

TANTACHISHKA YUYAY

Kay kamu killkaypika imashina kawsakunamantapacha ayllullakta mashikunawanpash killkashkami kan, shinami taripay killkallamkayta paktachishka kan. **“COMPAÑÍA AYLLULLAKTA, CAMUENDO AYLLULLAKTA, JORDÁN KITILLI, OTAVALO KITI LLAKTAKUNAPA KIKIN KAWSAYKUNATA SINCHIYACHIY PAKTACHIK RURANA YUYAY KAN, SHINAMI SUMAK KUSKAKAMAYPA LLAMKAY RIKURIN”**. Otavalo kichwa runakunapa kikin kawsayta sinchiyachinkapak munanchik. Shina rurashpa ayllu llaktakunapi sumak rikuykuna, kawsaykuna tiyay kallarinka; shinallatak karu llakta runakunapash shamunkakuna. Taripana ñan kaymanta amawta killkashkakunata, ñawapa ima rurashkakunata, katuykunamanta killkashkakunata, runa kaykunamanta killkashkakunata, puchukay yuyaykunata, kunaykunatapash charin. Ima ima kakta killkana, imatapash rikushpa killkana, llaktakunaman llukshishpa taripashpa killkana ñankunatami taripaypika katina kan. Imbakucha llaktakuna ñawapaman richun killkashkakunawan, tapushka killkashkakunawan, allpakunata tupushkakunawan, mashna runakuna tiyaymanta killkashkakunawan, web pankakunawan, shuktak killkashkaunawanpash yanaparishkami kan. Kay pankakunawan taripashka kipaka, tukuy ayllukuna, runakunami, paykunapa kikin alli kawsayta rikchachinkapak, sinchiyachinkapak munayta charikta rikushkanchik; kay sumak kawsaykunaka ña chinkarishpami katikushka kashka; kay ishka ruray ñanwan, iskun ruray ñanwanpash yanaparishpa kay ruraykunata paktachina rikurin, shinami kullkipash rikurina, llaktakunapash ashtawan mirarishpa alliyana rikurin.

Shunku shimikuna

- **KUTIN SINCHIYACHIY**
- **KIKIN KAWSAYKUNA**
- **KARULLAKTA RUNAKUNA SHAMUY**
- **KUTIN MASHKASHPA TARIPAY**
- **KIKIN ALLI KAWSAYKUNA**

RESUMEN

Este trabajo de Monografía tiene como objetivo el desarrollo de una experiencia llevada a cabo con los actores sociales de las comunas, dentro del marco del trabajo de la investigación **“PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN DE LOS VALORES CULTURALES DE LAS COMUNAS LA COMPAÑÍA Y CAMUENDO, PARROQUIA EL JORDÁN, CANTÓN OTAVALO, COMO APORTE PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO DEL SECTOR.”**. El propósito es garantizar la recuperación de los valores culturales del pueblo kichwa Otavalo, lo cual a su vez aportaría para el desarrollo turístico de las Comunas. Por tratarse de un trabajo investigativo factible, este se compone de un marco teórico, antecedentes de la investigación, investigación de mercado, propuesta de la revalorización de los valores culturales como aporte para el desarrollo turístico, conclusiones y recomendaciones. Los métodos que se aplicaron para la realización de esta propuesta son: método descriptivo, método de observación (observación directa, salidas de campo). Datos que se respaldaron en la aplicación de la técnica de la entrevista utilizando como instrumento el cuestionario para la obtención de información y fuentes secundarias (plan local y de manejo integral de la cuenca del Imbakucha, estudio para la sustentabilidad-Imbakucha, censos, cartas topográficas, cuadros estadísticos, web, entre otros). Los resultados de la aplicación de estas técnicas permitieron constatar que, los actores sociales de las comunas, están sumamente interesados en la recuperación de los valores culturales que ya están siendo olvidados, desarrollando los dos programas y los nueve proyectos la misma que coadyuvará al mejoramiento de este aspecto fundamental de la economía y por ende el desarrollo de las Comunas.

Palabras Clave

- **REVITALIZACIÓN**
- **CULTURALES**
- **TURÍSTICO**
- **RECUPERACIÓN**
- **VALORES**

ABSTRACT

This work of Monography has as an objective the development of an experience carried out with the social actors of the communes, within the framework of the work of the investigation **"PROPOSAL OF REVITALIZATION OF THE CULTURAL VALUES OF THE COMMUNES THE COMPANY AND CAMUENDO, EL JORDAN PARISH, CANTON OTAVALO, AS A CONTRIBUTION TO TOURISM DEVELOPMENT OF THE SECTOR."** The purpose is to ensure the recovery of the cultural values of the Kichwa Otavalo people, which in turn would contribute to the tourist development of the Communes. As a feasible investigative work, this consists of a theoretical framework, background research, market research, proposal for the revaluation of cultural values as a contribution to tourism development, conclusions and recommendations. The methods that were applied for the realization of this proposal are: descriptive method, method of observation (direct observation, field trips). Data that were supported in the application of the technique of the interview using as an instrument the questionnaire for obtaining information and secondary sources (local plan and integral management of the Imbakucha basin, study for sustainability-Imbakucha, census, topographic maps , Statistical tables, web, among others). The results of the application of these techniques showed that the social actors of the communes are extremely interested in recovering the cultural values that are already being forgotten, developing the two programs and the nine projects, which will contribute to the improvement of this fundamental aspect of the economy and therefore the development of the Communes.

Keywords

- **REVITALIZATION**
- **CULTURAL**
- **TOURISM**
- **RECOVERY**
- **VALUES**