

1. FORMULACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 IDENTIFICACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El proceso de selección de Talentos en nuestro país, transita por una serie de dificultades, conociéndose de antemano que cada deporte tiene sus propias exigencias y características en cuanto al somatotipo y habilidades de los atletas, pero realmente este proceso esta ausente, percatándonos de que la mayoría de los grandes atletas del país e íntegramente de nuestras selecciones nacionales han llegado por diferentes caminos, pero pocos son producto de un verdadero plan sistemático y organizado.

Muchos autores se refieren a que talento deportivo, son aquellos individuos que poseen calidades motrices superiores para realizar una actividad deportiva y están dispuestos a desarrollarlas, más son pocas las organizaciones y directivos en nuestro país que ofrecen tal oportunidad, lo cual trae consigo que todo este proceso de selección presente una serie de dificultades como son:

- ✓ Selección de talentos netamente empírica
- ✓ Selección tardía de atletas
- ✓ Falta de bases teóricas sobre los diferentes pruebas que se pueden aplicar
- ✓ Corrupción en los mismos centros deportivos de dirigentes, entrenadores y hasta los mismos deportistas.
- ✓ Falta de apoyo de instituciones y organismos que se encarguen específicamente de la captación y preparación de estos talentos seleccionados.

Todas estas dificultades de índole general que se presentan en el país, también se reflejan en la parroquia de Chillogallo donde no existe un medio adecuado para la selección de talentos en las edades formativas, mas sin embargo a través de una batería de test técnicos que nos permitan identificar posibles talentos deportivos seria el comienzo para obtener una importante base para comenzar este proyecto y a la vez por medio del Municipio de Quito que desarrolla Escuelas Permanentes de Baloncesto y podría contribuir a un estudio mas profundo de este importante y complejo tema.

Tengo la seguridad que si las cosas se hacen bien desde el inicio, todo el proceso será culminado con éxito el cual no solo se reflejara en los resultados competitivos sino también en la formación del individuo como ser social, en su salud, en su carácter, en sus valores, en su cultura, porque el deporte y la actividad física no solo forman deportistas sino forman individuos íntegros, dignos y ejemplares.

Por todo ello cabe recalcar que la aplicación de un buen sistema para la selección de talentos para Baloncesto, donde una parte a integrar seria la aplicación de diferentes pruebas, se tendría como punto de partida para el desarrollo de este proceso en la parroquia de Chillogallo de esta inquietud surge el como contribuir a elevar el nivel del baloncesto en la Provincia de Pichincha y por en de a nivel nacional, pero empezando desde su base que son los niños de los cuales depende el éxito o el fracaso de un país, es por eso el problema de investigación es el siguiente:

1.2 FORMULACION DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACION

¿CÓMO INFLUYE LA BATERIA DE TEST
TÉCNICOS EN LA SELECCIÓN DE
TALENTOS DEPORTIVOS EN LA
DISCIPLINA DE BALONCESTO EN NIÑOS
DE 9 A 11 AÑOS EN LA ESCUELA
PERMANENTE DE BALONCESTO EN LA
PARROQUIA DE CHILLOGALLO?

**1.3. DECLARACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES.
 “PROPUESTA DE UNA BATERIA DE PRUEBAS TÉCNICAS DE DESPLAZAMIENTOS DEFENSIVOS SIN BALON EN LA BUSQUEDA DE TALENTOS PARA BALONCESTO EN LA ESCUELA PERMANENTE DE BALONCESTO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN LA PARROQUIA DE CHILLOGALLO”**

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENCIONES	SUBDIMENCIONES	INDICADORES
<p>INDEPENDIENTE</p> <p>BATERIA DE TEST TÉCNICOS</p>	<p>Son un conjunto de tests o pruebas complementarias utilizadas con el fin de evaluar varios aspectos o la totalidad de las cualidades físicas de un individuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica Defensiva¹ • Técnica ofensiva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica de los desplazamientos defensivos. ✓ Técnica de oposición y apoderamiento del balón ✓ Técnica de los desplazamientos ofensivos. ✓ Técnica del manejo del balón 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Posturas ✓ Desplazamientos defensivos ✓ Quitar el balón ✓ Tumbar el balón ✓ Tapar el balón ✓ Intercepciones del balón ✓ Botar el balón ✓ Bloqueo y rebote defensivo ✓ Posturas ✓ Carreras ✓ Paradas ✓ Los pivotes ✓ Amagos ✓ Saltos ✓ Agarre del balón ✓ Posturas ofensivas con balón ✓ Recepción ✓ Pases ✓ Drible ✓ Los tiros al aro ✓ Amagos

¹ Clasificación de la Técnica, Arnoldo Gonzáles Artola , LA HABANA –CUBA

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENCIONES	SUBDIMENCIONES	INDICADORES	SUBINDICADORES
<p>INDEPENDIENTE</p> <p>TALENTOS DEPORTIVOS</p>	<p>El talento es un grupo de diferentes capacidades y habilidades procedentes de diferentes campos que posee el deportista en mayor o menor medida. Es decir una aptitud adecuada que supera lo normal.²</p> <p>Talento como una facultad o grupo de facultades con una cierta especificación superior a la media, pero que debe aún manifestarse con lo que nos está indicando el camino a seguir o su concepción sobre la captación de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motriz-General • Deportivo • Específico-Deportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos • Fases o Etapas • Métodos • Factores • Características 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradicional • Primera fase • Segunda fase • Tercera fase • A corto plazo • Alargo plazo • Natural o pasivo • Directo activo • Herencia • Condiciones sociales • Nivel intelectual • Motoras • Morfofuncionales • Psicológicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección extensiva • Selección intensiva • 3-8 años • 9-10 años • 10-15 años

¹ HAHN 1988

FORMULACION DEL SISTEMAS DE OBJETIVOS.

OBJETIVOS GENERALES.

- Diseñar y aplicar una batería de test técnicos validadas para la selección de posibles talentos deportivos para Baloncesto en la parroquia de Chillogallo.
- Aplicar los instrumentos de evaluación en la Escuela permanente de baloncesto en la parroquia Chillogallo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Determinar los diferentes tipos de test a utilizar, para realizar una adecuada selección de talentos deportivos para el baloncesto en niños de 9 a 11 años de la Escuela de baloncesto de Chillogallo.
- Analizar los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de evaluación en los niños que conforman la Escuela permanente de baloncesto en la parroquia Chillogallo.
- Diseñar baremos de calificación que faciliten la calificación cuantitativa y cualitativa de los diferentes resultados.

1.5. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN.

1.5.1. UTILIDAD SOCIAL.

La finalidad de este estudio de investigación es aportar con principios fundamentales del baloncesto dirigidos a la niñez mediante las Escuelas de baloncesto patrocinadas por el Municipio de Quito y por medio de estas masificar e identificar futuros representantes del baloncesto quienes desde su niñez y juventud se incorporaran a la actividad física que tiene un rol importante en la consecución de objetivos.

El deporte nacional, principalmente el deporte competitivo, atraviesa una crisis ideológica grave, bien ilustrada por los continuos fracasos de nuestros representantes en el ámbito nacional e internacional. Esta crisis generalizada tiene su origen en la formación de base del “Hombre Deportista”, lo que justifica hoy en día un amplio replanteamiento del sistema de formación deportiva, de sus valores, ideología y sobre todo de su ORIENTACION. El principio de la actual estructura deportiva en formación es el rápido rendimiento deportivo y no los elementos mas importantes –el hombre-, es así como se detectan algunos talentos entre los principiantes y se conservan solo los mas dotados deportivamente y sometiéndolos a un entrenamiento ROBOTIZADO, comenzando así, un proceso de PRODUCCION DEPORTIVA que elimina los demás

aspectos de FORMACION INTEGRAL de la persona, perdiendo una de las esencias de cualquier deporte y en especial este: EL JUEGO.

El juego es para el niño el medio esencial de apropiación de la cultura y de asimilación de técnicas y los conocimientos del mundo en que interactúa, motivados por la falta de escuelas de formación humana y deportiva en baloncesto que cumpla con las expectativas de niños y jóvenes que desean acercarse a este deporte, con estas expectativas el Municipio de Quito por medio de la Dirección de Deportes lanza el proyecto de MASIFICACIÓN DEL DEPORTE por medio de las Escuelas de Iniciación Deportiva la cual integra instructores y monitores quienes guiaran la enseñanza del baloncesto y en la cual se pondrá en práctica este tema de investigación con los diferentes Test Técnicos para la Selección de Talentos, deseo presentar una batería de test que cumpla con los parámetros de formación lúdico-deportiva.

Es importante resaltar que el carácter de esta escuela es SOCIAL Y FORMATIVO, que no solo pretende orientar a los futuros practicantes de este deporte, sino, que busca INTEGRAR un grupo de padres y jóvenes motivados por el BALONCESTO.

1.5.2. TRASCENDENCIA CIENTÍFICA

Nuestro país no cuenta con un sistema de selección de talentos apoyada sobre bases científicas sin saber de la importancia de la práctica del deporte en edades tempranas es vital para sentar las bases del futuro deportivo, no obstante considero que la selección de talentos en las edades formativas en nuestra parroquia es una investigación, que debe tener un buen sistema para la aplicación de diferentes pruebas que seria el punto de partida para contribuir a un estudio mas profundo que este tema lo merece.

La Escuela de Baloncesto de la parroquia de Chillogallo

MISION.- Ser una Escuela de formación física deportiva, cultural y social que contribuya al desarrollo integral del niño y el joven, proyectándolo hacia la comunidad. La calidad de nuestro programa garantiza un adecuado desarrollo de las potencialidades del niño y del joven, que junto con un proceso planificado y un buen trabajo de preparación individual y colectiva llevara a lograr y mantener un elevado nivel FORMATIVO COMPETITIVO.

Se cuenta con un grupo DOCENTE comprometido con el desarrollo integral formándolo en valores fundamentales para su interacción social, siendo solidarios con su comunidad y contribuyendo al desarrollo de la educación familiar y escolar de los niños y jóvenes para la mejor utilización del tiempo libre, con base en el deporte, la

recreación y la cultura como elementos fundamentales en su proceso de formación integral tanto en los PERSONAL como en lo COMUNITARIO.

JUSTIFICACION.- Movidos por la necesidad de continuar con una Escuela de formación deportiva en baloncesto que cumpla con las expectativas de los niños de nuestra comunidad, que desean acercarse a este deporte mediante las exigencias físico técnicas para su determinada edad, se pretende continuar con un programa que satisfaga estas necesidades y que cumpla con los parámetros de formación de la persona requeridos para nutrir con hombres de bien a nuestra sociedad y con jugadores con calidad deportiva a la selección de sus diferentes instituciones educativas y por que no en el ámbito nacional.

Es importante resaltar que el carácter de esta escuela es social y formativo, y que esta siendo promovido por la Dirección de Deportes del Municipio de Quito y de un grupo capacitado de entrenadores- docentes que buscan orientar de una manera sana a los niños para que aprovechen al máximo su tiempo libre disponible y además buscar integrar una comunidad que se proyecte con el deporte, por el futuro del baloncesto en nuestra parroquia.

1.5.3. FACTIBILIDAD.

El presente tema de investigación es factible puesto que involucra de forma directa al Municipio de Quito por medio de la Dirección de Deportes que apoya el proyecto de Masificación del Deporte y crea las diferentes Escuelas permanentes en distintos deportes colectivos en diferentes zonas de la capital, además se encarga de contratar la prestación de servicios profesionales para cumplir con la metodología de enseñanza tanto teórica como practica realizando un control mensual de las diferentes actividades programas en dichas Escuelas, y de quienes dependerá el éxito de este proyecto.

El presente estudio ayudara a categorizar y seleccionar a un determinado grupo de niños quienes sean considerados futuros Talentos Deportivos, además la Dirección de Deporte proporciona diferentes recursos materiales como balones apropiados para la correcta enseñanza , uniformes deportivos y las instalaciones , cabe recalcar la importancia de este proyecto que involucra a niños de escasos recursos económicos los mismos que están predispuestos a contribuir con esta investigación, y en especial el ímpetu deportivo que existe, los conocimientos en el tema de estudio serán tratados bajo los principios y parámetros preestablecidos y que concluirán de forma exitosa al presente estudio investigativo.

MARCO TEORICO

CAPITULO I

2.1. GENERALIDADES

El juego para el hombre es una forma de manifestación que lo ayuda a recrearse, a liberar toxinas a través del desgaste físico y lo más importante a mantener un estilo de vida mejor y más saludable, Durante mucho tiempo, el hombre solo vio el juego, como una forma de diversión, pero desde que los juegos fueron reglamentados y establecidos como deportes se convirtieron en un gran fenómeno histórico - sociocultural.

Decimos esto, porque es mediante ellos que podemos ver la unión incluso de naciones enteras dando su apoyo incondicional a sus deportistas dejando por un momento hacia un lado: las guerras, las diferencias entre razas, el credo religioso, las condiciones económicas, entre otros aspectos que hacen que existan divergencias entre los pueblos cuando no se trae a colación el deporte, o la competición.

En el baloncesto, uno de los tantos deportes que ha logrado en diferentes oportunidades cumplir con el objetivo mencionado anteriormente, más si profundizamos en sus raíces, en sus orígenes, podemos señalar que miles de años atrás las civilizaciones pasadas ya practicaban diferentes juegos donde tenían como medio el uso del balón.

Estos juegos fueron los que hicieron que el baloncesto, viera la luz en diciembre de 1891, cuyo padre fue el canadiense James Naismith, Profesor en la Universidad de Massachussets, a quién se le dio la tarea de crear un juego que cumpliera con tres objetivos esenciales.

- Que se pudiera practicar bajo techo y en un espacio reducido
- Que careciera de la rudeza del fútbol rugby
- Que incentivara la motivación - asistencia de los alumnos a la clase de Educación física

Todo ello fue producto, principalmente a las grandes nevadas que ocurrían durante la temporada de invierno, donde solo era posible practicar la gimnasia y esta carecía de motivaciones para dicho alumnado, esto fue la raíz principal del surgimiento del denominado más dinámico y creativo de los deportes de equipo.

Este magnifico deporte por sus características trascendió muy rápidamente y se propagó por los diferentes países y continentes, hasta ser en nuestros días el gran deporte espectáculo que hoy observamos, cuya Federación FIBA cuenta con 200 federaciones asociadas, lo que aglutinado a miles de practicantes y millones de espectadores en todo el mundo.

En el continente americano su desarrollo ha sido vertiginoso, observándose la relación de diferentes ligas como la Basketball National American (NBA) y Basketball National American Women (WNBA), que son las dos más destacadas no solo en el continente americano sino a nivel mundial, desenvolviéndose en ellas los atletas más destacados de este deporte, donde sus habilidades y características de su somatotipo sobresalen, resaltando que nuestro deporte, es de seres con características realmente excepcionales, donde uno de los parámetros esenciales lo constituyen la estatura que posean los atletas.

El Baloncesto llega a Sudamérica, tempranamente, a inicios del siglo XX, ganando rápidamente muchos partidarios y desarrolló, a tal punto que en el contexto actual Brasil y Argentina son considerados dos de las más grandes potencias del Baloncesto a nivel mundial, obteniendo este último país (Argentina) resultados de primeros lugares en el campeonato del mundo y los juegos olímpicos, también se puede señalar a Venezuela, entre otros, pero son los mencionados anteriormente los que más sobresalen, además de contar en sus filas con jugadores que participan en las mejores ligas del mundo, seleccionados ellos por sus características físicas y el desarrollo que desde el punto de vista Técnico - Táctico poseen.

En el Ecuador; aunque este deporte ha tenido una gran aceptación y practica; aún no se ha llegado a conquistar los planos estelares que en verdad añoramos todos los que practicamos este deporte, sí, han surgido individualidades como la jugadora Ana María Tobar, atleta ecuatoriana quien participo en un prestigioso club norteamericano que se desenvuelve en la WNBA, pero creemos que una de las cuestiones esenciales que han incidido en tal sentido ha sido la pobre base que se ha tenido, donde la organización y selección de talentos no ha sido concebida de una manera objetiva.

Este proceso de Selección en nuestro país, transita por una serie de dificultades, conociéndose de antemano que cada deporte tiene sus propias exigencias y características en cuanto al somato tipo y habilidades de los atletas, pero realmente este proceso esta ausente, percatándonos de que la mayoría de los grandes atletas del país e íntegramente de nuestras selecciones nacionales han llegado por diferentes caminos, pero pocos son producto de un verdadero plan sistemático y organizado.

Muchos autores se refieren a que talento deportivo, son aquellos individuos que poseen cualidades motrices superiores para realizar una actividad deportiva y están dispuestos a desarrollarlas, más son pocas las organizaciones y directivos en nuestro país que ofrecen tal oportunidad, lo cual trae consigo que todo este proceso de selección presente una serie de dificultades como son:

- Selección de talentos neta mente empírica
- Selección tardía de los atletas
- Falta de bases teóricas sobre las diferentes pruebas que se pueden aplicar
- Corrupción en los mismos centros deportivos de dirigentes, entrenadores y hasta los mismos deportistas.
- Falta casi total de instituciones y organismos que se encarguen específicamente de la captación y preparación de estos talentos seleccionados.

Todas estas dificultades de índole general que se presentan en el país, también se reflejan en nuestra Parroquia de Chillogallo en Quito - Ecuador, donde no existe un medio adecuado para la selección de talentos en las edades formativas, más sin embargo a través de las Escuelas Permanentes de Baloncestos auspiciada por la Dirección de Deporte me ayudaran a realizar esta investigación y de esta poder sacar las siguientes conclusiones:

- La importancia de la práctica del deporte en edades tempranas es vital, para sentar las bases del futuro deportivo.
- La forma en la que esta organizada la práctica deportiva en el país no permite una adecuada selección de talentos.
- La selección de talentos en nuestro país apoyada sobre bases científicas, es nula.

- El futuro deportivo del país, puede asentarse sobre la base de una selección adecuada, pero no existen condiciones económicas propicias para ello.
- Es importante realizar la selección en edades tempranas y sustentar esta sobre diferentes pruebas que permitan dar una mayor objetividad al proceso.

En resumen, la selección de talentos es importante, siempre y cuando exista el apoyo de instituciones como en este caso interviene de forma directa el Municipio de Quito por medio de la Dirección de Deportes, quien nos permite contar con las condiciones económicas y materiales necesarias para llevarla a cabo.

No obstante nosotros consideramos que la selección de talentos en las edades formativas, en esta Escuela de Baloncesto, es una investigación, que debe tener un inicio, su respectivo desarrollo y un final, para con ello contribuir a un estadio más profundo de este importante y complejo tema, nuestra sociedad debe darle el espacio que merece y no permitir que se deje por mas tiempo de lado.

Tenemos la seguridad que si las cosas se hacen bien desde el inicio, todo el proceso será culminado con éxito el cual no solo se reflejara en los resultados competitivos sino también en la formación del individuo como ser social, en su salud, en su

carácter, en sus valores, en su cultura, porque el deporte y la actividad física no solo forman deportistas sino forman individuos íntegros, dignos y ejemplares.

Por todo ello cabe recalcar que la aplicación de un buen sistema para la selección de talentos para el Baloncesto, donde una parte a integrar sería la aplicación de diferentes Test, se tendría como punto de partida para el desarrollo de este proceso en la Parroquia de Chillogallo (Quito - Ecuador).

2.1.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE TEST

“Grupo de cuestionarios, problemas o ejercicios realizados para determinar el conocimiento, las habilidades, la aptitud y la calificación de un individuo”³

Son verificaciones de las diferentes capacidades que se procesan con bases científicas y dan datos con criterios estadísticos, y con la observación de los elementos de validez, confianza y objetividad.⁴

Son un conjunto de tests o pruebas complementarias utilizadas con el fin de evaluar varios aspectos o la totalidad de las cualidades físico-técnicas de un individuo.

Blázquez define los tests como una situación experimental y estandarizada, que sirve de estímulo a un comportamiento. Este comportamiento se evalúa mediante una

³ GALDON, Omar, “Manual de Educación Física y Deportes”, Océano, Milanesat, 21-23, Barcelona.

⁴Ibid, p. 22

comparación estadística con el de otros individuos colocados en la misma situación de modo que es posible clasificar al sujeto examinado desde el punto de vista cuantitativo o bien tipológico.⁵

Los tests permiten determinar la eficiencia de un sujeto en una o varias tareas, pruebas y escalas de desarrollo, sitúan al sujeto en una o varias actividades en relación con el conjunto de la posición normal de esa edad; dicho de otro modo, permiten su clasificación.

Siguiendo a Domingo Blázquez, las características que debe presentar cualquier tests son las siguientes:

- Validez, que valore aquello que realmente se pretende medir.
- Fiabilidad, precisión de la medida que aporta.
- Objetividad, independencia de los resultados obtenidos.
- Normalización, que exista una transformación inteligible de los resultados.
- Estandarización, que la prueba, forma de realizarla y condiciones de ejecución estén uniformizadas.

Luis Miguel Ruiz Pérez añade a estas, otras características generales que todo útil evaluativo debería cumplir:

- Sensibilidad, si el instrumento describe la mínima diferencia
- Integración con otra información.
- Costo económico y tiempo. Esta sería uno de los pilares que sustenta el artículo.

⁵ Domingo Blázquez

Por ultimo, las finalidades con las que se realiza la valoración, pueden ser distintas según el ámbito en el que nos encontremos, así, Domingo Blázquez nos propone:

En el ámbito de la Educación Física escolar:

- Conocer el rendimiento del alumno.
- Diagnosticar.
- Valorar la eficacia del sistema de enseñanza.
- Pronosticar las posibilidades del alumno y orientar.
- Motivar e incentivar al alumno.
- Agrupar o clasificar.
- Asignar calificaciones a los alumnos.
- Obtener datos para la investigación.

En el ámbito deportivo:

- Detección y selección de talentos.
- Control e individualización del entrenamiento.
- En el mantenimiento de la condición física:
- Administración optima del capital motor.
- Diagnostico de las deficiencias.
- Prescripción de programas adaptados.
- Seguimiento de la evolución de la condición física.
- Motivar.

Por ultimo, **Broenkhof** plantea los propósitos generales de un tests:

- Situar a los alumnos.
- Hacer diagnósticos.
- Evaluar el aprendizaje.

- Comparar programas.
- Motivar a los alumnos.

2.1.2. CONCEPTULIZACION DE TESTEO

“El test permite determinar, a través de una o de diversas tareas, pruebas y escalas de desarrollo, las aptitudes físicas y psíquicas de un individuo en relación con el resto de la población de su grupo de edad.”⁶

“Es una técnica de evaluación objetiva - cuantitativa que funciona como estímulo y se usa para determinar el grado de eficacia o habilidad de las personas frente a una tarea.”⁷

En el mundo de la ciencia hay diversidad de tipos de test los cuales cumplen la función de medir ciertos indicadores para obtener una información que se la requiera de acuerdo al trabajo a desarrollar en los diferentes campos que tiene la ciencia.

Podemos citar como ejemplos los test psicológicos, de personalidad, de inteligencia, de motricidad en fin un sin numero de test que pueden existir e inventar de acuerdo al estudio.

Para el desarrollo de este estudio, es pertinente profundizar sobre los test de campo, orientados a la actividad física.

⁶ OCEANO. Manual de Educación Física y Deportes. Editorial Océano. Madrid – España. 2005

⁷ VILTE Enrique Tito. Test para la comprobación de la capacidad de Rendimiento en la Etapa de Entrenamiento de Base de la Natación. Efedepportes. Buenos Aires. Argentina. Abril 2001.

2.1.3. CARACTERÍSTICAS DE UN TEST.

“Los Tests tienen como objetivo principal adquirir un amplio conocimiento de las capacidades individuales del deportista y mantener un control periódico de los cambios que puedan sufrir”⁸

Nos indican parámetros de los cuales se juzgan sobre el nivel de desarrollo de sus cualidades físicas, fisiológicas, psicológicas y sociológicas.

Los test de campo para ser aceptados con un alto grado de confianza deben cumplir ciertas características metodológicas, para evitar la influencia de diferentes factores que podrían desvirtuar el estudio o más aun sus resultados.

Vamos a nombrar las características las cuales creemos tienen relevancia para cumplir los objetivos de un test:

- Definir el objetivo que se persigue con el registro.
- Conocer el nivel de validez, fiabilidad, objetividad y posibilidad de la prueba.
- Elaborar y describir procedimientos precisos de ejecución de la prueba.
- Reducir al mínimo las variables ambientales no controlables.
- Disponer o elaborar un sistema válido de valoración de los resultados.
- Seleccionar pruebas específicas.”⁹

La integración de estas tres características validez, confiabilidad y objetividad en un test depende directamente del entrenador quien debe tener un amplio conocimiento de la actividad deportiva en la que se desenvuelve y un detallado conocimiento de los

⁸CUAL FIS. 2, htm.

⁹[http://www. Biolaster_ Aeróbico.](http://www.Biolaster_Aeróbico)

tres sistemas básicos de producción de energía (ATP-CP, Glucolítico y Oxidativo), ya que estos dos grandes componentes se interrelacionan para permitir la elección y designación de un test válido y realizable.

2.1.4 CRITERIOS Y REQUISITOS DE UN TEST

2.1.4.1 CRITERIOS DE CALIDAD – PRINCIPALES.

Para que un test sea considerado como un proceso de evaluación deberá tener como características un alto grado de validez, confiabilidad, objetividad y posibilidad.

Un test debe reunir ciertas características metodológicas para ser consideradas de gran confiabilidad y así evitar la influencia de diferentes factores externos e internos que afecten o desvirtúen el estudio a realizar o a su vez los resultados a obtener.

A) Validez

Se refiere al grado de precisión con que un instrumento satisface las exigencias para las que fue creado, es decir mide lo que se quiere valorar. ¹⁰

Un test es válido cuando mide lo que realmente se propone. Se refiere al Grado de exactitud con la cual el test mide lo que debe o pretende medir, es decir cada prueba o ejercicio utilizado para medir tiene su propio objetivo de medida. El test es válido para medir cierta aptitud o cualidad en el momento preciso y según al grado de legalidad con que un test es desarrollado y que se supone presenta la más importante característica de la evaluación, para esto contamos con cuatro tipos de validez:

¹⁰ OCEANO. Manual de Educación Física y Deportes. Editorial Océano. Madrid – España. 2005

a) Validez en Contenido: Llamada también la cara de la verdad que consiste en una técnica basada en la subjetividad para establecer datos reales desarrollados por los contenidos del test.

b) Validez en Participación: Es el grado de calificación dado a un test proveniente de una correlación existente entre una evaluación Standard con un test desarrollado por nosotros y que nos permite comparar los resultados obtenidos por nuestros deportistas con otros deportistas.

c) Validez en Pronóstico: Grado con el cual podemos establecer un pronostico del rendimiento del deportista en determinado tiempo.

d) Validez en Construcción: Se refiere al control de diferentes acciones que al integrarse logran el desarrollo de un esquema complejo como son: salidas, vueltas, remates, técnicas biomecánicas, en donde el gran objetivo que se persigue es el de medir la participación de las habilidades del deportista que le permiten cierto grado de dominio en los diferentes gestos técnicos”.¹¹

Es importante recordar que una de las metas del entrenador cuando programa un plan de entrenamiento es la elaboración de tests precisos y consistentes.

Para que los ejercicios de un test sean válidos es necesario:

- Que sean familiares a los alumnos, estos conocerán su técnica de ejecución y formaran parte del conjunto de ejercicios que usualmente se utilizan en el proceso de entrenamiento.

¹¹ IBID, 2, htm.

- Sean los mismos para todas las edades (al menos para todas las edades de una etapa de la enseñanza).
- Midan las cualidades físicas que deseamos evaluar.¹². Es decir las principales cualidades motrices y destrezas deportivas, realmente útiles para el test.
- No sean excesivos. Deben poderse aplicar en dos sesiones consecutivas.

B) Fiabilidad.

Hace referencia al grado de estabilidad esencialmente al hecho de la precisión de las mediciones, entendidas como tomas de información. Se refiere, independientemente de los aspectos que se pretende medir. Un test es confiable cuando aplicado dos o más veces a un individuo en circunstancias similares ofrece la misma medida del problema que se estudia sin grandes diferencias.

Los instrumentos de medición deberán ser calibrados de manera que siempre reproduzcan el mismo grado de desviación.”¹³

Con esto nos queremos referir al hecho de la precisión en la medida, cuando el test tiene la capacidad de demostrar estabilidad en sus resultados.

La fiabilidad de un test trata de controlar la distorsión que diversos factores producen al aplicarlo, aunque ello no siempre es posible. Algunos de estos factores de distorsión son:

- El clima
- Las instalaciones (deben de ser siempre las mismas)
- El estado de ánimo del examinado debido a situaciones personales (nerviosismo, temor,)

¹² VILTE Enrique Tito. Test para la comprobación de la capacidad de Rendimiento en la Etapa de Entrenamiento de Base de la Natación. Efedesportes. Buenos Aires. Argentina. Abril 2001.

¹³ OCEANO. Manual de Educación Física y Deportes. Editorial Océano. Madrid – España. 2005

C) Objetividad.

Es el grado de uniformidad con que varias personas pueden aplicar un mismo test es decir que mida lo que se pretende mediante instrumentos precisos y objetivos

Existe objetividad, si diversos examinadores logran los mismos resultados con la medición del mismo suceso. La objetividad de un test viene a estar determinado por la forma como son tratados los resultados, sin que estos tengan una apreciación personal del observador. O dependiendo de:

- “El Grado de independencia de los resultados del test, y de la apreciación del examinador.”¹⁴
- “El observador no debe dejarse influir por sus propias sensaciones.”¹⁵

A esta característica se le conoce con el nombre de coincidencia mutua o mutuo acuerdo, debido a que la objetividad se define como el grado en el cual múltiples resultados coinciden.

Para que un test tenga una buena dosis de objetividad deberá tener un claro y definido sistema de evaluación, en donde el deportista presente resultados competentes; para lo cual, es indispensable que se encuentre en un proceso de entrenamiento y además tenga un conocimiento y experiencia con todo lo relacionado al test, como es la utilización de instrumentos, cuándo y cómo iniciar y detenerse, etc.

¹⁴FETZ.F, KORNEXLE, ” Test deportivo motores”, p.10.

¹⁵ OCEANO. Manual de Educación Física y Deportes. Editorial Océano. Madrid – España. 2005

La objetividad de un test se logra mediante la toma periódica del mismo, conservando sus características, permitiéndole al deportista realizar trabajos complementarios para identificar con mayor claridad la consecución o no de los objetivos propuestos. Para ello se buscan instrumentos precisos, tiempo - cronómetro, distancia - cinta métrica, etc. La objetividad garantiza la confiabilidad de un test.

D) Posibilidad.

Todo test debe ser estructurado con la seguridad de que se lo pueda ejecutar correctamente y que sea realizado con éxito por el 90% de los alumnos que hayan seguido regularmente el proceso que involucre algún tipo de test y dentro de un tiempo prudencial, no obstante con esto queremos decir que todas las personas efectuaran un test excelente.

2.1.4.2 CRITERIOS DE CALIDAD – SECUNDARIOS.

A) Normalización.

“Es la utilización de normas obtenidas con procedimientos estadísticos, se puede comparar los resultados individuales del test con los obtenidos por un grupo de referencia.

B) Economía.

El test debe ser fácil, comprensible, que se pueda ejecutar sin mayor gasto de tiempo ni de aparatos; debe ser posible ejecutarlo en grupos; también debe ser fácilmente analizable desde el punto estadístico.”¹⁶

¹⁶ BRAUN H,CALDERON A, GROSSER M. “ Teoría y Practica de los Tests Deportivo – Motores”, p.74.

Para Seleccionar Un Test Debemos Considerar Los Siguietes Aspectos:

- Edad
- Sexo
- Experiencia en el campo deportivo
- Medio ambiente
- Posición específica en la que se desempeña el deportista en un deporte determinado.
- Imparcialidad.

Es importante destacar que el criterio más relevante a tener en cuenta en la evaluación del rendimiento de un deportista, es su desempeño en la acción física misma.

Si queremos que un test sea válido en cuanto a su eficiencia y ajustado a una demanda en la actividad física (competencia), debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Desarrollar habilidades relevantes (importantes)
- Presentar actividades similares a la competencia
- Fomentar una buena forma deportiva
- Aplicar los tests individualmente
- Los tests serán interesantes y significativos
- Presentaran dificultades convenientes
- Estarán diferenciados cada uno de los niveles de las capacidades físicas
- Dará resultados precisos
- Proveerá suficientes pruebas
- Se juzgara con evidencia estadística

2.1.4.3 CRITERIOS DEL TESTEO.

- **TEST TECNICO DEPORTIVO.**

- Estado del deportista
- Cargas del entrenamiento
- Técnica de ejecución de los movimientos
- Resultados deportivos

- **TEST MEDICO – BIOLOGICO.**

- Antropométricos
- Composición – somatotipo (Endomorfo, Ectomorfo, Mesomorfo).
- Estado de salud.
- Edad biológica.

- **TEST PSICOLÓGICO Y SOCIOLÓGICO.**

- Actividad, tenacidad, y lucha.
- Independencia.
- Decisión.
- Orientación.
- Laboriosidad.
- Adaptación (Movilización).
- Motivación.
- Pretensiones.

- **TEST PEDAGOGICOS.**

- Niveles de cualidades físicas.
- Preparación Técnico – Táctico.
- Ritmos de crecimiento de los rendimientos deportivos
- Resolver tareas motoras durante la lucha deportiva.

- **TEST DE LABORATORIO.**

- Propiedades de la actividad nerviosa superior.
- Reacciones sensomotoras.
- Coordinación sensomotora.

2.1.5 PROCEDIMIENTOS QUE INTERVIENEN EN LA APLICACIÓN DE UN TEST

- Quien va a efectuar el test debe conocer el objetivo del test y entender correctamente como debe realizar el ejercicio.
- Como es natural se debe realizar un calentamiento previo, ligero (no cansar al evaluado antes del test).
- No realizar los tests seguidos. Respetar un intervalo de descanso tras cada test. Se pueden realizar en más de un día.

- Los recursos materiales deben estar correctamente preparados y ubicados para cuando sea el caso.
- Ejecutar los tests bajo condiciones que no puedan desviar los resultados (mucho calor o frío, con el evaluado cansado, etc.)
- Anotar bien los resultados, y archivarlos con la ficha del evaluado, para posteriores comprobaciones y observación de su evolución física.
- Seleccionar los ejercicios del test de acuerdo con sus objetivos.
- Verificar el test antes de su aplicación para determinar su objetividad y confiabilidad.
- Colocarle al sujeto objeto del test a gusto. Inspirarle confianza por cualquier medio, asegurarse de que el tests no sea turbado por distracciones o ruidos.
- Velar de que nadie intervenga en el test ni con palabras, ni con censuras, ni con sonrisas irónicas.
- El examinador guardará una actitud de afectuosa neutralidad.
- Ensayar el test previamente, de ser posible.”¹⁷

¹⁷ <http://www.EFEDEPORTES.COM>, Análisis de Tests. htm

2.1.6 BENEFICIOS DE UN TEST

Son muchos y tomaremos, quizás, los más importantes. Ellos son:

Para los deportistas:

- Constituyen una fuente de motivación, ya que pueden medir y apreciar en forma concreta el progreso de su condición física
- Toman verdadera conciencia de sus puntos fuertes y débiles, en consecuencia, en las prácticas mejorar los más débiles y seguir aumentando los más fuertes
- Se empiezan a preocupar por los resultados físicos y a esforzarse en cada test cada vez más.

