



**Estudio del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años en
educación virtual.**

Maila Villaroel, Micaela Abigail y Sigcha Cruz, Lesly Guadalupe

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Educación Inicial

Trabajo de titulación, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación
Inicial

MSc. Padilla Álvarez, Gisela Catalina

9 de abril del 2021

Reporte de análisis de Urkund















Document Information

Analyzed document	TESIS urkund Srtas Maila y Sigcha.pdf (D101000911)
Submitted	4/8/2021 4:38:00 PM
Submitted by	
Submitter email	gcpadilla@espe.edu.ec
Similarity	8%
Analysis address	gcpadilla.espe@analysis.orkund.com


 Firmado digitalmente por
 GISELA CATALINA PADILLA ALVAREZ
 Fecha: 2021.04.08
 08:43:13 -0500

Sources included in the report

W	URL: https://core.ac.uk/download/pdf/287337173.pdf Fetched: 7/13/2020 12:37:51 AM		1
W	URL: http://ediciones.ucm.cl/portada/49/tad19.pdf Fetched: 4/8/2021 4:56:00 PM		1
W	URL: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25628/1/BFILO-PD-EP1-10-176.pdf Fetched: 12/12/2020 5:46:33 AM		2
W	URL: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Guia-para-la-alterna... Fetched: 4/8/2021 4:56:00 PM		2
W	URL: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24636/1/Paguay%20Bonifaz%20-%20Pozo%20... Fetched: 12/4/2020 11:10:28 PM		2
SA	Morejón Estrada Sandra Paola.docx Document Morejón Estrada Sandra Paola.docx (D55750100)		3
SA	GUAMAN EVELYN.docx Document GUAMAN EVELYN.docx (D55743194)		2
SA	EI-T-LC-0064.docx Document EI-T-LC-0064.docx (D40848135)		2
W	URL: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/MINEDUC-MINEDUC-2020... Fetched: 4/8/2021 4:56:00 PM		2
SA	Avila García Rosa Andrea.docx Document Avila García Rosa Andrea.docx (D69620220)		18
W	URL: https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf Fetched: 4/8/2021 4:56:00 PM		3
W	URL: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26751/1/Tesis%20Final%20Carmen%20... Fetched: 12/23/2019 2:28:02 PM		1



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

CERTIFICACIÓN

Certifico que el trabajo de titulación, **“Estudio del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años en educación virtual”** fue realizado por las señoritas **Maila Villaroel Micaela Abigail y Sigcha Cruz Lesly Guadalupe** el cual ha sido revisado y analizado en su totalidad por la herramienta de verificación de similitud de contenido; por lo tanto cumple con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que lo sustente públicamente.

Sangolquí, 9 de abril 2021

Firma:

GISELA CATALINA PADILLA ALVAREZ
Firmado digitalmente por
GISELA CATALINA
PADILLA ALVAREZ
Fecha: 2021.04.09
09:31:16 -05'00'

Mgs. Padilla Álvarez, Gisela Catalina

C.C: 1719300558



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Nosotras, **Maila Villaroel, Micaela Abigail y Sigcha Cruz, Lesly Guadalupe**, con cédulas de ciudadanía n°1727414540 y 1721340238, declaramos que el contenido, ideas y criterios del trabajo de titulación: **"Estudio del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años en educación virtual"** es de nuestra autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos, y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando las citas bibliográficas.

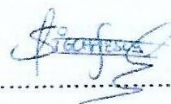
Sangolquí, 9 abril 2021

Firma



Maila Villaroel, Micaela Abigail

C.C.: 1727414540



Sigcha Cruz, Lesly Guadalupe

C.C.: 1721340238



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Nosotras, Maila Villaroel, Micaela Abigail y Sigcha Cruz, Lesly Guadalupe, con cédulas de ciudadanía n° 1727414540 y 1721340238, autorizamos a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar el trabajo de titulación: *"Estudio del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años en educación virtual"* en el Repositorio Institucional, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra responsabilidad.

Sangolquí, 9 abril 2021

Firma

Maila Villaroel, Micaela Abigail

C.C.: 1727414540

Sigcha Cruz, Lesly Guadalupe

C.C.: 1721340238

Agradecimiento

A Dios, por permitirme culminar esta etapa, gracias por las bendiciones recibidas a lo largo de mi vida y darme la dicha de compartir este triunfo con mi familia. Gracias a mis padres por guiarme al camino del bien, por sus esfuerzos y dedicación puestos en mí, sin ustedes no lo hubiera logrado.

Quiero agradecer, a mis maestras de la Universidad de las Fuerzas Armadas “ESPE” por brindarme los conocimientos necesarios y guiarme a lo largo de la carrera, por su paciencia y su amor puestas en cada clase.

A la Msc. Kintia Moreno y a la Msc. Gissella Padilla por darnos su apoyo durante este tiempo, gracias por guiarnos y compartir sus conocimientos para que llevemos a cabo de la mejor manera este trabajo de titulación y sobre todo gracias por siempre animarnos a continuar.

Finalmente, quiero extender mi agradecimiento a la Unidad Educativa “Volcán Cotopaxi” por abrirnos sus puertas y brindarnos todo su apoyo para culminar esta investigación

Micaela Abigail Maila Villaroel

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme la valentía de luchar por mis sueños día a día, darme la oportunidad de compartir momentos de alegría y muy especiales con mi familia y sobre todo por darnos fortaleza en los momentos más difíciles para superarlos y seguir adelante.

Agradezco a mis padres por todo el apoyo que me han brindado desde el primero momento que ingrese a tan prestigiosa universidad, quienes con su esfuerzo y dedicación no me han brindado lujos, pero si lo necesario para poder superarme, depender de mí misma y ser una mujer valiente y capaz, además de darme todo su amor que significa mucho más. Gracias padres míos por la paciencia, por los disgustos y las malas noches que tuvimos que atravesar en esta etapa de mi vida, gracias por su comprensión por que por ustedes soy lo que soy, los amo.

Agradezco a la Msc. Kintia Moreno y ala Msc. Gisela Padilla, por ser nuestras guías en este proceso de investigación, gracias a su conocimiento y experiencia nos brindaron la ayuda necesaria para culminar la tesis, con sus consejos e impulsos de realizar un buen trabajo.

Agradezco de manera general a la Universidad de las Fuerzas armadas "ESPE" por darme la grata oportunidad de formar parte de esta institución, donde encontré excelentes maestros que, con paciencia supieron compartir sus conocimientos y hoy en día ser una gran profesional.

Lesly Guadalupe Sigcha Cruz

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado con mucho amor y cariño, a los pilares fundamentales de mi vida: mis padres, quienes me han apoyado a lo largo de este camino, brindándome su apoyo incondicional y los recursos necesarios para que pudiera culminar esta etapa.

A mi familia en general porque sus palabras de aliento me dieron fortaleza y ganas de continuar día a día. Gracias por darme su confianza y apoyo a lo largo de este camino.

Micaela Abigail Maila Villaroel

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación primero a Dios, por ser mi guía y darme la fortaleza para seguir siempre adelante, brindándome el regalo de la vida día a día.

A mi madre Marcia Cruz principalmente, quien ha sido mi apoyo incondicional en todo momento, a mi padre Víctor Sigcha, a mis hermanos, Johanna, Odalis y Alexander, los cuales han sido mi motor, siempre confiando en mis capacidades, dándome ánimos cada vez que sentía caer. Además, espero que sea un incentivo para ellos y culminen de la misma manera sus estudios. Gracias a su apoyo y amor incondicional, ahora puedo ser una mejor persona y sobre todo una profesional.

