



**Estudio del uso de las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica
en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.**

Fuertes Morillo, Leidy Jazmin

Departamento de Ciencias Humanas Y Sociales

Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Infantil

Trabajo de titulación, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación
mención Educación Infantil

MSC. Padilla Álvarez, Gisela Catalina

08 de Junio de 2021



Document Information

Analyzed document	TESIS Leidy Fuertes cap 1 2 3 4.docx (D107736256)
Submitted	6/3/2021 10:38:00 PM
Submitted by	
Submitter email	gcpadilla@espe.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	gcpadilla.espe@analysis.orkund.com

GISELA CATALINA
PADILLA
ALVAREZ

Firmado digitalmente
por GISELA CATALINA
PADILLA ALVAREZ
Fecha: 2021.06.07
12:21:40 -05'00'

Sources included in the report

W	URL: http://www.sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/71 Fetched: 6/3/2021 10:39:00 PM		2
W	URL: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/918/NEGRO_MARIANA_Y%20TRAVERSO_ANDREA_RELACION_CONCIENCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y Fetched: 12/18/2020 5:46:22 AM		1
W	URL: https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2060/1/FURLAN%20O%20C3%91A%20%20OILEANA%20SORAYA.pdf Fetched: 7/6/2020 6:46:06 AM		2
W	URL: https://1library.co/document/yr384lly-conciencia-fonologica-influencia-aprendizaje-lectura-ninos-urcos-cusco.html Fetched: 3/13/2021 11:51:19 PM		2
SA	cap 1 y 2.docx Document cap 1 y 2.docx (D66770789)		3
SA	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE / MARCO TEÓRICO COMPLETO.docx Document MARCO TEÓRICO COMPLETO.docx (D13879142) Submitted by: gcpadilla@espe.edu.ec Receiver: gcpadilla.espe@analysis.orkund.com		2
W	URL: http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2268/1/05%20FECYT%20857%20TESIS.pdf Fetched: 2/2/2021 1:40:26 PM		3
SA	SEGUNDO BORRAOR.docx Document SEGUNDO BORRAOR.docx (D67549191)		2
SA	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE / TESIS REINA Y SILVA FINAL ÍNDICE....docx Document TESIS REINA Y SILVA FINAL ÍNDICE....docx (D96885447) Submitted by: gcpadilla@espe.edu.ec Receiver: gcpadilla.espe@analysis.orkund.com		5
SA	PROYECTO DE TESIS DE ANGELA CASTRO Y KATHERINE SILVA.docx Document PROYECTO DE TESIS DE ANGELA CASTRO Y KATHERINE SILVA.docx (D14237016)		2
SA	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE / Propuesta Capitulo V.docx Document Propuesta Capitulo V.docx (D107736257) Submitted by: gcpadilla@espe.edu.ec		10



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INFANTIL

CERTIFICACIÓN

Certifico que el trabajo de titulación, **Estudio del uso de las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Juan Montalvo"**, fue realizado por la señorita **Fuertes Morillo, Leidy Jazmin**, el cual ha sido revisado y analizado en su totalidad por la herramienta de verificación de similitud de contenido; por lo tanto cumple con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que lo sustente públicamente.

Sangolquí, de 09 de junio del 2021

Firmado digitalmente por
GISELA CATALINA PADILLA
ALVAREZ
Fecha: 2021.06.23 18:04:25
+05'00'

Msc. Gisela Catalina Padilla Álvarez

Directora

C. C. 1719300558



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

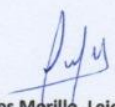
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN

EDUCACIÓN INFANTIL

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Yo, **Fuertes Morillo, Leidy Jazmin** con cédula de ciudadanía n° 1723189328, declaro que el contenido, ideas y criterios del trabajo de titulación, **"Estudio del uso de las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Juan Montalvo"**, es de mi autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando citas bibliográficas

Sangolquí, 08 de Junio de 2021


Fuertes Morillo, Leidy Jazmin

C.C. 1723189328



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Yo, **Fuertes Morillo, Leidy Jazmin** con cédula de ciudadanía n° 1723189328, autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar el trabajo de titulación: "Estudio del uso de las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", en el Repositorio Institucional, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi responsabilidad.

Sangolquí, 08 de Junio de 2021

Fuertes Morillo, Leidy Jazmin

C.C. 1723189328

Dedicatoria

Le dedico principalmente a Dios mi guía y la Virgen Santísima, quienes han caminado junto a mí durante todo este largo trayecto de mi vida estudiantil.

A todas las futuras docentes de educación infantil que por vocación han decidido seguir este largo camino de enseñanza a los más pequeños que son el futuro de la sociedad y a aquellas que estén dispuestas a dejar huellas de amor y enseñanzas en cada niño que pase por su salón de clases.

Y finalmente le dedico a mi vida entera mi pequeño hijo Emilito como ejemplo a seguir en su vida estudiantil.

Leidy

Agradecimiento

Agradezco infinitamente a mi Dios y a la Virgen Santísima de La Paz y Las Lajas, a quienes durante toda mi vida estudiantil les pedí me guiaran, me iluminarán, me llenarán de sabiduría e inteligencia en mis estudios a pesar de que hubo muchas veces que no entendí sus propósitos conmigo hoy me doy cuenta que sus planes son perfectos en cada tiempo hoy les doy gracias por haberme bendecido en esta meta que ha sido una de mis mayores satisfacciones en mi vida.

A mis padres quienes me ayudaron a dar mis primeros pasos, corrigieron mis primeras palabras, me educaron con amor y valores, a ellos que estuvieron a lo largo de mi vida estudiantil inculcándome la importancia de culminar con mis estudios hoy les doy gracias por esto y por todo el ser que crearon en mí.

A mi hermana Hipatia quien siempre ha sido mi ejemplo a seguir y mi motivación para trabajar y obtener mi título de tercer nivel y en un futuro de cuarto nivel.

A mi esposo Carlos que desde el día que lo conocí siempre me apoyo de manera incondicional en mis estudios universitarios, hoy le doy gracias por toda su ayuda, por su complicidad, por sus regaños, por sus charlas, por los desvelos, por su ayuda en mis trabajos manuales y por su preocupación constante por culminar esta etapa.

Finalmente a mi tutora de tesis Gisela Padilla quien es una excelente docente en todos los sentidos de la palabra y es un ejemplo a seguir, le agradezco por haber confiado en mi capacidad, por toda su ayuda y sus recomendaciones. Y a todas las docentes que conocí en mi carrera de Licenciatura de Educación Infantil les doy gracias.

Leidy

Índice de contenido

Urkund.....	2
Certificación.....	3
Responsabilidad de autoría	4
Autorización de publicación	5
Dedicatoria	6
Agradecimiento	7
Índice de contenido	8
Índice de tablas	10
Resumen.....	14
Abstract.....	15
Capítulo I.....	16
Problema de la investigación.....	16
Planteamiento del problema	16
Formulación del problema.....	18
Preguntas directrices y/o de investigación.....	18
Delimitación de la investigación	18
<i>Delimitación Temporal</i>	18
<i>Delimitación Espacial</i>	19
<i>Delimitación de las unidades de observación</i>	19
Objetivos.....	19
Objetivo general.....	19
Objetivos Específicos	19
Justificación.....	20
Capítulo II.....	21
Marco teórico.....	21
Antecedentes de la investigación	21
Fundamentación teórica.....	25
Fundamentación filosófica.....	25
Fundamentación pedagógica.....	26
Fundamentación legal.....	29
Marco contextual	29
Unidad 1: TIC y TAC en el campo educativo	29

Tecnologías de la Información y Comunicación.....	30
Importancia.....	30
El uso de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	31
Herramientas tecnológicas	32
Definición	32
Características.....	34
Clasificación	35
Definición	37
Aprendizaje virtual.....	37
Perfil docente infantil en la educación virtual	39
Características.....	40
Unidad 2: Habilidades metalingüísticas	41
Habilidades metalingüísticas	41
Conciencia fonológica	42
Definición	42
Importancia.....	43
Dimensiones de la conciencia fonológica	43
Niveles de la conciencia fonológica	44
Conciencia semántica:.....	44
Conciencia sintáctica:	44
Conciencia léxica:	45
Conciencia silábica:	45
Unidades de la conciencia fonológica.....	45
Componentes de la conciencia fonológica	46
Fases para trabajar la conciencia fonológica	47
Aparato fono articulador	48
Adquisición de fonemas.....	50
Alteraciones fonéticas.....	51
Errores de omisión.....	51
Errores de sustitución:	51
Errores de adición:	52
Relación de la conciencia fonológica y la lecto-escritura	53
Proceso cognitivos de lectura y escritura	53

Unidad 3: Conciencia fonológica y las habilidades lingüísticas	55
Conciencia fonológica y las habilidades lingüísticas	55
Dominancia de las habilidades lingüísticas	56
Etapas de las habilidades lingüísticas	58
Relación de las habilidades lingüísticas y la conciencia fonológica	59
El desarrollo del lenguaje y el cerebro	60
Capítulo III	61
Metodología de la investigación	61
Modalidad de la investigación	61
Enfoque de la investigación	61
Finalidad de la investigación	61
Alcance de la investigación	62
Método	62
Técnicas e instrumentos	63
Población y muestra	63
Operacionalización de variables	64
Resultado de la encuesta dirigida a las docentes	67
Resultados de la encuesta dirigida a los padres de familia	84
Resultados de la ficha de observación dirigida a las docentes	101
Capítulo IV	114
Conclusiones y Recomendaciones	114
Conclusiones	114
Recomendaciones	116
Bibliografía	118
Capítulo V Propuesta	128

Índice de tablas

Tabla 1 Herramientas tecnológicas educativas	33
Tabla 2 Clasificación de herramientas tecnológicas	35
Tabla 3 Similitudes y diferencias entre aprendizaje virtuales	38
Tabla 4 Órganos del aparato fono articulador	49

Tabla 5 Población y muestra de estudio.....	64
Tabla 6 Operacionalización de variables.....	64
Tabla 7 Género de los docentes	67
Tabla 8 Edad de los docentes.....	68
Tabla 9 Nivel de formación académica de los docentes.....	69
Tabla 10 Años de experiencia en la docencia con niños de educación inicial	70
Tabla 11 Encuesta dirigida a docentes – Ítem 1.....	71
Tabla 12 Encuesta dirigida a docentes – Ítem 2.....	72
Tabla 13 Encuesta dirigida a docentes – Ítem 3.....	73
Tabla 15 Encuesta dirigida a docentes – Ítem 4.....	75
Tabla 16 Encuesta dirigida a docentes – Ítem 5.....	76
Tabla 17 Encuesta dirigida a docentes – Ítem 6.....	77
Tabla 18 Encuesta dirigida a docentes – Ítem 7.....	78
Tabla 19 Encuesta dirigida a docentes – Ítem 8.....	79
Tabla 20 Encuesta dirigida a docentes – Ítem 9.....	80
Tabla 21 Encuesta dirigida a docentes – Ítem 10.....	81
Tabla 22 Encuesta dirigida a docentes – Ítem 11.....	82
Tabla 23 Encuesta dirigida a docentes – Ítem 12.....	83
Tabla 24 Encuesta dirigida a docentes – Ítem 13.....	84
Tabla 25 Encuesta dirigida a padres de familia – edad	85
Tabla 26 Encuesta dirigida a padres de familia – formación académica.....	87
Tabla 27 Encuesta dirigida a padres de familia – ítem 1	88
Tabla 28 Encuesta dirigida a padres de familia – ítem 2	89
Tabla 29 Encuesta dirigida a padres de familia – ítem 3	91
Tabla 30 Encuesta dirigida a padres de familia – ítem 4	92
Tabla 31 Encuesta dirigida a padres de familia – ítem 5	93
Tabla 32 Encuesta dirigida a padres de familia – ítem 6	95
Tabla 33 Encuesta dirigida a padres de familia – ítem 7	96
Tabla 34 Encuesta dirigida a padres de familia – ítem 8	98
Tabla 35 Encuesta dirigida a padres de familia – ítem 9	99
Tabla 36 Encuesta dirigida a padres de familia – ítem 10	101
Tabla 37 E Ficha de observación dirigida a las docentes – ítem 1	102
Tabla 38 Ficha de observación dirigida a las docentes – ítem 1.....	103

Tabla 39 Ficha de observación dirigida a las docentes – ítem 2.....	104
Tabla 40 Ficha de observación dirigida a las docentes – ítem 3.....	105
Tabla 41 Ficha de observación dirigida a las docentes – ítem 4.....	106
Tabla 42 Ficha de observación dirigida a las docentes – ítem 5.....	107
Tabla 43 Ficha de observación dirigida a las docentes – ítem 6.....	108
Tabla 44 Ficha de observación dirigida a las docentes – ítem 7.....	109
Tabla 45 Ficha de observación dirigida a las docentes – ítem 8.....	110
Tabla 46 Ficha de observación dirigida a las docentes – ítem 9.....	111
Tabla 47 Ficha de observación dirigida a las docentes – ítem 10.....	112
Tabla 48 Ficha de observación dirigida a las docentes – ítem 11.....	113

Índice de figuras

Figura 1 Características de las herramientas tecnológicas en la acción educativa	34
Figura 2 Perfil docente frente a las TIC y TAC.....	40
Figura 3 Dimensiones de la conciencia fonológica.....	43
Figura 4 Unidades de la conciencia fonológica.....	45
Figura 5 Fonología y fonética	46
Figura 6 Fases para trabajar la conciencia fonológica	47
Figura 7 Adquisición de fonemas.....	50
Figura 8 Género de los docentes.....	67
Figura 9 Edad de las docentes	68
Figura 10 Nivel de formación académica de las docentes	69
Figura 11 Años de experiencia en la docencia con niños de educación inicial.....	70
Figura 12 Ítem 1 de la encuesta dirigida a docentes	71
Figura 13 Ítem 2 de la encuesta dirigida a docentes	72
Figura 14 Ítem 3 de la encuesta dirigida a docentes	73
Figura 15 Ítem 4 de la encuesta dirigida a docentes	74
Figura 16 Ítem 5 de la encuesta dirigida a docentes	75
Figura 17 Ítem 6 de la encuesta dirigida a docentes	76
Figura 18 Ítem 7 de la encuesta dirigida a docentes	77
Figura 19 Ítem 8 de la encuesta dirigida a docentes	78
Figura 20 Ítem 9 de la encuesta dirigida a docentes	79

Figura 21 Ítem 10 de la encuesta dirigida a docentes	80
Figura 22 Ítem 11 de la encuesta dirigida a docentes	81
Figura 23 Ítem 12 de la encuesta dirigida a docentes	82
Figura 24 Ítem 13 de la encuesta dirigida a docentes	83
Figura 25 Edad de los padres de familia- encuesta	85
Figura 26 Formación académica de los padres de familia-encuesta	85
Figura 27 Ítem 1 de la encuesta dirigida a los padres de familia	87
Figura 28 Ítem 2 de la encuesta dirigida a los padres de familia	88
Figura 29 Ítem 3 de la encuesta dirigida a los padres de familia	90
Figura 30 Ítem 4 de la encuesta dirigida a los padres de familia	90
Figura 31 Ítem 5 de la encuesta dirigida a los padres de familia	93
Figura 32 Ítem 6 de la encuesta dirigida a los padres de familia	94
Figura 33 Ítem 7 de la encuesta dirigida a los padres de familia	95
Figura 34 Ítem 8 de la encuesta dirigida a los padres de familia	97
Figura 35 Ítem 9 de la encuesta dirigida a los padres de familia	98
Figura 36 Ítem 10 de la encuesta dirigida a los padres de familia	100
Figura 37 Ítem 1 de ficha de observación dirigida a las docentes	102
Figura 38 Ítem 2 de ficha de observación dirigida a las docentes	103
Figura 39 Ítem 3 de ficha de observación dirigida a las docentes	104
Figura 40 Ítem 4 de ficha de observación dirigida a las docentes	104
Figura 41 Ítem 5 de ficha de observación dirigida a las docentes	106
Figura 42 Ítem 6 de ficha de observación dirigida a las docentes	107
Figura 43 Ítem 7 de ficha de observación dirigida a las docentes	108
Figura 44 Ítem 8 de ficha de observación dirigida a las docentes	109
Figura 45 Ítem 9 de ficha de observación dirigida a las docentes	110
Figura 46 Ítem 10 de ficha de observación dirigida a las docentes	110
Figura 47 Ítem 11 de ficha de observación dirigida a las docentes	111
Figura 48 Ítem 12 de ficha de observación dirigida a las docentes	112
Figura 49 Ítem 13 de ficha de observación dirigida a las docentes	113

Resumen

Las herramientas tecnológicas han ayudado de manera significativa, en los procesos de enseñanza – aprendizaje de la nueva modalidad de educación virtual. La presente investigación tuvo como objetivo estudiar el nivel de conocimiento y uso de las herramientas tecnológicas en las aulas virtuales por parte de las docentes del nivel de preparatoria para trabajar la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”. La investigación fue apoyada por diferentes aportes de Aristóteles, Bruner, Stern Condemarin, Milicic, Ausbel, Piaget, Vygotsky, Skinner, Chomsky, Borrás, Noemí Paymal, la pedagogía 3000, el aprendizaje invisible y el aprendizaje basado en internet. La metodología fue descriptiva y de campo con un enfoque general mixto (cuali-cuantitativo). Los instrumentos de investigación aplicados fueron una encuesta y una ficha de observación a las docentes además de una encuesta para padres de familia, concluyéndose que las docentes del nivel de preparatoria tienen un bajo nivel de conocimiento y dominancia de las herramientas tecnológicas para trabajar en la toma de la conciencia fonológica por lo que se vio la necesidad de crear una manual didáctico con diferentes actividades lúdicas y tecnológicas para motivar los procesos de enseñanza- aprendizaje en la toma de la conciencia fonológica con los niños.

Palabras clave:

- **HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS**
- **CONCIENCIA FONOLÓGICA**
- **TECNOLOGIAS DEL APRENDIZAJE Y CONOCIMIENTO**
- **EDUCACIÓN VIRTUAL**
- **EDUCACIÓN INICIAL**

Abstract

Technological tools have significantly helped in the teaching - learning processes of the new modality of virtual education. The present research aimed to study the level of knowledge and use of technological tools in virtual classrooms by high school teachers to work on phonological awareness in children from 5 to 6 years of the Educational Unit "Juan Montalvo". The research was supported by different contributions from Aristotle, Bruner, Stern Condemarín, Milicic, Ausbel, Piaget, Vygotsky, Skinner, Chomsky, Borrás, Noemi Paymal, pedagogy 3000, invisible learning and internet-based learning. The methodology was descriptive and field with a general mixed approach (quali-quantitative). The research instruments applied were a survey and an observation sheet for teachers as well as a survey for parents, concluding that high school teachers have a low level of knowledge and dominance of technological tools to work on taking of phonological awareness, which is why it was necessary to create a didactic manual with different recreational and technological activities to motivate the teaching-learning processes in the taking of phonological awareness with children.

Keywords:

- **TECHNOLOGICAL TOOLS**
- **PHONOLOGICAL AWARENESS**
- **KNOWLEDGE AND LEARNING TECHNOLOGIES**
- **VIRTUAL EDUCATION**
- **INITIAL EDUCATION**

Capítulo I

Problema de la investigación

Planteamiento del problema

La pandemia ha provocado que la educación modifique los procesos de enseñanza-aprendizaje, originando una veloz adaptación tecnológica, donde las instituciones han implementado el uso de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento para darle fines pedagógicos al uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación. Según la UNESCO el avance tecnológico ha facilitado el acceso universal a la educación, mejorando la calidad del aprendizaje y apoyando al desarrollo de los docentes (UNESCO, 2015).

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), tienen una variedad de herramientas tecnológicas que aportan diferentes alternativas de cómo procesar, asimilar y retener la información para posteriormente mediar la adquisición del conocimiento (UNESCO, 2015). Cabe recalcar que el uso del material concreto es muy importante en educación inicial puesto que, a través de su manipulación éste ayuda a los niños a construir su propio pensamiento lógico, a la resolución de problemas y al enriquecimiento del vocabulario.

La pandemia ha generado que la educación tradicional cambie y se adapte a una educación virtual. Por lo tanto, docentes y estudiantes han debido enfrentarse a nuevos desafíos tecnológicos, por tal razón es importante hacer énfasis en el beneficio del uso de las herramientas tecnológicas en las aulas virtuales, con el fin de mejorar las experiencias de aprendizajes y el desarrollo de competencias académicas en los estudiantes.

Las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC) hacen que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se usen con fines metodológicos, es decir de manera formativa y pedagógica en el ámbito educativo. Dichas herramientas tecnológicas ayudan a transmitir de manera audio-visual la información

a los estudiantes, logrando en ellos la adquisición de habilidades y destrezas. Por lo que las TAC y TIC se convierten en un elemento importante en la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje de la educación virtual.

En América Latina y el Caribe, se afirma que las TIC ofrecen un conjunto de oportunidades innovadoras para los procesos de aprendizajes de los estudiantes y el desempeño de los docentes, de las escuelas y de los sistemas educativos (UNESCO, 2013). Por consiguiente, la implementación de las TAC y TIC en los ambientes de aprendizajes virtuales, aportarán grandes beneficios a toda la comunidad educativa.

En Ecuador, el Ministerio de Educación ofrece cursos de actualización en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), donde su objetivo principal es proporcionar a los docentes una variedad de herramientas tecnológicas para que puedan incorporarlas en su práctica pedagógica (Mineduc, 2015).

En base a lo descrito, en el país actualmente se busca que en la práctica pedagógica las docentes hagan uso de las herramientas tecnológicas para innovar los ambientes de aprendizajes virtuales, buscando capturar la atención e interés de los niños por aprender, con el fin de garantizar el desarrollo cognitivo, social, motriz y del lenguaje.

La Unidad Educativa “Juan Montalvo”, es una institución fiscal que brinda un servicio de educación integral y formativa en valores, la misma que debido a la emergencia sanitaria , se ha sometido a rediseñar sus proceso de enseñanza – aprendizaje, buscando nuevas estrategias didácticas, donde se pudo observar que las docentes de la institución educativa, no pueden trabajar la conciencia fonológica, de manera lúdica, ni hacer uso del material concreto, recalcando que dicha habilidad es un requisito clave, que los niños deben lograr, para entrar en el proceso lecto-escritor, según lo menciona el currículo de educación general básica preparatoria.

Los docentes de la institución tuvieron la necesidad de hacer uso de plataformas virtuales y de diversas herramientas tecnológicas, para que los niños adquirieran diferentes habilidades y destrezas acordes con la conciencia fonológica.

Por todo lo expuesto anteriormente se despertó un interés orientado hacia el estudio del uso de las herramientas tecnológicas y cómo éstas pueden ayudar en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños.

Con la presente investigación se estudió el nivel de conocimiento y uso de las herramientas tecnológicas y como están inmersas en la planificación de clase, siendo un instrumento beneficioso en la acción pedagógica de las docentes para trabajar la conciencia fonológica, motivando a los niños aprender.

Formulación del problema

¿Las herramientas tecnológicas ayudan a los docentes a trabajar la conciencia fonológica en los niños de 5-6 años de edad en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?

Preguntas directrices y/o de investigación

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que existen en relación a las herramientas tecnológicas y la conciencia fonológica?

¿Cuál es el nivel de conocimientos de las herramientas tecnológicas que tienen las docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?

¿Con qué material cuenta la institución para trabajar la conciencia fonológica en el infante, a través del entorno virtual?

¿La institución necesita una propuesta referente al manejo de herramientas digitales para trabajar la conciencia fonológica en el infante?

Delimitación de la investigación

Delimitación Temporal

La investigación se realizó durante el segundo quinquimestre del año lectivo 2020- 2021.

Delimitación Espacial

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, ubicada en la calle principal Juan Genaro Jaramillo 919 y Simón Bolívar, cantón Rumiñahui, parroquia de Sangolquí, Ecuador, durante el segundo quinquimestre.

Delimitación de las unidades de observación

En el presente estudio de investigación las personas involucradas fueron las docentes del nivel de preparatoria y los padres de familia del paralelo C del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Objetivos

Objetivo general

Analizar como las herramientas tecnológicas ayudan a las docentes a trabajar la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Objetivos Específicos

1. Fundamentar los referentes teóricos sobre las herramientas tecnológicas y la conciencia fonológica.
2. Determinar el nivel de conocimiento de las herramientas tecnológicas que tienen las docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.
3. Establecer qué tipo de material posee la institución para trabajar la conciencia fonológica con los infantes en el entorno virtual
4. Detectar la necesidad de elaborar una manual didáctico para las docentes del nivel preparatoria de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” para trabajar la conciencia fonológica en el infante a través de material concreto y herramientas tecnológicas.

Justificación

El objetivo principal para desarrollar la presente investigación fue estudiar el uso de las herramientas tecnológicas para trabajar el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años de La Unidad Educativa “Juan Montalvo”, sobre la base de que las docentes utilizan de forma limitada las TAC y TIC como nuevos recursos virtuales en la enseñanza del preescolar, por una falta de preparación, conocimiento, habilidad y/o destreza.

Es importante mencionar que el uso de las herramientas tecnológicas en el preescolar, son beneficiosas, ya que ayudan a los niños en su proceso de aprendizaje, a practicar la conciencia fonológica, que es entendida como una destreza fundamental e importante para la inicialización a la lectoescritura, donde el niño debe lograr adquirir conciencia de que la palabra está compuesta por signos y que estos se relacionan con una serie de sonidos, es decir el vínculo que existe entre sílabas-sonidos y que éstos forman la palabra.

La investigación se fundamentó desde la dimensión práctica, ya que es una realidad observar a los niños de preescolar con pocas o muchas falencias al momento de trabajar la conciencia fonológica. Por ello se identificó la necesidad de realizar el presente proyecto con la finalidad de determinar cómo se utilizan las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Los principales beneficiarios en el presente estudio son las docentes del nivel de preparatoria y los niños de 5 a 6 años de edad, quienes cuentan con un manual didáctico dotado de diferentes actividades lúdicas y tecnológicas para trabajar en la toma de la conciencia fonológica.

También esta investigación se trabajó sobre la base de la dimensión teórica, ya que se sustentó en fundamentos relacionados con las herramientas tecnológicas y el desarrollo de la conciencia fonológica.

La presente investigación fue novedosa, porque no se ha encontrado trabajos o investigaciones referentes al tema planteado desde una educación a virtual para infantes de inicial, por lo que servirá como fuente bibliográfica para futuras investigaciones, que ayudará a conocer la importancia del uso de las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años, en los ambientes de aprendizaje virtuales.

