

RESUMEN

Quito es una ciudad llena de encanto que ha sido forjado por la historia que con el pasar del tiempo se ha constituido en importantes aspectos culturales como lo son los diferentes teatros existentes en el Centro Histórico de Quito junto con leyendas, tradiciones, costumbres, gastronomía, festividades y sobre todo identidad cultural. El teatro es una de las formas artísticas más importantes al momento de hablar de cultura o de Patrimonio Cultural que se manifiesta a través de las artes escénicas como la danza, música, literatura y teatro como tal para ser transmitidos al público interesado en este tipo de actividades. Pero con el pasar del tiempo los diferentes teatros como el Bolívar, Alhambra y Atahualpa han perdido en cierta magnitud su valor y su importancia cultural para la sociedad, a causa de que en su gran mayoría no han sido mantenidos como Patrimonio Cultural, se encuentran descuidados, abandonados, en deterioro o simplemente están cerrados por falta de recursos económicos para su reapertura o en espera de un arrendatario para ser usado pertinentemente. Es importante el análisis de las causas existentes para la desvalorización de los teatros y la falta de cultura general de los ciudadanos para ser partícipes de ciertas actividades culturales, como lo es asistir a estos eventos sin dejar de lado que los ciudadanos ya no acuden a los teatros por falta de recursos económicos, publicidad, actividades educativas e innovadoras para niños, jóvenes y adultos.

Palabras Claves:

- **VALORACIÓN CULTURAL**
- **TEATROS**
- **ARTES ESCÉNICAS**
- **CULTURA GENERAL**

ABSTRACT

Quito is a city full of charm that has been forged by history that with the passing of time has become important cultural aspects as are the different theaters existing in the Historic Center of Quito along with legends, traditions, customs, gastronomy, festivities and above all cultural identity. The theater is one of the most important artistic forms when talking about culture or cultural heritage that is manifested through the performing arts such as dance, music, literature and theater as to convey to the public interested in this type of activities. But with the passage of time the different theaters such as the Bolívar, Alhambra and Atahualpa have lost to some extent their value and their cultural importance for society, a cause of their great majority have not been kept as Cultural Heritage, they are neglected, abandoned, deteriorating or simply closed due to lack of economic resources for reopening or waiting for a tenant to be used properly. It is important to analyze the existing causes for the devaluation of the theaters and the lack of general culture of the citizens for the activities of cultural activities, as it is to attend these events without leaving aside the citizens no longer go to theaters lack of economic resources, advertising, educational and innovative activities for children, youth and adults.

Key Words:

- **CULTURAL ASSESSMENT**
- **THEATERS**
- **SCENIC ARTS**
- **GENERAL CULTURE**