Lesly Guadalupe Sigcha Cruz

Índice de contenidos

Reporte de análisis de Urkund	2
Certificación.....	3
Autoría de responsabilidad.....	4
Autorización de publicación	5
Agradecimiento	6
Agradecimiento	7
Dedicatoria	8
Dedicatoria	9
Índice de contenidos.....	10
Índice de tablas	13
Resumen.....	15
Abstract.....	16
Capítulo I.....	17
El problema	17
Tema de investigación.....	17
Planteamiento del problema	17
Formulación del problema	19
Preguntas directrices y/o de investigación	19
Delimitación del objeto de la investigación	20
<i>Delimitación Temporal</i>	20
<i>Delimitación Espacial</i>	20
<i>Delimitación del Objeto de Investigación</i>	20
Sistema de objetivos.....	20
Objetivo General.....	20
Objetivos Específicos.....	21
Justificación	21
Capítulo II.....	23
Marco teórico.....	23
Antecedentes.....	23
Fundamentación filosófica	26

Fundamentación psicopedagógica.....	27
Marco conceptual.....	30
<i>El lenguaje</i>	30
<i>Definición de lenguaje</i>	31
<i>Niveles lingüísticos</i>	33
<i>Nivel léxico - semántico:</i>	33
<i>Nivel fonológico-fonético</i>	34
<i>Nivel morfosintáctico (gramatical)</i>	35
<i>Nivel pragmático</i>	36
<i>Tipos de lenguaje</i>	37
<i>Currículo de Educación inicial y Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje</i>	40
<i>Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje</i>	42
<i>Educación virtual</i>	45
<i>Definición de Educación virtual</i>	45
<i>Beneficios y desventajas</i>	47
<i>Educación virtual en Ecuador</i>	49
<i>Portal Educativo covid-19</i>	50
<i>Herramientas tecnológicas en Educación Inicial</i>	54
Fundamentación legal.....	56
<i>Constitución de la República del Ecuador</i>	56
<i>Código de la Niñez y Adolescencia</i>	57
<i>Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)</i>	57
<i>ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00044-A</i>	58
Hipótesis.....	59
<i>Hipótesis General</i>	59
<i>Hipótesis Particulares</i>	59
Capítulo III.....	60
Metodología de la investigación.....	60
Enfoque de la investigación	60
<i>Tipo de investigación</i>	61
<i>Modalidad de la investigación</i>	61
<i>Técnicas e instrumentos de evaluación</i>	61

<i>Población y muestra</i>	62
Población	62
Muestra	63
Operacionalización de variables	63
<i>Variable Independiente: Comprensión y expresión del lenguaje</i>	63
<i>Variable dependiente: Educación virtual</i>	63
Recolección de la información	66
<i>Procesamiento y análisis de los resultados</i>	66
Capítulo IV.....	68
Análisis e interpretación de resultados.....	68
Análisis de la ficha de observación aplicada.....	69
<i>Análisis de los resultados de la entrevista docente</i>	82
Análisis General	86
<i>Verificación de hipótesis</i>	87
Capítulo V	89
Conclusiones y recomendaciones.....	89
<i>Conclusiones</i>	89
<i>Recomendaciones</i>	90
Capítulo VI	92
Propuesta Alternativa.....	92
Presentación.....	93
Antecedentes.....	94
Sistema de objetivos.....	98
Objetivo general	98
Objetivos específicos.....	98
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	99
ACTIVIDADES.....	102
Bibliografía	124

Índice de tablas

Tabla 1. <i>La Fonética y la Fonología</i>	34
Tabla 2. <i>Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje</i>	43
Tabla 3. <i>Población y muestra</i>	63
Tabla 4. Operacionalización de variables.....	64
Tabla 5. <i>Incorpora palabras nuevas a su vocabulario durante la clase</i>	69
Tabla 6. <i>Mantiene conversaciones largas del tema tratado</i>	70
Tabla 7. Construye oraciones para describir imágenes proyectadas.....	70
Tabla 8. Entona canciones de saludo y despedida	71
Tabla 9. Mantiene el orden de las palabras al comunicarse	72
Tabla 10. Sigue instrucciones sencillas como mantener el micrófono apagado y la cámara encendida	72
Tabla 11. Relata historias de su vida personal y cotidiana	73
Tabla 12 Responde a preguntas acerca de temas tratados en clase de manera espontanea	74
Tabla 13. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”	75
Tabla 14. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	75
Tabla 15. Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.....	76
Tabla 16. Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.....	77
Tabla 17 Expresa emociones, sentimientos e ideas utilizando su cuerpo y gestos faciales.....	77
Tabla 18. Realiza movimientos articulatorios con la lengua, labios y mejillas.....	78
Tabla 19. Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, presentando dificultad en la pronunciación del fonema s y r.....	79

Tabla 20. Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	79
Tabla 21. Identificar “auditivamente” los fonemas, l, m, n, s	80
Tabla 22. Se comunica a través de dibujos con detalles, como representación simbólica de sus ideas.	81
Tabla 23. Se comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.	81
Tabla 24. Recursos utilizados por las docentes de Inicial II para el trabajo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.....	84

Índice de figuras

Figura 1. <i>Gemas que presentan las Fichas de Experiencias de Aprendizaje</i>	52
---	----

Resumen

El hombre es un ser social por naturaleza, desde edades tempranas surge en él, la necesidad de comunicarse, teniendo como recurso principal, el lenguaje, la comunicación y el habla, de manera que el lenguaje se convierte en la relación y conexión del ser humano con su entorno social.

Los primeros años son cruciales para la adquisición del lenguaje ya que, es el periodo en que el niño desarrolla habilidades que le permiten integrar un lenguaje adecuado a su edad, siendo este el resultado del contexto biológico, físico y social que le rodea. Sin embargo, no todos los niños logran desarrollar las habilidades del lenguaje de la misma forma, por esta razón, el presente proyecto de investigación se basa en estudiar el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa "Volcán Cotopaxi". Esta institución tiene una población de cuarenta niños, con quienes se trabajó mediante fichas de observación que permitieron conocer el nivel de desarrollo en la adquisición del lenguaje, en aulas virtuales.

Adicionalmente, se realizó un acercamiento a dos docentes a través de la realización de entrevistas, utilizando plataformas virtuales adaptándonos así a la nueva modalidad de estudio, con el objetivo de recabar información sobre la metodología utilizada para el desarrollo del lenguaje.

Posteriormente se elaboró una propuesta con actividades que ayuden a las docentes para trabajar el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje de forma que el infante pueda relacionarse con mayor confianza y seguridad, al expresar sus emociones, sentimientos, ideas, pensamientos y todo lo que corresponda al uso de la diversidad lingüística en el aula virtual.

Palabras clave

- LENGUAJE
- COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
- EDUCACIÓN VIRTUAL
- HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Abstract

Man is a social being by nature, from early ages arises in him, the need to communicate, having as main resource, language, communication and speech, so that language becomes the relationship and connection of human beings with their social environment.

The first years are crucial for the acquisition of language, since this is the period in which the child develops skills that allow him/her to integrate a language appropriate to his/her age, which is the result of the biological, physical and social context that surrounds him/her. However, not all children develop language skills in the same way, for this reason, the present research project is based on studying the development of language comprehension and expression in children from 4 to 5 years old in the "Volcán Cotopaxi" Educational Unit. This institution has a population of forty children, with whom we worked by means of observation cards that allowed us to know the level of development in language acquisition in virtual classrooms. Additionally, three teachers were approached through interviews, using virtual platforms adapted to the new study modality, in order to gather information on the methodology used for language development.

Subsequently, a proposal was elaborated with activities that help teachers to work on the development of the comprehension and expression of language so that the child can relate with greater confidence and security, expressing emotions, feelings, ideas, thoughts and everything that corresponds to the use of linguistic diversity in the virtual classroom.

Key words

- **LANGUAGE**
- **LANGUAGE COMPREHENSION AND EXPRESSION**
- **VIRTUAL EDUCATION**
- **TECHNOLOGICAL TOOLS**

Capítulo I

El problema

Tema de investigación

“Estudio del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años en educación virtual”

Planteamiento del problema

Por décadas en la educación se ha mantenido en vigencia el método tradicionalista, sin embargo, las nuevas generaciones demandan una transformación en sus teorías. Como consecuencia, el método tradicional ha ido desapareciendo con el paso del tiempo, ya que, la sociedad exige que los profesionales de la educación sean activos, innovadores y capaces de liderar.