Para el preparador físico y el entrenador:

- Seleccionar, junto con otros criterios, los jugadores más adecuados a cada posición.
Permite juzgar mejor la evolución de sus deportistas
- Evaluar su planificación – periodización - programación; sus aciertos y fallos y con vista a ellos, hacer las modificaciones necesarias.
- Auto evaluar su propio trabajo a la vista de los resultados. Los tests pueden diagnosticar fallos en su trabajo
- Permite juzgar mejor la evolución de los deportistas

Para la institución:

Controlar el valor y la labor de los entrenadores - preparadores físicos. La comparación (dependiendo del período) es siempre fuente reveladora de aciertos y fallos.

2.1.7 PRERROGATIVAS DE LA BATERIA DE TEST

Pueden ser muchas las ventajas por las cuales se efectúan los tests, pero los principales pueden traducir desde dos ángulos:

2.1.7.1 PREEMINENCIAS PARA EL DEPORTISTA

Desde el punto de vista del deportista la batería de test constituye un importante factor de motivación, puesto que cada individuo puede valorar su forma, en un momento determinado.

También es posible valorar los puntos fuertes y los débiles. Cada jugador se preocupa por el resultado de sus tests y siempre trata de superarse.

2.1.7.2 PREEMINENCIAS PARA EL ENTRENADOR

Desde el punto de vista del entrenador es preponderante ver la condición de sus pupilos para seleccionar mejor en el plano competitivo.

Es el mejor medio de prueba de la buena planificación y eficacia de los entrenamientos.

La comparación de los resultados entre las diversas pruebas es siempre fuente reveladora de aciertos y de fallos. Sintetizando se puede asegurar que los tests sirven:

- Para valorar la forma deportiva del deportista.
- Para valorar la eficacia de la metodología del entrenamiento.
- Para modificar, si es necesario, los métodos de entrenamiento.
- Para determinar la eventualidad de acudir a un nuevo programa de entrenamiento.

2.1.8 PROTOCOLO E INDICACIONES DE LOS TESTS

El Protocolo se puede definir como el conjunto de normas y disposiciones vigentes que, nos dan las bases fundamentales para la preparación, organización y ejecución y consecución final de los mismos.

Podemos clasificar en diferentes protocolos como:

- Capacidades físicas básicas

Protocolos de realización de las pruebas

- Antropometría

Protocolo de valoración antropométrica

- Formulas antropométricas

Documento con las fórmulas aplicadas en la valoración antropométrica

- Encuesta médica

Encuesta médico deportivo

- Otros datos deportivos

Protocolos y cuestionarios tanto a nivel de equipo como individual. Es estos cuestionarios se valora principalmente la variable psicológica

2.1.9 BAREMO DE BATERIA DE TEST

- **OBJETIVO**

Se debe indicar el propósito de tests para el cual fue creado.

- **TERRENO**

Se refiere al espacio físico donde se efectuará la prueba.

- **MATERIAL NECESARIO**

Enumerar los implementos y materiales didácticos que se ocuparán en la realización de las pruebas.

- **DESCRIPCION**

- POSICIÓN INICIAL.
- DESARROLLO.
- FINALIZACION.

- **NORMAS**

Deberán colocarse reglas de procedimiento, a efecto de cumplir con las características e indicaciones de las pruebas.

- **INSTRUCCIONES PARA EL EJECUTANTE**

El ejecutante deberá saber la aplicación de los tests. Para ello deberá efectuarse las instrucciones pertinentes.

- **INSTRUCCIONES PARA EL CONTROLADOR**

El evaluador deberá tener información precisa de la utilización e indicaciones del test.

- **VALORACION DE LA PRUEBA**

Se tabulará y analizará la información para emitir la valoración correspondiente, que permita la toma de decisiones.

- **REPRESENTACION GRAFICA**

De ser necesario se deberá graficar el test para una mejor comprensión.

- **OBSERVACIONES**

En este punto de vista se colocarán aspectos no contemplados y otros factores que tienen importancia en la toma de datos.

CAPITULO II

2.2 INTRODUCCIÓN Y GENERALIDADES.-

2.2.1. ENTRENAMIENTO DE LA TÉCNICA

Tradicionalmente la enseñanza del Baloncesto ha tenido una estructura analítica en el que a partir del aprendizaje y dominio de determinados elementos técnicos, éstos se iban introduciendo en el contexto real del juego. Esta enseñanza de la técnica se centra en situaciones aisladas, en donde el fundamento determinado se descompone para una mejor asimilación y una vez dominado, se ubica dentro del marco de la situación real.

Numerosos estudios reflejan que este tipo de enseñanza declina en una serie de factores poco favorecedores para los jugadores en categorías benjamines, alevines e incluso infantiles. Este tipo de actuación por parte del entrenador, anula una serie de valores indispensables para la correcta evolución del jugador. Cabe destacar que con la propuesta del entrenamiento de la técnica:

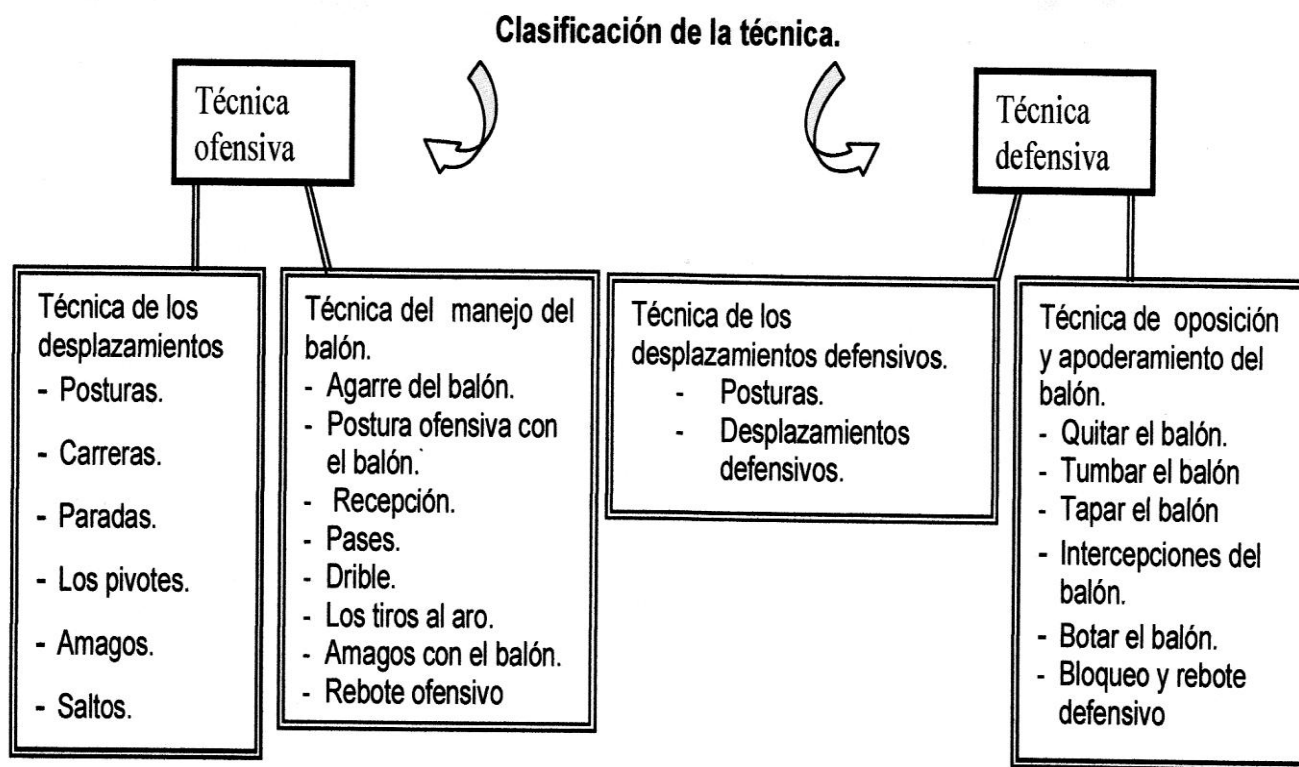
- a) Los jugadores no comprenden fácilmente la transferencia del aprendizaje de un fundamento a una situación de partido.
- b) Requiere mucho tiempo para dominar los fundamentos.
- c) Es monótono para los jugadores, y consideramos necesario, sobre todo en estas edades, que los chicos y las chicas tengan un alto nivel de motivación y estén ilusionados por entrenar y jugar.

2.2.2 CLASIFICACIÓN DE LA TÉCNICA

2.2.2.1 GENERALIDADES

En el baloncesto la finalidad es la de introducir la pelota en el aro del contrario tantas veces como sea posible. Para cumplir esta finalidad, los jugadores tienen que pasarse el balón unos a otros, driblarla y tirarla al aro, utilizando para ello formas especiales de desplazamiento. El otro equipo, el que está a la defensiva, trata de impedir que esto suceda. Ambos objetivos o finalidades se logran a través de la ejecución, por parte de los jugadores, de una serie de movimientos dentro de la cancha. Los principales movimientos que se realizan se denominan elementos o fundamentos, los cuales cuando interactúan en conjunto o relacionados entre sí en determinadas situaciones concretas dan lugar a las acciones de los jugadores. Estas acciones pueden realizarse, tanto en una acción ofensiva, como en una acción defensiva, es por ello que los jugadores necesitan tener un dominio, en igual medida, de la **técnica ofensiva** y de la **técnica defensiva** para lograr el éxito en la práctica de este deporte.

La técnica es la forma de darle un uso más racional a los elementos y las acciones de los jugadores en el partido para buscar que los movimientos sean más rápidos y efectivos con gasto energético relativamente menor. La técnica ofensiva consta de dos partes: técnica de los desplazamientos ofensivos y técnica del manejo del balón. La primera parte comprende la postura del baloncestista, carreras, paradas, saltos, amagos, pivots sin el balón y la segunda parte comprende las posturas con el balón, los agarres, las recepciones, los pases, los amagos o fintas con el balón, los tiros y el drible trabajados en ambas partes como elementos aislados, combinados o en sistemas. El esquema siguiente nos ayudará a comprender mejor esta clasificación:



2.2.3 TÉCNICA OFENSIVA.

2.2.3.1 Técnica de los desplazamientos ofensivos:

El éxito de las acciones que realiza un jugador dentro del juego, dependen en gran medida, del trabajo de los pies. Si analizamos un jugador de Baloncesto, podemos constatar a simple vista si este sabe desplazarse correctamente o no, solamente con mirar la utilización que hace de los cambios de dirección y de velocidad para burlar a su oponente y poder recibir el balón o lograr un tiro a canasta. Las estrellas del Baloncesto a nivel mundial se caracterizan por una gran rapidez en la ejecución de estos movimientos y su uso racional en el momento adecuado, logrando desmarcarse con gran facilidad y anotar un gran número de canastas o goles por partido. Durante la realización de una acción ofensiva o de ataque, es necesario que todas las

acciones de los jugadores estén encaminadas a lograr que al menos uno logre desmarcarse y atacar con éxito el aro contrario. Es por esto que los invitamos a conocer a continuación las características de cada uno de los movimientos que nos conducen a éxito en este empeño.

- **Postura del baloncestista**

La variabilidad en los movimientos es una característica, no solo del baloncesto, sino de todos los juegos deportivos, lo que nos hace pensar que una postura inicial adecuada es necesaria antes de aprender los fundamentos y para que estos puedan realizarse con éxito. La postura básica correcta a adoptar para estar correctamente balanceado y controlar los movimientos corporales tiene las siguientes características:

1. Las piernas deben estar semiflexionadas y separadas, aproximadamente, al ancho de los hombros.
2. Los pies quedaran colocados en forma de paso o en una misma línea en dependencia de la elección del jugador o de la función que este realiza dentro del juego (organizador o pívot por ejemplo).
3. El tronco debe quedar ligeramente inclinado al frente para facilitar la arrancada y balancear el cuerpo.
4. El peso del cuerpo debe estar distribuido equitativamente entre ambas piernas para evitar los desequilibrios en el contacto personal.
5. La vista estará dirigida al frente controlando con la visión directa y periférica la mayor cantidad de jugadores posible de ambos equipos.
6. Los brazos se deben flexionar por la articulación del codo y a nivel de la cintura, con los antebrazos paralelos a la superficie, preparados para recibir un pase o facilitar la arrancada explosiva que permita al jugador ocupar una posición favorable en el terreno.

- **Posturas ofensivas con balón.**

Las posturas ofensivas con el balón son los puntos de partida para cualquier movimiento (elemento técnico) que un jugador realiza en la cancha. Debe ser una postura cómoda y equilibrada que posibilite el inicio de movimientos explosivos, rápidos, amagos y por sobre todo tiro desde el lugar en suspensión o saltando. Son variantes de las posturas ofensivas sin balón de las cuales retomaremos algunos elementos.

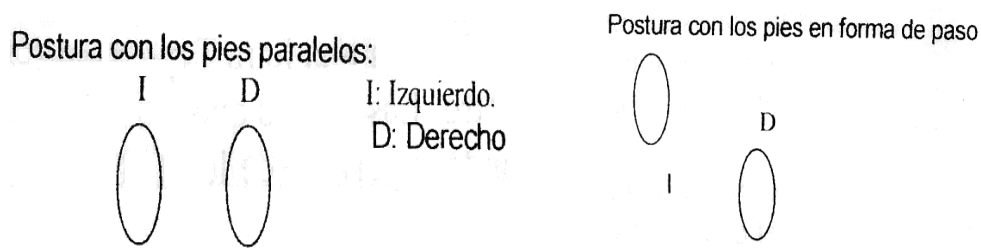
Abordaremos dos posturas fundamentales que son las siguientes:

a) Postura ofensiva con el balón con los pies paralelos o al mismo nivel:

Esta postura se caracteriza por la colocación de los pies en una misma línea (uno al lado del otro), separados al ancho de los hombros, las piernas semiflexionadas al igual que el tronco, la vista al frente con la cabeza erguida los brazos semiflexionados al pecho con el balón sostenido a la altura de este. Es muy utilizado por los jugadores pivot o centros de acuerdo con su forma característica de juego.

b) Postura ofensiva con el balón con los pies en forma de paso:

Esta postura se caracteriza por dar una ventaja para el inicio de los movimientos al tener el jugador un pie más adelantado que el otro. Estos deben estar igualmente separados al ancho de los hombros en el plano frontal, con las piernas y el tronco semiflexionados, la vista al frente con la cabeza erguida. Los brazos semiflexionados al pecho con el balón a la altura de este.



El agarre del balón y la postura son elemento inseparables. Para estas posturas el agarre del balón, puede ser a elección del jugador pero si es importante tener en cuenta que para la postura con los pies paralelos, es más recomendable el agarre por los polos porque se controla mejor el balón y así evitamos que el defensor se apodere de él con facilidad. Esta recomendación parte de la posición en la que queda el jugador ofensivo con respecto al defensor (de frente) que da amplias posibilidades al defensor de atacar el balón.

Por otro lado en la postura con los pies en forma de paso (triple amenaza), es más recomendable la utilización del segundo agarre puesto que facilita en gran medida las posibilidades de hacer amagos que confunden al defensor o ejecutar una acción real tomando como punto de partida esta postura (tiro, dribling, pase).

Pasos metodológicos para su enseñanza:

Los pasos metodológicos para la enseñanza de este elemento técnico son similares a los utilizados para el agarre pero incorporando la adopción de la postura. Solamente se incorporan algunos ejercicios en los que se relacione este elemento técnico con los anteriormente aprendidos, pongamos un ejemplo:

- Después de carrera y parada tomar un balón del suelo y adoptar la postura ofensiva alternado ambas entre las repeticiones de los ejercicios.

2.2.3.2 Técnica del manejo del balón

○ Recepción del balón

No podemos pensar en realizar un buen pase si no realizamos una buena recepción del balón. Este es un elemento de gran importancia la cual es palpable si tenemos en cuenta que es la única forma de comunicación que existe entre los jugadores de un mismo equipo para realizar las acciones de conjunto en busca de una canasta. La recepción es un elemento imprescindible en el juego, pues facilita u obstaculiza cualquier acción posterior que se realice.

Aspectos a tener en cuenta para realizar una buena recepción del balón:

1. Adoptar una posición equilibrada.
2. Recibir el balón solamente con los dedos.
3. Extender los brazos en dirección al balón.
4. Ir a buscar el balón, no esperar que este llegue.
5. controlar el balón lo más rápido posible para evitar que el adversario lo intercepte.
6. proteger el balón con el cuerpo.

Existen muchas variantes de este elemento técnico que están dadas, fundamentalmente, por la variabilidad constante de las acciones en el juego. En la asignatura veremos las siguientes:

Este elemento técnico tiene variantes diversas de ejecución, las cuales mostramos en la relación siguiente:

- **Recepción con dos manos a la altura del pecho.**
- **Recepción con dos manos sobre la cabeza.**
- **Recepción con dos manos por debajo de la cintura.**
- **Recepción con dos manos del pase indirecto o de rebote.**
- **Recepción con una mano a la altura del pecho, con ayuda de la otra mano.**

La enseñanza de la recepción y del pase, es un contenido muy difícil de seccionar para su enseñanza. Por ello, como elementos técnicos, pueden analizarse por separado pero su enseñanza va unida en el mismo sentido de la dependencia de uno con el otro.

Pasos metodológicos para la enseñanza de la recepción partiendo de la postura ofensiva con el balón:

1. Recibir un balón rodado de frente y por los laterales.
2. Lanzar el balón hacia arriba y recibirlo por encima de la cabeza.
3. Lanzar el balón contra la pared y recibirlo de rebote por debajo y por encima de la cintura.
4. Recibir, un balón lanzado en parábola, por encima de la cabeza.
5. Recibir un balón lanzado hacia los laterales.
6. Pasarse el balón en parejas a corta distancia e ir aumentando progresivamente la distancia hasta aproximadamente 3 metros.

○ **Los pases**

El éxito en el baloncesto moderno depende en gran medida del juego rápido. En este sentido el pase, conjuntamente con el tiro, es un elemento de gran importancia para conseguir la canasta y la victoria. Un equipo con jugadores rápidos, pero sin buenos tiradores en la media y la larga distancia, debe basar su juego en la rápida e

ininterrumpida sucesión de pases. La calidad de un pase la complementan 4 elementos fundamentales:

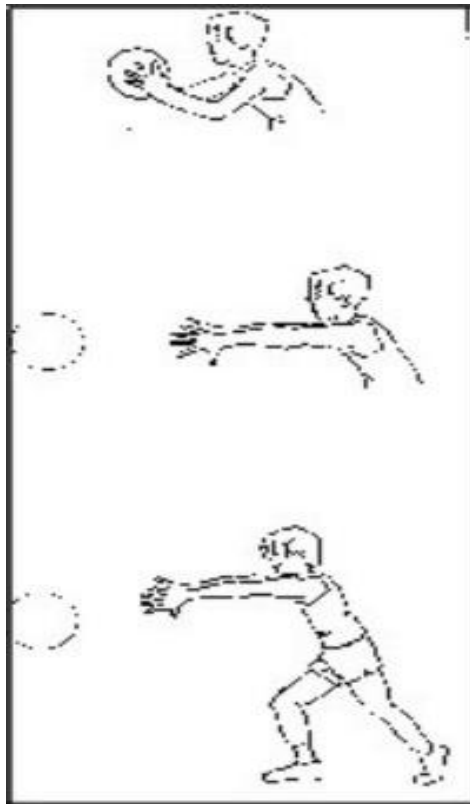
1. La precisión.
2. La velocidad.
3. Los amagos antes de realizar el pase para no “telegrafiar” el pase.
4. El empleo adecuado de pases de acuerdo con la situación de juego, no hacer pases innecesarios ni tan difíciles que no correspondan con el nivel técnico del compañero, para evitar pérdidas de balones.

Los pases pueden realizarse con dos manos o con una (derecha o izquierda), desde el lugar o estando en movimiento, que pueden ser directos o indirectos. Para realizar un buen pase también es necesario atender a la correcta postura inicial (postura ofensiva con balón) para que el pase pueda ser veloz, preciso y adecuado. A continuación relacionamos las variantes de pases que pueden ser ejecutados por un jugador en el juego:

- ***Pase de pecho con las dos manos.***
- ***Pase indirecto o de rebote con dos manos.***
- ***Pase por sobre la cabeza con las dos manos.***
- ***Pase por abajo con las dos manos.***
- ***Pase por encima del hombro con una mano (pase de Béisbol).***
- ***Pase por sobre la cabeza o de gancho con una mano.***
- ***Pase indirecto con una mano.***
- ***Pase lateral con una mano.***
- ***Pase por abajo con una mano.***
- ***Pase por detrás de las espaldas con una mano.***

Metodología para la enseñanza de los pases.

Como habíamos mencionado anteriormente el pase y la recepción son un complemento en la enseñanza, por lo tanto, en aprendizaje de ambos va estrechamente unido desde el punto de vista metodológico. A pesar de esto es importante señalar que específicamente para el pase, si primero realizamos una imitación del movimiento sin balón, lograremos una mejor estructura del movimiento para después incorporar el balón y aumentar el nivel de complejidad.

**○ EL Dribling**

El dribling o regate es el único elemento técnico mediante el cual los jugadores pueden desplazarse por el terreno con el balón. El dribling se realiza, impulsando el

balón sucesivamente contra el piso con la yema de los dedos. Solamente se puede driblar con una mano, aunque se puede alternar con ambas manos.

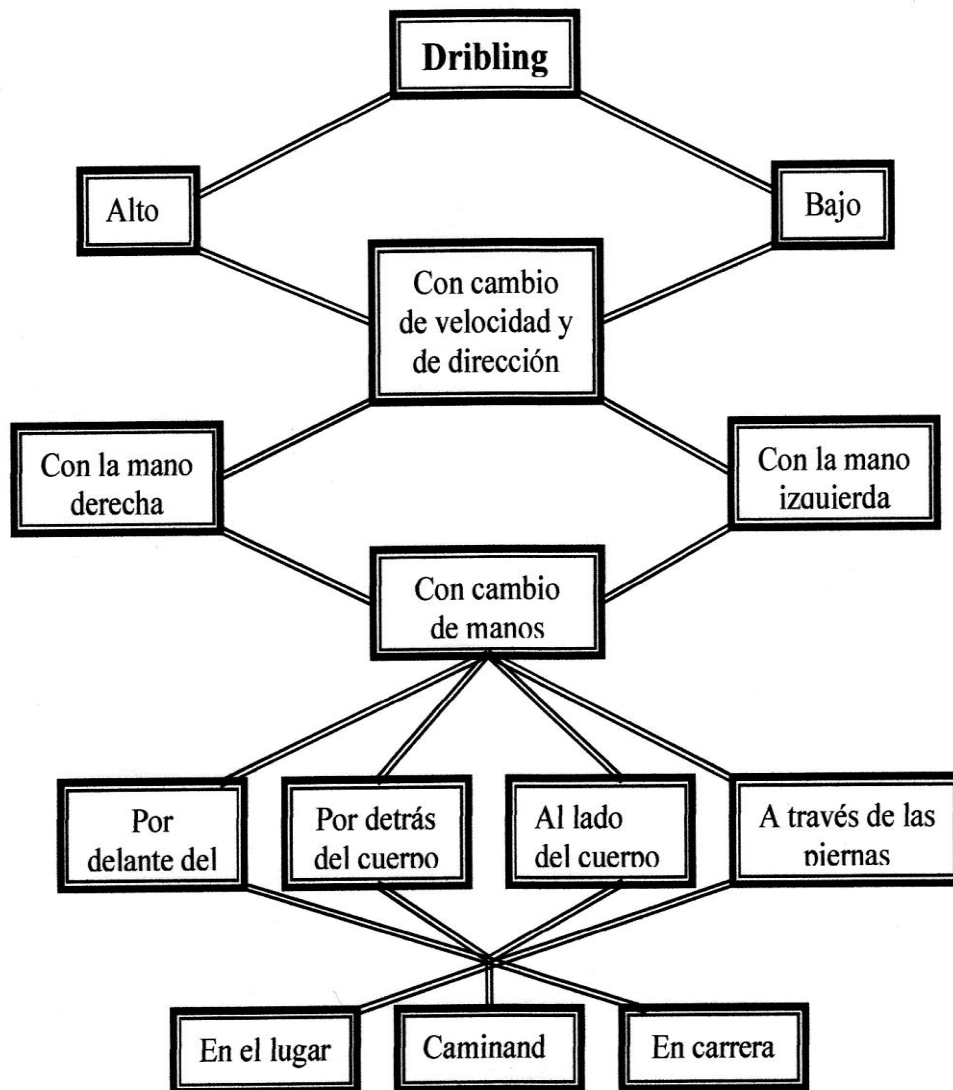
Cuando es empleado en situaciones requeridas, es una importante arma ofensiva; sin embargo, al emplearse indiscriminadamente por algunos jugadores, ocasiona trastornos en el sistema de juego del equipo e influye negativamente en la combatividad y coordinación de los restantes jugadores.

La enseñanza, práctica y dominio de este elemento técnico, debe ser igual para todos los jugadores, aunque los defensas y, en gran medida, los delanteros, deben tener amplio dominio de la técnica.

Es aconsejable emplear el dribling en determinadas situaciones de juego, para evitar que se abuse del empleo de él. Entre otras situaciones tenemos las siguientes:

- Para sacar el balón debajo de la zona del cesto defensivo.
- Cuando se aplica defensa a presión o de cajón, sobre el jugador que posee el balón.
- En la culminación de la ofensiva rápida con superioridad numérica o territorial.
- Para llevar el balón al campo ofensivo antes del tiempo reglamentado.
- Después de haber interceptado o recuperado el balón perdido.
- Para tirar en movimiento cerca del aro.
- Cuando se produzca un enfrentamiento con un defensa que es vulnerable a los amagos o fintas, o que tenga dificultades en los desplazamientos.
- Cuando se desea retardar a propósito un ataque, con el fin de mantener una reducida ventaja en los minutos finales del partido.

El dribling se clasifica de la siguiente forma atendiendo a varios aspectos:



Para obtener buena posición para iniciar el dribling, las piernas se encuentran flexionadas por la articulación de la rodilla y el tronco ligeramente inclinado al frente. El brazo con el que se dribla se flexiona por el codo con la palma de la mano vuelta hacia el balón, el otro brazo se mantiene flexionado al lado del cuerpo para proteger el balón. La cabeza debe estar erguida para facilitar la observación de todo el terreno de

juego. Esta posición permite proteger inmediatamente el balón con el cuerpo, los brazos y las piernas, o bien iniciar una ofensiva determinada.

Al realizar el dribling, no se golpea el balón, los dedos hacen contacto con él a la vez que el brazo se flexiona hasta que el balón toma su punto máximo para volver a extenderlo, con el fin de empujarlo nuevamente contra el terreno. En este movimiento oscilatorio intervienen las articulaciones del codo, la muñeca y las de los dedos.

Cuando driblamos en movimiento el balón debe conducirse de forma que este rebote al frente y hacia el lado del jugador para evitar que alguna parte del pie interfiera en el dribling al hacer contacto con el balón.

Metodología para la enseñanza del dribling:

1. Imitación del movimiento sin balón.
2. Driblar en el lugar con control visual.
3. Driblar en el lugar dando dos pasos al frente y atrás empujando el balón por la parte postero-superior.
4. Driblar en el lugar con control visual y sin él cambiando de mano, empujando el balón por la parte supero-exterior.
5. Cambiar de mano a una señal del profesor.
6. driblar normal de frente por todo el terreno, sin control visual y alternando las manos.

Estos pasos o procedimientos metodológicos el profesor los puede alternar de acuerdo con el nivel de asimilación de los alumnos, la cantidad de base material de estudio disponible, etc.

- **Los tiros al aro.**

El tiro es la culminación de las acciones en el juego ya sean individuales de grupo o de equipo, es el elemento técnico que permite cumplir el 50% de los objetivos propuestos en el juego que es el de anotar en el aro contrario. Por lo tanto todos los demás elementos técnicos deben girar en torno a él al realizar las jugadas.

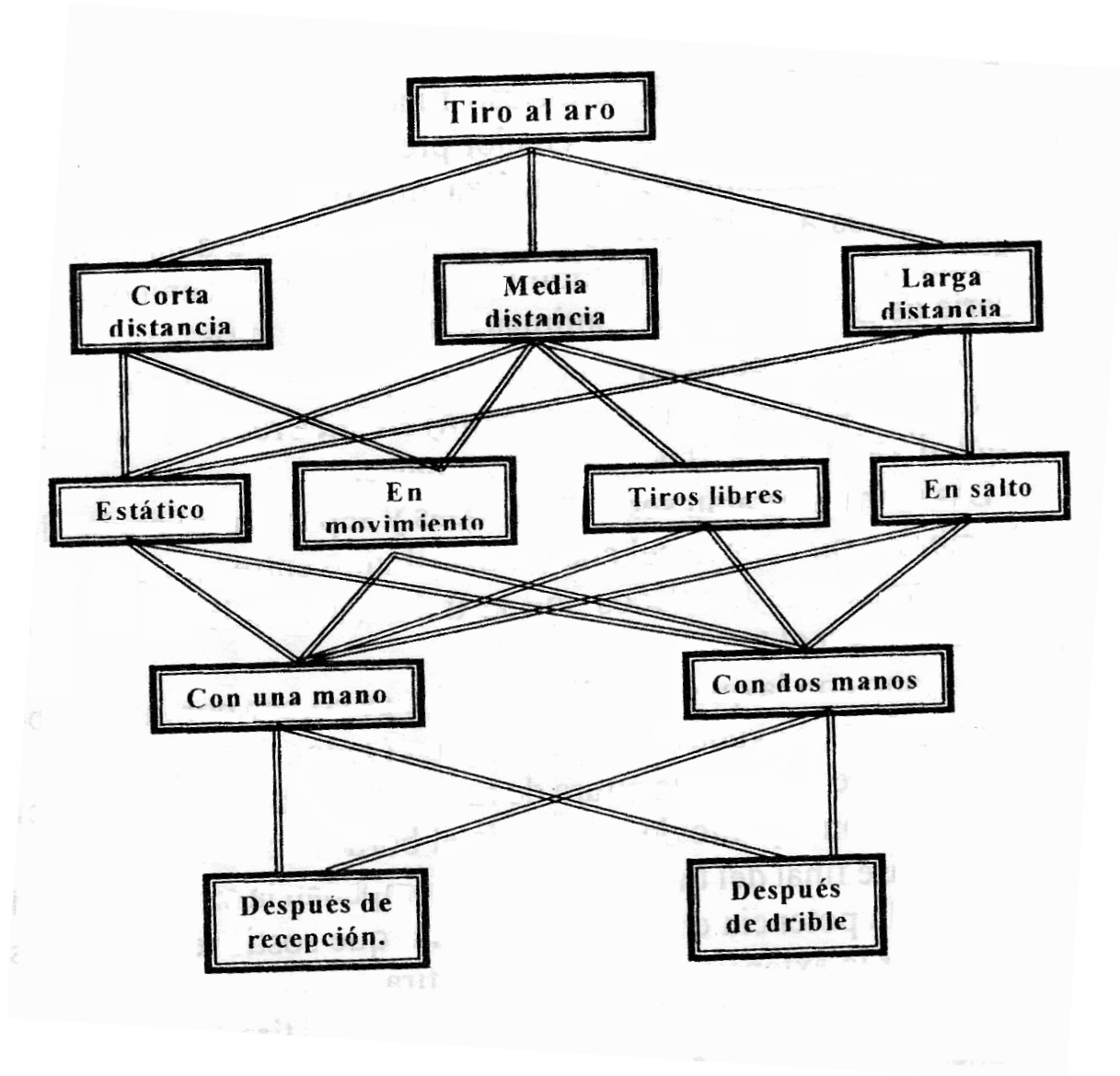
Para lograr encestar un tiro hay que tener en cuenta varios factores que influye en la efectividad de este:

- Nivel técnico del jugador y la calidad de los movimientos.
- Tirar todos los días en los entrenamientos en diferentes condiciones para preparar al jugador psicológicamente para enfrentarse al adversario.
- La preparación física, fundamentalmente fuerza y resistencia.
- La calidad del balón (goma o cuero).
- Colocación del jugador en el terreno, calidad del tablero (madera, acrílico, etc.).
- Efecto que se le imprima al balón y trayectoria que siga este.

Los tiros al aro durante una acción ofensiva, pueden realizarse con una mano o con las dos, desde el lugar, estando en movimiento o saltando. En dependencia de la zona del terreno desde donde se realicen, pueden ser a corta distancia (0-2 metros), a media distancia (2-6 metros), o a larga distancia (+ de 6 o 7 metros). Los más frecuentes en el juego y los que más puntos producen son los de corta y media distancia, debido fundamentalmente a que los jugadores están constantemente buscando el espacio libre para recibir y hacer un tiro fácil.

Los jugadores centros trabajan más en la corta distancia y en ocasiones salen a la media distancia a realizar el tiro cuando la defensa es muy fuerte.

Clasificación de los tiros.



a) Tiro básico con una mano.

Esta forma de tirar tiene un uso fundamental en el tiro libre y por sus características necesita una mejor preparación física, puesto que ahora el esfuerzo fundamental lo realiza un solo brazo y muchos patrones, aprendidos anteriormente, tienen que

cambiar o adaptarse para lograr el éxito. La correcta realización de este elemento técnico, depende de una serie de aspectos que a continuación relacionamos.

- Los pies se colocan en forma de paso, con el pie más adelantado (generalmente el de la mano que tira) en línea recta con la línea imaginaria que divide el aro en dos mitades iguales.
- Las piernas estarán semiflexionadas y separadas al ancho de los hombros con el peso del cuerpo distribuido entre ambas.
- Las yemas de los dedos son la única superficie de la mano que hace contacto con el balón.
- La mano con la que se realizará el tiro se coloca por la parte posterior del balón y la otra ayuda a sostenerlo por el lado.
- El balón se coloca a la altura de la cara mirando el aro por encima de este tomando como punto de referencia el borde anterior del aro.
- En la fase final del tiro las piernas acompañan la extensión del brazo para mejorar la potencia en el tiro. La mano que sostiene el balón, se retira al comenzar la extensión del brazo que tira.
- El brazo queda extendido en la dirección del tiro con un rompimiento de muñeca hacia abajo que da impulso y efecto al balón con la ayuda de los dedos, en especial, el dedo índice que es último en dejar el balón.



Metodología para la enseñanza del Tiro Básico con una Mano.

1. Partiendo de la postura ofensiva con balón, adoptar la postura para el tiro llevando el balón al frente a la altura de la cara.
2. Adoptada la postura, imitar el tiro pasando el balón, de tal forma que describa una parábola, a un compañero situado en frente.
3. Realizar tiros libres a una distancia de 2 metros.
4. aumentar progresivamente la distancia de acuerdo con el nivel de asimilación de los alumnos hasta ejecutar correctamente el tiro desde la línea de tiros libres.
5. También se puede variar el ángulo del tiro con respecto al tablero.

b) Tiro bajo el aro estando en movimiento después de dribling.

Este es el primero de los tiros bajo el aro, estando en movimiento, que debe enseñarse, pues en él no interviene ningún factor externo. Este tiro comienza con el ultimo dribling que realiza el jugador que es más al frente, seguidamente da un paso amplio con la misma pierna de la mano que va a efectuar el tiro al mismo tiempo que

se apodera del balón que viene de rebote. Después que atrapa el balón, el jugador da otro paso un poco más corto con la otra pierna y acerca el balón al cuerpo, acto seguido salta sobre la pierna de este último apoyo utilizando la otra como péndulo conjuntamente con el movimiento de los brazos. Los brazos se elevan para realizar el tiro, y la mano contraria a la que tira, sujeta el balón para controlarlo. En el momento en que comienza la extensión del brazo que tira, el que sujeta el balón se aparta de este y conjuntamente con el cuerpo se encarga de la protección del balón.