El estudio de la investigación fue factible, ya que se logró tener acceso a información bibliográfica, lo cual permitió recopilar aspectos importantes y fundamentales sobre la variable dependiente y la variable independiente. También se contó con el total apoyo por parte de las autoridades de La Unidad Educativa “Juan Montalvo”. Al igual que todos los conocimientos adquiridos durante la etapa universitaria, que ayudaron a llevar a cabo la investigación.

Finalmente, la investigación fue publicada en el repositorio de la Universidad de las Fuerzas Armadas – ESPE, como ayuda a futuras investigaciones que se interesen por la temática.

Capítulo II

Marco teórico

Antecedentes de la investigación

Para la presente investigación se realizó una exhaustiva revisión bibliográfica de diferentes investigaciones de artículos científicos y tesis, relacionados al tema de investigación en educación infantil.

Muñoz (2017) en su tesis doctoral “Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en Educación Infantil: Uso y Valoración de las Actividades de Enseñanza y Aprendizaje en niños de 5 años” en la Universidad de Murcia- España. La investigación tuvo como propósito analizar la implementación de las TIC en los proyectos de enseñanza – aprendizaje en las aulas de infantil con niños de 5 años. El avance tecnológico ha hecho que las docentes integren las

tecnológicas en su planificación de clase y en su quehacer pedagógico. La metodología que se usó fue cualitativa a través de las técnicas de análisis de documentos y cuestionarios concluyendo que existen limitaciones al no tener un grupo de estudio. La integración de las TIC en educación infantil debe ser llevada a cabo por los docentes y estos deben tener una formación docente en tecnologías.

Sánchez. R y Fidalgo. R (2020) en su artículo “La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional” en España. Esta investigación analizó la práctica del docente infantil en el desarrollo de la conciencia fonológica y su efectividad acorde a la edad del grupo de estudiantes. Realizó una observación directa con el profesorado de la institución, estableciendo los tipos de tareas, actividades, materiales y estrategias que emplean los docentes para trabajar la conciencia fonológica en los niños. Los resultados mostraron que los docentes a pesar de enseñar la conciencia fonológica sus propuestas presentan desarmonía en comparación a los conocimientos obtenidos de la investigación científica, los contenidos no son acorde a la edad de los estudiantes excepto en la enseñanza del nivel de sílaba y el tipo de agrupamientos de fonemas. Por lo que se sugirió mejorar la enseñanza en fonología en el nivel de Educación Infantil.

Martín. M (2017) en su tesis de maestría “Desarrollo de la conciencia fonológica en el aula de primero de Educación Infantil: efectos de la sistematicidad de la aplicación del programa LOLE” en la Universidad de Salamanca -España. La investigación estudió la eficacia de un programa de entrenamiento en conciencia fonológica en niños de primer grado de Educación Infantil para la preparación a la lectura, en una primera fase en ejercicios de rimas – sílabas y en la segunda fase en el programa de lenguaje oral y lenguaje escrito con una muestra de 33 estudiantes de educación infantil. La relación entre el desarrollo del lenguaje favorece a la toma de la conciencia fonológica que posteriormente ayudará a tener éxito en el aprendizaje del proceso lector.

Rodríguez. G y Capataz. R (2016) en su tesis de grado “Diseño de estrategias que mejoren el proceso de la Lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Peñón, haciendo uso de herramientas tecnológicas” en Colombia. La investigación estudió la aplicación de las Tic en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura haciendo uso de diferentes recursos y herramientas tecnológicas. La metodología que se usó es cualitativa con enfoque de investigación - acción participativa para la descripción de los factores implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de la muestra de estudiantes de primer grado. La herramienta tecnológica usada fue un blog (página web) como recurso didáctico motivador para el aprendizaje y desarrollo de habilidades lecto-escritoras de los alumnos.

Soto. M y Soto. M Beltrán (2017) en su artículo “Programa de Desarrollo de Conciencia Fonológica basada en el uso de una aplicación informática fonológica con realidad aumentada en niños de 5 años” en Perú. La investigación demostró que la aplicación del Programa de Desarrollo de Conciencia Fonológica (PDCF) basada en el uso de una aplicación informática fonológica con realidad aumentada mejora el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años. La metodología empleada fue cuasi experimental con diseño pre test – post test en una muestra no probabilística de alumnos del nivel de inicial. Se evidencia que la aplicación del PDCF con realidad aumentada para dispositivos móviles, celulares, Tablet incrementan significativamente el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años.

Buendía. G (2017) en su tesis de “El conocimiento que tienen los niños de las tic y su uso en un aula de cinco años” en Perú. La investigación describe el nivel de conocimiento y uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación que tienen los niños y docentes. Las características de estas herramientas tecnológicas ayudan a motivador la enseñanza en el aula de inicial. La metodología que se usó fue mixta (exploratorio-descriptivo de diseño cualitativo) que permitió medir los

conocimientos y usos de las TIC en una muestra de docentes y estudiantes de educación infantil. La cultura digital se encuentra presente en los niños de 5 años que son llamados nativos digitales por su conocimiento y uso de las TIC, manejan algunos programas y medios tecnológicos mejor que la docente.

Tatayo. M (2017) en su tesis “Actividades lúdicas con el uso de herramientas tecnológicas para la lectura y escritura en niños de segundo año de educación general básica como apoyo para el programa de escuelas lectoras de la Universidad Andina Simón Bolívar” en Ecuador. La investigación se enfocó en implementar diferentes actividades lúdicas para la enseñanza de lectoescritura y adquisición del código alfabético en niños de segundo año de básica general a través del uso de herramientas tecnológicas para apoyar al programa de la Universidad Andina Simón Bolívar sobre las escuelas lectoras. La metodología empleada fue descriptiva - exploratoria que a través de la observación participativa se reveló la realidad de la muestra de los estudiantes de primaria. Las herramientas tecnológicas en su mayoría eran gratuitas y las más usadas fueron Jcllic, EdiLIM y PowerPoint para crear actividades lúdicas y trabajar la conciencia lingüística.

Acosta. Y (2019) en su tesis “Guía didáctica para el aprendizaje de la conciencia fonológica en segundo año utilizando herramientas tecnológicas” en Ecuador. La investigación se orientó a los niños de segundo año de educación básica para mejorar el desarrollo en la conciencia fonológica empleando el método de oralidad y una guía didáctica haciendo uso de las TIC y herramientas tecnológicas. La metodología que se usó fue mixta (cualitativo-cuantitativo) lo que permitió acumular, procesar y examinar datos de la muestra de 34 niños de segundo año de básica. Las herramientas tecnológicas más usadas fueron Jimdo, eddpuzzle y educaplay como recursos didácticos para trabajar en el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes y motivarlos para la adquisición del código alfabético.

Fundamentación teórica

La fundamentación teórica de la presente investigación se basa en una fundamentación filosófica donde varios teóricos dan su aporte a la educación infantil, al lenguaje y a la conciencia fonológica mientras que en la fundamentación pedagógica se encontrará diferentes teorías como: la teoría cognitivista del aprendizaje, la teoría constructivista sociocultural de Vygotsky, la teoría conductista de Skinner, el modelo equilibrado de Condemarán, la gramática mental de Chomsky, la pedagogía 3000 de Noemí Paymal, el aprendizaje invisible y el aprendizaje basado en internet, finalmente en la fundamentación legal se describe el art. 26, art. 344 de la Constitución de la República del Ecuador 2008 y el art. 16 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural 2011.

Fundamentación filosófica

El aporte de Aristóteles 384 – 322 a.C., en la educación retórica, analiza el cómo los hombres pueden entenderse e interactuar entre sí. Es decir, el lenguaje era la principal razón para que la sociedad establezca relaciones de comunicación y gracias a ello la humanidad ha evolucionado constantemente, el hombre ha comprendido que el uso de la palabra sirve como un medio de comunicación.

Bruner (1984) afirma que la educación se fundamenta en la enseñanza de habilidades a través de la propia experiencia y del conocimiento (Bruner, 1984 como se citó en Guilar, 2009); por lo tanto, el individuo aprende a desarrollar habilidades, destrezas y actitudes, a través de su propia experiencia con su entorno inmediato (familia, escuela y comunidad).

Debido a la pandemia sanitaria que se vive actualmente, los estudiantes han desarrollado múltiples capacidades, lo que les ha permitido adaptarse a la educación virtual, al igual que las docentes se han desafiado por aprender a utilizar diferentes herramientas tecnológicas educativas en su práctica pedagógica para trabajar la conciencia fonológica en los niños.

Stern (1914 - 1928) y su aporte al lenguaje, puntualizó que los niños a los dos años de edad, realizan un significativo descubrimiento, relaciona cada objeto con un símbolo de pertenencia y además posee un patrón de sonido que lo identifica (Godoy, 2019, p.13). Los niños en esta edad, están expuestos a múltiples estimulaciones lo que les permite desarrollar sus capacidades cognitivas y lingüísticas más complejas, hacen uso del lenguaje cuando empiezan a llamar a los objetos por su propio nombre.

Condemarín y Milicic (1998) afirma que la lectura es un proceso complejo que consiste en transformar las letras en sonidos y para que los niños entiendan lo que leen requieren tener un conocimiento previo que es adquirido de sus experiencias (p.12). En otras palabras, para construir el significado de lo que leen los infantes deben haber adquirido un conocimiento previo que es obtenido de las vivencias de su entorno inmediato (familia, comunidad y escuela), comprendiendo que para leer es necesario transformar las palabras de un texto (grafemas) en fonemas (sonidos).

Según Ausubel (1968) el aprendizaje significativo se logra por medio del lenguaje y requiere de la comunicación, para ello se debe aprender palabras y símbolos (Rodrigues, 2006, p.35), por consiguiente, para Ausubel el lenguaje constituye un conjunto de palabra los grafemas y de sonidos los fonemas, implicados en el aprendizaje significativo, necesarios para la adquisición de nuevos conocimientos.

Fundamentación pedagógica

La teoría cognitivista del aprendizaje de Piaget (1947-1948) comprende diferentes procesos cognitivos, como la percepción, memoria, atención, pensamiento, resolución de problemas y el lenguaje, describiendo al aprendizaje como una serie de estructuras cognitivas que el ser humano va desarrollando.

La teoría constructivista sociocultural de Vygotsky (1934 - 1935) se fundamentó en el desarrollo evolutivo de los niños, estableciendo que existía una relación estrecha entre el pensamiento y el lenguaje. También planteó que existía una zona del desarrollo próximo, que era la distancia del desarrollo real del niño y el desarrollo potencial. El primero se refiere a todo el conocimiento que el niño obtuvo de su propia experiencia, y el segundo dependerá de un educador, que lo ayudará y guiará en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades lingüísticas (leer-escribir).

La teoría conductista de Skinner. El lenguaje en los niños se produce por mecanismos de condicionamiento donde los niños imitan todo lo que escuchan, asociando las palabras con objetos y acciones, posteriormente su gramática y vocabulario serán más complejos (Ortega, 2019, p.16). En los primeros años de vida los niños, no paran de hablar, repiten todo lo que escuchan, imitando palabras, frases, gestos, emociones de los adultos y es en la etapa de escolaridad, en las aulas virtuales donde la docente guiará y estimulará todas las habilidades lingüísticas.

Modelo Equilibrado de Condemarán comprende la enseñanza de la lectura y escritura para aprender a leer los niños deben haber adquirido previamente experiencias del entorno y el nivel de lenguaje que poseen es valioso (Sánchez y Fidalgo, 2006). En base a lo descrito en educación inicial, los niños deben lograr alcanzar diferentes habilidades complejas, que les permita entender aspectos como la conciencia fonológica, semántica, sintáctica entre otras, para pasar al siguiente nivel que es aprender a leer y escribir.

La gramática mental de Chomsky comprende el uso del lenguaje, donde la oración es una combinación de palabras nuevas y el cerebro permite construir oraciones con una lista infinita de palabras (Correa, 2019).

En los primeros años los niños desarrollan un lenguaje visual, gestual y oral y todos los estímulos que el niño reciba, su cerebro receptorá una infinidad de palabras lo que le permitirá construir infinitas oraciones.

Pedagogía 3000 de Noemí Paymal se basa en los paradigmas del tercer milenio, prioriza a los niños del hoy/del mañana, respeta sus cambios, necesidades, su forma de aprender e integra desde la práctica, originando una nueva cultura pedagógica (Paymal, 2014). En general, esta nueva cultura de enseñanza, se preocupa íntegramente por el bienestar de los estudiantes en contextos de la realidad, se adapta y aplica estrategias de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, un claro ejemplo de esto, es el Covid-19, que ha desafiado a la educación y ha obligado hacer uso de las TIC y TAC en los entornos virtuales, las docentes imparten sus clases con herramientas tecnológicas para la comprensión la conciencia fonológica en educación inicial.

El aprendizaje invisible propone integrar diversos enfoques y vincularlos a los nuevos paradigmas de enseñanza-aprendizaje del siglo XXI, que están relacionados con los avances tecnológicos y la educación formal, no formal e informal (Cobo y Moravec, 2011). Es así como este aprendizaje se puede adaptar a didácticas pedagógicas, metodologías tradicionales o nuevas y en el contexto de la pandemia, se puede implementar las TIC y TAC, en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El e-Learning o proceso de enseñanza-aprendizaje virtual ha mejorado la calidad de la educación a distancia (Area y Adell, 2009). A través de esta modalidad a distancia los estudiantes pueden conectarse desde su casa, comunicarse o realizar actividades de manera sincrónica o asincrónica siendo un aprendizaje flexible en tiempo y contenidos tanto para estudiantes como docentes.

El aprendizaje basado en internet según Borrás (1997) ayuda al estudiante en la construcción de su conocimiento (p.4). El internet es un medio tecnológico que facilita la creación de entornos de aprendizajes virtuales, que, junto con las

herramientas tecnológicas, ayudan a las docentes a que estos ambientes sean armoniosos, interesantes y motivadores en el proceso de enseñanza de los estudiantes.

Fundamentación legal

Constitución de la República del Ecuador 2008

Art. 26 La educación, es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber del Estado otorgarla (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008). En el artículo 344 se reconoce por primera vez a la Educación Inicial como parte del Sistema Educativo Nacional del Ecuador (Mineduc, 2014).

Ley orgánica de Educación Intercultural 2011.

Art. 16. Es un derecho de todas las personas, tener acceso universal a las tecnologías de la información y comunicación (TIC) (LOEI, 2011).

Es responsabilidad del estado, integrar a las Tics en el proceso educativo de enseñanza – aprendizaje. También hace énfasis en el educando, que este debe tener un amplio conocimiento en contenidos, pedagogías y metodologías, adaptando a las necesidades y realidades del sistema educativo.

Marco contextual

Unidad 1: TIC y TAC en el campo educativo

A continuación de forma detallada en la primera unidad se encontrará diferentes conceptualizaciones sobre las *Tecnologías de la Información y Comunicación* su importancia y su uso en los proceso enseñanza-aprendizaje, *Las herramientas tecnológicas* su importancia, clasificación y ejemplos de herramientas educativas, *Las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento* su definición , *El aprendizaje virtual* su definición, semejanzas y diferencias entre entornos virtuales – plataformas virtuales – herramientas digitales y *El perfil docente infantil en la educación virtual* y las características de los docentes.

Tecnologías de la Información y Comunicación

Según Quisocala (2019) las tecnologías de la información y comunicación son los recursos que ayudan a transmitir la información (p. 1). En otras palabras, estos recursos tecnológicos ayudan a procesar, almacenar, administrar y difundir la información.

Zea (2018) las TIC se describe como el conjunto de programas, aplicaciones, sistemas (software) y dispositivos electrónicos (hardware) (p.47). Son utilizadas por personas, empresas u organizaciones como un medio de comunicación, transmisión de información o interacción con la sociedad y en educación inicial son herramientas a través de las cuales las docentes crean diversas actividades que les permite transmitir el conocimiento a los niños y promover en ellos la motivación para trabajar la conciencia fonológica.

Importancia

Las tecnologías de la información y comunicación, en el ámbito social, económico, político, tecnológico y educativo, son importantes porque cumplen un rol en específico en cada área y son de acceso universal.

Las TIC como apoyo en la educación inicial, contribuyen de manera significativa en los procesos de enseñanza – aprendizaje, mejorando las experiencias de la educación virtual y favoreciendo en los estudiantes el desarrollo de habilidades y destrezas.

Según Llave (2018) la integración de las TIC en educación ofrece una amplia gama de recursos, estrategias didácticas y metodologías. Promoviendo en los ambientes de aprendizajes virtuales la interacción social entre estudiantes y docente. Al igual que mejoran y optimizan el desempeño educativo y docente.

Todas las posibilidades que brindan las Tecnologías de la Información y Comunicación, deben ser aprovechadas al máximo en la educación virtual, a través

de estas tecnologías las docentes del nivel inicial pueden potenciar el aprendizaje audiovisual creando y personalización entornos virtuales, así mismo a través de diferentes de herramientas interactivas, las educadoras pueden trabajar en el desarrollo de las habilidades metalingüísticas, concretamente la conciencia fonológica con los niños de 5 a 6 años.

El uso de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje

Según Hernández (2017) las TIC han beneficiado a la educación, y tanto estudiantes como docentes se han enfrentado a nuevos desafíos tecnológicos, transformando los paradigmas de enseñanza en la escuela (p.4).

Lo que ha llevado a los docentes a reestructurar, modificar y cambiar sus estrategias de enseñanza, y hacer de la tecnología una herramienta clave en las planificaciones de clase.

Se relaciona a las TIC con la educación, cuando estas son aprovechadas en el currículo educativo, para crear recursos didácticos y/o actividades creativas, que favorezcan al proceso de enseñanza – aprendizaje (Acosta, 2018).

Las docentes de inicial, deben crear estos recursos didácticos para implementarlos en los nuevos contenidos y metodologías necesarios en los entornos virtuales

En educación inicial, la implementación de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje, son flexibles ya que pueden adaptarse a las capacidades y/o necesidades de los niños, respetando el ritmo y los estilos de aprendizajes individuales que posee cada infante. También ayudan a las docentes a crear una amplia variedad de dinámicas y juegos virtuales para trabajar la conciencia fonológica en las aulas virtuales con los niños de 5 a 6 años.

Herramientas tecnológicas

Definición

De acuerdo a Bautista, Martínez y Torres (2014) las herramientas tecnológicas son los recursos multimedia, internet y equipos, necesarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje y han sido manipulados por las docentes (p.189).

En general las herramientas tecnológicas son el conjunto de dispositivos electrónicos (hardware) y/o aplicaciones, programas y sistemas (software), que optimizan, mejoran y facilitan la búsqueda de información.

El uso de las herramientas tecnológicas en los entornos virtuales promueve la motivación en clase y la interacción de los estudiantes (Lozada, 2016, p.13).

Así mismo sirven de apoyo para la acción educativa virtual, donde el docente interactuara con los estudiantes en el desarrollo de habilidades y actitudes. Al igual que facilitan el acceso a toda información disponible en la web, archivan gran cantidad de información y automatizan tareas (Trujillo, 2015, p.11).

Según Acosta (2019) las herramientas tecnológicas crean aprendizajes virtuales, donde docentes y estudiantes con una conexión a internet pueden acceder desde cualquier lugar (p.56).

En educación inicial, la comunidad educativa (docentes, niños, padres de familia), con un dispositivo electrónico conectado a una red wifi, tienen acceso a la información, comunicación y conocimiento, para formar parte del proceso enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo Acosta (2019) propone algunas herramientas tecnológicas para utilizarlas en el proceso de enseñanza – aprendizaje con los niños en educación virtual:

Tabla 1

Herramientas tecnológicas educativas

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS	DEFINICIÓN	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA
Powtoom	Es un programa online de versión free, fácil de utilizar y sirve para crear presentaciones o videos animados.	La docente puede crear presentaciones e ir trabajando en trabajando en la conciencia semántica, sintáctica y léxica.
YouTube	Es un sitio web de versión free o pagado, como el usuario lo desee, permite ver video sin límite de tiempo.	A través de los videos la docente puede motivar a los niños para trabajar en la conciencia fonológica con ayuda de videos de rimas.
Educaplay	Es un programa web de versión free o pagada. Permite crear múltiples actividades o juegos interactivos.	En este programa la docente de infantil puede crear diversos juegos para trabajar la detección de rimas; conteo y aislamiento de fonemas; segmentación, supresión, adición y aislamiento de fonemas.
ScratchZ	Es un lenguaje de programa de versión libre, la cual proporciona crear historias interactivas	La docente infantil puede crear historias interactivas para trabajar la fase de imitación, reproducción y producción de la conciencia fonológica.

Nota. Se describe las herramientas tecnológicas educativas. Tomado de la Guía didáctica para el aprendizaje de la conciencia fonológica en segundo año utilizando herramientas tecnológicas (p. 38) por Acosta (2019).

Importancia

De acuerdo Acosta (2019) las herramientas tecnológicas son importantes para los docentes, porque les permiten interactuar con los alumnos en la construcción del aprendizaje y conocimiento, realizando múltiples actividades virtuales (p.39). El uso adecuado y correcto de estas herramientas por parte de las educadoras infantiles, es de vital importancia para ayudar a sus estudiantes a comprender, procesar y asimilar la información y lograr que se cumplan los contenidos curriculares.

De este modo las herramientas tecnológicas se convierten en un recurso didáctico tecnológico, para hacer de los entornos virtuales un lugar ameno y favorable para el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes en los estudiantes.

Estas herramientas tecnológicas también permiten a los estudiantes tener acceso a la información y comunicación desde cualquier lugar donde se encuentren (Durán y Svetlichich, 2016, p.125).

Características

De acuerdo a Cevallos, Lucas, Paredes y Tomalá (2019) las herramientas tecnológicas en la acción educativa permiten:

Figura 1

Características de las herramientas tecnológicas en la acción educativa.

- ❖ Diseñar de estrategias metodológicas.
- ❖ Favorecer la motivación del alumnado.
- ❖ La interacción de la triada educativa en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Buscar información para convertirla en conocimiento.
- ❖ Procesan, analizan y transmiten la información.

Nota. Adaptado de Beneficios del uso de herramientas tecnológicas en el aula para generar motivación en los estudiantes por Cevallos, J., Lucas, X., Santos, J. y Tomalá, J (2019).

El uso de estas herramientas tecnológicas en educación inicial, son favorables, y gracias a la pedagogía 3000 anteriormente expuesta, se logra que estas nuevas metodologías de enseñanza virtual se adapten al contexto real de los niños como es el aprendizaje virtual en tiempos de pandemia, y todo ello gracias a las herramientas tecnológicas, que proporcionan una amplia gama de programas y/o aplicaciones, indispensables para crear entorno virtuales, plataformas virtuales, recurso digitales y motivar a los infantes de 5 a 6 años, para trabajar la conciencia fonológica.

Clasificación

Las herramientas tecnológicas se clasifican según su alcance, calidad y funcionalidad, a continuación, se detalla cada una:

Tabla 2

Clasificación de herramientas

Alcance	Calidad	Funcionalidad
<i>El internet:</i> es una red informática universal y descentralizada. Según la Real Académica Española (2014). Define al internet como una herramienta tecnológica de	Libres: Programas o aplicaciones, gratis/libre distribución, no tienen limitaciones legales para su uso. Son fáciles de descargar e instalar en computadoras, laptops, Smartphone etc. (Arufe, 2001).	Educación: Son todas las herramientas utilizadas con fines educativos que direccionan los procesos de enseñanza – aprendizaje y apoyan la labor docente.
alcance masivo y cualquier usuario	Shareware: Son programas o aplicaciones que tienen limitaciones, restricciones en su descarga, vigencia de tiempo, y pueden no tener activadas todas las opciones (Arufe, 2001).	Gestión: Referidas a aquellas
	Demo: Programas o aplicaciones de demostración, donde el usuario puede descargar y utilizarlo de manera gratuita,	

que tenga un dispositivo electrónico, puede acceder a la red de internet, desde donde se encuentre.	con el fin de analizarlo y evaluarlo antes de su compra (Arufe, 2001).	herramientas utilizadas para la gestión y administración de empresas, organizaciones, instituciones, etc.
	Comerciales o pagados: El usuario debe desembolsar una cantidad de dinero, para descargar y/o activar diferentes opciones, y pueden tener vigencia de tiempo limitado o ilimitado (Arufe, 2001).	
	Beta: son aquellos que deben ser probados antes de sacarlos al comercio y ofrecerlos a los usuarios (Arufe, 2001).	

Nota. Descripción de la clasificación de las herramientas tecnológicas. Tomado de Herramientas Tecnológicas de WordPress por Themegrphy (2003).

En los ambientes de aprendizaje virtuales es importante que la docente de educación inicial tenga conocimiento, sobre la clasificación que existe de las herramientas tecnológicas, ya que dependerá de los recursos tanto económicos, humanos y tecnológicos que la institución educativa disponga, para hacer uso de estas herramientas con el fin de mejorar las experiencias de aprendizaje virtual en educación inicial.

Y el internet es un aliado en la educación virtual, un medio accesible para las docentes, donde podrán elegir entre un programa sencillo-complejo y/o libre-pagado, dependiendo de los contenidos que se van a enseñar y de los estándares de aprendizaje. Las herramientas tecnológicas que haya elegido la docente también deberán ser interesantes, lúdicas, innovadoras y que motiven a los niños aprender habilidades metalingüísticas, como es el reconocimiento de los grafemas y fonemas que constituyen la palabra.

Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento

Definición

Las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento o también llamadas TAC de acuerdo a Velasco (2017) son aquellas que direccionan a las TIC, para usos formativos - pedagógicos, y que estén al servicio del aprendizaje y conocimiento (p.1).

Las TAC orientan a las TIC, a ser utilizadas como herramientas educativas a beneficio de la comunidad escolar donde el rol del docente autoritario cambiará a ser mediador, orientador y guía en el aprendizaje de los estudiantes.

Según Valarezo y Santos (2019) las TAC innova los métodos y técnicas de enseñanza en función del aprendizaje desde una pedagogía constructivista (p.10). Es decir, el docente es un guía y facilitador del aprendizaje, quien proporciona diferentes herramientas para que sea el propio infante quien construya su conocimiento.

Con este preámbulo se enfatiza que los infantes pueden acceder a un aprendizaje sincrónico y asincrónico, potenciando su aprendizaje. Ya que las tecnologías del aprendizaje y conocimiento, en educación infantil ayudan a las docentes a implementar en su acción pedagógica diferentes herramientas tecnológicas, con el propósito de desarrollar en los infantes diferentes habilidades lingüísticas.