Por lo tanto, en Educación Inicial, los docentes requieren de estrategias metodológicas de aprendizaje actualizadas, es por eso que Alves menciona que “La formación del profesorado es un aspecto esencial si se pretende el deseado cambio de la escuela desde la explotación racional de innovaciones tecnológicas en sus entornos de desarrollo” (Alves, 2003; p.7). Es decir, deben mantenerse en constante innovación, con diferentes enfoques pedagógicos que propicien el desarrollo integral de niños y niñas acorde a su edad. De manera que, sea un instrumento de desarrollo para todas sus áreas, tanto afectiva, cognitiva, motriz y lenguaje.

Esta demanda aumentó ya que, a finales del año 2019, el mundo atravesó una emergencia sanitaria debido al brote de la enfermedad coronavirus (COVID-19). Detectado por primera vez en Ecuador el 29 de febrero del 2020 (Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias, 2020). Mismo que desencadenó un aumento de

contagios, motivo que llevó a tomar medidas de seguridad extremas como fue la cuarentena obligatoria a partir del 17 de marzo del mismo año. Esta medida dio como resultado la cancelación de eventos masivos, cierre de lugares públicos, restricción vehicular y suspensión de clases.

Por este motivo, el sistema educativo del país se vio obligado a buscar una serie de soluciones para las principales áreas que se vieron afectadas, en este caso la educación. Para ello, se creó el “Portal educativo covid-19” y el plan “Aprendamos juntos desde casa” dirigidos a brindar estrategias didácticas que los docentes deben llevar a cabo haciendo uso de distintas herramientas tecnológicas.

Es decir, el escenario educativo pasó de ser presencial a ser totalmente virtual, resultando ser un completo desafío tanto para docentes, estudiantes, así como para padres de familia, quienes tuvieron que encontrar diferentes medios para acoplarse a esta nueva modalidad.

Esta nueva realidad ha generado que personas sin conocimientos en el uso de las TIC`S, se encuentren con una variedad de limitantes a la hora de utilizar las herramientas tecnológicas que les permiten llevar a cabo sus actividades. En el caso de los docentes, se limita el hecho de llevar a cabo sus clases de manera óptima, lo que afecta directamente a los estudiantes debido a que los recursos pueden ser utilizados de manera incorrecta o estar mal direccionados. Por lo tanto, la educación que se recibe tiende a ser parcial.

Enfocándonos en la educación inicial, la virtualidad ha sido un total reto. Debido a que, se limita el aprendizaje en el niño al no existir la interacción física con el docente y compañeros de clase. El trabajo en grupo era uno de los métodos de trabajo propicios y enriquecedores para que el niño desarrolle habilidades y destrezas principalmente de

comunicación. El escenario para el desarrollo de su comprensión oral y escrita, desde este aspecto, es desfavorable.

Ante esta situación, es necesario el uso de nuevos recursos que aporten en el trabajo de los distintos ámbitos del currículo de Educación Inicial, como es el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. Mismo en el que se trabaja el desarrollo de lenguaje como un medio de comunicación que le permite relacionarse y entender el entorno en el que está inmerso. Para ello, es necesario el actuar directo del docente con el estudiante estimulando cada una de las áreas que componen este ámbito.

Es por ello que, esta investigación está dirigida a recopilar información que nos permita conocer el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años en entornos de educación virtual. Además, conocer la metodología y herramientas que utilizan las docentes en el trabajo del mismo para establecer una propuesta alternativa, en donde se plantean actividades y recursos que permitan a docentes y estudiantes trabajar de manera favorable el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

Formulación del problema

¿Cómo influye la modalidad de aula virtual en el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años?

Preguntas directrices y/o de investigación

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de comprensión y expresión del lenguaje de los niños de inicial paralelos “A” y “B”?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen los docentes sobre las Tics que permiten el trabajo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje?

- ¿Cuáles son las herramientas y la metodología que la docente emplea para el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje de los niños de inicial paralelos “A” y “B”?

Delimitación del objeto de la investigación

Delimitación Temporal

La presente investigación tuvo una duración de 3 meses a partir de la aprobación del tema.

Delimitación Espacial

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Volcán Cotopaxi”, ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia La Magdalena, calle Av. Rodrigo de Chávez y 5 de junio, durante el segundo quimestre del año lectivo 2020-2021.

Delimitación del Objeto de Investigación

La población de la investigación fueron 40 niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial paralelo “A” y “B”, junto a los docentes encargados de éstos.

Sistema de objetivos

Objetivo General

- Conocer el desarrollo de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Volcán Cotopaxi” en relación al currículo de Educación Inicial.

Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de desarrollo de las destrezas relacionadas con el ámbito de expresión y comunicación en los niños.
- Conocer la metodología que la docente emplea para desarrollar el área de comunicación y expresión.
- Establecer una propuesta con actividades y herramientas tecnológicas que ayuden al desarrollo del ámbito de expresión y comunicación del lenguaje en niños.

Justificación

La investigación tiene como finalidad conocer cómo se encuentran los niños en el desarrollo del ámbito de expresión y comunicación del lenguaje, en esta nueva modalidad de aula virtual. Partiendo desde el estudio y recopilación de información que nos permita conocer la metodología y herramientas que utilizan las docentes en el trabajo del mismo. Principalmente se basa en conocer el desarrollo y dificultades que tienen los niños dentro de este ámbito.

Al hablar de la expresión y comunicación hacemos referencia a todos aquellos factores y destrezas que componen el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal. Como menciona González Gómez *et al.*, “los adultos pueden intervenir mediante prevención y compensación. Esto se hace a través de actividades específicas del lenguaje” (González Gómez *et al.*, 2016: p.37). Es decir, está direccionado al desarrollo de las conciencias lingüísticas, por lo que es necesario el acompañamiento docente y el realizar actividades que beneficien el aprendizaje.

Desde este aspecto, sabemos que el cambio de escenario que ha tenido la educación debido a la actual pandemia ha generado que los docentes busquen

maneras de llevar a cabo su labor. Utilizando distintas herramientas tecnológicas y recursos didácticos adecuados para trabajar cada una de las destrezas. Por lo que se espera que este trabajo contribuya al conocimiento de los docentes sobre las principales falencias que se encuentran en el trabajo del ámbito de expresión y comunicación del lenguaje en educación virtual. Especialmente, para que se puedan corregir y mejorar el proceso de enseñanza de modo que haga más llevadero el aprendizaje de manera virtual.

Cabe mencionar que es en los primeros años en los que el niño o niña adquiere y desarrolla el lenguaje, por lo que la propuesta que generará esta investigación, busca dar a conocer el desarrollo de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Volcán Cotopaxi" mediante la modalidad virtual tomando en cuenta el cumplimiento de las destrezas planteadas en el currículo de Educación Inicial. Debido a que, están planteadas como menciona el Ministerio de Educación (2014) tomando en cuenta las especificidades del niño como son: edad, ritmo de aprendizaje, contexto sociocultural y diversidad lingüística. Lo que nos permite utilizar las destrezas para identificar qué es lo que debería saber y poder hacer el niño en el ámbito del lenguaje.

Capítulo II

Marco teórico

Antecedentes

Siguiendo una línea temporal, desde sus inicios ha surgido en el ser humano la necesidad de comunicarse, transmitir ideas, pensamientos y conocimientos a través de distintas manifestaciones como medio de comunicación no lingüístico que fue evolucionando hasta llegar al lenguaje actual. Desde entonces han surgido distintas teorías religiosas, filosóficas, neurológicas sobre cómo se originó el lenguaje.

El lenguaje, como se logra evidenciar ha sido estudiado desde tiempos remotos en los que se creía que este era una creación divina, pasando a estudios en los que se comprendió como menciona Paredes (2007) que “el lenguaje es un sistema complejo que puede considerarse desde múltiples niveles de análisis” (p.4) haciendo referencia a la morfología, fonología, léxico, sintaxis, semántica y pragmática.

