



**Saberes ancestrales medicinales como aporte al desarrollo turístico local de la  
Comunidad Salasaca, Pelileo, Tungurahua**

Alomoto Almachi, Geomaira Marivel y Jácome Chávez, Vanessa Lisette

Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y del Comercio

Carrera de Licenciatura en Administración Turística y Hotelera

Trabajo de titulación, previo a la obtención del título de Licenciada en Administración  
Turística y Hotelera

Ing. Rea Dávalos, Martha Patricia, PHD

30 de noviembre del 2020



## Document Information

**Analyzed document** Tesis Alomoto Jacome final.docx (D83063887)

**Submitted** 10/29/2020 1:14:00 AM










**Submitted by**

**Submitter email** vlijacome@espe.edu.ec

**Similarity** 6%

**Analysis address** mprea.espe@analysis.orkund.com

## Sources included in the report

<b>SA</b>	<b>Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE / Plan de tesis .pdf</b> Document Plan de tesis .pdf (D54480204) Submitted by: davelasquez5@espe.edu.ec Receiver: davelasquez5.espe@analysis.orkund.com	 29
<b>W</b>	URL: <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27857/1/KAISAR%20CEVALLOS%20YAM...">https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27857/1/KAISAR%20CEVALLOS%20YAM ...</a> Fetched: 2/18/2020 7:04:17 AM	 5
<b>SA</b>	<b>TESIS Garzòn Lourdes.pdf</b> Document TESIS Garzòn Lourdes.pdf (D40677370)	 1
<b>W</b>	URL: <a href="https://repositorio.uea.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/386/T.TUR.B.UEA.41...">https://repositorio.uea.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/386/T.TUR.B.UEA.41 ...</a> Fetched: 8/19/2020 11:51:47 PM	 2
<b>W</b>	URL: <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25842/1/Tannia%20Lizeth%20Masaq...">https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25842/1/Tannia%20Lizeth%20Masaq ...</a> Fetched: 7/17/2020 3:19:53 AM	 5
<b>SA</b>	<b>MASQUUIZA PAMBASHOSANDY MARIBEL.docx</b> Document MASQUUIZA PAMBASHO SANDY MARIBEL.docx (D81574207)	 2
<b>SA</b>	<b>informe final tesis modificado.docx</b> Document informe final tesis modificado.docx (D62150187)	 3
<b>W</b>	URL: <a href="https://www.tungurahua.gob.ec/index.php/informativo-hgpt/sala-de-prensa/3200-parte...">https://www.tungurahua.gob.ec/index.php/informativo-hgpt/sala-de-prensa/3200-parte ...</a> Fetched: 10/29/2020 1:15:00 AM	 1
<b>SA</b>	<b>Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE / Tesis Flores Minda.docx</b> Document Tesis Flores Minda.docx (D43130692) Submitted by: jfflores5@espe.edu.ec Receiver: mprea.espe@analysis.orkund.com	 4



### Document Information



URL: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HZU\\_zQ0H3jMC&oi=fnd&pg=PA3&dq=saberes+a...](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HZU_zQ0H3jMC&oi=fnd&pg=PA3&dq=saberes+a...)  
Fetched: 10/29/2020 1:15:00 AM



MARtha  
PATRICIA REA  
DAVALOS

Firmado digitalmente por  
MARtha PATRICIA REA  
DAVALOS  
Fecha: 2020.12.09 16:32:32  
-05'00'

**Rea Dávalos, Martha Patricia**  
**DIRECTOR**



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y DEL  
COMERCIO

CARRERA DE LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

### CERTIFICACIÓN

Certifico que el trabajo de titulación, "**Saberes ancestrales medicinales como aporte al desarrollo turístico local de la Comunidad Salasaca, Pelileo, Tungurahua**" fue realizado por las señoritas **Alomoto Almachi, Geomaira Marivel y Jácome Chávez, Vanessa Lisette**, el cual ha sido revisado y analizado en su totalidad por la herramienta de verificación de similitud de contenido; por lo tanto cumple con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que lo sustente públicamente.

Sangolquí, 30 de noviembre del 2020

MARTHA PATRICIA REA DAVALOS  
Firmado digitalmente por MARTHA PATRICIA REA DAVALOS  
Fecha: 2020.11.30 15:36:07 -05'00'

.....  
**Ing. Rea Dávalos, Martha Patricia**

C. C. 1709678104



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y DEL  
COMERCIO  
CARRERA DE LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Nosotras, **Alomoto Almachi, Geomaira Marivel y Jácome Chávez, Vanessa Lisette**, con cédulas de ciudadanía n° 1725403453 y n° 1721350013 declaramos que el contenido, ideas y criterios del trabajo de titulación: **"Saberes ancestrales medicinales como aporte al desarrollo turístico local de la Comunidad Salasaca, Pelileo, Tungurahua"** es de nuestra autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando las citas bibliográficas.

Sangolquí, 30 de noviembre del 2020

.....  
**Alomoto Almachi, Geomaira Marivel**

C.C. 1725403453

.....  
**Jácome Chávez, Vanessa Lisette**

C.C. 1721350013



**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y DEL  
COMERCIO**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA**

**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN**

Nosotras, **Alomoto Almachi, Geomaira Marivel y Jácome Chávez, Vanessa Lissette**, con cédulas de ciudadanía n° 1725403453 y n° 1721350013 autorizamos a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar el trabajo de titulación: **“Saberes ancestrales medicinales como aporte al desarrollo turístico local de la Comunidad Salasaca, Pelileo, Tungurahua”** en el Repositorio Institucional, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra responsabilidad.

**Sangolquí, 30 de noviembre del 2020**

.....  
**Alomoto Almachi, Geomaira Marivel**

C.C. 1725403453

.....  
**Jácome Chávez, Vanessa Lissette**

C.C. 1721350013

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a Dios, y estoy feliz por darme tu bendición en la salud y vida, por ser mi guía que me da la fuerza, coraje, ánimo y esfuerzo para continuar y poder culminar con mis estudios pues gracias a ti concluí una etapa.

A mis padres José Alomoto y María Almachi por ser las personas que me han acompañado en todo momento de mi vida, en cada logro me apoyaron y educaron con valores, sobre todo con humildad y respeto, pues gracias a ellos pude culminar satisfactoriamente esta última etapa universitaria.

A mis hermanos que han sido como mi mano derecha, me han sabido escuchar y dar consejos de superación y que a pesar de los problemas siempre nos mantenemos unidos.

A mis sobrinos que son mis angelitos, en cada momento me dan ternura y alegría, siempre me acompañan en cada escalón de vida.

**Geomaira Marivel Alomoto Almachi**

## **Dedicatoria**

### **A Dios**

Por fortalecer mi corazón, iluminar mi mente y acompañarme siempre durante todo el proceso, por darme la sabiduría y entendimiento necesarios para alcanzar cada logro a lo largo de mi vida y por haber puesto en mi camino a las personas correctas que han sido mi soporte y compañía en todo momento.

### **A mis padres**

Jorge Jácome y Jova Chávez por todo el apoyo que me han dado desde que me trajeron al mundo, porque son las personas que me aman de manera incondicional, es a ustedes a quienes dedico cada uno de mis logros y por ustedes he superado cada obstáculo, sin duda son las mejores personas que Dios puso en mi vida para que me cuidaran y me protegieran. Los amo demasiado y mi objetivo de vida es ser motivo de sus alegrías.

### **A Priscila**

Mi hermana mayor, quien ha sido mi fiel compañera de vida y cómplice de aventuras, quien ha estado en mis mejores y peores momentos. Es mi ejemplo para seguir y quiero que siempre se sienta orgullosa de mí.

### **A Daniela**

Mi hermana menor, mi otra cómplice de aventuras, con ella hemos compartido risas, llantos, enojos, miedos y sueños. Mi fiel amiga que ha sido mi apoyo y fortaleza para seguir adelante.

**Vanessa**



## **Agradecimiento**

A Dios por brindarme su amor incondicional, por permitirme ser una persona luchadora y cumplir con lo predispuesto, estoy tan agradecida por abrirme las puertas de tu confianza.

A mis padres por demostrar que han sido y seguirán siendo los mejores educadores para mí y me han sabido dar sus consejos para no rendirme y ser una persona perseverante.

A mis hermanos por ser mi ejemplo para seguir, pues gracias a ellos terminé una etapa importante de mi vida.

A mis sobrinos por brindarme su calor y alegría, y sobre todo darme ánimos en los momentos difíciles.

A los ingenieros de la Carrera de Licenciatura en Administración Turística y Hotelera porque adquirí los conocimientos impartidos hacia mí.

A mi tutora Ingeniera Martita Rea, que ha sido el pilar fundamental y la base de apoyo para que este proyecto se culmine de manera satisfactoria.

A mis queridas amigas Rina y Vane que han demostrado que la amistad es un vínculo de amor, apoyo y compañerismo. Todas aquellas experiencias han sido únicas y estaré agradecida de haberlas conocido.

Gracias a todas aquellas personas he terminado con éxito mi etapa universitaria, y pondré todo de mi parte para seguir con mi vida profesional.

**Geomaira Marivel Alomoto Almachi**

## **Agradecimiento**

### **A Dios**

Por ser mi luz, mi esperanza y fortaleza en todo momento de mi vida, por permitirme seguir adelante a pesar de los momentos difíciles y por caminar conmigo.

### **A mis padres**

Jorge y Jova, quienes han dado todo por verme alcanzar mi título universitario, ellos han sido incondicionales y les agradezco por cada momento vivido.

### **A mis hermanas**

Priscila y Daniela por apoyarme en cada paso que he dado y reprenderme cuando lo he necesitado. Ellas son y serán siempre mis personas favoritas.

### **A mis tíos**

Que se encuentran en USA, y aun así nos han demostrado su apoyo.

### **A mi tutora**

Ing. Martita Rea, que ha sido nuestro apoyo en todo momento y gracias a su dedicación y orientación se ha culminado con el trabajo de titulación.

### **A mis amigas**

Que han sido pilares fundamentales durante todas las etapas de mi vida en la universidad Niqui, Kathy, Yessi, Michu, Dennisse, Génesis, Jhoss, Karen, Mari y Lis me han apoyado incondicionalmente en todo momento y me han demostrado que la amistad es un lazo muy fuerte que nos hace considerarnos familia a pesar de no serlo.

### **A mis docentes**

Que me motivaron y me enseñaron a crecer de manera personal y profesional.

**Vanessa**

## Índice de Contenido

Caratula .....	1
Hoja de resultados de la herramienta Urkund.....	2
Certificado del director.....	4
Responsabilidad de autoria .....	5
Autorizacion de publicacion .....	6
Dedicatoria .....	7
Dedicatoria .....	8
Agradecimiento .....	9
Agradecimiento .....	10
Índice de Contenido.....	11
Índice de Tablas.....	13
Índice de Figuras.....	14
Resumen.....	15
Abstract.....	16
Introducción.....	17
Planteamiento del Problema .....	17
Objetivos.....	18
Objetivo General.....	18
Objetivos Específicos.....	18
Determinación de variables.....	19
Capítulo I.....	20
Marco Teórico.....	20
Teorías de soporte .....	20
Marco Referencial .....	39
Marco Conceptual .....	47
Capítulo II.....	50
Marco Metodológico.....	50
Introducción de la comunidad.....	50
Enfoque de la Investigación.....	62
Tipología de la investigación .....	63
Instrumentos de Recolección de información y Análisis de datos .....	64
Diseño de los instrumentos de medición .....	66
Detalle de procedimiento de toma de datos.....	67
Capítulo III.....	73

Resultados.....	73
Perfil del turista.....	73
Capitulo IV.....	85
Propuesta .....	85
Análisis FODA .....	85
Estrategias.....	89
Conclusiones.....	92
Recomendaciones.....	93
Referencias .....	95
Anexos .....	99

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> Determinación de variables .....	19
<b>Tabla 2</b> Variable Independiente .....	65
<b>Tabla 3</b> Variable Dependiente .....	66
<b>Tabla 4</b> Perfil del Turista .....	73
<b>Tabla 5</b> Perfil del Turista .....	74
<b>Tabla 6</b> Análisis FODA.....	85
<b>Tabla 7</b> Cruce de Variables y Planteamiento de Estrategias .....	90

## Índice de Figuras

<b>Figura 1</b>	Elementos involucrados en el desarrollo local de la comunidad.....	28
<b>Figura 2</b>	Elementos involucrados en la Teoria del Desarrollo Local y Turistico .....	38
<b>Figura 3</b>	Mapa canton Pelileo .....	51
<b>Figura 4</b>	Vestimenta de la comunidad Salasaca .....	52
<b>Figura 5</b>	Telar para confeccionar vestidos .....	52
<b>Figura 6</b>	Don Rubelio Masaquiza y sus instrumentos para los ritos de curacion .....	53
<b>Figura 7</b>	Preparacion para el proceso de limpieas en los Sitios Arqueologicos.....	54
<b>Figura 8</b>	Limpias con huevo.....	55
<b>Figura 9</b>	Limpias con cuy .....	55
<b>Figura 10</b>	Sobadores de la comunidad Salasaca .....	56
<b>Figura 11</b>	Parteras de la Comunidad Salasaca.....	57
<b>Figura 12</b>	Limpia con hierbas naturales medicinales.....	58
<b>Figura 13</b>	Perfil del turista .....	74
<b>Figura 14</b>	Perfil del turista.....	75
<b>Figura 15</b>	Predisposicion para visitar la comunidad Salasaca.....	75
<b>Figura 16</b>	Con quien viaja .....	76
<b>Figura 17</b>	Aceptacion de la medicina ancestral.....	77
<b>Figura 18</b>	Terapias ancestrales medicinales .....	77
<b>Figura 19</b>	Tiempo de visita.....	78
<b>Figura 20</b>	Momento idoneo para viajar .....	78
<b>Figura 21</b>	Frecuencia de viaje.....	79
<b>Figura 22</b>	Aporte economico .....	80
<b>Figura 23</b>	Interes de los turistas por conocer los saberes ancestrales .....	80
<b>Figura 24</b>	Importancia de la planta turistica .....	81
<b>Figura 25</b>	Alojamiento.....	81
<b>Figura 26</b>	Alimentos y bebidas.....	82
<b>Figura 27</b>	Transporte .....	83
<b>Figura 28</b>	Actividades que motivan el viaje .....	83
<b>Figura 29</b>	Fuentes de informacion .....	84
<b>Figura 30</b>	Matriz de evaluacion .....	88

## Resumen

La Comunidad Salasaca se caracteriza por su tradición agraria y artesanal, herencia ancestral, que se mantiene de generación en generación, con caracterizaciones propias y diferentes a las demás parroquias del cantón por su cosmovisión y prácticas para su desarrollo económico muy ligada a su entorno natural. A causa del poco conocimiento que tiene la población respecto a los saberes ancestrales medicinales de esta comunidad se realiza este estudio con la finalidad de resaltar el valor e importancia de cada uno de los ritos, valores, costumbres y prácticas ancestrales para conocer el aporte dentro del desarrollo turístico local de la comunidad Salasaca. Su cosmovisión es integral y guarda armonía y equilibrio entre el hombre y la naturaleza. Es importante destacar en la difusión del Patrimonio Inmaterial que parte de las tradiciones ancestrales de los pueblos andinos son los rituales y las prácticas realizadas por los yachaks (conocedores) que gracias a su sabiduría se comunican con la naturaleza para atraer energías positivas a la vida del ser humano. La presente investigación será desarrollada con un enfoque mixto, en donde se realizarán entrevistas al GAD, y a los conocedores de las prácticas ancestrales y encuestas a los potenciales turistas de la ciudad de Quito para conocer el grado de aporte económico local hacia la comunidad.

Palabras clave:

- **ANCESTRALIDAD**
- **MEDICINA ANCESTRAL**
- **DESARROLLO LOCAL**

### **Abstract**

The Salasaca Community is characterized by its agrarian and artisan tradition, ancestral heritage, which is maintained from generation to generation, with its own characterizations and different from the other parishes of the canton due to its worldview and practices for its economic development closely linked to its natural environment. Due to the little knowledge that the population has regarding the ancestral medicinal knowledge of this community, this study is carried out to highlight the value and importance of each of the ancestral rites, values, customs, and practices to know the contribution within the local tourism development of the Salasaca community. His worldview is comprehensive and maintains harmony and balance between man and nature. It is important to highlight in the dissemination of the Intangible Heritage that part of the ancestral traditions of the Andean peoples are the rituals and practices carried out by the yachaks (knowers) who, thanks to their wisdom, communicate with nature to attract positive energies to the life of the human being. This research will be developed with a mixed approach, where interviews will be conducted with the GAD, and with those familiar with ancestral practices and surveys of potential tourists from the city of Quito to know the degree of local economic contribution to the community.

Keywords:

- **ANCESTRALITY**
- **ANCESTRAL MEDICINE**
- **LOCAL DEVELOPMENT**



## Introducción

### Planteamiento del Problema

Al pasar de los años se debe reconocer que tanto la salud, bienestar y armonía del cuerpo son la base de la cosmovisión ancestral andina y juntamente con los elementos que forman la naturaleza constituyen los ejes primordiales de desarrollo de los pueblos y su forma de pensar. La Medicina Ancestral vista desde la visión cósmica como un proceso de vida representa respeto a la Pachamama (Madre Tierra) y a los componentes que la conforman (Hidalgo, 2015). El futuro de la Medicina Ancestral prácticamente es incierto y no está siendo visto desde una manera de aporte para potencializar el turismo dentro del país, al contrario, únicamente todos estos saberes ancestrales andinos son empleados para las mismas personas que son parte de estos pueblos dando lugar al desarrollo local; por ello es necesario crear un vínculo entre la actividad turística con los ritos que están inmersos en el conocimiento ancestral; analizando detenidamente los servicios complementarios que conllevan a que un turista pernocte y asuma las actividades que se desarrollan en la comunidad de la cultura Salasaca.

La desvalorización del conocimiento ancestral en el ámbito turístico ha propiciado una serie de problemas dentro de la cultura turística-cultural que posee Ecuador, específicamente en los pueblos andinos del mismo. La pérdida de saberes ancestrales también se da por la presencia de culturas externas que van integrando nuevas costumbres sociales y económicas. En la actualidad se evidencia claramente la pérdida de la herencia en cuanto a estos saberes; lo cual está causando que las tradiciones ya no sean replicadas por las nuevas generaciones y que con el tiempo todo este conocimiento ancestral quede totalmente en el olvido. Además, la influencia de

diversos factores externos como la globalización, nuevos estereotipos y modismos han ocasionado migración, adopción de nuevas formas de vida, y avances tecnológicos dentro de estos pueblos.

La hegemonía del conocimiento científico sobre el conocimiento ancestral tiene mucha connotación, ya que de acuerdo con la percepción social la cosmovisión andina tiene poca validez y es poco confiable. Otro aspecto negativo es la poca diversificación de productos y servicios, ya que se ha dejado de lado el potencial existente que se encuentra en el ámbito sociocultural, específicamente en las manifestaciones relacionadas al patrimonio cultural inmaterial (Jamioy, 1997).

