

RESUMEN

El presente trabajo de titulación tiene la finalidad de analizar al Carnaval Coangue como una expresión cultural y el aporte que tiene hacia la actividad turística en la comunidad de El Chota, provincia de Imbabura; mediante la recopilación de información sustentada teóricamente a través de libros, revistas, documentos y tesis relacionadas al tema de estudio, consecuentemente mediante la aplicación de encuestas que determina la aceptación de los turistas en cuanto a la cultura y facilidades turísticas que posee la manifestación cultural, aparte de demostrar el potencial turístico del atractivo; asimismo datos recopilados por medio de entrevistas realizadas a especialistas en el área de turismo y cultura conjuntamente con los organizadores del Carnaval Coangue permitirán generar un análisis más profundo con el fin de sugerir estrategias para poner en valor y convertirlo en una manifestación cultural afro choteña competitiva y sustentable; sin embargo se acudió a la observación de campo donde se evidencio que la infraestructura, equipamiento e instalaciones se encontraban en condiciones inadecuadas a las cuales aplicando un apropiado mantenimiento contribuirá al desarrollo turístico en el lugar y proyectara una mejor imagen del Carnaval Coangue. De esta manera mejorara las experiencias de los turistas durante su estadía al satisfacer sus necesidades, además de una mejor rentabilidad económica y beneficios en la comunidad de El Chota y sus alrededores.

- **EXPRESIÓN CULTURAL**
- **IDENTIDAD AFRO CHOTEÑA**
- **CARNAVAL COANGUE**
- **SISTEMA TURÍSTICO**

ABSTRACT

The present work of titulación has the purpose of analyzing the Coangue Carnival as a cultural expression and the contribution it has towards the tourist activity in the community of El Chota, Imbabura province; through the collection of theoretically supported information through books, magazines, documents and theses related to the subject of study, consequently through the application of surveys that determine the acceptance of tourists in terms of culture and tourist facilities that has the cultural manifestation, apart from demonstrating the tourist potential of the attraction; Likewise, data collected through interviews conducted with specialists in the area of tourism and culture jointly with the organizers of the Coangue Carnival will allow generating a deeper analysis in order to suggest strategies to value and turn it into a competitive Afro-Choteña cultural manifestation. sustainable; however, we went to the field observation where it was evidenced that the infrastructure, equipment and facilities were in inadequate conditions to which applying an appropriate maintenance will contribute to the tourist development in the place and will project a better image of the Coangue Carnival. In this way, it will improve the experiences of tourists during their stay by satisfying their needs, as well as better economic profitability and benefits in the community of El Chota and its surroundings.

- **CULTURAL EXPRESSION**
- **AFRO CHOTEÑA IDENTITY**
- **CARNAVAL COANGUE**
- **TOURIST SYSTEM**