En la fase final del tiro se le da un último impulso al balón mediante un movimiento activo de muñecas y los dedos que le imprimen un cierto efecto al balón para facilitar su entrada. El salto con la pierna de despegue, es hacia arriba no hacia delante.

Después del tiro ambas piernas se unen en el aire para la caída, esta debe ser realizando una semiflexión de piernas para buscar amortiguación en el impacto. Esta amortiguación garantiza estar en la posición inicial para realizar cualquier otro movimiento, es decir el retorno al juego.



Metodología para la enseñanza del tiro bajo el aro estando en movimiento después de dribling.

1. Imitación del movimiento sin balón.
2. Debajo del aro, saltar sobre una pierna utilizando la pierna de la mano que tira como péndulo flexionándola al frente.
3. Cerca del tablero, con las piernas en forma de paso colocando delante la pierna de la mano que tira, damos un paso adelantando la pierna más atrasada y acto seguido realizamos el salto y el tiro teniendo en cuenta el movimiento de péndulo.
4. Cerca del tablero, con las piernas en forma de paso y el balón sostenido a la altura del pecho, lo dejamos caer al frente para recibirlo a la altura de la cintura adelantando la pierna de la mano que tira para el primer apoyo, luego damos el otro paso para el segundo apoyo, el salto y el tiro teniendo en cuenta el movimiento de péndulo.
5. A una distancia de 3 0 4 metros con un ángulo de inclinación de 45° del tablero, adoptando la postura ofensiva con las piernas en forma de paso, realizar un dribling al frente, el doble paso y el tiro teniendo en cuenta el movimiento de péndulo y la unión de los pies para la caída.
6. Igual al anterior pero realizando primero varios dribling en el lugar, después uno al frente y el tiro con doble paso teniendo en cuenta el movimiento de péndulo y la unión de los pies para la caída.
7. Realizar el elemento técnico completo con una carrera lenta.
8. Realizar el elemento técnico completo con carrera normal de frente.

c) Tiro bajo el aro estando en movimiento después de recibir pase.

Este tiro es similar al anterior en cuanto a los movimientos empleados, con la única diferencia que estos se ejecutan después de recibir pase. Para realizar este tiro, se recibe el balón adelantando la pierna más cercana al balón (péndulo) para dar el primer paso. Posteriormente, se adelanta el pie rezagado (de despegue) para el segundo apoyo y el despegue vertical para realizar el tiro, el cual tiene las mismas características que el anterior.

En ocasiones un jugador en movimiento recibe el balón cerca del aro y en dirección a este, iniciar un dribling en esas condiciones da cierta ventaja al defensor, pues hay un instante en el que el balón no está siendo controlado por nadie y es ese momento el que utiliza el defensor para evitar, por todos los medios a su alcance, el tiro fácil a canasta. Esta es la utilidad principal de este elemento técnico que acabamos de ver: le permite al jugador continuar su desplazamiento hacia el aro, sin interrupciones y manteniendo un mejor control del balón y aprovechando toda la potencia de la carrera en el despegue para el tiro. El tiro en movimiento después de recibir pase es muy utilizado por todos los jugadores pero en especial por los que juegan por los laterales como aleros y delanteros, los cuales se encuentran en un posición que favorece la maniobrabilidad y la creatividad del jugador aprovechando todo el espacio posible.

Metodología para la enseñanza del tiro bajo el aro, estando en movimiento, después de recibir pase.

1. Colocados a una distancia de aproximadamente 3 metros (en dependencia de edad y sexo), tomar el balón de las manos de un compañero adelantando el pie más cercano al lado del balón para el primer apoyo, dar el segundo paso y realizar el tiro teniendo en cuenta las indicaciones metodológicas.
2. En carrera lenta primero y después en carrera normal, realizar el tiro después de recibir un pase en ángulo de 90°.
3. Igual al anterior pero variando el ángulo del pase (+ o -).

d) Tiro en suspensión.

El desarrollo que ha ido alcanzando el baloncesto desde su surgimiento, ha incrementado la variedad de movimientos y acciones que realizan los jugadores hasta tal punto que han llegado a convertirse en elementos técnicos, este es el caso del tiro en suspensión. Desde que surgió ha ido popularizándose hasta tal punto, que hoy prácticamente todos los jugadores lo realizan.

Por sus características, este tiro es complejo y requiere de gran ejercitación para dominarlo correctamente. Es recomendable utilizarlo desde la media distancia de 4 – 6 metros de distancia del aro. Regularmente contra este tiro es muy difícil realizar una defensa, pues es una acción rápida que se realiza como culminación de una jugada ofensiva y el defensor se encuentra separado del tirador.

La estructura de realización de este tiro es similar a la del tiro básico con una mano, con una fase de vuelo incluida. Para lograr una correcta ejecución de este ejercicio se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- El jugador debe adoptar una posición balanceada, con el peso del cuerpo distribuido equitativamente en ambas piernas, las cuales estarán separadas al ancho de los hombros.
- Es recomendable situar el pie de la mano que tira más adelantado que el otro. Las rodillas deben estar ligeramente flexionadas al igual que el tronco de manera que la línea perpendicular de la cabeza, caiga dentro de la base de sustentación.
- Para garantizar un buen salto es muy importante el trabajo de piernas para transformar la velocidad horizontal en vertical evitando el desplazamiento.
- El primer paso en el trabajo de piernas debe ejecutarse con la pierna más cercana al aro.

- La caída se hará sobre ambos pies y con flexión de las piernas, para partir rápidamente al rebote o realizar cualquier otra acción necesaria.
- El tiro se realiza cuando se alcanza la máxima altura después del salto, con las piernas extendidas y un movimiento activo de brazos.



Metodología para la enseñanza del tiro en suspensión.

1. Desde la postura ofensiva de triple amenaza, llevar el balón encima de la cabeza o delante de esta con el codo del brazo que tira, dirigido hacia el aro, las piernas deben estar extendidas y apoyadas en la punta de los pies.
2. Partiendo de la posición anterior pasarle el balón a un compañero sin saltar, situado a una distancia de 3 metros, describiendo una parábola.

3. Saltar sobre un banco sueco desde una distancia de 40 cm. mediante un trabajo activo de las los brazos y las piernas, situando el balón sobre la cabeza.
4. Las piernas al caer sobre el banco, deben permanecer extendidas.
5. Parado sobre un banco o cajón sueco y ejecutar un salto empleando los movimientos del ejercicio anterior, pasar el balón durante el vuelo a un compañero que se encuentra en frente del banco, teniendo en cuenta la parábola en la trayectoria de este.
6. Trabajar en parejas realizando el tiro uniendo todos los pasos anteriores, buscando la parábola correcta y precisa.
7. Tirar al aro a una distancia de 2 metros desde uno de los ángulos del terreno.
8. Tirar al aro desde distintos ángulos e ir aumentando la distancia hasta 3 metros.
9. Esta metodología puede ser abreviada en dependencia del nivel de desarrollo de los estudiantes y de acuerdo con el criterio pedagógico del profesor, en el caso del trabajo con mujeres y con niños debe emplearse un balón menos pesado en la enseñanza y consolidación de este elemento técnico.

2.2.4. TÉCNICA DEFENSIVA.

2.2.4.1 Técnica de los desplazamientos defensivos.

La ofensiva y la defensa son dos aspectos que deben marchar juntas en las clases, es por esto que las formas de oposición para la defensa, que pueden adoptar los jugadores dentro del juego para evitar que el equipo que esta en posesión del balón se mueva libremente y realice con efectividad las acciones tácticas que llevan a la canasta.

Los desplazamientos defensivos evitan o interfieren el libre desplazamiento de los jugadores con y sin balón, por el terreno y por ende, evitan las canastas fáciles. Para realizarlos tiene una especial importancia el trabajo de los pies.

En este deporte, se suceden una tras otra diversas jugadas, a una velocidad considerable. Basta recordar que en una superficie de 26 x 14 metros, se mueven constantemente 10 jugadores, los cuales, como promedio, corren aproximadamente de 10 a 12 kilómetros durante los 40 minutos que dura el partido, por lo que se hace necesario saber como y para dónde debe desplazarse cada uno.

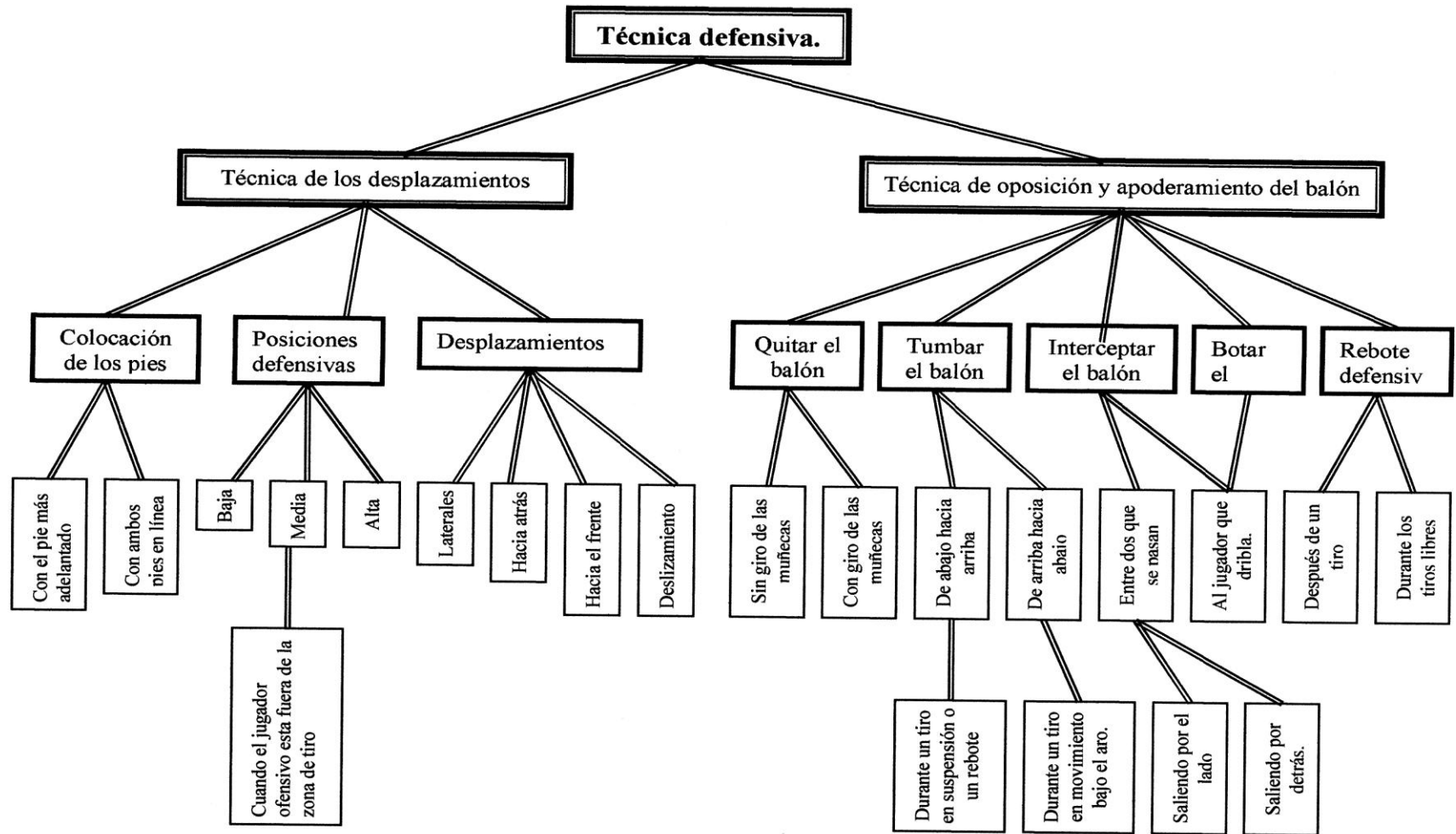
Saber desplazarse correctamente es la clave de una buena defensa. El profesor no debe descuidar jamás este aspecto desde la primera práctica o clase, pues constituye la base de toda la ulterior pirámide defensiva de los jugadores, y por consiguiente, del equipo e influirán en forma decisiva para la consecución de buenos resultados competitivos

- **Posturas defensivas.**

Lo primero que debe formarse para el trabajo de defensa, es una buena postura. Estas son las posiciones que permiten a los jugadores mantenerse equilibrados, reaccionar rápidamente ante las acciones del jugador ofensivo y contrarrestar el ataque.

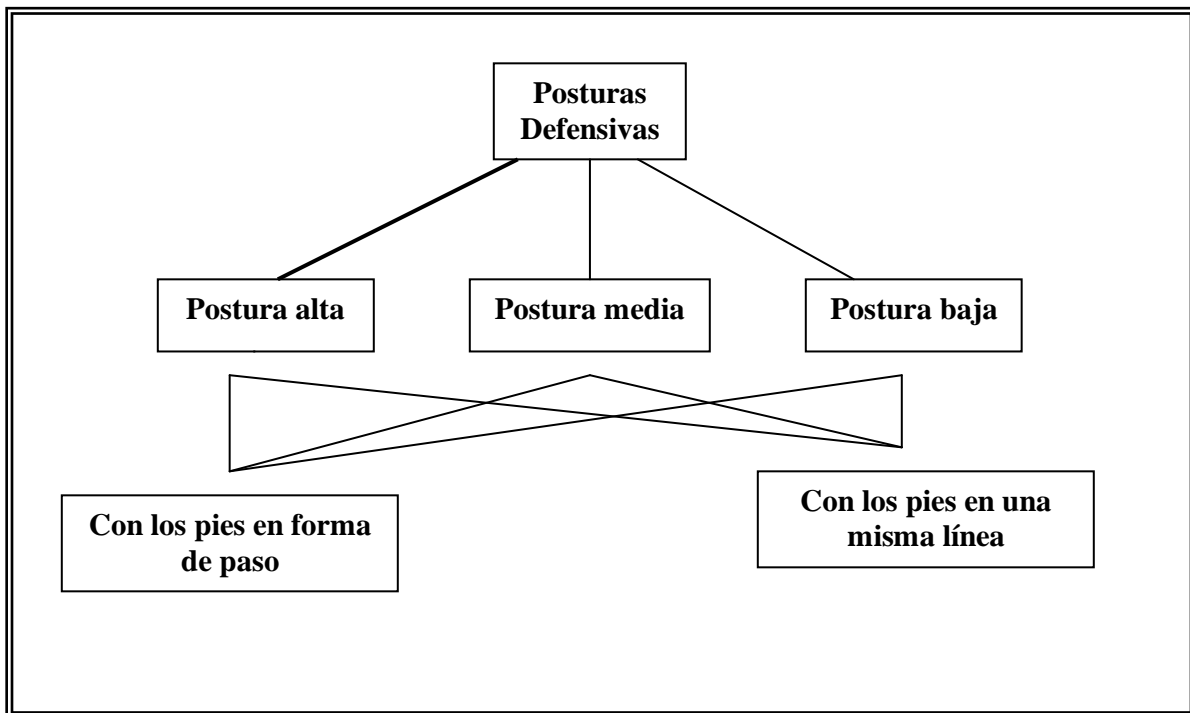
Los éxitos en la defensa van a depender de factores biomecánicos y físicos, pero también, de factores subjetivos que responden a la capacidad de razonamiento del jugador y a la selección que por consiguiente haga, de una u otra postura en situaciones cambiantes de juego.

Generalmente los jugadores centros adoptan una postura alta para defender, ampliando para ello, la base de sustentación, esto le permite estar balanceado para no quedar desequilibrado en el contacto personal que sugiere esta posición, y para impedir los tiros de los jugadores que penetran en dribling a esta zona o molestar los tiros de media distancia. Los jugadores que defienden en el perímetro oscilan en el uso de la postura baja y media, en dependencia de si el jugador está o no en posesión del balón. Cuando se da este caso, el defensor debe colocar las piernas en forma de paso, adelantando el pie más cercano a la mano que dribla del contrario, esto permite al defensa acercarse rápidamente al para anular la acción ofensiva que este trata de emprender.



Cuando el jugador que tiene el balón está alejado y no amenaza con tirar o no tiene posesión del balón, la postura media con los pies en una misma línea permite marcar al jugador ofensivo moviéndose con facilidad hacia los lados, atrás o al frente, oponiéndose a las acciones de este. Desde esta posición resulta más fácil la intercepción de pases por la rapidez de movimiento posibilitada por la cómoda posición inicial.

Podemos resumir entonces que las posturas son el punto de partida de cualquier defensa, ya sea personal, de grupo o de equipo, que se realizan en el juego. Las posturas pueden clasificarse, atendiendo a la posición de los pies y la altura del centro de gravedad, en alta, media, baja, con los pies en forma de paso o con los pies en una misma línea.



a) Postura defensiva baja

Esta postura es mayormente utilizada contra el jugador que hace dribling, pues posibilita estar más cerca del balón y por ende facilita las intercepciones de dribling o apoderarse del balón al menor descuido del jugador ofensivo. Para ello las piernas deben estar abiertas, semiflexionadas al igual que el tronco, los brazos al frente semiflexionados, con los codos perpendiculares al suelo y las manos situadas a una distancia, una de otra, igual a la existente entre las rodillas, con las palmas hacia fuera y los dedos separados. Esta posición intermedia de los brazos está dada por la posibilidad que brinda de atacar el dribling, el pase y el tiro, que son las posibilidades del jugador con balón. Además las estadísticas demuestran que más del 90% de los pases que, actualmente, se realizan en un juego, pasan por encima de los defensores, si colocamos las manos abajo estamos contribuyendo en gran medida a la efectividad de esos pases. Esta posición de los brazos también nos permite tener constantemente ubicado al jugador que estamos defendiendo cuando este avanza controlándolo con una mano y atacando en dribling con la otra.

b) Postura defensiva media.

Es la posición intermedia entre la baja y alta, pudiera decirse que, es el punto de partida para estas posturas. Es una postura más cómoda para el jugador desde la cual puede defender al contrario, cuando este no representa una amenaza real para el aro y resulta una posición inicial muy factible, por posición del centro de gravedad, para realizar movimientos explosivos que posibilitan intercepciones de pases y cambios rápidos de defensa a ofensiva.

La postura media correcta es aquella donde las piernas están semiflexionadas y separadas un poco más allá del ancho de los hombros. El tronco ligeramente inclinado al frente con la cabeza erguida y la vista recta hacia el oponente. Los brazos, al igual que en la postura anterior, al frente semiflexionados, separados al ancho de las rodillas con las manos a la altura del pecho, las palmas hacia afuera y los dedos separados.

c) Postura defensiva alta.

La posición defensiva alta es utilizada para defender u oponerse al tiro. Esta puede realizarse elevando uno o los dos brazos, en dependencia del tiro que se valla a ejecutar por el oponente. Para adoptar esta postura, el defensa extiende todo su cuerpo parándose en la punta de los pies. Si elevamos un solo brazo, este debe ser el que corresponde al mismo lado de la pierna adelantada, colocando el otro lateral a la altura de la cintura evitando un pase. La vista va dirigida hacia el balón.

Adoptar esta postura representa una gran desventaja que suele ser muy bien aprovechada por los jugadores ofensivos cuando realizan un amago de tiro, es por esto que debemos adoptar esta postura solo cuando se tenga la certeza de una posibilidad real de tiro.

Errores fundamentales:

1. Desestabilidad en la posición por extender las piernas y no bajar el centro de gravedad.
2. Mantener el tronco demasiado recto.
3. Colocar los brazos en una posición desventajosa.
4. No extender los brazos en la postura alta.

Este elemento técnico se enseña mediante ejercicios de adiestramiento que el profesor elabora o pueden utilizarse los mismos ejercicios de enseñanza de la técnica ofensiva, aplicando la defensa a cada elemento técnico enseñado. Como ya habíamos expresado anteriormente la técnica ofensiva y defensiva, para su estudio y su mejor comprensión, se separan pero en la práctica se ven como un todo unido en cumplir un objetivo, que es el aprender a jugar baloncesto. Es recomendable durante el aprendizaje, ir sustituyendo poco a poco las señalizaciones mediante el silbato, las palmadas, etc.

- **Desplazamientos defensivos.**

La postura resuelve parte del problema siempre que el contrario se encuentre estático, pero cuando está en movimiento, es necesario realizar un desplazamiento que nos permita acompañar al jugador en su trayectoria sin perderlo ni un instante. Esto es posible gracias a los desplazamientos defensivos.

Un buen jugador defensivo, debe siempre estar listo para desplazarse rápidamente en cualquier dirección y poder anular el ataque emprendido por el jugador contrario, el cual tiene siempre la iniciativa, y marca la dirección y el ritmo en las ejecuciones. El defensor tendría entonces que adaptarse a estos cambios y lograr el éxito.

La calidad de los desplazamientos va a depender en gran medida de la calidad de la postura que se adopte, si las piernas y el tronco no están flexionados y el centro de gravedad (cadera) no está bajo, no tendremos la estabilidad necesaria para adaptarnos a una situación cambiante dentro del juego.

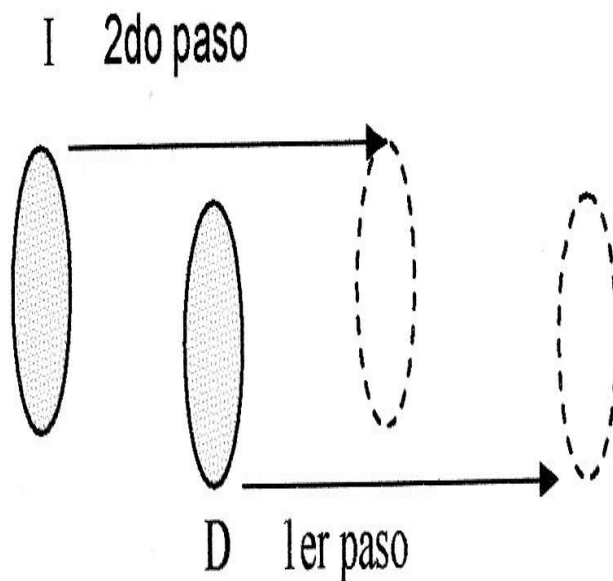
- a) **Desplazamiento defensivo hacia los lados.**

El desplazamiento lateral o hacia los lados se utiliza, frecuentemente, para impedir el avance del jugador ofensivo hacia el aro y obligarlo a pegarse hacia las rayas laterales del terreno. Para ejecutarlo, el jugador da el primer paso con la pierna más cercana a la dirección del movimiento del contrario, manteniendo la postura defensiva y el otro lo dará con la otra pierna, uniéndolas y repetir sucesivamente este patrón sin cruzar las piernas.

Es importante tener en cuenta que durante la realización de este elemento el centro de gravedad (cadera) debe describir una línea recta en su desplazamiento, sin realizar oscilaciones.

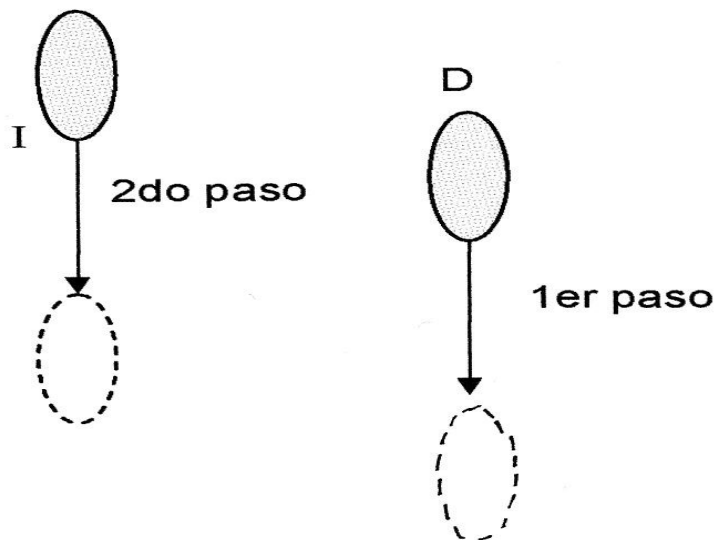
Estas oscilaciones pueden estar provocadas por la extensión de las piernas durante la separación y unión de los pies; incurrir en este error conlleva a la aparición de una fase de vuelo en la que ningunos de los dos pies tiene el apoyo necesario para realizar un frenaje y cambio de dirección, lo cual es generalmente aprovechado por el contrario para evadir la defensa.

Por esta razón recomendamos en este desplazamiento, pasos cortos, rápidos y lo más rasantes al suelo posible para evitar el error anteriormente señalado y permitir un mayor equilibrio y rapidez.



b) Desplazamiento defensivo hacia atrás (retroceso).

El desplazamiento defensivo hacia atrás es utilizado para acompañar al jugador ofensivo que realiza dribling, cuando este avanza en dirección al aro interponiendo su cuerpo entre el defensor y el balón o cuando no está en posesión del balón, para tener una posición ventajosa entre el aro y el jugador ofensivo, en caso de que este reciba el balón en un ataque.



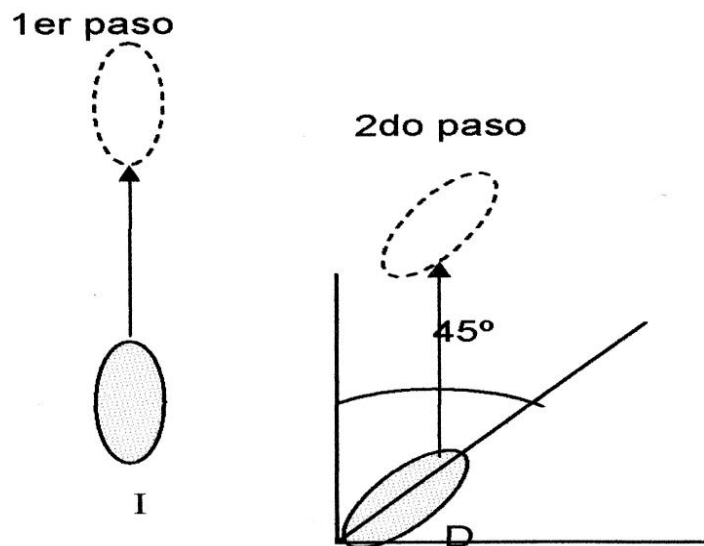
Para desplazarse correctamente hacia atrás, es indispensable descender el centro de gravedad, mediante una adecuada flexión de piernas. Mantener el tronco ligeramente inclinado al frente para favorecer la estabilidad. Los brazos flexionados por la articulación del codo y oscilarán libremente a los lados del cuerpo con movimientos cortos y rápidos (uno ataca el balón y el otro hace un ligero contacto con el defensor para tenerlo marcado). La vista siempre dirigida hacia el centro de gravedad del adversario controlando periféricamente los movimientos del balón, buscando la oportunidad para apoderarse de él. Los pasos en este movimiento se realizan sobre la parte anterior del pie (metatarso), mediante movimientos cortos y rápidos.

c) Desplazamientos defensivos hacia el frente (ataque).

Esta forma de desplazamiento se utiliza cuando el jugador que driblea se está alejando del aro, en este momento el defensor debe atacarlo utilizando para ello el movimiento coordinado de brazos y piernas.

Partiendo desde la postura media, se dará el primer paso con la pierna que se encuentra más adelantada, apoyando primeramente el talón y después la superficie completa del pie; el pie más atrasado se encuentra dirigido hacia la diagonal, formando un ángulo de 45° con relación a la dirección del pie más adelantado y se mueve en esa misma posición apoyándolo completamente en el suelo.

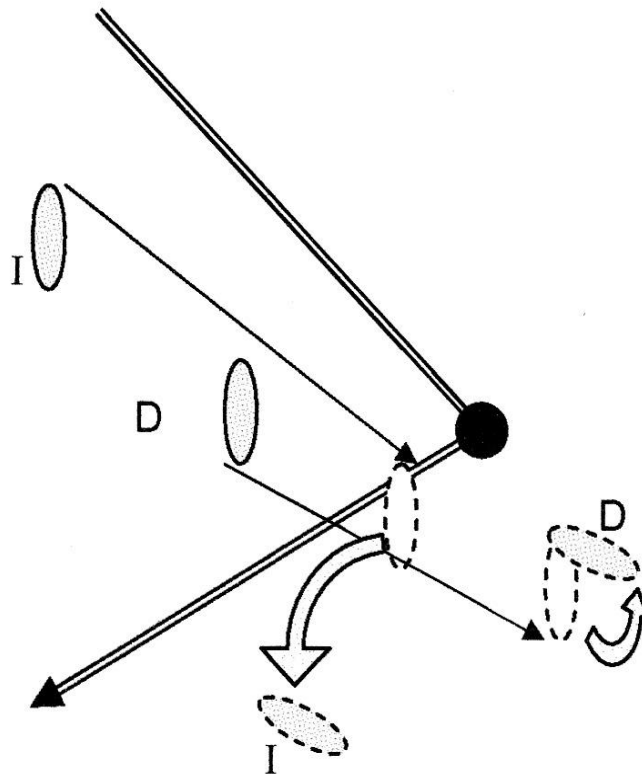
Al igual que en el anterior es necesario enfatizar en que los movimientos sean cortos y rápidos y que el centro de gravedad no debe oscilar durante el trabajo de las piernas, para mantener la estabilidad.



d) Desplazamientos defensivos hacia atrás con deslizamiento.

Esta es una combinación de los desplazamientos defensivos laterales y hacia atrás, formando una especie de desplazamiento diagonal.

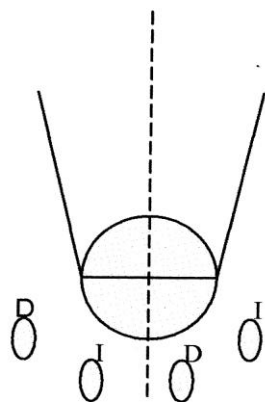
Cuando el jugador ofensivo, avanza en dribling cambiando constantemente de mano, interponiendo su cuerpo delante del balón, el jugador defensivo está obligado a girar (deslizarse) sobre la parte anterior del pie opuesto a la dirección que toma el adversario, dando el primer paso hacia donde se desplazó este con el pie más cercano. Los brazos, alternadamente, atacan el balón y mantienen el control del jugador ofensivo, su función va depender del lado hacia el cual se desplace este.



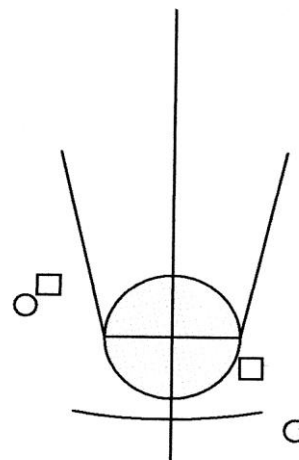
Para el desplazamiento frente al adversario sea efectivo, debemos tener en cuenta algunos aspectos elementales del trabajo de la técnica, estos son los siguientes:

e) Ubicación de las piernas según el lado del terreno donde se encuentra el defensa.

- El defensa, preferentemente debe ubicarse con una pierna más adelantada que la otra, que debe ser la más cercana a la línea media imaginaria del terreno. En esta ubicación deben aplicarse los principios de la distancia operativa. Esto no es más, que la distancia a la que debe colocarse el defensor de su oponente, de acuerdo con el nivel de peligrosidad que este represente para el aro que este defiende. Si el jugador que ataca es un buen tirador de media distancia y penetra en la zona donde se pueden realizar estos tiros, el defensor debe acercarse en la defensa, por el contrario, si está más allá de la zona de tiradas de tres puntos, debe mantener una distancia prudencial que le permita, en caso de ser necesario acercarse y defenderle.



Posición de las piernas.

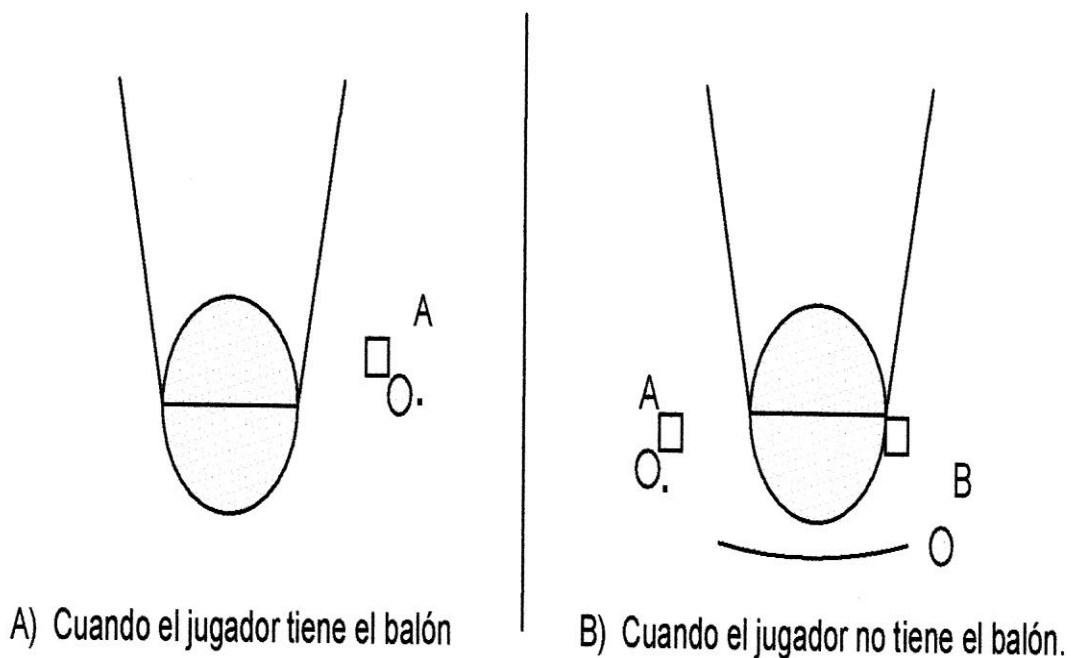


Distancia operativa.

f) Marcaje al jugador que tiene el balón y retroceso.

Este principio es similar al anterior. Cuando el jugador ofensivo está en posesión del balón, el marcaje es cerrado, si esta pasa el balón, el defensor se aleja de él. Estos movimientos se realizan utilizando las formas de desplazamientos defensivos vistas anteriormente. Al realizar este desplazamiento al frente, cuando el jugador ofensivo recibe el balón, debemos avanzar hacia él realizando varios pasos cortos y rápidos, así evitamos que este defina el lugar por el cual iniciará el ataque.

Debemos tener en cuenta también que en esta situación suelen realizarse mucho los amagos para desequilibrar la defensa en el avance.



g) Movilidad dentro del área aplicando estos principios.

En el desplazamiento por el área, cuando los jugadores realizan cortes y penetraciones. Los defensas persiguen a su adversario manteniendo los principios de la ubicación de los pies y la distancia operativa

Errores fundamentales:

- Oscilaciones del centro de gravedad durante los desplazamientos.
- Cruzar las piernas en forma de tijeras durante los desplazamientos.
- Perder el equilibrio por no bajar el centro de gravedad.
- Colocar los brazos muy abajo y unidos.
- Chocar ambos pies durante los desplazamientos.
- Preocuparse más por los movimientos del balón que los del jugador defendido.