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar los saberes ancestrales medicinales como aporte al desarrollo turístico local de la Comunidad Salasaca, Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

### **Objetivos Específicos**

- Fundamentar la base teórica por medio de la investigación bibliográfica para aplicarla al estudio y contribuir al desarrollo turístico local de la comunidad.
- Diagnosticar los saberes ancestrales medicinales de la Comunidad Salasaca que permitan el desarrollo de la actividad turística.
- Establecer estrategias que potencialicen el desarrollo turístico local mediante el análisis interno y externo de la comunidad.

## Determinación de variables

**Tabla 1**

*Determinación de variables*

<b>Dimensiones</b>	<b>Variables</b>
Social	Perfil del turista
	Motivación del turista Comunidad
Cultural	Folklor Social
Ambiental	Recursos naturales y culturales
Económico	Nivel de ingreso de los visitantes
	Trabajo y empleo
Político	Superestructura

*Nota.* Esta tabla muestra las dimensiones y variables que intervienen en el estudio.

Tomado del desarrollo local y turístico de Varisco, 2008.

## **Capítulo I**

### **Marco Teórico**

#### **Teorías de soporte**

El presente estudio se fundamenta en base a teorías que aportan a la comprensión y sustento del mismo.

#### **Teoría de los Saberes Ancestrales**

Los Saberes Ancestrales según la Organización de las Naciones Unidas para el Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (1982) define como “los conocimientos locales e indígenas hacen referencia al saber y a las habilidades y filosofía que han sido desarrolladas por sociedades de larga historia de interacción con su medio ambiente”. Los pueblos indígenas poseen conocimientos acerca de las plantas que utilizan para realizar curaciones a los habitantes. Los saberes medicinales forman parte de un sistema cultural porque combinan la lengua, sitios religiosos, vestimenta, danza, música, utilización de los recursos, ritos y espiritualidad.

El uso de las plantas se ha venido practicando desde tiempos remotos. El contacto del hombre con la naturaleza ha forjado conocimientos tradicionales acerca de los usos medicinales que poseen y la forma en que se relacionan con la biodiversidad, la mayoría de los habitantes utilizan como fuente medicinal e incluso escogen plantas sagradas para proceder a realizar sus creencias y ritos. Las comunidades indígenas tienen conocimientos acerca de la espiritualidad que se relaciona con el entorno donde viven, de modo que desde sus creencias las plantas son espíritus que escuchan, sienten las energías de su alrededor y por ello las personas se curan por medio del

contacto que tienen con el espíritu de las plantas. Por eso para proceder a realizar la ceremonia primero piden permiso a la naturaleza, a su familia y por último proceden a cortar las plantas para el proceso de curación (APRODIN, 2011).

Los pueblos indígenas son los primeros agentes considerados los más antiguos que poseen riqueza de variedad de recursos naturales que han hecho de ellos los templos sagrados para su curación contra las enfermedades y protección de los miembros de la comunidad. Sin embargo, la mayoría de los pueblos tienen a la persona poseedora de conocimiento ancestral (yachak) lo cual pone en práctica aquella tarea de realizar los ritos espirituales para limpiar el cuerpo, alma, espíritu de la persona y del entorno familiar. Los cocimientos, costumbres, experiencias, creencias y habilidades son transmitidas de generación a generación por los miembros más antiguos de la comunidad, estas prácticas muestran la realidad de los pueblos y el aprendizaje que refleja el valor histórico (Guerrero, 2016).

Los saberes ancestrales, tradicionales y populares del Ecuador mantienen un equilibrio con la naturaleza es decir el Buen Vivir (Sumak Kawsay). Y cuando se refiere al Buen Vivir, se enfoca en los saberes y conocimiento de las comunidades indígenas. Para que exista la sabiduría de los orígenes de las comunidades implica el Buen Conocer que trata de plasmar el conocimiento bueno, diálogo de los saberes entre el pasado, el presente y los buenos saberes. El conocimiento abierto que poseen los pueblos se ha ido compartiendo, reproduciendo y transmitiendo con el fin de mantener viva las tradiciones culturales (Crespo y Villa, 2014). La armonía de los pueblos se refleja en el respeto hacia los elementos de la naturaleza: las montañas, los ríos, los manantiales, los animales, el ser humano y el cosmos, así como la protección de los mismos. Las energías que posee el entorno natural son sagradas por ello el líder del grupo debe tener un equilibrio positivo, de esta manera la plantas harán efecto,

ayudarán a las personas a curarse de las energías negativas y enfermedades.

La sabiduría indígena proviene de la persona “líder de grupo o Yachak” que posee los conocimientos de sus antepasados, por ello cuando comparten estos conocimientos proclaman y agradecen primero al creador del mundo, luego se mencionan a sus antepasados que gracias a ellos posee la sabiduría sagrada de la naturaleza y sus elementos, y por último la familia que ahora son los que comparten las creencias que les fueron transmitidos. Los saberes ancestrales son transmitidos de manera oral y se lo realiza mediante las ceremonias religiosas y ritos a esto se complementa que exista una serie de elementos que acompaña a realizarlo, cada miembro de la comunidad posee un vestuario adecuado, música, accesorios, elementos de la naturaleza, animales representativos, la música y el espacio físico sagrado todo ello representativo de los saberes ancestrales medicinales (Jamioy, 1997).

Se constituyen como saberes dinámicos porque se recrea a diario con los actos, hechos e historia que el hombre ha ido plasmando con el pasar del tiempo, el relacionarse con la naturaleza, lo divino, la comunidad y la sociedad en general. Los saberes constituyen una riqueza intelectual, propia y autóctona que forma hombres y mujeres de bien, con valores y principios para conformar una sociedad que comparta las mismas ideas de generar un ambiente sano y espiritual. Los miembros de las comunidades reconocen a los sabedores ancestrales como voceros principales y consideran que sus consejos son la palabra propia y correcta, así las comunidades poseen una fuente fundamental del conocimiento tradicional de cada pueblo. Por otro lado, los sabedores por sus amplios conocimientos tiene la capacidad de identificar las características de las personas como sus cualidades, la calidad que los refleja como seres humanos y la participación que tiene con la comunidad. Es por eso que el vocero principal identifica a un grupo de personas entre niños, jóvenes para realizar diferentes

actividades dentro de las comunidades con la finalidad de que existan un progreso que beneficie a todos por igual (Jamioy, 1997).

La trascendencia de sus conocimientos juega un rol importante dentro de la sociedad pues expresa respeto, confianza e integridad por todos los que conforman la comunidad. Los pueblos originarios así también reconocen la conexión y la dependencia recíproca de los elementos naturales que hacen que exista desarrollo y vida duradera incluso el conocimiento tradicional y local que poseen los hombres y mujeres de la localidad. El conocimiento es construido mediante diversas actividades que lo realizan de manera cotidiana a través de cuentos, canciones, danzas, mitos, creencias, músicas, rituales, creencias (Castillo y Venegas, 2016).

Las actividades que se desarrollan dentro de las comunidades también se rigen bajo sus propias leyes, costumbres y tradiciones, no todos los pueblos poseen las mismas características de convivencia cada una tienen elementos distintivos que los identifican como pueblos. Los conocimientos y creencias que practica cada pueblo la mayor parte son utilizados para proteger y promover la salud natural y mental, mediante los ritos ancestrales las personas son purificadas convirtiéndolas en personas de bien que ayuden y colaboren con la comunidad para su desarrollo. Sin embargo, es importante mencionar que la familia es la responsable de transmitir y heredar la identidad de su comunidad y de sus antepasados para que se garantice una vida estable con la cultura propia.

La apreciación de los saberes indígenas ha permitido tener fuertes vínculos con la niñez en donde se ha desarrollado en su gran mayoría el respeto a la cultura propia y también el de otros grupos permitiendo distinguir y valorar las prácticas ancestrales culturales desde varios aspectos. Los saberes se transmiten para conocer la identidad de los pueblos buscando la igualdad, unión y felicidad humana (Valarezo et al., 2016).

Los saberes ancestrales forman parte de la identidad y cultura de los pueblos aborígenes cuyo valor patrimonial se circunscribe a todas las comunidades originarias, en tanto que enriquecen el conocimiento mutuo por medio del diálogo, y permiten conservar la diversidad cultural existente en el territorio. También son rasgos que poseen los pueblos y las comunidades indígenas, que son transmitidos de manera directa. Estos conocimientos, saberes y prácticas se han conservado a lo largo del tiempo por parte de los miembros de la comunidad. Como menciona Barrera (2013) son aquellos saberes que caracterizan a los pueblos y las comunidades indígenas, que son transmitidos de generación en generación. Esta práctica ancestral se la realiza mediante ritos y fiestas religiosas y su conocimiento es transmitido como costumbres y tradiciones manteniendo así una relación familiar y comunitaria (Jamioy, 1997).

Por tal motivo las comunidades aún mantienen vivas sus raíces originarias transmitiendo sus conocimientos, formando sociedades con valores, el respeto hacia el entorno, colaborando en las labores de la comunidad siendo partícipes de las actividades, festividades y ritos impulsados por la comunidad, respetando los sitios sagrados y sobre todo a la identidad única que mediante los saberes y conocimientos ancestrales han forjado para ser pueblos del Buen Vivir (Crespo & Vila, 2014).

Los pueblos tienen su espacio físico, territorio que conservan y protegen para futuras generaciones. Así como menciona Linton (1945), que dice la cultura es una conducta que se aprende, valora y los elementos se comparten a través del pensamiento ancestral donde se transmite y expresan todos los valores, creencias que funcionan como elementos de hermandad y unión. Sus raíces definen la identidad y el origen de procedencia de los pueblos ancestrales. La identidad son los rasgos distintivos y abarca elementos propios de la comunidad, la historia y el patrimonio



cultural. Tomando en cuenta este análisis se dice que la identidad se define como una dimensión antropológica, se encuentra enmarcada en una atmosfera cultural, es decir se encuentra asociada con los elementos de la naturaleza, pensamiento ancestral y el medio global que emerge de las relaciones entre individuos y grupos (Etkin y Schvarstein, 2005). Por lo tanto, la identidad se expresa mediante el conocimiento, actitudes donde van desarrollando pautas culturales e históricas que siguen una misma esencia, propia y diversa.

La identidad se manifiesta como relaciones contradictorias, cada pueblo tiene su forma de vivir, alimentar, de expresar lo que siente y destacar las experiencias, creencias de sus antepasados, así como, las costumbres e historias, los valores, el respeto a su espacio físico y el estilo de vida de las personas que habitan en las comunidades. Mediante la identidad se distingue el resto, basándose en la cosmovisión andina y los saberes ancestrales de cada pueblo. La sociedad también adquiere habilidades y cualidades que establecen una armonía, la forma de organización entre culturas también permite la identificación de las raíces ancestrales que posee cada miembro (Linton, 1945).

Entonces se puede afirmar que la identidad y cultura son elementos que forman parte de los rasgos de cada persona y se puede apreciar mediante sus expresiones. Por ello se dice que la identidad cultural es aquella que viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en donde se plasma la cultura y el lenguaje como instrumento de comunicación entre los demás miembros, incluso las relaciones sociales y el comportamiento colectivo (Robledo, 2015). La identidad cultural abarca todos los aspectos, y uno de los rasgos principales dentro de los elementos de la identidad es su carácter inmaterial (Correa, 2001).

Los símbolos son la representación de la identidad de cada pueblo y se

evidencia mediante los ritos y ceremonias utilizando el conocimiento ancestral lo cual se trasmite y enseña, es una forma de comunicación entre ellos y las demás comunidades. Cada comunidad está ligada a ciertas normas que se rigen dentro de los mismos para que exista un mayor desenvolvimiento. Así también afirma Vasilachis (2003), que la identidad cultural tiene dos componentes los cuales son: carácter existencial y esencial. El carácter existencial hace referencia a ciertas características que posee la comunidad con respecto a otras y el carácter esencial son ciertas características comunes como el idioma, la música, etc. que comparten entre sujetos que definen la identidad cultural es decir son los rasgos comunes que tiene cada persona.

La cultura según la Organización de las Naciones Unidas para el Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (1982) “define como aquellos rasgos distintivos, intelectuales, además de espirituales que caracterizan tanto a la sociedad como a un pueblo”. Cada comunidad se caracteriza por dar a conocer sus costumbres, leyendas, música, festividades, ritos que se han transmitido de generación en generación por parte de los miembros de la comunidad. Por otro lado, la cultura se define como un complejo que incluye conocimientos, estos a su vez son transmitidos por los líderes de las comunidades, así como su arte, costumbres y tradiciones (García, 2008). Las experiencias, la forma de vivir y convivir entre comunidades son otras de las características que los identifican además de su música, vestimenta y los espacios religiosos que las comunidades poseen y son utilizados para realizar las festividades que consideran importantes dentro del territorio.

A partir de la identidad cultural surgen varios elementos distintivos y comunes de cada pueblo como la historia, patrimonio cultural, territorio local entre otras, pues a partir de estos se construye una identidad colectiva, que es compartida por un grupo

de ciudadanos que conforman dicha comunidad. Las identidades colectivas se constituyen a partir de aspectos comunes, territoriales, culturales, de cada pueblo y los espacios colectivos, es decir se integran para ser reconocidos como parte de un grupo, comunidad y organización. Cada pueblo representa sus tradiciones y las da a conocer a cada miembro que la conforma es decir la participación de todo el pueblo genera unión, igualdad y hermandad con el fin de generar respeto entre sí (Pinassi, 2015).

La identidad cultural se presenta en categorías sociales, formadores de la identidad personales. Algunos autores dicen la clase, genero, etnia, nación entre las que más se destacan porque sin ello la identidad cultural no puede ser transmitida, incluso no podrían ser identificadas como tal. Es algo estático es decir que no cambia y permite identificar lo que es propio de un pueblo. Cada uno mantiene su esencia, su identidad y, sobre todo, cada integrante del pueblo sabe lo que le diferencia de los demás, los atractivos culturales utilizados o conservados por dichas comunidades son patrimonio y mediante el cuidado de estos hacen que estas reliquias sean utilizadas y aprovechadas para bienes comunes entre comunidades. Por ese motivo la identidad cultural comienza a tomar mayor fuerza cuando las comunidades son las encargadas de hacer que esta difusión sea positiva para sus miembros y para los demás (Jamioy, 1997).

Los pueblos cuentan con aspectos comunes, pero existen ciertas características que lo hacen aún más auténticos. Y conforme a nuestro tema de investigación la identidad cultural aporta ideas principales, pues se dice que la identidad cultural viene definida a través de múltiples aspectos en lo que plasma la cultura, el lenguaje, instrumentos de comunicación, las relaciones sociales, ritos, ceremonias religiosas, los comportamientos colectivos que se basa en los valores y creencias (Robledo, 2015). Es decir, son los rasgos que cada persona desea transmitir a los demás, teniendo en

cuenta que se basan en lo que está establecido por la comunidad, respetando siempre a cada miembro que lo conforma. Mediante la teoría de la identidad cultural de Stuart Hall se pudo evidenciar que las características entre cada pueblo son similares, pero siempre se van a diferenciar por las normas que se rijan en cada una de ellas, ciertos aspectos como la historia, lengua y cultura que a su vez están relacionados a las costumbres, rituales y tradiciones incluso los saberes ancestrales que forman parte de las tradiciones que posee cada comunidad (Jamioy, 1997).

En las ceremonias y fiestas religiosas que realizan las comunidades indígenas, utilizan diversos elementos de la naturaleza, es así que los Saberes Ancestrales también surgen de esa cosmovisión, y la conexión que existe entre ambos en donde la intuición y el sentir se entrelazan con el pensamiento para generar el conocimiento, por ello, utilizan sus conocimientos y técnicas basados en el aprendizaje ancestral, y las creencias a diferentes entes que consideran sagrados y que de alguna manera ha logrado constituir un bien común.

### **Figura 1**

*Elementos Involucrados en el Desarrollo Local de la Comunidad*



*Nota.* El gráfico representa a los elementos que intervienen en el desarrollo turístico local de la Comunidad Salasaca.

La triada es una relación de tres elementos primordiales, ya que la Comunidad Salasaca posee una gran cantidad de saberes ancestrales generales, en este caso se estudiarán los saberes ancestrales medicinales que se usan para lograr el Buen Vivir de las personas que se someten a este tipo de medicina, y se analizará la manera en cómo estos saberes aportan al logro del desarrollo turístico local de la comunidad.

### **Desarrollo**

Se refiere a un progresivo cambio que puede darse en el contexto de diferentes afirmaciones absolutas, el cual depende de diversos factores y transformaciones que se dan con el tiempo (Mujica y Rincón, 2010).

### **Desarrollo a Escala Humana**

El Desarrollo a Escala Humana consiste en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales, y la generación de niveles crecientes de autodependencia, de la vinculación de los seres humanos con la naturaleza y la tecnología, también en los procesos globales con los comportamientos locales, y de lo personal con lo social (Max-Neef, Elizalde, Hopenhayn, 1986).

### **Desarrollo Endógeno**

Como una variante del desarrollo, surge el desarrollo endógeno, en donde todas las comunidades territoriales poseen recursos económicos, humanos institucionales, culturales y turísticos que forman su potencial de desarrollo y sirven para permitir el crecimiento económico y así poder mejorar el nivel y calidad de vida de los habitantes de la comunidad (López, 2000). El crecimiento económico se da mediante el buen uso de los recursos por parte de la comunidad, por ello es importante que haya una distribución equitativa de los ingresos.

El desarrollo endógeno se asocia a la capacidad de una comunidad local para

utilizar el potencial de desarrollo existente en el territorio y así dar respuesta a los desafíos que se plantean en un momento dado. Esta visión implica la valoración positiva y optimista del rol que juega el potencial de desarrollo existente en todos los tipos de territorio para permitir a las comunidades locales dar la respuesta productiva adecuada y satisfacer las necesidades de la población (Vázquez, 2007).

### **Desarrollo Sostenible**

El desarrollo endógeno va de la mano con el desarrollo sostenible, el cual se basa en el uso racional de los recursos naturales o culturales que forman parte del patrimonio material e inmaterial de las comunidades, está vinculado a la necesidad de preservar los recursos y oportunidades para las generaciones futuras, por lo cual la conservación, y preservación deben ser la base para que exista un crecimiento o desarrollo local en cada una de las comunidades (Calle, 2015). Por lo cual se deben respetar las dimensiones del desarrollo sostenible: Ambiental, económica y social. Los aspectos que la sostenibilidad permite para fortalecer el desarrollo local son:

- Diagnostico situacional de la zona o territorio: identificar aspectos ambientales, sociales y económicos. Aquí se determina los inconvenientes y potencialidades que tiene el lugar para desarrollarse de manera sostenible.
- Zonificación turística: características del lugar en cuanto al ecosistema y al entorno socio económico del lugar.
- Planificación para el desarrollo local: establecer la modalidad turística a desarrollarse en la comunidad, en el caso del presente estudio, el turismo está dado por saberes ancestrales que posee la comunidad.