Aprendizaje virtual

Según Morales, Infante y Gallardo (2019) el aprendizaje virtual incluye herramientas y recursos didácticos fáciles y flexibles para adaptarlos a los estilos de aprendizaje del estudiante, y se origina de modo sincrónica o asincrónica (p. 53). En este mismo contexto, en los entornos virtuales se produce el aprendizaje a través de un conjunto de plataformas virtuales y herramientas digitales en una modalidad virtual.

Tabla 3

Semejanzas y diferencias de entornos virtuales – plataformas virtuales – herramientas digitales

Semejanzas	Diferencias		
	Entornos virtuales	Plataformas virtuales	Herramientas digitales
<ul style="list-style-type: none"> Sirven para planificar, desarrollar y optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Aumentan la motivación del alumnado, promoviendo su participación y trabajo en equipo. Fomentan la comunicación entre la comunidad educativa. 	<p>Son ambientes de aprendizaje basado en medios digitales.</p> <p>Los entornos virtuales necesitan de las plataformas virtuales para llevar a cabo el proceso de educación virtual.</p>	<p>Son programas o aplicaciones, utilizados por docentes, que facilitan la creación de entornos virtuales.</p> <p>Desarrollan el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma individual o colectiva.</p>	<p>Programas o aplicaciones que sirven para crear material lúdico virtual (audiovisual).</p> <p>Sirven para la interacción de docentes y estudiantes.</p>
<p>Gestionan y comparten información.</p>	<p>Aprendizaje y actividades sincrónicas.</p>	<p>Aprendizaje y actividades asincrónicas.</p>	<p>Aprendizaje y actividades asincrónicas.</p>

Nota. Descripción de las herramientas tecnológicas educativa. Tomado de plataformas virtuales y fomento del aprendizaje colaborativo en estudiantes de Educación Superior por Zuña, E., Romero, W., Palma, J. y Soledispa. C (2019).

En conclusión, se define a los entornos virtuales como un espacio de enseñanza-aprendizaje a través del internet, donde tanto estudiantes como docentes se pueden conectar a diferentes plataformas virtuales como es google meet, google classroom, zoom, entre otras. Cabe recalcar que para llevar a cabo el proceso es necesario hacer uso de las herramientas digitales, las cuales proporcionan diferentes actividades.

En educación inicial, es labor de la docente crear ambientes de aprendizaje virtuales motivadores, para ello debe elegir la plataforma virtual más sencilla, factible, novedosa y fácil de manejar, ya que serán los padres de familia quienes ayuden a sus hijos a conectarse al aula virtual, luego para lograr captar la atención de los niños la docente debe utilizar diferentes herramientas digitales, donde pueda impartir la información, se puede apoyar en actividades, juegos o fichas interactivas entre otros, para trabajar la fonemas y grafemas que constituyen la palabra (conciencia fonológica), y facilitar la inicialización de la lecto – escritura.

Perfil docente infantil en la educación virtual

Definición

La competencia digital docente se ha convertido en una de las competencias básicas del profesor del siglo XXI (Girón, Cózar y Calero, 2019, p.5) y los docentes deben aprovechar los diferentes recursos tecnológicos para incorporarlos en forma efectiva en su práctica docente y desarrollo profesional (UNESCO, 2008, p.141).

Un docente capacitado en el uso de las TIC, elige y maneja eficientemente las herramientas y recursos tecnológicos para administrar la información, crear actividades e interactuar en entornos virtuales (Durán, Gutiérrez y Prendes, 2016, p.529). En este contexto educativo el docente será un mediador y gestor de aprendizajes, capacitado en el uso de las TIC, siendo hábil en la creación, manipulación y empleo de diferentes herramientas tecnológicas.

Características

Según Carrión (2020) el perfil docente frente a las TAC se caracteriza por ser un:

Figura 2.

Perfil docente frente a las TIC y TAC

- ***Gestor de aprendizajes:** En relación a la educación infantil, el docente empleará diversas herramientas tecnológicas convirtiéndose en una guía para promover el juego y la dinámica como medio de aprendizaje.
- ***Fomentar el trabajo colaborativo en línea:** El educador infantil, debe estar en constante capacitación sobre cómo implementar en su acción pedagógica estas tecnologías para fomentar en su clase virtual la participación de todos los estudiantes.
- ***Competente en la búsqueda tecnológica de información:** No solo consiste en investigar en la web, sino buscar información oportuna con el propósito de emplear estrategias y metodologías innovadoras.
- ***Diseñador de materiales didácticos a partir del uso de las TAC y TIC:** Los docentes a través de las herramientas tecnológicas puede crea actividades interactivas virtuales para trabajar en aula virtual o compartirlas con los estudiantes
- ***Lograr la atención de los estudiantes a través de herramientas tecnológicas:** Además de utilizar diferentes recursos digitales, la docente debe animar los AVA a través de su lenguaje corporal (gestos y movimientos)

Nota. Descripción del perfil docente frente a las TIC y TAC. Tomado de Uso de las TAC y su relación con las competencias digitales en estudiantes de educación de una universidad pública (p.46) por Carrión (2020).

Por lo tanto, el rol del educador infantil frente a la pandemia será de guía y mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia, convirtiendo las aulas virtuales en espacios dinámicos, armónicos y motivadores, que ayuden a los niños en el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas.

Unidad 2: Habilidades metalingüísticas

A continuación de forma detallada en la segunda unidad se encontrará diferentes conceptualizaciones sobre: *Las habilidades metalingüísticas*, *La conciencia fonológica* su definición, importancia, dimensiones, niveles, unidades, componentes, fases de imitación, reproducción y producción, *El aparato fono articulador*, los fonemas, y alteraciones fonéticas finalmente *La relación que existe entre la conciencia fonológica y la lectoescritura*.

Habilidades metalingüísticas

Según Escobar y Vizconde (2018) define a las habilidades metalingüísticas como el desarrollo del lenguaje oral y su relación con la fonología (p. 29); es decir, estas habilidades son el cimiento para el desarrollo, dominio y uso del lenguaje oral que posteriormente ayudará al aprendizaje de la lectura y escritura.

De acuerdo a Colautti (2020) afirma que estas habilidades ayudan al desarrollo del sistema alfabético (p.40). En los primeros años de vida, el infante está en la capacidad retener la mayor cantidad de palabras que escucha en su entorno, ampliando su vocabulario y posteriormente esto le ayudará a comprender el significado de lo que lee y escribe.

Según Triviño (2020, p.11) las habilidades metalingüísticas se relacionan con las funciones, componentes y unidades de la comunicación oral y escrita. El ser humano desde su nacimiento tiene la capacidad innata de comunicarse a través de gestos, llanto y posteriormente la palabra. Y a medida, que va creciendo, irá desarrollando, mejorando e incrementando su léxico y perfeccionando su sintaxis para crear oraciones o frases que le ayudarán a interactuar y comunicarse con la sociedad.

Las habilidades metalingüísticas se vinculan con el uso del lenguaje y se prolonga con la toma de la conciencia fonológica, semántica y sintáctica (Huayta, 2018, p.17). La docente de educación infantil, debe estimular estas habilidades en los niños, para el desarrollo del lenguaje tanto oral y escrito.

En una breve síntesis se conceptualiza a la semántica como el significado que se le da a las palabras, mientras que la conciencia léxica se refiere a la combinación de diferentes palabras para crear oraciones coherentes y finalmente en la presente investigación se explicará a fondo la conciencia fonológica como la capacidad de reconocer los sonidos y su relación con los grafemas que conforman la palabra (Chancay, 2020, p.23).

Conciencia fonológica

Definición

Es la habilidad que forma parte de las funciones del lenguaje oral, y se refiere a la capacidad de identificar, segmentar o combinar grafemas - fonemas, para crear las palabras y la comprensión de que estas, están compuestas por unidades silábicas (Gutiérrez y Díez, 2018, p.397).

Entonces la conciencia fonológica forma parte fundamental de las habilidades lingüísticas - comunicativas de los seres humanos, y es en la etapa infantil, donde se debe estimular dichas habilidades.

Según Vargas (2017) los infantes en sus primeros años de vida utilizan los fonemas - sílabas para comunicarse, satisfacer sus necesidades y relacionarse con los demás (p. 22). Comprendiendo que el fonema se relaciona con el sonido que se le da al grafema y este es el sistema gráfico de la lengua.

De acuerdo a Ttito (2018) esta habilidad está constituida por la toma de conciencia de los sonidos de las sílabas, palabras y rimas (p.15).

Importancia

Es crucial que la docente en educación infantil promueva y favorezca el desarrollo del lenguaje en los niños, posteriormente desarrolle y estimule habilidades orientadas hacia la toma de conciencia fonológica, para que los niños comprendan que la palabra o lenguaje oral están combinados por sílabas y/o sonidos.

De acuerdo a Montalvo (2014, p.16) se establece que el lenguaje está formado por oraciones, palabras, letras, sílabas y sonidos, por lo tanto, el infante debe tomar conciencia de las estructuras, unidades y segmentos que conforman la palabra.

En la actualidad a causa del COVI -19, la sociedad se ha adaptado a los entornos de aprendizaje virtuales, y es el educador infantil quien debe estimular las habilidades antes mencionadas a través de diferentes estrategias, recursos y herramientas tecnológicas para mejorar el proceso educativo virtual.

Dimensiones de la conciencia fonológica

Según Gómez, Valero, et al. (1995), como se citó en Balarezo (2007) menciona que son siete las dimensiones de la conciencia fonológica:

Figura 3

Dimensiones de la conciencia fonológica

<p>Segmentación Silábica: Habilidad para dividir una palabra en sílabas.</p> <p>Supresión Silábica: Habilidad para omitir o eliminar una sílaba de la palabra.</p> <p>Detección de Rimas: Habilidad para identificar cuando dos palabras riman en sus sílabas iniciales o finales.</p> <p>Adiciones Silábicas: Habilidad para aumentar sílabas iniciales o finales en una palabra.</p> <p>Conteo de Fonemas: Habilidad para contar los fonemas de una palabra</p> <p>Aislamiento de Fonemas: Habilidad para aislar fonemas (sonidos) iniciales o finales de la palabra.</p> <p>Unión de Fonemas: Habilidad para agrupar fonemas en la formación de sílabas o palabras</p>
--

Nota. Tomado de Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre (p.66) por Gómez, Valero, et al. (1995), como se citó en Balarezo (2007).

De acuerdo a Salas (2019) la conciencia fonológica se evalúa a través de actividades como: contar, omitir, sustituir, añadir sílabas o fonemas (p.28).

La educadora infantil en sus clases virtuales debe apoyarse en recursos didácticos tecnológicos y para ello puede hacer uso de las herramientas tecnológicas y crear actividades virtuales para trabajar la conciencia fonológica.

Los niños alrededor de los 5 a 6 años tienen la habilidad de jugar con los sonidos y sílabas, tomando conciencia de que estas constituyen la palabra.

Los ejercicios de conciencia fonológica que los niños puede realizar alrededor de los 5 a 6 años son: la detección de rimas, contar sílabas/fonemas, identificar sílabas/fonemas, segmentar sílabas/fonemas, suprimir sílabas/fonemas etc., porque en esta edad se encuentran en la capacidad de operar con las unidades lingüísticas más pequeñas (grafema – fonemas).

Niveles de la conciencia fonológica

Los niveles de la conciencia fonológica son:

Conciencia semántica:

Es la capacidad de asimilar el significado que tienen las palabras y que forman parte de oraciones-párrafos (Rodríguez, 2016, p.14). En educación infantil los niños deben lograr tomar conciencia del significado de una palabra para el desarrollo del lenguaje oral, la comunicación y posterior a ello comenzar la inicialización a la lectura.

Conciencia sintáctica:

Es la unión de palabras que forman una oración y los niños toman conciencia de que la oración tiene un significado coherente (Rodríguez, 2016, p.15). El desarrollo de esta habilidad ayuda a los niños a comprender el significado y el mensaje del texto escrito cuando comiencen a leer.

Conciencia léxica:

Toma de conciencia de que las palabras forman distintas oraciones y que al cambiar su orden forman nuevas oraciones (Rodríguez, 2016, p.14). Les permite a los niños encontrar múltiples significados a una oración o frase. La docente puede trabajar con oraciones moviendo, eliminando, añadiendo o sustituyendo una palabra por otra, entonces el niño descubrirá que es posible modificar el significado de una frase.

Conciencia silábica:

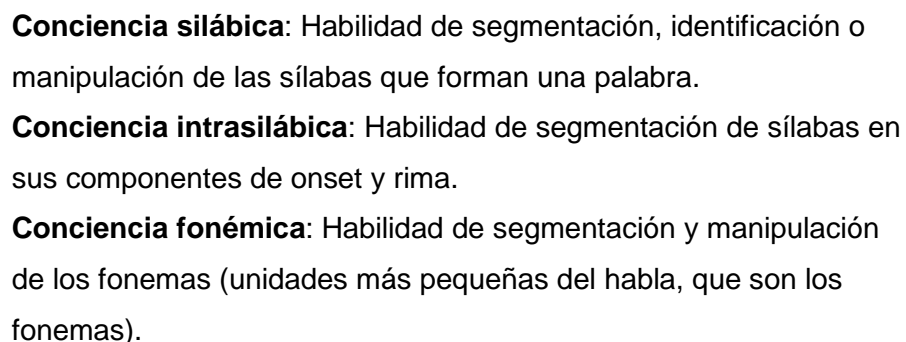
Implica el reconocimiento de que las sílabas de la palabra se pueden segmentar o identificar (Rodríguez, 2016, p.15). Trabajar con los niños en la segmentación silábica ayuda a su desarrollo de la lecto-escritura.

Unidades de la conciencia fonológica

Según Gutiérrez y Díez (2017) determinan que son tres las unidades que forman parte de la conciencia fonológica, a continuación, se detalla cada una:

Figura 4

Unidades de la conciencia fonológica



Conciencia silábica: Habilidad de segmentación, identificación o manipulación de las sílabas que forman una palabra.

Conciencia intrasilábica: Habilidad de segmentación de sílabas en sus componentes de onset y rima.

Conciencia fonémica: Habilidad de segmentación y manipulación de los fonemas (unidades más pequeñas del habla, que son los fonemas).

Nota. Descripción de las unidades de la conciencia fonológica. Tomado de la Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras (p. 14) por Gutiérrez, R. y Díez, A (2018).

Para trabajar con los niños en la segmentación silábica, intrasilábica y/o fonemas en el aula virtual se puede afirmar que la implementación de las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento en las aulas virtuales ayudará a las docentes a hacer uso de las herramientas tecnológicas de forma pedagógica para captar la atención de la ruta visual y auditiva de los niños con la creación de ficha digitales interactivas que motiven a los infantes.

Componentes de la conciencia fonológica

En educación infantil la docente trabaja los componentes de la conciencia fonológica para abrir camino al aprendizaje de la lecto-escritura y el niño debe tomar conciencia acerca de los sonidos y fonemas del código alfabético.

Según Cortez (2018) los componentes de la conciencia fonológica se dividen en dos:

Figura 5

Fonología y fonética

Fonología y fonética: La fonología estudia la manera en como los sonidos se manifiestan a nivel abstracto o mental mientras que la fonética estudia los sonidos que emite la voz.

Fonemas y alófono: Son los sonidos que se articulan con la voz, y a medida que el viento fomenta vibración en las 35 cuerdas del habla en la garganta.

Nota. Descripción de la fonología y fonética. Tomado de Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes del primer grado de educación primaria del Colegio Anexo Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Santiago de Surco (p.40) por Cortez, J (2018).

Por consiguiente la fonética es la encargada de estudiar los sonidos del habla y la fonología estudia los sonidos de las diferentes lenguas mientras que los fonemas constituyen los sonidos del código alfabético y el alófono es como se produce o articula cada sonido de forma individual y la representación del alófono es entre corchetes [b] mientras que el del fonema es entre barras /b/.

Fases para trabajar la conciencia fonológica

En educación inicial trabajar la conciencia fonológica es importante como se ha dicho anteriormente para la inicialización en la escritura- lectura y para su desarrollo se requiere de tres fases en donde la docente a través de diversos recursos tecnológicos puede trabajarlas con los niños. A continuación según Ortiz y Sagba (2016) se describen tres fases para trabajar la conciencia fonológica:

Figura 6

Fases para trabajar la conciencia fonológica

Imitación: La maestra muestra al niño el dibujo entero y pronuncia la palabra, luego le pide al niño que repita la misma palabra de forma normal, lenta y rápida.

Reproducción: El niño puede asociar objetos con el mismo fonema, por lo tanto reconoce una letra en específico dentro de la palabra que puede estar al inicio, medio o al final.

Producción: En esta fase el niño está en la capacidad de reconocer nombre que empiecen con el mismo sonido y puede ser del inicio o del final.

Nota. Descripción de las Fases para trabajar la conciencia fonológica. Tomado de Estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica de los niños del tercer año de educación básica de la unidad educativa "Nidia Jaramillo", cantón Riobamba, parroquia San Luis, período 2015 -2016 Ortiz, M. y Sagba, M (2016).

De acuerdo a la Guía del docente de primer grado EGB propone una serie de actividades para trabajar las fases de la conciencia fonológica de modo que la docente infantil puede hacer uso de estas actividades a través de las Tac y las Tic.

A continuación, se describe de forma rápida un ejemplo, a través del cual se busca clarificar la factibilidad de la utilización de herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica en el infante.

En la primera fase de imitación la docente a través de las herramientas tecnológicas puede trabajar de manera audio-visual. Primero le indicará una tarjeta digital al niño y le pedirá que repita el nombre de forma normal, lenta, rápida y que la descomponga en sonidos individuales.

En la segunda fase el niño ya asociará el fonema y grafema, al mismo tiempo lo reconocerá dentro de la palabra. La maestra a través de las herramientas tecnológicas puede también crear juegos interactivos, donde trabaje con el niño en el reconocimiento de la posición inicial, medio o final de fonema-grafema ya sean con sonidos vocálicos o consonánticos. Ejemplo: Reconocer el fonema /r/ en “cara”, fonema /m/ en “loma”, el fonema /a/ en “pelota”, el fonema /b/ en “boca”.

Por último, en la fase de producción la maestra trabajará las rimas a través de pictogramas digitales, emparejando sonidos iniciales o finales entre dos palabras ejemplos: sonidos iniciales “casa-cama”, “bota-boca” y sonidos finales “gato-pato”, “hueso-queso”.

Aparato fono articulador

Los órganos fono articulatorios son boca, laringe, faringe, fosas nasales, cavidad oral y nasal, los cuales están implicados en la respiración, fonación y articulación (Cevallos y Ninabanda, 2017, p.17). Encargado de la producción de la voz, el lenguaje y la comunicación humana.

El aparato fono articular es el medio a través del cual se produce el lenguaje e involucra diferentes habilidades metalingüísticas, necesarias para establecer relaciones comunicativas ayudando a los niños a prepararse, para entrar en el proceso lecto-escritor presente en la edad del preescolar.

Según Caluña (2015) los órganos que intervienen en el aparato fonador son:

Tabla 4

Órganos del aparato fono articulador

Órganos de respiración	Órganos de fonación	Órganos de articulación
<ul style="list-style-type: none"> • Fosas nasales • Pulmones • Tráquea 	<ul style="list-style-type: none"> • Laringe • Faringe 	<ul style="list-style-type: none"> • Dientes • Bóveda palatina • Lengua y labios

Nota. Descripción de los Órganos del aparato fono articulador. Tomado de Análisis de los ejercicios fonológicos para desarrollar habilidades verbales en los niños de cinco a seis años del centro de educación básica “Amable Arauz”, de la parroquia de Conocoto durante el período 2014 – 2015 por Caluña, G (2015)

Siendo los órganos de respiración los que ayudan a la circulación de aire en el cuerpo, los órganos de fonación intervienen en la producción de la voz finalmente los órganos de articulación los responsables de los sonidos vocálicos y consonántica (Caluña, 2015, p.27). Con la participación de estos tres tipos de órganos se da la producción del lenguaje oral, que ha servido como medio de comunicación de los seres humano. Barros (2017) afirma que en el desarrollo del habla intervienen estructuras anatómicas y funcionales que permiten expresar ideas claras (p.7).

Adquisición de fonemas

La adquisición de los fonemas en el desarrollo evolutivo de los niños dependerá de su entorno inmediato y de la estimulación proporcionada en la educación inicial, los niños irán alcanzando el dominio del sistema fonético-fonológico.

Los fonemas se clasifican en dos grupos: Los fonemas vocálicos:

/a/, /e/, /i/, /o/, /u/, donde no existe obstáculos y el aire es expulsado por los pulmones.

Y los fonemas consonánticos: /b/, /c/, /d/, /f/, /g/, /h/, /j/, /k/, /l/, /m/, /n/, /ñ/, /p/, /q/, /r/, /s/, /t/, /v/, /w/, /x/, /y/, /z/ son más complejos de reproducirlos, porque existe uno o más obstáculos en el recorrido del aparato fono articulador (Recalde, 2019, p.17).

Los niños alrededor de los 4 años, tendrán una mejor pronunciación de los sonidos, su léxico se habrá ampliado (Cortez, 2018, p.46). Imitarán todas las palabras que escuchen en su entorno inmediato (familia, comunidad, escuela), también aprenderán a memorizar frases, canciones, rimas, poemas y trabalenguas.

Figura 7

Adquisición de fonemas

- **Alrededor de los 5 años de edad**, los niños pueden pronunciar los grupos consonánticos con /r/, /cl/, /br/, /fl/, /cr/, /gr/, /au/, /ei/.
- **Alrededor de los 6 años de edad**, los niños pronuncian /rr/, diptongos crecientes /ia/, /ie/, /io/, /ua/, /ue/, /ui/, /uo/; /iu/.

Nota. Descripción de la adquisición de fonemas. Tomado de Reconocimiento de ilustraciones inéditas que contienen, fonemas, diptongos y grupos consonánticos del Castellano en niños de 3 a 6 años 11 meses, en la Unidad Educativa Fiscal Dr. José María Velasco Ibarra, Centro de Educación Inicial N°1 y Unidad Educativa República de Bolivia, Quito por Rubilar (2019), citado en Recalde, N (2019).

Cabe recalcar que es trascendental aprovechar los primeros años de vida del infante, porque es ahí donde experimenta sus primeros sonidos, balbuceos, palabras, y a medida que el niño crece, la pronunciación de las palabras mejora al igual que su vocabulario se extiende.

Es importante el rol que cumple la educadora infantil en las aulas virtuales, para ayudar, guiar y estimular esta habilidad lingüística, a través de diferentes ejercicios y actividades tecnológicas, que motiven a los niños en proceso de aprendizaje.

Alteraciones fonéticas

Las alteraciones fonéticas se producen en la articulación de los fonemas, a los niños les cuesta pronunciar fonemas vocálicos o consonánticos, entre los más comunes que se puede observar en las aulas de inicial son los fonemas /r/, /s/.

De acuerdo a Barros (2017, p.28) plantea tres clasificaciones de errores que se producen en los infantes alrededor de los 3 años y desaparecen hacia los 5 años y son:

Errores de omisión.

Los niños omiten los fonemas de la palabra: Comúnmente los padres de familia a este error del lenguaje suelen decir es que mi hijo se come las letras para hablar, por lo que no les resulta fácil a los papitos entender lo que quieren decir los niños. Algunos ejemplos son “opa por sopa”, “patol por pantalón”, “eme por deme”, “do por dos”, “pueta por puerta” etc.

Errores de sustitución:

Intercambio de fonemas: A los niños les cuesta mucho pronunciar ciertas palabras por lo que, es más fácil para ellos cambiar ciertos fonemas consonánticos o vocálicos, es decir pronuncian: “daton en lugar de ratón”, “deon por león”, “gua por agua”, “cocolate por chocolate”, etc.

Errores de adición:

Añaden un fonema en la palabra: Los infantes cometen este error de añadir fonemas consonánticos o vocálicos a las palabras, y aún cuesta entender lo que quieren expresar. Algunos ejemplos son “cololobi por colibrí”, “teres por tres”.

En los primeros años de vida es muy común escuchar a los niños con este tipo de errores del lenguaje, a los padres de familia les cuesta entender lo que dicen sus hijos, por lo que tratan siempre de estar corrigiéndoles, enseñándoles y repitiéndoles una y mil veces la misma palabra hasta que logren pronunciarlo correctamente. A medida que van creciendo su lenguaje va mejorando.

Y cuando comienza la etapa del preescolar la docente estará constantemente estimulando el lenguaje de los niños, para mejorar su pronunciación, expandir su vocabulario ayudando también a la comprensión del significado de las palabras.

En los entornos virtuales la docente debe trabajar una serie de actividades referentes a las habilidades metalingüísticas, desarrollar la conciencia fonológica como un medio para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Para lograr un correcto desarrollo fonológico en los niños también es importante trabajar con ellos en el manejo del aire, realizando ejercicios buco-faciales donde intervienen diversos órganos como: la boca, mandíbula, lengua, labios entre otros.

De acuerdo Quintana (2020) para desarrollar la conciencia fonológica en los niños se debe trabajar las praxias bucofonatorias, por ello es importante el control de la respiración:

- a) Ejercicio de inhalación y exhalación: Respiración profunda.
- b) Ejercicio de soplo: Controlar la dirección y fuerza del soplo.

Para realizar estos ejercicios en el aula virtual, la docente puede apoyarse de música, imágenes digitales y videos que relajen a los niños. A través de ejercicios de inhalación y exhalación con los brazos y con un globo se trabaja la respiración profunda. Los ejercicios de soplo a través de dinámicas o juegos.

Relación de la conciencia fonológica y la lecto-escritura

La conciencia fonológica y la lectoescritura no pueden tomar caminos distintos, estas dos habilidades son propias del lenguaje oral y escrito. Como se ha mencionado anteriormente la conciencia fonológica es la capacidad que tienen los niños para asimilar que las palabras están formada por signos y sonidos, también llamados grafemas y fonemas. Por lo que también es significativo analizar las definiciones de la lectoescritura.

Proceso cognitivos de lectura y escritura

Definición de lectura

De acuerdo a Otiniano (2018) la lectura es la habilidad para decodificar los signos escritos y entender el significado de las oraciones de los texto (p.13). Cuando el infante es capaz de tomar conciencia sobre los fonemas/grafemas correspondientes al código alfabético y mediante la decodificación fonológica el proceso lector resulta más sencillo. Según Signorini (2019) leer comprende el proceso de codificación que implica reconocer signos gráficos (letras) que tienen un sonido propio que los identifica.