Es recomendable aprender estos contenidos con la realización de ejercicios que vinculen la técnica y la táctica, atendiendo a la amplia gama de variantes que puedan surgir en las clases.

CAPITULO III

2.3 SELECCIÓN DE TALENTOS

Para la búsqueda del talento deportivo se utilizan un gran número de pruebas más o menos sofisticadas y orientadas unas a cualidades físicas, otras hacia el perfil psicológico, técnico-táctico, el neuromuscular, las características biomecánicas o el metabolismo energético.

Profundizando un poco más, Hahn llega a diferenciar varios tipos de talento dentro del ámbito deportivo:

- **Talento motor general:** Supone una gran capacidad de aprendizaje motor que conducen a un dominio motor más fácil, más seguro y más rápido, y a un mayor repertorio motor aplicable de modo más diferenciado
- **Talento deportivo:** Disposición por encima del promedio de someterse a un programa de entrenamiento deportivo para conseguir éxitos deportivos.
- **Talento específico para un deporte:** Conlleva los requisitos físicos y psíquicos para poder alcanzar rendimientos extraordinarios (Hahn, 1988)

Un talento es un individuo dotado de características particulares de personalidad orientadas al deporte. Debido a la interacción persona-ambiente. Un talento se desarrolla dentro de un proceso en el que él mismo está estimulado por condiciones ambientales con el fin de perfeccionar sus características potenciales de personalidad.

2.4 CONCEPTOS DE TALENTOS

Del latín "talentum", "tálaton", capacidad para obtener resultados notables con el ejercicio de la inteligencia, habilidad o aptitud para una cosa determinada:

"tiene talento para los trabajos de mecánica".

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua: Es la inteligencia, la capacidad intelectual, aptitud, capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupación.

Crichert Etal (1982), utiliza los términos "Giffed" y "talent" para definir las conductas de personas superdotadas, en castellano podríamos traducir dichos términos por superdotados y talentos, estos términos no establecen una frontera conceptual entre ambos, varios autores los ven como sinónimos, tanto desde el punto de vista legal como semántico.

Hollingworth (1986), utiliza el término "Giffed" para definir a los niños que sobresalen en las áreas intelectuales y académicas y talento para los que sobresalen en las no académicas.

Gawan (1978), utiliza "Giffed" para las habilidades verbales en relación, la inteligencia se ha considerado un factor general individualizado.

López (1995), "El talento es una aptitud natural o adquirida para hacer algo", "el talento depende de la capacidad individual, de las motivaciones del sujeto y del medio social expresión de la interacción de estas condiciones. El talento tiene que ser no solo descubierto sino que también estimulado y formado".

Pila H (1998), "es toda manifestación sobresaliente del ser humano, que se traduce en altos índices de rendimiento motor y morfofuncionales que propician una adecuada iniciación y desarrollo en el proceso pedagógico complejo denominado.

2.5 CONCEPTOS DE SELECCIÓN DE TALENTOS

La primera cuestión a abordar es, ¿qué entendemos por selección de talentos?

y así, se definen para los siguientes autores:

J.Salmela y G.Regnier (1983), comparten sus criterios al decir que los talentos deportivos se encuentran por todas partes, la detección pretende reconocer a los jóvenes deportistas que tienen el potencial mayor para un determinado deporte.

Ello implica seguir un sistema adecuado de búsqueda que lleve a la consecución de dicho objetivo central. Por lo tanto el objetivo de estos programas consiste en articular un sistema destinado a medir y valorar a una población concreta para encontrar sujetos prometedores.

Léger (1985), "se puede definir a talento deportivo como una aptitud o habilidad natural o adquirida, para una particular actividad o deporte determinado".

Mateo (1990), señala que los criterios de selección están condicionados por cada especialidad deportiva, de tal modo que las capacidades psicofísicas a captar y la mayor parte de los criterios de selección se basan en los perfiles de los deportistas adultos.

Por todo ello, la primera función a desarrollar será, precisamente, delimitar aquellos factores que sirvan para captar un valor

Nadori (1983), Selección no es otra cosa que el proceso a través del cual se individualizan personas dotadas de talento y de aptitudes favorables para el deporte, con la ayuda de métodos y de test científicamente válidos.

Y añade que "la búsqueda del talento deportivo será continua y dentro del proceso de entrenamiento. Pero se debe reconocer que, además de elementos objetivos, influyen otra serie de elementos como la simpatía hacia el maestro o entrenador, la influencia de amigos y padres, la disponibilidad de aparatos deportivos tales que puedan suscitar en el deportista una mayor atracción hacia una disciplina determinada". La selección tendrá un mayor grado de fiabilidad cuanto menos esté influida por factores subjetivos.

Salmela y Regnier (1983) la selección de talentos es "una predicción a largo plazo en cuanto a las posibilidades de que un individuo posea las capacidades y los atributos necesarios para alcanzar un nivel de performance dado en un deporte determinado".

Campos Garnell (1997) plantea que " la selección de talentos es el que se relaciona con la identificación del talento, o el reconocimiento de las habilidades potenciales que un sujeto evidencia en un momento dado".

Rozin B. (1980), "la selección deportiva es la búsqueda de individuos que son aptos para la práctica de un deporte determinado y entre estos, los más dotados, talentosos y capacitados, para lograr la más alta maestría deportiva".

López (1995), Se entiende como una operación reposando sobre una predicción a corto plazo en cuanto a las posibilidades de que un sujeto dado en el seno de un grupo de atletas posea atributos a nivel de aprendizaje, en entrenamiento y la madurez necesaria para realizar una mejor performance que el resto de los miembros del grupo en un futuro inmediato.

Solanillas, F. (1996), "predicción de una actuación inmediata o descubrimiento de atletas que tendrán la oportunidad de figurar entre los primeros finalistas".

Además que este autor dice que la selección es un proceso sistemático que encierra:

- Las Capacidades
- Habilidades
- Disposición Psicológica
- Factores Sociales

Podemos decir que en la actualidad a la selección no se la considera como un acto único de descubrimiento, sino como un proceso continuo temporal a través del cual surgirá un talento.

Bompa T. (1987), dice que reduce el tiempo necesario para alcanzar el alto rendimiento, ya que se seleccionan solo los individuos capacitados para un determinado deporte, al tiempo que la eficiencia del entrenador aumenta, pues se dedica solo a atletas con capacidades superiores, favoreciendo la aplicación de métodos científicos de entrenamiento.

Sin embargo, a nuestro entender, la detección y selección de talentos deportivos, también beneficia a los que no son talentos, pues de alguna manera, les permite aclarar y aceptar su nivel deportivo real. Del mismo modo la valoración de jóvenes deportistas a través de determinadas pruebas permite analizar su estado de salud y aptitud para la práctica deportiva de forma exhaustiva.

Por todo ello nuestros objetivos deben ser la aplicación de pruebas, comparación de datos obtenidos y la obtención de información relevante de nuestros talentos de cara a la planificación control y calibración del entrenamiento en edades tempranas.

Por otro lado se dice que el proceso de selección de talentos deportivos va unido a la especialización precoz en el deporte por eso siempre se debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo y las características de su edad para no traer efectos negativos.

Podemos decir que la aplicación de pruebas fiables y el seguimiento de los resultados de los jóvenes deportistas, constituye el pilar básico en la promoción de este deporte,

tanto hacia fines saludables y recreativos como hacia fines competitivos, por cuanto proporciona a los entrenadores suficientes medios para una adecuada orientación de los objetivos deportivos en la joven población.

Se dice que la necesidad de la selección se debe en particular a que solo una pequeña parte de los que comienzan a practicar deportes alcanzar posteriormente altos resultados deportivos. En esencia podemos afirmar que la selección de talentos deportivos es un problema multilateral: social, pedagógico y económico. No obstante debemos estar claro que el talento no es más que las posibilidades del logro, al que debe correlacionarse las capacidades estables (genéticas y adquiridas) para influir en el éxito.

La selección deportiva es un complejo de métodos psicopedagógicos, médicos - biológicos y administrativos.

Renán Leyva Infante, La selección de talentos constituye un proceso sistemático, a través del cual se identifican las capacidades, habilidades, disposición psicológica y factores sociales que constituyen condiciones necesarias para asimilar las cargas de entrenamiento, afines a los objetivos correspondientes a la etapa de formación en que se encuentre el deportista.

Su duración depende de:

1. Los medios y métodos que se empleen.
2. La forma como se organice su aplicación.

En el tema de la selección se distinguen dos tareas fundamentales, la de organización y la de la puesta en marcha.

El aspecto organizativo comprende la selección de todo el instrumento que sostiene al proceso de selección en el cual están presentes, los medios, métodos y procedimientos para evaluar. La puesta en marcha comprende la aplicación de todo lo que se ha concebido, es aquí donde se concreta todo el instrumento que se va a aplicar.

Estas tareas deben ser concebidas y desarrolladas por un colectivo integrado por aquellos sujetos que luego se beneficiaran con los resultados a través de su uso en la preparación futura del deportista.

Los criterios para seleccionar un talento no pueden ser universales sino que dependerán de cada deporte y de aquellas cualidades básicas más destacables en el mismo. De este modo, cuánto más destaque una sola cualidad por encima de las demás, más fácil será seleccionar un valor.

Mateo (1990), señala que los criterios se condicionan por cada especialidad deportiva, de tal modo que las capacidades psicofísicas a captar y la mayor parte de los criterios de selección se basan en los perfiles de los deportistas adultos. Por ello, la primera función a desarrollar será, precisamente, delimitar aquellos factores que sirvan para seleccionar un valor.

Bouchard (1991) dice que en el futuro habrá pocos atletas de élite que no puedan predecirse ya que la biología molecular ha avanzado mucho y hoy pueden conocerse desde antes del nacimiento e incluso, antes del apareamiento, las características genéticas que puede tener el futuro niño.

De este modo, al igual que ya han nacido niños probeta podrían efectuarse todos los apareamientos que se quiera entre espermatozoides y óvulos de grandes deportistas a nivel de laboratorio, cuestiones morales aparte. Y si esto es así la predicción de futuros campeones se puede dar con un cierto nivel de exactitud. Otra cosa es que posteriormente lleguen a ser grandes campeones porque al aspecto genético se sumarán las condiciones sociales, su propio interés y predisposición para el rendimiento. Aunque los factores genéticos pueden decir nos con mayor seguridad las posibilidades atléticas de un niño, la relación entre las condiciones innatas del atleta y su rendimiento posterior sólo será de un 45%, siendo el 55% restante aportado por el entrenamiento, los factores sociales y los psicológicos.

Y una vez estudiados aquellos factores que pueden ser importantes o determinantes en la captación y selección de talentos, surge el debate del sistema a emplear para descubrir un talento. Es decir qué sistemas debemos emplear para seleccionarlo. Y ahí surgen, divergencias que son menores en la actualidad, porque hay premisas básicas sobre las que existe acuerdo generalizado.

Estas premisas previas, que deben ser tenidas en cuenta a la hora de captar un talento, son las siguientes:

- La edad del niño.
- La característica o características sobresalientes de la especialización a la que se le orienta.
- Los resultados de las competiciones.

Estas tres premisas serán determinantes en la bondad o fiabilidad de la selección, ya que en primer lugar dependemos totalmente del momento en que se haga una prospección.

La selección de talentos deportivos es una de las tareas más difíciles y comprometidas del entrenamiento de niños. Es, además, fundamental para el futuro de muchos deportes, de los equipos y sus entrenadores y directivos. En si misma puede encerrar toda una filosofía o política que escapa del propio ámbito del deporte.

Lo difícil no es seleccionar un talento, quizás eso sea lo más sencillo de todo, sino porque en la actualidad no se considera como un acto único el descubrimiento sino como un proceso continuo temporal a través del cual surgirá un talento. Ese proceso de seguimiento de varios años para llevar al alto rendimiento deportivo es lo difícil.

La controversia surge casi a cada paso y hay autores y organismos que, incluso, llegan hasta la petición a organismos internacionales de regular el deporte de los niños (**Drinkwater, 1991, Parlamento Europeo en 1996**).

De todos modos, desde el punto de vista del entrenamiento es clara la necesidad de que los niños se vayan introduciendo en el deporte a determinadas edades, pues

posteriormente es mucho más difícil el aprendizaje y resulta obligado para clubes, federaciones y entrenadores realizar campañas de prospección de valores como una garantía de futuro.

La selección deberá ser a edades tempranas ya que su captación, formación y posterior especialización requieren de un proceso, el cual no serviría de nada sin una adecuada detección y selección. Pues esta es una cuestión dinámica, en constante evolución, tanto en el establecimiento de criterios científicos que la determinen, como en la selección de pruebas fiables fundamentadas en dichos criterios.

Establecer criterios científicos para la selección del talento deportivo proporciona numerosas ventajas.

2.6 SISTEMAS UTILIZADOS PARA LA SELECCIÓN DE TALENTOS

Los sistemas mas utilizados en diferentes países son:

1. Países de Europa

- Etapa de selección
- Fase de transición elección definitiva del deporte

2. Países Socialistas

- Selección básica
- Selección Preliminar

- Selección final
- Identificación
- Captación
- Selección deportiva

2.7 TIPOS DE SELECCIÓN DE TALENTOS DEPORTIVOS

Bompa (1987), manifiesta que los métodos que se han utilizado para la selección de talentos son:

2.7.1 Selección Tradicional. Es una selección espontánea, escoger niños que muestran mejores aptitudes hacia la práctica de un determinado deporte a partir de observaciones de campo sin fundamento alguno. Este proceso de selección trae consigo errores graves:

1. El rendimiento no predice rendimiento, como dice Durand en su obra "El niño y el Deporte" (1998).
2. No se reconocen las fases sensibles del desarrollo de las capacidades motrices condicionales y coordinativas exigiendo rendimiento y seleccionando a deportistas en el momento en los cuales algunas de las capacidades aun no se han desarrollado.

2.7.2 Selección Extensiva._ Se aplica actualmente en algunos países incluyendo a Cuba. Son en los cuales la Educación Física es la base de los programas de las escuelas de formación deportiva, el deporte escolar y el deporte de tiempo libre comparten permanentemente información de tal manera que se tiene un amplio conocimiento de toda la base poblacional: infantil y juvenil, en cuanto a sus criterios universales y particulares de su desempeño deportivo este viene desarrollándose a través de una serie de pruebas nacionales en el cual se presentan reportes periódicos del estado de la condición física deportiva.

2.7.3 Selección Intensiva. Se refiere a una cierta restricción en cuanto a la población que puede ser sujeta a los procesos de selección tomando en cuenta a las regiones que pueden ser beneficiadas con la misma. Esta implica tener definido en que ámbito se ha de ubicar el modelo de selección.

1. Se suscribe a la selección por regiones significativas para un deporte en particular.
2. Si la selección se va a concentrar en un deporte o grupo de deportes, independientemente de la cobertura territorial que se pueda alcanzar en la primera opción, se debe tener en cuenta la tradición deportiva de la región, la idiosincrasia, la calidad, cantidad de recursos y escenarios en los cuales se puedan concentrar los esfuerzos en el proceso de selección deportiva.

También podemos detallar cuatro tipos de observaciones que son importantes y nos pueden ayudar a captar y seleccionar atletas en diferentes edades, estas son:

- Las competencias interescolares
- Por apreciación visual en la actividad cotidiana
- Por solicitud a los profesores de Educación Física de alumnos con características sobresalientes
- Sistema de pruebas de valoración física

Hahn (1988), Clasifica además a la selección inicial en dos etapas:

- **Preliminar.** Predisposición en las primeras clases, test para determinar cualidades, datos físicos, etc. El resultado de esta, es la selección de un grupo de niños.
- **General.** Test de mayor calificación para descubrir el talento. Dada la necesidad de determinar sus capacidades, coordinación, porcentaje de asimilación de los ejercicios, etc.

Arana Jiménez, Luis (1994), Siempre que se haga una selección se ha de pensar en el fin que se persigue a largo plazo y en las etapas que le restan al talento para cumplir dicho fin, en ese sentido, por el tiempo que media entre la aplicación de los instrumentos de detección y la estabilización de los resultados de importancia, se pueden distinguir 3 niveles, que a la luz del rendimiento deportivo constituyen la suma optima de picos a los que debe arribar un deportista, entre los que se encuentra el que incluye su máximo resultado.

1. **Selección para el resultado a largo plazo.**
2. **Selección para el resultado a mediano plazo.**
3. **Selección para el resultado a corto plazo.**

En un primer nivel se enmarca la selección para la conformación de equipos escolares, un segundo nivel responde a la agrupación de atletas como futuros integrantes o futuras reservas de los equipos nacionales para eventos de importancia y el tercer nivel es donde se realiza la selección con vistas a integrar los equipos o selecciones para confrontaciones de rango mundial.

El primer tipo de selección tiene como fin la identificación de las características individuales que facilitan la organización de grupos para su preparación, según indicadores que se asignan respondiendo al interés de los profesores, entre las que deben estar presente factores de preparación inicial, como la evaluación de la relación entre la edad biológica y edad cronológica, junto a otros indicadores sociales, que cumplen la función de aportar información sobre las condiciones generales y actuales que posee el talento para recibir determinado contenido acorde a la etapa.

En el resto de los tipos de selección se realizan evaluaciones de factores que conjugan índices sociales y motores, en estos últimos se incluyen los que valoran el estado actual y la posible dinámica de desarrollo de la condición física y técnico táctica.

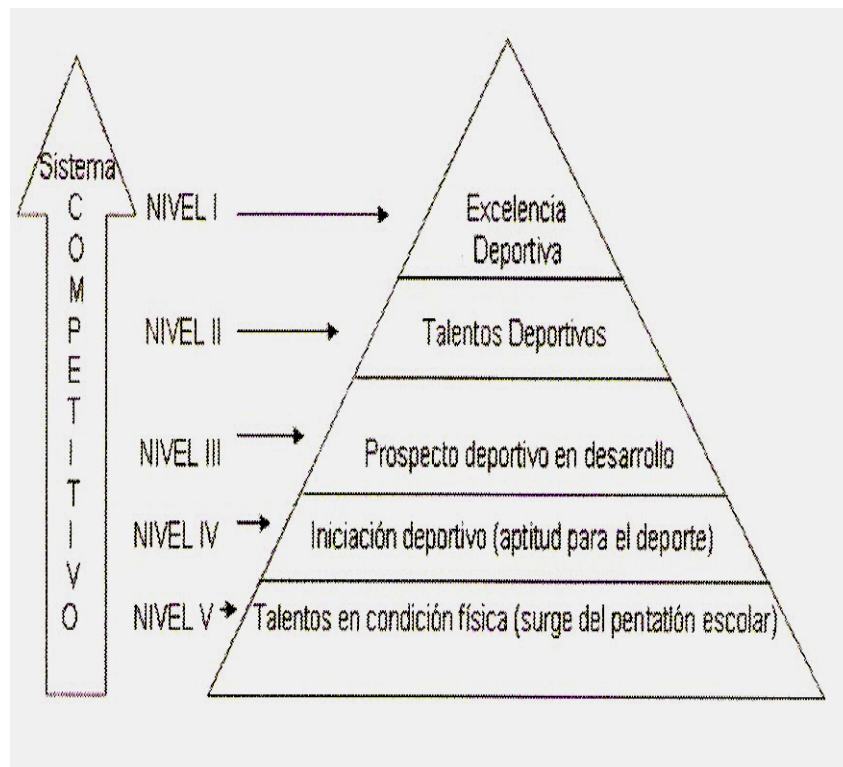
Bouchard y Molina (1983), Sobre este tema plantean el hecho de que debido a una insuficiente demostración y apoyo experimental, no existen efectos genéticos que

permitan relacionar los valores de prueba, realizada en un momento dado con lo que tendrán en el futuro.

Hermenegildo Pila, Genoveva García (2003), Dicen que la detección y selección de talentos no va aislado del proceso que inicia el desarrollo de habilidades y capacidades motrices. Y señalan que existen diferentes tipos de selección de talentos y los clasifican de la siguiente manera:

1. El entrenador asiste a eventos y de manera empírica ve la participación destacada de algún deportista y lo elige para formar parte de su equipo.
2. El entrenador pide la opinión del profesor, de Educación Física para dicha elección sin mirar su rendimiento.
3. Por las características somatotipológicas del deportista.
4. Sistema de selección y detección de talentos

En un sistema competitivo se clasifica en niveles del I al V, donde el nivel V sería la base para llegar al alto rendimiento.



NIVEL V:

Talentos en Condición Física (surge del pentatón escolar) Se aplica en las escuelas capacidades motrices y somatotipológica.

NIVEL IV:

Iniciación Deportiva (aptitud para el deporte) Cuando el estudiante presenta aptitudes para la disciplina, se le toma pruebas para conocer la disposición al inicio del entrenamiento.

NIVEL III:

Prospecto Deportivo en Desarrollo Se clasifica al talento que posee cierto nivel de conocimientos teóricos y habilidades para evaluarlo a nivel superior.

NIVEL II:

Talentos Deportivos Ya se considera talento por el desarrollo alcanzado y maestría demostrada en competencias, forma parte de preselecciones de equipos juveniles.

NIVEL I:

Excelencia Deportiva Es contemplada como atleta de primera, integra equipos y selecciones nacionales.

Con respecto a las acotaciones de estos autores podemos ver una serie de pruebas y condiciones para la selección de talentos, es por estos criterios que vamos a guiarnos para crear la batería de pruebas conveniente, que cumpla con nuestras metas trazadas.

Hermenegildo Pila, Genoveva García (2003), clasifican su sistema competitivo deportivo en niveles, clasificación que va acorde a un modelo piramidal ya implantado, pero nuevo para nosotros, y que según la condición de nuestra población sería muy conveniente adaptarlo a nuestras necesidades. Razón por la cual tomaremos muy en cuenta para trabajar el nivel V y IV en este orden.

2.8 FASES PARA IDENTIFICAR TALENTOS

Primera fase

De 3 - 8 años

- Principalmente examen físico
- Desarrollo físico general
- Detectar malformaciones generales
- Eventuales enfermedades
- Examen biométrico
- Eventual predominancia genética (gimnastas y nadadores)

Segunda fase

De 9 - 10 años (gimnastas y nadadores)

- Adaptación de los factores físicos y biométricos, aspectos de la técnica deportiva específica
- Examen de desarrollo físico general y específico
- Test psicológico

Tercera fase

De 10 - 15 años otros deportes

- Candidatos a competiciones de rango nacional o internacional
- Aspectos fundamentales de los requerimientos del deporte
- Adaptación fisiológica y física del entrenamiento a la competición.
- Factor psicológico de rendimiento en la competición.

2.9 FASES O ETAPAS DEL PROCESO DE SELECCIÓN DEPORTIVA.

El proceso de selección deportiva a nuestro juicio debe realizarse sobre la base del modelo real de los atletas que componen un deporte determinado. Este modelo debe reunir la cantidad de componentes necesarios de aspectos psicológico, sociológico, pedagógico, medico biológico, físico y técnico para que puedan ser utilizados por entrenadores y profesores de educación física en las distintas fases de la selección deportiva y ulteriormente en la preparación del mismo como referencia.

El proceso de selección deportiva de los talentos transcurre en 3 etapas importantes:

- identificación del talento
- la captación y
- proceso de selección.

Conociendo esto es preciso determinar cómo transcurre un verdadero proceso de selección deportiva partiendo de que consideramos como talento el reconocimiento de

las condiciones y la estabilidad necesitada para la actividad de un nivel superior. El reconocimiento de estas habilidades por el entrenador es apoyado por las técnicas de diagnóstico. Mientras más temprano un atleta demuestre una habilidad dentro del deporte, tendrá más tiempo de obtener la edad de actuación pico en este deporte. Esto se sustenta en que "... un hecho evidente y contrastable habitualmente es el que no todos los niños asimilan las técnicas deportivas con la misma rapidez, mejoran sus capacidades físicas de la misma forma y por supuesto están capacitados para obtener los mismos resultados y marcas deportivas en la competición" (López, 1995).

2.9.1. ETAPA DE IDENTIFICACIÓN.

Las tareas fundamentales de esta etapa son determinar la capacidad de los niños y adolescentes para superarse deportivamente detectando sus dotes que subyacen en el desarrollo de sus facultades y evaluar el grado de actividad motora.

Según **V.I Filipovich; M.I Turesvki 1977**, la tarea consiste en seleccionar a los niños con buenas dotes motoras y determinar su estatus psicomotor, aquí también se incorpora el mayor número de niños y adolescentes dotados de aptitudes deportivas, para ello debe realizarse una amplia y organizada labor de agitación y propaganda con un trabajo mancomunado del profesor de Educación Física y el entrenador de la Escuela Deportiva. Al final de esta etapa se llevarán a cabo competiciones según las modalidades deportivas, así como las pruebas de control y competencia. Es aconsejable que estas actividades coincidan con la terminación del año escolar.

2.9.2 ETAPA DE CAPTACIÓN.

La tarea fundamental de la segunda etapa consiste en comprobar a fondo la correspondencia del contingente de niños seleccionados preliminarmente a las exigencias de la especialización de la modalidad deportiva escogida. El hecho de tener cualidades y propiedades especiales del individuo y un nivel elemental de

preparación permite determinar el grado de dotación deportiva de los niños y los adolescentes, su aptitud para superarse en el deporte escogido.

2.9.3 ETAPA DE SELECCIÓN DEPORTIVA.

Esta se considera una etapa de orientación deportiva que dura varios años donde se forjan las capacidades que se manifiestan en la actividad deportiva concreta.

El pedagogo estudia a fondo y en todos los aspectos a cada alumno, en base a lo cual se forma la opinión acerca de sus perspectivas y se determina definitivamente su estrecha especialidad deportiva. La observación larga y minuciosa sobre el deportista trae como conclusión la aceptación del entrenador. Al igual que en las demás etapas van a realizarse las observaciones pedagógicas, pruebas de control y los estudios médicos biológicos, sociológicos y psicológicos con vista de determinar el grado de preparación deportiva de los practicantes.

Vólkov (1989), divide el proceso de selección deportiva en etapas:

- Etapa de selección preliminar (primaria) de niños y adolescentes.
- Etapa de comprobación a fondo de la correspondencia entre los niños seleccionados y los requisitos a cumplir en el deporte elegido (etapa de selección secundaria).
- Etapa de orientación deportiva.
- Etapa de selección para integrar los equipos nacionales y otros.

Rius Sant (1991) propone un sistema de selección entre niños no practicantes del deporte que comprende las fases siguientes:

- Test elemental en los centros escolares.
- Test en las áreas deportivas con los seleccionados de la fase anterior.
- Y la evolución de los seleccionados durante un periodo largo de tiempo.

Popov (1986) dice que el sistema de selección debe incluir 4 medidas organizativas:

1. Examen masivo de niños con el objetivo de orientar en las clases de acuerdo a los tipos deportivos.
2. Selección de deportistas prospectivos para el completamiento de grupos docente- entrenamiento y de perfeccionamiento deportivo.
3. Examen y selección de deportistas prospectivos en las competencias juveniles y pioneriles.
4. Selección para el paso de la preparación central a los Juegos Olímpicos y otras competencias internacionales relevantes.

Como observamos, varios autores plantean fases o etapas diferentes, pero que en realidad tienen presente las mismas características a tener en cuenta, por ejemplo: una fase de selección o captación general para un grupo numeroso de individuos pero, sin embargo, las pruebas sucesivas van a ser más selectivas e incluyen mayor cantidad de elementos.

Otra regularidad es que por lo general el proceso de selección solo se realiza a partir de la evaluación de las capacidades físicas y algunas mediciones como el peso y la talla, pero sin información adicional de los elementos corporales ni referencia del

comportamiento de los mismos entre otras poblaciones, propias de la población en general y propias de la edad del deporte en estudio.

Los pasos lógicos del proceso de selección de los talentos se aplican teniendo en consideración las habilidades del entrenador, pero deben ser apoyadas, además por técnicas bien definidas de diagnóstico elaboradas científicamente.

2.10 REQUISITOS QUE DEBEMOS CUMPLIR PARA LA SELECCIÓN DE TALENTOS

G.Cazorla (1984), según este autor se debería cubrir los siguientes objetivos:

1. Analizar las exigencias materiales, psicológicas, sociológicas y biológicas inherentes a un deporte concreto y para un alto nivel de rendimiento.
2. Planear un programa racional de "detección" elaborado por fases de desarrollo.
3. Sistematizar programas de entrenamiento y formación para "desarrollar el talento identificado".
4. Contar con material y personal necesarios (administradores, entrenadores, científicos, medios y programa de competiciones).
5. Un seguimiento médico, científico y pedagógico de los deportistas.
6. La selección de los mejores para determinadas competiciones o juegos importantes

2.11 INDICADORES PARA UNA CORRECTA SELECCIÓN

Para el resultado a largo plazo.

- Apoyo con alto interés de su entorno familiar
- Condición física de adecuado nivel
- Adecuado nivel de las cualidades volitivas
- Estado corporal adecuado

Para el resultado a mediano plazo

- Apoyo con alto interés de su entorno familiar
- Condición física de adecuado nivel
- Adecuado nivel de las cualidades volitivas
- Posibilidad de un incremento gradual y acelerado del nivel técnico-táctico
- Adecuado nivel competitivo
- Incremento gradual de los resultados deportivos
- Adecuada preparación en ciclos anteriores
- Desarrollo genético adecuado
- Adecuada capacidad intelectual

Para el resultado a corto plazo

- Apoyo total del entorno familiar
- Altos y crecientes niveles de condición física
- Cualidades volitivas altas y crecientes
- Altos y crecientes niveles técnico-tácticos.
- Altos y crecientes resultados deportivos
- Correcta preparación en ciclos anteriores
- Factores genéticos idóneos
- Adecuada capacidad intelectual.

2.12 METODOS PARA LA SELECCIÓN DE TALENTOS DEPORTIVOS

El punto central de la selección consiste en el pronóstico de las actitudes previsibles para obtener altos niveles de rendimiento.

Leguer (1985), distingue dos formas de entender el problema:

2.12.1 A Corto Plazo:

La predicción de una actuación inmediata se define en un término de selección y puede cumplir varias misiones específicas:

- Reconocimiento del potencial inicial del sujeto.
- Elección de los más capaces para enfrentar retos inmediatos ligados a competiciones deportivas importantes.

2.12.2 A Largo Plazo:

La predicción de futuras actuaciones descubriendo el potencial necesario para conseguir éxitos en la fase adulta se define en términos de "Detección" y requiere poner en marcha un sistema de evaluación permanente que permita sacar a flote la manifestación de los datos de potencialidad posible

Existen diferentes métodos para la selección de talentos deportivos, diversos autores coinciden en que los métodos siguientes son los más utilizados:

Son los más utilizados por la calidad del proceso, en todo momento va a estar determinada por la diversidad de procedimientos empleados para identificar todos los factores determinantes del rendimiento.

Los procedimientos que mayor significado tienen en una predicción de rendimiento durante el proceso de selección son:

- Los que evalúan las capacidades.
- Los que evalúan las habilidades.
- Los que evalúan las características psico-sociales

La evaluación de las capacidades, establece escalas de rendimiento, en correspondencia con los principales resultados históricos por cada división de peso o evento (según el deporte), elemento técnico, etc., y respondiendo además, a la categoría de edad en la que se encuentra el sujeto.

De las habilidades, en el primer nivel se tienen en cuenta aquellas que pueden servir como base del aprendizaje, mientras que en el resto de los niveles se evalúa la relación entre la ejecución de los elementos técnicos en diferentes estados de aplicación, incluyendo aquellas situaciones que se corresponden con el fin táctico del deporte que se trate.

Los indicadores psico-sociales cumplen una función orientadora para la futura planificación psicológica. Para la valoración del estado del sujeto comúnmente se utilizan entrevistas en profundidad, cuyo contenido se relaciona con interrogantes sobre el nivel de afinidad que tiene el atleta hacia el deporte escogido, también se utilizan pruebas especializadas, previamente validadas, requiriendo siempre, que el que las aplica cuente con las orientaciones necesarias para su evaluación y con los conocimientos mínimos para su interpretación.

Bouchard y Molina (1983), señalan que de acuerdo a muchos criterios existen dos métodos para la selección y son los siguientes:

2.13 El método Natural o pasivo.

Este se caracteriza por el hecho de que el talento deportivo se va manifestando como tal de una forma no directiva y siempre en función de los rendimientos conseguidos a lo largo del período de especialización deportiva. Representa el punto de vista empírico utilizado por los entrenadores respecto a la capacidad de evaluar el progreso de los atletas.

Este sistema, de carácter pasivo, plantea que en los inicios del deportista, las influencias que intervienen para la elección de un deporte son básicamente de carácter local (tradicción deportiva de la escuela, deseos y expectativas de sus padres o de sus amistades). Con esta situación de partida, la evolución del rendimiento en esta forma de selección natural puede depender en gran medida del azar y ser particularmente lenta si el deporte elegido no se ajusta bien a las características del sujeto.

En líneas generales, ha sido el método más utilizado en el deporte de competición y se basa en el "principio de la pirámide", según el cual la posibilidad de obtención de deportistas de alto nivel es consecuencia de un proceso lineal y selectivo, cuya variable fundamental es el número de practicantes disponibles en fases iniciales.

Generalmente dichos programas emergen con criterios prácticos. Esto es, con criterios que tratan de obtener la mayor rentabilidad en el menor tiempo posible desde una perspectiva práctico-deportiva, cercana a las pistas, canchas y los estadios y alejada de formas y criterios nacidos de entornos artificiales (a juicio de los técnicos) como son los laboratorios de investigación. A pesar del tratamiento multidisciplinar con que actualmente se aborda el entrenamiento de los atletas, los entrenadores todavía confían más en los datos obtenidos en la pista de entrenamiento que en aquellos que provienen del laboratorio. Este hecho, en el terreno de la detección de talentos, puede ayudar a comprender por qué en los ámbitos deportivos, la evaluación del joven se somete casi de forma exclusiva al llamado "ojo clínico" del entrenador, confirmando la confianza que desde estos ambientes se deposita todavía en la figura del entrenador y en su experiencia práctica.

Con todo, los Modelos Naturales para la selección de Talentos están basados en los siguientes aspectos:

- Observación del rendimiento del deportista como criterio e indicador de búsqueda y seguimiento.
- La existencia de altas dosis de motivación de la población hacia la práctica deportiva, lo que conduce a la existencia de un gran número de practicantes de base.
- La existencia de una red de instalaciones amplia y de calidad al servicio de los colectivos y actividades programadas desde cualquier ámbito (escolar, universitario, federativo, etc,...)
- La articulación de un programa intensivo de competiciones.

2.13.1 El método Directivo-Activo.

Es el método según el cual se seleccionan a jóvenes que han demostrado poseer capacidades naturales acordes a las exigencias de un deporte. Este nuevo método critica al sistema "piramidal" como ineficaz e insuficiente. La detección de talentos, entendida como proceso, requiere poder disponer de medios e infraestructuras suplementarias además de un sistema de formación y seguimiento de los talentos al margen de las vías formales. Por tanto, los modelos Activos se basaban en:

- Utilización del rendimiento junto a criterios como formas de evaluación y seguimiento.
- Utilización de programas de concentraciones y planes de búsqueda.
- Participación de profesionales diversos (técnicos, Médicos, Psicólogos)
- Mantenimiento de valoraciones subjetivas.
- Existencia de un control estatal a través de Federaciones y/u Organismos oficiales.

