



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS

INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONOMICAS, ADMINISTRATIVAS Y DEL COMERCIO

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERO
EN FINANZAS Y AUDITORIA (CPA)**

TEMA:

**“ANÁLISIS CONTABLE Y FINANCIERO EN EL RECONOCIMIENTO DE LOS COSTOS DE
PRODUCCIÓN DEL SECTOR ALFARERO DE LA PARROQUIA LA VICTORIA, PROVINCIA
DE COTOPAXI”.**

AUTOR:

ALEX MANUEL CAILLAGUA CHILUISA

DIRECTORA:

ING. MARIELA CHANGO

LATACUNGA, NOVIEMBRE 2018

“Tendrás fracasos en tu vida, pero es lo que haces durante esas caídas lo que determina la altura a la que llegarás..”

(Rahm Emanuel)



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

CAPÍTULO I

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA



CONTEXTUALIZACIÓN

Macro



La actividad artesanal involucra, directa e indirectamente, a 4,5 millones de ecuatorianos, lo que representa un 32,7% de la población económicamente activa, por ello el sector es una prioridad del Gobierno: no solo por su contribución económica, sino porque constituye un amplio segmento de personas, actores clave en la preservación, material e inmaterial del patrimonio cultural del pueblo.

Meso



En Cotopaxi trabaja una numerosa clase artesanal, esta actividad se realiza generalmente en familia y la complementan con el trabajo agrícola, los productos artesanales son exhibidos en las distintas ferias de las parroquias, cantones y provincia.

Según datos de la Junta de Defensa de Artesano en la Provincia de Cotopaxi al año 2013 existían 628 artesanos y artesanas afiliados a este gremio, con una mayor representatividad del Cantón Latacunga (76,75%), seguido del resto de Cantones en menor porcentaje, excepto el Cantón Sigchos en donde no existe registro de artesanos.

Micro



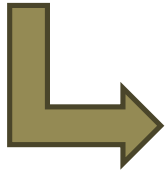
El cantón Pujilí es considerado un referente de la producción alfarera del Ecuador, se concentran en la matriz y en la parroquia La Victoria, con la confección y elaboración de productos con excelente calidad apreciados a nivel nacional e internacional, cabe recalcar que la creatividad de los artesanos no tiene límites y la mayoría de las familias de dedican a esta actividad

Según información suministrada por la asamblea parroquial indica que su población actual alcanza un aproximado de 3.500 habitantes, datos obtenidos del Subcentro de salud de La Victoria de los cuales un 9,3% es población indígena rural, **el 60% de dedica a la artesanía en barro**, el 25% a la agricultura y ganadería, y el 15% han recibido educación superior.

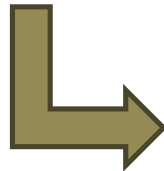


JUSTIFICACIÓN

La provincia de Cotopaxi se destaca por la clase artesanal, un ejemplo de ellos es la parroquia La Victoria del cantón Pujilí.



La carencia de conocimientos en el ámbito, laboral, técnicas administrativas-financieras y de costos, no ha permitido que la gran mayoría de la clase alfarera emprenda nuevos proyectos.



Tomando en consideración los aspectos mencionados, el presente trabajo de investigación aportará con una visión académica sobre el comportamiento económico del sector artesanal en materia de costos de producción.

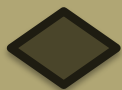


OBJETIVOS

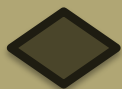
GENERAL

Analizar el sector alfarero de la parroquia La Victoria, provincia de Cotopaxi mediante un estudio contable y financiero que permita el reconocimiento de sus costos de producción.

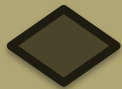
ESPECÍFICOS



Establecer los fundamentos teóricos que sustentan las variables de estudio en el aspecto contable y financiero.



Reconocer los costos de producción en las actividades artesanales del sector alfarero a través un análisis contable y financiero.

