



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS ECONÓMICAS Y DE COMERCIO
CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERÍA EN
ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA**

**TEMA: ESTUDIO DEL SISTEMA TURÍSTICO DEL CENTRO HISTÓRICO, PARA CREAR UN PRODUCTO DE
TURISMO CULTURAL EN LA CIUDAD DE LATACUNGA**

AUTORES:

CRESPO PAREDES, ELIZABETH NOEMÍ
PROAÑO LÓPEZ, ALEJANDRA ELIZABETH

DIRECTOR:

ALTAMIRANO VALDEZ, DIANA ELIZABETH

**LATACUNGA
2021**



Generalidades

Marco Teórico

Marco
Metodológico

Diagnóstico del
sistema turístico

Propuesta

Conclusiones
Recomendaciones



Planteamiento del Problema

El turismo cultural se basa en el aporte del desarrollo local y educativo a la vez que forma parte fundamental de la identidad de los pueblos.

Es necesario divisar las potencialidades que presenta esta modalidad de turismo para aportar al desarrollo local con atractivos turísticos culturales, tales como museos, edificios patrimoniales, historia, comida típica, entre otros. Planteándolo como una oportunidad estratégica

Se toma en cuenta a la ciudad de Latacunga con el objeto de que el turismo cultural, mediante el planteamiento de una ruta turística como estrategia, permita desarrollar el potencial de los recursos en la localidad, y promueva la educación.

Formulación del Problema

¿Mediante la creación de un producto de turismo cultural se podrá incentivar la identidad cultural a los estudiantes de básica media, básica superior y bachillerato?



Justificación e Importancia

El presente proyecto tiene como propósito dar a conocer los hitos históricos existentes en la ciudad de Latacunga, por medio de recorridos en el centro histórico de la ciudad.

Dicho estudio del sistema turístico para generar un producto de turismo cultura, será realizado con el fin de aportar al desarrollo del civismo, la educación, historia y servicios de los actores involucrados tanto de forma directa como indirecta; utilizando el turismo como factor determinante de la educación primaria, secundaria y bachillerato del cantón Latacunga.



Objetivo General

Evaluar el sistema turístico del Centro Histórico, para crear un producto de turismo cultural en la Ciudad de Latacunga

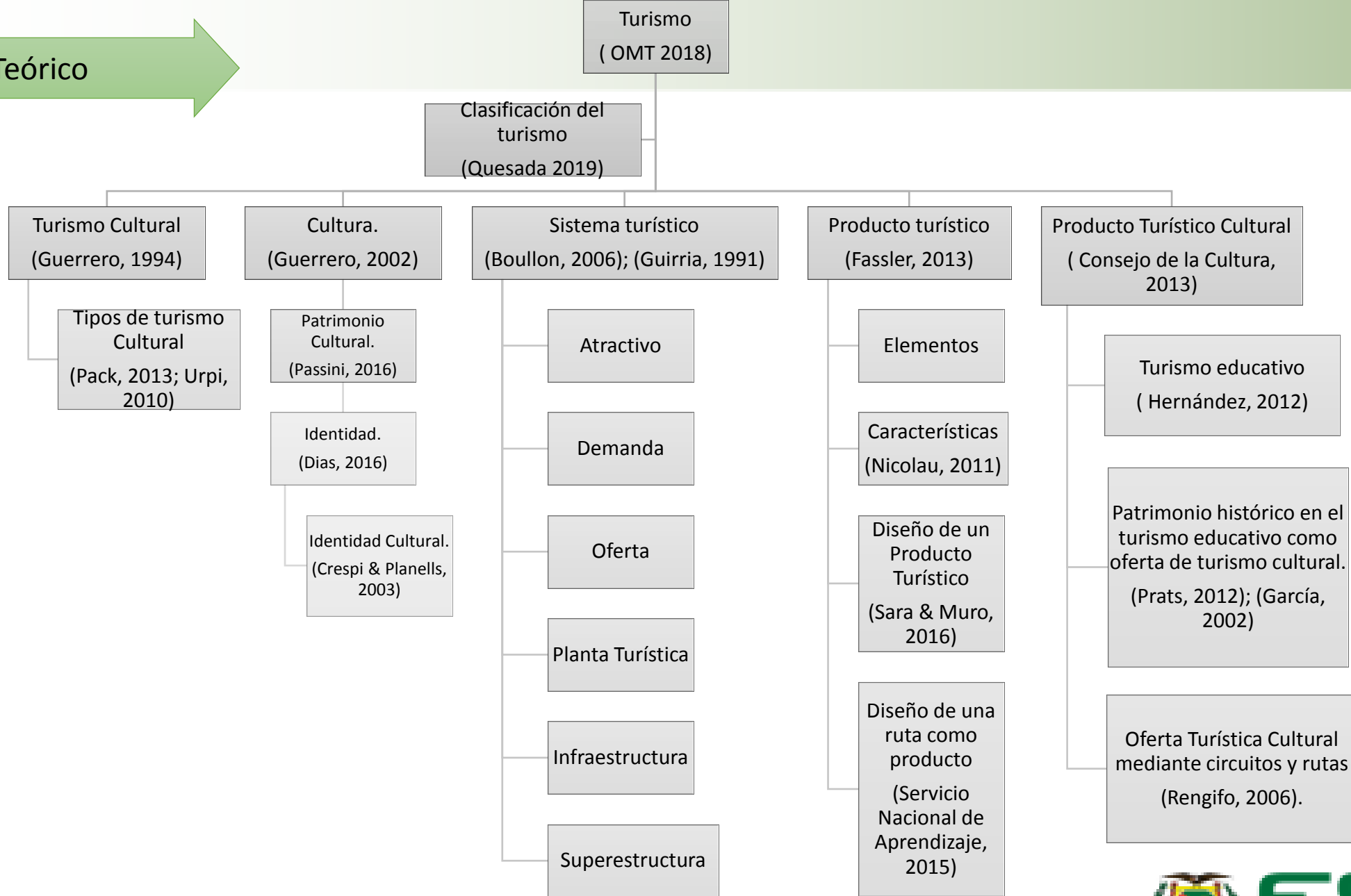
Objetivos Específicos

Elaborar la fundamentación teórica que sustente la investigación.

Caracterizar el sistema turístico del centro histórico para determinar sus fortalezas y debilidades.

Diseñar un producto de turismo cultural para el fortalecimiento de la identidad





Alcance de la Investigación.

Niveles de la Investigación.

- Investigación Exploratoria
- Investigación Descriptiva
- Investigación Explicativa

Diseño, técnicas e instrumento de recolección de datos

Diseño de Investigación Documental.

- Análisis Documental
- Análisis de contenido

Diseño de Investigación de Campo

- Observación
- Encuesta

Selección de la población y muestra

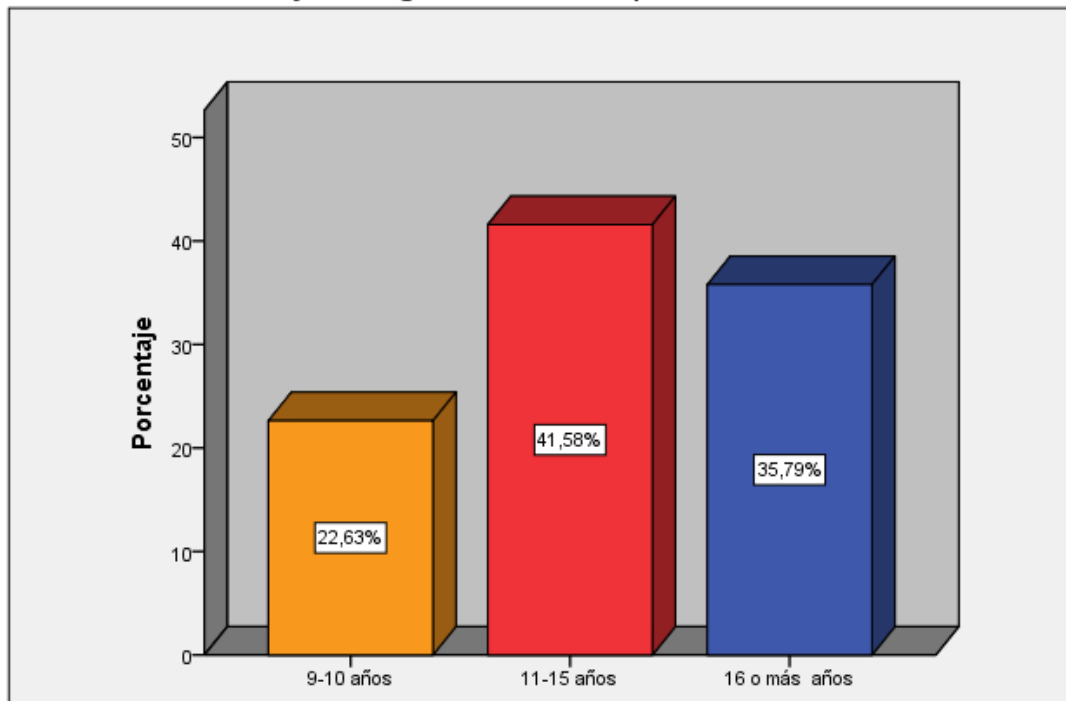
Cálculo del tamaño de la muestra

N	Tamaño de la muestra	?
P	Probabilidad de éxito	0.5
Q	Probabilidad de fracaso	0.5
N	Universo	3479
		6
E	Error	5%
Z	Nivel de confianza (95%)	1.96



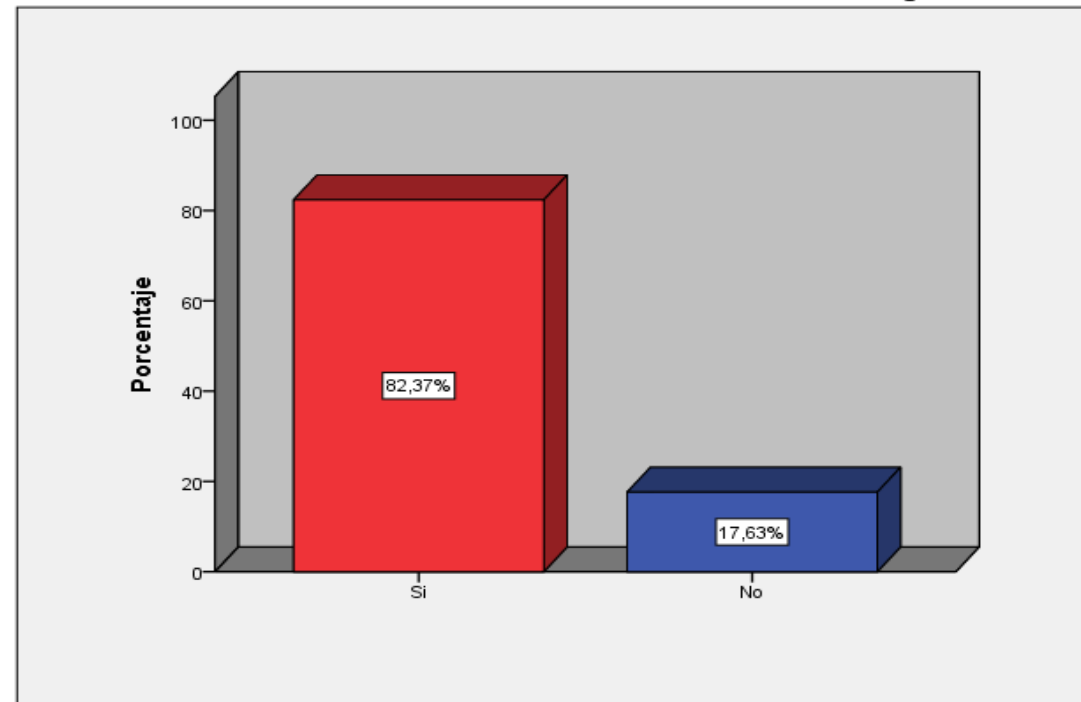
Tabulación y análisis de los resultados.