En términos generales, la selección de talentos ha seguido una filosofía "piramidal", basada casi exclusivamente en el pronóstico a corto plazo y el sistema pasivo ha sido criticado en su conjunto a partir de que países que lo han utilizado han sido superados por otros que, con menor índice de población, han recurrido a sistemas más directivos de carácter "activo" que han aportado resultados mucho más efectivos.

El ejemplo paradigmático de los métodos naturales sobre todo en Baloncesto quizás sea el de los EEUU de Norteamérica basado en la selección natural, en una forma especial de entender los retos personales, y entender que el rendimiento obtenido por los deportistas es el eje director del proceso que conduce a un joven hasta el alto rendimiento.

2.14 FACTORES Y ALGUNAS MEDICIONES DE SELECCIÓN DEPORTIVA.

La pregunta es cómo seleccionar y qué métodos se deben aplicar para establecer quiénes y cuántos son los que están en este rango de posibilidades, a continuación:

A) Para Fisher y Borms (1991) los pasos generales esenciales del proceso selectivo son:

Primer paso selectivo:

Entrevista, observación o análisis de los datos generales de los niños con respecto a:

- estatus general de salud,
- notas de la escuela,
- condiciones sociales e interés,
- requerimientos somatotípicos generales del deporte dado.
- Capacidad motora general (rendimiento en las clases de Educación Física).

Segundo paso selectivo:

Una prueba atlética, requerimientos más exactos del deporte.

- Capacidad motora general en el deporte en cuestión.
- Entrenamiento de prueba:
- varios ejercicios en un período corto (entrenamiento de prueba).
- Rendimiento y comportamiento en un período corto de ejercicio:

Capacidad específica y general orientada al deporte, valoración de toda su personalidad.

Hay algunos factores fundamentales que se tienen en cuenta en el proceso de selección deportivas tales como: la estatura, peso, por ciento de grasa, por ciento de masa corporal activa, AKS, pliegues cutáneos, proporciones del cuerpo, relaciones corporales, la herencia, condiciones sociales, disposición psicológica para modalidad deportiva en cuestión, ritmo de maduración biológica, estado de salud, reserva funcional y capacidades físicas (fuerza, resistencia, rapidez) Explicando algunos de ellos tenemos:

a) La herencia.- Se sabe que la base de la herencia la constituye la información genética que se trasmite de los padres a los hijos, la misma determina en un grado considerable el crecimiento. El niño que es alto ante la pubertad es generalmente alto como adulto. También el niño que tenga a sus padres altos es también más alto que el promedio como adulto.

b) Condiciones sociales.- Esta tiene influencia en la participación de los jóvenes en la práctica deportiva. La aprobación y retroalimentación de padres y amigos es de positivo significado. El gran papel desempeñado por el medio exterior del deportista joven, en encuestas realizadas se demostró que los niños que alcanzaron posteriormente en los deportes que exigen, habían nacidos en familias de prole numerosa (3 o más hijos). Es sabido que en familias que tienen muchos niños estos se hacen independientes muy temprano

c) Nivel intelectual.- La educación de los niños desempeña un papel importante en todos los deportes que imparten la tenacidad, la laboriosidad y la capacidad de vencer dificultades. El buen nivel de escolaridad refleja una regular atención a las prácticas ya que los regímenes de entrenamiento se convierten en más intensos, ellos tienden a ayudar al atleta a comprender los conceptos en que estos están envueltos.

Siempre que se realice un estudio es conveniente y necesario tener en cuenta las características de la edades con la cuales estemos trabajando.

B) (Navarro, 1993). Aclara que la edad es una premisa fundamental, ya que la mayoría de las campañas de captación de valores, obviamente, se sitúan en la etapa infantil o en el inicio de la adolescencia (en la pubertad) y en esas edades los errores pueden ser notorios no sólo por los cambios radicales que puede experimentar un niño en el futuro, sino por las diferencias entre la edad biológica y la edad cronológica, que según algunos autores puede llegar a tener hasta 5 años de diferencia

C) Nadori (1983), El talento surge de la interrelación de factores endógenos y exógenos. Entre los factores endógenos destacamos: la capacidad motora (fuerza, rapidez,.), las características antropométricas, los sistemas y los aparatos fisiológicos y funcionales, factores psicológicos, etc. Hay que tener en cuenta que algunos factores endógenos se pueden desarrollar por factores externos como el peso; otros en cambio no (la altura). Mientras que el factor exógeno más destacable es el entrenamiento.

En la preparación deportiva transcurren hoy, en los modelos de preparación cronológica a largo plazo, de 4 a 8 años entre el comienzo y la participación regular a nivel competitivo.

Estos años presentan una gran importancia desde el punto de vista pedagógico debido a:

- el esfuerzo de los niños en su actividad curricular escolar.
- los cambios dinámicos de su vida emocional
- las crisis de la adolescencia
- el dilema estudio o deporte
- la adaptación y aceptación social

Las selecciones realizadas con un solo corte o muestra ("screening"), descartan a los niños de maduración tardía, alejando a muchos niños de la práctica activa del deporte

Las pruebas de selección presentan un peso excesivamente biológico, no atendiendo los factores psicológicos, intelectivos ni pedagógico-metodológicos.

La participación precoz en competencias formales, fija en el niño modelos técnicos de nivel relativamente bajo, que luego no podrán llegar al nivel necesario o potencial por la unilateralidad de las cargas.

El talento, tanto general como especial, no tiene una característica homogénea.

La interacción entre talento y personalidad presenta un rol fundamental en el resultado de la especialización. Debe rechazarse el concepto reduccionista, por el cual el talento deportivo está constituido solamente por las capacidades físicas, y que la personalidad es un fenómeno accesorio, pedagógicamente modificable.

Por lo tanto toda influencia externa que cause daño a la personalidad podrá tener como consecuencia, que lo que un individuo prometa en el nivel físico y biológico, quede solamente como una promesa.

D) Solanillas F. (1996), Este autor plantea los siguientes factores para la captación de un talento:

- **Factores antropométricos.**
- **Cualidades**
 - Velocidad
 - Fuerza, resistencia
 - Flexibilidad
- **Condiciones tecnomotrices**
 - Equilibrio

- Percepción espacio - tiempo
- Capacidad de expresión (ejecución de movimiento, ritmo)
- **Capacidad de aprendizaje**
 - Comprensión
 - Capacidad de observación, análisis y velocidad de aprendizaje
- **Predisposición para el aprendizaje.**
 - A través de situaciones de esfuerzo o luego de la captación
 - Capacidad de esfuerzo y perseverancia.
 - Dirección o capacidad cognitiva (concentración, inteligencia motriz y creatividad)
 - Capacidad efectiva (superación, estrés y estabilidad emocional)
 - Condiciones sociales
 - Predisposición para el rendimiento

E) Bompa (1985), Expone como determinantes a los siguientes factores en los criterios de selección

- Estado general de salud
- Herencia
- Composición muscular (tipo de fibra)
- Intuición deportiva
- Clima
- Cualidades biométricas

- Disponibilidad para el entrenamiento

F) Harsan y Martín (1987), con respecto a los factores hablan de:

- Características antropométricas
- Características fisiológicas
- Que son de corte interno y genético
- Características físicas
- Como resultado de la respuesta a las cualidades físicas básicas
- Y Características Sociales

G) Hahn (1988), establece los siguientes grupos de factores para captar un talento:

a) Factores antropométricos: que serían aquellos que se relacionan con la estructura física del individuo y más concretamente la estatura, el peso, la envergadura, el perímetro de diversas partes corporales (muslo, tórax,...), etc.

Estos factores son absolutamente necesarios pero no son definitorios, salvo en algún deporte concreto en donde las condiciones físicas sean determinantes.

b) Cualidades físicas básicas: son factores sobre los que ha descansado siempre la prospección de talentos deportivos, pero a los que, también, hay que acompañar con otros elementos. De todos modos, las 4 cualidades físicas básicas (velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad) no nos proporcionan en conjunto, sino un posible valor general. Debemos especificar, por tanto, dentro de ellas los mayores niveles de importancia de una u otra en función del deporte de que se trate. No tiene la misma importancia, obviamente, la velocidad para un jugador de fútbol o baloncesto que para un velocista o un saltador de longitud.

Acota además de las cualidades físicas y habla, por ejemplo de velocidad de reacción y no de velocidad de forma genérica. Es decir, no se trata de captar la velocidad como tal sino la capacidad de reacción de una persona, ya que la velocidad final en el futuro será el resultado de la capacidad de reacción y del aumento de la fuerza básicamente, y hasta de la resistencia en quienes precisan velocidad de desplazamiento, lo que se irá consiguiendo con el entrenamiento.

Del mismo modo, la resistencia que nos interesa captar, inicialmente, en un posible talento es la resistencia llamada orgánica o aeróbica, resultado de un buen sistema cardio-respiratorio.

c) Condiciones Tecnomotrices: que serían aquellos factores bajo los que se produce el movimiento deportivo. Son aspectos con una base psicológica o psicomotora, pero que dependerán del sistema nervioso y sólo serán mejorables hasta cierto punto. Y señala las siguientes:

- equilibrio.
- percepción espacio-tiempo.
- capacidad de expresión (forma de ejecutar el movimiento).
- ritmo.

Indica además una serie de factores que son muy importantes en la ejecución de acciones deportivas y que, tradicionalmente eran menos valoradas o no lo eran. Hoy, en cambio, no existe batería de test para captar talentos que no incluya una prueba de coordinación espaciotemporal. Sin embargo, considero que el ritmo y el equilibrio son dos cualidades que van a tener mucha importancia en el desarrollo del deportista y que no están tan controladas como las otras.

El sentido del ritmo en el deporte es fundamental y lo cierto es que suele estar presente en las pruebas de captación de talentos formando parte de otras pruebas, aunque sea de forma inespecífica. Algo que no ocurre con el equilibrio, menos determinante para el deporte en general, pero sustancial en algunas disciplinas y que no suele ser controlado.

d) Capacidad de aprendizaje: Son factores que entran de forma clara en aspectos casi exclusivamente psíquicos o intelectuales y que apoyan nuestra anterior afirmación de la importancia que tiene, sobre todo en los deportes de conjunto, este tipo de cualidades y señala las siguientes:

- comprensión.
- capacidad de observación.
- análisis y velocidad del aprendizaje

De las tres, la primera es básica ya que sin ella no habrá posibilidades de aprendizaje y de mejora, pero la segunda es más determinante en el mundo del deporte y de ella depende, en cierta manera, el resultado de muchos encuentros colectivos. Va unida a la capacidad de atención del adversario, por ejemplo.

En cuanto a la tercera es una consecuencia de las dos anteriores y en un proceso de captación de talentos que dure más que el propio acto de captación, puede delimitarse perfectamente.

Con todo, el control de estos factores puede tener un alto nivel de subjetividad sino se establece un buen sistema de medición, ya que dependen, a su vez, de otros factores de maduración del niño o del entorno para la efectividad de su captación o con mayor número de interferencias externas. En cualquier caso, se puede objetivar al máximo este tipo de factores estableciendo pruebas específicas.

e) Predisposición para el aprendizaje: serán factores a determinar en un momento posterior al de la captación específica, a menos que exponamos al niño a situaciones de esfuerzo importante. Pero, además, son factores que podrán observarse con el tiempo dándonos su verdadera medida. Serían dos, aunque luego apunta otros:

- capacidad de esfuerzo.
- perseverancia.

Al analizar ambos, observamos cómo en factores de este tipo reside la clave por la cual muchos niños o jóvenes con las mismas o mejores condiciones que otros para llegar a ser campeones no lo logran, por lo que resultarán condiciones poderosas para el éxito deportivo. Pero no son los únicos, pues además de estos dos factores podemos exponer otros en base a los cuales se obtendrán talentos definitivos, entre los que citamos:

- la dirección o capacidad cognitiva (concentración, inteligencia motriz y creatividad).
- capacidad afectiva (superación, estrés y estabilidad emocional).
- condiciones sociales.
- predisposición para el rendimiento.

El primero de estos grupos de factores está relacionado con las capacidades tecnomotrices y de aprendizajes señalados más arriba, mientras que la capacidad afectiva o emocional puede estar incluida en test iniciales de captación de talentos y ser fruto de seguimiento posterior.

En cuanto a las condiciones sociales, me gustaría que fueran menos determinantes de lo que son en la realidad, pero no es así. Van a tener su influencia y van a jugar a favor o en contra de la vida deportiva del joven deportista, como sabemos muy bien por la experiencia cotidiana en la que muchos entrenadores escolares sufren el acoso

(de los padres que creen tener el futuro en sus manos, principalmente), la indiferencia (falta de apoyo para el sostenimiento del joven en sus primeros resultados) o la perturbación del entorno (las pandillas de amigos no deportistas que lo arrastran fuera del entrenamiento).

Así pues, los criterios de selección y seguimiento de que nos dotemos serán determinantes para la captación de unos y otros posibles talentos deportivos.

Como vemos estos autores introducen factores nuevos más básicos y determinantes para la selección, Bompá (1985) se refiere a los factores de salud y hereditarios. Y en efecto, nos es imprescindible disponer de una ficha con el estado general de salud del niño (enfermedades, estado actual, etc.) y poseer datos hereditarios como la talla de los padres, las enfermedades familiares, etc.

Estos factores junto a otros elementos que remarca Bompá, la composición muscular o tipo de fibras que posee el niño, nos lleva a hacer del código genético, que cada día cobra más importancia debido a que las mejoras tecnológicas de los últimos tiempos permiten captar un factor que condiciona el rendimiento posterior y que difícilmente pueden estar dentro de una batería de test al uso, pero que sí deben completarse como criterios de captación y selección de talentos.

Por ello la mayoría de autores hablan de Talentos Deportivos como una interacción de factores genéticos y factores externos o ambientales.

H) Harsán y Martín (1987), hablan de características antropométricas, fisiológicas, físicas y sociales, entendiendo como fisiológicas las de corte interno y genético, y las físicas como el resultado de la respuesta a las cualidades físicas básicas.

En general los diversos autores mencionan factores motores, fisiológicos, psicológicos y de habilidad, entendiendo y estructurando estos en función de la definición que hagan de cada uno de ellos, independientemente de esto el criterio central de la captación y selección de talentos debe ser el de la fiabilidad y la validez de las pruebas y los resultados que logremos obtener con la aplicación de las mismas.

En el caso del deporte, la selección de talentos será válida y fiable en función de que los factores sobre los que se haya basado sean estables en el tiempo ya que una clave del proceso es que se aplica en edades del crecimiento, a estas edades, existe, incluso, grandes diferencias entre la edad cronológica y la edad biológica, lo que condicionará todavía más el proceso.

I) Bouchard (1991), este señala que hay aspectos genéticos que son los más estables y su pronóstico es más fiable que el de las características fenotípicas, como por ejemplo los valores antropométricos.

Las características o factores más estables a medir en el proceso de selección de talentos, que señalan algunos autores, son la resultante de factores genéticos, como los tres siguientes

- VO2 máx.
- Frecuencia Cardíaca (pulsaciones por minuto).
- Frecuencia Respiratoria.

Por el contrario, la relación entre la estatura de los progenitores y la del niño, solo será del 50%, por lo que el dato es menos fiable. Es decir, que los padres sean altos sólo ofrece una garantía parcial de que el hijo lo sea. Ésta, en todo caso, residiría en el hecho de que tampoco será bajo.

Lo mismo ocurre con los hijos de buenos deportistas, donde la correlación será también del 50%, Bouchard ha ido algo más lejos e investigó la posibilidad de determinar los factores que constituyen la base de un campeón a partir de los valores genéticos, que para él pueden ser altamente fiables, en contra de los fenotípicos a los que sólo les da un valor de un 25% en la predicción de un Futuro campeón.

En ese sentido, los datos significativos para la predisposición de un campeón serían:

- el tamaño del cuerpo (globalmente considerado).
- la composición muscular del cuerpo (tipo de fibras).
- el tamaño del corazón.
- el metabolismo glucolítico del músculo.
- la movilidad de las células adiposas (o la capacidad de oxidación de los lípidos).
- el análisis del DNA (análisis de biología molecular).

J) Nodori (1983), Por su parte dice que los factores que determinan la selección de talentos, son

- Actitudes físicas
- Psicológicas
- La habilidad

Englobando en ellas las características antropométricas y el resultado de las pruebas físicas.

K) Hermenegildo Pila, Genoveva García (2003), señalan que es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos para la selección de talentos:

- Recepción de Datos
- Peso
- Estatura
- Calentamiento
- Velocidad
- Lagartijas o planchas
- Abdominales
- Salto de longitud sin carrera de impulso
- Resistencia

Pruebas recomendadas

Dribling

Tiro al tablero

Entrada bordeando la zona derecha e izquierda

Tiro libre T

Tiro bajo en aro

Deslizamientos

Bote entre las piernas por delante y por detrás

Bote de habilidad entre dos jugadores

Tiros con giros entre las esquinas de tiros libres

- Aparecen ejercicios físicos, la salud - actividad física
- Ejercicio físico y su influencia en el organismo
- Fortalecimiento físico y mental
- En entrenamiento debe producir el total desarrollo de las diferentes cualidades físicas, por propiedades funcionales de SNC como fuerza móvil debido a los procesos nerviosos
- Deporte seleccionado, dependiendo de la edad y el nivel de preparación

En síntesis y según pudimos conocer y analizar diversos autores basados en investigaciones y resultados obtenidos mediante la aplicación de pruebas y test, demuestran gran cantidad de metodologías que nos ayudarían con la situación de selección de talentos en el Ecuador y cambiarían la óptica con respecto a este tema tan importante.

2.15 MANIFESTACIONES DE LOS TALENTOS EN LA PRÁCTICA

Las características sobre las que se basan los talentos, a través de la experiencia práctica, son:

1. Reacciones más eficaces a los estímulos;
2. Reacción más favorable a estímulos de elevada intensidad;
3. Aplicación más correcta y creativa de las técnicas;
4. Soluciones individuales de los problemas;
5. Capacidad de aprendizaje, creatividad.

6. Un sujeto dotado de talento:
7. Desarrollará mejor su prestación por efecto de los estímulos del entrenamiento. Hay diferencias en la dinámica del desarrollo.
8. Responderá mejor a una intensificación de la carga de entrenamiento.
9. Adquirirá rápidamente las técnicas deportivas, realizándolas también en condiciones cambiantes (capacidad de aprendizaje, creatividad), y contribuirá de manera creativa a un desarrollo posterior de los conocimientos ya adquiridos.
10. En los juegos deportivos, tendrá una característica importante que será la creatividad, que se manifiesta en el saber afrontar situaciones imprevistas y en la manera individual de resolver los problemas que se presentan.
11. Será tenaz y asiduo al entrenamiento.

Las características del talento difieren según los deportes, cambiando el orden de su importancia y la capacidad de percibir y comprender la situación en los deportes colectivos.

2.16 EDAD IDEAL PARA LA SELECCIÓN DE TALENTOS

(Navarro, 1993). Señala que la edad es una premisa fundamental, ya que la mayoría de las campañas de captación de valores, obviamente, se sitúan en la etapa infantil o en el inicio de la adolescencia (en la pubertad) y en esas edades los errores pueden ser notorios no sólo por los cambios radicales que puede experimentar un niño en el futuro, sino por las diferencias entre la edad biológica y la edad cronológica, la edad diferencia puede ser hasta de 5 años

y es que un valor general o un niño con valores medios altos en todas las pruebas que se realicen pueden servir para especialidades combinadas, pero no para deportes muy específicos, que es lo que habitualmente se busca,

"La búsqueda del talento deportivo puede sólo tener éxito si empezó a tiempo y está sostenida por una amplia base social. Es propio de la escuela el constituirse en tal base", (Grupo de trabajo por los problemas educativos en el seno del Consejo del Deporte Alemán, 1968),

La escuela y las organizaciones deportivas deben asumir el empeño de afrontar este aspecto de un modo responsable, buscando formas de cooperación adecuadas,

Martens (1986), Plantea que "la edad más apropiada para comenzar la práctica en la mayoría de deportes es entre los 8 y 11 años, porque constituye un período sensitivo adecuado para la asimilación de algunas técnicas",

Navarro (1989), Plantea que "los resultados deportivos más sobresalientes se logran después de un prolongado período de entrenamiento que dura muchos años", motivo por el cual el entrenamiento debería iniciarse bastante antes de la edad generalmente considerada como la más apropiada para alcanzar rendimientos notables,

Hahn (1988), dice que el niño además de una necesidad natural de movimiento y de comprobar sus límites, muestra interés por su condición física, utilizando como medida para destacar sobre los demás (competición social), aprovechando esto hay que empezar paulatinamente con el desarrollo de las cualidades físicas.

Del mismo modo, reconocemos que a lo largo de la vida existen unos periodos más propicios que otros para el desarrollo motor, en función de las características biológicas y psicológicas del individuo. Una vez conocidas éstas, es primordial aprovechar las fases más críticas o sensibles para el desarrollo de una determinada capacidad.

2.17 CARACTERISTICAS MOTORAS, MORFOFUNCIONALES, PSICOLOGICAS y PSICOLÓGICAS DE ESTAS EDADES

Prof. Roberto Leandro Vega y Carlos Marcelo Raingo, Profesores.

Universitarios en Educación Física - Especialistas en el deporte infantil señalan las siguientes características:

EDAD 9 -10 -11 AÑOS

ASPECTO MORFOFUNCIONAL

- Crecimiento lento, aumento de peso corporal
- El esqueleto es poco resistente a esfuerzos excesivos
- Los músculos adquieren vigor y fuerza, aumentando la fuerza contráctil del miocardio y se ve potenciado el aparato respiratorio por la forma elíptica del tórax.

ASPECTO PSICOLÓGICO

- Identificación sexual y afirmación del "Yo".
- Inteligencia asentada.
- Buena capacidad para mantener la atención. / Edad llamada de la razón.

ASPECTO SOCIOLÓGICO

- Interés por la vida social.

- Es más sociable.
- Acepta las reglas del grupo.
- Crea, organiza y rige sus propios juegos.
- Interioriza las normas que regulan la convivencia.

ACTIVIDADES MORTICES y DEPORTIVAS

- Toda actividad se contempla en forma de juego.
- El organismo responde bien a esfuerzos de carácter de fuerza y resistencia.
- Es necesario corregir posturas corporales.

3. FORMULACION DEL SISTEMA DE HIPOTESIS.

3.1. HIPOTESIS DE TRABAJO.

Hi: La batería de test diseñada incide en la valoración, identificación y observación de talentos deportivos de la Escuela de Baloncesto de la parroquia Chillogallo.

3.2. HIPÓTESIS OPERACIONALES.

Hi1: La aplicación de la batería de test técnicos contribuye a mejorar las condiciones técnicas en los niños de la Escuela de Baloncesto en la parroquia Chillogallo.

Hi”: El aprovechamiento de estos instrumentos es de gran importancia para la obtención de nuevos Talentos Deportivos en la Escuela de Baloncesto de Chillogallo.

3.3 HIPOTESIS OPERACIONAL

Hi1: El diseño y aplicación de instrumentos de tests técnicos influyen de manera favorable en el rendimiento de la técnica en los posibles Talentos Deportivos en la Escuela de Baloncesto de Chillogallo.

3.4 HIPOTESIS NULA

La aplicación de la batería de test técnicos no incide en el mejoramiento de las condiciones técnicas en los niños de la Escuela de Baloncesto en la parroquia Chillogallo.

4. METODOLOGIA.

4.1 DECLARACION DEL TIPO DE INVESTIGACION.

La presente investigación es de tipo correlacional con el propósito de determinar las relaciones de causa – efecto, en donde un grupo experimental se expondrá a estímulos determinados para comprobar la utilidad de los instrumentos.

4.2 UNIVERSO Y MUESTRA.

DESCRIPCIÓN DEL UNIVERSO SUJETO U OBJETO DE ESTUDIO

El universo de estudio lo conforman 216 niños de la parroquia Chillogallo de los mismos que están dispuestos a colaborar de forma incondicional para desarrollar de la mejor manera este trabajo de investigación. El universo de análisis al cual aplicaremos los test serán niños de 9 a 11 años de edad.

4.3 TRATAMIENTO CORRELACIONAL

- Batería de test técnicos.- Que ha sido diseñada como un proceso evolutivo y sistemático de la habilidad técnico deportiva y como finalidad la selección de talentos deportivos.
- Se aplicaron los test a la selección de Pichincha o grupo de control, categoría sub 12, de tal manera que al aplicar se verificó su rendimiento técnico en cada uno de los test, de los cuales obtenemos una base de datos para la comparación final.

- La misma batería de test fue aplicada a los niños de la Escuela Permanente de Baloncesto de Chillogallo o grupo experimental, que se desarrolla bajo el proyecto de Masificación Deportiva del Distrito Metropolitano de Quito, pruebas con las cuales se verifica su rendimiento en base a los fundamentos técnicos para así poder comparar los datos obtenidos, y determinar el grupo de niños con aptitud y actitud adecuada y con un índice superior a la media. Dando como resultado un grupo de 18 deportistas.

- Las pruebas básicas técnicas aplicadas son:
 - Desplazamientos
 - Dribling
 - Pase y
 - Tiro al aro.

4.4. INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

- Validez, fiabilidad, objetividad y posibilidad de la prueba.
- Tabla de recolección de datos de los diferentes test aplicados

4.5. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.

El procesamiento de la escritura de la tesis se la realizará en WORD.

El procesamiento de los cálculos y estadísticos de la tesis se la realizará en EXCEL.

La batería de tests y su base de datos la desarrollaremos en Visual Studio 6.0 la misma que nos dará a conocer los diferentes test técnicos con sus datos estadísticos para detectar posibles talentos en minibasket.

En toda investigación se necesita tener presente diferentes principios y medios estadísticos establecidos para realizar el análisis e interpretación de datos obtenidos durante el proceso (mediante la aplicación de los instrumentos de evaluación) entre los cuales tenemos:

MEDIA ARITMETICA.

Es un estadígrafo descriptivo de tendencia central que permiten representar a toda la serie con un solo puntaje llamado promedio, la media aritmética de un conjunto de valores numéricos es la suma de estos valores dividida entre el número de valores.

$$X = \sum xi / n$$

Donde:

- x** = Media aritmética
- xi** = Puntajes
- n** = Total de los casos

MEDIANA

Es aquel valor de la variable tal que, supuestos ordenados los valores se presentan en orden de magnitud, la mitad son menores o iguales y la otra mitad mayores o iguales.

$$\text{Posición Me} = (N + 1) / 2$$

Donde:

Me = Mediana

n = número de casos

MODA

Es el valor que ocurre con más frecuencia en un conjunto de datos o serie numérica.

RANGO

Es la diferencia existente entre el valor mayor y el valor menor de la serie numérica.

$$\text{Rango} = xg - xp$$

Donde:

xg = Puntaje mayor

xp = Puntaje menor

DESVIACIÓN ESTÁNDAR

Mide la cantidad típica en la que los valores del conjunto de datos difieren de la media, determinando cuanto se alejan los datos de la media aritmética y verificar la fiabilidad de esta.

$$s = \sqrt{\frac{\sum (xi - \bar{X})^2}{n}}$$

Donde:

S = Desviación Estándar

Xi = Puntajes

X = Media aritmética

n = Total de casos.

4.6. PROPUESTA Y FUNDAMENTACION DE LA BATERIA DE TEST TÉCNICAS

BATERIA DE TEST TECNICOS	
<p><u>Ejercicio</u> Nº 1</p> <p>DESPLAZAMIENTOS</p>	<p>1. OBJETIVO: Evaluar la ejecución de los desplazamientos a través del terreno de baloncesto en el menor tiempo posible</p>
<p>2. TERRENO: dimensiones de la cancha 26x14, Se recomienda el terreno específico de minibasket o que cumpla con el reglamento.</p> <p>3. MATERIAL: Campo de Baloncesto, 8 conos de señalización, balones de baloncesto silbato y un cronómetro</p> <p>4. DESCRIPCION: La prueba consiste en hacer un recorrido, aplicando elementos técnicos de desplazamientos, en el menor tiempo posible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución. El participante se colocará en la esquina izquierda en el cono que se encuentra delante de la línea de inicial del campo de Baloncesto. A la señal de salida se inicia el recorrido: <p>Realiza un desplazamiento defensivo al segundo cono ubicado en la línea de</p>	<p>6. INSTRUCCIONES PARA EL EJECUTANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasladarse a máxima velocidad hasta pasar la línea de fondo • No salir antes de la línea. • Deberá utilizar la indumentaria adecuada. • Conocer el recorrido y ejecutar aplicando su técnica individual <p>7. INSTRUCCIONES PARA EL CONTROLADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar el terreno con los materiales necesarios. • Motivar a los ejecutantes. • Anotar en forma precisa y clara la toma de datos. <p>Evaluación: Se tomara en cuenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desestabilidad en la posición por extender las piernas y no bajar el centro de gravedad. 2. Mantener el tronco demasiado recto. 3. Perder el equilibrio por no bajar

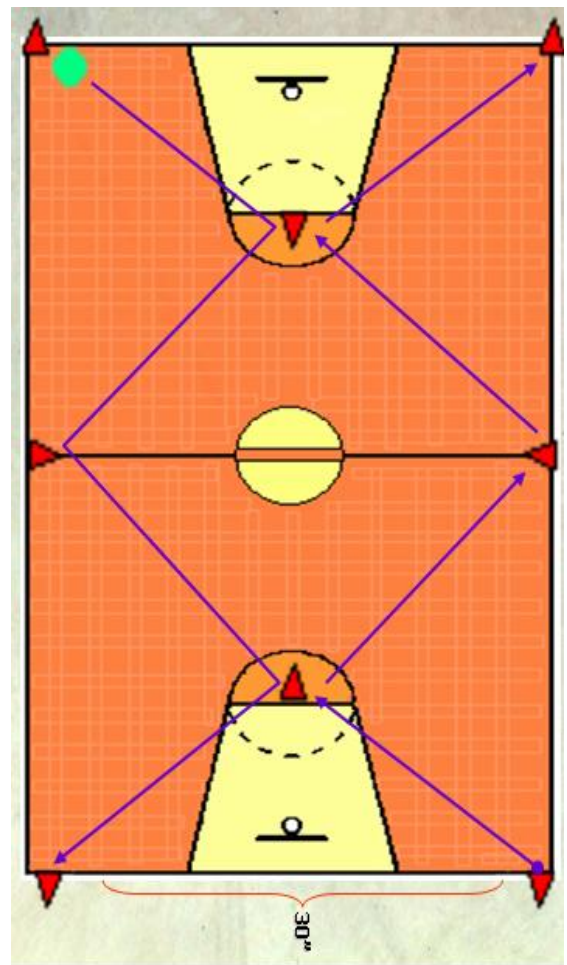
tiro libre bordea el mismo y se desplaza lateralmente al tercer cono que se encuentra en la esquina izquierda de la línea media realiza un cambio de dirección al cuarto cono ubicado en la línea de tiro libre de la otra mitad del terreno con un desplazamiento lateral lado contrario de la cancha ejecuta un cambio de dirección y se desplaza de espaldas en posición defensiva hasta la línea final en donde se detiene el cronometro, realiza una recuperación de 30" siguiendo por la línea final hasta el siguiente cono ubicado en la esquina derecha. Se prepara a la señal de inicio y hace el mismo recorrido pero en desplazamientos ofensivos.

5. NORMAS:

- La ejecución del ejercicio comenzara cuando suene el silbato.
- Realizara 2 repeticiones el tiempo de menor porcentaje será el registrado.
- Se ejecutara lo más rápido posible.
- Se dará el tiempo necesario en cada ejercicio que facilite su recuperación.
- Si fuere necesario se repetirá el intento.

- el centro de gravedad.
- 4. Colocar los brazos en una posición desventajosa.
- 5. Oscilaciones del centro de gravedad durante los desplazamientos.
- 6. Colocar los brazos muy abajo y unidos.
- 7. Chocar ambos pies durante los desplazamientos.
- 8. No mantener el peso del cuerpo distribuido equitativamente entre ambas piernas y sobre la punta de los pies.

8. GRAFICO:

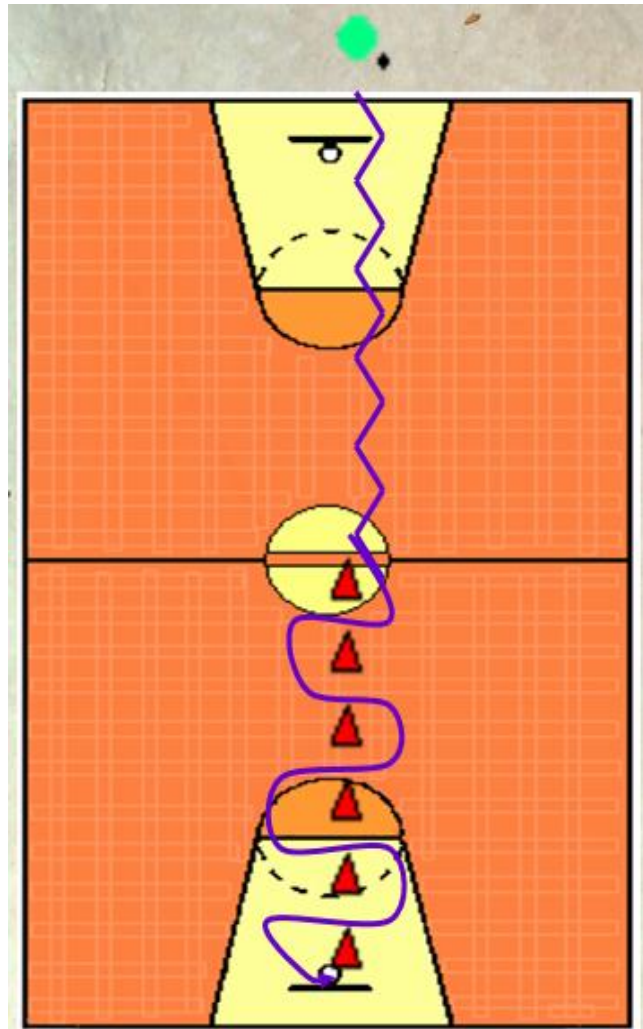


BATERIA DE TEST TECNICOS	
<p><u>Ejercicio</u> Nº 2</p> <p>DRIBLING</p>	<p>1. OBJETIVO: Evaluar la destreza del drible en movimiento utilizando ambas manos</p>
<p>2. TERRENO: dimensiones de la cancha 26x14, Se recomienda el terreno específico de minibasket o que cumpla con el reglamento.</p> <p>3. MATERIAL: Campo de Baloncesto, 6 conos de señalización, balones de baloncesto silbato y un cronómetro</p> <p>4. DESCRIPCION: La prueba consiste en hacer un recorrido, aplicando elementos técnicos de dribling, en el menor tiempo posible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución. El participante se colocará en la línea inicial frente a los conos ubicados a 2mts del campo de Baloncesto. A la señal de salida se inicia el recorrido: <p>El ejecutante dribla por los conos ubicados a 2 mts hasta la mitad de la cancha de baloncesto pasa la mitad y realiza un dribling a máxima velocidad hasta pasar la línea final.</p> <p>5. NORMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ejecución del ejercicio comenzara cuando suene el silbato. 	<p>6. INSTRUCCIONES PARA EL EJECUTANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasladarse a máxima velocidad hasta pasar la línea de fondo • No salir antes de la línea. • Deberá utilizar la indumentaria adecuada. • Conocer el recorrido y ejecutar aplicando su técnica individual <p>7. INSTRUCCIONES PARA EL CONTROLADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar el terreno con los materiales necesarios. • Motivar a los ejecutantes. • Anotar en forma precisa y clara la toma de datos. <p>Evaluación: Se tomara en cuenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el dribling se realice correctamente, (impulsando el balón sucesivamente contra el piso con la yema de los dedos) 1. Que el tronco este ligeramente inclinado hacia el frente 2. Que la cabeza este erguida y el control visual abarque todo el terreno 3. Que drible con una mano en la carrera 4. Que alterne de mano el balón, al momento del dribling con cambio de dirección.

