

La incidencia del pensamiento andino en el turismo comunitario

Peralvo Lague Daniel Ernesto; Salinas Vega Tatiana Elizabeth

deperalvo@espe.edu.ec; tesalinas@espe.edu.ec

Quintana Sánchez, Armando Miguel

amquintana@espe.edu.ec

05/12/2018

http://world_business.espe.edu.ec/la-incidencia-del-pensamiento-andino-en-el-turismo-comunitario/

Resumen

El objetivo de la investigación condujo al estudio del pensamiento andino en el turismo comunitario concomitante a brindar información relacionada a la aplicación de las variables extraídas desde la Chakana y la visión en las comunidades que brindan servicios de turismo comunitario, el estudio fue elaborado mediante un análisis teórico descriptivo de origen documental, utilizando el método sistémico – holístico, teniendo como modelo de estudio la Chakana, misma que sustenta la cosmovisión, cosmogonía y pachasofía andina: pacha, minka, animalidad y yachay, elementos explicativos de la vida en la Pachamama y en donde todo tiene vida lo animado e inanimado relacionándose e interrelacionándose como explicación al aya y al origen del todo. Estos principios demuestran interacciones, complementariedad y reciprocidad en las comunidades y son reflejadas en el desarrollo del turismo comunitario. Una vez desarrollada la investigación, se pudo identificar la necesidad de contar con estudios de temas relacionados con las raíces ancestrales de los pueblos andinos análisis de sus costumbres y tradiciones y su influencia en el desarrollo de los diferentes procesos involucrados con el turismo en las comunidades que ofrecen este tipo de servicios.

Palabras clave:

CHAKANA;

PACHA;

MINKA;

YACHAY;

ANIMALIDAD;

TURISMO COMUNITARIO.

Abstract

The objective of the research led to the study of the Andean thought in concomitant community tourism to provide information related to the application of variables extracted from the Chakana in communities that provide community tourism services, it was developed through a descriptive theoretical analysis of documentary source , using the systemic - holistic method, having as a study model the Chakana, which sustains the cosmovision, cosmogony and pachasofía andina: pacha, minka, animality and yachay, explanatory elements of life in the Pachamama and where everything has life, animate and inanimate relating and interrelating as an explanation to the alea and the origin of the everything. These principles demonstrate interactions, complementarity and reciprocity in the communities and are reflected in the development of community tourism. Once the research is developed, it can be identified the need to have studies of issues related to the ancestral roots of the Andean peoples, analysis of their customs and traditions and their influence on the development of the different processes involved with tourism in the communities which offer this type of services.

keywords

CHAKANA;

PACHA;

MINKA;

YACHAY;

ANIMALIDAD;

COMMUNITY TOURISM.