## Teoría del Desarrollo Local

El Desarrollo Local es un proceso endógeno registrado en pequeños territorios y asentamientos humanos, es capaz de promover el dinamismo económico y mejorar la calidad de vida de la población. El Desarrollo Local dentro de la globalización es el resultado directo de la capacidad de los actores y de la sociedad local para movilizarse en base a sus potencialidades y en su matriz cultural, para definir, explorar sus prioridades y buscar la competitividad en rápidas y profundas transformaciones (Boisier, 2005).

Una teoría de sustento para el presente estudio es la teoría del Desarrollo Local. Para Boisier (2001), el desarrollo local es una modalidad de desarrollo que puede tomar forma en territorios de variados tamaños, pero no en todos, dada la intrínseca complejidad del proceso de desarrollo. Además, al desarrollo local se lo puede simplificar a la idea de comuna o municipal; lo local toma sentido cuando se lo mira “desde afuera y desde arriba”.

Al respecto Di Prieto (1977) dice que:

“Lo local es un concepto relativo a un espacio más amplio. No puede analizarse lo local sin hacer referencia al espacio más abarcador en el cual se inserta (municipio, departamento, provincia, región, nación). Actualmente se juega con la contraposición ‘local/global’ mostrando las paradojas y relaciones entre ambos términos”. (p.23)

Así, en un primer momento el desarrollo fue una noción que hacía referencia a determinado grupos de países (países del Tercer Mundo) que debían “desarrollarse”, en contraposición con los otros países que luego de la guerra “debían reconstruirse” (Teorías del desarrollo y práctica en la gestión del desarrollo local en la Provincia de

Córdoba: reflexiones preliminares., 1995). La teoría de desarrollo local está asociada directamente a la evolución y a los cambios en diferentes ámbitos con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de una población y abarca múltiples dimensiones: económicas, humanas, sociales, ambientales, territoriales e institucionales; por lo que es necesario que el proceso de desarrollo involucre todas estas dimensiones y las integre.

Para tener desarrollo se debe incluir la gestión de lo económico, mejoramiento del capital humano, fortalecimiento del capital social, aprovechamiento de recursos a partir de la generación de un marco institucional adecuado (Jiménez, 2003). Según Franco (2004), otro concepto de local se encuentra dentro de la idea de comunidad y sostiene de acuerdo con ello, que el desarrollo local "...cambia la generalización abstracta de una sociedad global configurada a semejanza o como soporte del Estado por las particularidades concretas de las múltiples minorías sociales orgánicas que pueden generar futuros alternativos para la colectividad y, sobre todo, anticipar tales futuros en experiencias presentes...". Tomando en cuenta todo esto, es posible decir que una comunidad se desarrolla cuando dinamiza sus potencialidades y hace buen uso de todos sus recursos.

El desarrollo local de las comunidades representa un proceso de transformación de la economía y de las sociedades locales en sí, para de alguna manera superar todo tipo de dificultades o retos que se presenten en la comunidad; este proceso busca mejorar la calidad de vida de los pobladores a través de la ejecución y colaboración de los agentes socioeconómicos locales, y de esta manera lograr sostenibilidad y sustentabilidad de los recursos internos que posee cada población (Alburquerque, 2004).

El término de local no hace referencia a algo pequeño, sino a la condición



común de una población que comparte una historia de asentamiento, mismas costumbres que forman parte de su vida cotidiana y siendo recíprocas entre sí en cuanto a la distribución. El desarrollo turístico local según (Formichella, 2004), mejora la calidad de vida de los habitantes, pero para que sea posible el desarrollo local turístico se debe precautelar por los ejes de desarrollo, siempre y cuando cada estrategia se oriente a: aspectos económicos, ambientales, sociales, culturales, políticos, y tecnológicos.

### **Dimensiones y variables de la Investigación**

Para la presente investigación se ha tomado como objeto de estudio a las dimensiones, estos ayudarán a la fácil comprensión de cada una de ellas. Es importante conceptualizar cada dimensión a ser tomada en cuenta en el sistema turístico para determinar un desarrollo dentro de la comunidad.

**Social.** Indica la relación de los grupos sociales con la actividad turística en la comunidad Salasaca para conocer el grado de vinculación y compromiso que existe para analizar la situación de desarrollo en la comunidad. Además, desde la perspectiva social se estudia la importancia de los diferentes actores sociales, liderazgos y la distribución de poder dentro del sistema; se analiza el vínculo entre turistas y miembros de la comunidad para definir la empatía que existe.

**Ambiental.** La dimensión ambiental analiza las transformaciones e impactos ocurridos por la actividad turística a través del tiempo a consecuencia de la visita a la comunidad. Por ello es fundamental desarrollar indicadores que permitan evaluar el impacto de la actividad en el medio y no se dé deterioro en el recurso natural. El turismo orientado a la ecología puede aportar a la educación ambiental de turistas y comunidad local.

**Económica.** La dimensión económica analiza los determinantes de la actividad a nivel micro y macroeconómico y describe su influencia en el nivel de ingresos que tiene la comunidad. Con este análisis se puede hacer seguimiento del desarrollo económico que existe en el lugar y esto ayudaría a tomar decisiones a largo plazo sobre buenas estrategias para que de alguna manera la actividad turística beneficie directamente a la comunidad y exista distribución equitativa de los recursos e ingresos dentro de la comunidad.

**Cultural.** La dimensión cultural manifiesta un conflicto entre el turismo y la cultura, ya que en muchos casos existe la afirmación de que el turismo puede dar lugar a la aculturación de los pueblos y de sus costumbres.

**Político.** Están representados por la superestructura que son los representantes que autorizan, dirigen y velan por el bienestar y desarrollo de la comunidad a través de leyes y reglamentos. Cada comunidad tiene un representante que lidera, verifica y dispone las acciones a realizarse, es por ello que las autoridades intervienen en el progreso, cambios y disposiciones para que exista beneficio de la comunidad, participación y colaboración del GAD en los proyectos de desarrollo turístico local de la comunidad. Permite analizar el lugar que ocupa el turismo en la estrategia de desarrollo nacional y local, a partir de los aspectos formales de la política, como el marco regulatorio, las políticas en los discursos y las estructuras institucionales y también en relación a las políticas efectivamente implementadas, por acción u omisión, y sus efectos en el sistema turístico.

La dimensión más relevante tomada en cuenta en el presente estudio es la cultura, ya que es la que más se analiza para explicar los diversos cambios que ha sufrido cada comunidad en cuanto a sus costumbres y tradiciones y a consecuencia de esto, cual ha sido el aporte que existe dentro del desarrollo de la actividad turística.

## **Desarrollo Turístico**

El desarrollo turístico se define como la provisión y mejoramiento de las instalaciones y servicios idóneos para satisfacer las necesidades del turista, incluye la creación de empleos y la generación de ingresos (Pearce, 1991). Esta definición se divide en dos partes: la primera se refiere a la estructura socio-productiva que en los centros receptores hace que el turista disfrute de los recursos que han motivado su desplazamiento. La segunda se refiere al impacto económico de la actividad turística que genera ingresos económicos provenientes de los centros emisores de turismo.

La contribución del desarrollo turístico al desarrollo local se asume como una relación causal y, en consecuencia; a mayor desarrollo turístico, mayor contribución al desarrollo de las comunidades receptoras y entre mayor competitividad, mayor nivel de desarrollo. La inclusión del turismo en las estrategias de desarrollo nacional de los países en vías de desarrollo fue una política muy difundida desde la década de los 60.

El concepto de desarrollo permite a la investigación la incorporación del turismo como un sector importante de la economía y progreso de un lugar “El turismo se configura como uno de los principales sectores económicos a nivel internacional, adquiriendo importancia en los países en vías de desarrollo” (Aguera, 2016). En muchos casos el turismo se puede convertir en un impulso de la economía de un determinado lugar, ya que aporta al desarrollo económico y social del mismo. Según Vásquez Barquero, el desarrollo económico local es un proceso de crecimiento y cambio estructural que, mediante el uso del potencial de desarrollo existente en un territorio, busca elevar el bienestar de la población de una localidad o región, cuando la comunidad local es capaz de liderar el proceso de cambio estructural, se da paso al proceso de desarrollo local endógeno.

Entonces, para generar el desarrollo local turístico de la Comunidad Salasaca,

se debe fortalecer los aspectos: económicos, sociales, ambientales, culturales, turísticos, patrimoniales, políticos y tecnológicos que existen en el lugar para que juntamente con la gestión turística en el territorio se llegue a desarrollar la comunidad. El desarrollo turístico busca el mejoramiento de las condiciones de vida de una localidad o comunidad, para lograr un equilibrio en todos los aspectos: económicos, social y ambiental dentro de un espacio físico ya establecido para lograr el beneficio de la comunidad receptora.

La identidad cultural de los pueblos y nacionalidades tiene una íntima relación con el desarrollo local y las relaciones humanas, ya que son un ámbito específico de referencia para la acción social. “Un territorio con determinados límites es sociedad local cuando un portador de una identidad colectiva expresada en valores y normas interiorizados por sus miembros y cuando conforma un sistema de relaciones de poder constituido en torno a procesos locales de generación de riqueza. Una sociedad local es un sistema de acción sobre un territorio limitado, capaz de producir valores comunes y bienes localmente gestionados” (Teorías del desarrollo y práctica en la gestión del desarrollo local en la Provincia de Córdoba: reflexiones preliminares., 1995).

Todos los actores de la comunidad mediante su identidad cultural y creencias deben estar comprometidos con el desarrollo de su localidad: trabajadores sociales, educadores, populares, docentes, líderes comunitarios, planificadores, estudiantes, profesionales, etc. El valor cultural está relacionado a la historia y a la cultura que forman parte del desarrollo local y al conocimiento de los saberes ancestrales y ritos que posee la Comunidad Salasaca, los modos de vida, sistemas de valores, creencias, tradiciones que han pasado de generación en generación y generan valor cultural y económico mediante la gestión del turismo (Carvajal, 2011).

Además, el modelo, está compuesto por cinco subsistemas (figura 2).

- **La demanda turística:** cantidad de personas que viajan o desean viajar a un destino turístico, su estudio permite obtener el perfil del turista, su motivación, percepción del turismo y su interés por las actividades que se le ofrece.
- **La oferta turística:** en donde se integran los recursos, naturales, culturales que posee la comunidad, equipamiento que presta servicio a los turistas y cadena de productividad. Alojamiento, alimentos y bebidas y transporte.
- **La infraestructura:** soporte de conexión entre los centros emisores y receptores: transporte (rutas y terminales) y comunicación.
- **La superestructura:** organismos públicos y privados que regulan el turismo de la comunidad, la planifican y la regulan.

La estructura administrativa y entes reguladores son:

-Consejo de Gobierno, es el que administra las gestiones de selección y elección de autoridades.

-Asamblea General, elige al gobernador y al teniente político y demás autoridades.

-Administración de Justicia Ordinaria, es el referente de la autoridad del estado.

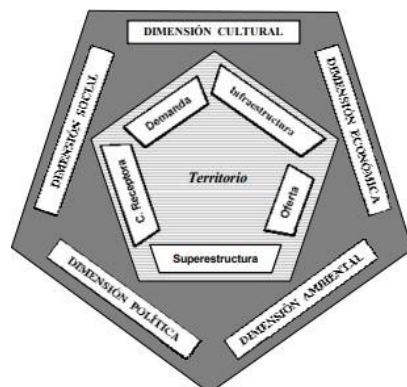
-Junta Parroquial, facilita las gestiones gubernamentales y administra el presupuesto designado por el Estado.

-Municipio de Pelileo, apoyo en la gestión turística.

- **La comunidad receptora:** población local Salasaca.

## Figura 2

*Elementos involucrados en la Teoría del Desarrollo local y turístico*



Nota. El gráfico representa a los elementos que se encuentran involucrados en el desarrollo turístico local. Tomado del desarrollo turístico de Varisco, 2008.

La teoría del Desarrollo Local y Turístico de Cristina Varisco contempla 5 dimensiones que se analizan: social, cultural, económica, política y ambiental; ya que aportan a determinar información de gran importancia para los resultados de la investigación y determinar el nivel de aporte que representa el turismo de saberes ancestrales medicinales para el desarrollo turístico local de la comunidad Salasaca.

## Marco Referencial

Los saberes ancestrales tienen una conexión con la naturaleza, las comunidades utilizan su conocimiento para diversas actividades como son los ritos, ceremonias religiosas, bailes, vestimenta y el uso de los elementos naturales. Cada componente tiene un significado y valor importante, esto representa la sabiduría que poseen. Es por ello por lo que el saber indígena posee los líderes de cada comunidad quienes forman parte de la cosmovisión ancestral, y para trasmitirlo o compartir su conocimiento ancestral se invocan a la Madre Tierra y a su pueblo, luego continúan mencionando a los antepasados, y demás familiares que conforman su nido de quienes han recibido ese conocimiento (Jamioy, 1997).

Los ancianos con conocimiento (yachaks) tienen preparación, dedicación y compromiso con la naturaleza y con sus antepasados, el conocimiento transmitido de manera oral no es producido por ellos, si no por los elementos y personajes a quienes invocan antes de empezar su rito. La transmisión de saberes ha ido trascendiendo por siglos hasta la actualidad. Existen ancestros que saben acerca de este conocimiento y son como bibliotecas históricas vivientes para los pueblos indígenas, ellos lo transmiten a base de años de preparación y de identificación cultural, cuando ellos fallecen quedan sus discípulos quienes son los encargados de seguir con esta tradición hereditaria (Valares et al., 2016).

Mediante la comunicación de sus conocimientos ancestrales tradicionales, han desarrollado un compromiso con la sociedad, el cual es proteger su identidad, es decir cada comunidad busca formar familias, hombres y mujeres con identidad. Los saberes indígenas siempre han formado parte del patrimonio cultural y lo principal es difundir de manera delicada y con respeto, estas tareas han sido encomendada por parte de los ancianos sabedores. Las comunidades indígenas tienen en cuenta a los ancestros

porque son sus voceros sabios y las recomendaciones u opiniones que realizan es tomado con respeto y dedicación incluso se dice que es la palabra correcta y sabia. Las palabras dichas por estos conocedores(yachaks) significan que conllevan un conocimiento acertado y profundo sobre las cosas e historias que dan a conocer. Es por ello por lo que constituyen una fuente principal del conocimiento tradicional, ancestral de cada pueblo (Linton, 1945).

Por otra parte, las familias que conservan las tradiciones respetan a sus yachaks, a los elementos, dioses y agradecen a todos por compartir y difundir este conocimiento. Es por ello por lo que las comunidades conforman grandes familias unidas por un mismo propósito, la convivencia armónica. Las cualidades que poseen cada uno de los miembros es porque han ido en constante participación de las ceremonias o ritos que realizan. Por eso las familias inculcan a los hijos a ser partícipes y a realizar actividades en beneficio de la comunidad. Es por ello por lo que los saberes ancestrales forman parte del patrimonio de cada comunidad, y pretenden mantener viva esta tradición expresándola y difundiéndola con mayor fuerza (APRODIN, 2011).

Los conocimientos ancestrales han sido un componente de desarrollo y el diario vivir de las comunidades, pues se han utilizado durante siglos y siglos manteniendo las leyes, costumbres y tradiciones que se han ido transmitiendo de generación en generación. Mediante la sabiduría ancestral las comunidades mantienen un desarrollo, seguridad, y mejor calidad de vida (buen vivir) debido a los componentes y fuerza de la naturaleza, así como la relación que guardan con el entorno.



## **Saberes ancestrales de la comunidad indígena Tikuna zona fronteriza Perú-Colombia-Brasil**

Basándose en otros estudios de los saberes ancestrales en la comunidad indígena Tikuna en la zona fronteriza de Perú-Colombia- Brasil analizan varios aspectos, los conocimientos ancestrales han sido usados para el diario vivir de las personas de las comunidades y han sido transmitidos de generación en generación, además juegan un papel importante en áreas vitales como es la seguridad alimentaria, el desarrollo agrícola y los tratamientos medicinales que realizan para mantener a la comunidad estable y armónica.

La funcionalidad de los elementos que forman parte de los saberes ancestrales medicinales se centra en la etnobiología que ayuda a reconocer y a entender como los conocimientos ancestrales aportan al desarrollo, pues se dice que dichos conocimientos son una acumulación dinámica, patrimonio colectivo que poseen las comunidades indígenas. Su sistema de organización se centra en la colectividad y práctica de los saberes ancestrales, descubriendo experiencias, conociendo las raíces de sus antepasados y poniéndolos en práctica mediante las actividades diarias que realizan cada comunidad (Rengifo et al., 2017).

Uno de los principales aspectos que representa a los saberes ancestrales es la medicina ancestral pues define como aquellos conocimientos y prácticas que tienen como finalidad el saber médico ancestral. Como ya se ha mencionado estas prácticas ancestrales se transmiten por tradición familiar y comunitaria, teniendo en cuenta que poseen varios elementos y agentes de salud propia y la importancia, conocen cuáles son las técnicas y herramientas sobre las enfermedades y la curación, por lo tanto, estos son los saberes del pueblo y la identidad (Rengifo et al., 2017).

Las comunidades identifican los campos sagrados para realizan sus ritos y ceremonias utilizando los mismos recursos de la naturaleza, además el uso de los animales también representa las prácticas ancestrales medicinales convirtiéndose en la parte medicinal popular de los pueblos indígenas. La mayor parte de América Latina hace uso de los animales más representativos de la zona acompañada de las plantas medicinales por sus componentes. En las poblaciones y comunidades las plantas son utilizadas para la alimentación, adornos para las casas, construcción, colorantes, leña y principalmente para la medicina. (Rengifo et al., 2017).

La mayor parte de las comunidades dependen mucho de las plantas porque representan los recursos que poseen, así más de 5000 especies han sido utilizadas para la subsistencia. De este modo los conocimientos se van practicando y transmitiendo de manera oral por las comunidades, conociendo los beneficios de las plantas medicinales y las ventajas que tienen para un mejor desarrollo. Los ancestros ejemplifican la importancia del conocimiento ancestral y la preservación de los recursos culturales de los pueblos (Rengifo et al.,2017).

### **Saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y populares**

A los saberes ancestrales medicinales no se los considera únicamente como folklore o supersticiones que poseen las comunidades. En la Declaración Universal de la (UNESCO, 2001) se establece que los saberes tradicionales y ancestrales son un patrimonio cuyo valor no se circunscribe únicamente a las comunidades originarias, sino que dichos saberes constituyen un importante recurso para toda la humanidad; por lo tanto, enriquecen el conocimiento mutuo mediante el diálogo y permiten conservar el amplio espectro de la diversidad cultural existente en un territorio dado. Según se afirma en la declaración, la diversidad cultural es una fuente de creatividad y de innovación y su reconocimiento fomenta la inclusión social y la participación.