- Realizara 2 repeticiones el tiempo de menor porcentaje será el registrado.
- Se ejecutara lo más rápido posible.
- Se dará el tiempo necesario en cada ejercicio que facilite su recuperación.
- Si fuere necesario se repetirá el intento.

El tiempo de demora en cumplir el recorrido

8. GRAFICO:



BATERIA DE TEST TECNICOS	
<p>Ejercicio Nº 3</p> <p>Nombre del test: PASES</p> <p>Sexo: Masculino</p>	<p>1. OBJETIVO: Evaluar los pases en movimiento y recepción del balón.</p>
<p>2. TERRENO: dimensiones de la cancha 26x14, Se recomienda el terreno específico de minibasket o que cumpla con el reglamento.</p> <p>3. MATERIAL: Campo de Baloncesto, pegatinas de señalización, balones de baloncesto silbato y un cronómetro</p> <p>4. DESCRIPCION: La prueba consiste en realizar con precisión y rapidez, aplicando elementos técnicos de pase, en el menor tiempo posible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución. El participante se colocará de frente a una pared a 2mts de distancia en la cual existen señalados dos círculos uno a la altura del pecho y otro a la altura de la cintura lo que representan a un pase medio y bajo. A la señal de salida se inicia el recorrido: <p>Realiza una secuencia de pases contra la pared aplicando una fuerza determinada y golpeando en la señalización respectiva en un tiempo determinado de 30"contara los pases que entren en los círculos antes señalados se contabilizara el numero</p>	<p>6. INSTRUCCIONES PARA EL EJECUTANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No salir antes de la línea. • Deberá utilizar la indumentaria adecuada. • Conocer el recorrido y ejecutar aplicando su técnica individual <p>7. INSTRUCCIONES PARA EL CONTROLADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar el terreno con los materiales necesarios. • Motivar a los ejecutantes. • Anotar en forma precisa y clara la toma de datos. <p>Evaluación: Se tomara en cuenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el balón este situado aproximadamente a la altura de la barbilla 2. Que el agarre se realice con los dedos extendidos por la parte posterior del balón con los dedos pulgares ligeramente separados entre ellos 3. Que las piernas las coloque en forma de paso, separadas al ancho de los hombros y semiflexionadas 4. Que los codos estén ligeramente separados del cuerpo 5. Que la cabeza este

de aciertos en el tiempo establecido.

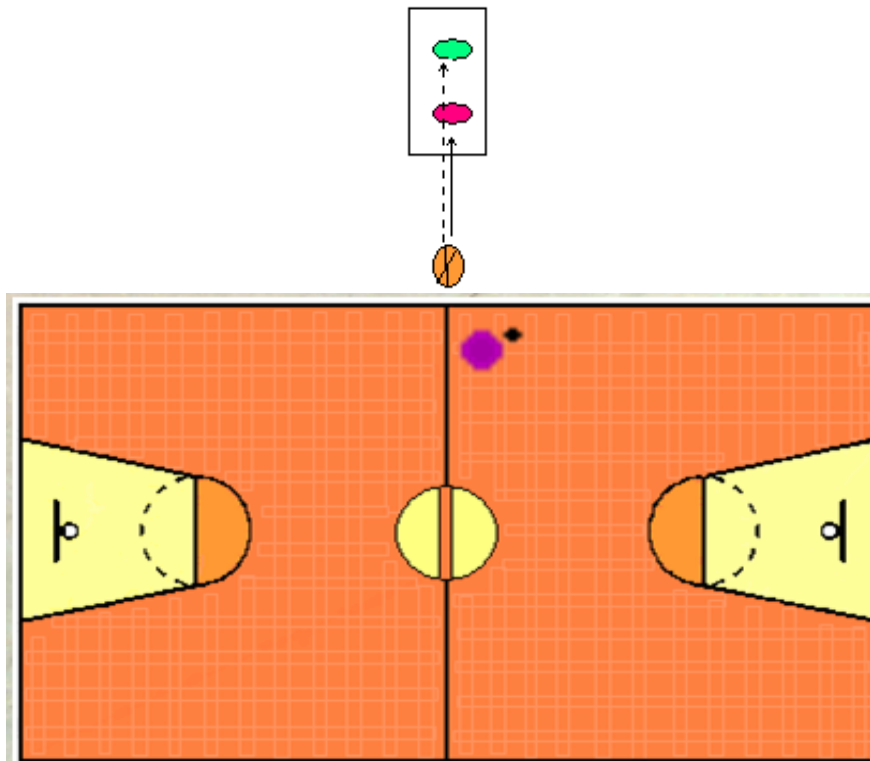
5. NORMAS:

- La ejecución del ejercicio comenzara cuando suene el silbato.
- Realizara 2 repeticiones el tiempo de menor porcentaje será el registrado.
- Se ejecutara lo más rápido posible.
- Se dará el tiempo necesario en cada ejercicio que facilite su recuperación.
- Si fuere necesario se repetirá el intento.

erguida y la vista este en dirección al lugar del pase

6. Que el movimiento culmine con un movimiento activo de las muñecas, quedando las palmas de las manos hacia fuera.
7. Que sea pase recto directo al pecho
8. Que la velocidad del pase sea la adecuada
9. Que el pase sea lo más preciso posible

8. GRAFICO:

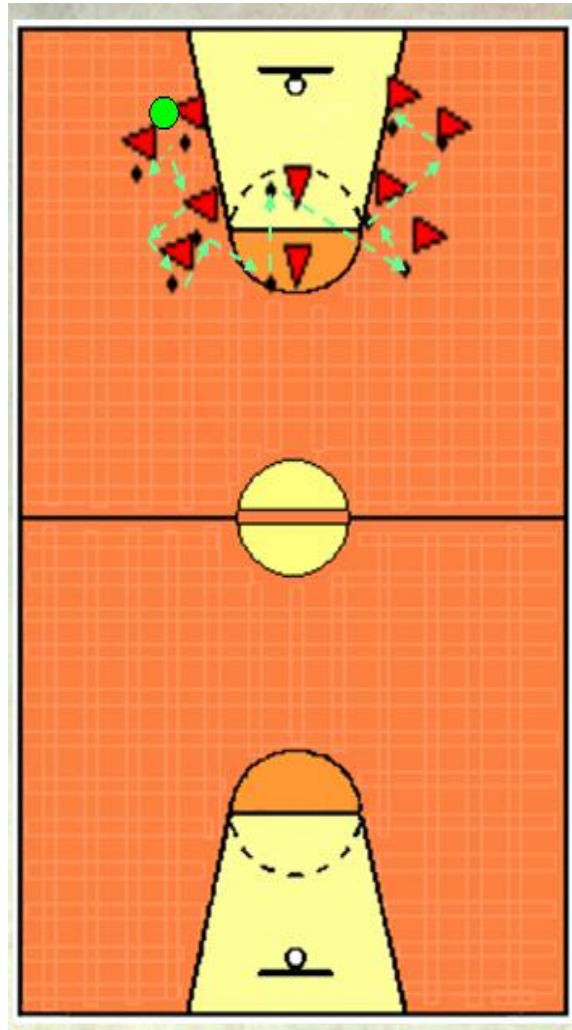


BATERIA DE TEST TECNICOS	
<p>Ejercicio N° 4</p> <p>TIRO AL ARO</p>	<p>1. OBJETIVO: Medir la mecánica y la técnica de ejecución del tiro, por medio de su efectividad.</p>
<p>2. TERRENO: dimensiones de la cancha 26x14, Se recomienda el terreno específico de minibasket o que cumpla con el reglamento.</p> <p>3. MATERIAL: Campo de Baloncesto, 9 conos de señalización, balones de baloncesto silbato y un cronómetro</p> <p>4. DESCRIPCION: La prueba consiste en hacer un recorrido, aplicando elementos técnicos de tiro, encestando el mayor numero de tiros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución. El participante se colocará en el punto de partida y deberá cumplir con una serie de tiros de media distancia; <p>Inicia el recorrido en uno de los conos con un tiro básico de media distancia, se traslada al siguiente cono ubicado a 1mts alado derecho de él, realiza el mismo gesto motor en cada uno de los conos, la secuencia de lanzamientos es en forma de una w, se evaluara la efectividad del lanzamiento.</p> <p>5. NORMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ejecución del ejercicio 	<p>6. INSTRUCCIONES PARA EL EJECUTANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No salir antes de la línea. • Deberá utilizar la indumentaria adecuada. • Conocer el recorrido y ejecutar aplicando su técnica individual <p>7. INSTRUCCIONES PARA EL CONTROLADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar el terreno con los materiales necesarios. • Motivar a los ejecutantes. • Anotar en forma precisa y clara la toma de datos. <p>Evaluación: Se tomara en cuenta:</p> <p>1.La técnica de lanzamiento del tiro básico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Efectividad 2. Colocación de las manos para realizar el tiro 3. Extensión de brazos y piernas el momento del tiro.

comenzara cuando suene el silbato.

- Realizara 2 repeticiones el mayor porcentaje de canastas será el registrado.
- Se dará el tiempo necesario en cada ejercicio que facilite su recuperación.
- Si fuere necesario se repetirá el intento.

8. GRAFICO:



QUINTA PARTE

5. PRUEBA DE HIPOTESIS

5.1. PRESENTACIÓN ANALÍTICA Y GRÁFICA DE LOS RESULTADOS

5.1.2 SELECCIÓN DE PICHINCHA

5.1.2.1 TEST DE DESPLAZAMIENTO

- **VALIDEZ**

Este test es valido ya que hemos medido lo que proponemos, esto es la capacidad de desplazamiento que debe tener un jugador de baloncesto para determinar espacialmente la Posición y el movimiento de su propio cuerpo y un objeto en este caso un balón.

Este tests es de importancia dentro del baloncesto ya que los desplazamientos defensivos y ofensivos que debe realizar durante los entrenamientos y durante el encuentro de juego nos permite mejorar la ubicación dentro del terreno del jugador frente al rival determinar la ubicación del balón y a demás de sus compañeros y adversarios.

El test esta acorde la edad y se debería aplicar este mismo instrumento a categorías superiores.

- **FIABILIDAD**

Los datos obtenidos nos permiten demostrar con la fiabilidad los resultados, ya que tabulados podemos manipular de diferente forma los datos para obtener una apreciación exacta de los posibles talentos.

Este test se podrá aplicar las veces que sea necesaria para la obtención de posibles talentos quienes sometidos a un programa de entrenamiento alcanzaran un mejor rendimiento en su nivel deportivo.

- **OBJETIVIDAD**

Con este test hemos logrado medir con exactitud el tiempo en que ejecuta en cada uno de sus desplazamientos tanto defensivos como ofensivos, a demás la técnica en la ejecución del movimiento y su gesto motor.

- **POSIBILIDAD**

Lo realiza un 100% ya que este test es objetivo y sus parámetros de evaluación reales y nos ayuda a buscar lo que queremos posibles talentos en baloncesto.

ANALISIS DESCRIPTIVO

Para el test de Desplazamiento se concluye que, la media aritmética de la Selección de Pichincha el valor total es 13.53 seg., la mediana es de 13.57 seg.

En lo que respecta a la moda es de 13.45 no va ha ser determinante este dato ya que estamos manejando tiempos y no calificaciones.

El Rango va ser importante ya que nos da una idea de cómo esta el grupo en conjunto, en este caso el valor es de 3.1 la tendencia en este valor no debe ser muy alto ya que habría mucha diferencia de condiciones entre cierto número de jugadores

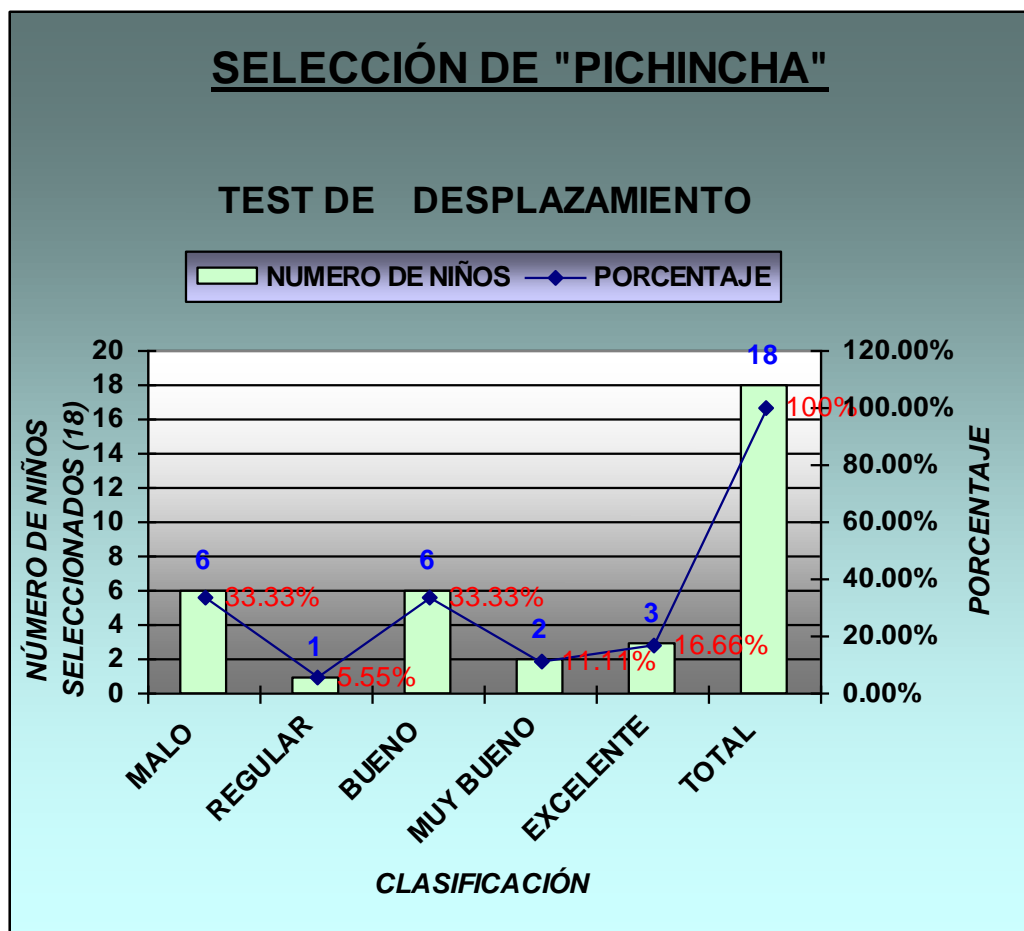
La Desviación estándar en este caso es de 0.96 lo que significa un valor positivo nos indica que el grupo se orienta bien.

ORD	NOMBRES	DESPLAZAMIENTO		TOTAL	CLASIFICACION	PUNTAJE
		DEFENSIVO	OFENSIVO			
1	Coello Wendy	16.7	10.2	13.5	Bueno	3
2	Chafila Daniel	15.4	8.4	11.9	Excelente	5
3	Chiriboga Alexa	16.4	10.7	13.6	Bueno	3
4	Davila Mauricio	16.3	10.6	13.5	Bueno	3
5	Espin Camila	16.2	9.8	13.0	Bueno	3
6	Flores Gaby	17.3	9.9	13.6	Bueno	3
7	Freire Kevin	16.5	12.4	14.5	Malo	1
8	Hernandez Javier	15.2	8.3	11.8	Excelente	5
9	Montufar Nicol	16.4	12.3	14.4	Malo	1
10	Moreno Alison	17.4	9.8	13.6	Bueno	3
11	Rodriguez Polet	15.2	9.4	12.3	Excelente	5
12	Rodriguez Marisol	16.9	12.1	14.5	Malo	1
13	Nain Saul	15.4	10.2	12.8	Muy bueno	4
14	Simbaña Sandy	19.3	10.3	14.8	Malo	1
15	Suarez Jose	18.3	11.2	14.8	Malo	1
16	Tatamues Jessica	17.3	10.7	14.0	Regular	2
17	Tenorio Alison	17.1	12.6	14.9	Malo	1
18	Torres Jorge	15.4	9.6	12.5	Muy bueno	4
	MEDIA ARITMETICA	16.5922222	10.5	13.53222		
	MEDIANA	16.45	10.25	13.575		
	MODA	15.4	10.2	13.45		
	RANGO	1.1	2.1	3.1		
	DESVIACION ESTANDAR	1.10683734	1.265285625	0.96		
	MAXIMO	19.3	12.6	14.85		
	MINIMO	15.2	8.3	11.75		

ESTADISTICA

De los posibles Talentos seleccionados con mejores tiempos obtenidos y que cumplen con los parámetros del Test obtenemos 18 jugadores. Los mismos que al aplicar el test de desplazamiento alcanzan; Excelente: 3 niños con un 16.66%, Muy Bueno: 2 niños con el 11.11%, Bueno: 6 con un 33.33 %, Regular: 1 niño con 5.55%, Malo: 6 niños con el 33.33%.

SELECCIÓN DE PICHINCHA	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL
NUMERO DE NIÑOS	6	1	6	2	3	18
PORCENTAJE	33.33%	5.55%	33.33%	11.11%	16.66%	100%



5.1.2.2 TEST DE DRIBLING

- **VALIDEZ**

El test de Dribling es valido ya que hemos medido lo que proponemos, esto es la capacidad de coordinación al realizar una acción motora con una medida adecuada de velocidad, tiempo y espacio necesaria para realizar los cambios de dirección con el balón y el dominio , conducción y boteo del balón .

Este tests es de importancia dentro del baloncesto ya que el dribling es un fundamento técnico mejorado en los entrenamientos y aplicado durante el encuentro de deportivo nos permite medir la riqueza técnica del jugador como su habilidad y dominio con el balón.

El test esta acorde la edad y se debería aplicar este mismo instrumento a categorías superiores.

- **FIABILIDAD**

Los datos obtenidos nos permiten demostrar con la fiabilidad los resultados, ya que tabulados podemos manipular de diferente forma los datos para obtener una apreciación exacta de los posibles talentos.

Este test se podrá aplicar las veces que sea necesaria para la obtención de posibles talentos quienes sometidos a un programa de entrenamiento alcanzaran un mejor rendimiento en su nivel deportivo.

- **OBJETIVIDAD**

Con este test hemos logrado medir con exactitud el tiempo en que ejecuta el dribling con el balón con y sin obstáculos, además la técnica en la ejecución del movimiento y su gesto motor.

- **POSIBILIDAD**

Lo realiza un 100% ya que este test es objetivo y sus parámetros de evaluación reales y nos ayuda a buscar lo que queremos posibles talentos en baloncesto.

ANALISIS DESCRIPTIVO

Para el test de Dribling se concluye que, la media aritmética de la Selección de Pichincha el valor total es 7.65 seg., la mediana es de 7.81 seg.

En lo que respecta a la moda es de 7.9, no va ha ser determinante este dato ya que estamos manejando tiempos y no calificaciones.

El Rango va ser importante ya que nos da una idea de cómo esta el grupo en conjunto, en este caso el valor es de 1.91 la tendencia en este valor no debe ser muy alto ya que habría mucha diferencia de condiciones entre cierto número de jugadores

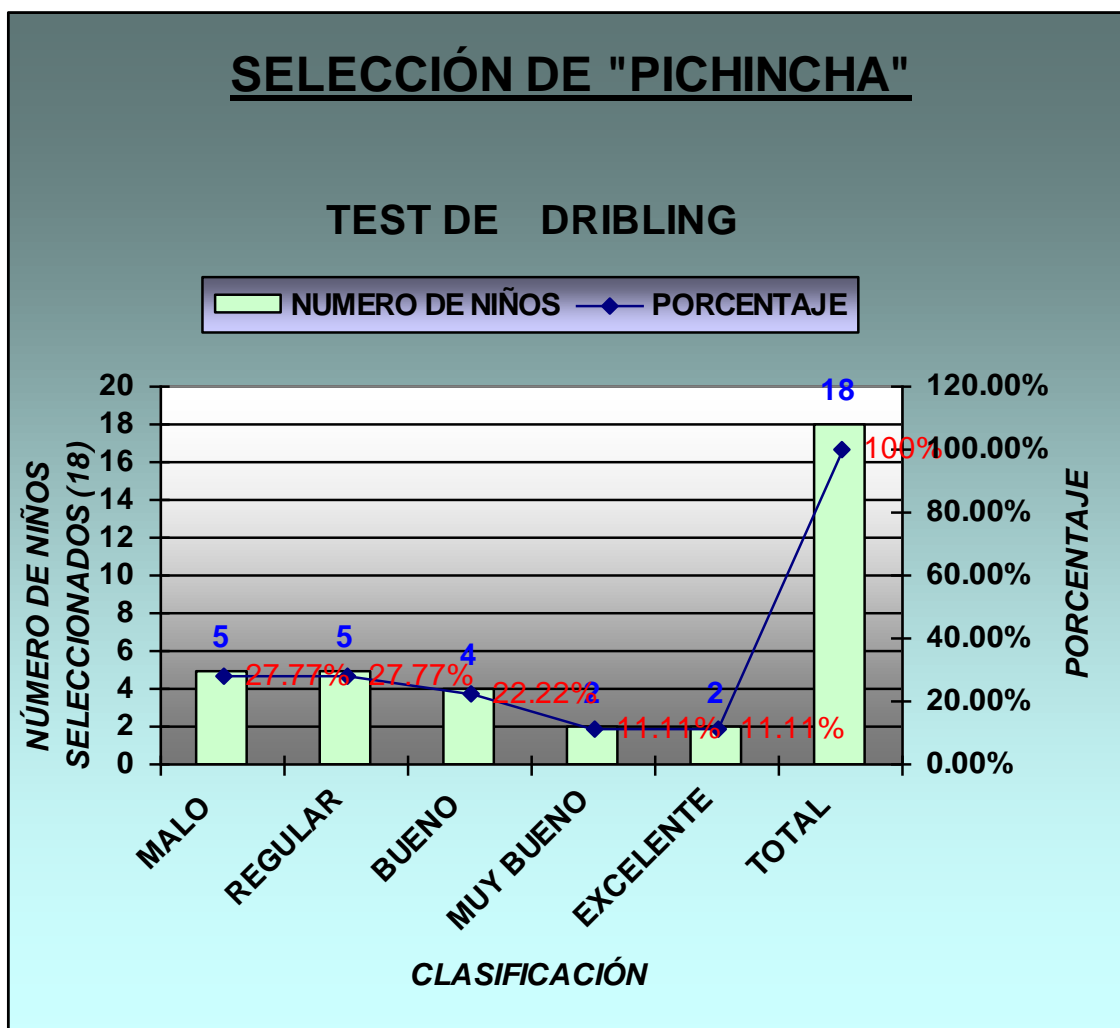
La Desviación estándar en este caso es de 0.54 lo que significa un valor positivo nos indica que el grupo se orienta bien.

ORD	NOMBRES	DRIBLING	CLASIFICACION	PUNTAJE
1	Coello Wendy	7.9	Regular	2
2	Chafra Daniel	7.36	Bueno	3
3	Chiriboga Alexa	8.02	Regular	2
4	Davila Mauricio	7.02	Muy bueno	4
5	Espin Camila	7.5	Bueno	3
6	Flores Gaby	8.41	Malo	1
7	Freire Kevin	7.28	Bueno	3
8	Hernandez Javier	6.5	Excelente	5
9	Montufar Nicol	8.14	Malo	1
10	Moreno Alison	7.85	Regular	2
11	Rodriguez Polet	8.3	Malo	1
12	Rodriguez Marisol	7.77	Regular	2
13	Nain Sauol	6.85	Excelente	5
14	Simbaña Sandy	8.32	Malo	1
15	Suarez Jose	7.13	Muy bueno	4
16	Tatamues Jessica	7.9	Regular	2
17	Tenorio Alison	8.22	Malo	1
18	Torres Jorge	7.29	Bueno	3
	MEDIA ARITMETICA	7.65		
	MEDIANA	7.81		
	MODA	7.9		
	RANGO	1.91		
	DESVIACION ESTANDAR	0.54		
	MAXIMO	8.41		
	MINIMO	6.5		

ESTADISTICA

De los posibles Talentos seleccionados con mejores tiempos obtenidos y que cumplen con los parámetros del Test obtenemos 18 jugadores. Los mismos que al aplicar el test de Dribling alcanzan; Excelente: 2 niños con un 11.11%, Muy Bueno: 2 niños con el 11.11%, Bueno: 4 con un 22.22 %, Regular 5 niños con el 27.77%, Malo: 5 niños con 27.77%.

SELECCIÓN DE PICHINCHA	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL
NUMERO DE NIÑOS	5	5	4	2	2	18
PORCENTAJE	27.77%	27.77%	22.22%	11.11%	11.11%	100%



5.1.2.3 TEST DE PASE

- **VALIDEZ**

El test de Pase es valido ya que hemos medido lo que proponemos, esto es la capacidad de fuerza, dirección y ejecución de un pase hacia un compañero mejorando su gesto deportivo y acción motora con una medida adecuada de velocidad de reacción en la recepción y ejecución del pase.

Este tests es de importancia dentro del baloncesto ya que el Pase es un fundamento técnico mejorado en los entrenamientos y aplicado durante la mayor parte del encuentro de deportivo nos permite comparar la riqueza técnica del jugador desde la ejecución del pase y sus variantes en sus diferentes tipos de pases y la ubicación temporo espacial del jugador a realizar el pase.

El test esta acorde la edad y se debería aplicar este mismo instrumento a categorías superiores.

- **FIABILIDAD**

Los datos obtenidos nos permiten demostrar con la fiabilidad los resultados, ya que tabulados podemos manipular de diferente forma los datos para obtener una apreciación exacta de los posibles talentos.

Este test se podrá aplicar las veces que sea necesaria para la obtención de posibles talentos quienes sometidos a un programa de entrenamiento alcanzaran un mejor rendimiento en su nivel deportivo.

- **OBJETIVIDAD**

Con este test hemos logrado medir con exactitud las repeticiones en que ejecuta el mayor número de pases dentro de una circunferencia en un tiempo establecido, a demás la técnica en la ejecución del movimiento y su gesto motor.

- **POSIBILIDAD**

Lo realiza un 100% ya que este test es objetivo y sus parámetros de evaluación reales y nos ayuda a buscar lo que queremos posibles talentos en baloncesto.

- **ANALISIS DESCRIPTIVO**

Para el test de Pase se concluye que, la media aritmética de la Selección de Pichincha el valor total es 21.33 pases, la mediana es de 21 pases.

En lo que respecta a la moda es de 21, no va ha ser determinante este dato ya que estamos manejando repeticiones y no calificaciones.

El Rango va ser importante ya que nos da una idea de cómo esta el grupo en conjunto, en este caso el valor es de 11 la tendencia en este valor no debe ser muy alto ya que habría mucha diferencia de condiciones entre cierto número de jugadores

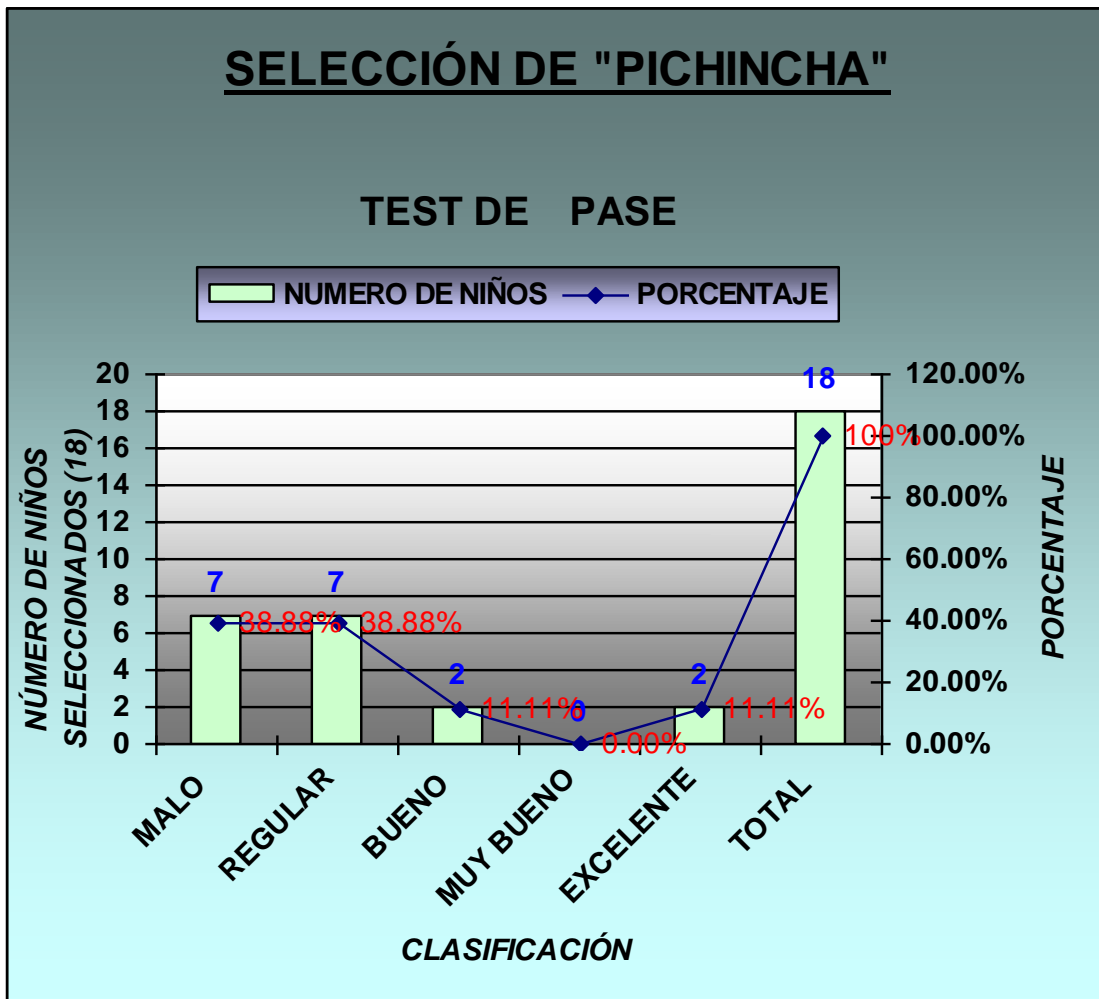
La Desviación estándar en este caso es de 3.03 lo que significa un valor positivo nos indica que el grupo se orienta bien.

ORD	NOMBRES	PASE	CLASIFICACION	PUNTAJE
1	Coello Wendy	23	Bueno	3
2	Chafra Daniel	18	Malo	1
3	Chiriboga Alexa	21	Regular	2
4	Davila Mauricio	23	Bueno	3
5	Espin Camila	21	Regular	2
6	Flores Gaby	21	Regular	2
7	Freire Kevin	21	Regular	2
8	Hernandez Javier	29	Excelente	5
9	Montufar Nicol	21	Regular	2
10	Moreno Alison	18	Malo	1
11	Rodriguez Polet	19	Malo	1
12	Rodriguez Marisol	20	Malo	1
13	Nain Sauol	21	Regular	2
14	Simbaña Sandy	20	Malo	1
15	Suarez Jose	19	Malo	1
16	Tatamues Jessica	21	Regular	2
17	Tenorio Alison	19	Malo	1
18	Torres Jorge	29	Excelente	5
	MEDIA ARITMETICA	21.3333333		
	MEDIANA	21		
	MODA	21		
	RANGO	11		
	DESVIACION ESTANDAR	3.12485294		
	MAXIMO	29		
	MINIMO	18		

ESTADISTICA

De los posibles Talentos seleccionados con mejores tiempos obtenidos y que cumplen con los parámetros del Test obtenemos 18 jugadores. Los mismos que al aplicar el test de Pase alcanzan; Excelente: 2 niños con un 11.11%, Muy Bueno: 0 niños con el 0%, Bueno: 2 con un 11.11 %, Regular 7 niños con el 38.88%, Malo: 7 niños con el 38.88%.

SELECCIÓN DE PICHINCHA	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL
NUMERO DE NIÑOS	7	7	2	0	2	18
PORCENTAJE	38.88%	38.88%	11.11%	0.00%	11.11%	100%



5.1.2.4 TEST DE TIRO (EFECTIVIDAD)

- **VALIDEZ**

El test de Tiro (efectividad) es valido ya que hemos medido lo que proponemos, esto es la efectividad al convertir la canasta la mayor cantidad de aciertos en 10 lanzamientos en diferentes lugares dentro y fuera de la zona en el menor tiempo posible mejorando su acción motora y gesto deportivo en el lanzamiento del balón.

Este test es de mayor importancia dentro del baloncesto ya que el Tiro es un fundamento técnico el cual influye directamente durante el encuentro y es decisivo pues permite ganar o perder el juego.

El test esta acorde la edad y se debería aplicar este mismo instrumento a categorías superiores.

- **FIABILIDAD**

Los datos obtenidos nos permiten demostrar con la fiabilidad los resultados, ya que tabulados podemos manipular de diferente forma los datos para obtener una apreciación exacta de los posibles talentos.

Este test se podrá aplicar las veces que sea necesaria para la obtención de posibles talentos quienes sometidos a un programa de entrenamiento alcanzaran un mejor rendimiento en su nivel deportivo.

- **OBJETIVIDAD**

Con este test hemos logrado medir con exactitud el tiempo en que ejecuta el mayor número de Tiros en un tiempo establecido, a demás la técnica en la ejecución del movimiento y su gesto motor.

- **POSIBILIDAD**

Lo realiza un 100% ya que este test es objetivo y sus parámetros de evaluación reales y nos ayuda a buscar lo que queremos posibles talentos en baloncesto.

ANALISIS DESCRIPTIVO

Para el test de Tiro (efectividad) se concluye que, la media aritmética de la Selección de Pichincha el valor total es 3.66 aciertos, la mediana es de 4 aciertos.

En lo que respecta a la moda es de 4 aciertos, esta no va ha ser determinante este dato ya que estamos manejando repeticiones y no calificaciones.

