

Influencia de la cultura Shuar en la colocación y recuperación de microcrédito en la ciudad de Macas
Guanoluisa, Lady; Meza, Ximena; lady_2102@yahoo.es; ximemezao@hotmail.com
Ojeda, Jorge; jaojeda@espe.edu.ec
julio - septiembre 2019
http://world_business.espe.edu.ec/wp-content/uploads/2019/07/19.3-Influencia-de-la-cultura-shuar-en-la-colocaci%C3%B3n-y-recuperaci%C3%B3n-de-microcr%C3%A9dito.pdf

Resumen

La presente investigación determina, desde la mega diversidad del Ecuador, específicamente desde su cosmovisión pluricultural y multiétnica, el abordaje de una propuesta metodológica que considere los aspectos de la gestión crediticia bancaria de las instituciones financieras, desde el otorgamiento hasta la recuperación de microcréditos con miras al fortalecimiento y desarrollo socio-económico del grupo étnico Shuar, situado en la ciudad de Macas, en la Amazonía ecuatoriana. Ésta etnia se caracteriza por costumbres ancestrales muy particulares y la práctica operativa crediticia de entidades bancarias ha evidenciado dificultades en la gestión crediticia por los diversos aspectos sociales y culturales de este grupo étnico. La investigación propuesta titulada “La influencia de la cultura Shuar en la colocación y recuperación de microcrédito en la ciudad de Macas”, procuró identificar aspectos relacionados con la necesidad socio-económica de la etnia, el otorgamiento de microcréditos para su subsistencia y su posterior recuperación por parte de la institución otorgante. Así mismo, se consideraron los factores relevantes en la cultura de la etnia Shuar y su posible incidencia en su comportamiento micro-crediticio frente a las entidades gubernamentales y entidades privadas. El comportamiento crediticio evidenciado por etnias ecuatorianas, específicamente en el tipo de créditos solicitados, reveló que los créditos requeridos tienen como destino el emprendimiento de nuevos negocios y el fortalecimiento de los ya existentes: actividades comerciales, adquisición de activos fijos y en muy poco sentido y significación estadística la construcción y el consumo.

Palabras clave

- **CULTURA SHUAR**
- **MICROCRÉDITOS**
- **ACTIVIDADES PRODUCTIVAS**

Abstract

This research determines, from the mega diversity of the Ecuador, specifically from its pluricultural and multiethnic worldview, the approach of a methodological proposal that considers the aspects of the banking credit management of the financial institutions, from the granting to the recovery of microcredits with a view to to the strengthening and socio-economic development of the Shuar ethnic group, located in the city of Macas, in the Ecuadorian Amazon. This ethnic group is characterized by very particular ancestral customs and the credit operating practice of banking entities has evidenced difficulties in the credit management for the diverse social and cultural aspects of this ethnic group. The proposed research entitled "The influence of the Shuar culture in the placement and recovery of microcredit in the city of Macas", seeks to identify aspects related to the socio-economic need of the ethnic group, the granting of microloans for their subsistence and their subsequent recovery by the granting institution. Likewise, the relevant factors in the culture of the Shuar ethnic group and their possible incidence in their micro-credit behavior against government entities and private entities were considered. The credit behavior evidenced by Ecuadorian ethnic groups, specifically in the type of credits requested, revealed that the credits required are destined to the start-up of new businesses and the strengthening of existing ones: commercial activities, acquisition of fixed assets and in very little sense and statistical significance construction.

Keywords

- **SHUAR CULTURE**
- **MICRO-CREDIT**
- **PRODUCTIVE ACTIVITIES**