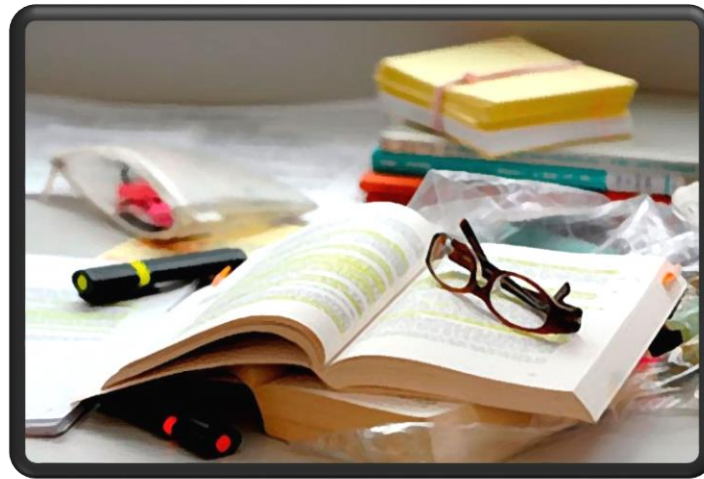


Proponer un módulo de costos de producción para el sector alfarero que permita generar competitividad en el mercado artesanal local y nacional.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

ANÁLISIS CONTABLE Y FINANCIERO

Contabilidad

Arte: Conjunto de preceptos y reglas necesarios para hacer bien algo.

Ciencia: conjuntos de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales.

Técnica: Perteneciente o relativo a las aplicaciones de las ciencias y las artes. Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o u arte.

Disciplina: Arte, facultad o ciencia.



Contabilidad



Técnica y disciplina = Arte y ciencia



Contabilidad es la disciplina que enseña las normas y procedimientos para analizar, clasificar y registrar las operaciones efectuadas por entidades económicas integradas por un solo individuo, o constituidas bajo la forma de sociedades con actividades comerciales, industriales, bancarias o de carácter cultural, científico, deportivo, religioso, sindical, gubernamental, etc., y que sirve de base para elaborar información financiera que sea de utilidad al usuario general en la toma de sus decisiones económicas.



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA



Contabilidad de Costos

Es una parte de la contabilidad general que permite conocer cuánto cuesta producir un bien o prestar un servicio.

El Costo

Los costos son el desembolso que se realiza para producir un producto o prestar un servicio y se consideran como una inversión que será recuperada con la venta

Costos de Producción

Materia Prima

Es todo el material que hace parte integrante del producto terminado y se puede identificar de manera clara dentro del mismo.



Mano de Obra

Es la remuneración en dinero o en especie que se le da al personal que labora en la producción de un bien.



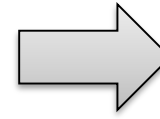
Costos Indirectos de Fabricación

Son aquellos que se deben cubrir por la elaboración de un producto, a parte de la materia prima y la mano de obra. Estos costos se relacionan con el funcionamiento de la entidad y complementan el trabajo de producción.

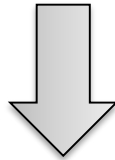


Análisis Financiero

El análisis financiero proporciona como resultado de su análisis información útil para la toma de decisiones financieras, para ello hace uso de la información generada por la contabilidad y de los modelos teóricos que nos brindan las finanzas.



- Análisis vertical
- Análisis horizontal



INDICADORES FINANCIEROS

- Indicadores de Liquidez
- Indicadores de Solvencia
- Indicadores de Rentabilidad



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA





MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación de campo

Investigación documental



NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratorio

Cuantitativo



POBLACIÓN

La población total para la presente investigación está dada por la Asociación de Productores Artesanales de La Victoria, que consta de 125 miembros.

MUESTRA

$$n = \left[\frac{Z^2 * N * P * Q}{[(e^2 * (N - 1)) + (Z^2) * (P * Q)]} \right]$$

PARÁMETROS DE MEDICIÓN		Datos de la Muestra
Población	N=	125
Nivel de Confianza Deseada (95%)	Z=	1,96
Proporción Real estimada de Éxito (50%)	P=	0,50
Proporción Real estimada de Fracaso (50%)	Q=	0,50
Error máximo admisible (al 1%=0,01; 2%=0,02; 3%=0,03; 4%=0,04; 5%=0,05; 8%=0,08; 10%=0,10). A mayor error probable, menor tamaño de la muestra.	e=	0,05
Tamaño de la muestra	n=	94,497

Una vez aplicada la fórmula para el cálculo tenemos como resultado 94,497, es decir los sujetos de estudio van a ser 94 personas, a las que se aplicarán encuestas.