Siguiendo las mismas líneas y apegándose a las teorías de grandes investigadores del lenguaje como Piaget, Vygotsky, Bruner, entre otros se establecen nuevos estudios que buscan recopilar información acerca del lenguaje en contextos educativos.

Iniciando con el artículo titulado *“Estimulación lingüística y educación infantil: análisis de la expansión de vocabulario y efectos contextuales-semánticos a lo largo del 2º ciclo”* realizado por Herrero Fernández (2015). Este estudio demuestra cómo están interconectados los niveles del lenguaje en edades de 3-6 años y como este se desarrolla con base en el conocimiento que tiene de su entorno y su interacción con el mismo. Herrero Fernández, concluye también que es indispensable, para que el niño incorpore palabras a su vocabulario, que se trabaje de manera física o por lo menos de

manera visual, debido a que se facilita el aprendizaje y por lo tanto la incorporación de la palabra al vocabulario.

Se considera, también, la tesis titulada *“Expresión y comprensión en el lenguaje y su incidencia en el aprendizaje en los niños y niñas de 4 y 5 años de la UTE # 12 en el cantón salitre, de la provincia del guayas. Año 2012. Diseño y aplicación de un manual metodológico para los docentes”* elaborada por Aguilera Quinto (2012). Esta investigación fue realizada con padres y madres de familia, así como a docentes del nivel inicial en donde se establece la importancia de trabajar en la expresión y comunicación del lenguaje principalmente porque es la base del aprendizaje en donde los estudiantes amplíen su vocabulario, aprendan a expresarse con fluidez y aprendan a construir frases y oraciones. Para ello, además, se considera ampliamente el que los docentes tengan conocimientos adecuados sobre los materiales que se aplican y pueden aplicarse para trabajar este ámbito.

Los estudios encontrados, mayoritariamente, están basados solamente en el estudio del lenguaje oral como la tesis titulada *“El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”* llevado a cabo por Bonilla-Solorzano (2016) considerando al lenguaje oral un instrumento impredecible para la comunicación, por lo que realiza una investigación para determinar cómo se lleva a cabo el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años utilizando la prueba PLON-R determinando que el aspecto fonológico y pragmático requieren de una mejora. Para ello, el rol del docente es indispensable para las experiencias que tiene el niño en el ámbito educativo, los recursos y estrategias deben ser de beneficio para trabajar las diferentes áreas.

Se ha encontrado un estudio con la misma direccionalidad del presente trabajo, es una tesis titulada *“Desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años”* realizado por Ochoa Morante y Verdesoto Pincay

(2015) con el fin de conocer los procesos que facilitan a los niños y niñas el permanecer en contacto con nuevas experiencias que les permitan el trabajo de las destrezas del ámbito de expresión y comunicación del lenguaje. Parte de la búsqueda de información por medio de fichas de observación, entrevistas a los docentes y encuestas a los padres de familia. Arrojando como resultado que, el mayor porcentaje de niños no ha desarrollado adecuadamente las destrezas, por lo que proponen una guía didáctica con la que los docentes puedan trabajar este ámbito y ayudar a los niños a adquirir todas sus destrezas.

Las investigaciones mencionadas brindan un antecedente a la presente investigación sobre el contexto en el que se está estableciendo la misma, los datos extraídos en las mismas permiten conocer las principales falencias que pueden llegar a tener los estudiantes en los distintos niveles lingüísticos, destrezas, así como la expresión y comprensión de manera general. Esta información resulta relevante para la investigación debido a que brinda una descripción del campo investigativo al que podemos enfrentarnos.

Sin embargo, el tipo de educación en la que se maneja cada una de las investigaciones es la educación presencial. Por lo que es relevante el estudio del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en la educación virtual. A modo de proporcionar datos relevantes y actualizados de cómo se desarrolla este aspecto en la nueva modalidad. Adicional y a diferencia de los estudios antes planteados, la investigación recoge datos de la metodología de trabajo de las docentes. Misma que permitirá hacer un contraste de los resultados y establecer un panorama claro sobre el cómo se ha desarrollado el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

Fundamentación filosófica

La filosofía en cuanto al lenguaje busca establecer “cómo es que una expresión lingüística refiere una entidad extralingüística y cómo se relaciona esa referencia con el significado de las palabras.” (Silva Garcés, 2014, pág. 42). Es decir, en cómo se relaciona el lenguaje con aspectos del entorno en general.

Flórez (2009) menciona que Aristoteles “encuentra que el lenguaje es el instrumento que permite la comunicación entre los hombres, y que gracias a él podemos llegar a establecernos en una comunidad como la polis” (p.59). Entendiéndose así que el lenguaje permite la socialización del ser humanos y a través de la misma crear interacciones que permiten intercambiar conocimientos.

Por otro lado, filósofos como Wittgenstein consideran que “el lenguaje es una manera para llegar a comprender los desafíos éticos, de sentido de vida que caracterizan los seres humanos”. (Echeverría, 2017). Es decir que, entiende al lenguaje como un factor que permite al ser humano la comprensión de la vida misma.

El lenguaje desde el punto de vista filosófico se resume en lo que menciona Humboldt:

[...] la producción del lenguaje constituye una necesidad interna de la humanidad; no es algo necesitado sólo externamente, sino que forma parte de la naturaleza misma de los hombres, y es indispensable para el desarrollo de sus capacidades espirituales y para acceder a una concepción del mundo a la que el hombre sólo puede llegar en la medida en que va llevando su pensamiento hacia una mayor claridad y determinación, lo que es fruto del pensar en comunidad con los demás. (von Humboldt, 1990, pág. 32).

Siendo así que el lenguaje se considera, el medio por el cual los seres humanos pueden comunicarse con el mundo que los rodea y a través del mismo llegar a generar conocimiento considerándose necesaria la interacción humana y el factor cultural.

Fundamentación psicopedagógica

A lo largo de los años, se han establecido diversas teorías que han intentado explicar de distintas maneras el desarrollo del lenguaje en la infancia. Una teoría como menciona Sáez (2016) “son ideas que explican el porqué de los comportamientos de ciertos fenómenos del universo” (p. 19), basándonos en las teorías del lenguaje tratan de dar a conocer desde distintas perspectivas cómo se adquiere y se desarrolla el lenguaje en edades tempranas. Es por ello que se expondrán las principales teorías que darán sustento a la presente investigación.

Las teorías que fundamentan esta investigación son la teoría sociocultural de Vygotsky y la teoría del enfoque cognitivo de Piaget, mismas que abordan la adquisición y el desarrollo del lenguaje desde distintas perspectivas. La teoría de Vygotsky está fundamentada en el medio en el que se desarrollan los seres humanos.

Vygotsky consideraba que “el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del niño” (Vygotsky, 1995, p. 43). Plantea la importancia de la cultura y sociedad para el desarrollo de las funciones mentales como atención, percepción, memoria. Es la cultura quién brinda herramientas de adaptación que le permiten al niño utilizar estas funciones para enfrentar actividades de la vida diaria.

Piaget por el contrario establece 4 etapas en las que el niño va adquiriendo el lenguaje siendo en nuestro estudio relevantes las dos primeras: etapa sensorio-motora (0-2 años) y la etapa pre-operacional (2-7 años). En este caso Piaget menciona que:

[...] Cuando se produce la aparición del lenguaje el niño se ve enfrentado, no ya como antes únicamente con el universo físico, sino también con dos mundos nuevos y, por otra parte, estrechamente solidarios: el mundo social y el de las representaciones interiores (Piaget, 1991, pág. 29).

En esta misma teoría establece que el niño necesita dominar las estructuras conceptuales del mundo físico y social que lo rodea para de esta manera desarrollar el lenguaje en las distintas etapas.