El Rango va ser importante ya que nos da una idea de cómo esta el grupo en conjunto, en este caso el valor es de 5 aciertos, la tendencia en este valor no debe ser muy alto ya que habría mucha diferencia de condiciones entre cierto número de jugadores

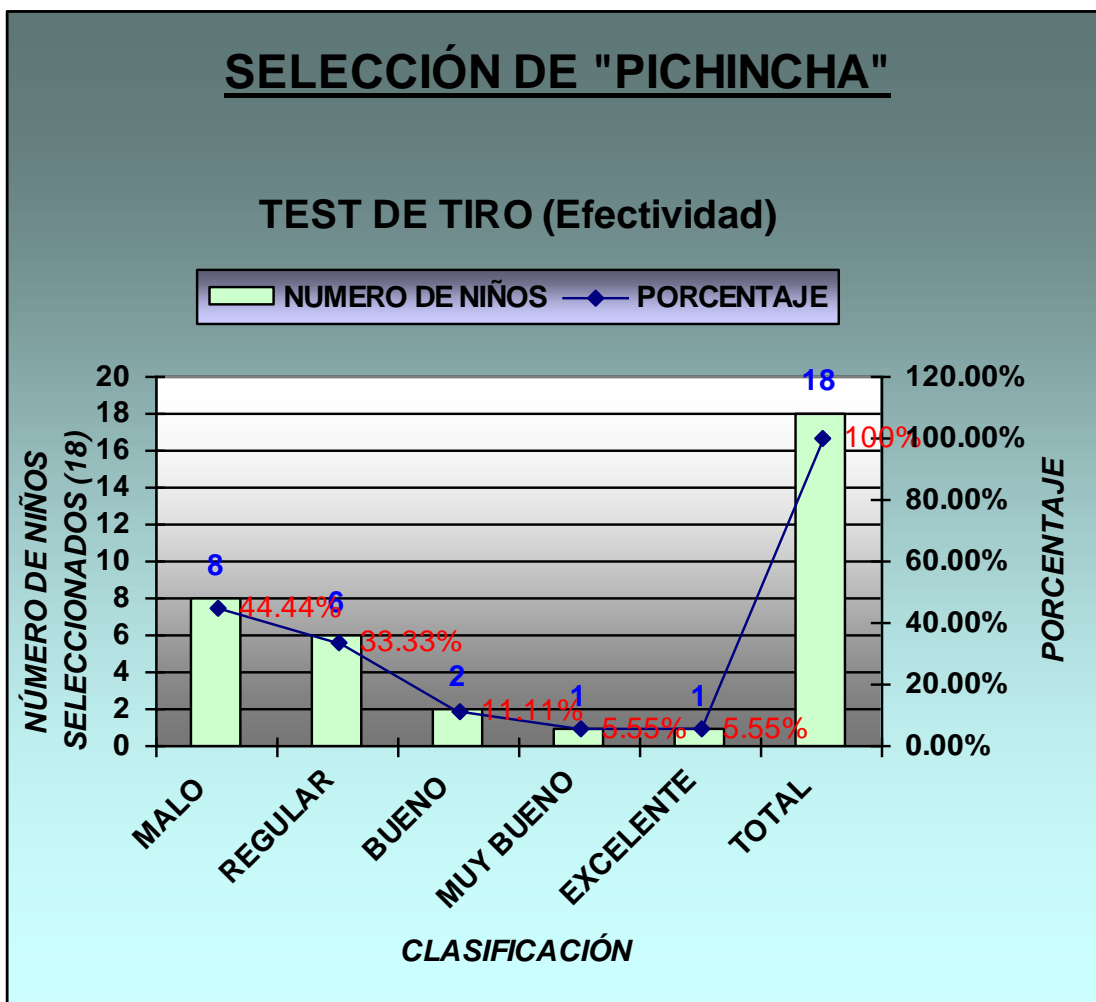
La Desviación estándar en este caso es de 1.41 lo que significa un valor positivo nos indica que el grupo se orienta bien.

ORD	NOMBRES	TIRO	CLASIFICACION	PUNTAJE
		EFFECTIVIDAD		
1	Coello Wendy	2	Malo	1
2	Chafra Daniel	4	Regular	2
3	Chiriboga Alexa	2	Malo	1
4	Davila Mauricio	5	Bueno	3
5	Espin Camila	3	Malo	1
6	Flores Gaby	2	Malo	1
7	Freire Kevin	3	Malo	1
8	Hernandez Javier	7	Excelente	5
9	Montufar Nicol	2	Malo	1
10	Moreno Alison	4	Regular	2
11	Rodriguez Polet	4	Regular	2
12	Rodriguez Marisol	4	Regular	2
13	Nain Sauol	5	Bueno	3
14	Simbaña Sandy	2	Malo	1
15	Suarez Jose	3	Malo	1
16	Tatamues Jessica	4	Regular	2
17	Tenorio Alison	4	Regular	2
18	Torres Jorge	6	Muy bueno	4
	MEDIA ARITMETICA	3.66666667		
	MEDIANA	4		
	MODA	4		
	RANGO	5		
	DESVIACION ESTANDAR	1.45521375		
	MAXIMO	7		
	MINIMO	2		

ESTADISTICA

De los posibles Talentos seleccionados con mejores tiempos obtenidos y que cumplen con los parámetros del Test obtenemos 18 jugadores. Los mismos que al aplicar el test de Pase alcanzan; Excelente: 1 niños con un 5.55%, Muy Bueno: 1 niños con el 5.55%, Bueno: 2 con el 11.11 %, Regular 6 niños con el 33.33 %, Malo: 8 niños con el 44.44%.

SELECCIÓN DE PICHINCHA	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL
NUMERO DE NIÑOS	8	6	2	1	1	18
PORCENTAJE	44.44%	33.33%	11.11%	5.55%	5.55%	100%



5.1.2.5 TEST DE TIRO (TIEMPO)

- **VALIDEZ**

El test de Tiro (tiempo) es valido ya que hemos medido lo que proponemos, esto es el tiempo al lanzar y convertir la canasta en 10 lanzamientos en diferentes lugares dentro y fuera de la zona en el menor tiempo posible mejorando su acción motora y gesto deportivo en el lanzamiento del balón.

Este tests es de mayor importancia dentro del baloncesto ya que el Tiro es un fundamento técnico el cual influye directamente durante el encuentro y es decisivo pues en segundos se puede cambiar el resultado en el tanteo del marcador.

El test esta acorde la edad y se debería aplicar este mismo instrumento a categorías superiores.

- **FIABILIDAD**

De los datos obtenidos nos permiten demostrar con la fiabilidad los resultados, ya que tabulados podemos manipular de diferente forma los datos para obtener una apreciación exacta de los posibles talentos.

Este test se podrá aplicar las veces que sea necesaria para la obtención de posibles talentos quienes sometidos a un programa de entrenamiento alcanzaran un mejor rendimiento en su nivel deportivo.

- **OBJETIVIDAD**

Con este test hemos logrado medir con exactitud la efectividad y el tiempo en que ejecuta el mayor número de Tiros en un tiempo establecido, a demás la técnica en la ejecución del movimiento y su gesto motor.

- **POSIBILIDAD**

Lo realiza un 100% ya que este test es objetivo y sus parámetros de evaluación reales y nos ayuda a buscar lo que queremos posibles talentos en baloncesto.

ANALISIS DESCRIPTIVO

Para el test de Tiro (tiempo) se concluye que, la media aritmética de la Selección de Pichincha el valor total es 27.02 seg., la mediana es de 26.70 seg.

En lo que respecta a la moda no va ha ser determinante este dato ya que estamos manejando repeticiones y no calificaciones.

El Rango va ser importante ya que nos da una idea de cómo esta el grupo en conjunto, en este caso el valor es de 10.39 seg. La tendencia en este valor no debe ser muy alto ya que habría mucha diferencia de condiciones entre cierto número de jugadores

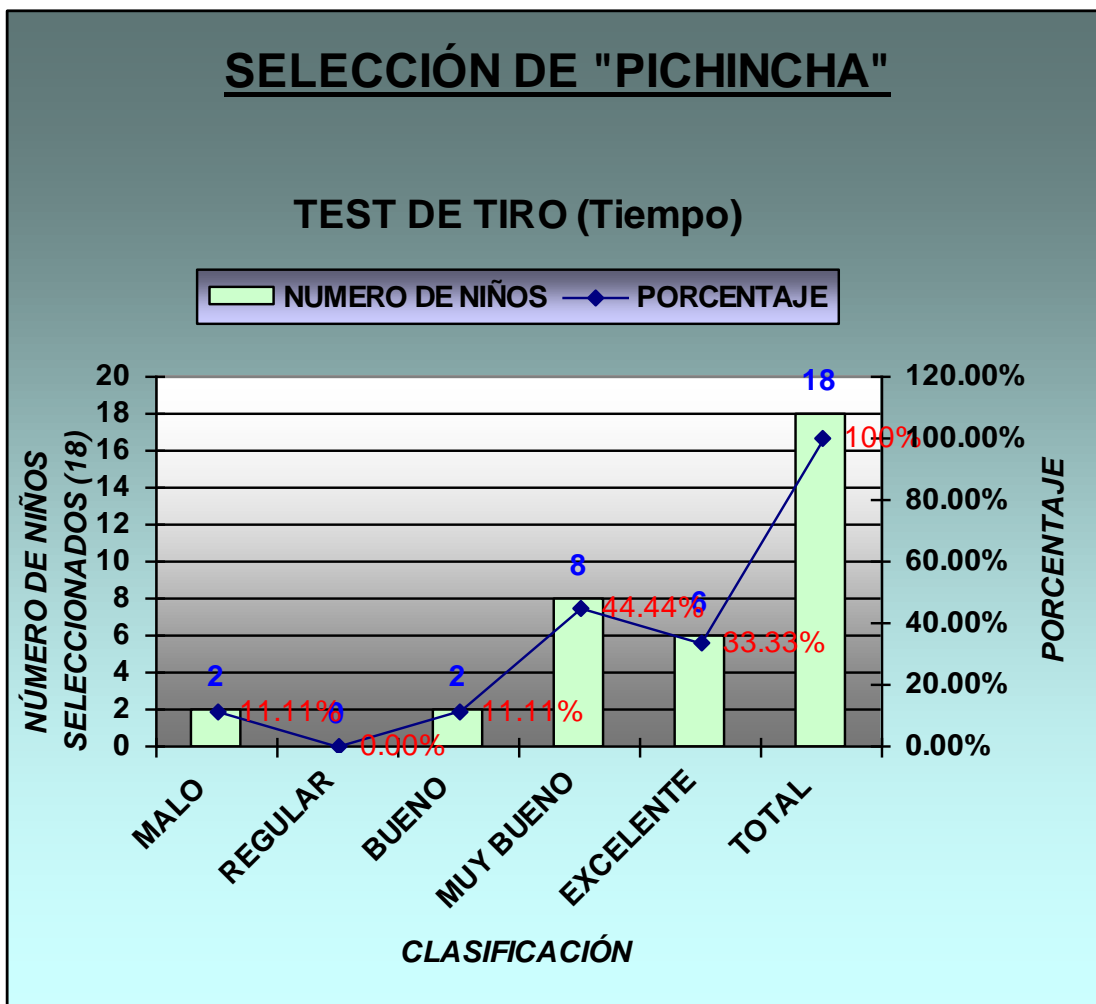
La Desviación estándar en este caso es de 2.71 seg. Lo que significa un valor positivo nos indica que el grupo se orienta bien.

ORD	NOMBRES	TIRO	CLASIFICACION	PUNTAJE
		Tiempo		
1	Coello Wendy	26.7	Muy bueno	4
2	Chafra Daniel	26.42	Muy bueno	4
3	Chiriboga Alexa	26.74	Muy bueno	4
4	Davila Mauricio	23.33	Excelente	5
5	Espin Camila	24.24	Excelente	5
6	Flores Gaby	33.72	Malo	1
7	Freire Kevin	25.14	Excelente	5
8	Hernandez Javier	25.3	Excelente	5
9	Montufar Nicol	26.8	Muy bueno	4
10	Moreno Alison	26.9	Muy bueno	4
11	Rodriguez Polet	33.08	Malo	1
12	Rodriguez Marisol	29.36	Bueno	3
13	Nain Sauol	24.38	Excelente	5
14	Simbaña Sandy	26.71	Muy bueno	4
15	Suarez Jose	25.17	Excelente	5
16	Tatamues Jessica	29.25	Bueno	3
17	Tenorio Alison	25.77	Muy bueno	4
18	Torres Jorge	27.47	Muy bueno	4
	MEDIA ARITMETICA	27.0266667		
	MEDIANA	26.705		
	MODA	#N/A		
	RANGO	10.39		
	DESVIACION ESTANDAR	2.79448406		
	MAXIMO	33.72		
	MINIMO	23.33		

ESTADISTICA

De los posibles Talentos seleccionados con mejores tiempos obtenidos y que cumplen con los parámetros del Test obtenemos 18 jugadores. Los mismos que al aplicar el test de Tiro alcanzan; Excelente: 6 niños con un 33.33%, Muy Bueno: 8 niños con el 44.44%, Bueno: 2 niños con el 11.11 %, Regular 0 niños con el 0%, Malo: 2 niños con el 11.11%..

SELECCIÓN DE PICHINCHA	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL
NUMERO DE NIÑOS	2	0	2	8	6	18
PORCENTAJE	11.11%	0.00%	11.11%	44.44%	33.33%	100%



El cuadro general de las diferentes pruebas se concluye que: la media aritmética de la Selección de Pichincha el valor total es 10.19 seg., la mediana es de 9 seg.

En lo que respecta a la moda es de 9, no va ha ser determinante este dato ya que estamos manejando tiempo y no calificaciones.

El Rango va ser importante ya que nos da una idea de cómo esta el grupo en conjunto, en este caso el valor es de 14.5 seg. La tendencia en este valor no debe ser muy alto ya que habría mucha diferencia de condiciones entre cierto número de jugadores

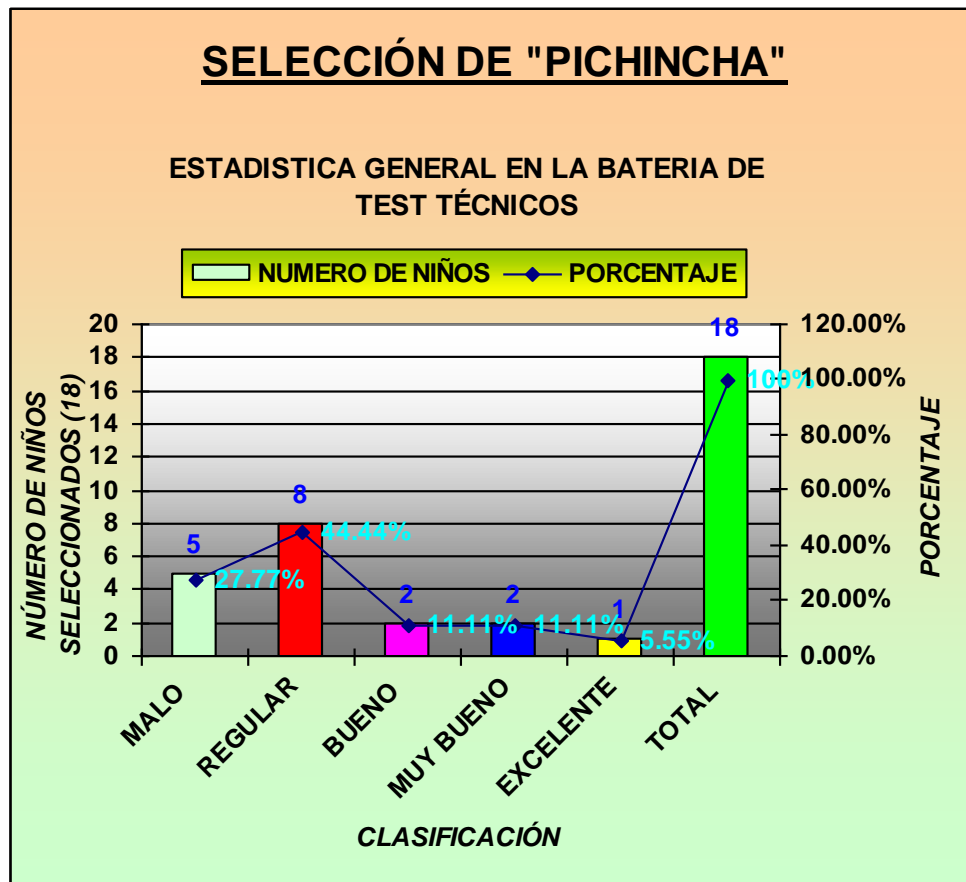
La Desviación estándar en este caso es de 3.79 seg. Lo que significa un valor positivo nos indica que el grupo se orienta bien.

Orden	Nombres	Dribling	Puntaje(1)	Desplazamie	Puntaje(2)	Pase	Puntaje(3)	Tiro (Efectivi	Puntaje(4)	Tiro (Tiempo)	Puntaje(5)	Total Tiro	Total	E	MB	B	R
1	COELLO WENDY	Regular	2	Bueno	3	Bueno	3	Malo	1	Muy Bueno	4	2.5	10.5				X
2	CHAFLA DANIEL	Bueno	3	Excelente	5	Malo	1	Regular	2	Muy Bueno	4	3	12			X	
3	CHIRIBOGA ALEXA	Regular	2	Bueno	3	Regular	2	Malo	1	Muy Bueno	4	2.5	9.5				X
4	DAVILA MAURICIO	Muy Bueno	4	Bueno	3	Bueno	3	Bueno	3	Excelente	5	4	14			X	
5	ESPIN CAMILA	Bueno	3	Bueno	3	Regular	2	Malo	1	Excelente	5	3	11				X
6	FLORES GABY	Malo	1	Bueno	3	Regular	2	Malo	1	Malo	1	1	7				
7	FREIRE KEVIN	Bueno	3	Malo	1	Regular	2	Malo	1	Excelente	5	3	9				X
8	HERNANDEZ JAVIER	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	5	20	X			
9	MONTUFAR NICOL	Malo	1	Malo	1	Regular	2	Malo	1	Muy Bueno	4	2.5	6.5				
10	MORENO ALISON	Regular	2	Bueno	3	Malo	1	Regular	2	Muy Bueno	4	3	9				X
11	RODRIGUEZ MARISOL	Malo	1	Excelente	5	Malo	1	Regular	2	Malo	1	1.5	8.5				X
12	RODRIGUEZ POLET	Regular	2	Malo	1	Malo	1	Regular	2	Bueno	3	2.5	6.5				
13	SAUOL NAIN	Excelente	5	Muy Bueno	4	Regular	2	Bueno	3	Excelente	5	4	15	X			
14	SIMBAÑA SANDY	Malo	1	Malo	1	Malo	1	Malo	1	Muy Bueno	4	2.5	5.5				
15	SUAREZ JOSÉ	Muy Bueno	4	Malo	1	Malo	1	Malo	1	Excelente	5	3	9				X
16	TATAMUES JESSICA	Regular	2	Regular	2	Regular	2	Regular	2	Bueno	3	2.5	8.5				X
17	TENDRID ALISON	Malo	1	Malo	1	Malo	1	Regular	2	Muy Bueno	4	3	6				
18	TORRES JORGE	Bueno	3	Muy Bueno	4	Excelente	5	Muy Bueno	4	Muy Bueno	4	4	16	X			

ESTADISTICA

De los posibles Talentos seleccionados con mejores tiempos obtenidos y que cumplen con los parámetros del Test obtenemos 18 jugadores. Los mismos que al aplicar el test de Tiro alcanzan; Excelente: 1 niños con un 5.55%, Muy Bueno: 2 niño con el 11.11%, Bueno: 2 niños con el 11.11 %, Regular 8 niños con el 44.44%, Malo: 5 niños con el 27.77%.

SELECCIÓN DE PICHINCHA	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL
NÚMERO DE NIÑOS	5	8	2	2	1	18
PORCENTAJE	27.77%	44.44%	11.11%	11.11%	5.55%	100%
POSIBLE TALENTO					1	



5.1.3 ESCUELA DE BALONCESTO (DM.) CHILLOGALLO

5.1.3.1 TEST DE DESPLAZAMIENTO

ANALISIS DESCRIPTIVO

Para el test de Desplazamiento se concluye que, la media aritmética de la Escuela de Chillogallo el valor total es 12.60 seg., la mediana es de 12.8 seg.

En lo que respecta a la moda es de 12.85 no va ha ser determinante este dato ya que estamos manejando tiempos y no calificaciones.

El Rango va ser importante ya que nos da una idea de cómo esta el grupo en conjunto, en este caso el valor es de 2.6 la tendencia en este valor no debe ser muy alto ya que habría mucha diferencia de condiciones entre cierto número de jugadores

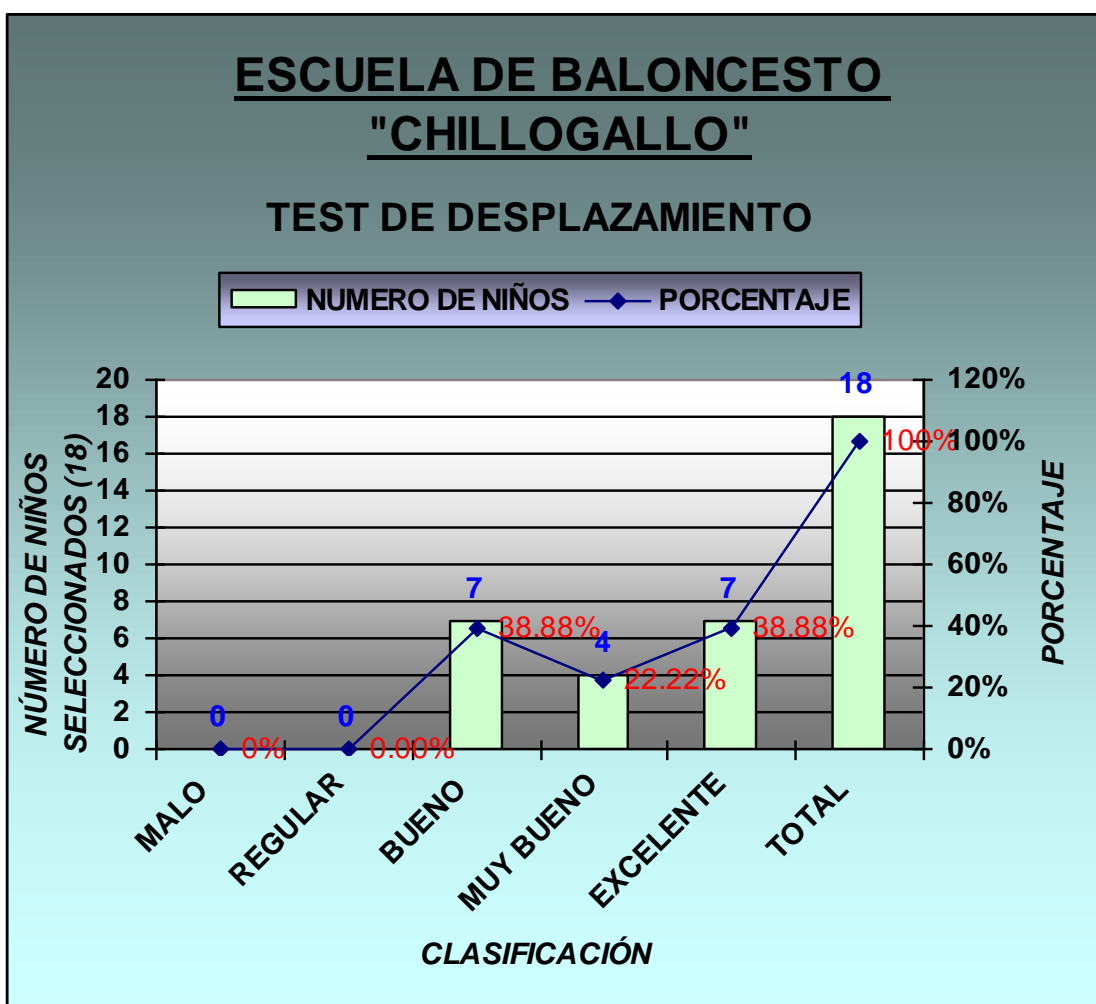
La Desviación estándar en este caso es de 0.70 lo que significa un valor positivo nos indica que el grupo se orienta bien.

ORD	NOMBRES	DESPLAZAMIENTO		TOTAL	CLASIFICACION	PUNTAJE
		DEFENSIVO	OFENSIVO			
1	Amaguaya Stalin	16.4	9.6	13.0	Bueno	3
2	Borja Samanta	15.1	10.6	12.8	Muy bueno	4
3	Cela Victor	16.1	10.2	13.2	Bueno	3
4	Gavilanez S. Geraldine	17.1	9.4	13.3	Bueno	3
5	Gordillo Villacis Diego	13.9	10.5	12.2	Excelente	5
6	Hidalgo pozo Alejandro	16.2	10.7	13.5	Bueno	3
7	Laica Cruz Michael	14.7	12.4	13.6	Bueno	3
8	Larco Cruz David	13.5	9.8	11.7	Excelente	5
9	Lema Jhonny	13.5	8.4	11.0	Excelente	5
10	Llerena Navarrete Francis	13.1	13.3	13.2	Bueno	3
11	Lopez Fierro Wilson	14.2	9.8	12.0	Excelente	5
12	Montalvo Sarzosa Adonis	15.3	10.2	12.8	Muy bueno	4
13	Peralta Morales Brandon	14.3	12.6	13.5	Bueno	3
14	Peralta Morales Jordan	14.2	10.7	12.5	Muy bueno	4
15	Quisphe Chavez Kewin	15.2	11.2	13.2	Bueno	3
16	Rosero Corella Wilfrido	14.3	10.2	12.2	Excelente	5
17	Salguero Pozo Carlos	13.2	10.3	11.8	Excelente	5
18	Vallejo Herrera Jordy	15.2	10.5	12.9	Muy bueno	4
	MEDIA ARITMETICA	14.7555556	10.58666667	12.67111		
	MEDIANA	14.51	10.405	12.855		
	MODA	#N/A	10.5	13.2		
	RANGO	4.02	4.86	2.6		
	DESVIACION ESTANDAR	1.16655462	1.184612123	0.726115		
	MAXIMO	17.12	13.3	13.6		
	MINIMO	13.1	8.44	11.0		

ESTADISTICA

De los posibles Talentos seleccionados con mejores tiempos obtenidos y que cumplen con los parámetros del Test obtenemos 18 jugadores. Los mismos que al aplicar el test de desplazamiento alcanzan; Excelente: 7 niños con un 38.88%, Muy Bueno: 4 niños con el 22.22%, Bueno: 7 con un 38.88 %, Regular 0 niños con el 0%, Malo: 0%.

ESCUELA B. CHILLOGALLO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL
NUMERO DE NIÑOS	0	0	7	4	7	18
PORCENTAJE	0.00%	0.00%	38.88%	22.22%	38.88%	100%



5.1.3.2 TEST DE DRIBLING

ANALISIS DESCRIPTIVO

Para el test de Dribling se concluye que, la media aritmética de la Escuela de Chillogallo el valor total es 7.24 seg., la mediana es de 7.28 seg.

En lo que respecta a la moda es de 7.93, no va ha ser determinante este dato ya que estamos manejando tiempos y no calificaciones.

El Rango va ser importante ya que nos da una idea de cómo esta el grupo en conjunto, en este caso el valor es de 1.68 la tendencia en este valor no debe ser muy alto ya que habría mucha diferencia de condiciones entre cierto número de jugadores

La Desviación estándar en este caso es de 0.51 lo que significa un valor positivo nos indica que el grupo se orienta bien.

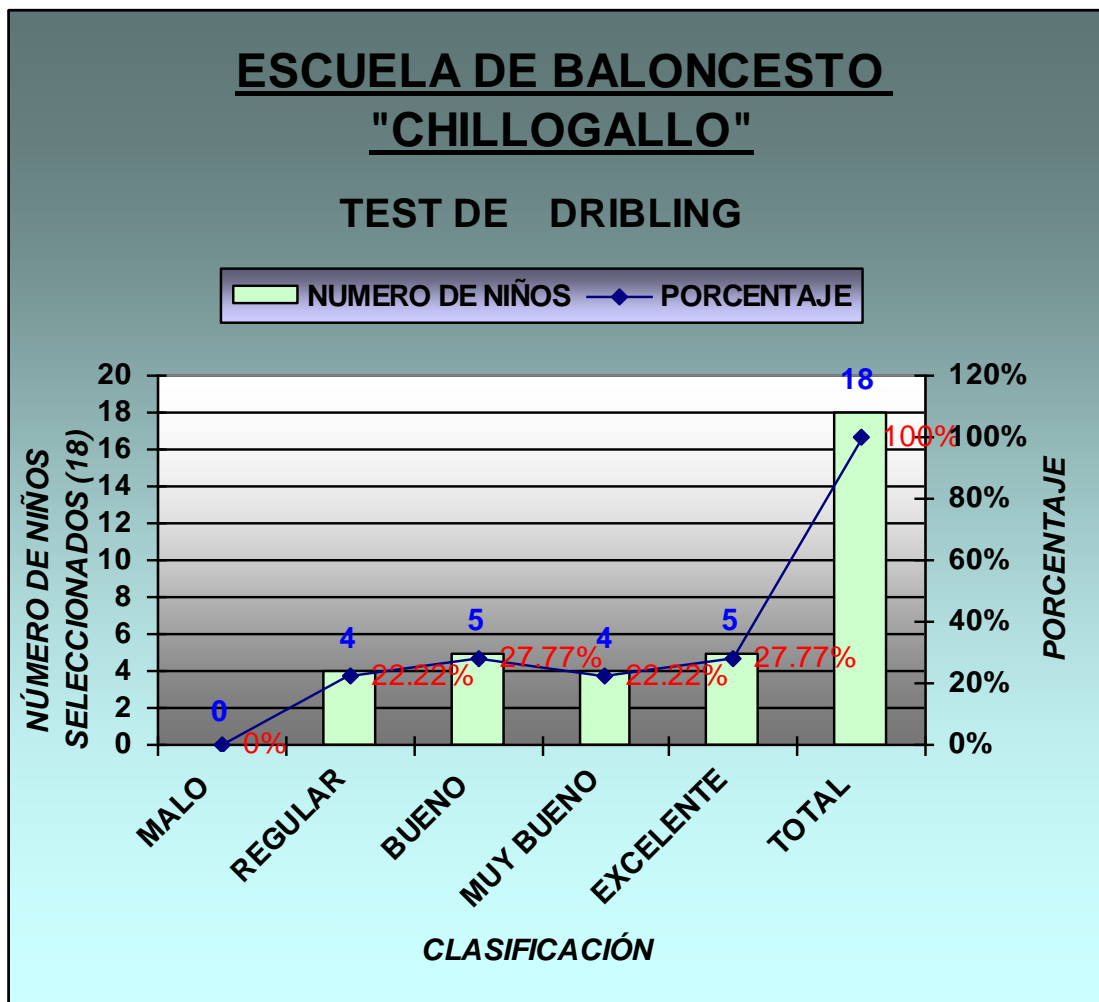
ORD	NOMBRES	DRIBLING	CLASIFICACION	PUNTAJE
1	Amaguaya Stalin	7.89	Regular	2
2	Borja Samanta	7.93	Regular	2
3	Cela Víctor	7.21	Muy bueno	4
4	Gavilanez Geraldine	7.93	Regular	2
5	Gordillo Diego	7.38	Bueno	3
6	Hidalgo Alejandro	7.86	Regular	2
7	Laica C. Michael	7.63	Bueno	3
8	Larco Cruz David	6.25	Excelente	5
9	Lema Jhonny	6.61	Excelente	5
10	Llerena Francisco	6.71	Excelente	5

11	Lopez F. Wilson	6.55	Excelente	5
12	Montalvo S. Adonis	7.24	Muy bueno	4
13	Peralta M. Brandon	7.12	Muy bueno	4
14	Peralta M. Jordan	7.56	Bueno	3
15	Quisphe Ch. Kewin	7.52	Bueno	3
16	Rosero Wilfrido	7.19	Muy bueno	4
17	Salguero P.Carlos	6.59	Excelente	5
18	Vallejo H. Jordy	7.32	Bueno	3
	MEDIA ARITMETICA	7.24944444		
	MEDIANA	7.28		
	MODA	7.93		
	RANGO	1.68		
	DESVIACION ESTANDAR	0.52528393		
	MAXIMO	7.93		
	MINIMO	6.25		

ESTADISTICA

De los posibles Talentos seleccionados con mejores tiempos obtenidos y que cumplen con los parámetros del Test obtenemos 18 jugadores. Los mismos que al aplicar el test de Dribling alcanzan; Excelente: 5 niños con un 27.77%, Muy Bueno: 4 niños con el 22.22%, Bueno: 5 con un 27.77 %, Regular 4 niños con el 22.22%, Malo: 0%.

ESCUELA B. CHILLOGALLO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL
NUMERO DE NIÑOS	0	4	5	4	5	18
PORCENTAJE	0.00%	22.22%	27.77%	22.22%	27.77%	100%



5.1.3.3 TEST DE PASE

ANALISIS DESCRIPTIVO

Para el test de Pase se concluye que, la media aritmética de la Escuela de Chillogallo el valor total es 22.88 pases, la mediana es de 22.5 pases.

En lo que respecta a la moda es de 19, no va ha ser determinante este dato ya que estamos manejando repeticiones y no calificaciones.

El Rango va ser importante ya que nos da una idea de cómo esta el grupo en conjunto, en este caso el valor es de 11 la tendencia en este valor no debe ser muy alto ya que habría mucha diferencia de condiciones entre cierto número de jugadores

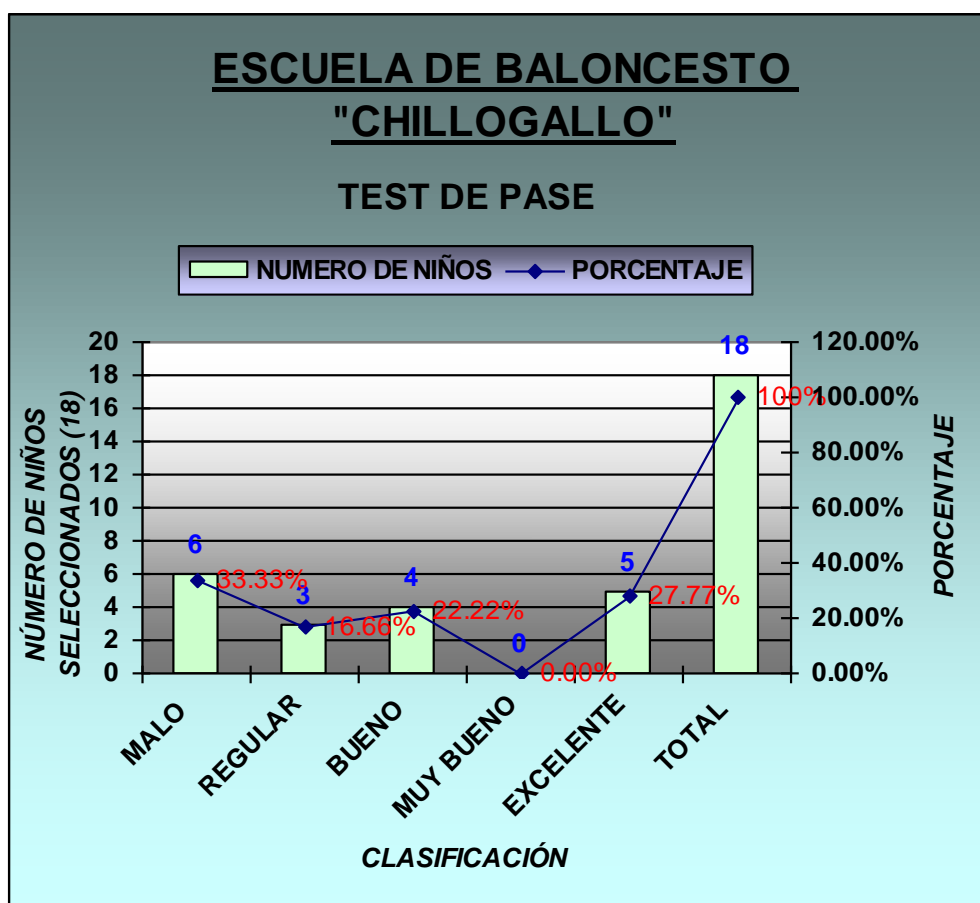
La Desviación estándar en este caso es de 3.61 lo que significa un valor positivo nos indica que el grupo se orienta bien.

