

RESUMEN

La aculturación es la incorporación de nuevas culturas que realiza un individuo en su propia cultura en constante interacción entre un grupo humano y la naturaleza (Rodríguez, 2012), por tal motivo el presente trabajo de investigación titulado “Estudio de la aculturación y su impacto en la actividad turística en la parroquia Miguel Egas, cantón Otavalo”, busca analizar los impactos que la aculturación ha provocado dentro de la parroquia, con el fin de minimizar aspectos negativos y desarrollar aspectos positivos que ayuden en la parte turística evitando el crecimiento de pérdida de identidad. Con diferentes investigaciones realizadas se muestra que a nivel internacional existen varios países en donde la aculturación ha provocado que tradiciones y costumbres se pierdan, con respecto al país, Ecuador está pasando por un proceso de aculturación mayor en donde, culturas se han ido perdiendo por diferentes motivos como, por ejemplo, migración, globalización, mestizaje, entre otros. Dentro del cantón Otavalo está la parroquia Miguel Egas que tiene una amplia manifestación cultural que ha sido reconocida a nivel nacional e internacional, en la que se destacan varios aspectos de su cultura, entre los que se puede mencionar están, vestimenta, música, gastronomía, costumbres, entre otros, convirtiéndola como un atractivo atrayente para las diferentes corrientes turísticas. Sin embargo dentro de la investigación realizada y con los resultados estadísticos recogidos en la encuesta aplicada, se puede concluir que el proceso de aculturación ha ido incrementándose, provocando que la identidad cultural de la parroquia desaparezca poco a poco, por ello comprender los efectos de la aculturación en esta población ayudará a tomar correctivos a tiempo, con el fin de evitar la pérdida de identidad en forma rápida que en definitiva afecte a sus raíces culturales y por ende en su desarrollo turístico.

PALABRAS CLAVES:

- **ACULTURACIÓN**
- **IDENTIDAD CULTURAL**
- **COSTUMBRES**
- **TRADICIONES**
- **CULTURA**

ABSTRACT

Acculturation is the incorporation of new cultures that an individual makes in their own culture in constant interaction between a human group and nature (Rodriguez, 2012), for this reason the present research work entitled "Study of acculturation and its impact on The tourist activity in the parish of Miguel Egas, Otavalo canton ", seeks to analyze the impacts that acculturation has caused within the parish, in order to minimize negative aspects and develop positive aspects that help in the tourist part avoiding the growth of loss of identity. With different researches carried out, it is shown that internationally there are several countries where acculturation has caused traditions and customs to be lost, with respect to the country, Ecuador is going through a process of greater acculturation where, cultures have been lost by different reasons such as, for example, migration, globalization, miscegenation, among others. Within the canton of Otavalo there is the Miguel Egas parish which has a wide cultural manifestation that has been recognized nationally and internationally, in which several aspects of its culture stand out, among which we can mention: clothing, music, gastronomy, customs, among others, converting it as an attractive attraction for the different tourist currents. However, within the research carried out and with the statistical results collected in the survey applied, it can be concluded that the process of acculturation has been increasing, causing the cultural identity of the parish to disappear little by little, therefore understanding the effects of the Acculturation in this population will help to take corrective measures in time, in order to avoid the loss of identity in a fast way that ultimately affects their cultural roots and therefore their tourism development.

KEY WORDS:

- **ACCULTURATION**
- **CULTURAL IDENTITY**
- **CUSTOM**
- **TRADITIONS**
- **CULTURE**