1.- Elija el rango de edad en el que se encuentra.



		Frecuencia	Porcentaje
Válido	9-10 años	86	22,6
	11-15 años	158	41,6
	16 o más años	136	35,8
	Total	380	100,0

3.- Conoce el Centro Historico de la ciudad de Latacunga.

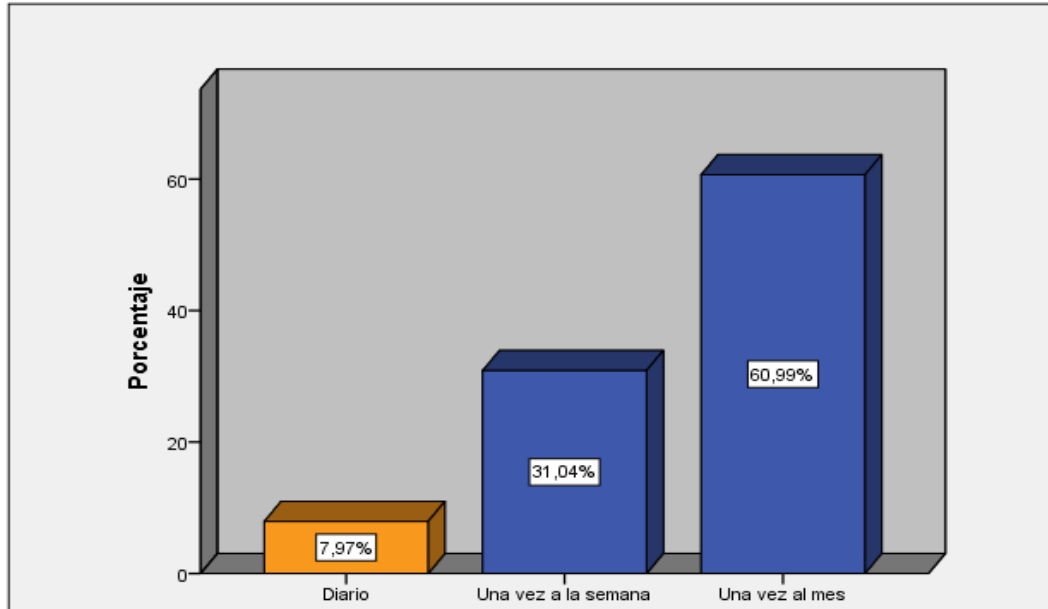


		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	313	82,4
	No	67	17,6
	Total	380	100,0



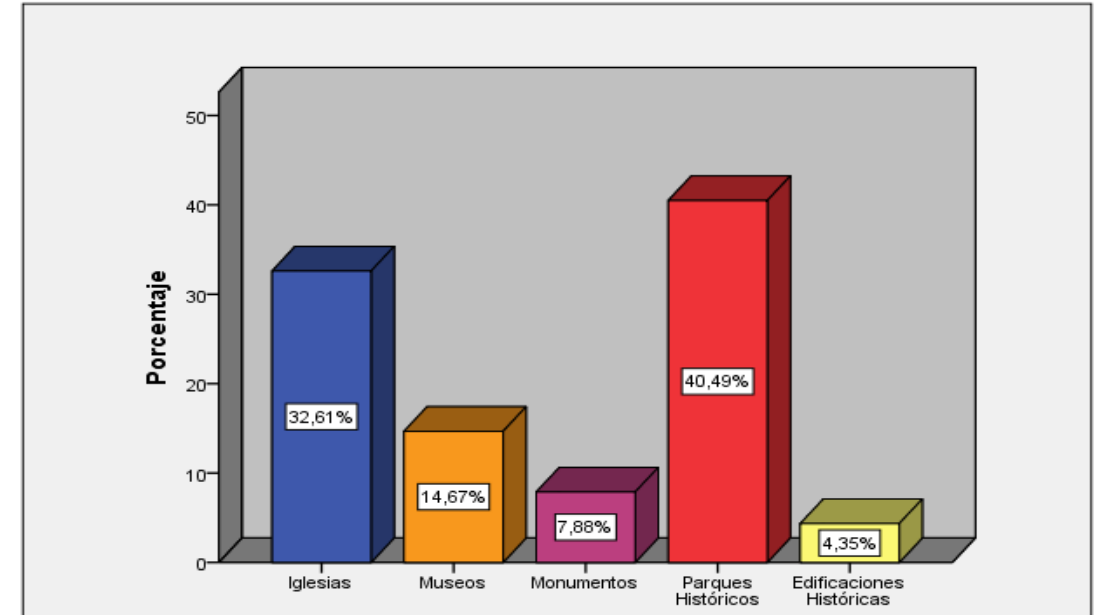
Tabulación y análisis de los resultados.

5.- Con que frecuencia visita lugares turisticos del Centro Histórico.

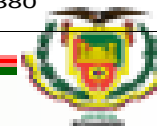


	Frecuencia	Porcentaje
Válido		
Diario	29	7,6
Una vez a la semana	113	29,7
Una vez al mes	222	58,4
Total	366	96,3
Perdidos Sistema	14	3,7
Total	380	100,0

7.- Qué tipo de atractivos culturales visita con más frecuencia.

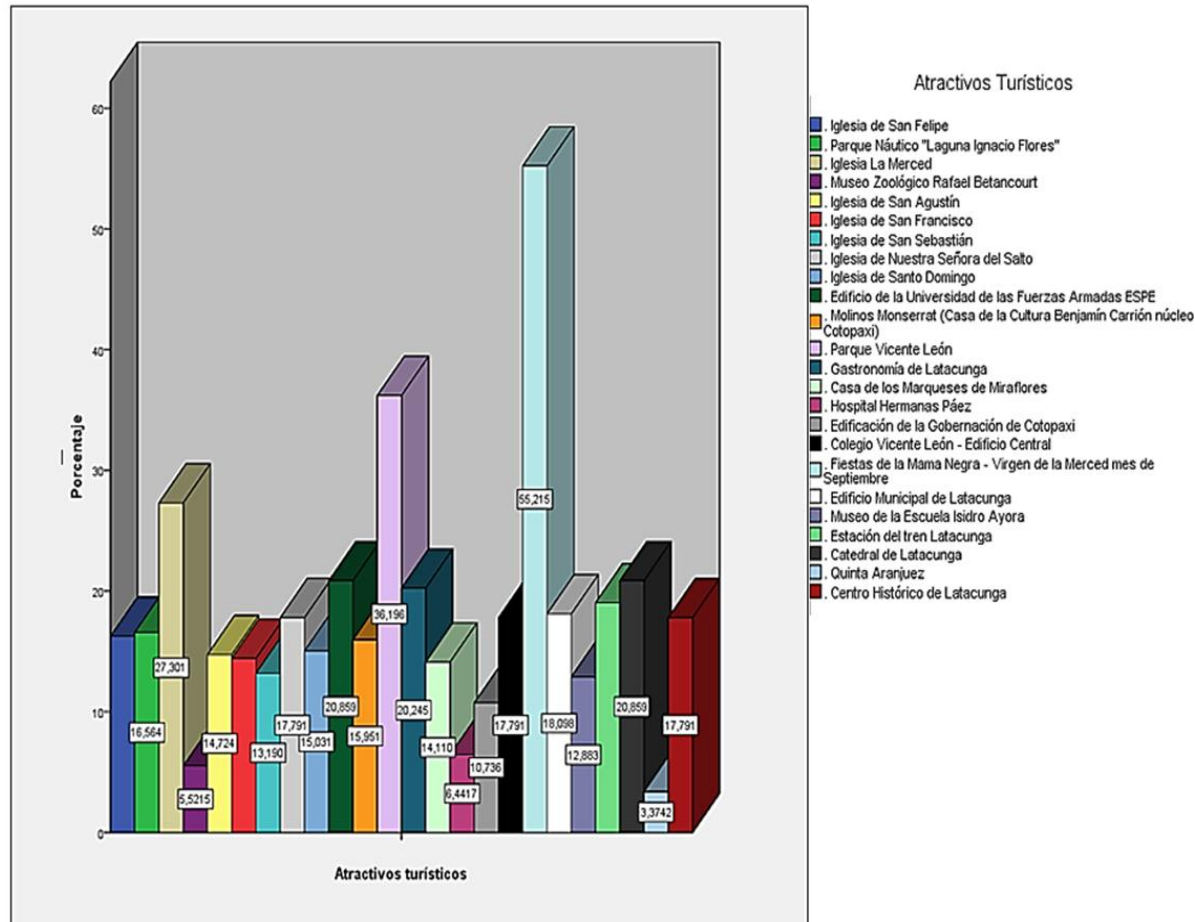


	Frecuencia	Porcentaje
Válido		
Iglesias	120	31,6
Museos	54	14,2
Monumentos	29	7,6
Parques Históricos	149	39,2
Edificaciones Históricas	16	4,2
Total	368	96,8
Perdidos Sistema	12	3,2
Total	380	100,0



Tabulación y análisis de los resultados.