ORD	NOMBRES	PASE	CLASIFICACION	PUNTAJE
1	Amaguaya Stalin	21	Regular	2
2	Borja Samanta	19	Malo	1
3	Cela Victor	19	Malo	1
4	Gavilanez S. Geraldine	18	Malo	1
5	Gordillo Villacis Diego	23	Bueno	3
6	Hidalgo pozo Alejandro	19	Malo	1
7	Laica Cruz Michael	23	Bueno	3
8	Larco Cruz David	28	Excelente	5
9	Lema Jhonny	29	Excelente	5
10	Llerena Navarrete Francis	27	Excelente	5
11	Lopez Fierro Wilson	28	Excelente	5
12	Montalvo Sarzosa Adonis	22	Regular	2
13	Peralta Morales Brandon	24	Bueno	3
14	Peralta Morales Jordan	20	Malo	1
15	Quisphe Chavez Kewin	19	Malo	1
16	Rosero Corella Wilfrido	24	Bueno	3
17	Salguero Pozo Carlos	28	Excelente	5
18	Vallejo Herrera Jordy	21	Regular	2
	MEDIA ARITMETICA	22.8888889		
	MEDIANA	22.5		
	MODA	19		
	RANGO	11		
	DESVIACION ESTANDAR	3.72414837		
	MAXIMO	29		
	MINIMO	18		

ESTADISTICA

De los posibles Talentos seleccionados con mejores tiempos obtenidos y que cumplen con los parámetros del Test obtenemos 18 jugadores. Los mismos que al aplicar el test de Pase alcanzan; Excelente: 5 niños con un 27.77%, Muy Bueno: 0 niños con el 0%, Bueno: 4 con un 22.22 %, Regular 3 niños con el 16.66%, Malo: 6 niños con el 33.33%.

ESCUELA B. CHILLOGALLO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL
NUMERO DE NIÑOS	6	3	4	0	5	18
PORCENTAJE	33.33%	16.66%	22.22%	0.00%	27.77%	100%



5.1.3.4 TEST DE TIRO (EFECTIVIDAD)

ANALISIS DESCRIPTIVO

Para el test de Tiro (efectividad) se concluye que, la media aritmética de la Escuela de Chillogallo el valor total es 4.83 aciertos, la mediana es de 4 aciertos.

En lo que respecta a la moda es de 4 aciertos, esta no va ha ser determinante este dato ya que estamos manejando repeticiones y no calificaciones.

El Rango va ser importante ya que nos da una idea de cómo esta el grupo en conjunto, en este caso el valor es de 5 aciertos, la tendencia en este valor no debe ser muy alto ya que habría mucha diferencia de condiciones entre cierto número de jugadores

La Desviación estándar en este caso es de 1.5 lo que significa un valor positivo nos indica que el grupo se orienta bien.

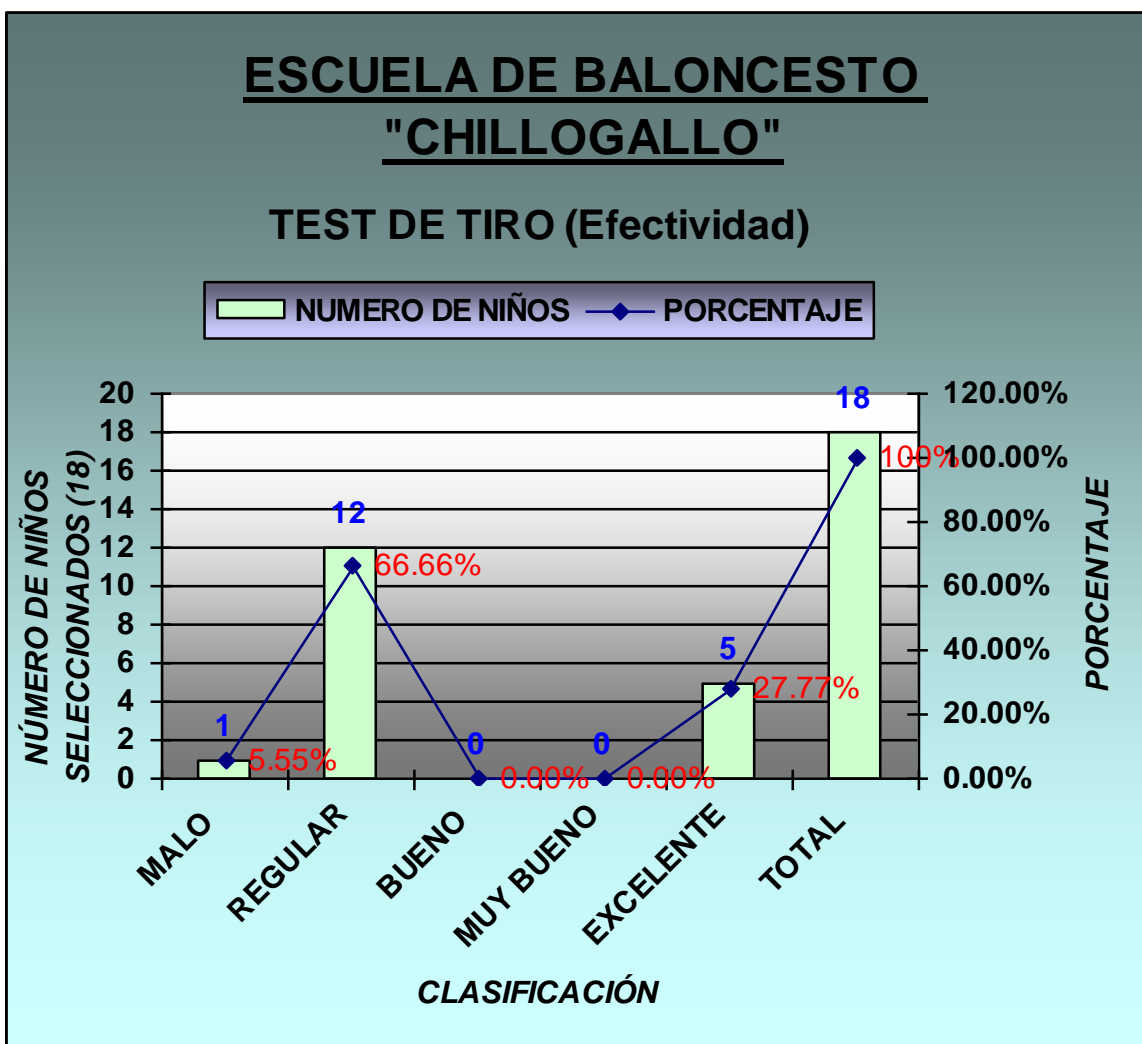
ORD	NOMBRES	TIRO	CLASIFICACION	PUNTAJE
		EFECTIVIDAD		
1	Amaguaya Stalin	4	Regular	2
2	Borja Samanta	4	Regular	2
3	Cela Victor	3	Malo	1
4	Gavilanez S. Geraldine	4	Regular	2
5	Gordillo Villacis Diego	4	Regular	2
6	Hidalgo pozo Alejandro	4	Regular	2
7	Laica Cruz Michael	4	Regular	2
8	Larco Cruz David	7	Excelente	5
9	Lema Jhonny	7	Excelente	5
10	Llerena Navarrete Francis	8	Excelente	5

11	Lopez Fierro Wilson	7	Excelente	5
12	Montalvo Sarzosa Adonis	4	Regular	2
13	Peralta Morales Brandon	4	Regular	2
14	Peralta Morales Jordan	4	Regular	2
15	Quisphe Chavez Kewin	4	Regular	2
16	Rosero Corella Wilfrido	4	Regular	2
17	Salguero Pozo Carlos	7	Excelente	5
18	Vallejo Herrera Jordy	4	Regular	2
	MEDIA ARITMETICA	4.83333333		
	MEDIANA	4		
	MODA	4		
	RANGO	5		
	DESVIACION ESTANDAR	1.54348727		
	MAXIMO	8		
	MINIMO	3		

ESTADISTICA

De los posibles Talentos seleccionados con mejores tiempos obtenidos y que cumplen con los parámetros del Test obtenemos 18 jugadores. Los mismos que al aplicar el test de Pase alcanzan; Excelente: 5 niños con un 27.77%, Muy Bueno: 0 niños con el 0%, Bueno: 0 con el 0 %, Regular 12 niños con el 66.68 %, Malo: 1 niños con el 5.55%.

ESCUELA B. CHILLOGALLO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL
NUMERO DE NIÑOS	1	12	0	0	5	18
PORCENTAJE	5.55%	66.66%	0.00%	0.00%	27.77%	100%



5.1.3.4 TEST DE TIRO (TIEMPO)

VALIDEZ

ANALISIS DESCRIPTIVO

Para el test de Tiro (tiempo) se concluye que, la media aritmética de la Escuela de Chillogallo el valor total es 26.36 seg., la mediana es de 26.72 seg.

En lo que respecta a la moda no va ha ser determinante este dato ya que estamos manejando repeticiones y no calificaciones.

El Rango va ser importante ya que nos da una idea de cómo esta el grupo en conjunto, en este caso el valor es de 6.13 seg. la tendencia en este valor no debe ser muy alto ya que habría mucha diferencia de condiciones entre cierto número de jugadores

La Desviación estándar en este caso es de 1.48 seg. lo que significa un valor positivo nos indica que el grupo se orienta bien.

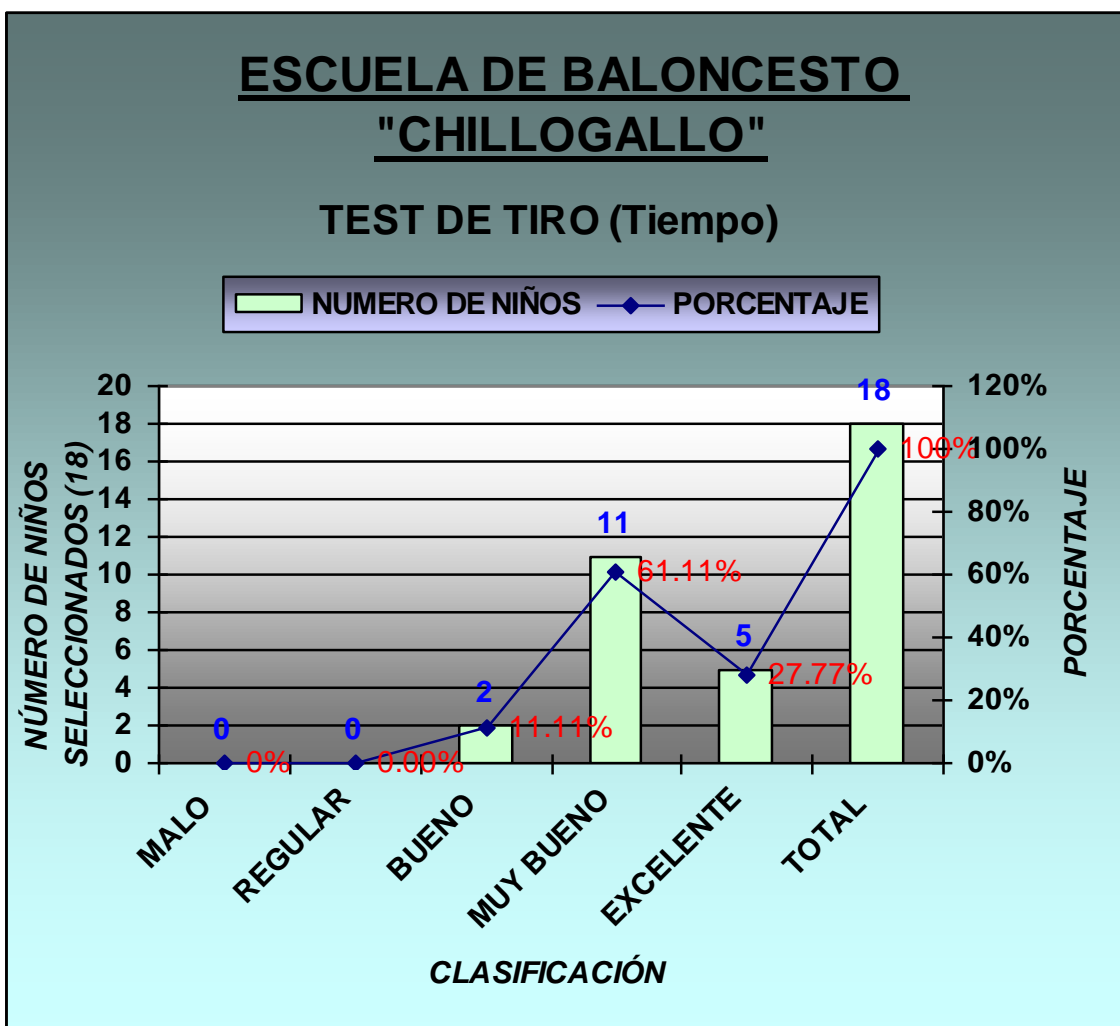
ORD	NOMBRES	TIRO	CLASIFICACION	PUNTAJE
		Tiempo		
1	Amaguaya Stalin	27.47	Muy bueno	4
2	Borja Samanta	26.9	Muy bueno	4
3	Cela Victor	27.1	Muy bueno	4
4	Gavilanez S. Geraldine	29.24	Bueno	3
5	Gordillo Villacis Diego	26.39	Muy bueno	4
6	Hidalgo pozo Alejandro	26.74	Muy bueno	4
7	Laica Cruz Michael	27.41	Muy bueno	4

8	Larco Cruz David	24.78	Excelente	5
9	Lema Jhonny	24.63	Excelente	5
10	Llerena Navarrete Francis	23.11	Excelente	5
11	López Fierro Wilson	24.32	Excelente	5
12	Montalvo Sarzosa	26.7	Muy bueno	4
13	Peralta Morales Brandón	25.77	Muy bueno	4
14	Peralta Morales Jordán	26.54	Muy bueno	4
15	Quisphe Chávez Kevin	26.94	Muy bueno	4
16	Rosero Corella Wilfrido	28.65	Bueno	3
17	Salguero Pozo Carlos	25.12	Excelente	5
18	Vallejo Herrera Jordy	26.8	Muy bueno	4
	MEDIA ARITMETICA	26.3672222		
	MEDIANA	26.72		
	MODA	#N/A		
	RANGO	6.13		
	DESVIACION ESTANDAR	1.52689152		
	MAXIMO	29.24		
	MINIMO	23.11		

ESTADISTICA

De los posibles Talentos seleccionados con mejores tiempos obtenidos y que cumplen con los parámetros del Test obtenemos 18 jugadores. Los mismos que al aplicar el test de Tiro alcanzan; Excelente: 5 niños con un 27.77%, Muy Bueno: 11 niños con el 61.11%, Bueno: 2 niños con el 11.11 %, Regular 0 niños con el 0%, Malo: 0 niños con el 0%.

ESCUELA B. CHILLOGALLO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL
NUMERO DE NIÑOS	0	0	2	11	5	18
PORCENTAJE	0.00%	0.00%	11.11%	61.11%	27.77%	100%



El cuadro general de las diferentes pruebas se concluye que: la media aritmética de la Escuela de Chillogallo el valor total es 13.75 seg., la mediana es de 12.55 seg.

En lo que respecta a la moda es de 20, no va ha ser determinante este dato ya que estamos manejando tiempo y no calificaciones.

El Rango va ser importante ya que nos da una idea de cómo esta el grupo en conjunto, en este caso el valor es de 11.5 seg. la tendencia en este valor no debe ser muy alto ya que habría mucha diferencia de condiciones entre cierto número de jugadores

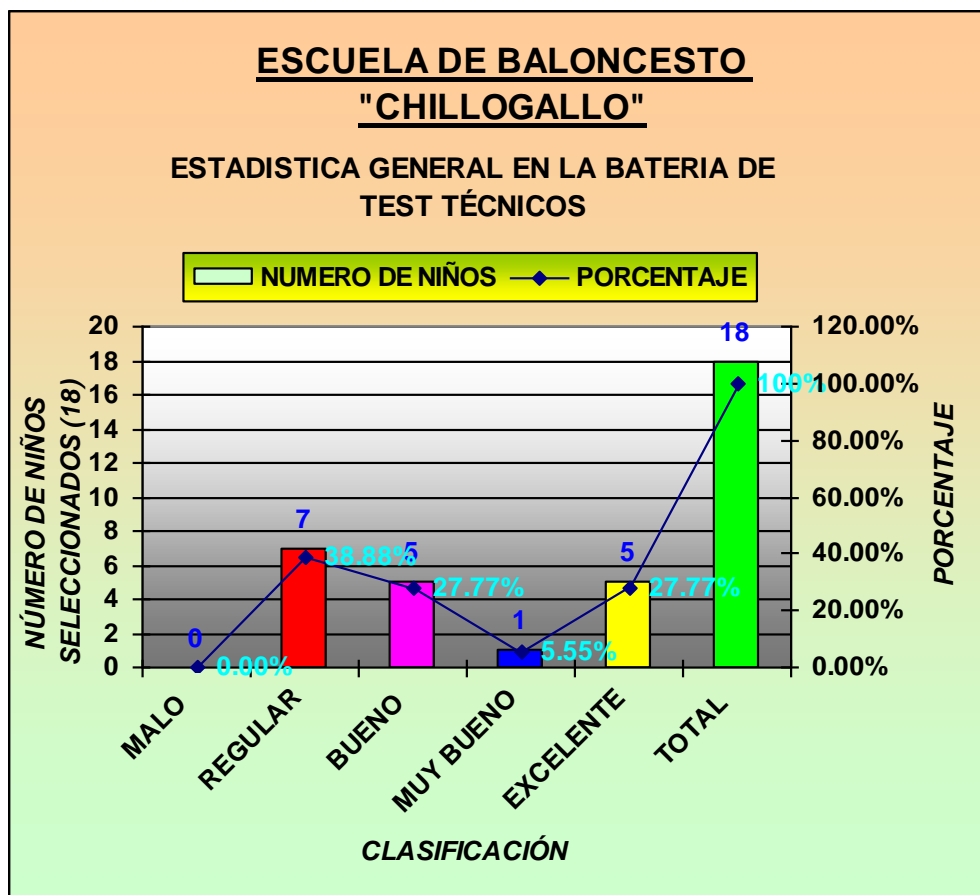
La Desviación estándar en este caso es de 4.17 seg. lo que significa un valor positivo nos indica que el grupo se orienta bien.

Orden	Nombres	Dribling	Puntaje(1)	Desplazamie	Puntaje(2)	Pase	Puntaje(3)	Tiro (Efectivi	Puntaje(4)	Tiro (Tiempo)	Puntaje(5)	Total Tiro	Total	E	MB	B	R
1	AMAGUAYA STALIN	Regular	2	Bueno	3	Regular	2	Regular	2	Muy Bueno	4	3	10				X
2	BORJA SAMANTA	Regular	2	Muy Bueno	4	Malo	1	Regular	2	Muy Bueno	4	3	10				X
3	CELA VICTOR	Muy Bueno	4	Bueno	3	Malo	1	Malo	1	Muy Bueno	4	2.5	10.5				X
4	GAVILANEZ GERALDINE	Regular	2	Bueno	3	Malo	1	Regular	2	Bueno	3	2.5	8.5				X
5	GORDILLO DIEGO	Bueno	3	Excelente	5	Bueno	3	Regular	2	Muy Bueno	4	3	14		X		
6	HIDALGO ALEJANDRO	Regular	2	Bueno	3	Malo	1	Regular	2	Muy Bueno	4	3	9				X
7	LAICA C. MICHAEL	Bueno	3	Bueno	3	Bueno	3	Regular	2	Muy Bueno	4	3	12		X		
8	LARCO CRUZ DAVID	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	5	20	X			
9	LEMA JHONNY	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	5	20	X			
10	LOPEZ F. WILSON	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	5	20	X			
11	LLERENA FRANCISCO	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	5	20	X			
12	MONTALVO S. ADONIS	Muy Bueno	4	Muy Bueno	4	Regular	2	Regular	2	Muy Bueno	4	3	13		X		
13	PERALTA M. BRANDON	Muy Bueno	4	Bueno	3	Bueno	3	Regular	2	Muy Bueno	4	3	13		X		
14	PERALTA M. JORDAN	Bueno	3	Muy Bueno	4	Malo	1	Regular	2	Muy Bueno	4	3	11				X
15	QUISPHE CH. KEWIN	Bueno	3	Bueno	3	Malo	1	Regular	2	Muy Bueno	4	3	10				X
16	ROSERO WILFRIDO	Muy Bueno	4	Excelente	5	Bueno	3	Regular	2	Bueno	3	2.5	14.5	X			
17	SALGUERO P. CARLOS	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	Excelente	5	5	20	X			
18	VALLEJO H. JORDY	Bueno	3	Muy Bueno	4	Regular	2	Regular	2	Muy Bueno	4	3	12		X		

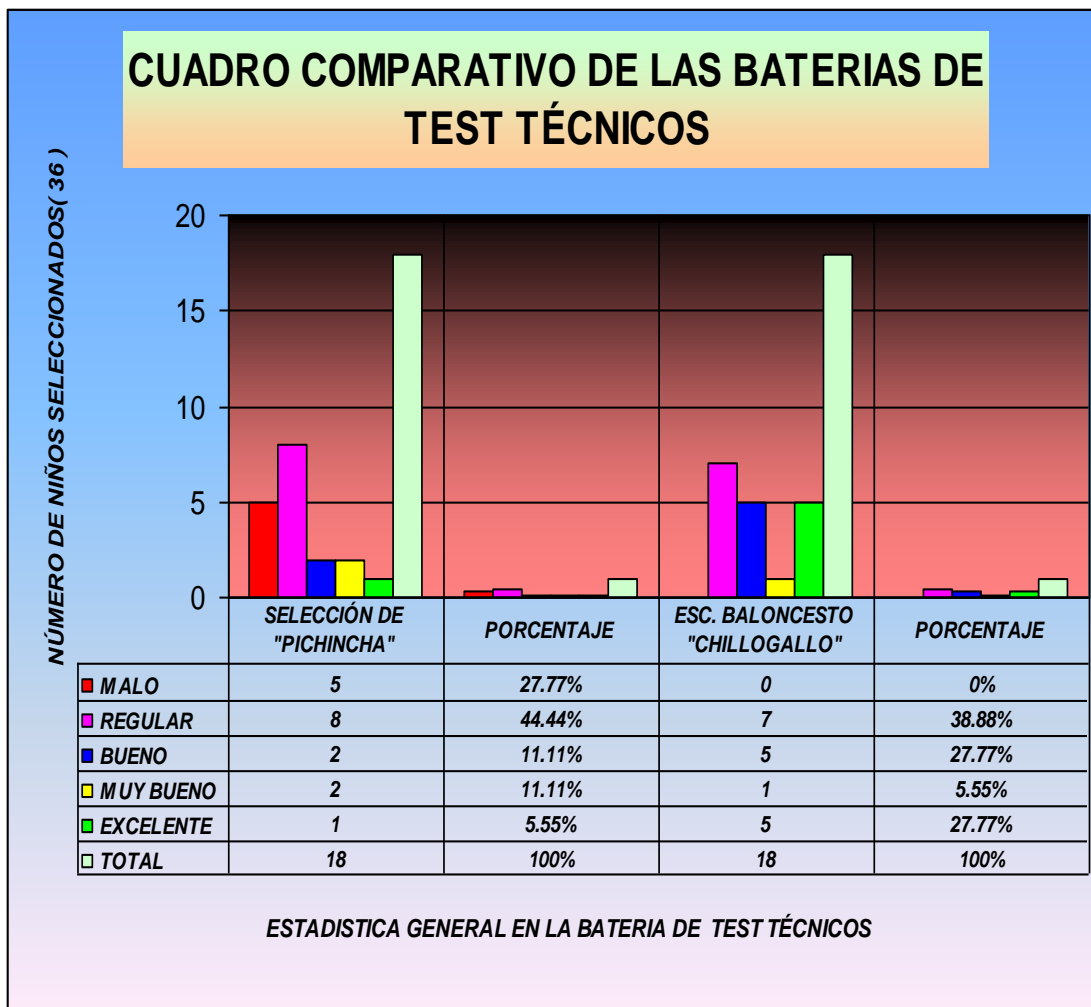
ESTADISTICA

De los posibles Talentos seleccionados con mejores tiempos obtenidos y que cumplen con los parámetros del Test obtenemos 18 jugadores. Los mismos que al aplicar el test de Tiro alcanzan; Excelente: 5 niños con un 27.77%, Muy Bueno: 1 niño con el 5.55%, Bueno: 5 niños con el 27.77 %, Regular 7 niños con el 38.88%, Malo: 0 niños con el 0%.

<i>ESCUELA B. CHILLOGALLO</i>	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	TOTAL
NÚMERO DE NIÑOS	0	7	5	1	5	18
PORCENTAJE	0.00%	38.88%	27.77%	5.55%	27.77%	100%
POSIBLE TALENTO					5	



5.1.4 CUADRO COMPARATIVO DE LAS BATERIAS DE TEST TECNICOS DE LA “SELECCIÓN DE PICHINCHA” Y LA ESCUELA DE BALONCESTO DE “CHILLOGALLO”



Se concluye que, observamos claramente que las baterías de tests técnicos inciden directamente en la selección de posibles Talentos en Baloncesto, ya que dichos test evaluados en la Selección de Pichincha arrojaron una serie de baremos que al aplicarlos a la muestra de la Escuela de Chillogallo se obtuvo una base con resultados satisfactorios la misma que al someterla a un programa de entrenamiento y a diversos factores se estaría aportando a la masificación del deporte.

5.2 CONCLUSIONES

- Al existir un elevado nivel de personas empíricas que dirigen clubes deportivos e incluso la asignatura de Cultura Física que es base para el desarrollo de destrezas, habilidades, capacidades físicas y deportivas en los niños, da como consecuencia un proceso de enseñanza- aprendizaje inadecuado, motivo por el cual creamos esta batería de pruebas técnicas para que sirvan de guía en el desarrollo motor, además de ser parte del proceso de rendimiento deportivo con la identificación, captación y selección de posibles talentos deportivos.
- El correcto diseño y aplicación de esta batería de test técnicos es un factor de singular importancia en los resultados de los diferentes test de: desplazamiento, dribling, pase, tiro al aro, puesto que los niños ejecutaron batería de test, la asimilaron adecuadamente, mejorando notablemente en el segundo intento y cumpliendo de esta manera con el objetivo de seleccionar posibles talentos en minibasket.
- Nuestra batería de test técnicos será de singular ayuda para las personas que se encuentran encargadas de la dirección de equipos de minibasket y baloncesto, puesto que nos ayuda de forma directa a mejorar resultados y a detectar algunas falencias en algún fundamento técnico que se desee reforzar o crear un gesto motor.
- Para la elaboración de esta propuesta de batería de test técnicos tuvimos que mantener una constante actualización del tema, ya que es lógico que este varíe de acuerdo a los avances que se dan en los deportes y sobre todo al rendimiento cada vez más tenaz de los mismos atletas, además se debe establecer parámetros a las diferentes pruebas

para poder valorar con mayor profundidad los resultados que se obtengan de cada una de ellas.

- Debemos recalcar que tomamos como muestra base a la Escuela de Pichincha y los resultados de la misma no fueron lo esperado pues nuestra comparación clasifico al equipo de la Escuela Municipio del Chillogallo con mejores resultados claro, que hay que aclarar que nuestra escuela a tenido un trabajo continuo de mas de un año, mientras que Pichincha solo trabaja sábados y domingos.

5.3 RECOMENDACIONES

- La aplicación de los test debe ser de manera real, utilizando los medios o recursos necesarios con la correcta aplicación del Baremo de test y se debería buscar otros factores que incidan a la Selección de Talentos Deportivos.
- La presente investigación debe ser de conocimiento y disposición como una fuente de consulta para los profesionales que trabajan en categorías formativas en las diferentes escuelas de basket y para estudiantes de la CAFDER.
- Crear un Centro de Asesoramiento para la creación de escuelas Deportivas las mismas que ayudaran a la selección y preparación de posibles Talentos deportivos Los mismos que a futuro serán quienes representen al país en los diferentes torneos internacionales

- El proceso de selección de talentos a nivel internacional se fundamenta sobre bases científicas y objetivas, apoyado para ello en diferentes sistemas, fases, métodos y modelos que favorecen el perfeccionamiento de la iniciación deportiva desde las edades tempranas en el Baloncesto.
- La selección de talentos en Ecuador y más específico en la Parroquia de Chillogallo se realiza de forma empírica sin basamento científico en su desarrollo, lo que conlleva al poco desempeño deportivo reflejado en los bajos resultados en el Baloncesto de nuestra localidad.
- La Propuesta de Batería de Pruebas Técnicas que se plantea es un material que servirá de guía tanto a profesores como entrenadores Deportivos, para favorecer el proceso de selección de talentos de Baloncesto en la Parroquia de Chillogallo, motivando y desarrollando a su vez la práctica del Baloncesto en estas edades y aumentando también el nivel profesional mejorando holísticamente el desempeño profesores y entrenadores.
- Establecer parámetros a las diferentes pruebas para poder valorar con mayor profundidad los resultados que se obtengan de cada una de ellas.

6. FUENTES

6.1. FUENTES BIBLIOGRAFICAS.

- a. Águila, Soto, C (2002) La iniciación Deportiva infantil. Selección de talentos. Revista digital- Buenos Aires año5-21
- b. Navarro, F (1992) La detección y selección de Talentos Deportivos.
- c. Pila, Hernández , Selección de Talentos para el deporte, 27 años de experiencia en Cuba, metodología para evaluar las pruebas
- d. Águila, Soto, C. (2000) La iniciación Deportiva infantil. Selección de talentos. Revista digital - Buenos Aires año5 - 21 2. Arana Jiménez, Luis (1994) Sistema de selección de talentos deportivos, CONADE, México.
- e. Ávila Moreno, Francisco (1996) Detección de talentos en Balonmano en seminario Europeo. 96 AEBM.
- f. Barroco M (1989) ¿Qué edad? ¿Qué deporte? Archivos de medicina del deporte 5. Bompa, T (1987) La selección de atletas con talentos. Red. Revista de entrenamiento deportivo vol. Y:46-54 6. Campos Ganel. José (1999) Criterios determinativos en el proceso de selección de talentos deportivos. Trabajo de diploma. La Habana.
- g. ISCF "Manuel Fajardo" 7. De Luís Enrique Fontes (2004) El proceso de selección de talentos para el judo de alto rendimiento en la Provincia de Pinar del Río. FCF.
- h. García Avendaño, Revista: El niño, el deporte y la antropología.(Caracas) 46 p. 1996.
- i. González Artola Arnaldo y Betancourt González Juan Carlos (1996) Pruebas para la selección de talentos. Trabajo de diploma. Ciudad de la Habana. ISCF. "Manuel Fajardo" 13. González, S (1993) Sistema de selección y Preparación de la reserva deportiva de lucha en edades 10-15 de la EIDE "Mártires de Barbados" Trabajo de diploma. Ciudad de la Habana. ISCF "Manuel Fajardo"
- j. Leger, Luc. Recerca de talents en esports. . Apunts: medicine de l'sport. Barcelona. 33 (88), 1986.

- k. León, S Influencia y características de la edad para el desarrollo físico de los escolares. Edad biológica y edad cronológica. Manual del profesor de Educación Física, 1996.
- l. López Bedoya, J. (1995) Entrenamiento temprano y captación de talentos en el deporte.
- m. Mateo J (1990) Eurofit como medio de detección de talentos 18. Nadori, L. (1993) El talento y su selección. Algunos problemas teóricos y metodológicos de la selección del talento deportivo. Revista di Cultura Sportiva, 28-29, p. 101-108.
- n. Navarro, F. (1992) La detección y selección de Talentos Deportivos. Ponencia presentada en el Congreso Nacional “La Educación física y el Deporte en el siglo XXI. Madrid.
- o. Normativa de las Pruebas Físicas de Preparación Física del programa de Competencia de la Federación Cubana de Gimnasia.
- p. Pilar Hernández Hermenegildo Selección de talentos para el deporte, 27 años de experiencia en Cuba, metodología para evaluar las pruebas <http://www.efdeportes.com/RD-BA-Año 1 0-N69- febrero2004. -14>.
- q. Peltola, Esa Talent identification. New studies in Athletics. Vol 7 No3 Ed Bureu, London, 1992.
- r. Normativa de las Pruebas Físicas de Preparación Física del programa de Competencia de la Federación Cubana de Gimnasia.
- s. Peltola, Esa. Talent identification. New studies in Athletics. Vol. 7 No. 3.
- t. Ed. Bureu, London, 1992.
- u. Pila, Hernández, E., E. Y E. Pérez Caballero. Estudio de algunos parámetros antropométricos. Capacidad vital y pliegues en los estudiantes de gimnasia de

- la EIDE de Camaguey. Informaciones directas (Camaguey) (8): 10 h, oct. 1996. (1.0. No.138).
- v. Pilar Hernández Hermenegildo Selección de talentos para el deporte, 27 años de experiencia en Cuba, metodología para evaluar las pruebas <http://www.efdeportes.com/RD-BA-Año 1 0-N69- febrero2004>.
- w. Rodríguez Hernández Carlos Silvio. Metodología para la selección de talentos en la provincia de Santi Espíritus en edades de 10 a 15 sexo femenino en el deporte Baloncesto <http://www.efdeportes.com/> Revista digital - Buenos Aires - Año5-N028-Diciembre del 2000 25. Romero Frómata, Edgardo. (1997) La selección en atletismo, Informe de investigación, La Habana.
- x. Rondall, Radia.Taliat Identification. Revista Swimming Technique / Feb.
- y. Abril. 1994. 250 p.
- z. Rowley, Stephen. (1992) Identification oftalent, London.
- aa. Rozin, E. L. Metodica de la selección y el pronóstico del logro de la maestría en la gimnástica. Recomendaciones Metodológicas. Moscú, 1979.
- bb. Rozin, E.L. y 1. E. Titov. Algunos aspectos en la planificación perspectiva a largo plazo de la maestría de los gimnastas de alta calificación.
- cc. Salmela, J.H. y Durand - Bush, N. (1994) La détection des talents ou le développement de l' expertise en sport. Enfance, nO 2-3, p. 233245.
- dd. Salmela, J.H. y Regnier, G. (1983) A model for sport talent detection.
- ee. Science Periodical On Research and Technology in Sport, Octubre,
- ff. p. 1-8.
- gg. Siret, J. jet. al/..- Edad morfológica. Evaluación antropométrica de la edad biológica. Revista Cubana de Medicina del Deporte 2 (1991) p.7-14.

- hh. Solanellas, Francesc. Los centros de tecnificación: búsqueda de talentos. Apunts Educación Física y Deporte. Barcelona, 76-80. 1996.
- ii. Vázquez Sánchez, Domingo, (1995) La iniciación deportiva y el deporte escolar, Barcelona. Verlag Karl Hofmann. 1990.
- jj. Volkov, V.M y V.O. Filin (1989) Selección Deportiva. Moscú. Editorial Vneshtorgizdat 37.Zatsiorski, V.M. (1989) El pronóstico y la selección en el deporte. Su metodología deportiva. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.

6.2 FUENTES ELECTRÓNICAS.

www.efdeportes.com.

<http://www.efdeportes.com>

<http://www.batasuna.org/>

[WWW. Sobreentrenamiento com.](http://www.sobrentrenamiento.com)

[WWW. Entrenadores info.](http://www.entrenadores.info)

[Lecturas: Educación Física y Deportes](http://www.efdeportes.com) · <http://www.efdeportes.com> · Año 5 · Nº 28

<http://www.Efdeportes.com/RD-BA:Año10-N69-febrero2009>