El Ecuador posee una gran diversidad biológica representada en su mayoría por nacionalidades indígenas que poseen saberes ancestrales que expresan manifestaciones simbólicas y materiales. Los usos de las plantas han hecho que las comunidades mantengan sus tradiciones, costumbres y poder sobre el entorno natural para su conservación y preservación. A nivel cultural las plantas constituyen un valor espiritual y simbólico para los pueblos, muchas generaciones han crecido bajo la dirección de transmitir sus conocimientos. Los usos adecuados de los recursos naturales y de las plantas por las comunidades mantienen la armonía, pues buscan herramientas clave para evitar la pérdida de la biodiversidad y seguir conservándolos para sus futuras generaciones y de esta manera seguir expresando sus manifestaciones y conocimientos ancestrales mediante sus costumbres y tradiciones (Ríos, De la Cruz y Mora, 2008).

Refiriéndose a todo este concepto de los saberes ancestrales, se puede mencionar que el desarrollo turístico local de la comunidad viene acompañado del pensamiento del Buen Vivir o Sumak Kawsay, ya que el mismo fomenta el rescate, la preservación y divulgación de los conocimientos ancestrales medicinales. Todos los saberes que poseen los pueblos y comunidades indígenas deben de alguna manera ser transmitidos de generación en generación a lo largo del tiempo, principalmente por medio de la tradición oral de los pueblos originarios y por medio de la transmisión de padres a hijos en el marco de las dinámicas de la convivencia comunitaria.

Acorde a la iniciativa de salud de los pueblos indígenas, la salud expresa relaciones dinámicas entre componentes inseparables, en lo individual (físico, mental espiritual y emocional), lo colectivo (político, económico, cultural y social) y entre lo natural y lo social (Jimenez, 2017). La concepción de los pueblos indígenas respecto a la salud está ligada a una perspectiva integral del mundo, como consecuencia, se

prefiere definir la salud en términos de un bienestar integral que incorpora la dimensión espiritual. De esta manera el concepto de salud integral abarca el bienestar biológico, el psicológico, el social y el espiritual del individuo y de su comunidad en condiciones de equidad. Por lo tanto la salud de las poblaciones indígenas es una resultante de la integración de elementos fundamentales, como acceso a la tierra, el nivel de participación en la sociedad nacional y la libertad para vivir autonomía cultural en lo que respecta a su alimentación, vestimenta, vivienda, trabajo, educación y derecho al acceso a los servicios públicos de atención de la salud en condiciones de equidad y dignidad mediante la correcta distribución de recursos (OPS, 2006).

La cosmovisión que tienen los pueblos andinos respecto a la salud es la forma diferente de concebir el mundo en el que viven los seres humanos y asociarla a las creencias míticas y espirituales para explicar cada elemento que forma parte del mundo y las relaciones que lo sustentan. La salud es entendida como el equilibrio entre las fuerzas naturales y las espirituales entre los individuos y las comunidades, por lo tanto, cuando existe alguna enfermedad es porque se da una alteración del equilibrio mencionado anteriormente y la mejora tiene que ver con la restauración de los equilibrios que se han perdido y el regreso a la armonía que se requiere.

Respecto al turismo y desarrollo local a través de un análisis de la dimensión económica en la relación entre turismo y economía hay una paradoja: los beneficios económicos de la actividad son uno de los argumentos más sostenidos a favor del impacto positivo esperado, la investigación empírica es escasa y esto es más evidente cuando se habla del desarrollo económico, turístico local de una comunidad (Urquidi, 2007).

## **Desarrollo turístico y local en las comunidades**

Según la (OMT, 2015) El turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales y a los que se les denominan visitantes.

Una característica esencial del turismo es que su desarrollo no se presenta de manera homogénea en el espacio, más bien se generan concentraciones de la actividad en relación con la materia prima del turismo ya sean atractivos naturales o culturales. La industria turística es bastante inestable debido a los cambios de estacionalidades, los cambios en los gustos y preferencias de los turistas, condiciones políticas, económicas y sociales que atraviesa un país, etc.

En las localidades es de suma importancia que exista un trabajo conjunto y una alta participación de los residentes, ya que únicamente así se va a poder lograr alcanzar el desarrollo local o endógeno que persiguen los líderes de las comunidades para establecer un proceso de crecimiento económico y cambio estructural basado en un marco ético e igualitario a partir del uso de las potencialidades existentes en el territorio, en este caso a partir de la demostración de los conocimientos ancestrales medicinales a los turistas (APRODIN, 2011).

El desarrollo turístico local se basa en un marco de sostenibilidad que persigue el equilibrio económico, ambiental y principalmente cultural para preservar el recurso natural o cultural, mantenerlo en estado óptimo y que dure en el tiempo. Al saber mejorar las condiciones del entorno local y construir un ambiente territorial favorable a la actividad turística se debe poner énfasis en los aspectos cualitativos y extraeconómicos (sociales, culturales y territoriales); un mejor aprovechamiento de los recursos endógenos existentes y la vinculación en red de los diferentes actores socioeconómicos

locales. En particular, se indica la movilización de los actores locales, cuya capacitación, habilidad y experiencia no se explicitan y que marcan la diferencia entre las dos sociedades locales (Carvajal y Arizaldo, 2007).

El desarrollo turístico como fenómeno socio antropológico pone énfasis en las motivaciones y actitudes de los turistas y de los residentes, en donde el estado de ánimo del residente influye en la afluencia de turistas que visiten la comunidad, existe un modelo teórico donde figuran tres áreas: la primera representa una proporción turistas/residentes que hace posible la satisfacción de ambos. La segunda correlaciona la etapa de desarrollo y consolidación del destino con la apatía de algunos sectores de residentes (generalmente los que no se vinculan de manera directa con la actividad), en lo que denomina zona neutral (Macías, 2016).

## **Marco Conceptual**

### **Saberes Ancestrales**

“Conjunto de conocimientos tradicionales durante siglos, bajo sus leyes locales, sus costumbres, festividades y sabiduría ancestral, que se transmiten de generación en generación manteniendo el desarrollo y seguridad comunitaria” (Rengifo et al., pág. 68).

### **Medicina Ancestral**

Es un conjunto de conocimientos, aptitudes y prácticas basados en teorías, creencias y experiencias indígenas de las diferentes culturas, sean o no explicables, usados para el mantenimiento de la salud, así como la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas o mentales. (OMS, 2019)

### **Cultura**

“Un esquema históricamente transmitido de significados representados en símbolos o sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan sus conocimientos y sus actitudes frente a la vida” (Robledo, 2015, p.3).

### **Identidad**

“La identidad se entiende en una dimensión antropológica por estar enmarcada en la atmósfera cultural del medio social global y en una dimensión sociológica por tratarse de una construcción que emerge de las relaciones entre individuos y grupo...” (Etkin y Schvarstein, 1992, p.26).

**Identidad cultural**

Viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias. (...) Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad. (Robledo, 2015, p.2)

**Recurso Natural**

Según la (OMC, 2010), en su informe de 2010 define los recursos naturales como “materiales existentes en el entorno natural escasos y económicamente útiles en la producción o el consumo, ya sea en estado bruto o tras haber sido sometidos a un mínimo proceso de elaboración”.

**Desarrollo local**

El desarrollo Local es un proceso de desarrollo integral, que conjuga la dimensión territorial, las identidades o dimensión cultural, la dimensión política y la dimensión económica. Es una apuesta a la democratización de las localidades, al desarrollo sustentable y equitativo repensando las potencialidades del territorio y la sociedad local. (Macías, 2016, p.229)

**Modelo económico**

Es la representación abstracta y formal de la manera en que los hombres actúan en el ámbito económico. El modelo económico dice que las personas que participan en la economía son decisores racionales, optimizan sus decisiones en



un entorno estocástico y dinámico. (Mercado, 2006)

### **Oferta Turística**

“El conjunto de productos turísticos y servicios puestos a disposición del usuario turístico en un destino determinado, para su disfrute y consumo” (Gómez y López, 2002, p.45).

### **Demanda Turística**

“Es la cantidad demandada por el mundo a cada uno de los precios de los productos y servicios que componen los viajes” (Rigol, 2009, p.4).

### **Comunidad Receptora**

“Conformado por miembros de un determinado lugar donde participan en la oferta de servicios para la satisfacción de las necesidades de la demanda, del visitante” (Monterrubio,2009, p.106).

## Capítulo II

### Marco Metodológico

#### Introducción de la comunidad

La Comunidad Salasaca está ubicada en la provincia de Tungurahua, cantón San Pedro de Pelileo, parroquias García Moreno y Salasaca. A 13 km al oriente de la ciudad de Ambato y a 5 km de la ciudad de Pelileo. Cuenta con una extensión aproximada de 14,3 km<sup>2</sup> y representa el 8.4% de la superficie total del cantón Pelileo (Salasaca, 2014).

En el año 1400 A.C. los Salasacas se trasladan desde Bolivia al norte del Tahuantisuyo junto al Inca en la parte de Ecuador, pero en el año 1492 con la invasión española ocurrió la muerte de Atahualpa y tiempo después, en 1820 empieza la vida republicana y construcción de la carretera Ambato-Baños a cargo de la Petrolera Shell y en 1945 empieza la evangelización de algunas comunidades aledañas y el aprendizaje del trabajo artesanal en tejidos de lana. En 1949 ocurre el desastre del terremoto en Pelileo, Ambato y Salasaca y después de 13 años los miembros de ciertas comunidades son asesinados por el ejército, este hecho dio paso a la creación de la Comunidad Salasaca Grande que fue creciendo con el pasar de los años ya que en 1985 se dio la conformación de la Unión de Indígenas Salasacas UNIS y en 2010 la Junta Parroquial Salasaca se eleva a categoría de Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Salasaca (Salasaca, 2014).

### Figura 3

#### Mapa Cantón Pelileo



*Nota.* El gráfico representa la ubicación de la Comunidad Salasaca dentro del cantón Pelileo. Tomado de GAD de Pelileo, 2018.

Salasaca es considerado como uno de los pueblos más representativos de la nacionalidad Kichwa por mantener un gran apego a sus tradiciones culturales, lo que les identifican como una “etnia cerrada” por la conservación de sus propias formas culturales plasmados principalmente en las fiestas, artesanías, costumbres, idioma, vestimenta, medicina ancestral, así mismo se realizan reuniones familiares para dar a conocer las historias y cuentos que se viven en la comunidad y el día a día. Los pobladores de la comunidad también se dedican a la agricultura conservando las técnicas antiguas de cosecha y sembrío, en donde los principales partícipes son los niños y adolescentes que acompañados de sus padres aprenden a valorar cada elemento de la naturaleza y dan gracias por una nueva cosecha (Gamboa et al., 2005).

La vestimenta Salasaca simboliza la identidad, manteniendo los mismos valores y símbolos utilizados en ceremonias, rituales y festividades; para la confección de la vestimenta utilizan la técnica ancestral “hilado” esto lo realizan las mujeres trabajando diariamente. Se distinguen tres tipos de vestimenta de diario, ceremonias rituales y

festividades. Las Festividades son espacios de unión e integración familiar de la Comunidad Salasaca en donde se consumen todos los excedentes de producción familiar y se adquiere el estatus y reputación dentro de la comunidad (Gamboa , y otros, 2005). Las artesanías también sobresalen en la comunidad, por ello los artesanos Salasacas son reconocidos por sus tejidos principalmente por la confección de tapices y ponchos elaborados en los “telares” instrumento utilizado por los antepasados (El Comercio, 2017).

#### **Figura 4**

*Vestimenta de la Comunidad Salasaca*



Nota. Representación de la vestimenta de la Comunidad Salasaca. Tomado de El Comercio, 2017.

#### **Figura 5**

*Telar para confeccionar Tejidos*



Nota. El gráfico representa el telar que usa la comunidad para confeccionar los tejidos.

Los sanadores Salasacas forman parte de la comunidad donde posee gran conocimiento de saberes ancestrales que el yachac o conocedor domina y los practica, ya que todos estos saberes permiten estar en paz con el entorno para asegurar la estabilidad emocional, física y espiritual de una persona. La purificación del cuerpo y del espíritu del curandero es un aspecto muy importante para tomar en cuenta al momento de realizar alguno de estos rituales ya que así las energías se canalizarán adecuadamente. Todas las limpiezas y rituales que se realizan hacen uso de distintas plantas medicinales que poseen propiedades extraordinarias y los resultados son efectivos gracias a la bondad de la Pachamama o Madre Naturaleza (Hora, 2018).

### **Figura 6**

*Don Rubelio Masaquiza y sus instrumentos para los ritos de curación*



*Nota.* Representación de uno de los yáchak más antiguos de la comunidad, acompañado de los instrumentos que usa en sus rituales. Tomado de Currie, et al., 2018.

Para realizar los ritos ceremoniales con la medicina ancestral el yachac o sanador utiliza la vestimenta apropiada conformada por un pantalón blanco, camisa blanca, poncho negro y sombrero de ala ancha negro a ello lo complementa el uso de las plantas curativas, piedras, animales y elementos complementarios que forman parte de los saberes ancestrales medicinales. Los sitios arqueológicos de la comunidad

Salasaca también forman parte de los saberes ancestrales medicinales, estos lugares son considerados sagrados y utilizados por los pobladores para realizar rituales de sanación especialmente para curar enfermedades, realizan baños curativos y liberan energías negativas. La medicina ancestral también es conocida como “limpias” que consiste en un proceso terapéutico cuya función principal es quitar sacar, extraer las malas energías y enfermedades.

### **Figura 7**

*Preparación para el proceso de limpieas en los sitios arqueológicos*



*Nota.* El gráfico representa la realización de uno de los rituales ancestrales medicinales que ofrece la comunidad.

La limpia con el huevo es una de las técnicas que utilizan los pobladores de Salasaca para curar el mal de ojo y malas vibras, para ello utilizan el huevo de campo frotando por todo el cuerpo desnudo de las personas principalmente en los niños que son más propensos a extraer este tipo de malicias.

### Figura 8

#### *Limpias con huevo*



*Nota.* El gráfico representa uno de los rituales medicinales ancestrales más comunes (limpia con el huevo). Tomado de La Hora, 2018.

La limpia con el cuy se define como un procedimiento de curación y diagnóstico de las enfermedades, consiste en frotar el cuy por el cuerpo especialmente por las zonas que posiblemente pueden ser las más afectadas, mientras se va frotando el cuy el sanador o yachac dice una oración que solo él conoce, el objetivo es saber lo que el paciente padece y para ello el sanador abre al animal por completo y observa los órganos del animal encontrando la posible afección que el paciente padece o aqueja. Se dice que el cuy al momento de ser frotado por todo el cuerpo absorbe la enfermedad y permite verificar los acontecimientos de cada uno de los pacientes (Barahona, 1982).

### Figura 9

#### *Limpias con cuy*



*Nota.* El gráfico representa el ritual ancestral de la limpia con cuy, muy representativo de la comunidad. Tomado de La Hora, 2018.

Los sobadores son personas que resuelven problemas de fracturas, también de los conoce como fregadores caracterizados por ser personas con carácter, sus principales funciones son sobar los pies y manos si estos se encuentran con alguna fractura, saltos de vena y cortaduras, dolencias en los huesos, etc. Sobar es un masaje terapéutico que consiste en la manipulación del cuerpo para detectar posibles dolencias o molestias, incluso se les practica a las mujeres embarazadas, la sobada se lo realiza con el objetivo de recuperar la movilidad o alineación (Quattrocchi, 2006). El tiempo estimado para la curación es de aproximadamente entre 15 a 20 minutos por persona dependiendo de la gravedad con la que se encuentre la persona. Sus principales instrumentos para realizar la técnica son: pomadas, hierbas, vendas y rodillos (Gazo, 2017).

### **Figura 10**

*Sobadores de la Comunidad Salasaca*



*Nota.* El gráfico representa a los sobadores de la comunidad, personas que con sus manos hábiles resuelven los problemas de sus pacientes. Tomado de El Herald, 2019.

Las parteras son aquellas personas que poseen conocimiento ancestral sobre el cuidado de las mujeres embarazadas, parto, post parto y del cuidado de los niños recién nacidos. Este conocimiento se transmite de generación en generación por medio de la tradición oral. Las parteras son mujeres que tiene mayor experiencia dentro de la



comunidad, son líderes y hablan el idioma oficial y son responsables de cumplir con sus obligaciones. También son llamadas “comadronas” conformada por mujeres que sobrepasan los 40 años. sus principales funciones son: cuidados en la gestación, acomodación de niños cuando se encuentra en malas posiciones y partos. Para su identificación las parteras utilizan las manos para la palpar el pulso, hierbas para un embarazo en caso de riesgo además recomiendan tipo de alimentación y cuidados que deben tener. Otras funciones que cumplen son: regulan el periodo, los cólicos y curan enfermedades es decir se ocupan en la gran mayoría de las mujeres (Ministerio de Salud Pública , 2016).

### **Figura 11**

*Parteras Comunidad Salasaca*



*Nota.* El gráfico representa a las parteras de la comunidad, personas que atienden labores de parto. Tomado del GAD de Tungurahua, 2018.

Limpias con plantas medicinales es un proceso de selección de varias plantas curativas con diferentes propiedades, las plantas poseen elementos propios que para los habitantes de Salasaca son sagrados, incluso hasta las cultivan para evitar la pérdida y el deterioro del ambiente. Primero se hace una oración en el idioma Kichwa para luego proceder a realizar la limpia con aguardiente y elementos como: colonias, piedras, esencias, jabones. Estas limpias purifican y eliminan las energías negativas, mal aire, dolor de las articulaciones e incluso estas limpias sirven para obtener éxito en

la vida, trabajo, salud y viajes que estén próximos a realizar.

### **Inventario de plantas usadas por la comunidad**

La limpia con las plantas constituye en factor principal dentro de la medicina ancestral, estas plantas suelen ser muy olorosos. En cuanto al tipo de plantas más utilizadas para la medicina son la manzanilla, llantén, la linaza, menta, eucalipto, ortiga, cedrón, chonta, címbalo, cauco, cabuya, santa maría, ruda, etc. Para realizar la limpia lo que utilizan con mayor frecuencia son las ramas el cual consiste en pasar por todo el cuerpo del enfermo de pies a cabeza diciendo palabras claves en kichwa invocando también a los volcanes, montañas y sitios sagrados de Salasaca (Campos y Francisco, 2018). (Ver Anexo 1)

### **Figura 12**

*Limpias con hierbas naturales medicinales*



*Nota.* El gráfico representa la realización de las limpias con plantas medicinales.