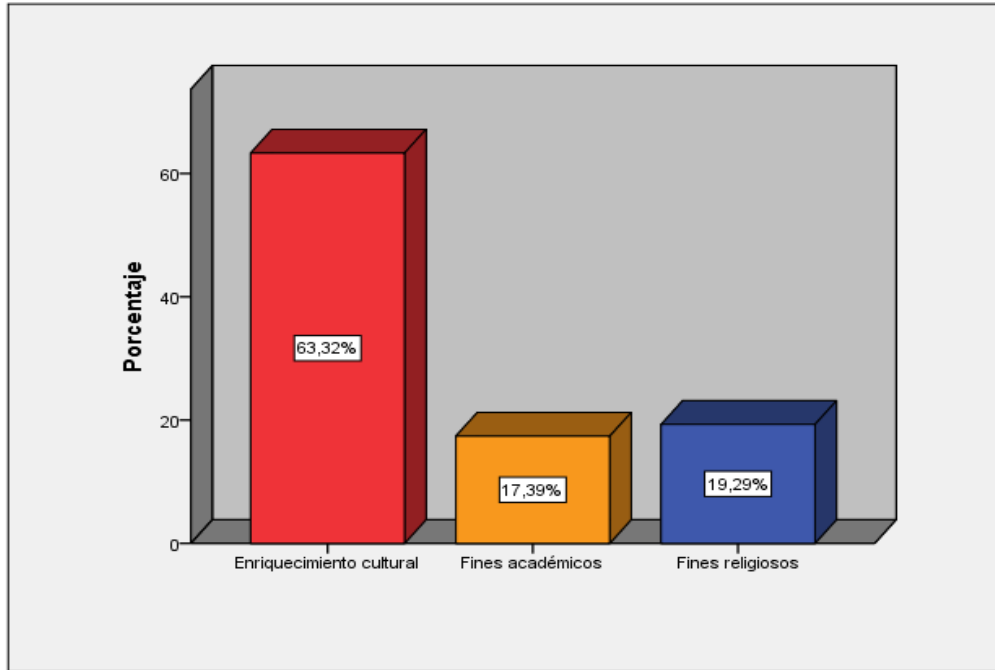
Pregunta N. 8 - Seleccione los atractivos culturales de los cuales conoce su historia y características



	Respuestas		Porcentaje de casos
	Número	Porcentaje	
Iglesia de San Felipe	53	3,8%	16,3%
Parque Náutico "Laguna Ignacio Flores"	54	3,8%	16,6%
Iglesia La Merced	89	6,3%	27,3%
Museo Zoológico Rafael Betancourt	18	1,3%	5,5%
Iglesia de San Agustín	48	3,4%	14,7%
Iglesia de San Francisco	47	3,3%	14,4%
Iglesia de San Sebastián	43	3,1%	13,2%
Iglesia de Nuestra Señora del Salto	58	4,1%	17,8%
Iglesia de Santo Domingo	49	3,5%	15,0%
Edificio de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE	68	4,8%	20,9%
Molinos Monserrat (Casa de la Cultura Benjamín Carrión núcleo Cotopaxi)	52	3,7%	16,0%
Parque Vicente León	118	8,4%	36,2%
Gastronomía de Latacunga	66	4,7%	20,2%
Casa de los Marqueses de Miraflores	46	3,3%	14,1%
Hospital Hermanas Páez	21	1,5%	6,4%
Edificación de la Gobernación de Cotopaxi	35	2,5%	10,7%
Colegio Vicente León - Edificio Central	58	4,1%	17,8%
Fiestas de la Mama Negra - Virgen de la Merced mes de Septiembre	180	12,8%	55,2%
Edificio Municipal de Latacunga	59	4,2%	18,1%
Museo de la Escuela Isidro Ayora	42	3,0%	12,9%

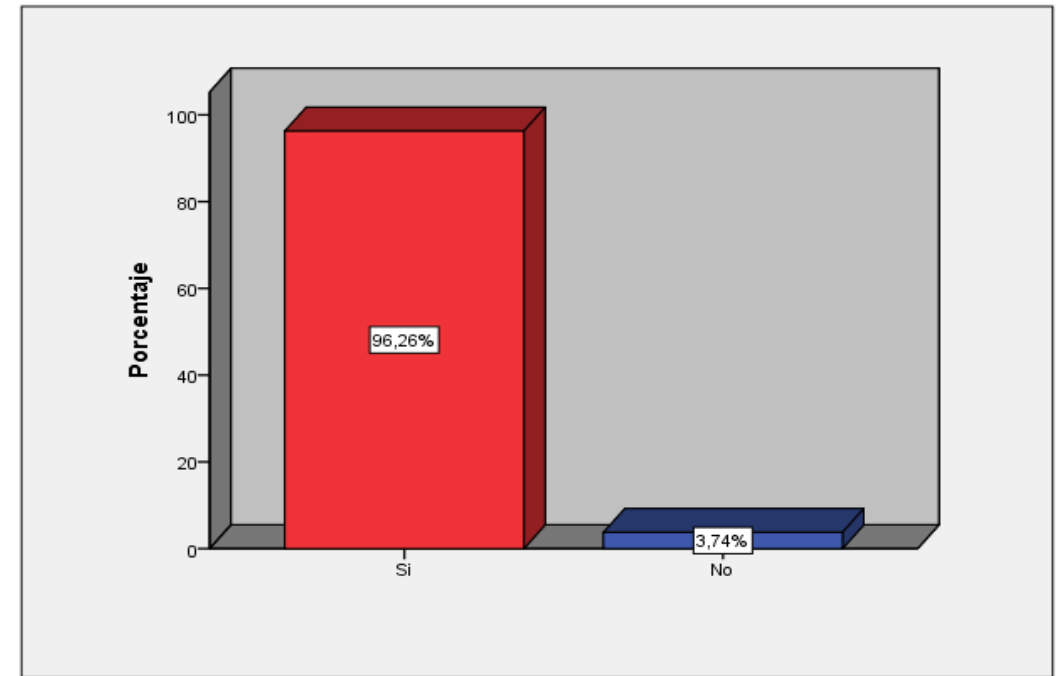
Tabulación y análisis de los resultados.

10.- Elija la opción que describa su motivación para visitar ha estos lugares.



		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Enriquecimiento cultural	233	61,3
	Fines académicos	64	16,8
	Fines religiosos	71	18,7
	Total	368	96,8
Perdidos Sistema		12	3,2
Total		380	100,0

14.- Considera que es importante realizar visitas culturales al Centro Histórico de Latacunga para fortalecer su educación.



		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	360	94,7
	No	14	3,7
	Total	374	98,4
Perdidos Sistema		6	1,6
Total		380	100,0



Metodología del producto

Diseño del producto

Fase 1.

- Recopilación y selección de información.

Fase 2.

- Análisis de los elementos constitutivos del sistema turístico

Fase 3

- Identificación de puntos fuertes y débiles.

Fase 4.

- Elaboración de propuestas de productos turísticos

Factores para la elaboración del Producto

Idea o identificación inicial

Finalidad

Estructura del producto



DIAGNÓSTICO DEL SISTEMA TURÍSTICO

Centro Histórico de la ciudad de Latacunga

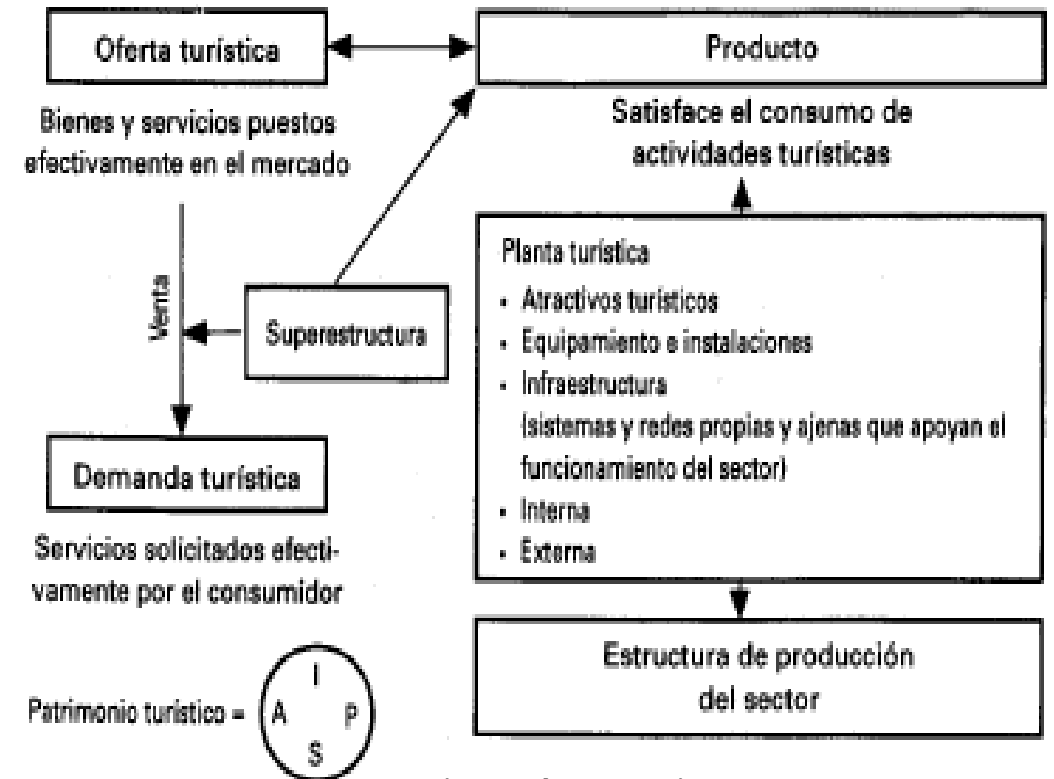
Extensión: Latacunga tiene una extensión de 1377,2 km cuadrados.

Núcleo Central: NORTE: Calle Félix Valencia; SUR: Calle Márquez de Maenza; ESTE: Calle Napo; OESTE: Calle dos de mayo

Área de influencia o respeto:
Norte: Calles Calixto Pino y General Proaño
Sur: Avenidas. Rumiñahui y Atahualpa
Este: Av. Oriente
Oeste: Riveras del río Cutuchi

Recopilación y selección de información

Funcionamiento del sistema turístico



(Boullón, 2006)



Análisis de los elementos constitutivos del sistema turístico

Análisis de la demanda.

Grados	5to	6to	7mo	8vo	9no	10mo	1Bach	2Bach	3Bach	Total
Curso										
Cantidad d estudiantes	3422	3530	3935	4063	3926	3989	4347	3923	3661	34796
Porcentaje	9,8%	10,1%	11,3%	11,7%	11,3%	11,5%	12,5%	1,3%	0,5%	100%

De acuerdo con el cuadro presentado con anterioridad la demanda o mercado objetivo posee una población de 34.796 personas a las cuales el producto es encaminado de forma directa.



PARROQUIA	ATRATIVOS CULTURALES	JERARQUIA		
		I	II	III
La Matriz	Iglesia de San Felipe		X	
	Parque Náutico "Laguna Ignacio Flores"		X	
	Iglesia La Merced		X	
	Museo Zoológico Rafael Betancourt		X	
	Iglesia de San Agustín		X	
	Iglesia de San Francisco		X	
	Iglesia de San Sebastián		X	
	Iglesia de Nuestra Señora del Salto (Templo)		X	
	Iglesia de Santo Domingo		X	
	Edificio de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE		X	
	Molinos Monserrat		X	
	Parque Vicente León		X	
	Gastronomía de Latacunga		X	
	Casa de los Marqueses de Miraflores		X	
	Hospital Hermanas Páez		X	
	Centro Histórico de Latacunga		X	
	Edificación de la Gobernación de Cotopaxi		X	
	Colegio Vicente León – Edificio Central		X	
	Fiestas de la Mama Negra- Virgen de la Merced, mes de Septiembre		X	
	Edificio Municipal Latacunga		X	
	Museo de la escuela Isidro Ayora		X	
	Estación del tren Latacunga		X	
	Catedral de Latacunga		X	
	Quinta Aranjuez		X	
	Ruinas de la Fábrica de Textiles San Gabriel		X	

Análisis de la oferta



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD

• Alojamiento

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	CATEGORÍA				PLAZAS
	LUJO	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA	
HOTEL NACIONAL				X	33
HOTEL RESIDENCIA "GRAN HOTEL JULIO SAMPEDRO"		X			52
HOSTAL EL MARQUEZ		X			29
HOSTAL VILLA DE TACVNGA		X			37
HOSTAL EL ALAMO			X		27
HOSTAL CENTRAL			X		75
HOSTAL RODELU			X		32
HOSTAL ENDAMO				X	24
HOSTAL CAFÉ TIANA				X	35
SAN AGUSTÍN PLAZA		X			86
TOTAL	0	4	3	3	430

• Alimentos y bebidas

ESTABLECIMIENTOS	CATEGORÍA				ESTABLECIMIENTOS TOTAL	TOTAL PLAZAS
	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA	CUARTA		
FUENTES DE SODA (HELADERÍAS)	-	3	3	-	6	135
BARES	1	-	1	-	2	188
RESTAURANTES	1	2	6	4	13	541
CAFETERÍAS	1	3	7	-	11	320
TOTAL	3	8	17	4	32	1184



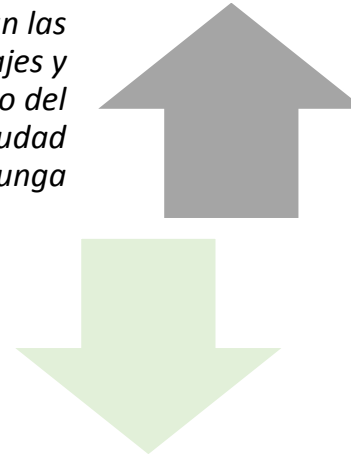
Análisis de la Planta Turística.