Técnicas de recolección de datos



Instrumentos

- Observación
- Encuestas

Técnicas de análisis de datos

- Tabulación
- Matriz de frecuencias
- Representación gráfica

Técnica de interpretación de resultados

- Comprobación de hipótesis con el método Chi-cuadrado



CAPÍTULO IV

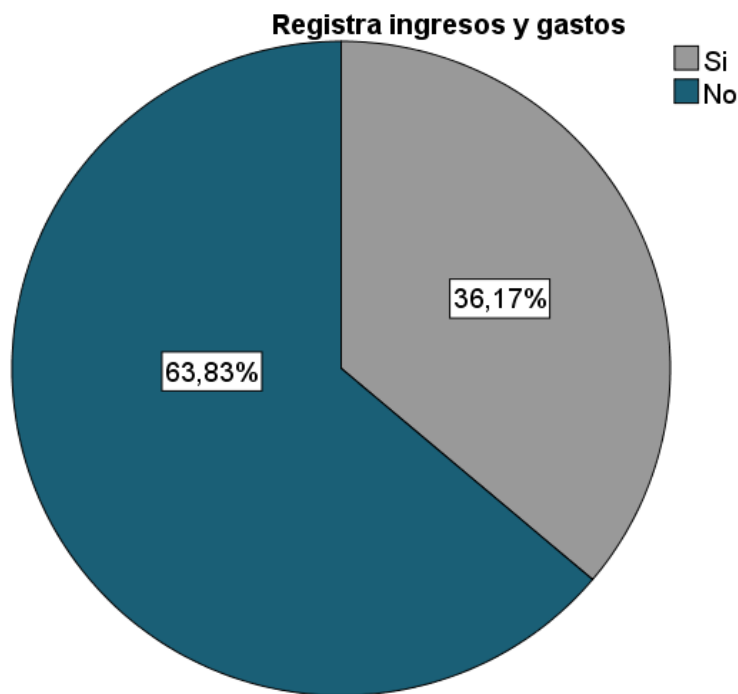
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN



Pregunta 6. ¿Realiza usted el registro de ingresos y gastos?

Variable Independiente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	34	36,2	36,2	36,2
	No	60	63,8	63,8	100,0
	Total	94	100,0	100,0	



Análisis e interpretación:

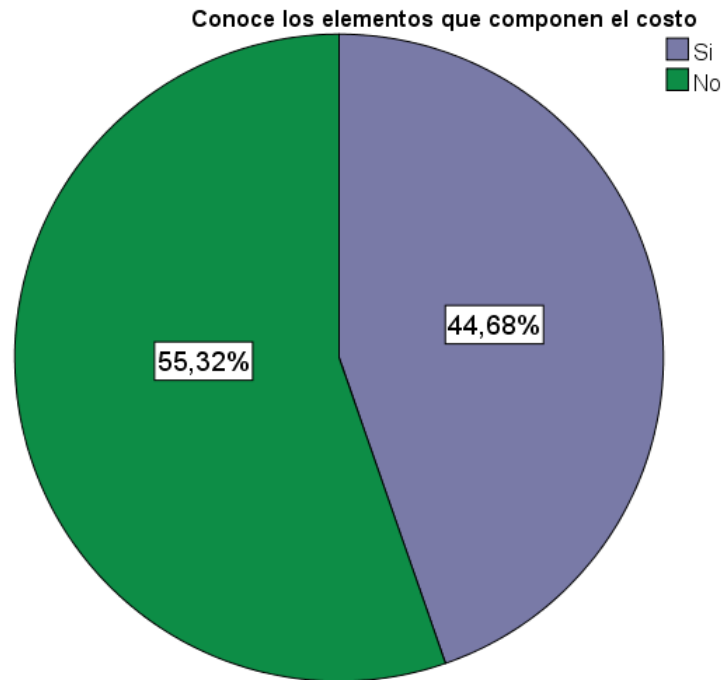
Del total de encuestados, el 36,17% respondió afirmativamente a que realizan el registro de sus ingresos y gastos, en cambio el 63,83% indica que no lleva ningún registro. Muchos de los artesanos desconocen los beneficios que implican llevar un registro actualizado tanto de ingresos como de gastos ya que esto les ayudaría a optimizar o eliminar algunos gastos que estén resultado costosos o innecesarios y tener mejor control sobre la administración de su dinero.