Por otro lado, Vygotsky considera que los procesos de intercambio y transmisión del conocimiento de una figura adulta hacia el niño son fuente principal de aprendizaje, ayuda a modelar comportamientos a través de la interiorización de las acciones y/o instrucciones verbales proporcionadas por el adulto, es decir a través de un diálogo cooperativo. Este postulado es conocido como zona de desarrollo próximo, mismo que considero Bruner para establecer el término andamiaje.

El andamiaje “hace referencia al proceso de control por parte del profesor, de los elementos de la tarea que superan las capacidades del aprendiz.” (López & Hederich, 2010, pág. 19). El maestro es la guía y ofrece apoyo al aprendizaje del lenguaje del niño llevándolo a un nivel superior, aportando positivamente y construyendo más de lo que ya sabe hacer.

Si bien es cierto, la sociedad cumple un rol fundamental para el desarrollo del lenguaje Piaget consideraba que el lenguaje era construido por el niño a medida que desarrollaba:

- **La función simbólica** es la capacidad de representar objetos mentalmente, brindando un significado y un significante.

- **Principio de adaptación:** en donde el niño integra nuevos conocimientos, objetos a esquemas anteriores (asimilación). Así como la capacidad de adaptar sus estructuras mentales a lo que el ambiente exija (acomodación).
- **Principio de organización:** considerándose la predisposición innata del ser humano, integrando esquemas simples a otros más complejos a medida que el niño madura. (Linares, 2016, pág.3)

En base a estos principios el lenguaje ha de desarrollarse de acuerdo a los estímulos que recibe del entorno. Es por ello que, Piaget considera que:

[...] El lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, puesto que a diferencia de las otras de sus manifestaciones que son construidas por el individuo de acuerdo a sus necesidades, el lenguaje ya está completamente elaborado socialmente y le provee, por ello, un conjunto de herramientas cognitivas (relaciones, clasificaciones, etc.) al pensamiento (Piaget & Inhelder, 1968 citado en Zegarra & García, 2010).

Considerándose así, que ambos autores confluyen en que el lenguaje cobra mayor relevancia debido a que es el medio principal con el que los seres humanos pueden comunicarse con el exterior, además, influye en el desarrollo de la mente y el pensamiento. El lenguaje, adquiere dos papeles fundamentales, por un lado, el ser el medio principal por el que los adultos transmiten información a los niños y segundo el ser una herramienta de adaptación intelectual.

Marco conceptual

El lenguaje

El lenguaje es el principal medio de comunicación, es un sistema de signos, símbolos, señales o sonidos articulados que nos permiten expresar lo que las personas piensan y sienten. Es decir que, es un mecanismo del pensamiento y la acción, que permite recibir información de todos los contextos en los que se desarrolla el ser humano y, de esa manera, adquirir experiencias personales para que este pueda estructurar su personalidad y, por ende, se comunique y pueda crear relaciones afectivas en distintos momentos y lugares.

Para Lizana “El lenguaje tiene influencias recíprocas que condicionan el desarrollo integral del niño” (Lizana Svec, 2008, pág. 1). Es un proceso cognitivo superior, competencia innata, del ser humano que se desarrolla a lo largo de la vida, en este las personas hacen uso de las competencias lingüísticas para poder comunicarse con su entorno. Cabe destacar que se comunican principalmente con su lengua materna o el de su entorno inmediato. Es por ello que Castañeda postula

Este proceso está ligado e influenciado directamente con el proceso de maduración del sistema nervioso debido a que se desarrolla el aparato fonador y el desarrollo tanto cognoscitivo y socioemocional es decir la discriminación del lenguaje hablado y la influencia del medio sociocultural (Castañeda, 1999 citado en Gutiérrez Fresneda, 2014).

Siendo de esta manera, importante la estimulación que recibe de parte del entorno que lo rodea haciendo especial énfasis en las figuras de apoyo como son padres y maestros. El desarrollo del lenguaje es importante para la comprensión

individual y la comunicación social, lo que permite que el niño al transcurrir el tiempo se vaya desarrollando en el área del lenguaje de manera adecuada.

En el ámbito educativo es importante tomar en cuenta las actividades direccionadas a trabajar con el lenguaje, debido a que estas deben establecerse de manera correcta para generar un mejor aprendizaje, además el docente debe considerar cada uno de los aspectos de los estudiantes y trabajar conjuntamente tomando en cuenta la individualidad de cada uno de los infantes.

Definición de lenguaje

Existen un sinnúmero de autores que definen el lenguaje desde distintas perspectivas, cada una de ellas se propone a partir de estudios propios puntos de vista e influenciados por autores conocidos dentro de esta temática.

Uno de ellos es Chomsky (1957 citado en Ríos Hernández, 2010) quien menciona que “el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos” (p.4). Haciendo énfasis principalmente en las características estructurales del lenguaje. Es decir, en cómo se compone el lenguaje cuando es utilizado en la comunicación.

Desde un aspecto general García Rodríguez *et al.*, (2010) consideran que el lenguaje es “un sistema de expresión, representación y comunicación que se apoya en un sistema de signos y reglas formalmente definido. Todas las sociedades humanas poseen algún tipo de lenguaje” (p.9). Considerando que el ser humano tiene la capacidad de comunicación haciendo uso de distintos medios que le permitan expresar lo que siente, piensa y quiere interpretar.

González y García (2019) mencionan que “el lenguaje es uno de los rasgos más característicos de la especie humana, ya que nos permite la comunicación entre dos o

más interlocutores mediante un código convencional de señales sonoras articuladas” (p.570). Para esta definición toman en cuenta distintos elementos que deben existir para que exista comunicación en grupo de personas como son, el transmisor, el receptor, el mensaje y un canal.

Más que ser una facultad característica del ser humano que le permite comunicarse el lenguaje es “un medio usado para expresar o comunicar un contenido relacionado con el pensamiento; el pensar y el hablar forman parte de una unidad inseparable: no se puede considerar como una simple manera de comunicación” (José Gómez, 2016, pág. 5). Con esto se pone de manifiesto que, el lenguaje cumple una función importante en el desarrollo integral y permite al ser humano entender el mundo que lo rodea.

Todas estas definiciones confluyen en que el lenguaje es una facultad que tienen los seres humanos como medio de comunicación. Utiliza un sistema de signos lingüísticos que transmiten las ideas o pensamientos (mensaje) que queremos transmitir para ello a más de contar con el mensaje, es necesario que existan al menos dos personas: quien envía el mensaje y quien lo recibe conocidos como transmisor y receptor.

Es importante mencionar que, dentro de las definiciones algunos autores plantean que el lenguaje depende también de la estimulación recibida en su entorno inmediato, este mismo aporta en la mejora de las capacidades de relación y socialización que construye el ser humano lo que le permite ampliar su vocabulario y por lo tanto comprender el lenguaje y expresarse en base a ello.

Niveles lingüísticos

Los niveles lingüísticos son aquellas habilidades que permiten el entendimiento del lenguaje

Nivel léxico - semántico:

El léxico según Guarín (2018) es “el conjunto de palabras (unidades léxicas) que hacen parte de una lengua.” (p.1) tiene que ver con la manera de expresarnos utilizando la lengua, este depende del lugar y tiempo en el que nos encontremos geográficamente ya que con el pasar de los años se van incorporando términos a los distintos idiomas.

Cabe destacar, de igual manera, que “Una unidad de léxico tiene inmerso la totalidad de manera distintas que un término puede ser por diferencias al comunicar su plural o singular, manera, momento, entre otros” (Tutaya, 2019, pág. 57). Esta concibe como unidad mínima y básica la palabra. Se complementa con la semántica.

La semántica hace referencia al estudio, conjunto de normas del cual se establecen los significados de las palabras y la forma en que éstas se relacionan entre sí, formando frases. Desde esa perspectiva Astudillo *et al.*, (2018) menciona que “El contenido de la semántica abarca los procesos de codificación y decodificación de los significados del lenguaje.” (p. 5). Es decir que en este nivel depende de la elección del vocabulario y del contenido para transmitir lo que se desea.

