

## **RESUMEN**

El turismo comunitario permite a los pobladores ser los gestores de la actividad turística a través del manejo de sus propios recursos culturales y naturales. Esta modalidad admite la interacción turista-poblador, lo cual puede ocasionar posibles impactos positivos o negativos en el ámbito sociocultural. La presente investigación tiene como enfoque el análisis de los impactos socioculturales generados por el turismo en la comunidad San Clemente, que alberga al pueblo indígena Karanki, quienes poseen rasgos culturales característicos y se relacionan con los turistas a través de la convivencia. La percepción de los pobladores, es necesaria al momento de evaluar impactos que genera el turismo. Es así que, a través de instrumentos como encuestas, entrevistas y ficha de observación, se obtuvo datos que ponen en manifiesto la opinión de todos los involucrados en el desarrollo de la actividad, generando la aceptación de la mayoría de la población. Los impactos identificados fueron principalmente positivos en contraste con los negativos, ya que el turismo ha realzado la imagen de San Clemente, mejorando el ingreso de las familias lo que ha permitido mejorar su calidad de vida, para los impactos negativos se ha planteado alternativas que minimicen los mismos es así que la propuesta se realizó en base al planteamiento de un FODA y el análisis de las características en las dimensiones de desarrollo local que se evidencian en San Clemente, para lograr un desarrollo local adecuado y salvaguardar la cultura Karanki.

### **PALABRAS CLAVES:**

- **IMPACTOS SOCIOCULTURALES**
- **TURISMO COMUNITARIO**
- **CULTURA**

## **ABSTRACT**

Community tourism allows the inhabitants to be the managers of the tourism activity through the management of their own cultural and natural resources. This modality admits the tourist-villager interaction, which can cause possible positive or negative impacts in the socio-cultural environment. The present investigation has as its focus the analysis of the sociocultural impacts generated by tourism in the San Clemente community, which houses the indigenous Karanki people, who have characteristic cultural features and relate to tourists through coexistence. The perception of the inhabitants is necessary when evaluating impacts generated by tourism. Then, through instruments such as surveys, interviews and observation sheet, we obtained data that show the opinion of all those involved in the development of the activity, generating the acceptance of the majority of the population. The impacts identified were mainly positive in contrast to the negative ones, since tourism has enhanced the image of San Clemente, improving the income of families, which has allowed them to improve their quality of life. For the negative impacts, alternatives have been proposed that minimize the same is so that the proposal was made based on the approach of a SWOT and the analysis of the characteristics in the dimensions of local development that are evident in San Clemente, to achieve adequate local development and safeguard the Karanki culture.

### **KEYWORDS:**

- **SOCIO-CULTURAL IMPACTS**
- **COMMUNITY BASED-TOURISM**
- **CULTURE**