### **Análisis de la oferta**

**Planta Turística.** Es la estructura que permite el desarrollo del turismo por medio de la adquisición de los servicios, también es la encargada de satisfacer los gustos y preferencias, las necesidades y requerimientos de los turistas. La planta turística facilita la permanencia, desplazamiento, restauración y recreación de los

turistas en los lugares de destino (Quesada, 2000). La Comunidad Salasaca considera a la planta turística como la base fundamental para el desarrollo local y turístico.

**Alojamiento.** El alojamiento es una actividad turística que puede ser desarrollada por personas naturales o jurídicas, que consiste en la prestación remunerada del servicio de hospedaje no permanente, a huéspedes nacionales o extranjeros (MINTUR, 2016).

Dentro de la Comunidad Salasaca existen varios puntos de alojamiento en donde los turistas pueden pernoctar, entre ellos están hostales como Inca Huasi, Patuloma Salasaca, Runa Huasi, y además existe una casa de techo de paja y teja de cinco habitaciones que se ha adaptado para los turistas o pueden realizar camping. (Ver Anexo 2)

**Alimentos y Bebidas.** Son establecimientos permanentes, estacionales y/o móviles donde se elaboran, expenden comidas preparadas y/o bebidas para el consumo y que cumplan con los parámetros determinados en el reglamento turístico de alimentos y bebidas (MINTUR, 2018).

El tema de alimentos y bebidas dentro de la Comunidad Salasaca es uno de los temas primordiales dentro del turismo comunitario que se realiza, ya que, mediante su gastronomía ancestral local, se da a conocer su identidad cultural y actividades que van de la mano con la alimentación como es la agricultura. En la comunidad se puede degustar diversos platos típicos como el cuy, tortillas de maíz o la pamba mesa tanto en las casas de las familias anfitrionas o en los hostales que ofrecen alojamiento.

**Transporte.** Es el servicio que ofrece a los turistas transportarse de un lugar a otro con la finalidad de llegar a su lugar de destino. Los destinos turísticos deben contar con líneas de transporte terrestre que permitan el desplazamiento hacia los atractivos

turísticos (Secall, Torres, Fuentes y Martín, 2006). Para el ingreso a la comunidad Salasaca existen dos líneas de transporte interprovincial entre ellas San Pedro de Pelileo y Amazonas, cuentan con una capacidad para 36 pasajeros. Estos buses recorren la Panamericana sur donde se aprecia los recursos naturales de la Sierra Ecuatoriana hasta el punto de llegada.

**Guía de Turismo.** Son personas que conducen, explican y muestran los lugares turísticos. Estos deben poseer gran conocimiento del lugar a donde se dirigen, interactuar con las personas, ser carismáticos, capacidad para comunicarse y sobretodo saber escuchar las sugerencias de los turistas. Salasaca es una comunidad que cuenta con dos guías nativos, estos a su vez tienen facilidad de palabra, dirigen a los turistas hacia los atractivos turísticos, la habilidad de hablar el idioma inglés y son especialistas en el ámbito turístico (Pérez de las Heras, 2003).

### **Recursos Turísticos**

Los recursos o atractivos turísticos han sido considerados la materia prima de la actividad debido a que son los elementos de la cultura o la naturaleza con atributos para motivar a los visitantes y generar la corriente turística (Varisco, Nulan, 2005).

En la Comunidad Salasaca existen recursos turísticos naturales y culturales para hacer uso de la medicina ancestral, éstos son sitios sagrados que sirven de purificación al momento de realizar rituales medicinales.

**Recursos turísticos naturales:** los rituales ancestrales medicinales que se realizan en la comunidad hacen uso de los elementos de la naturaleza. Los especialistas nativos conocidos como (yáchaks) manifiestan que la interrelación cósmica se ejecuta fusionándose bebidas sagradas como: tzawar mishky, chicha de jora, entre otros con los poderes de la Madre Tierra (Pacha Mama) que se concentran en los sitios sagrados y los seres del más allá. Cada uno de los sitios sagrados son

cuidados por los pobladores del sector. Ellos son:

- Cruz Pamba o Chakana Pamba: Significa cruz en el suelo y se encuentra a 30 minutos a pie desde el centro de Salasaca ubicado junto al cementerio de Cruz Pamba; es el primer punto de encuentro espiritual y un lugar de sanación, uno de los lugares más importantes para la medicina ancestral del pueblo Salasaca. En este lugar se celebra la fiesta de los Caporales.
- Kinlly Urku: significa los cuatro horizontes, está ubicado a 10 minutos de Cruz Pamba, es una gran loma ubicada junto a la comunidad Nitón. Este sitio sagrado es importante para curar las enfermedades y realizar oraciones, especialmente para atraer la lluvia y curar el mal de arco iris, los rituales se realizan justo en la cumbre de esta montaña.
- Nitón cruz: está ubicado a 5 minutos de Kinlly Urku, es un sitio sagrado pequeño que se ubica justo en la parte central en el que se unen las dos lomas o montañas grandes que son el Kinlly Urku y el cerro Nitón. Lugar importante para realizar peticiones y sanaciones.
- Taita Punta Rumi: está ubicado a 15 minutos de Palama, es un lugar sagrado de sanación y fortalecimiento para el Buen Vivir (Sumak Kawsay). Es una enorme roca que sobresale por una ladera empinada, Don Rubelio (Yáchak de la comunidad) realiza el diagnóstico de una persona al pasar tres velas apagadas por la superficie del cuerpo y luego las esconde en un nicho debajo de la roca para observar el patrón de desagüe y quemado, representan el lado izquierdo y derecho y el corazón o el centro (Currie, 2017). Desde cierta perspectiva la roca se ve como la cabeza de un humano.
- Pogyo Yaku: está ubicado a 10 minutos del sitio sagrado Taita Punta Rumi, es un lugar conocido como agua o vertiente purificada, un lugar de sanación y

purificación en el cual las personas acuden a bañarse a las 4 de la mañana con el uso de plantas ancestrales medicinales (Masaquiza, 2017). Este sitio es energizante y las personas van a limpiar su alma y su espíritu.

**Manifestaciones turísticas culturales:** el Pueblo Salasaca mantiene vivas sus costumbres y su cultura, ellos aún realizan sus fiestas de agradecimiento a la Madre Tierra que provee de muchos beneficios. Entre las festividades más importantes en donde practican su ancestralidad y cosmovisión andina se encuentran:

- Inti Raymi: las 18 comunidades del Pueblo Salasaca celebran esta festividad conocida como solsticio de verano el 21 de junio. Entre el sonido de los tambores, la flauta y la guitarra los indígenas Salasacas visten sus mejores galas y brindan con chicha de maíz. Esta fiesta permite a los pueblos indígenas agradecer al Sol por la luz que ofrece, energía desarrollo y progreso (INPC, 2018).
- Pawkar Raymi: es una fiesta de florecimiento en donde la plaza central se llena de música interpretada con el bombo y la flauta, la ceremonia arranca con el baño de purificación con el uso de raíces de cabuya y flores para recibir el fuego nuevo o Mushuk Nina. Las hierbas como el sigse, flores silvestres y plantas medicinales son recogidas del cerro Teligote que es un sitio sagrado.
- Kápak Raymi: es la fiesta de la fertilidad, muy importante para el pueblo Salasaca, ya que ésta es la celebración de las cosechas y del brote de maíz que lo celebran con rituales ancestrales.
- Kuya Raymi: es la fiesta de la siembra y está relacionada con el calendario agrícola lunar.

### **Enfoque de la Investigación**

La presente investigación tiene un enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo) no

experimental, ya que no se va a realizar experimentos ni manipulación de variables, es una investigación documentada donde nos permite obtener información a partir de datos verídicos.

En la investigación cualitativa permite la recolección de datos descriptivos no cuantificables, se centra en buscar respuestas a las interrogantes de la investigación, se caracteriza por la observación constante y el análisis del entorno. La investigación cuantitativa es aquella donde se recogen y analizan los datos, estos datos son cuantificables que se los obtendrá mediante la aplicación de encuestas donde se permitirá alcanzar los resultados esperado (Cadena, et al., 2017).

### **Tipología de la investigación**

**Por su finalidad Aplicada:** La investigación cuenta con fuentes de información extraídas de manera documental de fuentes ya existentes y conceptos teóricos ya establecidos tomados de libros, papers, información oficial, estudios ya realizados. También cuenta con investigación de campo que se ha utilizado para proporcionar más información al estudio, la misma que ha sido recopilada de personas que se encuentran liderando la actividad de medicina ancestral en la Comunidad Salasaca.

**Por las Unidades de Análisis In situ:** En el estudio se aplica la visita de campo a la comunidad para inventariar las plantas ancestrales medicinales, entrevistar al Yáchak para saber cuáles y cuántos rituales ancestrales conoce y obtener información real de las condiciones en las que vive la comunidad, cuáles con los servicios y actividades turísticas que ofrecen.

**Por el Control de Variables no Experimental:** La investigación es no experimental debido a que no hay manipulación de variables o asignación aleatoria a los sujetos o a las condiciones. No hay condiciones o estímulos para exponer a los sujetos de estudio. Los sujetos son observados y estudiados en su ambiente natural y

bajo sus propias condiciones de vida.

**Por el alcance Descriptivo:** El análisis de la investigación será realizado en un lugar externo al lugar de estudio, se hará uso de la estadística descriptiva para procesar la información obtenida y lograr interpretar los datos adecuadamente. Las variables para tomar en cuenta son: demanda, infraestructura, oferta, superestructura y comunidad receptora.

**Hipótesis:** no aplica

### **Instrumentos de Recolección de información y Análisis de datos**

La investigación utilizará diferentes instrumentos de recolección de información como entrevistas presenciales y encuestas que serán realizadas mediante el uso de plataformas digitales debido a la emergencia sanitaria que atraviesa el país, una de las entrevistas dirigida al Yáchak de la comunidad se la realizará de manera presencial debido a la dificultad de comunicación por redes sociales, siempre tomando en cuenta las medidas de bioseguridad y el distanciamiento social. Las encuestas estarán dirigidas a los potenciales turistas de Quito que visitan la provincia de Tungurahua y se las enviará a través de Google Forms.

### **Determinación de población y muestra**

El tamaño de la población de los potenciales turistas que viajan al año a Tungurahua con destino a San Pedro de Pelileo se encuentra residiendo en la ciudad de Quito y está integrado por un total de 53.469 visitantes. A partir de estos datos se toma en cuenta para realizar el estudio y obtener información válida, utilizando la fórmula de la muestra finita (MINTUR, Movimientos Internos: GEOVIT, 2015).

### **Fórmula de la muestra**

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{e^2(N - 1) + Z^2 * p * q}$$



**Donde:**

N= Tamaño de la población

n= tamaño de la muestra

Z= nivel de confianza

p= probabilidad de éxito

q= probabilidad de fracaso

e=precisión (error máximo admisible en términos de proporción)

$$n = \frac{(53.469)(1,96)^2(0,5)(0,5)}{(0,05)^2(53.469 - 1) + 1,96^2(0,5)(0,5)}$$

$$n = 382$$

**Muestra**

Con la fórmula aplicada nos da un total de 382 que corresponde al tamaño de la muestra cifra, que nos permite realizar el levantamiento de información aplicando encuestas a los visitantes que residen en la ciudad de Quito.

**Matriz de variables****Tabla 2**

*Variable Independiente*

<b>Variable Independiente</b>	<b>Variable Dependiente</b>	<b>Tipo de variable</b>
	Plantas Medicinales	Cualitativa
Saberes Ancestrales Medicinales	Recursos Naturales y Culturales	Cualitativa
	Nivel de Conocimiento Ancestral	Cualitativa

*Nota.* En esta tabla se muestra la variable independiente del estudio.

**Tabla 3***Variable Dependiente*

<b>Variable Dependiente</b>	<b>Variable independiente</b>	<b>Tipo de Variable</b>
Desarrollo Local	Económico	Cuantitativa
	Social	Cualitativa
	Cultural	Cualitativa
	Ambiental	Cualitativa
	Político	Cualitativa

*Nota.* En esta tabla se muestra la variable dependiente del estudio y se menciona al tipo de variable que pertenece.

### **Diseño de los instrumentos de medición**

Para conocer la variedad de saberes ancestrales medicinales que posee la Comunidad Salasaca y saber cuál es la acogida que tienen los mismos en los turistas nacionales, se hará uso de la entrevista y de la encuesta como instrumentos de recolección de información primaria.

### **Instrumentos**

**Entrevista.** Es un método de investigación que se basa en una conversación entre el entrevistador y el entrevistado mediante el uso de elementos: mensaje, preguntas, contexto y medio; la misma se aplicará y se entrevistará al presidente del G.A.D de la comunidad Salasaca, al Coordinador de turismo de la Comunidad Salasaca y al Yachak de la comunidad Salasaca para comprender su gestión y apoyo que otorga a la comunidad. Esta entrevista se llevará a cabo mediante el empleo de dispositivos tecnológicos para el audio y video que se requieren con el objetivo de recopilar información sobre los saberes ancestrales medicinales que se practican en la comunidad Salasaca, el aporte económico en beneficio de la comunidad para el

desarrollo de la actividad turística y la participación de la comunidad. Con la información necesaria se procede a realizar un análisis de los aspectos principales de los saberes ancestrales medicinales y la influencia que tiene con el turismo en beneficio de la comunidad. A continuación se muestran los formatos de las entrevistas como instrumento para la recolección de información. (Ver Anexo 3, 4, 5)

**Encuesta.** La técnica de la encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. Los principales puntos para elaborarla son el planteamiento del objetivo, definición de la población, segmentación, toma de una muestra representativa y aplicación

La encuesta se realizará a los turistas nacionales de la ciudad de Quito que viajan a Tungurahua con Destino a San Pedro de Pelileo con el propósito de conocer si los saberes ancestrales medicinales aportarán al desarrollo local y a la actividad turística. La encuesta es otra técnica de recolección de información que consiste en hacer preguntas abiertas y cerradas, misma que será realizada in situ y de manera virtual mediante el uso de dispositivos electrónicos y digitales. Para ello se ha tomado en cuenta el tamaño del universo de la ciudad de Quito. (Ver Anexo 6)

#### **Detalle de procedimiento de toma de datos**

La información obtenida a través de las entrevistas dirigida a los representantes de la comunidad Salasaca se procederá a realizar un análisis y síntesis de los aspectos más relevantes. Se tomará en cuenta palabras claves y frases para la ejecución del resultado, del mismo modo examinaremos cada aspecto mencionando que nos servirá para la toma de decisiones y por último se realizará una retroalimentación con aportación de ideas que ayuden con el objeto de investigación.

## **Entrevista dirigida al Gobierno Autónomo descentralizado de la Parroquia**

### **Salasaca**

La presidenta del Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia de Salasaca Sra. Antonia Quinapanta es el ente máximo regulador donde sus funciones son coordinar, evaluar, planificar y ejecutar las actividades que se llevan a cabo en la Comunidad Salasaca. La estructura organizacional de la parroquia Salasaca está compuesta por 6 miembros entre las funciones están: presidente, vicepresidente, vocales y tesorero. También se destaca el líder de la comunidad y el Coordinador de turismo, todos ellos conforman un núcleo de apoyo para direccionar las actividades planificadas.

Existen planificación para todas las tareas que se realizan en la comunidad entre ellos la ganadería, agricultura, turismo, salud, vivienda, educación. Se enfocan en el bienestar de la comunidad para que exista desarrollo económico, gracias a estos recursos la comunidad se organiza y obtiene beneficios. La inversión se realiza a nivel parroquial todos estos recursos son repartidos para diversas situaciones y emergencias como mantenimiento de recursos naturales y culturales, red vial, alcantarillado.

La organización de la comunidad está compuesta por ayllus que están dispersas por toda la comunidad. Estos se encuentran bien direccionados al momento de realizar actividades agrícolas, festivas, y turísticas. Todos los miembros de la comunidad tienen participación, cada uno colabora con actividades ya planificadas esto con el fin de que exista desarrollo económico que es el eje principal y el objetivo de la comunidad.

Existen varios recursos naturales y culturales es decir patrimonio tangible e intangible y conocimiento ancestral que deben ser valorados y cuidados. La comunidad también se caracteriza porque existe diversidad de flora y fauna que compone a estos

recursos naturales y culturales, la flora en la comunidad es importante porque en ellas existen propiedades curativas y sagradas, son más utilizadas para la medicina debido a que la comunidad aún mantiene viva los conocimientos ancestrales.

La comunidad Salasaca debe implementar nuevos proyectos turísticos para que exista mayor demanda de turistas, estos proyectos ayudarían a generar mayor ingreso y con ello implementar la oferta turística. Se debe trabajar con mayor énfasis y saber utilizar los recursos necesarios para así generar una igualdad comunitaria y obtener beneficio entre todos.

La promoción turística es importante y necesario para mostrar la diversidad natural, cultural y los conocimientos ancestrales que posee la comunidad. Esta herramienta es significativa para atraer al turista y vender, de esta manera generar ingresos altos donde se pueda generar rentabilidad no solo para nosotros sino para la comunidad Salasaca con la que trabajan.

**Entrevista dirigida al Coordinador de turismo de la Comunidad Salasaca: Lic. Jorge Caizabanda**

El coordinador de turismo de la Comunidad Salasaca Jorge Caizabanda es un profesional que habla tres idiomas, tiene un título universitario de tercer nivel en Relaciones Internacionales en la USFQ. Maneja su propio proyecto de turismo comunitario y cumple diversas funciones como coordinador: Fortalece la identidad cultural del pueblo Salasaca a través del turismo comunitario y colabora con la comunidad en todos los aspectos. Cuenta con el apoyo de varios miembros entes reguladores de la comunidad entre ellos: presidente de la comunidad, Consejo de gobierno del pueblo Salasaca, Junta parroquial del pueblo Salasaca y la Participación de la Municipalidad de Pelileo.

En la comunidad existen programas de turismo que se gestionan gracias al apoyo incluso de la comunidad. El turismo ha ido en crecimiento con su producto estrella de sus paquetes turísticos en la medicina ancestral y cosmovisión andina, las festividades, la textilería y confección de ropa tradicional y artesanías del pueblo Salasaca., incluso las experiencias vivenciales del día a día conociendo cada proceso y técnica ancestral. Su enfoque hacia el mercado internacional turístico ha ido en crecimiento favoreciendo al desarrollo económico.

En cuanto a los ingresos que se obtiene por la actividad turística se reflejan en la creación de proyectos en donde se forman brigadas médicas, se presta atención odontológica, creación de pasamanos para acceso a sitios sagrados, instalación de basureros ecológicos, capacitaciones en el idioma inglés, capacitaciones gastronómicas y en atención al cliente. Con el apoyo de instituciones públicas, educativas, y personas voluntarias. Se trabaja con proyectos en conjunto con la comunidad.