Enfocándonos en la educación inicial, este nivel está principalmente relacionado con la adquisición del léxico. Debido a que, es a partir de las palabras que el niño adquiere a lo largo de la infancia y de sus competencias léxicas que va ampliando las categorías conceptuales, es decir adquiere el significado de cada una de palabras que componen su vocabulario.

Nivel fonológico-fonético

Para conceptualizar este nivel es indispensable primero establecer a que hace referencia un fonema. Paredes (2007) postula que “los fonemas son los sonidos distintivos de una lengua” (pág. 5). Mismos que se entienden como la unidad lingüística mínima formada por unidades menores conocidas como rasgos distintivos. Dentro de este nivel se encuentran 2 disciplinas:

Tabla 1.

La Fonética y la Fonología

La Fonética	La Fonología
Se ocupa de los aspectos materiales del sonido (el tono, la intensidad, el timbre y la cantidad), de su producción y de sus cualidades físicas	Incide en el estudio de la función que tienen los elementos fónicos en el lenguaje y de su capacidad para formar y diferenciar significados, es decir, estudia el fonema en cuanto diferenciador de significados.

Nota: La tabla representa las disciplinas que componen el nivel fonológico-fonético. Tomado del documento “Estudio de la lengua. Los planos fónico y morfológico” (p.2), por Villanueva Reyes, 2017.

Estas disciplinas se encargan de establecer y estudiar los rasgos distintivos de un fonema con otro. Establecen las diferencias tales como la articulación, con qué órgano del sistema fonador son producidos, así como su diferencia de pronunciación, es decir el sonido que se produce en la pronunciación de cada fonema, debido a que esto determina el significado de la palabra.

En etapas iniciales, según Pavez *et al.*, (2009) “la atención se centra en la emisión de las palabras que el niño simplifica fonológicamente en relación al modelo

adulto” (p.90). Debido a que apenas concibe los sonidos que emiten los seres que lo rodean. Dentro de esta, se evidencian también ciertas características que se presentan en el momento, como: la sustitución en donde cambia un fonema por otro de diferente tipo y la asimilación que consisten en utilizar fonemas similares que reemplacen a fonemas originales, en una palabra.

Estas características son momentáneas e irán desapareciendo a medida que el aprendizaje de su lenguaje natural avance.

Nivel morfosintáctico (gramatical)

El nivel morfosintáctico integra la morfología y la sintaxis. La morfología integra los morfemas. Un morfema hace referencia al significado que tiene una palabra, es decir, se entiende como la unidad mínima de una lengua esta puede ser una palabra o el fragmento de una palabra (Granada & Pellizzari, 2009). Esta unidad presenta dos divisiones que son:

- Afijos (Morfema gramatical): son las cualidades que cambia el concepto de la palabra como género, número
- Lexema: es una parte diminuta de la palabra que le da un significado a los términos.

Por otro lado, la sintaxis es “una disciplina lingüística que tiene por objeto el estudio del modo como se relacionan las palabras para formar unidades superiores de significado” (Acebo García *et al.*, 2011, p. 7) Entendiéndose que la unidad básica es la oración misma que se clasifica según su estructura. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que todas ellas deben contener: sujeto, verbo y predicado. Siendo así que, la sintaxis es el conjunto de normas para combinar palabras de una lengua que formen frases gramaticales correctas.

El nivel morfosintáctico, en definitiva, “se centra en la estructura interna de las palabras y en la combinación de las mismas dentro de la oración.” (Dávila & Heredia, 2017, pág. 18). En la etapa infantil viene acompañada del nivel fonológico mismo que ayuda al niño a comprender el significado de palabras que ellos mismos combinan para crear frases u oraciones que se verán plasmadas en el proceso de lectoescritura en las edades pertinentes.

Nivel pragmático

El último nivel lingüístico “comprende un grupo de normas que se transmiten dentro de la sociedad (por ejemplo, qué gestos son adecuados y cuáles no).” (Velasco, 2020). Estudia el lenguaje en relación a un determinado contexto donde se va desarrollando las ideas, ya que, dependiendo de este la oración va adquiriendo varios sentidos. Cabe mencionar que, inicia cuando el niño es capaz de realizar conversaciones, interacciones con los otros teniendo en claro que es lo que desean transmitir.

Granada y Pellizzari (2009) establece que es posible diferenciar tres tipos de funciones:

- **Verbales:** esta se compone de las facultades conversacionales, es decir aspectos como el tomar un turno, el propósito de la comunicación, la capacidad de introducir y cambiar temas (topicalización). Además, la adecuación del interlocutor a distintos ambientes de comunicación.
- **Paralingüísticos:** son habilidades que permiten la transmisión clara, coherente, con buena intensidad vocal y fluidez en la emisión del mensaje. Estas son mejor conocidas como la inteligibilidad y la prosodia.

- **No verbales:** se refiere a habilidades que integran gestos y movimientos corporales como son el uso del espacio y contacto físico cualidades mejor conocidas como proxémica. Además, la postura corporal, mantenimiento de la mirada mejor conocida como kinésica. (Granada & Pellizzari, 2009)

Estos aspectos nos dan por sentado que, el nivel pragmático es aquel que permite interpretar detalles de la comunicación con los que es posible transmitir de mejor manera mensajes, ideas y pensamientos adecuados a los interlocutores, ambientes y situaciones.

Tipos de lenguaje

Al ser el lenguaje un sistema de signos que permiten al ser humano comunicarse. Existen distintos tipos con los que las personas pueden transmitir sus mensajes, estas hacen uso de distintas habilidades del ser humano, no simplemente el habla. Estas son:

- **Lenguaje oral:** permite comunicarse con las personas a través de sonidos articulados, es decir por la producción de palabras. Este proceso es mejor conocido como “el habla”, según Saíz (2012) el habla no es más que el uso de la parte fonológica para la creación de palabras que permiten transmitir información (p.5).

Calderón (2004) concibe al lenguaje oral como “el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal” (p.1) Sin embargo no se trata simplemente del uso de palabras sino también del tono de voz al momento de expresarse.

Este surge en edades tempranas a través de la imitación y maduración de los estímulos que recibe de su entorno, Es importante tomar en cuenta elementos que

complementan el llevar a cabo este tipo de lenguaje ya que “tiene la capacidad de utilizar la voz, los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante.” (Fonseca *et al.*, 2011, p. 14). Lo que le permite al ser humano transmitir lo que desea de la manera correcta y dinámica.

- **Lenguaje escrito:** es aquella que se realiza a través de la representación gráfica de signos, se caracteriza por ser un método de comunicación no verbal. Este lenguaje permite interpretar distintos mensajes que son captados por el receptor a través de la vista.

Necesita de un conjunto de reglas ortográficas (signos de puntuación, interrogación, uso de mayúsculas, etc.) que se deben aplicar para que el texto plasmado tenga sentido y sea entendible para el lector. Viene acompañado del proceso de lectura ya que este educa al ser humano para entender textos.

Ballesteros Pérez (2016) menciona que el lenguaje escrito conecta a las personas permitiendo crear lazos de comunicación que rompen las barreras de tiempo y espacio, llegando así a cumplir una función social.

De esta forma, el lenguaje escrito proporciona aprendizajes en las redes semánticas debido a que no solo conciben reglas, entienden un mensaje u obtienen información, sino que también permite reforzar el pensamiento a través de proyectar y transmitir conocimientos en la escritura, así como disfrutar de la lectura al mismo tiempo (Bravo Valdivieso, 2016).

- **Lenguaje mímico:** pertenece al tipo de comunicación no verbal “es la capacidad de expresar ideas, pensamientos y sentimientos, a través de gestos y movimientos corporales.” (Duran, 2017, pág. 21). Sin la necesidad de emitir signos de origen sonoro.

Son utilizados principalmente por personas que no poseen la capacidad de comunicación oral quienes utilizan el lenguaje de signos para poder comunicarse y en niños durante sus primeros años de vida en los que aún no son capaces de comunicarse verbalmente. Así como también, es utilizado por personas que se dedican a las manifestaciones artísticas como la pantomima en donde utilizan movimientos del cuerpo, gestos y ademanes para transmitir un mensaje o historia.