Aprender a leer requiere de habilidades lingüísticas como interpretar, decodificar, analizar las palabras del texto (Contreras 2020, p.16) y para lograr comprender el significado de las palabras del texto se requiere de dos rutas que son:

- a) **La ruta visual:** analiza a la palabra como combinaciones visuales (James, 2009, p.67)
- b) **La ruta fonológica** permite acceder al léxico interpretando los grafemas en fonemas (James, 2009, p.67)

Definición de escritura

La escritura requiere de un conocimiento del abecedario y de la fonología (Reyes y Sánchez, 2019). Es decir la aprehensión de la escritura requiere del análisis de las palabras y exploración del código alfabético. Comprendiendo que la unión de los sonidos y grafemas conforman la palabra con un significado propio (Signorini, 2019, p.3). En la escritura los niños empiezan con el reconocimiento del grafema y fonema de las vocales, luego se van familiarizan con las consonantes, cuando empiezan a escribir su nombre y para ello, la docente utilizará un sin fin de técnicas grafo plásticas.

De acuerdo Araya (2018) las funciones del lenguaje se desarrollan desde el vientre materno con la voz y latidos del corazón de la madre (p.169). Posterior a su nacimiento, el infante ya posee una capacidad lingüística, para comunicarse a través de gestos o llantos y a medida de que el niño crece, desarrolla su lenguaje oral y posteriormente su lenguaje escrito.

De acuerdo Acosta (2019) el paso de la lectura a la escritura es un acto sociocultural que facilita las relaciones sociales (p.7). Cuando los niños entran en la etapa preescolar es importante que la docente desarrolle ciertas habilidades fonológicas para la aprehensión de la lectura y escritura.

También la educadora infantil debe realizar técnicas grafo plásticas, actividades de motricidad fina-gruesa, coordinación óculo-manual, para la adquisición del código de lectura y escritura. Así mismo fomentará la lectura a través de cuentos interactivos, poemas, rimas, retahílas apoyándose en las herramientas tecnológicas.

Por lo tanto la relación que se establece entre la conciencia fonológica y la lecto- escritura es que las dos forman parte del método alfabético y del dominio de la fonología / grafías (Araya, 2019, p.164). El infante debe llegar a distinguir entre el nombre de cada letra del abecedario y el sonido que cada uno posee.

Finalmente para lograr desarrollar o estimular la conciencia fonológica en los niños, dependerá de las diferentes estrategias y metodologías con las que la docente trabaje. En los ambientes de aprendizaje virtuales deberá hacer uso de las múltiples herramientas tecnológicas, para ayudar a los niños en el proceso de la toma de la conciencia de los fonemas y grafemas, ya que la ausencia del material concreto en las aulas virtual dificulta este proceso, por ello es importante hacer énfasis en la implementación de las TAC y TIC en las aulas virtuales para lograr desarrollar las destrezas y habilidades del lenguaje en los niños.

Unidad 3: Conciencia fonológica y las habilidades lingüísticas

A continuación de forma detallada en la tercera unidad se encontrará diferentes conceptualizaciones sobre: *La conciencia fonológica y las habilidades lingüísticas* su definición, *La dominancia de las habilidades lingüísticas* en la comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita, *Las etapas de las habilidades lingüísticas*, *La relación entre las habilidades lingüísticas y la conciencia fonológica* finalmente *El desarrollo del lenguaje y el cerebro*

Conciencia fonológica y las habilidades lingüísticas

Las habilidades lingüísticas son: hablar (expresión oral), escuchar (comprensión auditiva), escribir (comprensión lectora) y leer (expresión escrita) (Arias, Borda y Sosa , 2016, p.13). También llamadas capacidades comunicativas, que ayudan a direccionar el uso adecuado del lenguaje (Yépez y Castillo, 2017, p.8). Estas habilidades pertenecientes al lenguaje oral y escrito, ha permitido al hombre expresar sus ideas, pensamientos, opiniones y sentimientos. Permitiendo a las personas comunicarse entre sí y estableciendo relaciones sociales.

De acuerdo a Romero y Lozano (2010, p.9) las habilidades lingüísticas son las unidades mentales o estructuras básicas, necesarias en la adquisición y

procesamiento de la información. Estas habilidades permiten al ser humano comunicarse, adquirir información, transmitir conocimientos, crear ideas y en los infantes ayuda al desarrollo de las áreas cognitiva, social, afectiva y del lenguaje.

El desarrollo de estas habilidades lingüísticas en las aulas virtuales de educación inicial son la base para lograr alcanzar el desarrollo de los ámbitos de aprendizaje establecidos en currículo de educación inicial.

El dominio de las habilidades del lenguaje en los niños, debe ser estimulado y enriquecido por la educadora infantil, a través de diferentes estrategias metodológicas apoyadas en el uso de las Tac y las Tic.

En las aulas de educación infantil es muy común observar a los niños con muchas falencias en el lenguaje oral, por ello es importante que los niños aprendan a escuchar, por consecuencia así lograrán seguir órdenes, respetar reglas/normas y adquirir nuevos conocimientos.

Cuando el niño esté en la capacidad de escuchar a su maestra en el proceso de aprendizaje conseguirá mejorar su lenguaje y expresarse correctamente, consecuentemente tomará conciencia que a cada grafema le corresponde un sonido/fonema y finalmente iniciará el proceso lecto-escritor.

Dominancia de las habilidades lingüísticas

Según Deleg (2017) la dominancia de las habilidades lingüísticas comprende: la comprensión auditiva, la expresión oral, la expresión escrita y la comprensión lectora (p.18).

- a) Comprensión auditiva:** El infante toma conciencia de las diferencias - similitudes de los sonidos de la lengua y de la pronunciación (Cortez, 2018, p. 59). Gracias a la comprensión auditiva, los niños pueden tomar conciencia de la memoria fonológica y la relación grafema/fonema, es decir si los niños desarrollan la habilidad de saber escuchar, la educadora infantil logrará trabajar con ellos la conciencia fonológica.

- b) Expresión oral:** Los niños alrededor de los 5 años de edad reconocen 25 grafemas, además de sílabas y palabras; factores que se relacionan con el aprendizaje de la lectura y escritura (Colautti, 2020, p.44). En esta edad los niños tienen un amplio vocabulario que les permite crear frases u oraciones para comunicarse con las personas que rodean su entorno inmediato. Por lo tanto, la expresión oral ayuda a los niños a discriminar los fonemas y grafemas que conforman la palabra, comprendiendo que esta posee un significado propio.
- c) Comprensión lectora:** El dominio de la relación entre sonido y representación gráfica de una letra, ayuda a la decodificación de la palabra e influencia en la comprensión lectora (Balarezo, 2007, p.57) y mejora el conocimiento del inicio alfabético (Araya, 2018, p.178). La toma de conciencia fonológica a los infantes les ayuda analizar el significado de las palabras logrando la comprensión de textos escritos.
- d) Expresión escrita** La conciencia fonológica en el aprendizaje de la escritura se origina a través de las representaciones gráficas de los sonidos, comprendiendo que a cada letra le pertenece un sonido individual (Gutiérrez y Díez, 2018, p.398). Cuando los niños toman conciencia de los sonidos vocálicos/consonánticos y su relación con los grafemas, pueden desarrollar el código de la escritura, ya que están en la capacidad de transformar los sonidos que escuchan en su representación gráfica y la escritura se puede dar como dictado, copia o de creación propia de los niños.

Por lo tanto, cada habilidad lingüística mantiene una estrecha relación con la conciencia fonológica, en los infantes cada habilidad es aprendida de manera consecutiva, es decir los niños deben desarrollar primero su capacidad auditiva más las experiencias de su entorno, les ayudará a desarrollar su lenguaje oral para expresarse, comunicarse con los demás y ser parte del proceso de aprendizaje, que los llevará a toma de conciencia fonológica y finalmente lograr el proceso lecto-escritor.

Etapas de las habilidades lingüísticas

Las etapas o fases de las habilidades lingüísticas siguen un orden secuencial, en los primeros años de vida, los niños desarrollan capacidades o destrezas del lenguaje desde su entorno inmediato (familia, escuela y comunidad).

De acuerdo a Gallegos, Flores y Carrera (2017, p.37) las habilidades lingüísticas comprenden tres etapas:

- a) Adquisición del lenguaje oral:** En los primeros años de vida del infante desarrolla su percepción auditiva, la cual le ayuda a interpretar la información de los estímulos que recibe y de las experiencias que comparte con su familia.
Aprende a comunicarse expresando sus necesidades, gustos o disgustos y es en la etapa de la educación formal (escuela), donde la educadora estimula el desarrollo del lenguaje oral, incrementando su vocabulario y perfeccionando su pronunciación.
- b) Conciencia fonológica:** En la escuela la docente cumple un rol fundamental, a través de diferentes estrategias y metodologías trabaja en los niños las dimensiones, niveles, unidades y componentes de la conciencia fonológica, preparándoles para la inicialización a la lecto-escritura.

- c) Procesamiento de la información:** El lenguaje oral y la toma de la conciencia fonológica en los niños, les permite desarrollar la expresión escrita y posteriormente la comprensión lectora, por tanto, el lenguaje permite que la comunicación exista y que este se puede dar de diferentes formas (oral -escrito), las cuales les ayudan a establecer relaciones sociales en la escuela, comunidad y familia.

Relación de las habilidades lingüísticas y la conciencia fonológica

Las habilidades lingüísticas juegan un rol fundamental en la adquisición del código alfabético (Romero y Lozano, 2010, p.9). El ser humano desde su existencia ha hecho uso del habla y de la lengua para comunicarse con los demás, el desarrollo tanto de la comprensión auditiva y de las habilidades orales ayudan a los niños a perfeccionar la pronunciación de los sonidos vocálicos y consonánticos. Estas habilidades o destrezas se estimulan en la etapa preescolar y la conciencia fonológica se desarrolla de manera intencionada con la práctica que sirve como puente para la adquisición de lectura y escritura.

De acuerdo a Gallegos, Flores y Carrera (2017) establecen que para aprender a leer y escribir el niño requiere tomar conciencia sonora de las palabras formadas por sonidos propios (p.23). Por lo tanto, el niño logra dominar el reconocimiento de la correspondencia fonema-grafema, para aprender a leer diferentes textos y escribir de forma autónoma, por copia o dictado.

La competencia lectora y la relación sonora-gráfica o conciencia fonológica se relacionan con las habilidades lingüísticas de leer y escribir (Yépez y Castillo, 2017, p.7). Los niños comprenden que el lenguaje se puede dar a nivel comprensivo y expresivo puede ser representado a través de la escritura y lectura.

De acuerdo con Arias, Borda y Sosa (2016) las habilidades lingüísticas no funcionan de forma conjunta y se relacionan con otras áreas del aprendizaje (p.16).

Los niños para aprender a leer o escribir necesitan de un conjunto de destrezas y capacidades como la percepción auditiva, percepción visual, el lenguaje, toma de conciencia fonológica, capacidades cognitivas, habilidades motrices finas y gruesas. Y todas estas habilidades actúan de forma bidireccional.

Contreras (2020) para leer y escribir los niños deben tener aptitudes cognitivas y tomar conciencia de los fonemas/grafemas para transformar el lenguaje oral al escrito (p.22).

En la educación virtual, la educadora infantil debe saber que su grupo de estudiantes está formado por nativos digitales y que la familiarización que tienen los niños con la tecnología les ayudará a ser parte de este proceso educativo a distancia y para ello la docente debe a través de las herramientas tecnológicas de su preferencia debe crear diferentes recurso didácticos para desarrollar y estimular el lenguaje, posteriormente a ello trabajar en los ejercicios de la conciencia fonológica logrando que sus niños sean buenos lectores o escritores.

El desarrollo del lenguaje y el cerebro

El cerebro es el órgano responsable del desarrollo del lenguaje (Fajardo, 2008, p.94). Al igual que es el encargado de todo el funcionamiento del cuerpo humano y está implicado en la producción del lenguaje oral, escrito y gestual. El cerebro es asimétrico y se divide en dos hemisferios: derecho e izquierdo (Fajardo, 2008, p.95). El lenguaje se asocia con tres regiones del hemisferio izquierdo: el lóbulo frontal, el lóbulo temporal y la corteza insular (Ardila, Bernal, Rosselli, 2016, p.1).

Las áreas cerebrales del hemisferio izquierdo son las áreas de Broca y Wernicke relacionadas con la expresión y comprensión del lenguaje (Girón, Cózar, Gonzales, 2019, p.148). Alrededor de los 2 o 3 meses en el cerebro del recién nacido se activa el área de Broca cuando escucha frases (Montalvo, 2014, p.56).

Por lo tanto el recién nacido necesita de una estimulación enfocada en el área del lenguaje y su madre mediante canciones, poemas y su voz puede activar diferentes estructuras cerebrales en el niño que posteriormente le ayudarán a desarrollar habilidades lingüísticas.

Capítulo III

Metodología de la investigación

Modalidad de la investigación

De campo según Baena (2014, p.12) esta investigación utiliza la técnica de la observación para recoger y registrar los datos referentes al objeto de estudio. Por lo tanto, mediante la observación directa en la Unidad Educativa “Juan Montalvo” se estudió la situación actual referente al tema planteado “Estudio del uso de las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años”.

Enfoque de la investigación

El enfoque general de la presente investigación fue mixto. De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.30) el enfoque mixto combina los métodos cuantitativo y cualitativo. Según Carrillo (2019) es cuantitativo porque permite el análisis de los datos cuantificables sobre la variable dependiente e independiente y cualitativo porque estudió el uso de las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica.

Finalidad de la investigación

Según Baena (2014) la investigación aplicada lleva a la práctica las teorías generales y resuelve las necesidades de la sociedad (p.11).

Por lo tanto, la finalidad de la presente investigación fue de tipo aplicada ya que mediante las teorías y conocimientos adquiridos se elaboró los instrumentos de

investigación que posteriormente fueron aplicados para conocer de cerca la realidad y para resolver la problemática se elaboró una propuesta alternativa para trabajar la conciencia fonológica a través de las herramientas tecnológicas.

Alcance de la investigación

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) la investigación descriptiva determina las características de un fenómeno o un grupo (población) que se estudia (p.92). La presente investigación fue de tipo descriptiva ya que se tomó como referente la situación actual de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” frente a la pandemia sanitaria por el COVID-19 y para la recolección de la información se utilizó diferentes instrumentos de investigación que permitió detallar las características específicas de las variables de estudio.

Método

El método que se utilizó para realizar la investigación fue el método inductivo – deductivo. De acuerdo Dávila (2006) el método inductivo establece la relación entre la teoría y la observación mientras que el método deductivo almacena la información (p.181). Por ende, este método permitió exponer una sustentación teórica- conceptual referente al tema planteado y extraer las conclusiones a partir de la observación directa de la situación actual referente al tema de estudio.

Analítico – Sintético. Según Rodríguez y Pérez (2017, p.186) el análisis consiste en descomponer las características de cada parte del todo y la síntesis se realiza sobre los resultados del análisis. Este método ayudó a realizar un análisis e interpretación de los resultados obtenidos, para plantear las conclusiones y recomendación según el tema expuesto, respondiendo a los objetivos planteados en la presente investigación.

Técnicas e instrumentos

Para la presente investigación se aplicó una encuesta y una ficha de observación a las docentes del nivel de preparatoria de la de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, donde se obtuvo información acerca del uso de las herramientas tecnológicas como actividad lúdica para trabajar la conciencia fonológica. La investigadora tuvo la oportunidad de estar presente en las clases virtuales del paralelo A, B y C de preparatorio con la presencia del grupo de niños y la docente a cargo, donde observó cómo las docentes hacen uso de las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica.

Así mismo se realizará la encuesta a los padres de familia de los niños de 5 a 6 años del nivel de preparatoria Paralelo C, misma que será diseñada por la presente investigadora, con el fin de verificar si la docente hace uso las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica en los niños, y averiguar el nivel de motivación en sus clases virtuales.

Población y muestra

De acuerdo a López (2004) la población es el conjunto de personas necesarias para realizar una investigación y la muestra es un subconjunto de la población.

Si el grupo poblacional resulta alcanzable no requiere determinar una muestra (Arias, 2012, p.83). Por lo tanto, para la presente investigación se tiene una población pequeña y manejable que no se requirió sacar una muestra específica ya que se conoció el número de personas con las que se va a realizar el estudio.

Se tomó en cuenta a los docentes del nivel de preparatoria y a los padres de familia de los niños de 5-6 años del nivel de preparatoria del Paralelo “C” pertenecientes a la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Tabla 5

Población y muestra de estudio

Paralelos de preparatoria	Docente	Padres de familia	Total
Paralelo "A"	1	0	1
Paralelo "B"	1	-	1
Paralelo "C"	1	35	36
Total población y muestra			38

Nota. La tabla muestra el número total de la población y muestra

Operacionalización de variables

Tabla 6

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones o categorías	Indicadores	Instrumentos
VI Herramientas tecnológicas	Las Herramientas tecnológicas, son programas y aplicaciones que se pueden utilizar fácilmente en numerosas funciones y muchas veces se puede decir que su funcionamiento es totalmente gratuito. Ramírez (2019). Las herramientas tecnológicas son un conjunto de medios de información y comunicación.	Herramientas tecnológicas según su alcance Herramientas tecnológicas Gratuitas Herramientas tecnológicas Pagadas Herramientas tecnológicas de educación Herramientas tecnológicas de gestión	Manejan sin dificultad herramientas tecnológicas de alcance masivo. Siempre utilizan herramientas tecnológicas de alcance masivo. Manejan sin dificultad herramientas tecnológicas gratuitas. Buen manejo de herramientas tecnológicas gratuitas. Siempre utiliza herramientas tecnológicas gratuitas. Ocasionalmente descargan herramientas tecnológicas pagadas. Frecuentemente lee el manual de instrucción de las herramientas tecnológicas pagadas. Casi siempre manejan herramientas tecnológicas educativas. Manejan sin dificultad herramientas	Ficha de observación dirigida a las docentes Encuesta dirigida a las docentes Encuesta dirigida a los padres de familia

			<p>tecnológicas educativas. Conocen las herramientas tecnológicas de gestión. Manejan sin dificultad las herramientas tecnológicas de gestión. Ocasionalmente manejan herramientas tecnológicas de gestión.</p>	
<p>VD</p> <p>EFFECTO</p> <p>Conciencia fonológica</p>	<p>La conciencia fonológica es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y ser consciente de los segmentos fonológicos de las palabras. Gutiérrez. (2018)</p> <p>La conciencia fonológica es una habilidad lingüística, que consiste en comprender que la palabra estaba formada por fonemas y sílabas</p>	<p>Segmentación silábica</p> <p>Supresión silábica</p> <p>Detección de rimas</p> <p>Adición silábica</p> <p>Aislar fonemas</p> <p>Unir fonemas</p>	<p>Adecuado trabajo en la identificación de fonemas y sílabas de una misma palabra. Frecuentemente trabaja en el conteo silábico.</p> <p>Propone actividades interactivas con el empleo de imágenes digitales para trabajar la supresión silábica de la palabra.</p> <p>Frecuente emplean ejercicios de omisión de sílaba del inicio, medio o final de una palabra.</p> <p>Manejo adecuado de actividades realizadas para trabajar la detección de rimas. Casi siempre enseñan la detección de rimas.</p> <p>Casi siempre usan imágenes digitales en la adición de dos sílabas para formar la palabra. Trabaja de manera lúdica en los ejercicios de adición de sílabas y descubrimiento de palabras. Frecuentemente trabaja en la adición silábica.</p> <p>Diseña actividades interactivas para trabajar en ejercicios</p>	<p>Ficha de observación dirigida a las docentes</p> <p>Encuesta dirigida a las docentes</p>

		<p>Conciencia semántica</p> <p>Conciencia sintáctica</p> <p>Conciencia léxica</p>	<p>de aislamiento de fonemas. Frecuentemente enseña el aislamiento de fonemas de la palabra.</p> <p>Diseña actividades interactivas para trabajar en ejercicios de unión de fonemas. Promueve actividades de rimas para unir fonemas de una misma palabra. Casi siempre trabajan en la unión de fonemas.</p> <p>Diseña actividades interactivas para trabajar en ejercicios para trabajar el significado de la palabra. Frecuentemente trabajan en la conciencia semántica.</p> <p>Diseña actividades interactivas para trabajar en la conciencia sintáctica. Promueve actividades para trabajar en el orden que tienen las palabras en una oración. Frecuentemente trabajan en la conciencia sintáctica.</p> <p>Promueve actividades para trabajar la conciencia léxica. Diseña actividades interactivas para el reconocimiento de palabras en una oración. Frecuentemente trabajan la conciencia léxica.</p>	
--	--	---	--	--

Nota. La tabla muestra la variable independiente, dependiente, conceptualización, dimensiones, indicadores e instrumentos.

Análisis e interpretación de resultados

Resultado de la encuesta dirigida a las docentes

Análisis e interpretación de resultados de la encuesta dirigida a las docentes del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

El objetivo de la presente encuesta fue determinar el nivel de conocimiento de las herramientas tecnológicas que tienen las docentes del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” e identificar el tipo de material que utilizan las docentes para trabajar la conciencia fonológica en el entorno virtual.

Datos informativos de la encuesta dirigida a los docentes

Tabla 7

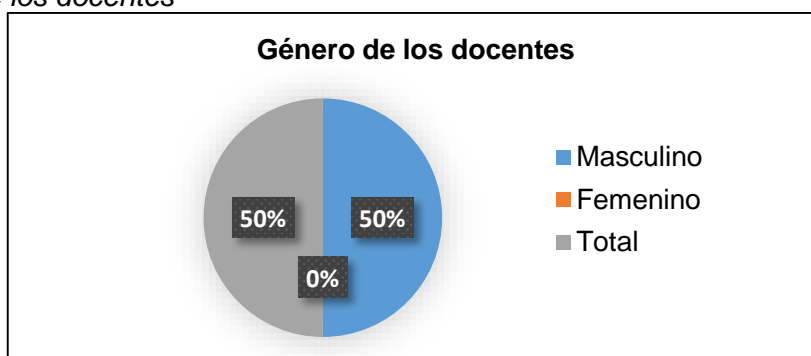
Género de los docentes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	3	9%
Femenino	0	0%
Total	3	9%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del género de los docentes.

Figura 8

Género de los docentes



Nota. El gráfico representa los porcentajes del género de los docentes.

Análisis e interpretación

El 100 de docentes marcaron la opción femenino. La mayoría de docentes del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” son mujeres.

Edad de las docentes

Tabla 8

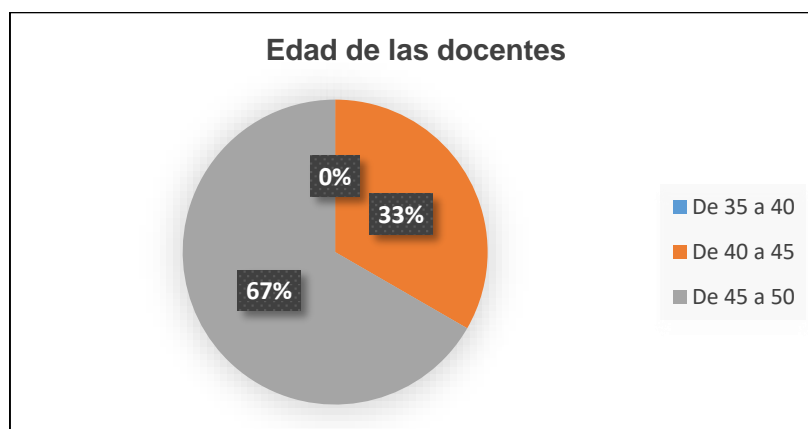
Edad de las docentes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
De 35 a 40	0	0%
De 40 a 45	1	33%
De 45 a 50	2	67%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de la edad de los docentes.

Figura 9

Edad de las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje de la edad de los docentes.

Análisis e interpretación

El 67% de las docentes tienen entre 45 a 50 años de edad y el 33% entre 40 a 45.

Las docentes del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” tienen exactamente 41 años, 47 años y 50 años de edad.

Tabla 9

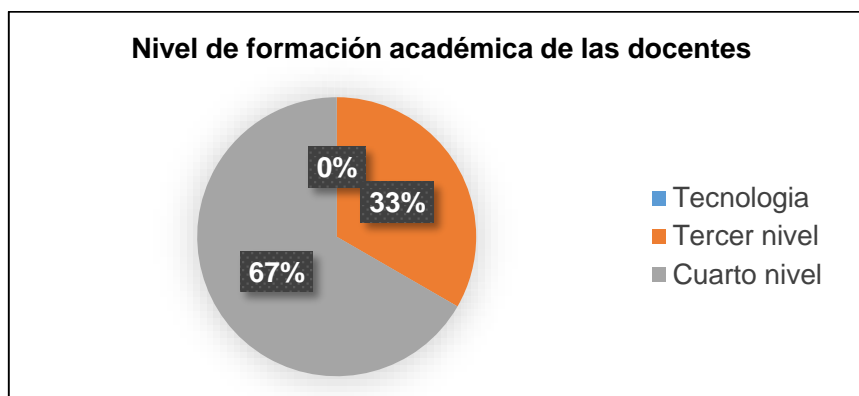
Nivel de formación académica de las docentes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Tecnología	0	0%
Tercer nivel	1	33%
Cuarto nivel	2	67%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del nivel de formación académica de las docentes.

Figura 10

Nivel de formación académica de las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del nivel de formación académica de las docentes.

Análisis e interpretación.

El 67% de docentes han cursado el cuarto nivel y el 33% han cursado el tercer nivel.

La mayoría de docentes tienen una Maestría en Ciencia de la Educación con mención en parvularia y la minoría solo son Licenciadas en Educación Infantil.

Años de experiencia en la docencia con niños de educación inicial.

Tabla 10

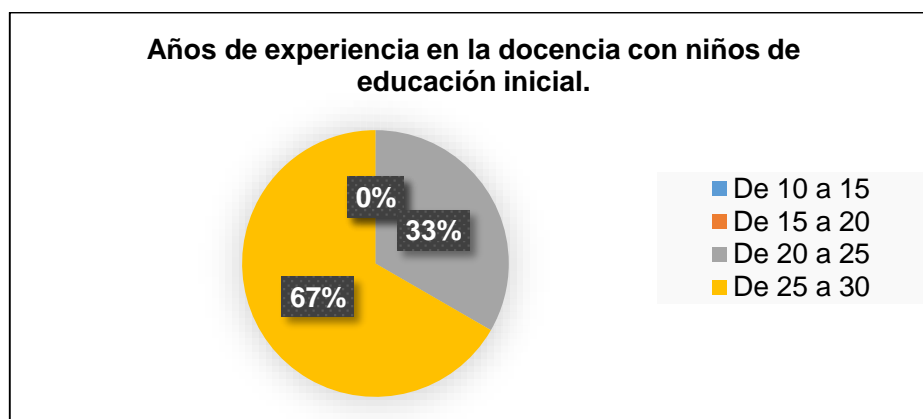
Años de experiencia en la docencia con niños de educación inicial

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
De 10 a 15	0	0%
De 15 a 20	0	0%
De 20 a 25	1	33%
De 25 a 30	2	67%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de los años de experiencia en la docencia con niños de educación inicial.

Figura 11

Años de experiencia en la docencia con niños de educación inicial



Nota. El gráfico representa el porcentaje de los años de experiencia de las docentes.

Análisis e interpretación

El 67% de docentes tiene de 25 a 30 años de experiencia en docencia con niños de educación infantil y el 33% están entre 20 a 25 años. La mayoría de docentes del nivel de preparatoria del paralelo "C" de la Unidad Educativa "Juan Montalvo" tiene 28 y 27 años de experiencia como profesora de educación infantil y el resto tiene 15 años de experiencia en docencia.

- **Sección de preguntas**

ÍTEM 1: Las TIC son definidas como:

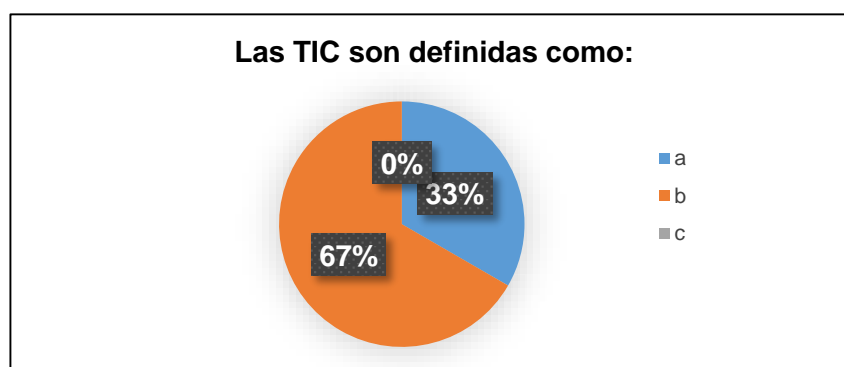
Tabla 11

Encuesta dirigida a docentes - Ítem 1

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
a) Las tecnologías de la investigación y conocimiento son un medio tecnológico a través del cual se puede optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje	1	33%
b) Las tecnologías de la información y comunicación son herramientas digitales que almacenan, procesan y transmiten la información.	2	67%
c) Las tecnologías de la información y conocimiento son tecnologías a través de las cuales se puede codificar y decodificar la información	0	0%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de la definición de las TIC.

Figura 12

Ítem 1 de la encuesta dirigida a docentes

Nota. El gráfico representa el porcentaje del conocimiento sobre la definición de las TIC.

Análisis e interpretación

El 67% de las docentes conocen el significado correcto de TIC y solo el 33% de docentes confunden el término de las TIC. La mayoría de las docentes definen a las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) como las herramientas digitales que almacenan, procesan y transmiten la información.

ÍTEM 2. Las TAC son definidas como:

Tabla 12*Encuesta dirigida a docentes - Ítem 2*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
a) Las tecnologías del aprendizaje y conocimiento son los métodos y/o técnicas de enseñanza en función a la comunicación.	0	0%
b) Las tecnologías del aprendizaje y comunicación son el conjunto de herramientas virtuales a través de las cuales se genera un aprendizaje virtual.	1	33%
c) Las tecnologías del aprendizaje y conocimiento direccionan a que las TIC sean utilizadas con fines formativos – pedagógicos.	2	67%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de la definición de las TAC.

Figura 13*Ítem 2 de la encuesta dirigida a docentes*

Nota. El gráfico representa el porcentaje del conocimiento sobre la definición de las TAC.

Análisis e interpretación

El 67% de las docentes conocen el significado correcto de las TAC y solo el 33% de docentes confunden el término de las TAC. La mayoría de las docentes afirman que las tecnologías del aprendizaje y conocimiento direccionan a que las TIC sean utilizadas con fines formativos – pedagógicos mientras que el resto de docentes confunden a las TAC como las Tecnologías del Aprendizaje y Comunicación.

ÍTEM 3: Las herramientas tecnológicas son:

Tabla 13

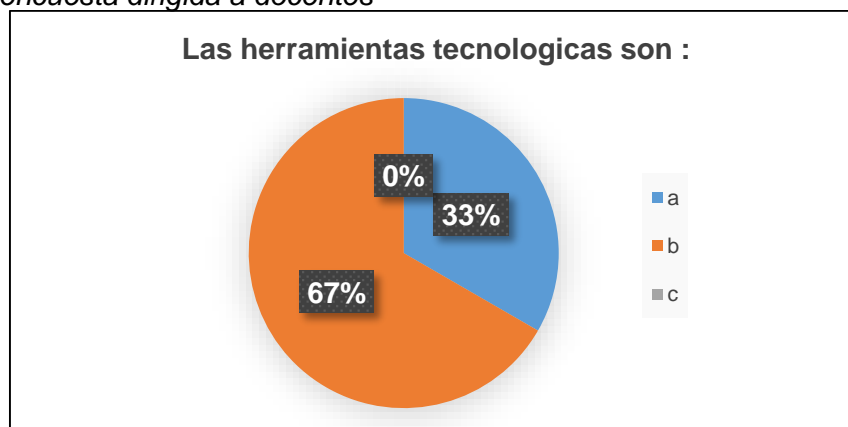
Encuesta dirigida a docentes - Ítem 3

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
a) El conjunto de dispositivos, programas y aplicaciones (software y hardware).	1	33%
b) Son un conjunto de conocimientos tecnológicos aplicados a la creación de recursos digitales.	2	67%
c) Son aquellos medios tecnológicos que sirven solo para comunicarse.	0	0%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de la definición de las herramientas tecnológicas.

Figura 14

Ítem 3 de la encuesta dirigida a docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del conocimiento sobre la definición de las herramientas tecnológicas.

Análisis e interpretación

Solo el 67% de las docentes conocen el significado correcto de las herramientas tecnológicas, un 33% confunden el término y el 33% desconocen lo que significa.

Los resultados muestran que la mayoría de docentes no tienen conocimiento del significado de herramientas tecnológicas y confunden la definición, solo una minoría sabe que las herramientas tecnológicas son el conjunto de dispositivos, programas y aplicaciones (software y hardware).

ÍTEM 4: Las herramientas tecnológicas pagadas son

Tabla 14

Encuesta dirigida a docentes - Ítem 4

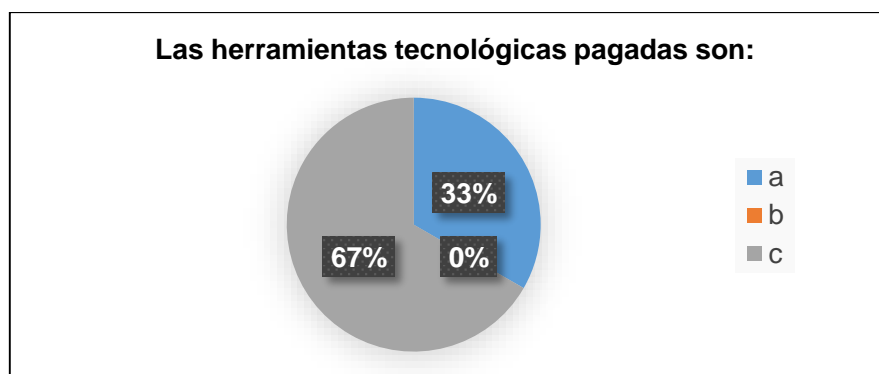
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
a) Programas o aplicaciones que tienen limitaciones y restricciones en su descarga como es la vigencia de tiempo.	1	33%
b) Aplicaciones o programas de demostración, donde el usuario puede descargar y utilizarlo de manera gratuita con el fin de analizarlo.	0	0%
c) Son aplicaciones o programas donde el usuario debe desembolsar una cantidad de dinero para poder utilizar	2	67%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de la definición de las

herramientas tecnológicas pagadas.

Figura 15

Ítem 4 de la encuesta dirigida a docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del conocimiento sobre la definición de las herramientas tecnológicas pagadas.

Análisis e interpretación.

El 63% de docentes conocen que son las herramientas tecnológicas pagadas mientras que el 33% de docentes no conocen la definición. La mayoría de docentes señalan que las herramientas tecnológicas pagadas son aplicaciones o programas donde el usuario debe desembolsar una cantidad de dinero para poder utilizar mientras que el resto de docentes confunden la definición de herramientas tecnológicas pagadas.

ÍTEM 5. Las herramientas tecnológicas libres son aquellas:

Tabla 15

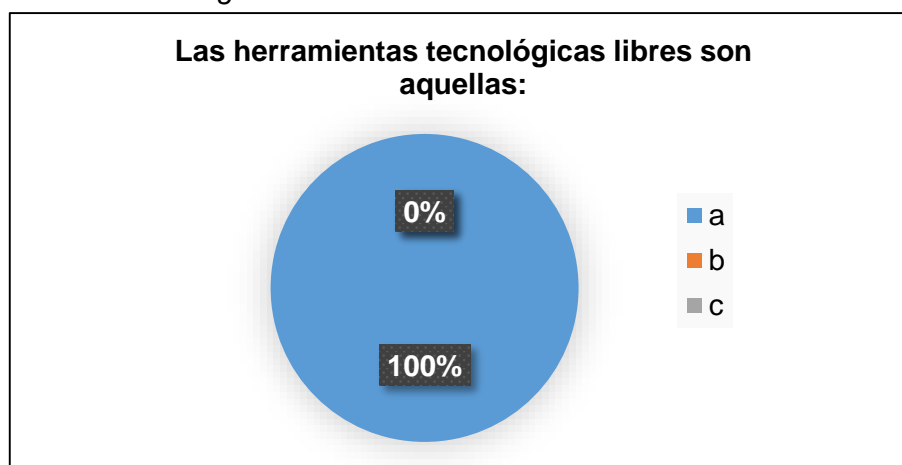
Encuesta dirigida a docentes - Ítem 5

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
a) No tienen limitaciones legales para su uso y son gratuitas.	3	100%
b) Donde el usuario no puede descargarlas en su ordenador.	0	0%
c) Donde el usuario debe desembolsar una cantidad de dinero para descargar.	0	0%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de las herramientas tecnológicas libres.

Figura 16

Ítem 5 de la encuesta dirigida a docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del conocimiento sobre la definición de las herramientas tecnológicas libres.

Análisis e interpretación.

El 100% de docentes conocen que son las herramientas tecnológicas libres.

Todas las docentes señalan que las herramientas tecnológicas libres son aquellas que no tienen limitaciones legales para su uso y son gratuitas.

ÍTEM 6. Las herramientas tecnológicas DEMO son:

Tabla 16

Encuesta dirigida a docentes - Ítem 6

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
a) Son aplicaciones o programas donde el usuario debe desembolsar una cantidad de dinero para acceder a la descarga.	0	0%
b) Programas o aplicaciones de demostración, donde el usuario puede descargar y utilizarlo de manera gratuita con el fin de analizarlo.	2	67%
c) Programas o aplicaciones que deben ser probados antes de sacarlos al comercio y ofrecerles a los usuarios.	1	33%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de las herramientas tecnológicas DEMO.

Figura 17

Ítem 6 de la encuesta dirigida a docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del conocimiento sobre la definición de las herramientas tecnológicas DEMO.

Análisis e interpretación

El 67% de docentes conocen la definición de las herramientas tecnológicas DEMO y el 33% restante no tienen conocimiento de la definición.

La mayoría de docentes conocen y afirman que las herramientas tecnológicas DEMO son programas o aplicaciones de demostración, donde el usuario puede descargar y utilizarlo de manera gratuita con el fin de analizarlo mientras que el resto no conocen la definición.

ÍTEM 7. Las herramientas tecnológicas BETA son:

Tabla 17

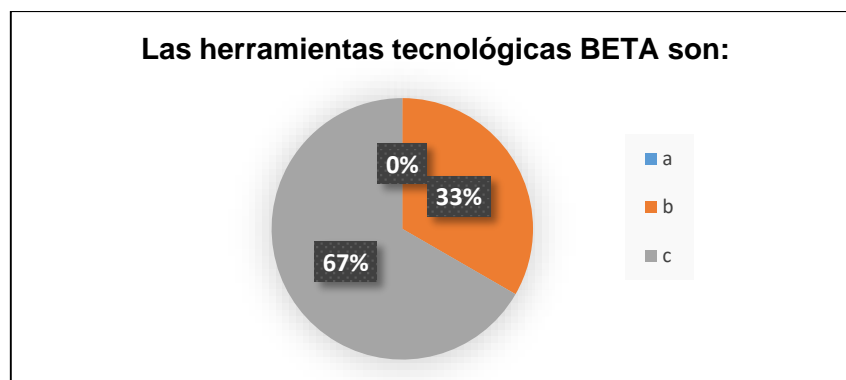
Encuesta dirigida a docentes - Ítem 7

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
a) Programas o aplicaciones que deben ser probados antes de sacarlos al comercio y ofrecerles a los usuarios.	2	67%
b) Son aplicaciones o programas donde el usuario debe desembolsar una cantidad de dinero para acceder a la descarga.	1	33%
c) Programas o aplicaciones de demostración donde el usuario puede descargar y utilizarlo de manera gratuita, con el fin de analizarlo.	0	0%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de las herramientas tecnológicas BETA.

Figura 18

Ítem 7 de la encuesta dirigida a docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del conocimiento sobre la definición de las herramientas tecnológicas BETA.

Análisis e interpretación.

El 67% de docentes conocen la definición de las herramientas tecnológicas BETA y el 33% desconocen la definición correcta. La mayoría de docentes conocen la definición de herramientas tecnológicas BETA y afirman que son programas o aplicaciones que ofrecen una versión de prueba, donde el usuario puede probarla y emitir su comentario para ser mejorada.

ÍTEM 8. Utiliza herramientas tecnológicas para la gestión de proyectos educativos en el área de lengua

Tabla 18

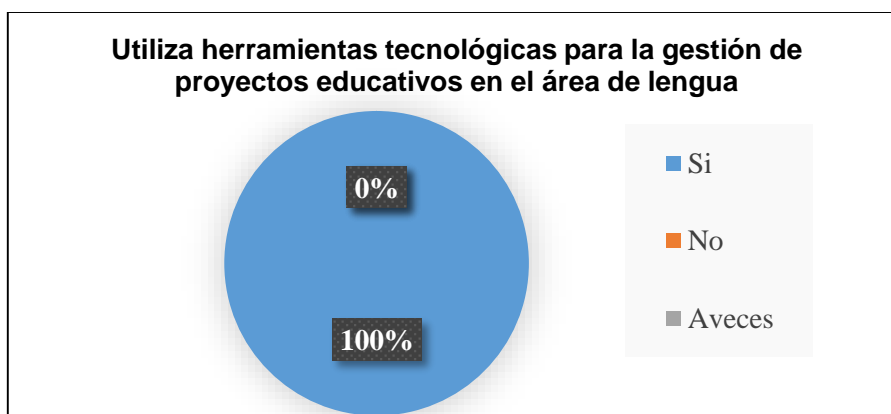
Encuesta dirigida a docentes - Ítem 8

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de las herramientas tecnológicas para la gestión de proyectos educativos en el área de lengua

Figura 19

Ítem 8 de la encuesta dirigida a docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de las herramientas tecnológicas en la gestión de proyectos.

Análisis e interpretación

El 100% de docentes afirman que utilizan herramientas tecnológicas para la gestión de proyectos educativos en el área de lengua. La mayoría de docentes utilizan herramientas tecnológicas en el área de lenguaje para planificar, organizar y desarrollar proyectos educativos donde exista participación de los niños y padres de familia.

ÍTEM 9. ¿Qué herramientas tecnológicas utiliza en su clase virtual?

Tabla 19

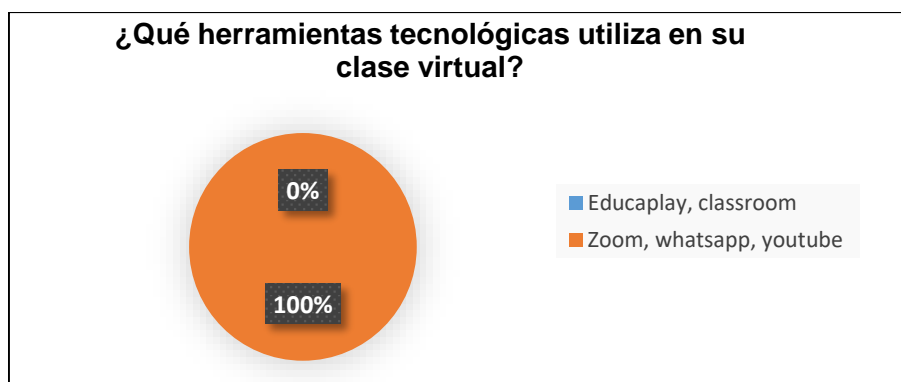
Encuesta dirigida a docentes - Ítem 9

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Educaplay, classroom	0	0%
Zoom, whatsApp, YouTube	3	100%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de las herramientas tecnológicas en las clases virtuales.

Figura 20

Ítem 9 de la encuesta dirigida a docente



Nota. El gráfico representa el porcentaje del conocimiento sobre la definición de las herramientas tecnológicas pagadas.

Análisis e interpretación.

El 100% de docentes utilizan frecuentemente herramientas tecnológicas como zoom, WhatsApp, YouTube y el 0% de docentes nunca han utilizado herramientas tecnológicas como Educaplay, classroom.

Todas las docentes utilizan zoom como plataforma digital para impartir sus clases, whatsApp para comunicarse, enviar y recibir tareas, mientras que YouTube como recurso educativo y el resto de herramientas nunca han utilizado.

ÍTEM 10. A partir de la emergencia sanitaria usted ha utilizado recursos audiovisuales para propiciar un desarrollo adecuado de la fonología en el infante.

Tabla 20

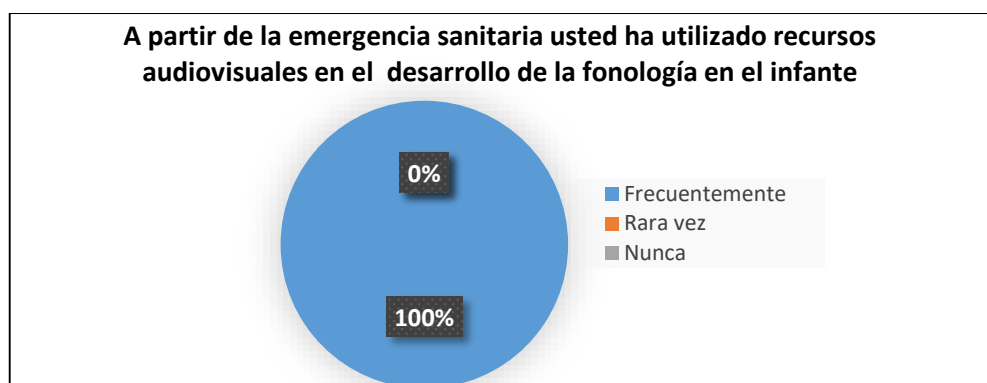
Encuesta dirigida a docentes – ítem 10

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	3	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de los recursos audiovisuales para propiciar un desarrollo adecuado de la fonología en el infante.

Figura 21

Ítem 10 de la encuesta dirigida a docente



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de los recursos audiovisuales en el desarrollo de la fonología.

Análisis e interpretación

El 100% de docentes afirman que utilizan frecuentemente recursos audiovisuales. Las docentes del nivel de preparatoria frente a la virtualidad del aprendizaje se han adaptado a la tecnología y para trabajar en las clases virtuales han tenido que utilizar diferentes recursos audiovisuales como es: tarjetas digitales, grabaciones con sonidos y videos educativos proporcionando así, a los niños un adecuado desarrollo de la fonología.

ÍTEM 11. ¿Usted utiliza material concreto para trabajar la conciencia fonológica en el infante en sus clases virtuales?

Tabla 21

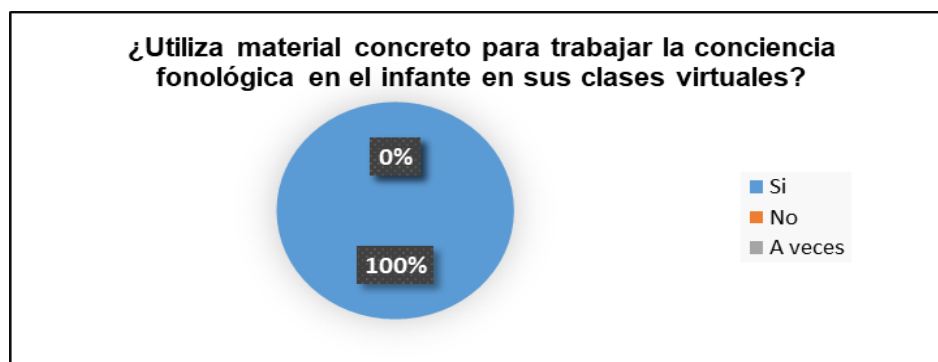
Encuesta dirigida a docentes - Ítem 11

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso del material concreto para trabajar la conciencia fonológica en el infante

Figura 22

Ítem 11 de la encuesta dirigida a docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de material concreto en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Análisis e interpretación.

El 100% de docentes afirman que utilizan material concreto para trabajar la conciencia fonológica en el infante en sus clases virtuales. Todas las docentes en sus clases virtuales para trabajar la conciencia fonológica utilizan material concreto como fichas, tarjetas, pictogramas, caja de sorpresas, objetos del medio y títeres.

ÍTEM 12 ¿Usted utiliza herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica en el infante?

Tabla 22

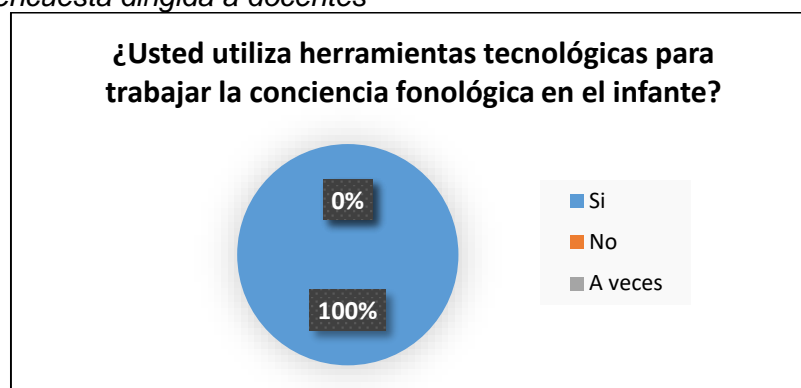
Encuesta dirigida a docentes - Ítem 12

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de las herramientas tecnológicas que utiliza para trabajar en la conciencia fonológica.

Figura 23

Ítem 12 de la encuesta dirigida a docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica.

Análisis e interpretación

El 100% de docentes afirman que utilizan herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica en el infante. Todas las docentes del nivel de preparatoria en sus clases virtuales para trabajar la conciencia fonológica utilizan herramientas digitales como YouTube zoom, Paint, pizarra digital.

ÍTEM 13 ¿La institución cuenta con material digital para apoyar la labor docente en relación al desarrollo de la conciencia fonológica?

Tabla 23

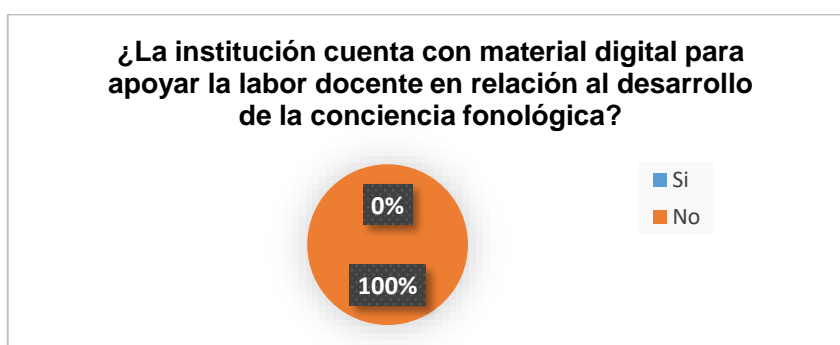
Encuesta dirigida a docentes - Ítem 13

Indicadores	Frecuencia		Porcentaje		Frecuencia		Porcentaje		Frecuencia		Porcentaje	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
No	3	100%	3	100%	3	100%	3	100%	3	100%	3	100%
Tota	3	100%	3	100%	3	100%	3	100%	3	100%	3	100%
I		%		%		%		%		%		%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del material digital para apoyar la labor docente en relación al desarrollo de la conciencia fonológica.

Figura 24

Ítem 13 de la encuesta dirigida a docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje de si la institución cuenta con material digital para apoyar la labor docente.

Análisis e interpretación

El 100% de docentes dicen que la institución no cuenta con material digital para apoyar la labor docente en relación al desarrollo de la conciencia fonológica.

Todas las docentes del nivel de preparatoria dicen que la institución educativa “Juan Montalvo” no apoya a la labor docente con material en la nueva modalidad distancia-virtual, es decir la institución no tiene presentaciones PowerPoint, videos, canciones, imágenes digitales, infografía, cuentos digitales al igual que no les han proporcionado cuento, títeres, disfraces, pizarras o dibujos en foami.

Resultados de la encuesta dirigida a los padres de familia

Análisis e interpretación de resultados de la encuesta dirigida a los padres de familia del nivel de preparatoria del paralelo “C” de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

El objetivo de la presente encuesta fue determinar a través de los padres de familia de los niños del nivel de preparatoria si la docente de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” trabaja la conciencia fonológica utilizando herramientas tecnológicas.

- **Datos informativos**

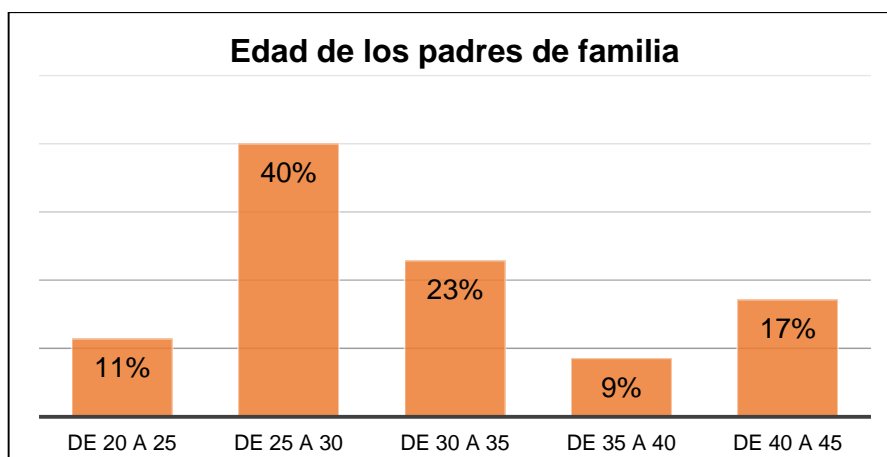
Edad de los padres de familia

Tabla 24

Encuesta dirigida a padres de familia – edad

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
De 20 a 25	4	11%
De 25 a 30	14	40%
De 30 a 35	8	23%
De 35 a 40	3	9%
De 40 a 45	6	17%
Total	35	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de la edad de los padres de familia.

Figura 25*Edad de los padres de familia- encuesta*

Nota. El gráfico representa el porcentaje de la edad de los padres de familia.

Análisis e interpretación

El 11% de padres de familia tienen entre 20 a 24 años de edad, el 40% de padres de familia tienen entre 25 a 30 años de edad, el 23% de padres de familia tienen entre 30 a 35 años de edad, el 9% de padres de familia tienen entre 35 a 40 años de edad y el 17% de padres de familia tienen entre 40 a 45 años de edad.

La mayoría de padres de familia del paralelo "C" del nivel de preparatoria tienen entre 25 a 30 años y una minoría entre 35 a 40 años.

Formación académica

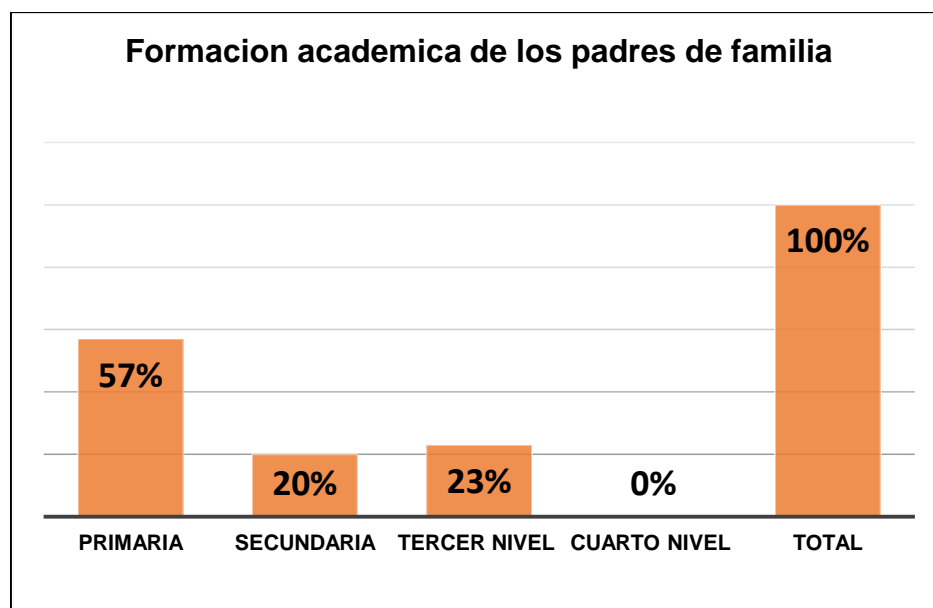
Tabla 25*Encuesta dirigida a padres de familia- formación académica*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Primaria	57	57%
Secundaria	20	20%
Tercer nivel	23	23%
Cuarto nivel	0	0%
Total	100	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de la formación académica de los padres de familia.

Figura 26

Formación académica de los padres de familia-encuesta



Nota. El gráfico representa el porcentaje de la formación académica de los padres de familia.

Análisis e interpretación

El 57% de padres de familia han cursado la primaria, el 20% la secundaria, el 23% la universidad. La mayoría de padres de familia del paralelo "C" de preparatoria han estudiado la escuela, un bajo porcentaje el colegio y una minoría ha sacado títulos universitarios.

SECCIÓN: PREGUNTAS

ÍTEM 1: Considera usted que el uso de estas herramientas tecnológicas ayudado a su hijo en el aprendizaje de la conciencia fonológica. Ejemplos de conciencia fonológica: a) Identifica rimas iniciales: perro- pera b) Identifica rimas finales: boca-foca c) Conteo de fonemas: Papá 4 fonemas /p/, /a/, /p/, /a/. A continuación, referente al ejemplo, marque con una x la respuesta que considera conveniente.

Tabla 26

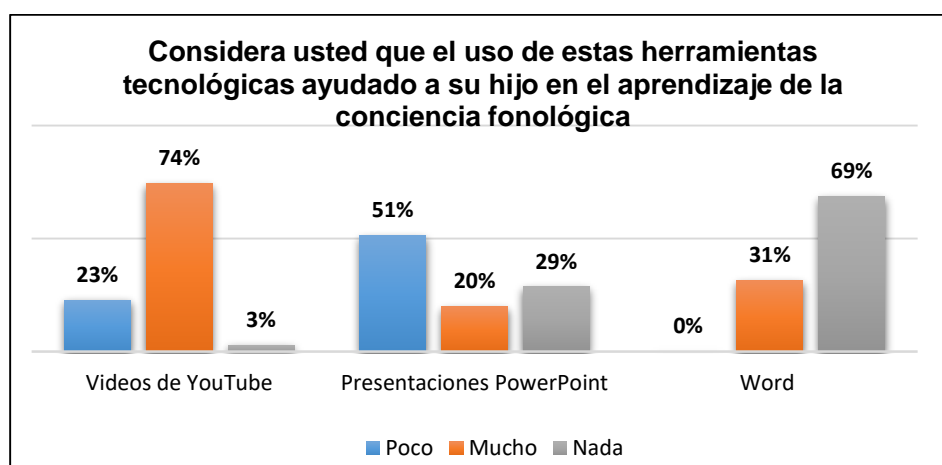
Encuesta dirigida a los padres de familia - Ítem 1

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco	8	23%	18	51%	0	0%
Mucho	26	74%	7	20%	11	31%
Nada	1	3%	10	29%	24	69%
Total	35	100%	35	100%	35	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de las herramientas tecnológicas que ayudado a los niños en el aprendizaje de la conciencia fonológica.

Figura 27

Ítem 1 de la encuesta dirigida a los padres de familia



Nota. El gráfico representa los porcentajes de las herramientas tecnológicas que han ayudado a los niños en el aprendizaje de la conciencia fonológica.

Análisis e interpretación.

El 23% de los padres de familia dicen que sus hijos aprenden poco con los videos de YouTube el 54% mucho y el 3% nada.

El 51% de padres de familia dicen que sus hijos aprenden poco con presentaciones PowerPoint, el 20% mucho y el 29% nada.

El 31% de padres de familia dicen que sus hijos aprenden mucho con Word y el 69% nada. La mayoría de padres de familia del paralelo "C" del nivel de preparatoria dicen que sus hijos aprenden mucho la conciencia fonológica a través de herramientas tecnológicas como videos de YouTube y muy poco con presentaciones PowerPoint y no aprenden nada con Word.

ÍTEM 2: Usted ha observado que su hijo logra tener más concentración, cuando la docente presenta cuentos o videos digitales en las clases virtuales.

Tabla 27

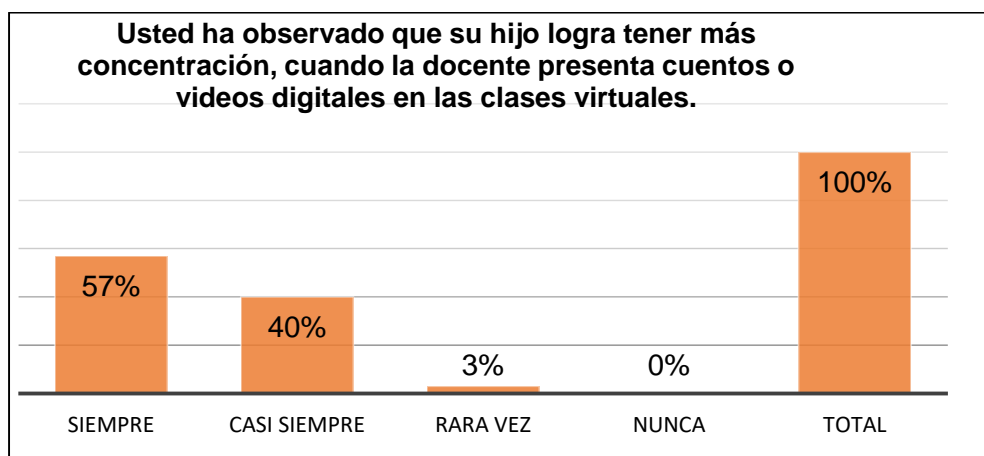
Encuesta dirigida a los padres de familia - Ítem 2

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	57%
Casi siempre	14	40%
Rara vez	1	3%
Nunca	0	0%
Total	35	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del interés de los niños cuando se utiliza cuentos o videos digitales en las clases virtuales.

Figura 28

Ítem 2 de la encuesta dirigida a los padres de familia



Nota. El gráfico representa los porcentajes de la concentración de los niños en las clases virtuales.

Análisis e interpretación.

El 57% de los padres de familia dicen que sus hijos siempre tienen mayor concentración en las clases virtuales cuando la docente presenta videos o cuentos digitales y el 40 % dicen que casi siempre.

La mayoría de padres de familia del paralelo “C” del nivel de preparatoria dicen que sus hijos sus hijos tienen mayor concentración cuando la docente presenta videos de YouTube.

ÍTEM 3. La docente utiliza diferentes herramientas tecnológicas para impartir sus clases virtuales para el aprendizaje de conciencia fonológica.

Tabla 28

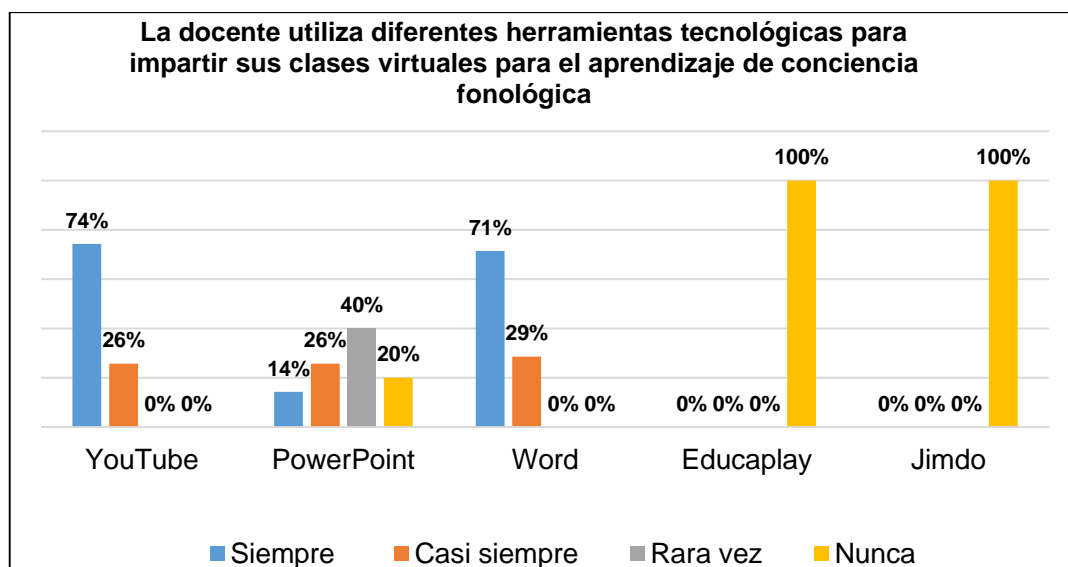
Encuesta dirigida a los padres de familia - Ítem 3

Indicadores	Frecuencia		Porcentaje		Frecuencia		Porcentaje		Frecuencia		Porcentaje	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje		
Siempre	26	74 %	5	14 %	2	5 %	8	23 %	0	0 %	0	0 %
Casi siempre	9	26 %	9	26 %	1	3 %	1	4 %	0	0 %	0	0 %
Rara vez	0	0 %	1	4 %	0	0 %	7	20 %	0	0 %	0	0 %
Nunca	0	0 %	7	20 %	0	0 %	6	17 %	3	100 %	3	100 %
Total	35	100 %	35	100 %	35	100 %	35	100 %	35	100 %	35	100 %

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de herramientas tecnológicas para el aprendizaje de conciencia fonológica.

Figura 29

Ítem 3 de la encuesta dirigida a los padres de familia



Nota. El gráfico representa los porcentajes de las herramientas tecnológicas que las docentes utilizan en las clases virtuales de conciencia fonológica.

Análisis e interpretación

El 74% de los padres de familia dicen que la docente siempre utiliza YouTube y el 26% casi siempre

El 14% de los padres de familia afirman que siempre la docente utiliza PowerPoint y el 26% casi siempre, el 40% rara vez y el 20% nunca.

El 71% de padres de familia dicen que la docente siempre utiliza Word y el 29%

El 100% de padres de familia dicen que la docente nunca utiliza Educaplay o Jimdo. La mayoría de padres de familia dicen que la docente utiliza siempre YouTube y PowerPoint para impartir sus clases virtuales en el aprendizaje de conciencia fonológica y el resto de padres de familia dicen que la docente nunca ha utilizado Educaplay y Jimdo.

ÍTEM 4. Su hijo presta mayor atención en las clases virtuales cuando la docente utiliza herramientas tecnológicas

Tabla 29

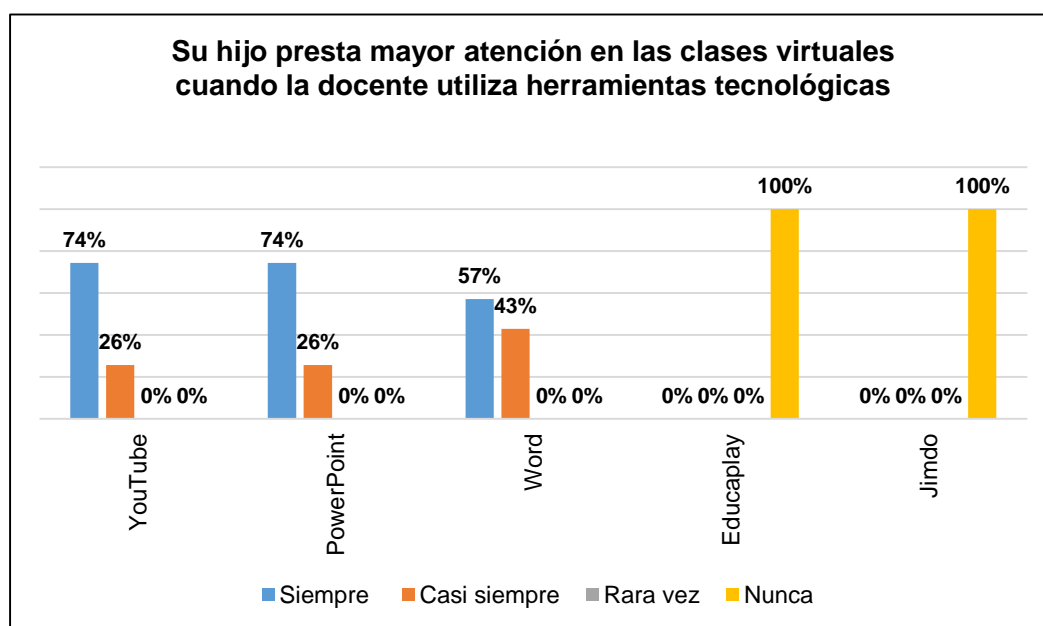
Encuesta dirigida a los padres de familia - Ítem 4

Indicadores	Frecuencia		Porcentaje		Frecuencia		Porcentaje		Frecuencia		Porcentaje	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje		
Siempre	26	74%	26	74%	20	57%	5	14%	17	49%		
Casi siempre	9	26%	9	26%	14	40%	9	26%	15	43%		
Rara vez	0	0%	0	0%	1	3%	12	34%	3	9%		
Nunca	0	0%	0	0%	0	0%	9	26%	0	0%		
Total	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%		

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de la atención de los niños frente a las herramientas tecnológicas.

Figura 30

Ítem 4 de la encuesta dirigida a los padres de familia



Nota. El gráfico representa los porcentajes de la atención de los niños en las clases virtuales frente a diferentes herramientas tecnológicas.

Análisis e interpretación

El 74% de los padres de familia dicen que sus hijos siempre ponen atención en las clases virtuales cuando la docente utiliza YouTube y el 26% casi siempre.

El 74% de los padres de familia dicen que sus hijos siempre ponen atención en las clases virtuales cuando la docente utiliza PowerPoint y el 26% casi siempre

El 57% de los padres de familia dicen que sus hijos siempre ponen atención en las clases virtuales cuando la docente utiliza Word y el 43% a veces

El 100% de los padres de familia dicen que sus hijos nunca ponen atención en las clases virtuales cuando la docente utiliza Educaplay y Jimdo.

La mayoría de padres de familia del paralelo "C" del nivel de preparatoria dicen que sus hijos ponen mayor atención cuando la docente utiliza herramientas tecnológicas como YouTube, PowerPoint y Word mientras que el resto de padres de familia respondieron que nunca en las herramientas de Educaplay y Jimdo, esto sucede porque la maestra no utiliza, no maneja y no conoce estas herramientas.

ÍTEM 5. En las clases virtuales, su hijo ha tenido un mejor desarrollo en la toma de la conciencia fonológica. Por ejemplo: a) Identifica rimas iniciales: perro- pera b) Identifica rimas finales: boca-foca c) Conteo de fonemas: Escuela 7 fonemas /e/, /s/, /c/, /u/, /e/, /l/, /a/.

Tabla 30

Encuesta dirigida a los padres de familia- Ítem 5

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Poco	19	54%
Mucho	15	43%
Nada	1	3%
Total	35	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del desarrollo de los niños en la toma de la conciencia fonológica.

Figura 31

Ítem 5 de la encuesta dirigida a los padres de familia



Nota. El gráfico representa los porcentajes del desarrollo de la conciencia fonológica en los niños.

Análisis e interpretación

El 54% de los padres de familia dicen que sus hijos han aprendido poco la conciencia fonológica en las clases virtuales, el 43% dicen que sus hijos han aprendido mucho y el 3% dicen que sus hijos no han aprendido nada. La mayoría de padres de familia dicen que sus hijos han aprendido la conciencia fonológica en la nueva modalidad a distancia-virtual el resto dice que no han aprendido nada.

ÍTEM 6. A continuación se describen algunos ejercicios de conciencia fonológica.

¿Con que frecuencia su hijo realiza estos ejercicios en las clases virtuales?

Tabla 31

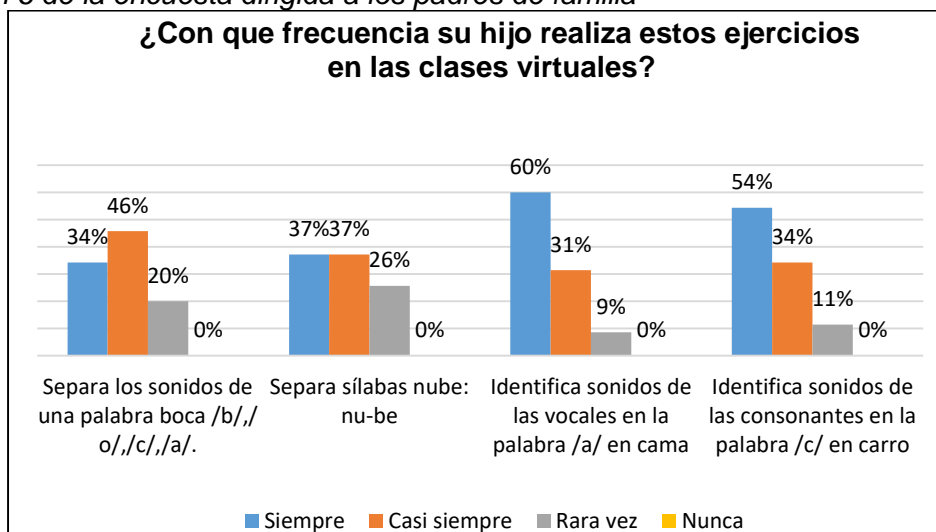
Encuesta dirigida a los padres de familia - Ítem 6

Indicadores	Indicador 1		Indicador 2		Indicador 3		Indicador 4	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	34%	13	37%	21	60%	19	54%
Casi siempre	16	46%	13	37%	11	31%	12	34%
Rara vez	7	20%	9	26%	3	9%	4	11%
Nunca	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de la realización de ejercicios de conciencia fonológica en los niños.

Figura 32

Ítem 6 de la encuesta dirigida a los padres de familia



Nota. El gráfico representa los porcentajes de la frecuencia con la que los niños realizan ejercicios de conciencia fonológica.

Análisis e interpretación.

El 34% de padres de familia dicen que sus hijos en clases virtuales siempre realizan ejercicios de separación de sonidos, el 46% casi siempre y el 20% rara vez.

El 37% de los padres de familia dicen que sus hijos en las clases virtuales siempre realizan ejercicios de separación de sílabas de una palabra, el 37% casi siempre y el 26% rara vez.

El 60% de los padres de familia dicen que sus hijos en las clases virtuales siempre realizan ejercicios de identificación sonidos de las vocales en la palabra, el 31% casi siempre y el 9% rara vez.

El 54% de los padres de familia dicen que sus hijos en las clases virtuales siempre realizan ejercicios de identificación de los sonidos consonánticos de la palabra, el 34% casi siempre y el 11% rara vez. De todos los ejercicios de conciencia fonológica propuestos la mayoría de padres de familia dicen que sus hijos siempre pueden identificar los sonidos de las vocales y consonantes en las palabras por ejemplo el sonido /a/ en cama y el sonido /c/ en cama y el resto de ejercicios a los niños todavía les dificulta hacerlos.

ÍTEM 7. ¿Con qué frecuencia la docente utiliza este material concreto en las clases virtuales para trabajar la conciencia fonológica?

Tabla 32

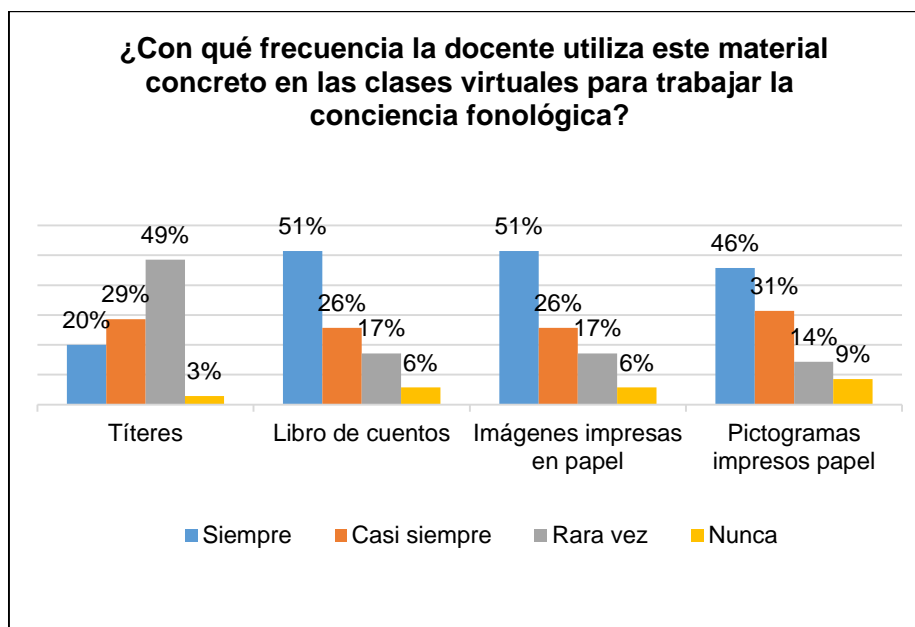
Encuesta dirigida a los padres de familia – Ítem 7

Indicadores	Frecuencia		Porcentaje		Frecuencia		Porcentaje	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	20%	18	51%	18	51%	16	46%
Casi siempre	10	29%	9	26%	9	26%	11	31%
Rara vez	17	49%	6	17%	6	17%	5	14%
Nunca	1	3%	2	6%	2	6%	3	9%
Total	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso del material concreto para trabajar en la conciencia fonológica.

Figura 33

Ítem 7 de la encuesta dirigida a los padres de familia



Nota. El gráfico representa los porcentajes de la frecuencia con la que las docentes utilizan material concreto en las clases virtuales.

Análisis e interpretación.

El 20% de los padres de familia dicen que la maestra siempre utiliza títeres, el 29% casi siempre, el 49% rara vez y el 3% nunca.

El 51% de los padres de familia dicen que la maestra siempre utiliza libros de cuentos, el 26% casi siempre, el 17% rara vez y el 6% nunca.

El 51% de los padres de familia dicen que la maestra siempre utiliza imágenes impresas en papel, el 26% casi siempre, el 17% rara vez y el 6% nunca.

El 46% de los padres de familia dicen que la maestra siempre utiliza pictogramas impresos, el 31% casi siempre, el 14% rara vez y el 9% nunca.

La mayoría de padres de familia dicen que la docente siempre utiliza libros de cuentos, imágenes impresas y pictogramas el resto de padres de familia dicen que la docente nunca utiliza títeres en las clases virtuales.

ÍTEM 8. La docente utiliza estas herramientas tecnológicas para enviar tareas a su hijo de conciencia fonológica.

Tabla 33

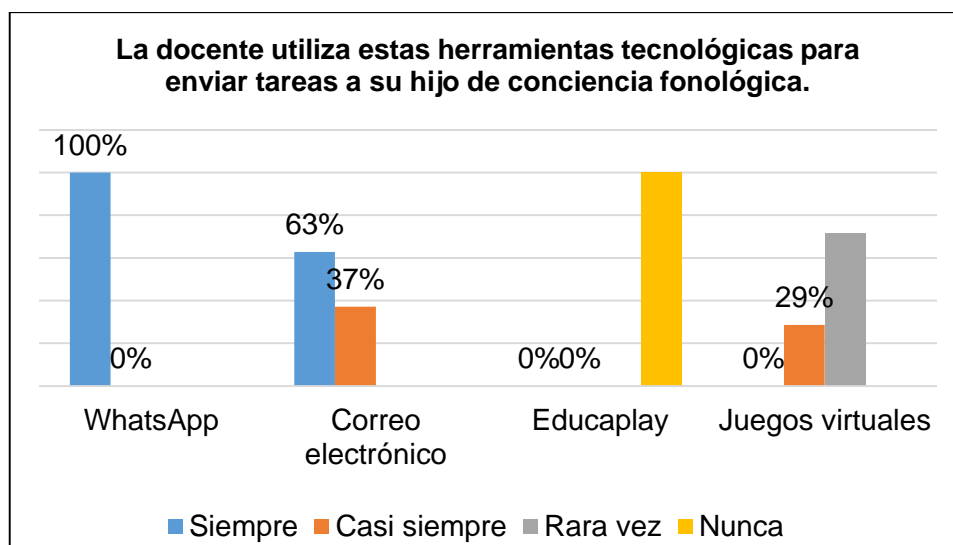
Encuesta dirigida a los padres de familia - Ítem 8

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	100%	22	63%	0	0%	0	0%
Casi siempre	0	0%	13	37%	0	0%	10	29%
Rara vez	0	0%	0	0%	0	0%	25	71%
Nunca	0	0%	0	0%	35	100%	0	0%
Total	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de las herramientas tecnológicas que se usa para enviar tareas

Figura 34

Ítem 8 de la encuesta dirigida a los padres de familia



Nota. El gráfico representa los porcentajes de herramientas tecnológicas que utiliza la docente para enviar tareas.

Análisis e interpretación.

El 100% de los padres de familia dicen que la docente siempre utiliza WhatsApp.

El 63% de padres de familia dicen que las docentes siempre envían tareas por correo electrónico y el 37% casi siempre

El 100% de padres de familia dicen que nunca la docente ha enviado tareas a través de Educaplay.

El 29% de padres de familia dicen que casi siempre la docente envía juegos virtuales como tareas y el 71% rara vez.

La mayoría de padres de familia del paralelo "C" del nivel de preparatoria dicen que la docente siempre envía tareas por WhatsApp o correo electrónico y el resto de padres de familia dicen que la docente nunca ha enviado tareas por Educaplay esto se da porque la docente no utiliza ni conoce esta herramientas tecnológica.

ÍTEM 9. La docente utiliza herramientas tecnológicas donde su hijo puede realizar tareas o actividades de conciencia fonológica para que su hijo las realice.

Tabla 34

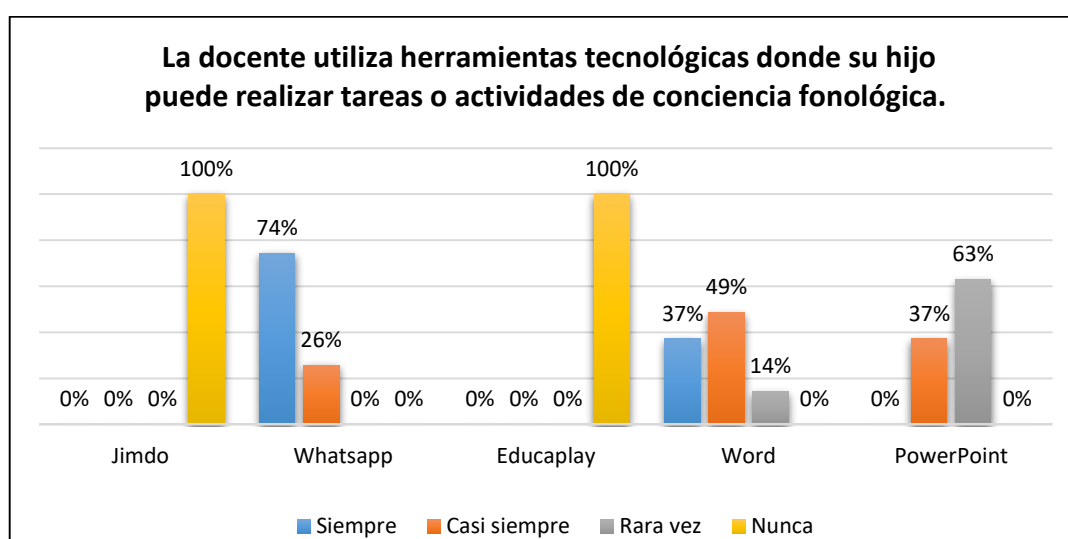
Encuesta dirigida a los padres de familia - Ítem 9

Indicadores	Frecuencia		Porcentaje		Frecuencia		Porcentaje		Frecuencia		Porcentaje	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje		
Siempre	3	9%	26	74%	5	14%	13	37%	6	17%		
Casi siempre	2	6%	7	20%	3	9%	6	17%	3	9%		
Rara vez	15	43%	2	6%	14	40%	5	14%	13	37%		
Nunca	15	43%	0	0%	13	37%	11	31%	13	37%		
Total	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%		

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de uso de las herramientas tecnológicas para realizar tareas.

Figura 35

Ítem 9 de la encuesta dirigida a los padres de familia



Nota. El gráfico representa los porcentajes de las herramientas tecnológicas que utilizan la docente para que los niños realicen tareas.

Análisis e interpretación.

El 100% de los padres de familia dicen que la docente nunca utiliza Jimdo para que sus hijos realicen tareas. El 74% de los padres de familia dicen que la docente siempre utiliza WhatsApp para que sus hijos realicen tareas y el 26% casi siempre. El 100% de los padres de familia dicen que la docente nunca utiliza Educaplay. El 37% de padres de familia dicen que la docente siempre a utiliza Word para que sus hijos hagan tareas de conciencia fonológica, el 49% casi siempre y el 14% rara vez. El 37% de padres de familia dicen que la docente casi siempre a utiliza PowerPoint para que sus hijos hagan tareas de conciencia fonológica y el 63% rara vez.

La mayoría de padres de familia dicen que la docente utiliza WhatsApp para que los niños realicen tareas de conciencia fonológica por ejemplo videos y el resto dicen que la docente nunca utiliza Jimdo o Educaplay.

ÍTEM 10. El desempeño de su hijo en la práctica de ejercicios conciencia fonológica durante las clases virtuales es

Tabla 35

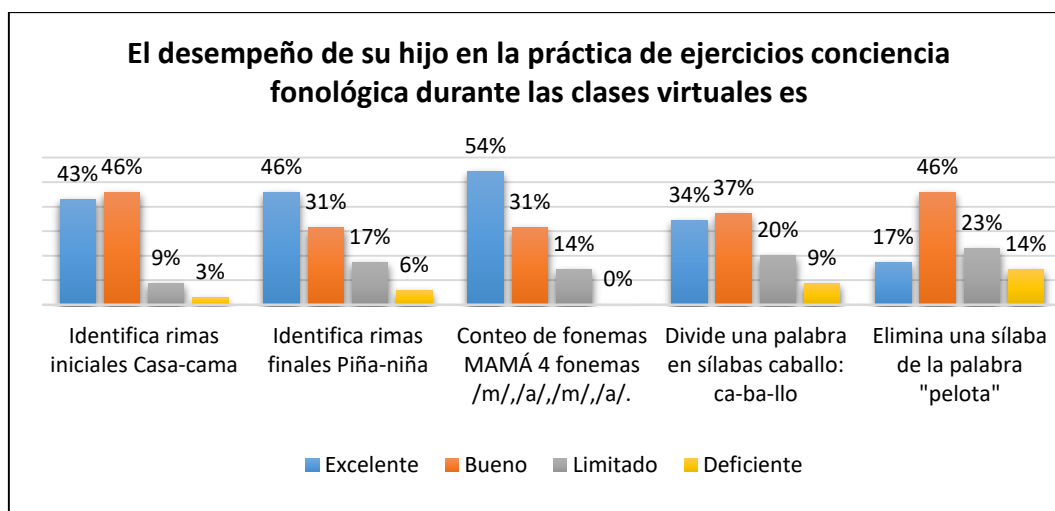
Encuesta dirigida a los padres de familia - Ítem 10

Indicadores	Indicador 1		Indicador 2		Indicador 3		Indicador 4		Indicador 5	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	15	43%	16	46%	19	54%	12	34%	6	17%
Bueno	16	46%	11	31%	11	31%	13	37%	16	46%
Limitado	3	9%	6	17%	5	14%	7	20%	8	23%
Deficiente	1	3%	2	6%	0	0%	3	9%	5	14%
Total	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del desempeño de los niños en las clases virtuales.

Figura 36

Ítem 10 de la encuesta dirigida a los padres de familia



Nota. El gráfico representa los porcentajes de los ejercicios de conciencia fonológica que los niños practican.

Análisis e interpretación.

El 43% de los padres de familia dicen que el desempeño de sus hijos en la identificación de rimas iniciales es excelente, el 46% bueno, el 9% limitado y el 3% deficientes

El 46% de los padres de familia dicen que el desempeño de sus hijos en la identificación de rimas finales es excelente, el 31% bueno, el 17% limitado y el 6% deficiente.

El 54% de los padres de familia dicen que el desempeño de sus hijos es excelente en el conteo de fonemas, el 31% es bueno y el 14% limitado

El 34% de los padres de familia dicen que el desempeño de sus hijos es excelente cuando dividen una palabra en sílabas, el 46% es bueno, el 23% es limitado y el 9% deficiente.

El 17% de los padres de familia dicen que el desempeño de sus hijos es excelente cuando elimina una sílaba de la palabra, el 37% es bueno, el 20% es limitado y el 14% deficiente.

De los ejercicios propuestos en este ítem la mayoría de padres de familia dicen que el desempeño de sus hijos es excelente cuando identifican rimas iniciales-finales por ejemplo casa-cama/ piña-niña, en el conteo de fonemas por ejemplo la palabra mamá en 4 fonemas /m/-/a/-/m/-/a/ , cuando dividen una palabra en sílabas caballo en ca-ba-llo con ayuda de las palmas y el ejercicio que resulta un poco más complejo es cuando tienen que eliminar una sílaba de la palabra y descubrir que palabra sale por ejemplo si a pelota le quita la sílaba “ta” queda la palabra pelo.

Resultados de la ficha de observación dirigida a las docentes.

Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación a las docentes del nivel de preparatoria del paralelo “C” de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

El objetivo de la presente ficha de observación fue determinar el nivel de aplicación de las herramientas tecnológicas por parte de las docentes para trabajar la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

ÍTEM 1. Maneja diferentes plataformas virtuales en sus clases virtuales.

Tabla 36

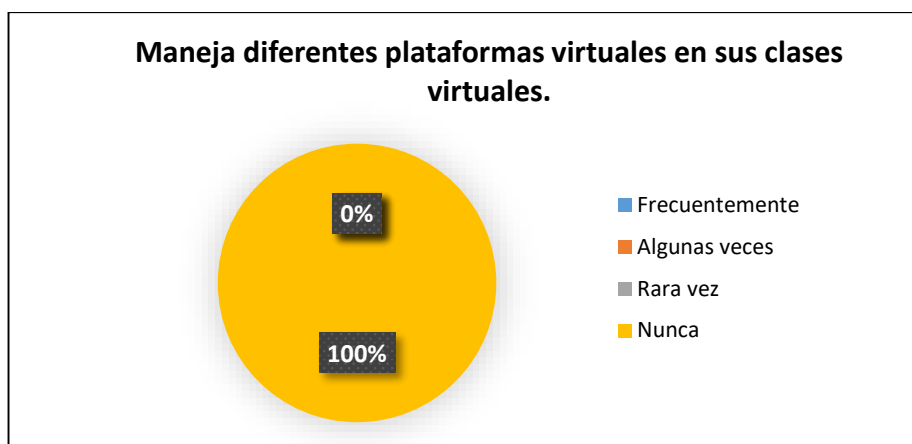
Ficha de observación dirigida a las docentes – Ítem 1

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	0	0%
Algunas veces	0	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	3	0%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del manejo de plataformas virtuales.

Figura 37

Ítem 1 de ficha de observación dirigida a las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de plataformas virtuales en las clases virtuales.

Análisis e interpretación.

El 100% de las docentes nunca utilizan diferentes plataformas virtuales en clases virtuales. Todas las docentes del nivel de preparatoria utilizan solo zoom como plataforma digital para dar clases virtuales a los niños donde se conectan todos los días de 9:00am a 10:00 y realizan diferentes actividades.

ÍTEM 2. Utiliza herramientas tecnológicas pagadas.

Tabla 37

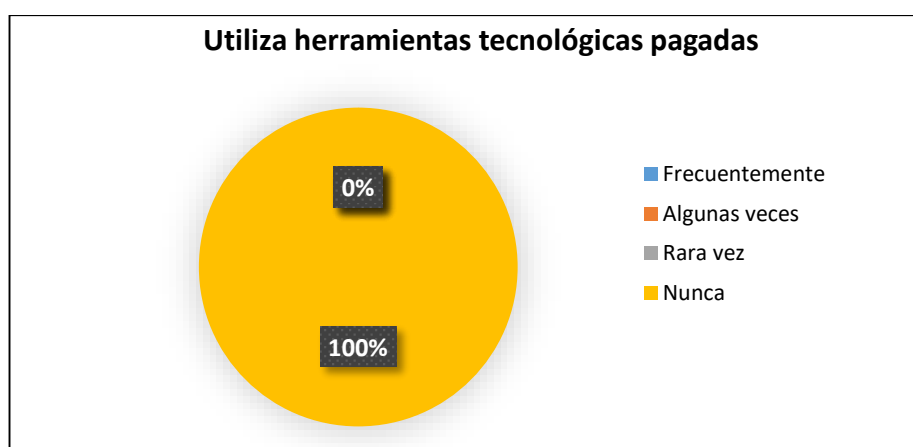
Ficha de observación dirigida a las docentes - Ítem 2

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	0	0%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	3	100%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de herramientas tecnológicas pagadas.

Figura 38

Ítem 2 de ficha de observación dirigida a las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de herramientas tecnológicas pagadas.

Análisis e interpretación.

El 100% de docentes nunca utilizan herramientas tecnológicas pagadas. La mayoría de docentes del nivel de preparatoria no utilizan herramientas tecnológicas pagadas, ya que en la web existen muchas herramientas tecnológicas gratuitas.

ÍTEM 3. Utiliza herramientas tecnológicas gratuitas.

Tabla 38

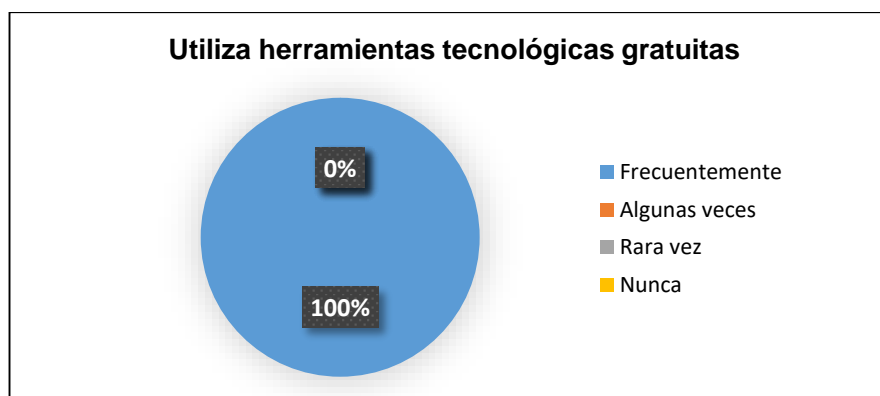
Ficha de observación dirigida a las docentes - Ítem 3

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	3	100%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de herramientas tecnológicas gratuitas.

Figura 39

Ítem 3 de ficha de observación dirigida a las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de herramientas tecnológicas gratuitas.

Análisis e interpretación.

El 100% de docentes frecuentemente utilizan herramientas tecnológicas gratuitas. La mayoría de docentes del nivel de preparatoria solo utilizan herramientas tecnológicas gratuitas por su gran variedad, por su fácil uso y porque no requieren ser descargarlas ya que se puede trabajar en línea.

ÍTEM 4. Utiliza herramientas tecnológicas con restricciones

Tabla 39

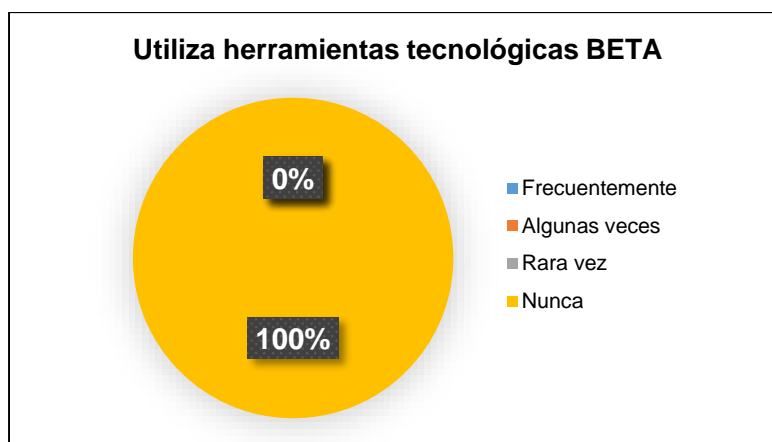
Ficha de observación dirigida a las docentes - Ítem 4

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	0	0%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	3	100%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de herramientas tecnológicas con restricciones o BETA.

Figura 40

Ítem 4 de ficha de observación dirigida a las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de herramientas tecnológicas BETA.

Análisis e interpretación.

El 100% de docentes nunca utilizan herramientas tecnológicas BETA. La mayoría de docentes del nivel de preparatoria no utilizan herramientas tecnológicas BETA es decir, la docentes no prueban versiones BETA ya que resultan más complejo buscarlas en internet y más difícil de utilizarlas.

ÍTEM 5. Utiliza herramientas tecnológicas DEMO.

Tabla 40

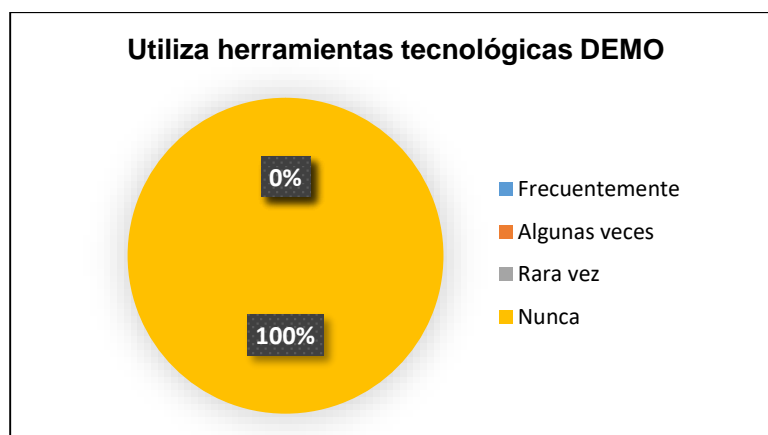
Ficha de observación dirigida a las docentes - Ítem 5

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	0	0%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	3	100%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de herramientas tecnológicas DEMO

Figura 41

Ítem 5 de ficha de observación dirigida a las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de herramientas tecnológicas DEMO.

Análisis e interpretación.

El 100% de docentes nunca utilizan herramientas tecnológicas DEMO. La mayoría de docentes del nivel de preparatoria no utilizan herramientas tecnológicas DEMO porque resulta más sencillo utilizar herramientas tecnológicas gratuitas que herramientas de demostración donde su uso y aplicabilidad es complejo.

ÍTEM 6. Utiliza herramientas tecnológicas para crear diferentes actividades lúdicas interactivas y trabajar la conciencia fonológica.

Tabla 41

Ficha de observación dirigida a las docentes - Ítem 6

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	0	0%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	1	33%
Nunca	2	67%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de herramientas tecnológicas en las clases de conciencia fonológica.

Figura 42

Ítem 6 de ficha de observación dirigida a las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de herramientas tecnológicas para crear actividades lúdicas interactivas.

Análisis e interpretación.

El 67% de docentes nunca utilizan herramientas tecnológicas para crear diferentes actividades lúdicas interactivas para trabajar la conciencia fonológica y el 33% de docentes utilizan rara vez. La minoría de docentes del nivel de preparatoria utilizan herramientas tecnológicas para crear actividades presentaciones PowerPoint para trabajar la conciencia fonológica mientras el resto de docentes solo utilizan solo videos de YouTube para impartir las clases de conciencia fonológica.

ÍTEM 7. En las clases virtuales utiliza material concreto para trabajar la conciencia fonológica.

Tabla 42

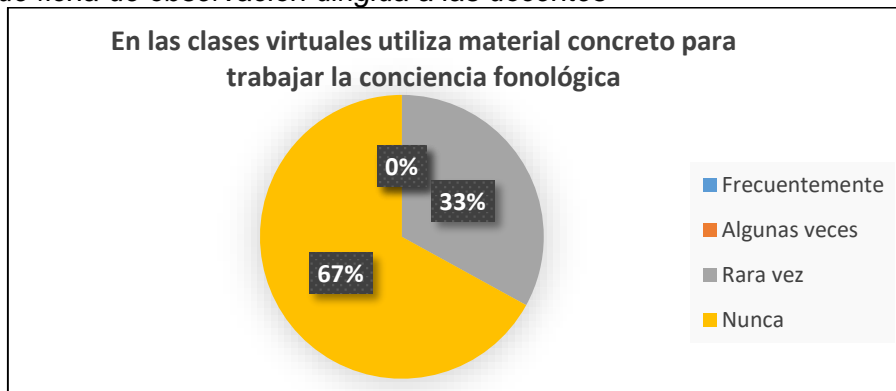
Ficha de observación dirigida a las docentes - Ítem 7

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	0	0%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	1	33%
Nunca	3	67%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de material concreto para trabajar la conciencia fonológica.

Figura 43

Ítem 7 de ficha de observación dirigida a las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso del material concreto para trabajar la conciencia fonológica.

Análisis e interpretación.

El 100% de docentes nunca utilizan material concreto en las clases virtuales para trabajar la conciencia fonológica y el 33% rara vez. El material concreto se ha vuelto un recurso difícil de manejar en los ambientes de aprendizaje virtuales por lo que las docentes en su mayoría han optado por adaptarse y utilizar herramientas virtuales es decir, rara vez trabajan con material del entorno.

ÍTEM 8. Utiliza herramientas tecnológicas para trabajar dimensiones, niveles, unidades o componentes de la conciencia fonológica.

Tabla 43

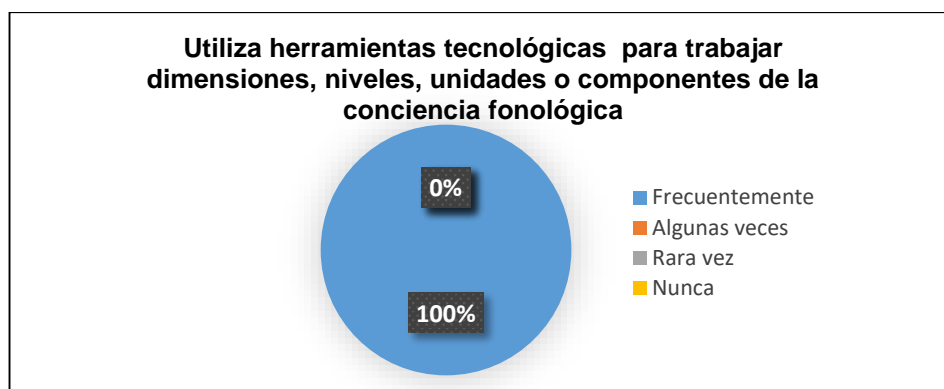
Ficha de observación dirigida a las docentes - Ítem 8

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	1	33%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de herramientas tecnológicas para trabajar en la conciencia fonológica.

Figura 44

Ítem 8 de ficha de observación dirigida a las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de herramientas tecnológicas para trabajar las dimensiones, niveles, unidades o componentes de la conciencia fonológica.

Análisis e interpretación.

El 100% de docentes en las clases virtuales frecuentemente utilizan herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica. Para trabajar la conciencia fonológica con los niños, las docentes del nivel de preparatoria siempre utilizan videos de YouTube como herramientas tecnológicas, por ser versátiles y por su gran contenido en temas relacionados las dimensiones, niveles, unidades o componentes de la conciencia fonológica.

ÍTEM 9. Utiliza imágenes digitales para trabajar la conciencia fonológica.

Tabla 44

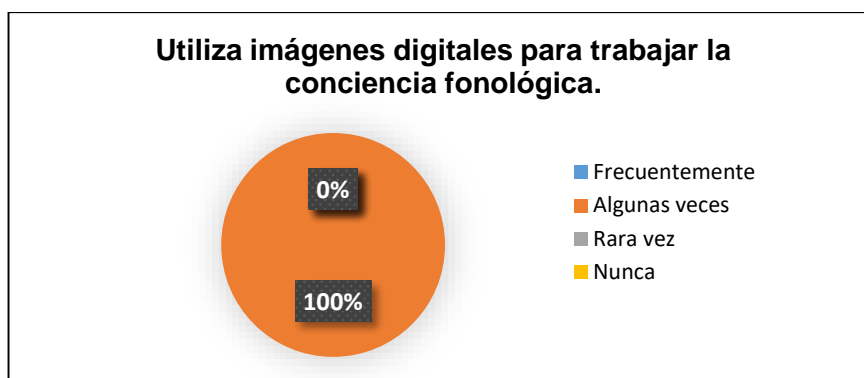
Ficha de observación dirigida a las docentes - Ítem 9

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	0	0%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	3	100%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de imágenes digitales para trabajar la conciencia fonológica.

Figura 45

Ítem 9 de ficha de observación dirigida a las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de imágenes digitales para trabajar la conciencia fonológica.

Análisis e interpretación

El 100% de docentes frecuentemente utilizan imágenes digitales para trabajar la conciencia fonológica. La mayoría de docentes del nivel de preparatoria en las clases virtuales prefieren utilizar pictogramas y fichas digitales para trabajar la conciencia fonológica en los niños ya que utilizar imágenes impresas dificulta que los niños en sus computadoras puedan observar con claridad y prestar atención.

ÍTEM 10. La docente empieza la clase virtual motivando a los niños con la ayuda de las herramientas tecnológicas.

Tabla 45

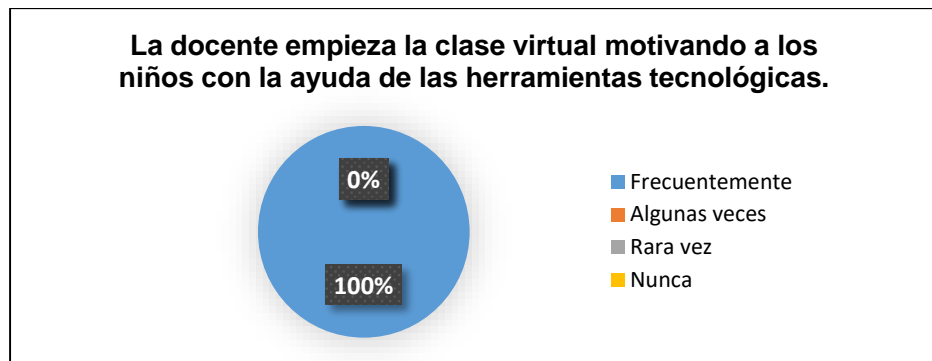
Ficha de observación dirigida a las docentes - Ítem 10

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	3	100%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de la motivación de los niños con el uso de las herramientas tecnológicas.

Figura 46

Ítem 10 de ficha de observación dirigida a las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de las herramientas tecnológicas para motivar las clases virtuales.

Análisis e interpretación.

El 100% de docentes empiezan frecuentemente la clase virtual utilizando herramientas tecnológicas para motivar a los niños. Todas las docentes en las clases virtuales después del saludo, de la revisión de la fecha del día y del clima, realizan la “pausa activa” donde comparten en sus pantallas videos referentes al tema que se trabaje de la conciencia fonológica para motivar a los niños.

ÍTEM 11. La docente utiliza herramientas tecnológicas realizando movimientos gestuales para motivar el aprendizaje en las clases virtuales

Tabla 46

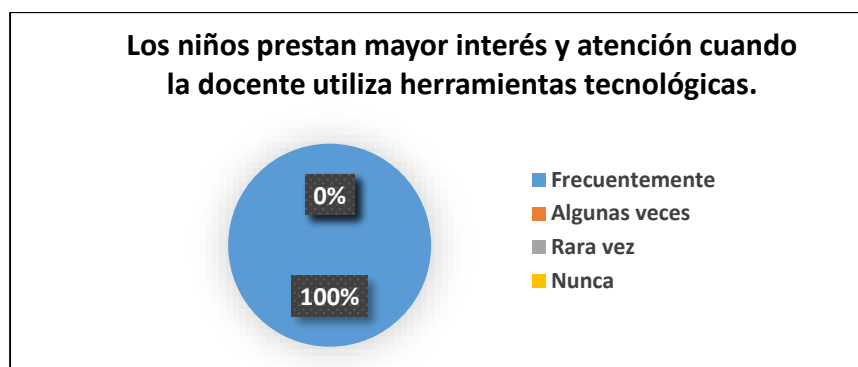
Ficha de observación dirigida a las docentes - Ítem 11

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	3	100%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de herramientas tecnológicas para motivar el aprendizaje.

Figura 47

Ítem 11 de ficha de observación dirigida a las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje de la motivación de los niños cuando la docente utiliza herramientas tecnológicas

Análisis e interpretación

El 100% de docentes frecuentemente realizan movimientos gestuales cuando utilizan herramientas tecnológicas en las clases virtuales. En educación infantil siempre ha sido importante que la docente realice movimientos de cara, manos o del cuerpo porque esto ayuda a captar la total atención de los niños para hacerlos parte del aprendizaje y a pesar de que las clases presenciales hayan cambiado a la virtualidad la docente sigue trabajando en las expresiones gestuales..

ÍTEM 12. La docente comparte herramientas tecnológicas para que los niños realizan y practican ejercicios de conciencia fonológica.

Tabla 47

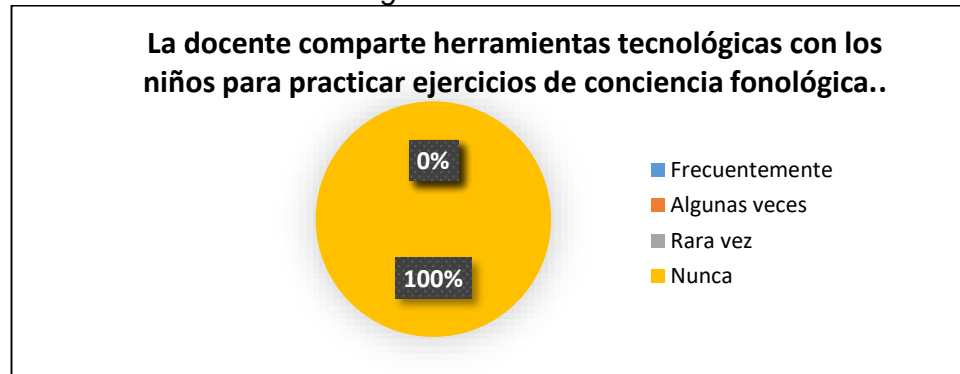
Ficha de observación dirigida a las docentes - Ítem 12

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	0	0%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	2	100%
Total	35	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de herramientas tecnológicas para realizar ejercicios de conciencia fonológica.

Figura 48

Ítem 12 de ficha de observación dirigida a las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de herramientas tecnológicas para enviar ejercicios de conciencia fonológica.

Análisis e interpretación.

El 100% de docentes nunca comparte con los niños herramientas tecnológicas para que practiquen ejercicios de conciencia fonológica. Actualmente en los ambientes de aprendizajes virtuales las docentes del nivel de preparatoria siempre envían a los niños tareas de conciencia fonológica para que las realicen en su cuaderno parvulario, en el texto guía o envían cartillas para que impriman y realicen ahí los ejercicios.

ÍTEM 13. Después de que la docente en las clases virtuales utiliza herramientas tecnológicas realiza una retroalimentación de la conciencia fonológica

Tabla 48

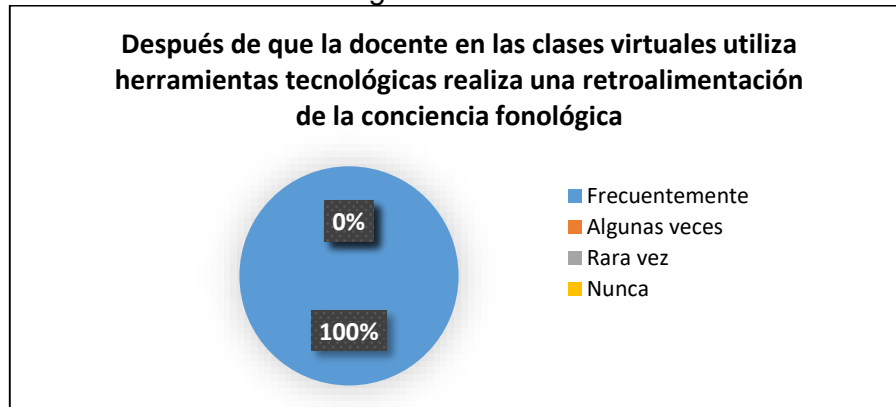
Ficha de observación dirigida a las docentes - Ítem 13

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	3	100%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentaje de la retroalimentación en el aprendizaje de la conciencia fonológica.

Figura 49

Ítem 13 de ficha de observación dirigida a las docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje del uso de herramientas tecnológicas para realizar la retroalimentación en el aprendizaje de la conciencia fonológica.

Análisis e interpretación.

El 100% de docentes en las clases virtuales frecuentemente realizan una retroalimentación con los niños sobre la conciencia fonológica. Todas las docentes del nivel de preparatoria después de que presentan algún video de YouTube realizan preguntas para evaluar si los niños comprendieron o no el tema para hacer un refuerzo y enviar tareas a casa.

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

1. Se concluyó que los referentes teóricos que sustentaron la presente investigación acerca del estudio de las herramientas tecnológicas y conciencia fonológica dieron un gran aporte a la investigación, entre los autores más destacados esta Aristóteles, Bruner, Stern Condemarín, Milicic, Ausbel, Piaget, Vygotsky, Skinner, Chomsky, Borrás, Noemí Paymal y teorías como Pedagogía 300, Aprendizaje Invisible y E-Learning; gracias a

sus teorías y aportes a la educación hoy en día se puede decir que los infantes desarrollan la capacidad de adaptarse a nuevos ambientes y con ello desarrollar múltiples habilidades que actualmente involucra la implementación de las TIC y TAC en las aulas virtuales.

2. Se determinó que las docentes de preparatoria de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” tienen un bajo nivel de conocimiento sobre las herramientas tecnológicas, es decir, no tienen claro la definición de estas, así como de las TIC y las TAC al igual que al impartir sus clases virtuales con los infantes puesto que no utilizan diferentes herramientas tecnológicas para motivar, animar y dirigir los procesos de enseñanza-aprendizaje. La utilización de la plataforma Zoom era la que prevalecía dentro de la dinámica de clase.
3. En las observaciones de las clases virtuales se evidenció que los niños trabajan y participan en actividades que son guiadas por la docente, pero no interactúan con el profesor a través de actividades digitales, es decir la docente no hace uso de diferentes herramientas tecnológicas.
4. Las áreas de mayor desempeño relacionadas con la conciencia fonológica que tienen los niños según el criterio de los padres de familia son la identificación de los fonemas y el aislamiento de fonemas en las palabras. En relación a los demás ejercicios de conciencia fonológica no existe una completa dominancia por parte de los niños.
5. De acuerdo a los resultados obtenidos en los instrumentos de investigación se evidenció que la institución no cuenta con material que oriente el trabajo de la conciencia fonológica a través de la virtualidad y por esa razón para apoyar a la acción educativa virtual se establece una propuesta alternativa dotada de actividades lúdicas para trabajar con material concreto y herramientas tecnológicas en la toma de la conciencia fonológica.

Recomendaciones

1. Para futuras investigaciones que se realicen durante la pandemia sanitaria se recomienda realizar una revisión bibliográfica en fuentes confiables de referentes teóricos que sustente y aporten a la investigación de la nueva modalidad de educación virtual a distancia.
2. Se recomienda a la Unidad Educativa “Juan Montalvo” que capacite a las docentes del nivel de preparatoria en temas sobre la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y de las Tecnologías del Conocimiento y Aprendizaje (TAC) para ser utilizadas con fines pedagógicos en la nueva modalidad de educación virtual, al igual que se propone a las docentes utilizar en el inicio, desarrollo o cierre de las clases virtuales diferentes herramientas tecnológicas como cerebriti, educaplay, educandy, wizer.me learningapps y liveworksheets para crear actividades digitales y poder trabajar en la toma de la conciencia fonológica.
3. Se recomienda a las docentes elaborar actividades a través de diferentes herramientas tecnológicas que propicien la participación de los estudiantes durante el desarrollo de las clases virtuales, además de utilizar los recursos antes mencionados para la retroalimentación que puede ser realizada en casa implementando así actividades variadas que motiven al infante en su proceso de aprendizaje en la toma de la conciencia fonológica.
4. Se recomienda tanto a las docentes como a los padres de familia trabajar con las actividades lúdicas y tecnológicas para reforzar las áreas de menor desempeño relacionadas con la conciencia fonológica que menor desarrollo tienen los niños, según el criterio de los padres de familia son segmentación silábica y supresión silábica.
5. Se recomienda a las docentes del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” hacer uso del manual didáctico para trabajar la

conciencia fonológica con los niños a través de diferentes actividades lúdicas/tecnológicas con ayuda de material concreto y herramientas tecnológicas. Además de lo expuesto se sugiere que las docentes exploraren el manejo de dichas herramientas para crear su propio contenido según el requerimiento que necesiten para impartir sus clases virtuales en la toma de conciencia fonológica.

Bibliografía

- Acosta, J. (2019). *Guía didáctica para el aprendizaje de la conciencia fonológica en segundo año utilizando herramientas tecnológicas*.
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2355>
- Anónimo. (2003). Tipos de herramientas tecnológicas WordPress por Themegrphy.
<https://herramientastecnologicas.co/tipos/>
- Araya, J. (2019, septiembre 12). *Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial | Revista de Lenguas Modernas*.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>
- Ardila, A., Bernal, B. y Rosselli, M. (2016). The language area of the brain: A functional reassessment. *Revista de neurología*, 62, 97-106.
- Area, M. y Adell, J. (2009). *E-Learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales*.
- Arias, M., Borda, F. y Sosa, D. (2016). Desarrollo de habilidades del lenguaje, a Través de la producción de texto. Institución educativa Técnica José Ignacio de Márquez.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/7764
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación, 6ta Edición Fidas G. Arias
 FREELIBROS.ORG
https://www.academia.edu/23573985/El_proyecto_de_investigaci%C3%B3n_6ta_Edici%C3%B3n_Fidas_G_Arias_FREELIBROS_ORG
- Arufe, M. (Junio 2001). Free software on the Internet: Teaching applications in Toxicology. *Revista de Toxicología*.
https://www.researchgate.net/publication/289895635_Free_software_on_the_Internet_Teaching_applications_in_toxicology
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador 2008.
<https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constit>

uc ion_de_bolsillo.pdf

Baena (2017) *Metodología de la investigación Grupo Editorial Patria*. Recuperado 28 de mayo de 2021, de

https://www.academia.edu/40075208/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_Grupo_Editorial_Patria

Balarezo, P. (2013). Nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado de instituciones educativas públicas y privadas del distrito de Pueblo Libre. *Pontificia Universidad Católica del Perú*.

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/4694>

Barros, X. (2017). *Desarrollo Fonológico en niños y niñas de 5 años a 5 años 11 meses de la Escuela Fiscal María Isabel Ruilova Calahorrano en el sector de Guamaní en el periodo de septiembre 2016 a marzo 2017*.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/14040>

Bautista, M., Martínez, A. y Torres, R.E (2014). El Uso de Material Didáctico y Las Tecnologías de Información y Comunicación (Tics) para mejorar el Alcance Académico. *Ciencia y Tecnología*. <https://doi.org/10.18682/cyt.v1i14.217>

Borrás, I. (1997). Aprendizaje con la internet: Una aproximación crítica. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 5-13.

Buendía, G. (2017). El conocimiento que tienen los niños de las TIC y su uso en un aula de cinco años. *Pontificia Universidad Católica del Perú*.

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/9343>

Caluña, A. (2015). *Análisis de ejercicios fonológicos para desarrollar habilidades verbales en los niños de cinco a seis años del Centro de Educación básica «Amable Arauz» de la parroquia de Conocoto durante el periodo 2014-2015*.

<http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/handle/21000/10949>

- Carrión, R. (2020). *Uso de las TAC y su relación con las competencias digitales en estudiantes de educación de una universidad pública*.
<https://doi.org/10.13140/RG.2.2.32532.94080>
- Cevallos, J., Luca, J. y Tomalá, J. (2019). Beneficios del uso de Herramientas tecnológicas en el aula para generar motivación en los estudiantes. *Revista ciencias pedagógicas e innovación*.
<https://doi.org/10.26423/rcpi.v7i2.304>
- Cevallos, M. y Ninabanda, I. (2017). *El aparato fonoarticulador en el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial, subnivel 2*. <https://doi.org/10/204>
- Cevallos, J., Lucas, X. y Paredes, J. (2019). Beneficios del uso de herramientas tecnológicas en el aula para generar motivación en los estudiantes. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*.
<https://incyt.upse.edu.ec/pedagogia/revistas/index.php/rcpi/article/view/304>
- Chancay, N. (2020). *Estrategias metodológicas en el desarrollo de las conciencias lingüísticas*. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/50385>
- Cobo, J. y Moravec, J. (2011). *Aprendizaje Invisible.: Hacia una nueva ecología de la educación*. LMI.
- Colautti, M. (2020). La importancia del rol psicopedagógico en la estimulación de la Conciencia fonológica en un primer grado. Tesis de pregrado, Universidad Abierta Interamericana.
<http://repositorio.uai.edu.ar:8080/handle/123456789/1080>
- Condemarín, M. y Milicic, N. (1998). *Jugar y Leer: Guía para Padres y Animadores de Lectura*. Editorial Del Nuevo Extremo.
- Contreras, Y. (2020). *La estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia Fonológica en niños del nivel inicial*. Universidad Vicente Roca Rocafuerte.
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3776>

- Correa, J. (2019). *Comparación entre los conceptos de adquisición innata del lenguaje de Chomsky y a Priori de Kant*.
<http://repositorio.puce.edu.ec:80/xmlui/handle/22000/17133>
- Cortez, J. (2018). *Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes del primer grado de educación primaria del Colegio Anexo Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Santiago de Surco*.
 Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Escuela de Posgrado. Repositorio Institucional Digital –
 UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1997>
- Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Laurus*, 12, 180-205.
- Deleg, R. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Julio María Matovelle, del cantón Cuenca, en el período 2016-2017*. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14693>
- Díaz, M. y Svetlichich, M. (2016). Nuevas herramientas tecnológicas en la educación superior. *Proyecciones, año XI, n.º 11*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/71234>
- Durán, M. y Gutiérrez, I. y Prendes, M. (2016). Certificación de la competencia TIC del profesorado universitario: Diseño y validación de un instrumento. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(69), 527-556.
- Escobar, M. y Vizconde, M. (2018). Conocimiento sobre la conciencia fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de instituciones educativas públicas del distrito de Surquillo. *Pontificia Universidad Católica del Perú*.
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/10031>

- Fajardo, L. (2008). Aproximación a la relación entre cerebro y lenguaje. *Revista Cuadernos de Lingüística Hispánica*.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322227496008>
- Gallegos, L., Flores, Y. y Carrera, M. (2017). La conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Independencia Americana N° 145 del distrito de San Juan de Lurigancho. *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/859>
- Girón, V., Cózar, R. y Gonzales, J. (2019). Análisis de la autopercepción sobre el nivel de competencia digital docente en la formación inicial de maestros/as. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(3), 193-218. <https://doi.org/10.6018/reifop.373421>
- Godoy, S. (2019). *Sensibilidad materna y su incidencia en I (Estudio realizado desde la Teoría del Apego en 6 niños de 3 a 5 años en el jardín "San José Obrero" de la ciudad de Esmeraldas en el periodo octubre—Diciembre de 2018)a adquisición del lenguaje verbal*.
<http://repositorio.puce.edu.ec:80/xmlui/handle/22000/16566>
- Guilar, M. (2009). Las ideas de Bruner: «de la revolución cognitiva» a la «revolución cultural». *Educere*, 13(44), 235-241.
- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), Article 1.
<https://doi.org/10.5944/educxx1.20212>
- Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y representaciones*, 5(1), 325-347.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista L. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill Interamericana.

- Huayta, M. (2018). Estudio comparativo de las habilidades metalingüísticas en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas de Lima – 2018. *Universidad César Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/24278>
- James, V. (2009). *Conciencia fonológica y lectura: Estudio descriptivo en niños de primer año de educación primaria básica*.
<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/2505>
- Llave, J. (2018). *Las TIC. En Educación Pre-escolar: De las iniciativas autogestionadas al diseño de aplicaciones educativas, como inicio de la formación a lo largo de la vida en niños(as) de educación inicial en familia comunitaria de 4 a 5 años*.
<https://repositorio.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/handle/20.500.12579/5410>
- LOEI. (2011). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. 116.
- López, P. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 09(08), 69-74.
- Martín, M. (2017). *Desarrollo de la conciencia fonológica en el aula de primero de Educación Infantil: Efectos de la sistematicidad de la aplicación del programa LOLE*. <https://gredos.usal.es/handle/10366/135664>
- Mineduc. (2014). *Currículo de Educación Inicial – Ministerio de Educación*.
<https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Mineduc. (2015). *Cursos de TIC'S Y Herramientas para el Aula (Tic 2) – Ministerio de Educación*. <https://educacion.gob.ec/cursos-de-tics-y-herramientas-para-el-aula-tic-2/>
- Montalvo, R. (2014). El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima. Universidad de Piura.
<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2558>

- Montalvo, J. (2014). Estimulación de los centros cerebrales del habla y el lenguaje en adquisición de lectoescritura en niños de 4 a 6 años. *Maskana*, 5(2), 29-40. <https://doi.org/10.18537/mskn.05.02.03>
- Morales, R., Infante, J. y Gallardo, J. (2019). La mediación e interacción en un AVA para la gestión eficaz en el aprendizaje virtual. *Campus Virtuales*, 8(1), 49-61.
- Muñoz, R. (2017). Integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación infantil: Uso y valoración de las actividades de enseñanza y aprendizaje en 5 años [PhD. Thesis, Universidad de Murcia]. En *TDR (Tesis Doctorales en Red)*. <http://www.tdx.cat/handle/10803/405491>
- Muñoz, R. (2020). Uso de las tecnologías de información y comunicación y logros de aprendizaje en el área de comunicación de estudiantes de cuarto grado de la institución educativa primaria 71 008 de distrito y provincia de Lampa, región Puno, año 2019. *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18831>
- Ortega, S. (2019). *La dislalia. Propuesta didáctica inclusiva*. <http://tauja.ujaen.es/jspui/handle/10953.1/9930>
- Ortiz, M y Sagba, M. (2016). *Estrategias Metodológicas para desarrollar la Conciencia Fonológica de los niños del tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa «Nidia Jaramillo», Cantón Riobamba, Parroquia San Luis, período 2015 -2016*. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2880>
- Otiniano, M. (2018). La iniciación a la lecto-escritura en los niños de educación inicial. Universidad Nacional de Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/582>
- Paymal, N. (2014). *Pedagogía 3000 Tomo I*. https://issuu.com/fatimaimcedmich/docs/pedagoga_3000_tomo_i
- Quitana, S. (2019). Aplicación del método Ventura para desarrollar la conciencia fonológica y mejorar la pronunciación en los niños de 4 años del C.E.I. Luis

Enrique XIV Comas – Collique. Universidad Católica del Perú.

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/16432>

Reyes, D. y Sánchez, M. (2019). *La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la escritura*. [Thesis].

<https://repositorio.uileam.edu.ec/handle/123456789/2227>

Recalde, N. (2019). *Reconocimiento de ilustraciones inéditas que contienen, fonemas, diptongos y grupos consonánticos del Castellano en niños de 3 a 6 años 11 meses, en la Unidad Educativa Fiscal Dr. José María Velasco Ibarra, Centro de Educación Inicial N°1 y Unidad Educativa República de Bolivia, Quito, febrero—Agosto 2019.*

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19370>

Rivero, R. y Redondo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: Un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación*, 15(2), 184-200.

Rodrigues, M. (2006). La teoría del aprendizaje significativo y el lenguaje. *Série-Estudos - Periódico do Programa de Pós-Graduação em Educação da UCDB*. <https://doi.org/10.20435/serie-estudos.v0i21.290>

Rodríguez, G. (2016). Diseño de estrategias que mejoren el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la institución educativa el peñón, haciendo uso de herramientas tecnológicas. *Reponame: Repositorio Institucional FULL*.

<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/618>

Rodríguez, M. (2017). Las TAC y los recursos para generar aprendizaje. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), 771-777.

<https://doi.org/10.22370/ieya.2017.3.2.796>

- Rodríguez, V. (2016). *Propuesta metodológica docente para enseñar a niños a leer y escribir, aplicando la conciencia fonológica, semántica, lingüística, sintáctica*.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/8607>
- Rodríguez, A. y Pérez, O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*.
<https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Romero, E. y Lozano, A. (2010). Adquisición de las habilidades lingüísticas y cognitivas, relevancia para el aprendizaje del lenguaje escrito. *Umbral Científico*, 16, 8-12.
- Salas, E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario*.
<https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/72120000>
- Sánchez, P. y Fidalgo, R. (2006). *La enseñanza de la lectoescritura, un gran desafío* [Thesis, Universidad Academia de Humanismo Cristiano].
<http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/441>
- Signorini, A. (2019). *La conciencia fonológica y la lectura*. 10.
- Soto, M. y Soto, M. (2017). Programa de Desarrollo de Conciencia Fonológica basada en el uso de una aplicación informática fonológica con realidad aumentada en niños de 5 años. *Apuntes de Ciencia & Sociedad*, 7(2 (Apuntes de Ciencia & Sociedad)), 161-174.
- Tatayo, M. (2017). *Actividades lúdicas con el uso de herramientas tecnológicas para la lectura y escritura en niños de segundo año de educación general básica como apoyo para el programa de escuelas lectoras de la Universidad Andina Simón Bolívar*. <http://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/handle/123456789/17111>
- Triviño, C. (2020). *Actividades de juegos lingüísticos para fortalecer la conciencia fonológica en niños de 1er año de Educación General Básica*.
<http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/14178>

- Trujillo, A. (2015). *Análisis del impacto de las herramientas tecnológicas de E-Learning como beneficio en el proceso enseñanza—Aprendizaje de los estudiantes de comunicación social de cuarto y quinto nivel de la universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil en el año 2013—2014.*
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/10364>
- Ttito, M. (2019). Conciencia fonológica y su incidencia en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la institución educativa San Juan Bautista de la Salle, 2018. *Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios - UNAMAD.* <http://repositorio.unamad.edu.pe/handle/UNAMAD/509>
- UNESCO. (2008). *Estándares TIC para la Formación Inicial Docente. Una propuesta en el contexto chileno.*
<http://bibliotecadigital.mineduc.cl//handle/20.500.12365/2132>
- UNESCO. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TICs en educación en América Latina y el Caribe | Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.* UNESCO. http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/strategic_approaches_on_the_use_of_tics_in_education_in_lati/
- UNESCO. (16 julio 2015). *Las TIC en la educación.* UNESCO.
<https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- Valarezo, J. y Santos, O. (2019). Las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento en la formación docente. *Revista Conrado*, 15(68), 180-186.
- Vargas, R. (2017). Conciencia fonológica y lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 1247 del AA.HH. Micaela Bastidas II, UGEL N° 06, Ate. *Universidad César Vallejo.*
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/8616>

- Velasco, M. (2017). Las TAC y los recursos para generar aprendizaje. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*.
<https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/796>
- Yépez, A. y Castillo, M. (2017). *Desarrollo verbal de los niños desde la consciencia fonológica*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/12/desarrollo-verbal-ninos.html>
- Yungán, R. y Lozada, E. (2016). *Las herramientas tecnológicas y la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Santa Rosa del cantón Ambato*.
<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/23051>
- Zea, D. (2019). Relación entre la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) con el Aprendizaje del Área de Comunicación en Estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza Alarcón” del distrito de Azángaro en el año 2018. *Universidad Peruana Unión*.
<http://200.121.226.32:8080/handle/UPEU/1812>
- Zuñá, E. (2019). Plataformas virtuales y fomento del aprendizaje colaborativo en estudiantes de Educación Superior. *Revista Sinergias Educativas*
<http://www.sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/71>