Para su desarrollo las familias están involucradas en la actividad turística, están muy bien organizadas y capacitadas con todos los contactos de los establecimientos turísticos y proveedores de servicios trabajando juntamente con las agencias de viajes. Cuentan con instalaciones para alojamiento, alimentos es decir gastronomía local, guías de turismo nativos de la comunidad y existe medio de transporte terrestre con destino hacia el lugar requerido. En cuanto a la infraestructura existe todas las comodidades y facilidades para los miembros de la comunidad pues todos cuentan con servicios básicos esenciales para la ganadería, la agricultura y lo más importante el turismo en la localidad.

Los coordinadores de turismo de Salasaca junto con el Gobierno Autónomo Descentralizado están implementando nuevas medidas de bioseguridad debido a un factor externo (amenaza) que ha provocado la caída de Turismo no solo en la comunidad

sino también en todo el Ecuador. Ante esta emergencia han optado por capacitar a los trabajadores en el servicio de turismo con toda la protección y protocolos necesarios para que el turismo surja de una manera positiva sin complicaciones y se espera que el turismo vuelva a tener un mayor impacto a largo plazo.

### **Entrevista a Don Rubelio Masaquiza: Yachak de la comunidad Salasaca**

La medicina ancestral es una forma antigua de sanar el cuerpo, y es reconocida como parte de la cultura del pueblo Salasaca, se la viene practicando desde varias generaciones y Don Rubelio quien es el yachak de la comunidad tiene una trayectoria de 20 años de experiencia en la práctica de esta. Manifiesta que en la actualidad las personas ya no le dan la suficiente importancia a esta medicina y que los jóvenes de la misma comunidad ya no están interesados en el poder que poseen las plantas medicinales para curar los males, prefieren optar por la medicina científica debido a la globalización que avanza con mayor rapidez.

Don Rubelio realiza varios tipos de terapias ancestrales tales como: masajes a las personas que han sufrido algún tipo de fractura o lesión, limpias para purificar el cuerpo y eliminar las energías negativas, y todo tipo de shamanismo. Para llevar a cabo los rituales se hace uso de elementos como: colonia, alcohol puntas, canela con ishpingo, piedras que representan los volcanes ya que éstos otorgan sabiduría y abren la mente del yáchak al momento de realizar el ritual. En los rituales más completos la vestimenta es la misma, pero se usa piedras de los volcanes y cuando hay algún tipo de posesión el yáchak usa un cabresto y una lanza para expulsar a Satanás del cuerpo de las personas.

Existe una gran variedad de plantas medicinales que tiene sembradas en su pequeño huerto o chacra, pero las plantan más usadas en una limpia son: la ruda, santa maría, ortiga blanca y zorrillo. Respecto al precio de los rituales, el yachak cobra lo que

la naturaleza y los volcanes le dicen al momento de ejecutar el ritual y según la complicación de la enfermedad.

Tanto el cuy como la esperma al ser pasada por el cuerpo revelan el mal que tiene una persona y así el yáchak ya sabe cómo hacer que mejore. Este tipo de medicina previene de enfermedades futuras.

Existen 6 lugares sagrados o huacas en donde se realizan los rituales de medicina ancestral: Quinlliurcu, Cruz Loma, Cementerio 4 orejas, Taita Punta Rumi, Huarupa, Achupalla. Antes de la realización de cualquier ritual el yáchak debe pedir permiso y perdón a la Madre Naturaleza (Pacha Mama), al Padre Sol (Taita Inti) a las rocas, volcanes y sitios sagrados o huacas, ya que éstos fueron los que le otorgaron la sabiduría que posee. Los sitios sagrados son muy importantes porque son los lugares que llaman las partes afectadas del cuerpo y permiten su sanación.

La medicina ancestral es el producto estrella del turismo comunitario, los turistas pueden conocer los rituales que se realizan y vivir de cerca la experiencia de la mágica cultura del lugar. Don Rubelio siembra sus propias plantas medicinales en su jardín y cuenta que los masajes por fracturas o lesiones son los más demandados. Y dice que tanto hombres como mujeres hacen uso de la medicina.



## Capítulo III

### Resultados

En este capítulo, a partir de las encuestas realizadas se han obtenido y analizado los resultados necesarios para el estudio, en donde se determinan factores cruciales para conocer el nivel de aceptación que tienen los saberes ancestrales medicinales para el desarrollo turístico de la Comunidad Salasaca en los habitantes de Quito.

### Perfil del turista

En el perfil del turista se evidencian variables que permiten conocer las características de los turistas que están interesados en visitar la Comunidad Salasaca, lo mismo que permitirá plantear acciones para acercarse a la satisfacción de las necesidades de estos. Estos elementos serán de utilidad para delimitar el perfil sociodemográfico tomado en cuenta en la aplicación de la encuesta.

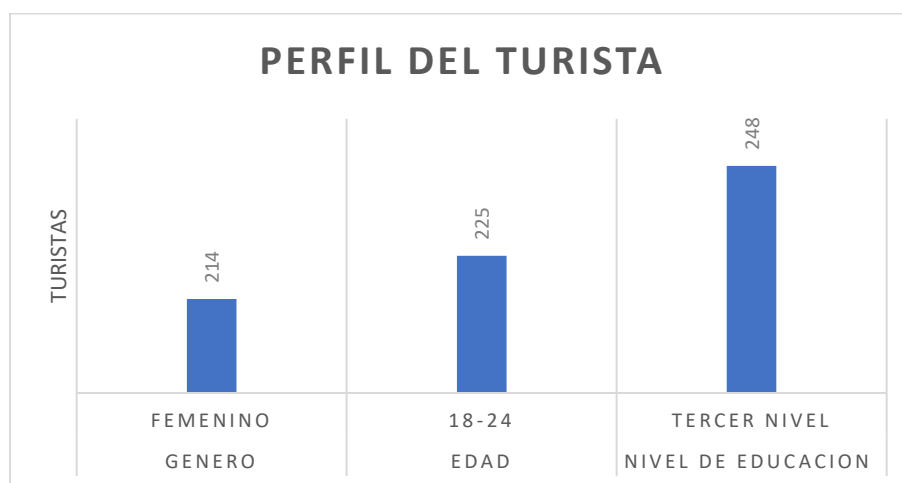
**Tabla 4**

*Perfil del Turista*

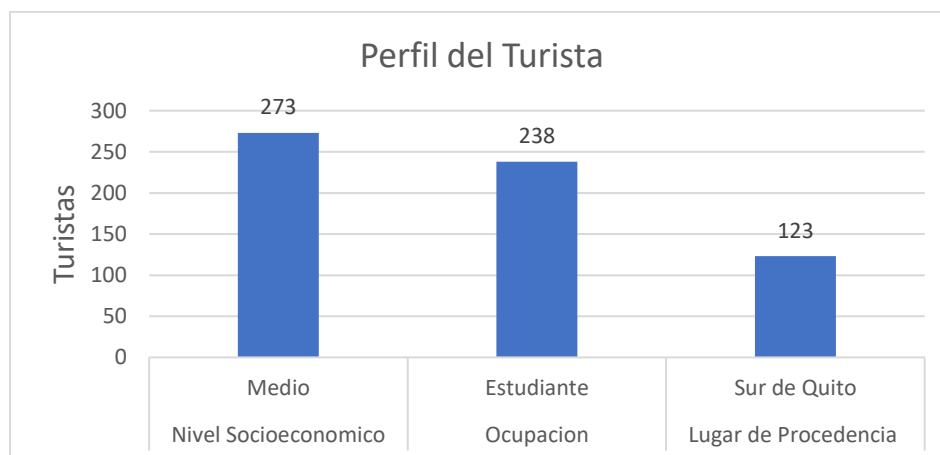
<b>Variable</b>	<b>Detalle</b>	<b>Número de Turistas</b>	<b>Porcentaje</b>
Género	Femenino	214	55,90%
Edad	18-24	225	58,80%
Nivel de educación	Tercer nivel	248	64,90%
<b>Total</b>		<b>382 encuestas</b>	

**Tabla 5***Perfil del Turista*

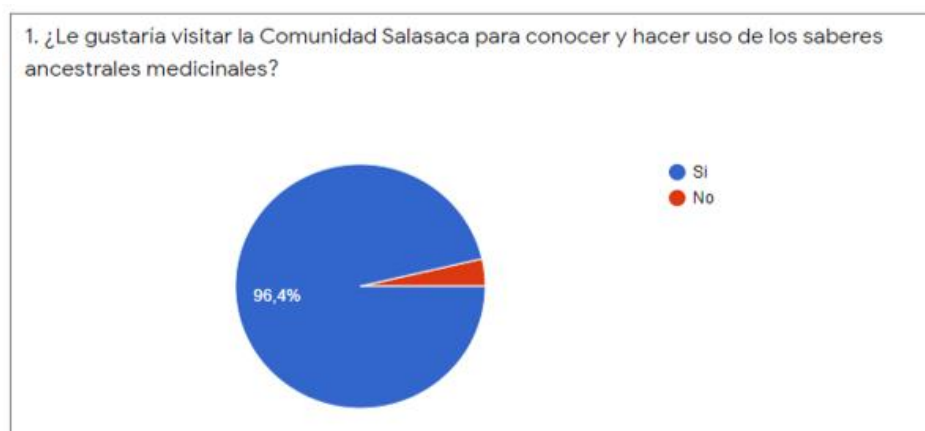
Variable	Detalle	Número de Turistas	Porcentaje
Nivel socioeconómico	Medio	273	71,5%
Ocupación	Estudiante	238	62,2%
Lugar de procedencia en la Ciudad de Quito	Sur	123	32,1%
<b>Total</b>		<b>382 encuestas</b>	

**Figura 13***Perfil de turista*

**Perfil del turista.** De acuerdo con la encuesta realizada, la mayoría de las personas son de género femenino comprendidos entre la edad de 18 a 24 años, mismos que se encuentran en un tercer nivel de educación, lo cual significa que existe un gran interés por parte de los jóvenes por las raíces milenarias de los pueblos ancestrales andinos (figura 13).

**Figura 14***Perfil del turista*

**Perfil del turista.** Los resultados mostraron que la mayoría de las personas que visitarían la Comunidad Salasaca con fines medicinales se encuentra en un nivel socioeconómico medio, lo cual indica que destinarían parte de sus ingresos para realizar turismo en la comunidad, estas personas son estudiantes y el 32,1% son procedentes del sur de Quito (figura 14).

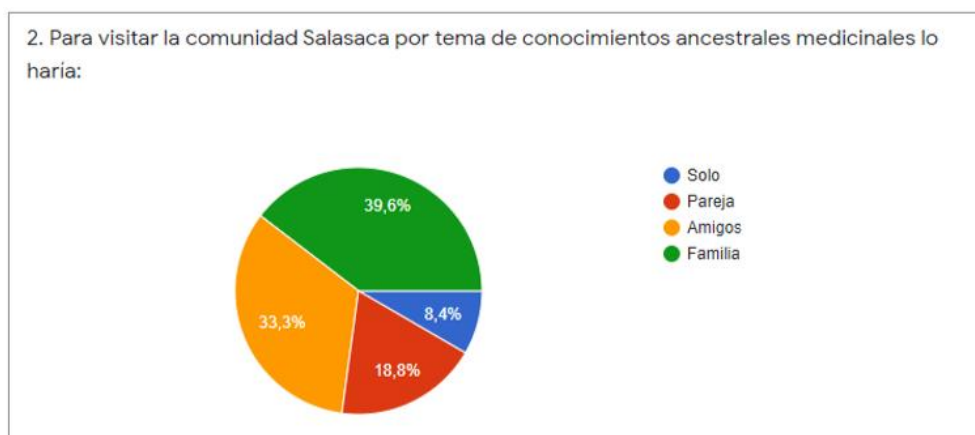
**Figura 15***Predisposición para visitar la comunidad Salasaca*

**Predisposición para visitar a la Comunidad Salasaca y hacer uso de los saberes ancestrales medicinales.** El 96,4% de los encuestados asegura que visitaría

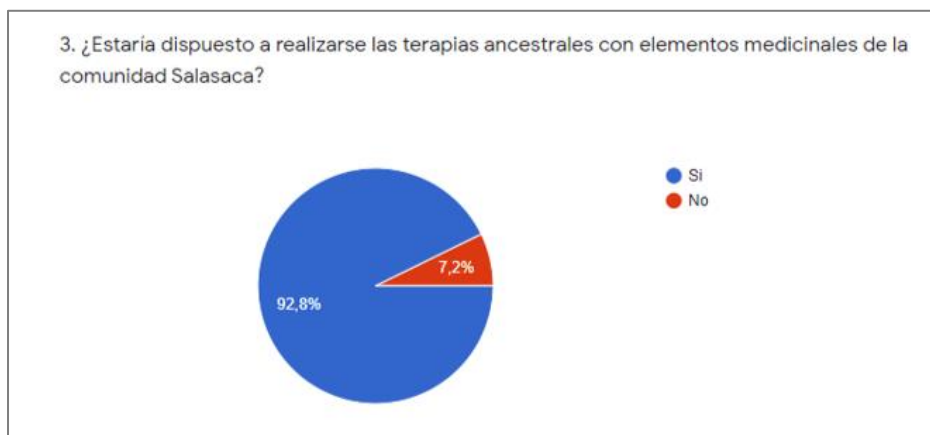
la Comunidad Salasaca para conocer y hacer uso de los saberes ancestrales medicinales, lo que indica que existe interés por saber más del tema y visitar la Comunidad Salasaca, únicamente el 3,6% de los encuestados dice que no visitaría la Comunidad (figura15).

### Figura 16

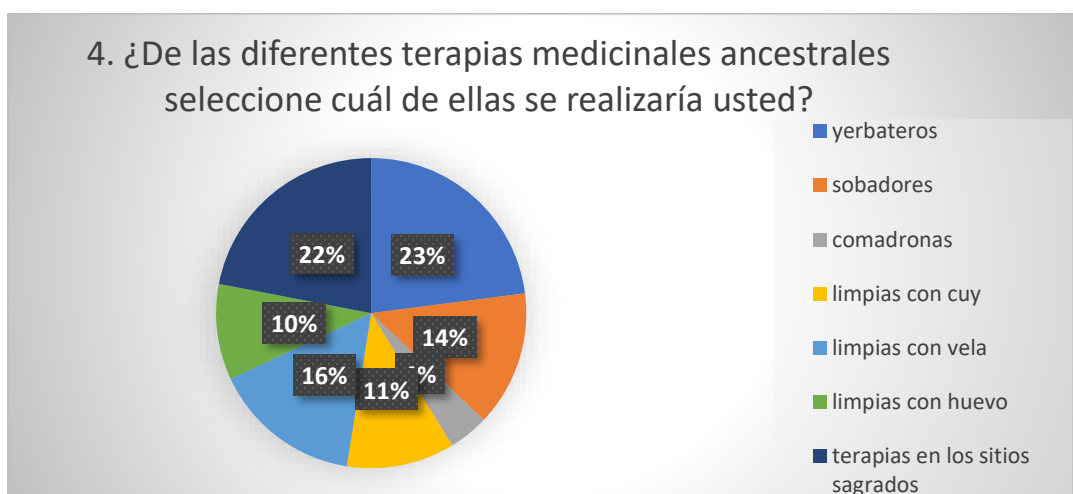
#### Con quien viaja



**Con quién viaja.** Es importante conocer con quién realizan sus viajes los turistas, ya que de esta manera se conocen las actividades de interés y se tiene una idea de los medios que se pueden usar para influenciar a los diferentes segmentos. En este caso la mayor parte de los encuestados que corresponden al 39,6% prefieren viajar en familia, seguido del 33,3% que prefiere viajar a la Comunidad con amigos, el 18,8% prefiere viajar en pareja, y apenas el 8,4% respondieron que viajarían solos (figura 16).

**Figura 17***Aceptación de la medicina ancestral*

**Aceptación de la medicina ancestral.** Casi la totalidad de los encuestados que corresponden al 92,8% respondieron que si estarían dispuestos a realizarse las terapias ancestrales con elementos medicinales que oferta la Comunidad Salasaca, lo que significa que existe un resultado positivo para continuar con el estudio y cumplir con los objetivos propuestos, mientras que solo el 7,2% respondieron que no se realizarían terapias ancestrales medicinales, lo cual indica que es un número reducido de personas que no afectan en los resultados la investigación (figura 17).

**Figura 18***Terapias ancestrales medicinales*

**Terapias medicinales ancestrales.** La mayor parte de los encuestados prefiere realizarse terapias medicinales con yerbateros, opción que tiene el 73,3%, seguidas están las terapias en los sitios sagrados con un 70% de acogida y las limpias con vela con el 49,5% (figura 18).

**Figura 19**

*Tiempo de visita*



**Tiempo de visita.** El 38,7% de los encuestados respondieron que su visita a la Comunidad Salasaca tendría una duración de dos días, lo que indica que es importante tener en cuenta la planta turística para asegurar la excelente pernoctación del turista, el 37,3% de los encuestados prefieren visitar la comunidad durante un día (figura 19).

**Figura 20**

*Momento idóneo para viajar*



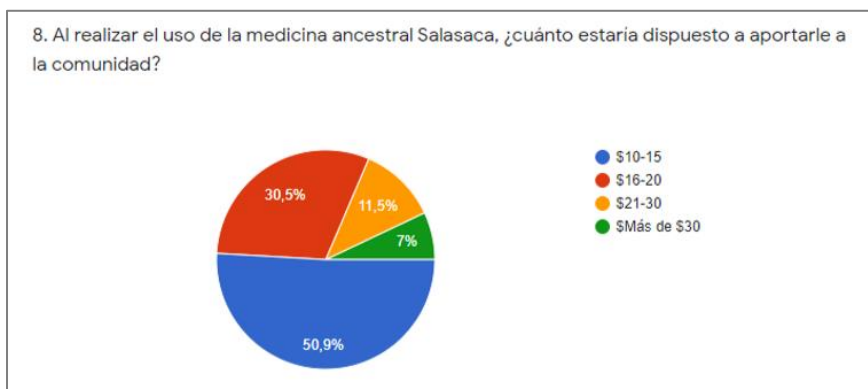
**Momento idóneo para viajar.** La mayoría de encuestados que representa al 44,6% considera que el momento idóneo para viajar son los fines de semana, lo cual indica que se podrían elaborar itinerarios de dos días con las actividades ancestrales que ofrece la comunidad, seguido del 23,8% que prefiere viajar en vacaciones y el 15,6% indica que las personas en feriado prefieren ir a visitar otros destinos (figura 20).

### Figura 21

#### *Frecuencia de viaje*



**Frecuencia de viaje.** El 45,2% de los encuestados visitarían la Comunidad Salasaca para hacer uso de su medicina ancestral una vez al año, por lo que es importante tener en cuenta que durante su estadía es necesario realizar varias actividades para que los turistas frecuenten la comunidad Salasaca no solo una vez al año, mientras que el 22,4% de los encuestados si estuvieran dispuestos a visitar la comunidad con una regularidad de seis meses, seguido del 14,9% que realizaría su visita trimestralmente (figura 21).

**Figura 22***Aporte económico*

**Aporte económico.** Más de la mitad de los encuestados que representan al 50,9% respondieron que estarían dispuestos a aportar a la comunidad la cantidad de \$10 a \$15, valores que son favorables para el desarrollo económico común de la comunidad, mientras que el 30,5% de los encuestados aportarían un valor de \$16 a \$20 lo cual generaría mayor beneficio para la economía de la comunidad (figura 22).

**Figura 23***Interés de los turistas*

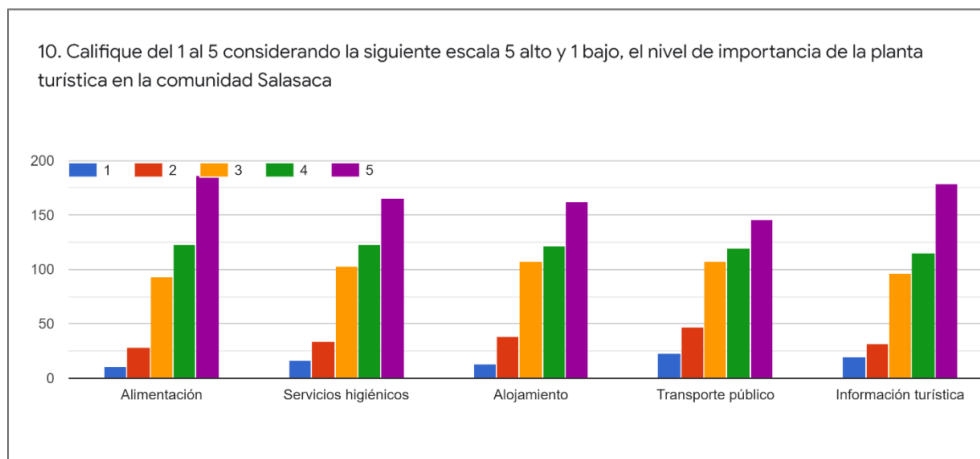
**Interés de los turistas por conocer los Saberes Ancestrales.** La mayoría de las personas que llenaron la encuesta, las cuales representan el 94,1% respondieron que están interesados por conocer más acerca de los saberes ancestrales medicinales



que ofrece la Comunidad Salasaca, misma que es uno de los pueblos indígenas que generan mayor impacto en cuanto a sus conocimientos ancestrales (figura 23).

## Figura 24

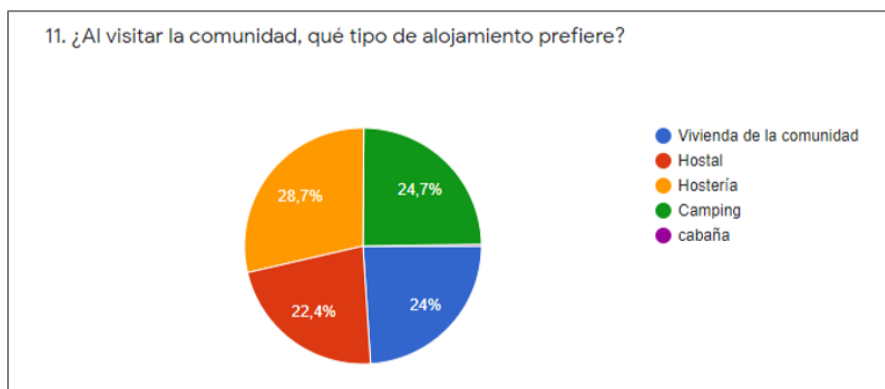
### Importancia de la planta turística



**Importancia de la planta turística.** De las 384 personas encuestadas al momento de visitar la Comunidad Salasaca consideran más importante a la alimentación, información turística, servicios higiénicos y alojamiento dentro de toda la oferta turística para que los turistas puedan pernoctar al menos dos días sin ninguna dificultad (figura 24).

## Figura 25

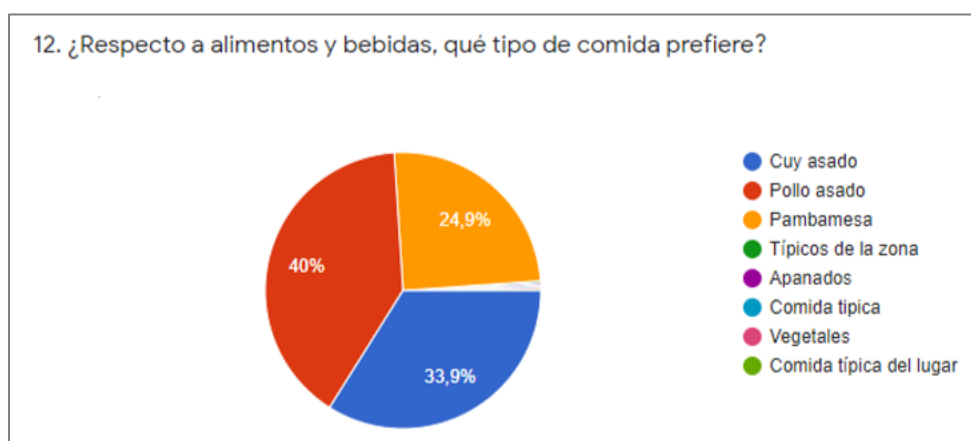
### Alojamiento



**Alojamiento.** Entre las opciones de alojamiento, el 28,7% de encuestados prefieren pernoctan en hostería, lo cual es beneficioso para la comunidad, ya que la misma ofrece este tipo de establecimientos para que el turista tenga contacto con la naturaleza y se hospede en establecimientos construidos con materiales que van en armonía con el entorno, seguido del 24,7% de los encuestados que prefieren realizar camping, es importante tomar en cuenta que el 24% de los encuestados prefieren alojarse en las viviendas de la propia comunidad para vivir de más cerca su cultura (figura 25).

### Figura 26

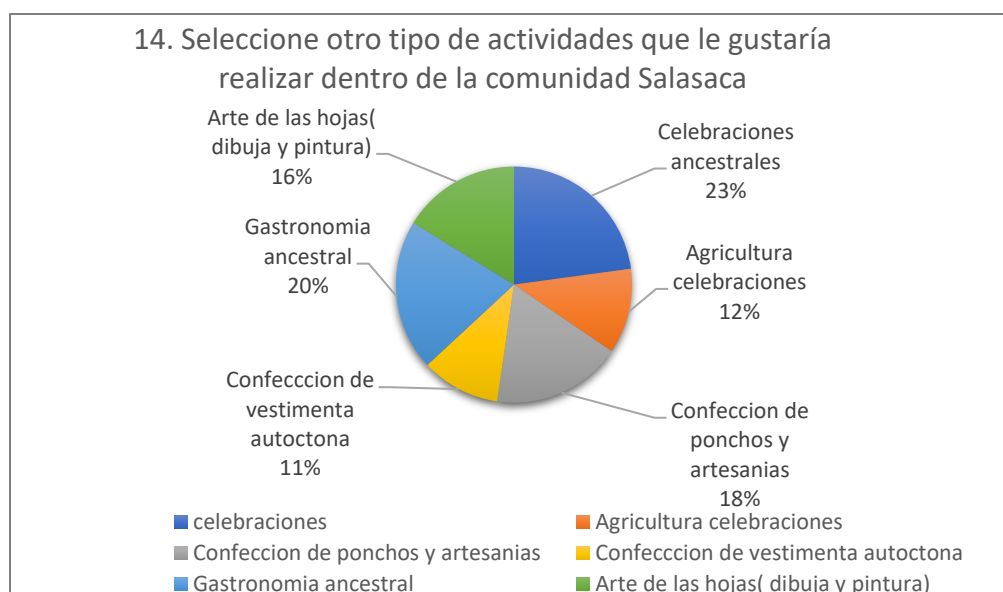
#### *Alimentos y bebidas*



**Alimentos y bebidas.** El 40% de los encuestados prefiere comer pollo asado, este es uno de los platos más comunes que oferta la comunidad Salsaca, seguido del cuy asado con el 33,9%, plato que representa a la gastronomía local andina, y el 24,9% de los encuestados prefieren pambamesa que consta de 12 granos cosechados por la misma comunidad (figura 26).

**Figura 27***Transporte*

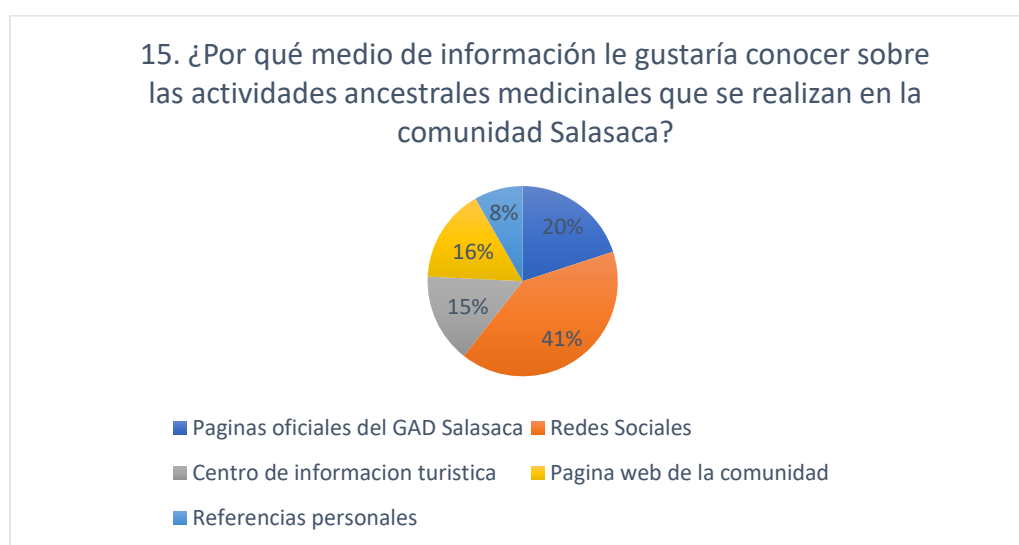
**Transporte.** Más de la mitad de los encuestados que corresponden al 58,4% afirman que usarían transporte particular para visitar la comunidad, seguido del 23,5% que afirma que haría uso del transporte público provincial y un porcentaje bajo del 17,9% responde que usaría transporte turístico para llegar a su destino (figura 27).

**Figura 28***Actividades que motivan el viaje*

**Actividades que motivan el viaje.** El 23% de encuestados respondieron como primera actividad que motivan su viaje las celebraciones ancestrales, seguido del 20% de encuestados que prefieren la gastronomía ancestral y el 18% afirma que le atrae más la confección de ponchos y la elaboración de artesanías, todo esto abarca el conocimiento que tiene la comunidad indígena Salasaca y en conjunto permite formar la identidad del pueblo (figura 28).

### Figura 29

#### *Fuentes de información*



**Fuentes de información.** La mayoría de encuestados equivalentes al 41% prefiere obtener información sobre la Comunidad Salasaca a través de redes sociales, herramienta que en la actualidad es muy utilizada por las personas, seguido del 20% de encuestados que afirman que el medio por el cual les gustaría obtener información son las páginas oficiales del GAD Salasaca, y en menor porcentaje está el 16% que prefiere informarse mediante una página web de la comunidad, misma que no se encuentra consolidada (figura 29).

## Capítulo IV

### Propuesta

El propósito de la propuesta es lograr una mayor participación y trabajo en equipo de los miembros de la comunidad para alcanzar un desarrollo turístico a nivel local, que mediante las entrevistas y encuestas realizadas durante el estudio se elabora un análisis interno y externo de la situación de la Comunidad Salasaca (FODA), en donde se obtienen aspectos positivos y negativos que, al plantearlos de una manera adecuada se obtienen estrategias de diferente tipo y así enfrentarse al mercado turístico.

### Análisis FODA

Es el conjunto de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que surgen de una evaluación que, al priorizar, ordenar y dar una calificación a cada uno de los aspectos, permite el surgimiento de nuevas estrategias para alcanzar los objetivos (Ver tabla 6) (Zabala , 2005)

**Tabla 6**

*Análisis FODA*

	<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
<b>Análisis interno</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buen uso de las redes sociales</li> <li>2. Recursos Humanos capacitados</li> <li>3. Diversidad de Recursos naturales y culturales</li> <li>4. Líder en conservación de costumbres, saberes y prácticas ancestrales</li> <li>5. Existencia de</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Limitada oferta turística para desarrollar las actividades</li> <li>2. Poca gestión en el desarrollo de productos turísticos</li> <li>3. Deterioro de Recursos Naturales y Culturales existentes</li> <li>4. Falta de interés de los saberes ancestrales por parte de los jóvenes de la comunidad.</li> </ol>

	<p>infraestructura y servicios básicos</p> <p>6. Participación activa y organización de los miembros de la comunidad</p> <p>7. Adecuación de medidas de bioseguridad</p>	<p>5. Falta de apoyo del GAD parroquial para desarrollar proyectos de turismo</p> <p>6. Inexistencia de instalaciones para personas con capacidades especiales</p>
	<b>Oportunidades</b>	<b>Amenazas</b>
<b>Análisis Externo</b>	<p>1. Ubicación estratégica de la comunidad junto a la vía principal</p> <p>2. Reconocimiento a las nacionalidades y pueblos como parte del estado ecuatoriano en la constitución</p> <p>3. Cooperación de universidades e instituciones extranjeras a comunidades indígenas</p> <p>4. Interés por parte de investigadores extranjeros para realizar proyectos</p> <p>5. Campañas de reactivación del Turismo interno por las organizaciones Gubernamentales</p> <p>6. Alianzas estratégicas</p>	<p>1. Decaída del turismo por la crisis sanitaria</p> <p>2. Crecimiento migratorio interregional e internacional</p> <p>3. Presencia de empresas privadas en la comunidad</p> <p>4. Poca afluencia de turistas por preferencias a otro tipo de turismo.</p> <p>5. Desastres Naturales</p>

con empresas privadas  
de turismo

---

*Nota:* En esta tabla se muestra el análisis interno y externo de la Comunidad Salasaca

### **Matriz de evaluación**

Esta es una herramienta que permite evaluar los aspectos internos (debilidades y fortalezas) con los factores externos (oportunidades y amenazas) de la Comunidad Salasaca. La evaluación se realiza mediante el cruce de variables FO, DO, FA, DA que consiente en calificar y dar una ponderación a cada uno de los aspectos y con el resultado final se van analizando las estrategias que ayudaran al Desarrollo Turístico Local de la Comunidad Salasaca. (Ver Figura 30)

Figura 30

Matriz de evaluación

Variables		Factores Externos													
		Oportunidades								Amenazas					
		Ubicación estratégica de la comunidad junto a la vía principal	Reconocimiento a las nacionalidades y pueblos como parte del estado	Cooperación de universidades e instituciones extranjeras a comunidades	Interés por parte de investigadores extranjeros para realizar proyectos	Campañas de reactivación del Turismo interno por las organizaciones	Alianzas estratégicas con empresas privadas de turismo	Decaída del turismo por la pandemia COVID -19	Crecimiento migratorio interregional e internacional	Presencia de empresas privadas en la comunidad	Poca afluencia de turistas para visitar la comunidad	Desastres Naturales			
		O1	O2	O3	O4	O5	O6	Suma	A1	A2	A3	A4	A5	Suma	
<b>Fortalezas</b>	F1	Uso de las redes sociales	1	0	1	5	10	10	27	0	0	0	10	0	10
	F2	Recursos Humanos capacitados	0	0	5	0	10	10	25	0	5	10	10	0	25
	F3	Diversidad de Recursos naturales y culturales	1	5	5	10	10	5	36	0	0	5	10	0	15
	F4	Líder en conservación de costumbres, saberes y prácticas ancestrales	0	5	5	10	10	5	35	0	10	5	5	0	20
<b>Debilidades</b>	D1	Limitada oferta turística para desarrollar las actividades	0	0	0	0	5	5	10	0	5	5	10	0	20
	D2	Poca gestión en el desarrollo de productos turísticos	0	0	1	0	10	5	16	0	0	0	5	0	5
	D3	Deterioro de Recursos Naturales y Culturales existentes	0	0	5	5	5	5	20	0	5	5	10	0	20
	D4	Falta de interés de los saberes ancestrales por parte de los jóvenes	0	0	5	1	5	5	16	0	0	5	1	0	6
	D5	Falta de apoyo del GAD parroquial para desarrollar proyectos de turismo	0	1	5	5	5	5	21	0	5	0	5	0	10
	D6	Inexistencia de instalaciones para personas con discapacidades especiales	0	0	5	5	5	5	20	0	5	0	5	0	10
		<b>Suma</b>		0	1	21	16	35	30	103	0	20	15	36	0

Nota: El gráfico representa la evaluación y cruce de variables de los factores internos y externos analizados de la Comunidad Salasaca.



## **Estrategias**

### **FODA Estratégico**

A partir del análisis FODA y su evaluación se procede a resumir en una tabla los aspectos fuertes y débiles (internos) con las oportunidades y amenazas (externos) que existe en la Comunidad Salasaca. Con el FODA de Estrategias se logra que las fortalezas se potencialicen y se supere las debilidades, así como se espera que las oportunidades sean aprovechadas y se eliminen las amenazas. Estas estrategias son la base guía que permita y logre el desarrollo en la Comunidad. Gracias al análisis DAFO se plantean cuatro tipos de estrategias:

**Estrategias ofensivas:** son aquellas que buscan obtener el máximo beneficio de una oportunidad mediante el uso de una fortaleza, al combinarlas se analiza si la fortaleza puede ayudar a aprovechar la oportunidad. En el presente estudio tendrá mayor énfasis en las estrategias ofensivas, ya que es el cuadrante con mayor puntuación al momento de realizar el cruce de variables respectivo y por ello se le atribuirá mayor prioridad porque la Comunidad Salasaca tiene gran cantidad de fortalezas y oportunidades que pueden ser aprovechadas para generar mayor demanda turística, rentabilidad, posicionamiento y participación en el mercado, todo esto direccionado al desarrollo turístico local de la comunidad.

**Estrategias de reorientación:** Tratan de aprovechar una situación positiva del entorno para corregir carencias o debilidades internas que posee la comunidad

**Estrategias defensivas:** Buscan valerse de las fortalezas para disminuir el impacto negativo de las amenazas o a su vez para evadir la amenaza, pretenden dar respuestas a situaciones del entorno no favorables apoyándose en los puntos fuertes que posee la comunidad, se busca acciones para mantenerse en el mercado.

**Estrategias de supervivencia:** son estrategias en las cuales se combinan las amenazas con las debilidades para minimizarlas; están destinadas a eludir los efectos negativos o amenazas del entorno que puedan influenciar en las debilidades que presenta la comunidad.