- **Lenguaje pictórico:** es aquel que permite expresar mensajes a través de representaciones visuales como imágenes, dibujos, obras. Es considerado como un lenguaje artístico, que como menciona Navarizo Ornelas (2013) nace en la antigüedad, debido a que en las civilizaciones se plasmaban historias y datos importantes que se querían comunicar utilizando el dibujo.

Ahondando más sobre este tipo de lenguaje se puede decir que “el lenguaje pictórico, igual que cualquier otro medio de comunicación se basa, en principio, en un sistema organizado de elementos que constituyen una serie de códigos, en este caso, visuales, sensoriales y, en última instancia, sensibles” (Mendoza Pérez, 2019). Este considera aspectos como colores, luz, fondo, los trazos y la técnica a ser utilizada. Elementos que les permiten plasmar y transmitir mensajes de manera gráfica.

Sin embargo, no se enfoca solamente en obras de arte, ya que en este lenguaje también entran las señales de tránsito, elementos religiosos, comerciales y etc. de imágenes que tienen un significado.

Currículo de Educación inicial y Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje

El currículo de Educación Inicial Ecuatoriano del año 2014 es un texto dirigido a los docentes de educación preescolar. En este se establece el plan y métodos de estudio a llevarse a cabo cada año escolar, integra los subniveles Inicial I e Inicial II. Como menciona el Ministerio de Educación (2014) dentro del currículo, este tiene como objetivo brindar una educación de calidad y calidez con un proceso de enseñanza-aprendizaje que esté acorde a la edad de los niños y a las capacidades de los mismos para que todos se encuentren en igualdad de oportunidades.

El currículo, tal y como lo menciona el Ministerio de Educación (2014) recolecta diferentes aportes sobre la trayectoria curricular acumulada en este nivel educativo del país, así también, distintas experiencias e investigaciones que han sido innovadoras sobre la primera infancia, los cuales han sido elaboradas tanto dentro como fuera del Ecuador. Está sustentada en autores como Brunner, Vygotsky, Bronfenbrenner, Rogoff y Mustard.

Los contenidos dentro del currículo de educación inicial son de carácter obligatorio para los centros infantiles ecuatorianos. El cumplimiento correcto de estos contenidos es responsabilidad de las Coordinaciones Distritales y Direcciones Distritales a cargo de cada plantel educativo.

El currículo de Educación Inicial, tal y como lo plantea el Ministerio de Educación (2014) presenta las siguientes características:

- **Coherencia.** - los fines y objetivos deben estar acordes a las necesidades educativas del país.
- **Flexibilidad.** - permite establecer distintas formas de ejecución (técnicas, métodos y materiales) en los diferentes contextos que sirvan de apoyo para la aplicación del mismo.

- **Integración curricular.** - es necesario el equilibrio de los conocimientos curriculares para llegar a generar una formación integral.
- **Progresión.** - los aprendizajes y destrezas tienen secuencia con los demás años escolares con la variación del nivel de dificultad.
- **Comunicabilidad.** - debido a que este escrito presenta claridad en sus contenidos para que sea fácil su comprensión y sea aplicado correctamente.
(Ministerio de Educación, 2014, pág. 17)

Es indispensable recalcar que este mismo presenta elementos curriculares, los cuales toman en cuenta el alcance de los contenidos, la comprensión y secuencialidad. Dentro de estos elementos también establecidos por el Ministerio de Educación (2014) encontramos:

- **Perfil de Salida** hace referencia a las habilidades y capacidades que debe tener el estudiante al finalizar este nivel de educación y con las cuales debe ingresar a la educación preparatoria.
- **Ejes de desarrollo y aprendizaje** corresponden a los campos generales que integran los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para cada subnivel de educación.
- **Ámbitos de desarrollo y aprendizaje** son áreas más específicas que deben trabajarse en los distintos subniveles de educación. Nacen de los ejes de desarrollo y varían dependiendo el subnivel.
- **Objetivos de subnivel** se establecen en cada ámbito de desarrollo. Hacen referencia a lo que se debe cumplir en cada una de las áreas a trabajar.
- **Objetivos de Aprendizaje** son los fines más precisos con los que se debe trabajar las distintas temáticas de clase.

- **Destrezas** se refieren a las habilidades que debe potenciar el niño con cada una de las actividades, estas nacen y varían dependiendo el objetivo de aprendizaje al que se desee llegar. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 18).

Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje

El ámbito de comprensión y expresión de lenguaje se encuentra dentro del tercer eje de aprendizaje correspondiente a la expresión y comunicación del lenguaje. Eje en el que se desarrolla “la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás.” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 20).

Específicamente en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje del subnivel inicial 2, para cumplir con el objetivo del eje de desarrollo, se direcciona a tratar las conciencias lingüísticas que les permitan construir continuamente las bases de la lectoescritura y el adecuado aprendizaje de la pronunciación para que los niños y niñas puedan comunicarse de manera adecuada. Además, aporta al nivel cognitivo debido a que permite la representación del mundo, explotar la creatividad y la imaginación lo cual contribuye de manera positiva al desarrollo íntegro del niño. (Ministerio de Educación, 2014)

Este ámbito presenta objetivos y destrezas tales como:

Tabla 2.

Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje		
Objetivo de subnivel: desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.		
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.
Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.		Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.		Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".
	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
	Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.
Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.		Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.
		Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
Articular correctamente los fonemas del idioma materno para	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos,	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia

facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.
	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.
Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.	Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.
	Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre.	Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.	Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.	Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas
	Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.	Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.

Nota: La tabla representa los objetivos, destrezas e indicadores que componen el Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje. Tomado de "Currículo de Educación Inicial" (pp.37-38), por Ministerio de Educación, 2014.

Los objetivos planteados dentro del ámbito están encaminados al desarrollo de la comunicación específicamente la lectura y escritura haciendo uso de distintos materiales que cubran las necesidades de cada estudiante y que permita alcanzar las destrezas propuestas en cada una de ellas. Ciertas destrezas conllevan necesariamente el trabajo colectivo, la presencia y acompañamiento del docente.

Actualmente, con el cambio de escenario educativo, es necesario que los docentes adapten las clases presenciales a la virtualidad, utilizando nuevos mecanismos de enseñanza, explotar al máximo su creatividad que les permitan cumplir con las destrezas planteadas y brindar el correcto acompañamiento de las actividades en este ámbito debido a que la comunicación es fundamental en el desarrollo de la persona para entender el mundo exterior.

Educación virtual

La educación virtual es una modalidad de educación que nace y se ha venido trabajando desde varios años atrás, cobra mayor relevancia en el último año. Debido a la contingencia a nivel mundial por el COVID-19 se dio un cambio de escenario educativo del presencial a ser completamente virtual, por lo que la comunidad educativa tuvo que implementar nuevas herramientas digitales para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje que les permitan cubrir las necesidades de los estudiantes.

Definición de Educación virtual

La educación virtual hace referencia a un proceso de formación educativo o proceso didáctico, que se lleva a cabo a través de la tecnología (Sanabria Cárdenas, 2020). Mismos procesos que permiten dar continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje desde distintos lugares y tiempos.

Acotando con el significado de educación virtual Copari Romero (2014) postula que es “la manera de incorporar los resultados didácticos de las aulas reales a contextos en los que no es posible reunir físicamente a los participantes, en un proceso de enseñanza/aprendizaje, brindando posibilidades de la enseñanza en línea, con la misma calidad e impacto, como si estuvieran en un aula presencial.” (p.16). Por lo que la educación virtual debe tener la misma base y finalidad solamente que con cambios en su escenario normal.