- Otros servicios**

Productos que ofertan las agencias de viajes y operadoras de turismo del Centro Histórico de la ciudad de Latacunga

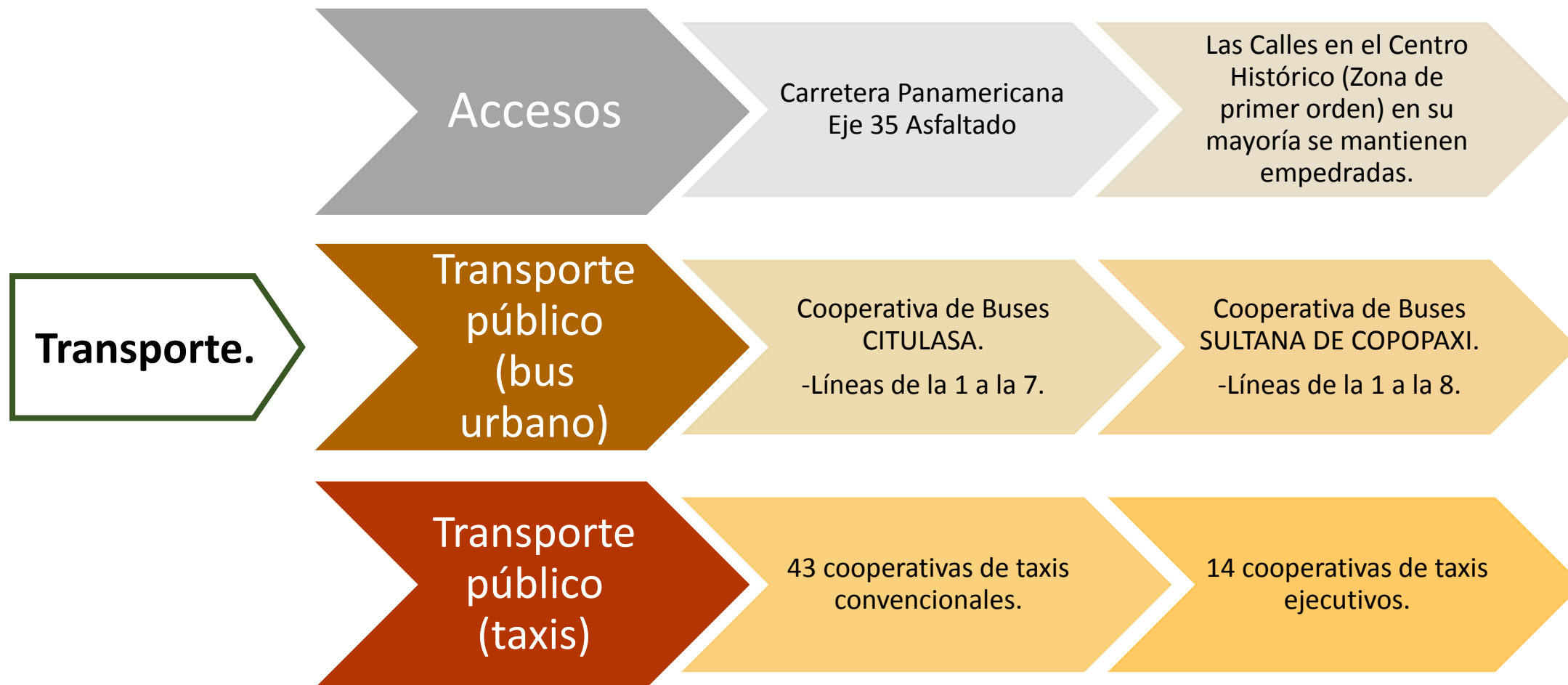
Transporte turístico existente en el cantón Latacunga

REGISTRO	RAZON SOCIAL	PROPIETARIO	REPRESENTANTE LEGAL	DIRECCION	CATEGORIA
0501500200	COTULLARI S.A.	COMPAÑÍA DE TRANSPORTE TURISTICO COTULLARI	DIAZ LUIS JAVIER	RIOFRIO AV. AMAZONAS 18-21 ALFREDO BAQUERIZO	TERRESTRE Y
0501500203	COMILPATRIA	COMPAÑÍA DE TRANSPORTE TURISTICO	VALDEZ ERMENEGILDO AMADOR	GOMEZ AV. AMAZONAS 23 72 JUAN JOSE FLORES	TERRESTRE Y



NOMBRE DE LA AGENCIA U OPERADORA	Oferta Paquetes Turísticos	Oferta Paquetes Turísticos Nacionales				Oferta Paquetes Turísticos que se desarrollan en la provincia Cotopaxi		
	Internacionales	Costa	Sierra	Oriente	Galápagos	Volcán Cotopaxi	Laguna Quilotoa	Centro Histórico
ADAZTOUR	X				X			
GREIVAG TRAVEL & ADVENTURE	X	X	X	X	X	X	X	
METROPOLITAN TOURING LATACUNGA	X	X	X	X	X	X		
TOVAR EXPEDITIONS CIA. LTDA			X			X	X	
SELVANIEVE EXPEDICIONES S CIA. LTDA.			X			X		
EXPEDIT VOLCANO ROUTE			X			X		
NEIGES CIA. LTDA		X	X	X	X	X	X	
ECOTRAIL	X	X	X	X	X	X	X	
BERRAZUETA PAEZ TIERRAZERO TOURS CIA. LTDA.		X	X			X	X	

- Infraestructura



- Infraestructura

Sanidad (Salud)

- 14 centros de salud.
- 1 Hospital público.

Seguridad

- 3 policías por cada 100 habitantes
- Latacunga cuenta con 749 policías

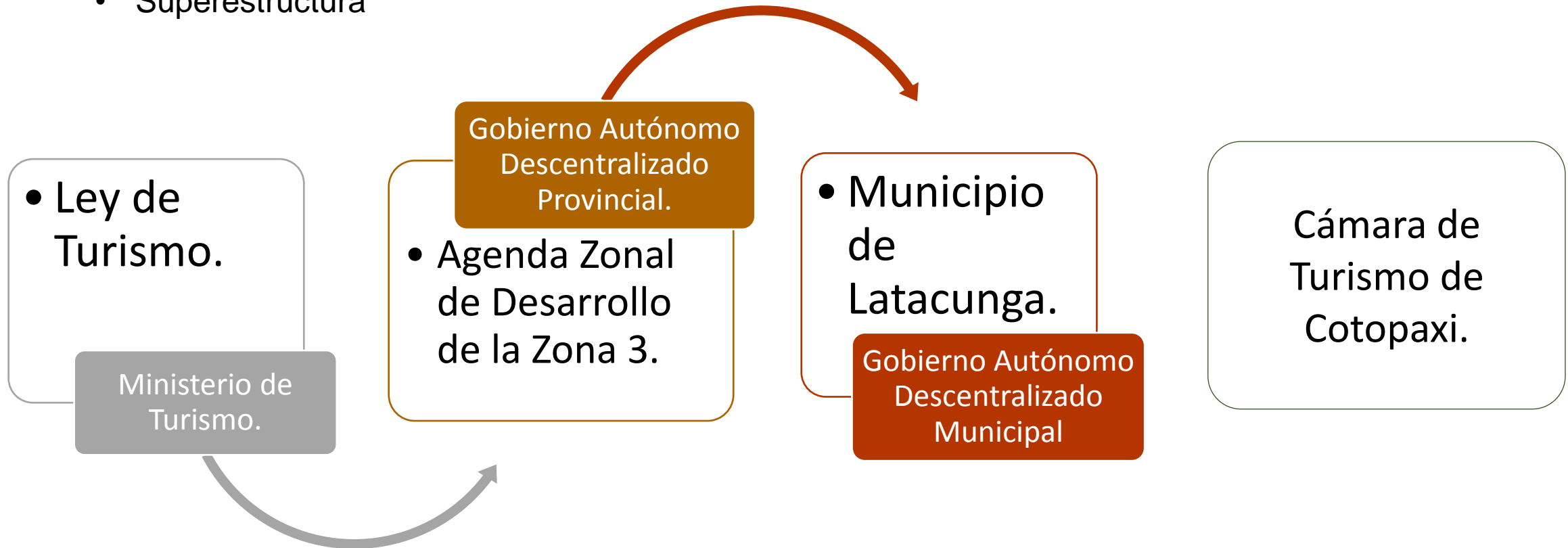
Servicios básicos

- *Cobertura de servicios básicos.*
- **Alcantarillado** 94,32%
- **Agua potable** 84,94%
- **Recolección de desechos comunes** 76,66%
- **Cobertura energía eléctrica** 99%

