

RESUMEN

En la actualidad existen diversas razones para estudiar todo lo relacionado al turismo del ferrocarril, el propósito fundamental es hacer un aporte a la ciudad de Riobamba y que ésta a su vez impulse la promoción turística y el desarrollo productivo, permitiéndoles a los turistas conocer como punto de partida la ciudad de Riobamba para sus diferentes recorridos, es pertinente destacar datos importantes que se acerquen más a la valoración de este medio de transporte, para rescatar la tradición de cada estación y al mismo tiempo brindarle la oportunidad de trabajo a los habitantes de la ciudad y provincia y a la vez cultivar en nuestras raíces, el respeto y la valoración de este transporte ferroviario, reanimando el turismo en el país tras su rehabilitación, aprovechando su denominación, en el año 2008 este medio de transporte, fue declarado como Patrimonio Cultural del Ecuador y a la Red Ferroviaria “Monumento Civil y Patrimonio Histórico, Testimonial, Simbólico”, dando inicio a un largo proceso de recuperación, readecuación y explotación turística como atractivo nacional al ferrocarril, siendo hoy por hoy uno de los atractivos emblemáticos de la actual oferta turística del Ecuador para el mundo, los trenes turísticos no son al momento un modo de competencia con la transportación en el Ecuador, sin embargo, el presente trabajo se justifica ya que dará un giro en la situación socio – económico de la ciudad de Riobamba, como en los demás sectores de la patria, que se constituyen en verdadero atractivo turístico.

PALABRAS CLAVE:

- **FERROCARRIL**
- **PROMOCIÓN**
- **TURISTA**
- **TRABAJO**

ABSTRACT

Currently there are several reasons to study everything related to railroad tourism, the main purpose is to make a contribution to the city of Riobamba and that this in turn drives tourism promotion and productive development, allowing tourists to know as a point Starting from the city of Riobamba for its different routes, it is pertinent to highlight important data that are closer to the valuation of this means of transport, to rescue the tradition of each station and at the same time provide the work opportunity to the inhabitants of the city and province and at the same time cultivate in our roots, the respect and appreciation of this rail transport, reviving tourism in the country after its rehabilitation, taking advantage of its name, in 2008 this means of transport, was declared as Cultural Heritage of the Ecuador and the Railway Network “Civil Monument and Historical, Testimonial, Symbolic Heritage”, starting a long process of recovery, readjustment and tourist exploitation as a national attraction to the railroad, being today one of the emblematic attractions of Ecuador's current tourism offer for the world, tourist trains are not at the moment a mode of competition With transportation in Ecuador, however, the present work is justified as it will take a turn in the socio-economic situation of the city of Riobamba, as in the other sectors of the country, which constitute a real tourist attraction.

KEYWORDS:

- **RAILROAD**
- **PROMOTION**
- **TOURIST**
- **WORK**

