

RESUMEN

El trabajo de investigación pretende generar un realce en la valoración histórico cultural en las costumbres y tradiciones de la parroquia de Chillogallo, con el fin de presentar el patrimonio cultural material e inmaterial que esta posee. El patrimonio de la parroquia está conformado por edificios y casas antiguas registradas en el inventario patrimonial de Quito, pero con el pasar de los años ha sido descuidado por las entidades gubernamentales, en la parroquia existen: viejas haciendas, fiestas tradicionales, celebraciones religiosas tradicionales, costumbres y saberes, elementos importantes que hacen parte de la cultura popular de la localidad, como identidad de un pueblo y conservación de su patrimonio, elementos que dan sentido de pertenencia a una localidad o grupo social, ya que constituye su historia de vida basada en experiencias, siendo estas necesarias para la reconstrucción de la memoria histórica y plasmarlas con el fin de rescatar y dar a conocer la importancia de estos iconos culturales de la parroquia de Chillogallo, generando un grado de valor y apropiación de momentos históricos y prácticas sociales por parte de los pobladores de la parroquia, de esta manera para exhibir la información de la parroquia se hará uso de recolección bibliográfica, recolección de tradición oral por medio de entrevistas, fotografías para difundir el valor histórico cultural de este popular sector.

PALABRAS CLAVE:

- **CHILLOGALLO**
- **TURISMO CULTURAL**
- **COSTUMBRES Y TRADICIONES**
- **RELIGIOSIDAD POPULAR**

ABSTRACT

The research work aims to generate an enhancement in the historical and cultural appreciation of the customs and traditions of the parish of Chillogallo, in order to present the tangible and intangible cultural heritage that has. The patrimony of the parish is made up of buildings and old houses registered in the patrimonial inventory of Quito, but with the passage of the years has been neglected by the governmental entities, in the parish they exist: old haciendas, traditional festivals, traditional religious celebrations, customs and knowledge, important elements that make part of the town's popular culture, as identity of a town and conservation of its heritage, elements that give a sense of belonging to a society or social group, since it constitutes their life history based on experiences, being necessary for the reconstruction of historical memory and translating them in order to rescue and make known the importance of these cultural icons of the parish of Chillogallo, generating a degree of value and appropriation of historical moments and social practices on the part of the inhabitants of the parish, in this way to display the information of the parish will be made use of bibliographical collection, collection of oral tradition through interviews, photographs to disseminate the historical and cultural value of this popular sector.

KEYWORDS:

- **CHILLOGALLO,**
- **CULTURAL TOURISM,**
- **CUSTOMS AND TRADITIONS**
- **POPULAR RELIGION**