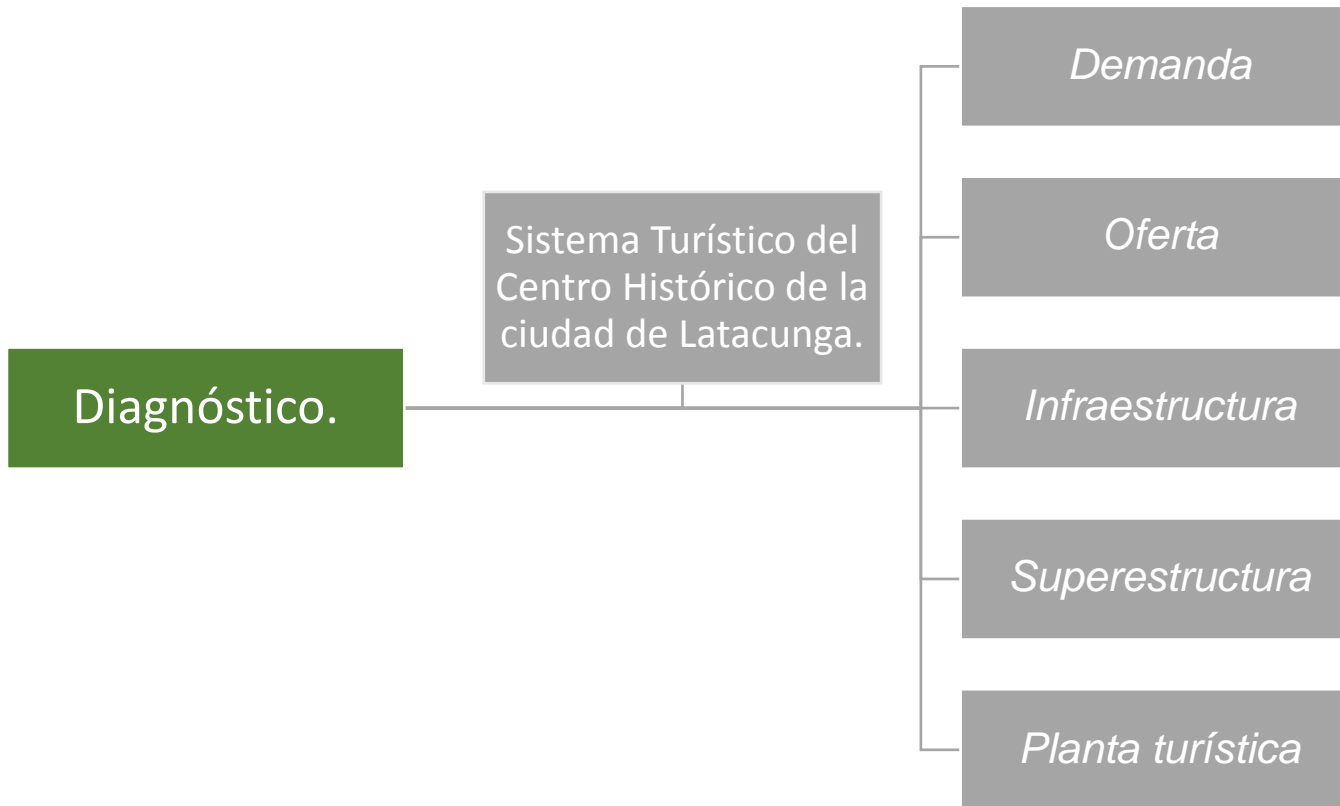


Análisis de la Planta Turística.

- Superestructura



Análisis del entorno del sistema turístico del Centro Histórico



Posteriormente se determina las fortalezas y debilidades que afectan al sistema turístico del Centro Histórico de Latacunga a partir de la ponderación de impacto (alto, medio, bajo).



Análisis del entorno del sistema turístico del Centro Histórico

FORTALEZAS.

Se puede recorrer el Centro Histórico en poco tiempo debido a su tamaño.

Latacunga es una ciudad que data de la época Colonial.

Varias leyendas en torno a algunos atractivos turísticos culturales.

Gran parte de los establecimientos de Alimentos y Bebidas se encuentran dentro de edificaciones históricas.

Los establecimientos que brindan servicios turísticos cuentan con procesos de bioseguridad.

No existe un producto turístico definido dentro del Centro Histórico.

Se presenta un gran interés por visitar iglesias, parques históricos y museos dentro del Centro Histórico de Latacunga.

El Centro Histórico de Latacunga es determinado como potencial turístico desde el punto de vista de los estudiantes.

El enriquecimiento cultural es una motivación que presentan los niños y adolescentes para realizar visitas turísticas.

Existe accesibilidad al Centro Histórico de Latacunga mediante rutas de primer orden.

Existencia de ordenanzas municipales que promueven la movilidad peatonal dentro de la ciudad de Latacunga.

El sector turístico se considera como parte de la matriz productiva del país.



Análisis del entorno del sistema turístico del Centro Histórico

DEBILIDADES.

Las personas encargadas del mantenimiento de estos atractivos no están capacitadas para realizar los arreglos adecuados.

No se aplican correctamente las leyes de conservación del patrimonio.

No hay flexibilidad en los horarios de visita en los distintos atractivos.

Inexistencia de señalética turística

Inexistencia de un mapa turístico del Centro Histórico de la ciudad de Latacunga.

Existencia de vandalismo en las fachadas de las edificaciones que componen el Centro Histórico.

Los estudiantes no cuentan con un presupuesto establecido para recreación y movilidad.

Es necesario que exista una persona que sea la responsable directa de los menores dentro de cada una de las rutas.

Se necesita personal de apoyo para realizar visitas guiadas.

Pérdida de acceso a la demanda por cierre temporal de centros educativos en modalidad presencial debido a la emergencia sanitaria.

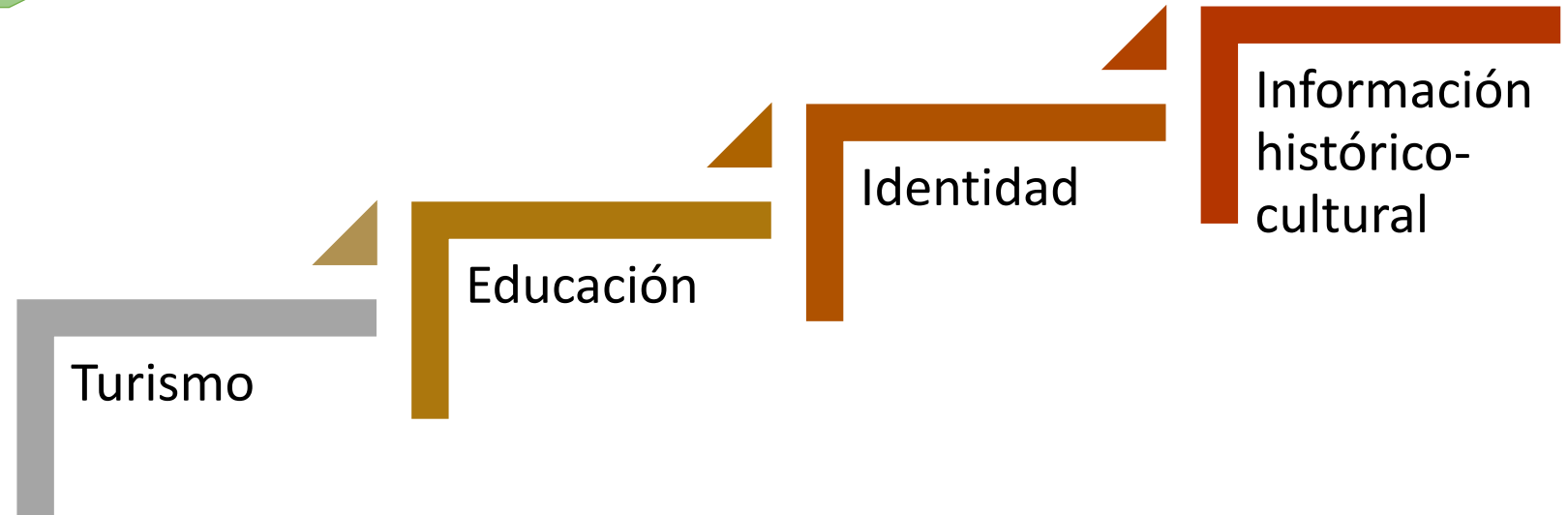
Las vías que se encuentran dentro del Centro Histórico mantienen un gran tráfico de personas en horas pico.

Existe poco espacio entre las aceras y vías que conectan los atractivos turísticos del Centro Histórico de Latacunga.



El producto turístico se concibe como, rutas turística de índole histórico - cultural la cual a su vez sirve como una guía para que las personas puedan estar al tanto de lo que se puede realizar y visitar en el Centro Histórico

Justificación e Importancia



Objetivo General

Proponer el diseño de tres rutas turísticas que abarquen los atractivos turísticos del Centro Histórico para proporcionar conocimiento histórico –cultural dentro del sistema educativo comprendido como Básica media, Básica superior y Bachillerato de la ciudad.

Objetivos Específicos

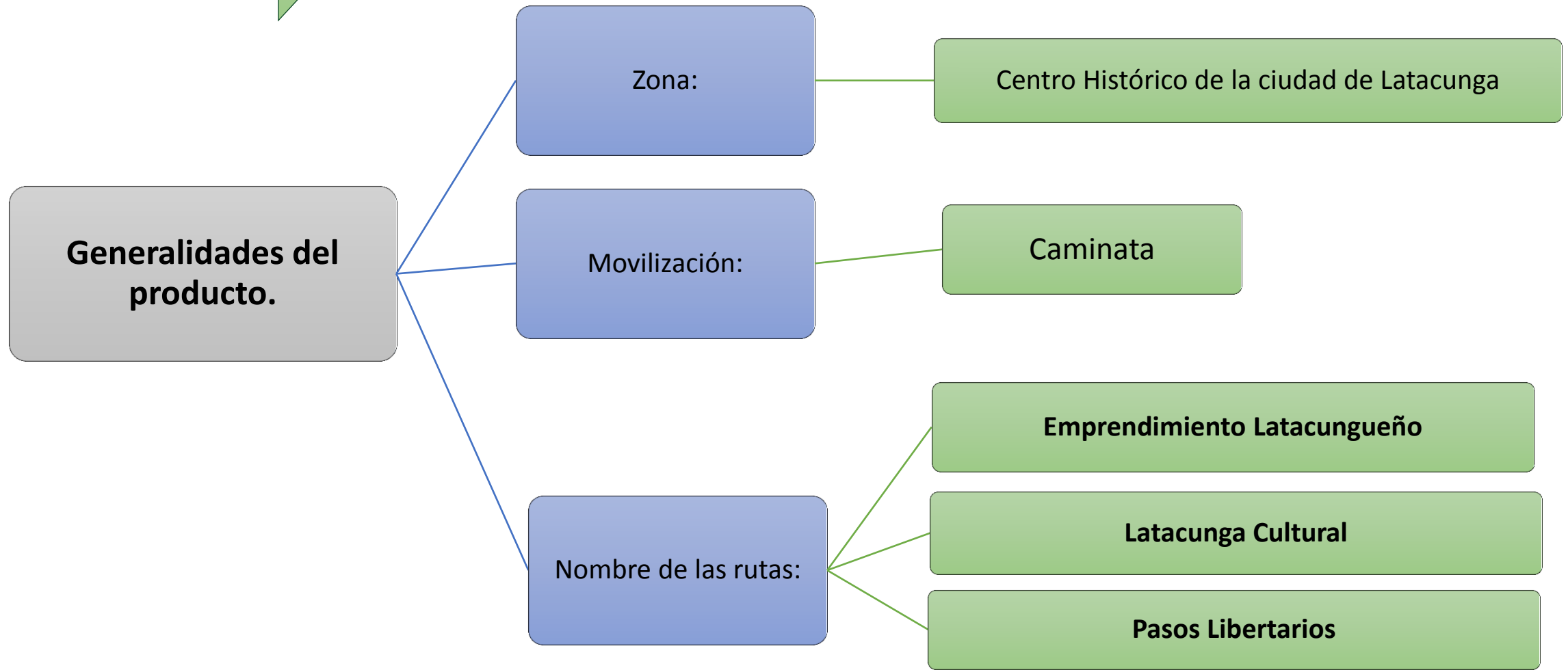
Estructurar tres rutas turísticas para proporcionar conocimiento histórico–cultural al sistema educativo.

Determinar y seleccionar los atractivos y servicios que van a formar parte de las rutas propuestas a fin de incluir los más importantes y que aporten al conocimiento y educación.

Establecer los guiones que servirán para proporcionar la información de cada sitio a lo largo del recorrido de las rutas.



GENERALIDADES



➤ Selección de atractivos por ruta.

Ruta 1: Emprendimiento Latacungueño	Ruta 2: Latacunga Cultural	Ruta 3: Pasos Libertarios
<ul style="list-style-type: none"> • Casa de la Cultura “Molinos de Monserrat” • Parque La Filantropía • Hospital Hermanas Páez • Plaza de San Agustín • Iglesia y Convento de San Agustín • Casa del Emprendimiento • Edificio de la Universidad de las Fuerzas Armadas • Museo Isidro Ayora 	<ul style="list-style-type: none"> • Mirador el Calvario • Barrio San Sebastián • Iglesia San Sebastián • Plaza San Sebastián • Colegio Cesar Viera • Barrio La Merced • Iglesia La Merced • Mercado Pichincha • Fiesta de la Mama Negra • Museo de la casa de los Marqueses de Miraflores 	<ul style="list-style-type: none"> • Plaza El Salto • Iglesia de Nuestra Señora del Salto • Calle Dos de Mayo • Plaza Santo Domingo • Convento e Iglesia Santo Domingo • Colegio Sagrado Corazón de Jesús • Parque Vicente León • La Catedral • Edificio de La Gobernación • Edificio Municipal • Plaza e Iglesia de San Francisco • Museo Zoológico Rafael Betancourt



Definición del recorrido

Ruta 1: Emprendimiento Latacungueño



Diseño de la Ruta

Itinerario de la Ruta

EMPODERAMIENTO LATACUNGUEÑO Cotopaxi-Latacunga-Centro Histórico



Duración: ½ día	Punto más alto: 2.785 m.	Dificultad:	Actividad:
Tiempo de ruta: 3 horas con 30 minutos	Temperatura: 12 - 20 °C	<input checked="" type="checkbox"/> baja	Turismo religioso <input type="checkbox"/>
Distancia de ruta:	Desnivel +: 2.785 m.	<input type="checkbox"/> media	Arte y arquitectura <input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> alta	Manifestaciones Culturales <input type="checkbox"/>
			Turismo Comunitario <input type="checkbox"/>
			Otros: <input type="checkbox"/>

ITINERARIO

08h00: Encuentro en las afueras de Casa de la Cultura "Molinos de Monserrat"
 08h10: Casa de la Cultura "Molinos de Monserrat"
 08h40: Parque La Filantropía
 09h00: Hospital Hermanas Páez
 09h10: Plaza de San Agustín
 09h20: Iglesia y Convento de San Agustín
 09h50: Casa del Emrendimiento
 10h20: Edificio de la Universidad de las Fuerzas Armadas
 10h45: Museo Isidro Ayora
 11h30: fin del recorrido

RECOMENDACIONES

- Hora recomendada de inicio 08h10
- Hora aproximada de fin 11h30
- Gorra, bloqueador y gafas

Definición del recorrido

Ruta 2: Latacunga Cultural



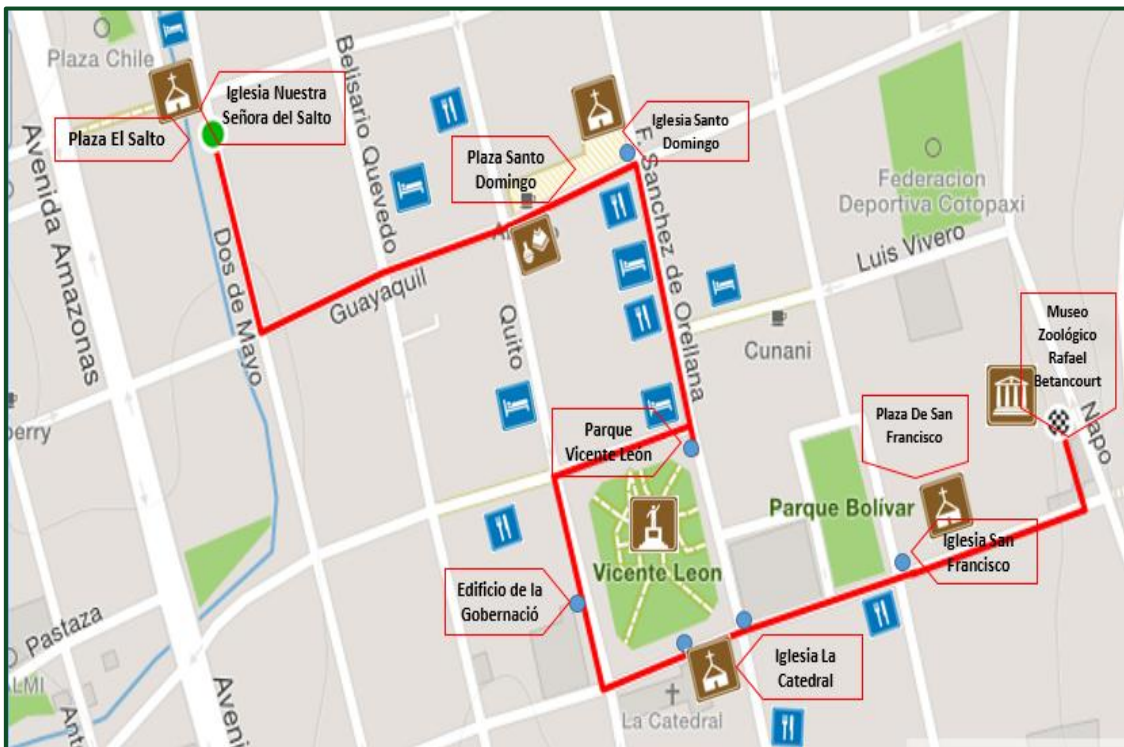
Diseño de la Ruta

Itinerario de la Ruta

LATACUNGA CULTURAL			
Cotopaxi-Latacunga-Centro Histórico			
			
Duración: ½ día	Punto más alto: 2.798 m.	Dificultad:	Actividad:
Tiempo de ruta: 3 horas con 30 minutos	Temperatura: 12 - 20 °C	<input type="checkbox"/> baja	<input type="checkbox"/> Turismo religioso
Distancia de ruta: 2km	Desnivel +: 2.816 m.	<input checked="" type="checkbox"/> media	<input checked="" type="checkbox"/> Arte y arquitectura
		<input type="checkbox"/> alta	<input checked="" type="checkbox"/> Manifestaciones Culturales
			<input type="checkbox"/> Turismo Comunitario
			Otros: _____
ITINERARIO			
08h00: Encuentro en el Mirador el Calvario			
08h30: Barrio San Sebastián			
08h45: Iglesia San Sebastián			
09h00: Plaza San Sebastián			
09h15: Colegio Cesar Viera			
09h35: Barrio La Merced			
09h45: Iglesia La Merced			
10h10: Mercado Pichincha			
10h30: Explicación fiesta Mama Negra			
10h50: Museo de la casa de los Marqueses de Miraflores			
11h30: Fin del recorrido			
RECOMENDACIONES			
<ul style="list-style-type: none"> • Hora recomendada de inicio 08h00 • Hora aproximada de fin 11h30 • Gorra, bloqueador y gafas 			

Definición del recorrido

Ruta 3: Pasos Libertarios



Diseño de la Ruta

Itinerario de la Ruta

PASOS LIBERTARIOS Cotopaxi-Latacunga-Centro Histórico			
Duración: ½ día	Punto más alto: 2.786 m.	Dificultad:	Actividad:
Tiempo de ruta: 4 horas con 30 minutos	Temperatura: 12 - 20 °C	<input checked="" type="checkbox"/> baja <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta	Turismo religioso <input type="checkbox"/> Arte y arquitectura <input checked="" type="checkbox"/> Manifestaciones Culturales <input checked="" type="checkbox"/> Turismo Comunitario <input type="checkbox"/> Otros: _____
Distancia de ruta: 2km	Desnivel +: 2.786 m.		
ITINERARIO			
08h00: Encuentro en la Plaza El Salto			
08h10: Plaza El Salto			
08h20: Iglesia de Nuestra Señora del Salto			
08h45: Calle dos de mayo			
09h10: Plaza Santo Domingo			
09h15: Convento e Iglesia Santo Domingo			
09h35: Colegio Sagrado Corazón de Jesús			
10h00: Parque Vicente León			
10h20: La Catedral			
10h45: Edificio de la Gobernación			
11h00: Edificio Municipal			
11h25: Plaza e Iglesia de San Francisco			
11h55: Museo Zoológico Rafael Betancourt			
12h30: Fin del Recorrido			
RECOMENDACIONES			
<ul style="list-style-type: none"> • Hora recomendada de inicio 08h10 • Hora aproximada de fin 12h30 • Gorra, bloqueador y gafas 			

Comercialización

Propuesta

Precios de las rutas turísticas

Servicio	Precio del servicio	del Precio unitario desde 15 PAX
Servicio de logística	de 14,00 por día	0,93
Servicio de guianza	50,00 por día	3,33
Costo total		4,26
5,63% de utilidad o ganancia		4,50



Esquematación “Emprendimiento Latacungueño”



Logotipo de la Ruta 1 “Emprendimiento Latacungueño”



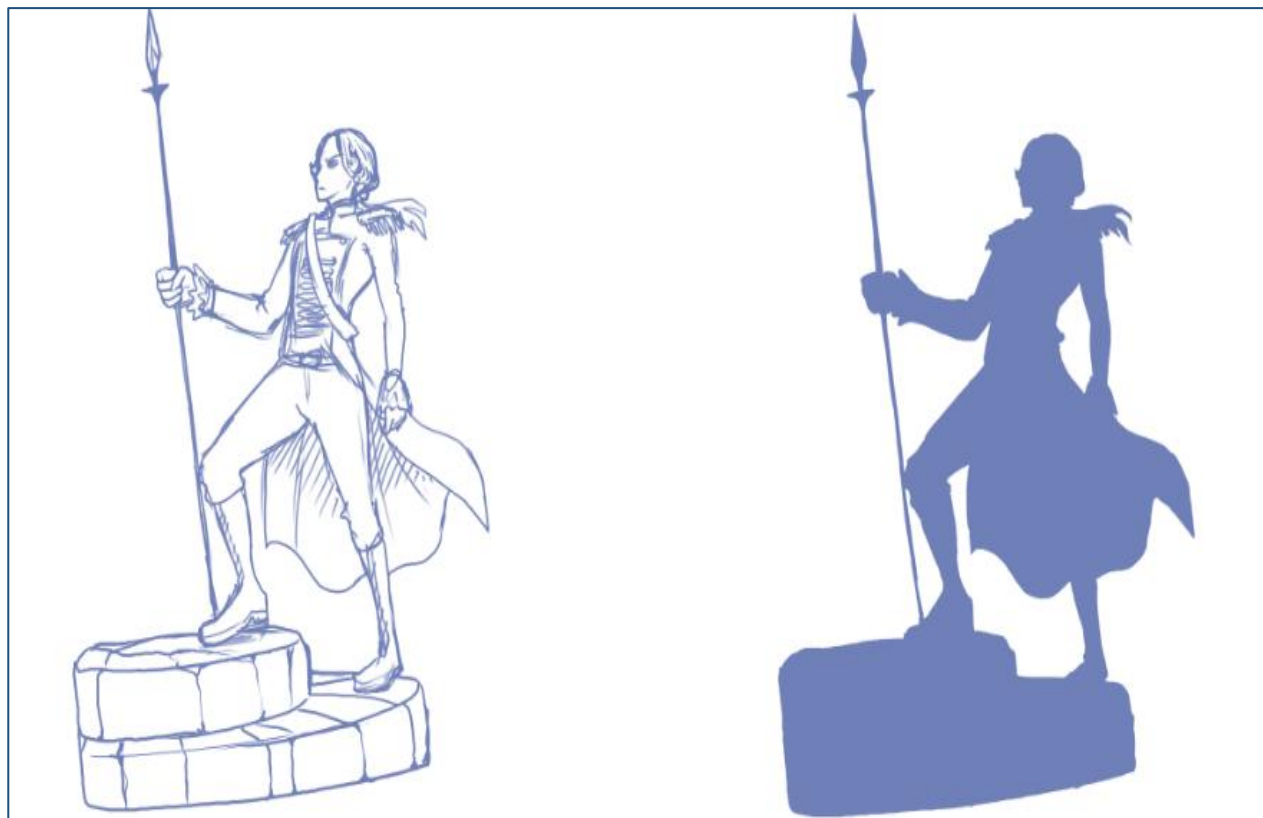
Esquematzación "Latacunga Cultural"



Logotipo de la Ruta 2 "Latacunga Cultural"



Esquemmatización de la Ruta 3 "Pasos Libertarios"



Logotipo de la Ruta 3 "Pasos Libertarios"



Slogan

“Camina por tus calles, conoce tu cultura”

PROMOCIÓN

Propuesta de Diseño

Es necesario mencionar que la propuesta en conjunto toma el nombre de “REVIVE TU IDENTIDAD”, integrando un total de 3 folletos los mismos que poseen toda la información necesaria para desarrollar las rutas turísticas culturales en su totalidad.



Portada

Portada del folleto de la Ruta 1
"Emprendimiento Latacungueño"



Portada del folleto de la Ruta 2
"Latacunga Cultural"



Portada del folleto de la Ruta 3
"Pasos Libertarios"



Contenido.

Ruta 1 "Emprendimiento Latacungueño"

(TE DAMOS LA BIENVENIDA)

Definición del recorrido

EMPODERAMIENTO LATACUNGUEÑO

Se inicia el recorrido en la parte noreste del sector delimitada como Centro Histórico con la Casa de la Cultura "Molinos de Monserrat", se continúa en dirección sur oeste hasta el Parque La Filantropía, Hospital Hermanas Páez, prosigue al sur a la Plaza e Iglesia de San Agustín se toma la calle Bolívar (Queredo) con dirección al sur para avanzar a la Casa del Emprendimiento en donde se puede adquirir productos de la provincia del Cotacachi, así como artesanías de las diferentes parroquias a continuación se toma la calle Marqués de Maza en sentido noreste para llegar al actual edificio de la Universidad de las Fuerzas Armadas, posteriormente se avanza en sentido norte por la calle Ocampo y Práxedes para llegar al Museo Indio Ayora fin del recorrido.

Reseña Histórica de la ciudad de Latacunga

La ciudad de Latacunga es capital de la provincia del Cotacachi, conocida como antiguo tambor de "Pucallpa" en los tiempos de la preindependencia adquirió su fisonomía durante los siglos XV al XVIII, en esta ciudad se realizaron varias obras y propiedades agrícolas los mismos que benefició a este sector de "campesinos" y privilegiado lugar para las "industrias" de la época, las cuales tuvieron trascendencia no solo a nivel nacional sino en todo el sector conocido como Real Audiencia de Quito.

Fundada el 27 de octubre de 1594, coincidiendo con el día de San Vicente Mártir, uno de los santos de la iglesia católica al cual los latacungueños veneraban en esos tiempos en una ermita, la misma que se encuentra junto al altar mayor de San Francisco la misma que figura como la primera iglesia de la ciudad.

Una vez que se realizó la fundación, el propio Obispo formalizó la señalación de la cual debe pasar a la ubicación de los estamentos civiles, administrativos y religiosos. Esta ciudad es una de las pocas de Latinoamérica que se considera aún conserva su primitivo trazado de parcelas (tablero de damas) urbano, así como el lugar en el que se conservan las principales edificaciones tanto civiles como religiosas. Los antiguos planos de esta ciudad y documentos "histográficos" pueden dar testimonio de esto.

Es lamentable reconocer que el desconocimiento histórico de la población latacungueña ha propiciado que el 27 de octubre sea una fecha que pasa por desapercibida en la conmemoración de las fechas históricas importantes de la ciudad.

En la época colonial, Latacunga fue muy portuñosa, ya que en esta se establecieron un sin número de "obras" lo cual dio paso a la economía política de la región, esto provocó que el movimiento económico tenga cifras muy altas durante todo el año, pero, la fuerza de la naturaleza en forma negativa hizo que muchas "invasiones" azotasen a la ciudad, ya que en dicha ciudad los movimientos telúricos y las erupciones del volcán Cotacachi ocasionaron incluso que muchos latacungueños migraran a varias ciudades del Ecuador.

Latacunga fue nombrada Villa el 11 de noviembre de 1811 y en esta misma fecha después de 9 años consiguió su independencia. El 6 de marzo de 1861, se aprueba la restauración de la Provincia de León, la cual estaba integrada por los cantones Latacunga y Ambato, legalmente el 18 de marzo se confirma la creación y se publica 9 días después esto quiere decir el 26 de mayo de 1861. En el año de 1862 se incorporó al cantón Pujilí con las dos parroquias que este poseía Zapotal y Quavado. En 1861 Latacunga y Ambato se separan lo cual causó que se constituyeran en provincias independientes.

El 31 de mayo de 1920 el jefe supremo, General Alberto Enriquez, decretó el cambio del nombre de la provincia de León por Cotacachi, la misma que contaba con 5 cantones en su haber. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Latacunga, 2016).

ITINERARIO

EMPODERAMIENTO LATACUNGUEÑO

Cotacachi-Latacunga-Centro Histórico

Duración: 1/2 día	Punto más alto: 2.785 m.	Dificultad:	Actividad:
Tiempo de ruta: 3 horas con 30 minutos	Temperatura: 12 - 20 °C	<input checked="" type="checkbox"/> baja	Turismo religioso
Distancia de ruta: Desnivel +/- 2.785 m.		<input type="checkbox"/> media	Arte y arquitectura
		<input type="checkbox"/> alta	Manifestaciones Culturales
			Turismo Comunitario
			Otros:

ITINERARIO

08:00: Encuentro en las afueras de Casa de la Cultura "Molinos de Monserrat"
 08:10: Casa de la Cultura "Molinos de Monserrat"
 08:40: Parque La Filantropía
 08:50: Hospital Hermanas Páez
 09:10: Plaza de San Agustín
 09:20: Iglesia y Convento de San Agustín
 09:50: Casa del Emprendimiento
 10:00: Edificio de la Universidad de las Fuerzas Armadas
 10:45: Museo Indio Ayora
 11:30: fin del recorrido

RECOMENDACIONES

- Hora recomendada de inicio 08:10
- Hora aproximada de fin 11:30
- Gorra, bloqueador y gafas

MAPA

Simbología

- Inicio
- Fin
- Parada
- Edificio
- Parque
- Plaza
- Religioso
- Comunitario
- Artístico
- Arqueológico
- Historia
- Patrimonio
- Accesibilidad
- Seguridad
- Información
- Comunicación
- Redes Sociales

GUIÓN TURÍSTICO

EMPRENDIMIENTO LATACUNGUEÑO

Casa de la cultura "mollnos de Monserrat"

Este edificio alberga diferentes momentos históricos como el incaico, Colonial y contemporáneo. El mismo que reúne su edificación en el año de 1599 llegando a ser propiedad del Municipio de Latacunga. Molinos Monserrat se encuentra ubicado en el centro de Latacunga en las calles Antonia Vela y General Maldonado, a una altitud de 2772 m.s.n.m. Este inmueble fue edificado por el orden de los Jesuitas en el año de 1676 y remodelado en los años de 1736. Posteriormente en el año de 1967 se determinó como edificio para el funcionamiento de la casa de la Cultura Núcleo de Cotacachi. En sus primeros años este complejo funcionaba como molino por este razón dentro de su edificación existe una represa para distribuir el agua por canales y acueductos, ya que aprovechaba el caudal del río Yacayacu, mismo que era conocido con el nombre de Luche yacu, nombre que se dio por que al molar los granos, los residuos de los mismos caían hacia el mismo y tomaba una tonalidad blanquecina. Este edificio está construido por materias de la zona como es la piedra caliza ya que, por ser resistente, misma que se encuentra presente en los complejos arquitectónicos de la ciudad y que ha resistido epocas del Volcán Cotacachi.

Dentro de este complejo arquitectónico actualmente podemos encontrar un museo etnográfico y arqueológico, donde se puede apreciar piezas de las culturas que habitaron en el territorio ecuatoriano, así como piezas de arte que representan el folklore y cultura cotacachiense. A su vez en el edificio actual existen salas para exposición de pinturas y artes plásticas, salas para talleres permanentes y un anfiteatro conjuntamente con las oficinas administrativas. Lo que más destaca dentro de este complejo arquitectónico es la primera sobre piedra que se encuentra en las escalinatas dentro del museo, misma que representa a la Virgen de Monserrat, misma que llame la atención porque lleva dos niños, uno en su brazo izquierdo y otro de pie tras el pecho; Se dice que al momento de ser restaurada parecieron los dos niños, ya que fue pintada dos veces una con un niño en brazos y otra con un niño de pie, y al momento de su restauración se quiso respetar la primera original.

Contenido.

Ruta 3 "Pasos Libertarios"

(TE DAMOS LA BIENVENIDA)

Definición del recorrido

PASOS LIBERTARIOS



Se da inicio al recorrido en la Plaza El Salto y La iglesia de Nuestra Señora del Salto al norte del centro histórico, avanzando por la calle 2 de Mayo en la cual se realiza una explicación histórica de la misma, posteriormente se avanza en sentido opuesto por la calle Guayaquil para llegar a la plaza, convento e iglesia de Santo Domingo donde se realiza una descripción arquitectónica e histórica de los mismos, incluyendo la Unidad educativa Sagrado Corazón de Jesús, se avanza en sentido sur por la calle Fernando Sánchez de Orellana hacia el Parque Vicente León luego encuentran ubicados La Catedral, Edificio de la Gobernación de Cotacachi y El E. los cuales se realiza la visita acompañada de su descripción respectivamente, toma la calle General Maldonado hasta llegar a La Plaza de San Francisco con su Iglesia y Convento que lleva su mismo nombre, continuando en sentido noroeste Rafael Betancourt, fin del recorrido.