Pregunta 10. ¿Conoce usted los elementos que componen el costo real en sus productos?

Variable Dependiente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	42	44,7	44,7	44,7
	No	52	55,3	55,3	100,0
	Total	94	100,0	100,0	



Análisis e interpretación:

De un total de 94 encuestas aplicadas a los miembros de la APAV, el 44,68% de los encuestados indican que si conocen los elementos que componen el costo en sus productos, mientras que el 55,32% señala que no conocen dichos elementos. El no conocer los elementos del costo puede llegar a ser perjudicial para los artesanos ya que solo estarían considerando el volumen de ventas, sin tomar en cuenta el coste que tiene cada producto y esto los llevaría a estar por debajo de un nivel óptimo de utilidad, que en casos más podría ocasionar la quiebra de negocios.



Frecuencias observadas y esperadas

Pregunta 6 Pregunta 10			¿Conoce los elementos que componen el costo?		Total
			Si	No	
¿Registra ingresos y gastos?	Si	Recuento observado	20	14	34
		Recuento esperado	15,2	18,8	34,0
	No	Recuento Observado	22	38	60
		Recuento esperado	26,8	33,2	60,0
Total		Recuento observado	42	52	94
		Recuento esperado	42,0	52,0	94,0

H₀: La ausencia de un análisis contable y financiero no incide en el reconocimiento de los costos de producción del sector alfarero de la parroquia La Victoria.

H₁: La ausencia de un análisis contable y financiero incide en el reconocimiento de los costos de producción del sector alfarero de la parroquia La Victoria.

Se utilizará un nivel de significancia del 5% (0.05)



Prueba de Chi-cuadrado

Pruebas de Chi-cuadrado	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	4,310 ^a	1	,038
Corrección de continuidad ^b	3,461	1	,063
Razón de verosimilitud	4,317	1	,038
Prueba exacta de Fisher			
Asociación lineal por lineal	4,265	1	,039
N de casos válidos	94		



Decisión: Considerando que la significación asintótica (bilateral) asciende a 0,038, esta es menor al nivel de significancia que es del 0,05, se rechaza la Hipótesis Nula (H_0) o de independencia y se acepta la Hipótesis Alternativa (H_1), lo que significa que la relación entre las variables de investigación es estadísticamente significativa.

H1: La ausencia de un análisis contable y financiero incide en el reconocimiento de los costos de producción del sector alfarero de la parroquia La Victoria.



CAPÍTULO V

PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN



Desarrollo de un Manual sobre Costos de Producción



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

JUSTIFICACIÓN

Por todo lo mencionado se hace relevante la necesidad que tienen los alfareros de obtener y reforzar sus conocimientos para la administración de los costos de producción.

La investigación desarrollada ha proporcionado información relevante acerca de la importancia del manejo de los costos de producción en las actividades diarias



Además definen sus precios de venta a partir de los precios del mercado, sin saber a ciencia cierta si llegan a cubrir los costos de producción.

Puesto que los alfareros no cuentan con información adecuada acerca de los costos que generan su producción, dificultando la fijación



OBJETIVOS

GENERAL

Elaborar un manual sobre costos de producción, a través de la información obtenida del sector alfarero de la parroquia La Victoria para fortalecer los conocimientos de los artesanos y que les permita mejorar sus procesos productivos.

ESPECÍFICOS



Proporcionar conceptos básicos de contabilidad de costos que sirvan como introducción para el mejor entendimiento del tema a tratarse.



Explicar los elementos del costo mediante formatos y fórmulas que se ajusten a los hechos económicos suscitados en el entorno artesanal.



Diseñar una herramienta automatizada de contabilidad de costos por órdenes de producción que se ajuste a la realidad del sector alfarero.



CONTABILIDAD DE COSTOS SISTEMA DE COSTOS POR ORDENES DE PRODUCCIÓN DIRIGIDO AL SECTOR ALFARERO DE LA PARROQUIA LA VICTORIA, PROVINCIA DE COTOPAXI



CONTENIDO

LA CONTABILIDAD

- *Hecho económico*
- *Cuenta contable*
- *Plan de cuentas*
- *Proceso contable*
- *Etapas de Proceso Contable*



LA CONTABILIDAD DE COSTOS

- *El Costo*
- *El Gasto*
- *Diferencia entre costo y gasto*
- *Elementos del Costo*

SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN

- *La orden de trabajo u orden de producción*
- *Registro de los Elementos del Costo*
- *Materiales Directos*
- *Mano de Obra Directa*
- *Costos Indirectos de Fabricación*
- *Hoja de Costos*

Fábrica de Soportes "LABASE"
EJE

HOJA DE COSTOS DE TRABAJO

CONCEPTO	VALOR
Costo Material Directo	6.763,00
Costo Mano de Obra Directa	1.809,00
Costo Indirecto de Fabricación	1.714,40
TOTAL	10.286,40
Costos Operativos (10% del Costo Primo)	857,20
Costo TOTAL	11.143,60
Precio de Venta	11.500,00
UTILIDAD	356,40

ELABORADO POR: _____
REVISADO POR: _____
FECHA: _____

OTRAS CONSIDERACIONES PARA EL SECTOR ARTESANAL ALFARERO

- *Ley de Fomento Artesanal*
- *Deberes Tributarios Formales*
- *Llevar un registro de ingresos y gastos*
- *Los artesanos deben presentar dos declaraciones*



CONCLUSIONES

- La parroquia La Victoria es reconocida en la provincia de Cotopaxi por su trabajo en alfarería, mismo que es realizado por una cantidad considerable de sus habitantes; siendo esta su actividad económica principal se vio la necesidad de realizar un análisis contable y financiero que permitió reconocer los costos reales en la producción sus artesanías. Esta investigación ayudo a demostrar que el sector alfarero tiene dificultades económicas debido a los bajos niveles de ganancias ocasionados por diversas causas, como la falta de un registro de sus ingresos y gastos que les impide optimizar o eliminar algunos gastos que pueden resultar costosos e innecesarios, además, el no llevar un control de costos de producción adecuado conlleva a que los alfareros establezcan precios inadecuados que repercuten en la utilidad de sus negocios.
- A través de una investigación bibliográfica-documental se sustentó las variables de estudio tanto en el aspecto contable y financiero; esto se logró con la recopilación de información por medio de la crítica de documentos y lectura de materiales bibliográficos.
- La actividad económica del sector alfarero se basa en la producción y comercialización de artesanías, mediante la ejecución de un análisis financiero se reconoció que dicho sector se divide en 5 actividades alfareras, como son la elaboración de masetas, ollas encantadas, vasijas, tejas y cerámica utilitaria (ollas de cocina, hornos de barro). Los costos reales en los que incurren estas actividades mayormente se reconocen en la materia prima que utilizan (barro, leña, barniz); la mano de obra recibe un trato diferente ya que se trata de negocios familiares y los costos indirectos de fabricación (CIF) no muestran dificultad debido a que se reconocen fácilmente.
- Como una manera de aportar a la Asociación de Productores Artesanales de La Victoria (APAV) se desarrollará un módulo sobre costos de producción, el cual será de gran ayuda para los artesanos ya que les permitirá obtener conocimientos para mejorar sus procesos productivos, optimizar recursos, incrementar ganancias y generar competitividad en el mercado artesanal.



GRACIAS



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA