

Resumen

La planificación en el nivel operacional de la guerra en el Ejército de Ecuador ha venido siendo desarrollada con una herramienta de planificación como el PMTD, proceso utilizado para la planificación de detalle, las unidades de este nivel de la guerra no han puesto en práctica la planificación conceptual a través de una metodología como el Arte y Diseño Operacional, en la actualidad esta herramienta es muy utilizada por Ejércitos a nivel mundial, hemisférico y regional. El Arte y Diseño Operacional permite al comandante y su estado mayor formular un enfoque sobre que hay que hacer para cumplir la misión o dar solución a un problema complejo planteado por el escalón superior y a partir de ahí iniciar una planificación detallada a través del PMTD para establecer el cómo se va a dar dicha solución. El presente trabajo hace un análisis de las razones por las cuales no se ha puesto en práctica esta herramienta y metodología, hace un explicación muy breve y general de algunos conceptos básicos del Arte y Diseño Operacional que deberían ser conocidos y podrían ser utilizados por los comandantes y sus estados mayores durante el proceso de planificación militar en las unidades del nivel operacional de la guerra del Ejército de Ecuador.

PALABRAS CLAVES:

- **NIVEL OPERACIONAL**
- **PROCESO MILITAR EN LA TOMA DE DESICIONES**
- **ARTE Y DISEÑO OPERACIONAL**
- **EJÉRCITO DEL ECUADOR**
- **PLANIFICACIÓN DETALLADA**
- **PLANIFICACIÓN CONCEPTUAL**

Abstract

Planning at the operational level of the war in the Ecuadorian Army has been developed with a planning tool such as the PMTD, a process used for detailed planning; the units at this level of the war have not put planning into practice. Conceptual through a methodology such as Art and Operational Design, at present this tool is widely used by Armies worldwide, hemispheric and regional. The Art and Operational Design allows the commander and his staff to formulate an approach on what needs to be done to fulfill the mission or solve a complex problem posed by the upper echelon and from there initiate detailed planning through the PMTD to establish how this solution will be given. The present work analyzes the reasons why this tool and methodology has not been put into practice, makes a very brief and general explanation of some basic concepts of Operational Art and Design that should be known and could be used by commanders and their staffs during the military planning process in the units of the war operational level of the Ecuadorian Army.

KEYWORDS:

OPERATIONAL LEVEL

- **MILITARY PROCESS IN DECISION-MAKING**
- **OPERATIONAL ART AND DESIGN**
- **ARMY OF ECUADOR**
- **DETAILED PLANNING**
- **CONCEPTUAL PLANNING.**