Reseña Histórica de la ciudad de Latacunga

La ciudad de Latacunga es capital de la provincia de Cotacachi, conocida como antigua tierra de "pasos" en su tiempo de la preindependencia se desarrolló durante los siglos XV al XVIII, en esta ciudad se realizaron varias obras y propiedades agrícolas las mismas que fueron de este sector, un importante y privilegiado lugar para las industrias de la época, las cuales tuvieron trascendencia no solo a nivel nacional sino en todo el sector conocido como Real Audiencia de Quito.

Fundada el 27 de octubre de 1504, coincidiendo con el día de San Vicente Mártir, uno de los santos de la iglesia católica a la cual los "latacungueños" veneraban en esos tiempos en una ermita, la misma que se encontraba junto al altar mayor de San Francisco la misma que figura como la primera iglesia de la ciudad.

Una vez que se realizó la fundación, el propio Clavijo formalizó la señalización la cual daba paso a la ubicación de los estamentos civiles, administrativos y religiosos. Esta ciudad es una de las pocas de Latinoamérica que se conserva aún pagaron su primitivo trazado (damero tablero de damas) urbano, así como el lugar en el que se conservan las principales edificaciones tanto civiles como religiosas. Los antiguos planos de esta ciudad y documentos historiográficos pueden dar testimonio de esto.

Es lamentable recordar que el desmoronamiento histórico de la población latacungueña ha provocado que el 27 de octubre sea un fecha que pasa por desapercibido en la conmemoración de las fechas históricas importantes de la ciudad.


En la época colonial, Latacunga fue muy portuñona, ya que en esta se establecieron un almirante de aborígenes, lo cual dio paso a la economía política de la región, esto provocó que el movimiento económico tenga cifras muy altas durante todo el año, pero, la fuerza de la naturaleza en forma de plagas hizo que muchas "invasiones" salieran de la ciudad, ya que en dicha ciudad los movimientos telúricos y las erupciones del volcán Cotacachi cobraron incluso que muchos latacungueños migraran a varias ciudades del Ecuador.

Latacunga fue nombrada Villa el 11 de noviembre de 1811 y en esta misma fecha después de 8 años consiguió su independencia. El 6 de marzo de 1861, se aprueba la instauración de la Provincia de Loja, la cual estaba integrada por los cantones Latacunga y Ambato, legalmente el 18 de marzo se confirma la creación y se publica 8 días después esto quiere decir el 26 de mayo de 1861. Es al año de 1862 se incorporó el cantón Pujilí con las dos parroquias que este poseía Zapotal y Quesado. En 1867 Latacunga y Ambato se separan lo cual causa que se constituyan en provincias independientes.

El 31 de mayo de 1938 el jefe supremo, General Alberto Enriquez, decreta el cambio del nombre de la provincia de Loja por Cotacachi, la misma que contaba con 6 cantones en su haber, (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Latacunga, 2016).

ITINERARIO

PASOS LIBERTARIOS
Cotacachi-Latacunga Centro Histórico



Duración: 4 días	Punto más alto: 2.759 m.	Dificultad:	Actividad:
Tiempo de ruta: 4 horas con 30 minutos	Temperatura: 12 - 20 °C	<input type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta	<input type="checkbox"/> Turismo religioso <input type="checkbox"/> Arte y arquitectura <input type="checkbox"/> Manifestaciones Culturales <input type="checkbox"/> Turismo Comunitario <input type="checkbox"/> Otros:
Distancia de ruta: 2 días	Desnivel +/-: 2.786 m.		

ITINERARIO

- 08:00: Encuentro en la Plaza El Salto
- 08:10: Plaza El Salto
- 08:40: Iglesia de Nuestra Señora del Salto
- 09:45: Calle 805 de mayo
- 09:50: Plaza Santo Domingo
- 09:55: Convento e Iglesia Santo Domingo
- 10:00: Parque Vicente León
- 10:00: La Catedral
- 10:45: Edificio de la Gobernación
- 11:00: Edificio Municipal
- 11:25: Plaza e Iglesia de San Francisco
- 11:45: Museo Zoológico Rafael Betancourt
- 12:30: Fin del Recorrido

RECOMENDACIONES

- Hora recomendada de inicio 08:10
- Hora aproximada de fin 12:30
- Gorra, Sopleador y gafas.


MAPA



Simbología



GUIÓN TURÍSTICO PASOS LIBERTARIOS



Plaza Santo Domingo y convento



Se encuentra ubicada en el centro histórico de la Ciudad de Latacunga, entre las calles Guayaquil, Quito y Juan Abel Echeverría, a una altitud de 2789 m.s.n.m.

La construcción fue levantada en los años 1534-1535, originalmente tenía una sola torre y la forma de una cruz, era una capilla dedicada a Nuestra Señora del Rosario, Patrona de los Terremotos, la ségla en 1590 su devoto el general Luis Sotomayor y Pimentel, justamente esa edificación perdura como iglesia principal.

En su interior existen pinturas murales realizadas por el hermano Enrique Morales en el convento estuvieron alojados los españoles que fueron desalojados por los patistas el 11 de noviembre de 1820.

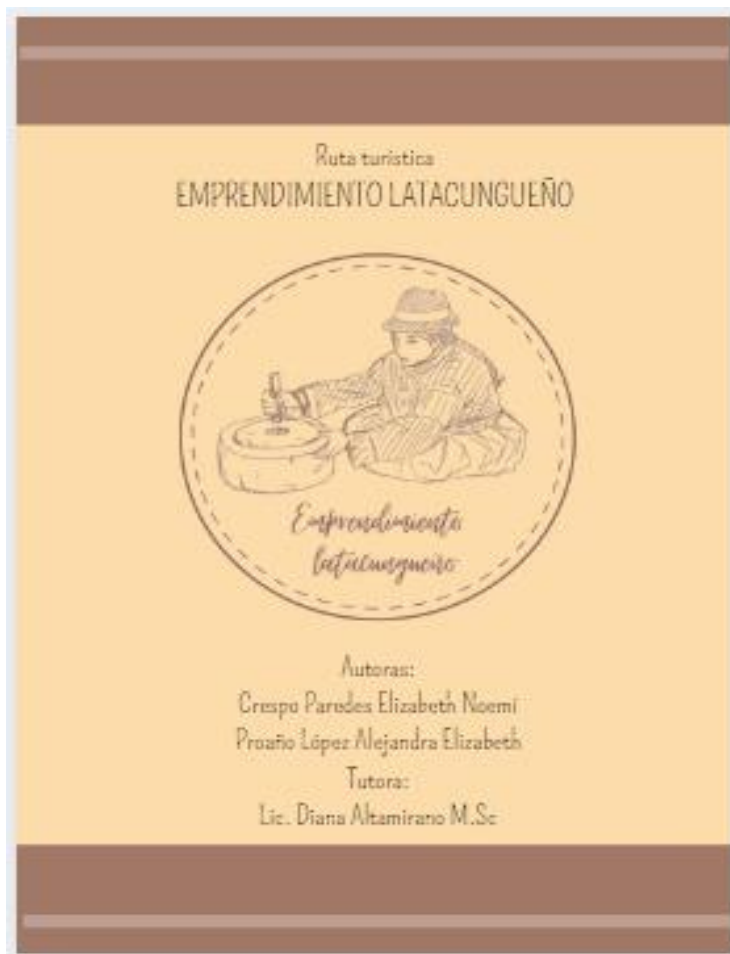
La plazuela ubicada de forma adyacente, la cual lleva por nombre Cruz de Noviembre, refrendó la gesta heroica desarrollada en el año de 1820, cuando varios patriotas en arriesgado intento, abasaron el cuartel realista llamado Los Andes, proclamando en un gran júbilo la independencia de la ciudad de Latacunga.

Al hablar del sector urbano se detalla que Santo Domingo en el año 1800 se encontraba dentro de uno de las nueve secciones en las que dicha ciudad estaba dividida, en cada sector o sección se encontraban como centro una iglesia y un convento de distintas órdenes.

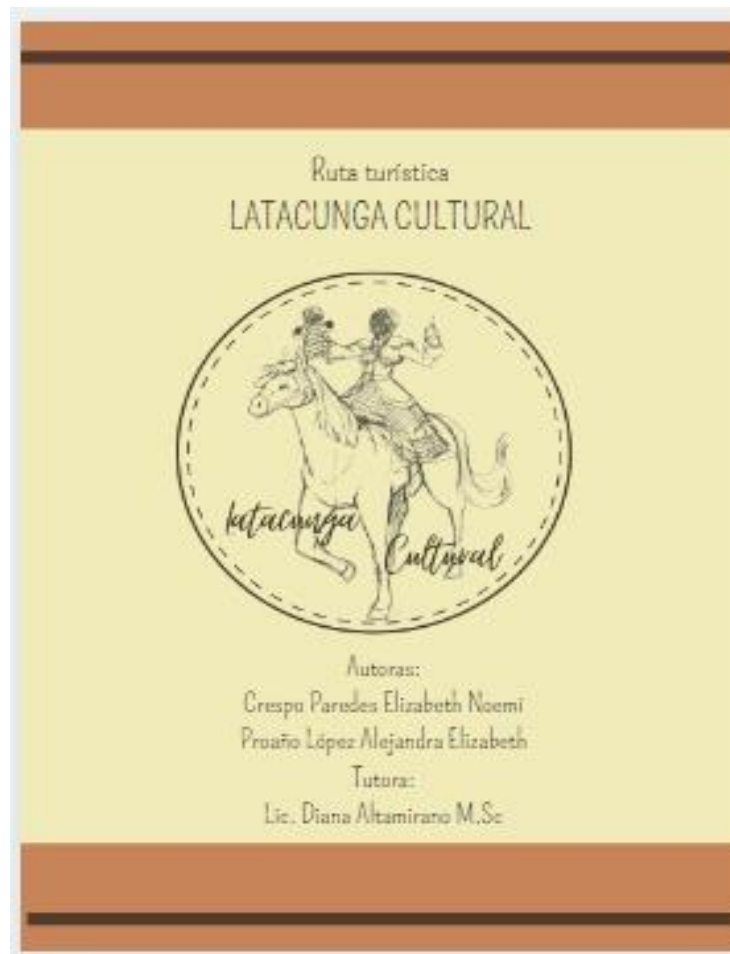


Contra Portada

Contraportada del folleto de la Ruta 1
"Emprendimiento Latacungueño"



Contraportada del folleto de la Ruta 2
"Latacunga Cultural"



Contraportada del folleto de la Ruta 3
"Pasos Libertarios"



CONCLUSIONES

Finalidad e Importancia para identificar el fortalecimiento de la identidad de niños y jóvenes.

Fundamentación Teórica- Descripción de componentes.

Turismo Cultural como potencial educativo

Recursos existentes en la planta turística.

Identificación de atractivos.

Diagnostico para determinar fortalezas y debilidades.

Propuestas para promover la educación por medio del turismo.

Propuesta: tres rutas turísticas.

Información en las rutas turísticas como instrumento de educación.

Representar la identidad de cada ruta por sus nombres e imagen.



RECOMENDACIONES

Considerar los temas de estudio de los estudiantes para que se realicen planes de visitas turísticas.

Convenios entre los entes gubernamentales y la academia para promover los recursos culturales.

Información existente de los bienes patrimoniales actualizada.

Promoción e impuso de propuestas turísticas.



GRACIAS.



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD