

RESUMEN

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa del Milenio “San José de Chontapunta”, ubicada en la parroquia rural de Chontapunta, cantón Tena, provincia de Napo, donde se analizó el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de cuatro a cinco años de edad pertenecientes a subnivel II, también se investigó el conocimiento que poseen los docentes de Inicial I, subnivel II, preparatoria y expresión artística, acerca del manejo didáctico de los docentes sobre la música como estrategia pedagógica para desarrollar habilidades comunicativas. Se utilizaron dos instrumentos para la recolección de datos: Una ficha de observación para conocer habilidades comunicativas que se presentan en niños de 4 a 5 años y un cuestionario para docentes. La investigación es de tipo descriptiva, el enfoque es cualitativo. Se identificó que los docentes no poseen formación necesaria en educación musical, los niños presentaron falencias en cuanto a comprensión verbal, escucha e interacción. Por lo tanto, se elaboró un manual para docentes que contiene estrategias de intervención pedagógica aplicables a través de la música con el fin de desarrollar habilidades comunicativas en niños de 4 a 5 años.

PALABRAS CLAVES

- **HABILIDADES COMUNICATIVAS**
- **EDUCACIÓN MUSICAL**
- **CONOCIMIENTO**
- **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**

ABSTRACT

This research was developed in the Millennium Education Unit "San José de Chontapunta", located in the rural parish of Chontapunta, Tena Canton, Napo Province, where it analyzed the development of communicative skills in children between four to five years old, belonging to Sublevel II, also investigated the knowledge that have the teachers of Level Initial I, Sublevel II, preparatory and artistic expression, about the didactic management of teachers on music as a pedagogical strategy to develop communicative skills. Two data collection instruments were used: an observation instrument to know communicative skills that are presented in children from 4 to 5 years old and a questionnaire for teachers. The research is descriptive, the approach is qualitative. It was identified that the teachers do not have necessary training in musical education, the children presented flaws in terms of verbal comprehension, listening and interaction. Therefore, a handbook for teachers was elaborated that contains strategies of pedagogical intervention applicable through music in order to develop communicative skills of children from 4 to 5 years old.

KEY WORDS

- **COMMUNICATIVE SKILLS**
- **MUSIC EDUCATION**
- **KNOWLEDGE**
- **PEDAGOGICAL STRATEGY**