

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación busca conocer los efectos que la gentrificación produce en el turismo cultural presente en el Centro Histórico de Quito, lo cual se realizará a partir de un análisis conceptual, que identificará los retos urbanísticos y procesos de cambio que se encuentran relacionados con la situación urbano patrimonial y turística referentes al centro de la ciudad. La gentrificación ha sido considerada como una transformación urbana compleja, la cual implica distintos escenarios que modifican al sector, tales como la habitabilidad del entorno para los residentes del lugar y el avance económico que se puede reflejar en la comunidad. Se conoce que la gentrificación tiende a desarrollarse en los lugares centrales de la ciudad y de ahí el interés por conocer las características que el proceso de gentrificación aporta de forma positiva o negativa en una ciudad.

El Centro Histórico conserva aún el sincretismo entre la cultura nativa y la cultura española, uniendo lo religioso, cultural y gastronómico, convirtiendo a Quito en una ciudad patrimonial importante, con una extensa riqueza cultural, como lo son las iglesias, conventos, edificaciones antiguas, las cuales logran entrelazar diferentes estilos artísticos, por tal motivo fue declarado por la UNESCO como el primer Patrimonio Cultural de la Humanidad, además de ser el mejor conservado de Latinoamérica, lo cual le permite ser competitivo turísticamente.

### **PALABRAS CLAVES:**

- **GENTRIFICACIÓN**
- **TURISMO CULTURAL**
- **CENTRO HISTÓRICO DE QUITO**

## **ABSTRACT**

The present research work seeks to know the effects that gentrification produces in the cultural tourism present in the Historic Center of Quito, which can be done from a conceptual analysis, which identifies the urban challenges and change processes that are related with the urban heritage and tourist situation references to the city center. Gentrification has been considered as a complex urban transformation, which implies different aspects that modify the sector, stories such as the habitability of the environment for local residents and the economic progress that can be determined in the community. It is known that gentrification will develop in the central places of the city and hence the interest in knowing the characteristics that the gentrification process brings positively or negatively in a city.

The Historic Center still retains the syncretism between the native culture and the Spanish culture, uniting the religious, cultural and gastronomic, making Quito an important heritage city, with an extensive cultural wealth, such as churches, convents, ancient buildings, which manage to intertwine different artistic styles, for this reason it was declared by UNESCO as the first Cultural Heritage of Humanity, in addition to being the best preserved in Latin America, which allows it to be competitive in a tourist way.

### **KEYWORDS:**

- **GENTRIFICATION**
- **CULTURAL TOURISM**
- **HISTORICAL CENTER OF QUITO**