**Tabla 7**

*Cruce de variables y planteamiento de estrategias*

	Oportunidades	Amenazas
	<b>Estrategias ofensivas:</b>	<b>Estrategias defensivas:</b>
	F1F2F3O5O6 Generar contenido publicitario turístico de valor de la Comunidad Salasaca mediante el uso de las redes sociales en donde se dé a conocer la oferta turística y la capacidad de su recurso humano	F2F6A3A4 Capacitar a los miembros de la comunidad que se encargan de la gestión turística y servicio al cliente
<b>Fortalezas</b>	F1O6 Crear nuevos productos turísticos por parte del coordinador de Turismo de Salasaca que busque incentivar al turista a conocer la Comunidad	F4 A2 Formar vínculos con los habitantes de la comunidad mediante charlas de recuperación y fortalecimiento de la identidad cultural
	F3F4F7O4 Incentivar a que se realicen proyectos de conservación de los recursos naturales, culturales principalmente de los saberes ancestrales de la Comunidad	F7A4 Implementar todas las medidas de bioseguridad necesarias, relacionadas a las actividades turísticas, para generar confianza en el turista

---

	Salasaca mediante la colaboración de los miembros de la comunidad	
	<b>Estrategias de reorientación:</b>	<b>Estrategias de supervivencia:</b>
<b>Debilidades</b>	D2O5 Capacitar para el desarrollo y gestión de productos turísticos a los representantes de Turismo de la comunidad con la finalidad de direccionar de manera exitosa la campaña publicitaria al mercado objetivo.	D1A4 Crear proyectos por parte de las autoridades de la comunidad y dueños de establecimientos para obtener financiamiento que permita la ampliación de la oferta turística

---

*Nota.* Esta tabla muestra la relación que existe entre fortalezas y oportunidades, entre fortalezas y amenazas, entre debilidades y oportunidades y entre fortalezas y amenazas

## Conclusiones

- El estudio se sustenta en la teoría del desarrollo local de Cristina Varisco, en base a las entrevistas y encuestas realizadas se concluye que los saberes ancestrales medicinales de la Comunidad Salasaca se relacionan íntimamente con la teoría del desarrollo turístico local de la comunidad, ya que el concepto de desarrollo busca un bienestar en los ámbitos político, económico, social y ambiental; y el desarrollo turístico busca analizar la situación actual de la Comunidad para evaluar la planta turística, la superestructura, la infraestructura y la comunidad receptora para ofertar los saberes ancestrales medicinales y convertirlos en producto turístico.
- Según los resultados obtenidos en las entrevistas y el acercamiento que se tuvo con los ritos ancestrales, se concluye que la Comunidad Salasaca aún mantiene los saberes ancestrales medicinales de los pueblos andinos intactos, existen diferentes terapias en donde se utilizan varias técnicas, elementos, herramientas y conocimientos que se han venido practicando de generación en generación. Esto permite que exista un desarrollo en la actividad turística mediante los conocimientos ancestrales que presenta la comunidad.
- En la interpretación de los resultados de las encuestas y entrevistas a los actores relacionados en la actividad turística se determinó que es necesaria la elaboración de estrategias que potencialicen el desarrollo local mediante el uso de planificación, herramientas y capacitaciones para generar mayor participación de las autoridades con la comunidad.
- Los resultados de las encuestas establecieron que existe un gran interés y motivación por parte de los potenciales turistas hacia los saberes ancestrales medicinales Salasacas, se han presentado varios aspectos en cuanto a los saberes ancestrales y la planta turística para determinar su nivel de acogida. Adicional a ello los encuestados se

mostraron interesados por realizar otras actividades que la comunidad ofrece.

- Las estrategias se establecen gracias al análisis de los factores internos y externos que posee la Comunidad Salasaca, allí se logra determinar qué factores son los que afectan y cuáles son los que se pueden aprovechar para establecer un crecimiento a nivel local. Mediante las estrategias se alcanzan los objetivos propuestos y se los obtienen a partir de la toma de decisiones, la planificación de algunos o varios proyectos, la evaluación y por último la ejecución, con el propósito de conseguir los resultados posibles y satisfactorios.

### **Recomendaciones**

- Es importante tomar en cuenta la amenaza de la crisis sanitaria que está pasando el Ecuador, por lo cual se considera necesario que la comunidad adopte todas las medidas de bioseguridad para lograr la reactivación del turismo interno y conjuntamente con la coordinación de las autoridades del GAD Salasaca y del Gobierno Nacional se ejecuten protocolos para asegurar la protección de los turistas y que los mismos sientan confianza para visitar la comunidad y hagan uso de su medicina ancestral.

- Para que exista un desarrollo turístico local se debe tener una mayor comunicación y apoyo entre el coordinador de turismo y el GAD Salasaca, ya que mediante el respaldo del GAD hacia los proyectos de turismo que se generan dentro de la comunidad se puede lograr obtener mayores ingresos económicos por motivos de la actividad turística.

- Se recomienda establecer estrategias de comercialización efectivas como la creación de una página web, actualización de la información en las páginas oficiales y establecimiento de alianzas estratégicas con agencias tour operadoras, con la finalidad de que los turistas nacionales obtengan información sobre el tipo de turismo que se

realiza en la Comunidad Salasaca y puedan tener a su alcance información detallada de las actividades que se pueden realizar para aumentar el número de visitas y aportar al desarrollo turístico local de la comunidad.

- Debe existir mayor señalización turística en toda la comunidad, de manera primordial a lo largo de los senderos para visitar los sitios sagrados y en cada una de las actividades que realizan las diferentes familias de la comunidad, para crear una mejor experiencia del turista dentro del destino. Además de poseer un centro de información turística que brinde un servicio de excelencia todos los días de la semana.

- Se recomienda realizar una correcta planificación para desarrollar cada una de las estrategias propuestas para el mejoramiento del desarrollo turístico local en la comunidad y de esta manera obtener toda la información necesaria para que las estrategias propuestas puedan ser ejecutadas.

## Referencias

- Aguera, F. O. (2016). El turismo como motor potencial para el desarrollo económico de zonas fronterizas en vías de desarrollo. *Scielo* .
- Albuquerque, F. (2004). *El Enfoque del Desarrollo Económico Local*. Lavoro .
- APRODIN. (2011). *Saberes Ancestrales*. GRAFITEX.
- Barahona, C. (1982). *La soba de cuy. Política de salud y comunidad andina*. CAAP.
- Boisier, S. (2001). Transformaciones globales, Instituciones y Políticas de desarrollo local. *Madoery, Oscar y Vázquez Barquero, Antonio*, 7-8.
- Cadena, P., Rendon , R., Aguilar, J., y Salinas, E. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Redalyc*, 1603-1617. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153520009.pdf>
- Calle, M. (2015). *Desarrollo local turístico y sostenibilidad*. Utmach.
- Campos, A., y Francisco, J. (2018). USO DE PLANTAS MEDICINALES COMO ANALGÉSICO ANTIINFLAMATORIO EN LA PARROQUIA SALASACA-ECUADOR. *Venezolana de enfermería y ciencia de la salud*, 83-90. Obtenido de <http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/bitstream/handle/654321/3611/1%20USO%20DE%20PLANTAS%20MEDICINALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carvajal, A. (2007). *Manual para agentes de desarrollo local y otros actores* . Alfagra.
- Carvajal, A. (2011). *Desarrollo Local* . Edumed .
- Castillo, S., y Venegas, Y. (2016). SABERES ANCESTRALES Y PRÁCTICAS PRODUCTIVAS DEL PUEBLO PUMÉ COMO PREMISAS DE SUSTENTABILIDAD AGROECOLOGICA:. *Novum Scientiarum*, <http://revencyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/novum/v1n2/art03.pdf>.
- Correa, C. (2001). *Los conocimientos tradicionales y la propiedad intelectual: cuestiones y opciones acerca de la protección de los conocimientos tradicionales*. Obtenido de <http://quakerservice.ca/wp-content/uploads/2011/07/TKspanish.pdf>
- Crespo, J., y Vila, D. (20 de 12 de 2014). Obtenido de SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES, TRADICIONALES Y POPULARES: <https://floksoctety.org/docs/Espanol/5/5.3.pdf>
- Currie, E. (26 de enero de 2017). Obtenido de <https://www.andeanmedicine.net/blog/ritual-hanging-rock-salasaka-region-1485447165>
- Currie, Schofield, Pérez, Quiroga, E. (2018). Creencias de salud, prácticas curativas y marcos médico-rituales en los Andes ecuatorianos. *Taylor and Francis Group*, 12.
- Di Pietro, L. J. (1977). Hacia un desarrollo integrador y equitativo: una introducción al desarrollo local. *FLACSO*, 19-20.
- El Comercio. (1 de septiembre de 2017). Salasaka mantiene vivos sus conocimientos ancestrales. *El Comercio*.
- El Herald*. (7 de julio de 2019). Obtenido de <https://www.elheraldo.com.ec/leonidas-el-sobador-de-la-avenida-12/>
- Etkin , J., y Schvarstein, L. (2005). *Identidad de las organizaciones*. Paidós.
- Formichella, M. (2004). El concepto de emprendimiento y su relación con la educación, el empleo y el desarrollo local. *INTA* .
- GAD Parroquial*. (2015). Obtenido de <http://www.gobiernoparroquialsalasaka.gob.ec/#>
- Gamboa, C., Ruiz, O., Masaquiza, M., Carreño, L., Camacho, L., y Trujillo, R. (2005). *Aportes andinos sobre derechos humanos: investigaciones monográficas*. Abya-Yala. Obtenido de

- <https://books.google.com.ec/books?id=j84aPiutYugC&pg=PA97&dq=vestimenta+salasaca+para+ceremonias+rituales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEWjhu9eZ5e3nAhUDVa0KHcEEDv4Q6AEIJzAA#v=onepage&q=vestimenta%20salasaca%20para%20ceremonias%20rituales&f=false>
- García, M. (20 de mayo de 2008). *El concepto de Cultura*. Obtenido de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34217454/Comparaciones\\_del\\_concepto\\_de\\_Cultura.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1558499026&Signature=ZeyuURLJeW9K6DNf00G8QoZBmOY%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DComparac](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34217454/Comparaciones_del_concepto_de_Cultura.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1558499026&Signature=ZeyuURLJeW9K6DNf00G8QoZBmOY%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DComparac)
- Gazo, J. (2017). Medicina popular y sus agentes tradicionales: sobadores, parteros y curanderos en zonas urbanas. *Nicaraguense de Antropología*, 55.
- Gobierno de Tungurahua. (18 de junio de 2018). Obtenido de <https://www.tungurahua.gob.ec/index.php/informativo-hgpt/sala-de-prensa/3200-parteras-y-parteros-de-los-pueblos-quisapincha-chibuleo-tomabela-y-salasaka-2>
- Gómez Martín, B., & López Palomeque, F. (2002). *Regionalización turística del mundo*. Univesitat de Barcelona.
- Guerrero, R. (2016). Obtenido de "Los saberes tradicionales en el aula de ciencias" : <http://www.unicauca.edu.co/eventos/index.php/educoloquio/2016/paper/viewFile/250/130>
- Hidalgo, D. (2015). La magia de las plantas que curan en el centro del Ecuador: mujeres, tierra y conocimiento tradicional en la Provincia de Chimborazo. *FLACSO*, 23.
- Hora, L. (17 de Marzo de 2018). *La Hora*. Obtenido de La Hora: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwit-IPJpunnAhUtT98KHV-EAhMQFjABegQIARAB&url=https%3A%2F%2Flahora.com.ec%2Fnoticia%2F1102142919%2Fsalasaka-medicina-ancestral-sana-y-purifica-el-cuerpo-y-el-espiritu&u>
- INPC. (30 de Junio de 2018). Obtenido de <https://www.patrimoniocultural.gob.ec/la-fiesta-inti-raymi-del-pueblo-salasaka/>
- Jamioy, J. (1997). LOS SABERES INDÍGENAS SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. *Redalyc*, 64-72. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105118909006.pdf>
- Jiménez, A. (2017). Órgano difusor del centro colaborador en materia de calidad de seguridad del paciente. *CONAMED*, 31.
- Jiménez, E. M. (2003). NUEVAS TEORÍAS Y ENFOQUES CONCEPTUALES SOBRE EL DESARROLLO REGIONAL: ¿HACIA UN NUEVO PARADIGMA? *Revista de Economía Institucional*.
- Latouche, S. (2007). *Sobrevivir al desarrollo*. Icaria Editorial.
- Linton, R. (1945). *Cultura y personalidad*.
- López, S. (2000). Teorías del desarrollo y práctica en la gestión del desarrollo local en la Provincia de Córdoba: reflexiones preliminares. *Instituciones y Desa*.
- Macías, A. (2016). El Desarrollo Local: Enfoques para su conceptualización. *Olimpia*, 229.
- Masaquiza, T. (2017). Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25842/1/Tannia%20Lizeth%20Masaquiza%20Chicaiza%201805204359.pdf>
- Mastrangelo, A. (2009). Análisis del concepto de recursos naturales en dos estudios de caso en Argentina. *Scielo*, 356.
- Mathieson, A. (1990). *Turismo, repercusiones económicas, físicas y sociales*. Trillas.
- Max-Neef, Elizalde, Hopenhayn, M. (1986). *Desarrollo a escala humana*. URB.
- Mercado, A. (2006). El modelo económico. *Scielo*, 20.



- Ministerio de Salud Pública. (2016). *Articulación de prácticas y saberes de parteras ancestrales en el sistema de Salud*. Quito: Dirección Nacional de Normatización.
- Ministerio de Salud Pública. (2008). *Plantas Medicinales de la Sierra*. Obtenido de <https://bibliotecapromocion.msp.gob.ec/greenstone/collect/promocin/index/assoc/HASH0120.dir/doc.pdf>.
- MINTUR. (2015). *Movimientos Internos: GEOVIT*. Obtenido de Ministerio de Turismo : <https://servicios.turismo.gob.ec/index.php/turismo-cifras/2018-09-19-17-01-51/movimientos-internos-geovit>
- MINTUR. (18 de Febrero de 2016). Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/06/REGLAMENTO-DE-ALOJAMIENTO-TURISTICO.pdf>
- MINTUR. (5 de octubre de 2018). Obtenido de [https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2018/11/Reglamento-de-alimentos-y-bebidas\\_OCTUBRE.pdf](https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2018/11/Reglamento-de-alimentos-y-bebidas_OCTUBRE.pdf)
- Moina, S., y Molina, Rodríguez, S. (1991). *Planificación integral del turismo*. Trillas.
- Monterrubio, J. C. (2009). Comunidad Receptora: Elemento Escencial en la Gestión Turística . *Gestión Turística*, 101-111.
- Moreno, F. (1998). *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Ariel, S.A.
- Mujica, Rincón, N. (2010). El concepto de desarrollo: posiciones teóricas más relevantes. *Scielo*.
- mundo, E. d. (s.f.). *Etnias del mundo*. Obtenido de Etnias del mundo: <https://etniasdelmundo.com/c-ecuador/salasaca/>
- OMC. (2010). *Organización Mundial de Comercio*. Obtenido de Organización Mundial de Comercio: <https://www.wto.org/indexsp.htm>
- OMS. (2019). *Organización Mundial de la Salud* . Obtenido de [https://www.who.int/topics/traditional\\_medicine/definitions/es/](https://www.who.int/topics/traditional_medicine/definitions/es/)
- OMT. (2015). *OMT*. Obtenido de OMT: <http://www2.unwto.org/>
- OPS. (2006). *medicina indígena tradicional y medicina convencional*. San José.
- Orozco, N. J. (2013). Las teorías del desarrollo. En el análisis del turismo sustentable . *Redalyc*, 154.
- Pearce, D. (1991). *Desarrollo turístico*.
- Pelileo, G. d. (2018). Obtenido de <http://www.pelileo.gob.ec/index.php/home.html>
- Perez de las Heras, M. (2003). *La guía del ecoturismo: o cómo conservar la naturaleza a través del turismo*. Mundi-Prensa.
- Pinassi, A. (10 de 12 de 2015). *Gestión de la identidad cultural en la Planificación urbana* . Obtenido de <http://polired.upm.es/index.php/urban/article/view/3625>
- Quattrocchi, P. (2006). ¿Qué es la sobada? Elementos para conocer y entender una práctica terapéutica en Yucatán. *Scielo*, 144-169.
- Quesada, R. (2000). *Elementos del Turismo*. Universidad Estatal a Distancia .
- Rengifo, E., Ríos, S., Fachín, L., y Vargas, G. (2017). Saberes ancestrales sobre el uso de flora y fauna en la comunidad indígena Tikuna de Cushillo Cocha, zona fronteriza Perú-Colombia-Brasil. *Scielo*. Obtenido de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1727-99332017000100008&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1727-99332017000100008&script=sci_arttext)
- Rigol, L. (2009). Conceptualización de la demanda turística. *redalyc*, 1-8.
- Rios, M., De la Cruz, R., y Mora, A. (2008). *Conocimiento Tradicional Y Plantas Útiles Del Ecuador: Saberes Y Practicas*. IEPI y Abya-Yala. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HZU\\_zQ0H3jMC&oi=fnd&pg=PA3&dq=saberes+ancestrales+&ots=if636YiSNC&sig=kvMFkyLljng5Ysv4qxcoHV\\_ymAU#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HZU_zQ0H3jMC&oi=fnd&pg=PA3&dq=saberes+ancestrales+&ots=if636YiSNC&sig=kvMFkyLljng5Ysv4qxcoHV_ymAU#v=onepage&q&f=false)
- Salasaca, G. P. (Octubre de 2014). *GAD Parroquial Salasaca*. Obtenido de GAD Parroquial Salasaca: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja>

&uact=8&ved=2ahUKEwjpt7v4n-  
 nnAhVkkeAKHSnNC0sQFjAAegQIBBAB&url=http%3A%2F%2Fgobiernoparroqui  
 alsalasaka.gob.ec%2Farchivos%2FPLAN-PARROQ%2520SALASAKA-  
 %25202009-2014.pdf&usg=AOvVaw1m-2IKHe

Secall, E., Torres, E., Fuentes, R., y Martin, M. (2006). *Estructura de mercados turísticos*. UOC.

UNESCO. (Mexico de 1982). Obtenido de Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales: <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/>

UNESCO. (2001). UNESCO. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/>

Urquidi, M. (2007). *Historia de la medicina*. Gaceta médica boliviana.

Valarezo, C., Jaramillo, D., Vasconez, P., y Falconi, F. (2016). La amazonia ecuatoriana y sus saberes ancestrales. *Mexicana de Ciencias Farmaceuticas*, 26-34.

Varisco, C. (2005). *Nulan*. Obtenido de <http://nulan.mdp.edu.ar/2208/1/varisco.2013.pdf>

Varisco, C. (2008).

Vázquez, A. (2007). Desarrollo endógeno, Teorías y políticas. *Redalyc*, 187-188.

Zabala, H. (2005). *Planeación estratégica aplicada a cooperativas y demás formas asociativas y demas formas asociativas y solidarias*. Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia.

## Anexos