Crisol Moya *et al.*, (2020) en concordancia con lo planteado menciona que la educación virtual “fomenta el uso de una diversidad de plataformas y aplicaciones web utilizadas a partir de sistemas de gestión que permiten a los estudiantes lograr sus objetivos educativos” (p.1). Es por ello importante el conocimiento sobre el funcionamiento y uso de las TIC 's, sobre todo de aquellas permiten manejar el proceso

de enseñanza en el espacio educativo, en este caso en entornos virtuales o aulas virtuales.

Las aulas virtuales son herramientas que permiten a los estudiantes acceder a distintas actividades enviadas y establecidas por el docente. Facilita a los estudiantes contar con el material didáctico y contenidos mediante un sistema tecnológico en donde es necesaria la conexión a internet lo que permite, a más de acceder a las actividades, obtener información para el cumplimiento de las mismas. Así también permite la interacción constante entre docentes y estudiantes (Sánchez Palacios, 2020).

Los conceptos planteados permiten establecer que la educación virtual tiene los mismos objetivos que una educación presencial, se caracteriza por su cambio de escenario, mismo que integra la tecnología para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Cabe destacar que, en educación virtual se destinan horas de trabajo sincrónicas y asincrónicas. Moncayo *et al.*, (2018) las conceptualiza de la siguiente manera:

- **Sincrónicas:** son aquellas en las que se reúnen tanto el docente y los estudiantes a través de videoconferencias y distintos medios digitales, en el mismo marco temporal.
- **Asincrónicas:** se establece una comunicación diferida, corresponden a los momentos en los que los estudiantes trabajan por su cuenta, se plantean con el objetivo de promover la interrelación y el trabajo colaborativo entre los estudiantes. (Moncayo *et al.*, 2018, p.35)

Es por ello importante que los docentes permanezcan actualizados en el uso de las TIC's de manera tal que puedan cumplir con la finalidad de la educación haciendo uso de estos recursos primordiales para la educación en esta modalidad y sobre todo

plantear de manera clara las actividades a realizar de manera sincrónica como las que los estudiantes deben realizar de forma asincrónica.

Beneficios y desventajas

Hablar de educación virtual supone una serie de contraposiciones en las que se evidencian aspectos negativos, así como positivos tanto para estudiantes como para docentes.

Entre las ventajas que se encuentran sobre la educación virtual Toala *et al.*, (2017) establece las siguientes:

- Presenta flexibilidad en los horarios. Los estudiantes pueden estudiar dependiendo de su organización y el tiempo que destinen los maestros a la hora de conexión.
- Los espacios educativos son variados, este depende de donde se encuentra el niño y el lugar destinado para las clases.
- Propicia el aprendizaje colaborativo, las interacciones favorecen el aprendizaje.
- Existe un acceso a la información de manera rápida e inmediata a la que el docente puede acceder para establecer su estrategia y métodos de trabajo.
- Tanto docentes y estudiantes cuentan con múltiples herramientas (aplicaciones, redes, entornos virtuales, etc.) a los que puede acceder para desarrollar sus clases dependiendo de los intereses que tengan.
- Permite la interacción constante y directa entre docentes, maestros y estudiantes. (Toala *et al.*, 2017)

Por otro lado, Estrada *et al.*, (2015) establece retos considerados como desventajas en la educación virtual:

- No todas las personas tienen acceso a dispositivos electrónicos que les permitan acceder a la educación virtual.
- En ocasiones, la tecnología tiene fallas que interrumpen la continuidad de una clase, lo que afecta el entendimiento del alumno.
- Utilizar dispositivos electrónicos puede generar distracción en los estudiantes.
- Los aprendizajes, muchas de las veces requieren la presencia física de los actores de la misma. Por lo que se limita este aspecto.
- Debido al cambio de escenarios, se requiere mayor esfuerzo y tiempo por parte del docente para planificar y encontrar materiales adecuados para cumplir con los objetivos de cada una de sus clases.
- Al ser una educación recibida desde casa, los alumnos y estudiantes pueden sentirse aislados.
- El método de estudio puede ser pasivo por lo que puede existir una disminución de actividades incidiendo negativamente en la formación de competencias.
- El desconocimiento de los docentes en el uso de las TIC's supone una limitante en su campo laboral. (Estrada *et al.*, 2015)

El que existan ventajas y desventajas en el proceso educativo modalidad virtual depende de una serie de factores entre los que se encuentra: la preparación docente, el direccionamiento y el uso de las herramientas tecnológicas, este debe integrar los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes y cubrir las necesidades de cada uno de ellos. Así como también, depende de las condiciones socioeconómicas de los alumnos debido a que de ellas depende el contar con los recursos necesarios que les permitan acceder a este tipo de educación.

Educación virtual en Ecuador

La educación virtual en Ecuador, como se ha mencionado antes, cobra mayor relevancia desde marzo del 2019. Debido a la contingencia sanitaria del virus COVID-19, diagnosticado por primera vez en diciembre del 2019 en Wuhan-China, mismo que presentó su primer caso en Ecuador el 28 de febrero del 2020. Tuvo una expansión rápida desencadenando una serie de medidas para salvaguardar a las personas y evitar que las cifras de infectados se eleven.

Una de estas medidas fue la suspensión de clases presenciales que se ha mantenido hasta la actualidad, por lo que se ha implementado el uso de las herramientas tecnológicas en todos niveles de educación, a nivel nacional. Para ello el (Ministerio de Educación, 2020) ha establecido los acuerdos:

ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00044-A en el que se establecen lineamientos para aplicar un plan con el que se dará continuidad a la educación, asegurando la estadía escolar y uso gradual de las instalaciones educativas, aplicado a todas las instituciones ya sean fiscales, fisco misionales o privadas con el objetivo de salvaguardar la salud de quienes conforman las instituciones, así como también cumplir con el derecho que tienen las personas a la educación en momentos de crisis.

ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00051-A fue publicado con el fin de reformar algunos artículos del primer acuerdo.

En estos acuerdos se establece un plan Educativo, direccionado a guiar a los docentes en el trabajo en esta nueva modalidad conocido como plan educativo covid-19.

Portal Educativo covid-19

El Portal Educativo covid-19 se presentó por primera vez el lunes 16 de marzo por la ministra de Educación Monserrat Creamer. “Contiene los lineamientos para que los docentes, directivos, administrativos, Departamentos de Consejo Estudiantil -DECE- y las Unidades Distritales de Apoyo a la Inclusión -UDAI- continúen con las actividades pedagógicas mientras dura la emergencia sanitaria declarada en el país.” (Ministerio de Educación, 2020) Provee de herramientas didácticas que permitan a los docentes adaptar los aprendizajes a la nueva modalidad.

El Ministerio de Educación (2020) dentro de este plan establece el cumplimiento de tres fases:

- **Fase 1: Plan Aprendamos juntos desde casa**

Esta fase inicia desde que se declara emergencia sanitaria, teniendo como objetivo que los educandos continúen con sus actividades educativas desde cada uno de sus hogares, de manera que los docentes deberán trabajar en conjunto, para poder utilizar diferentes recursos educativos. (Ministerio de educación, 2020). Mismo que estará en vigencia mientras existan restricciones sobre el uso de las instalaciones de las instituciones.

Para llevar a cabo este plan se establecen los currículos priorizados para cada régimen, así como los lineamientos para llevar a cabo cada uno de estos currículos y una caja de herramientas para el refuerzo diagnóstico. Los currículos priorizados están destinados para ser aplicados a partir del 2° año de educación básica ya que menciona que para la educación inicial se deben trabajar con las mismas destrezas del Currículo de Educación Inicial.

Cuenta con un manual en el que se exponen todos los componentes de esta fase y que función cumplen dentro de la educación en esta nueva modalidad. Explica cómo deben establecerse cada uno de los elementos pedagógicos, las planificaciones, metodologías a utilizarse, evaluación de aprendizajes, las ofertas educativas, de cada nivel de educación. Así como también, el rol de cada miembro de la comunidad educativa, los recursos pedagógicos y didácticos que pueden utilizarse, entre otros aspectos que complementan el accionar educativo ante la emergencia sanitaria.

Esta fase cuenta también con una serie de recursos a la que se puede acceder a través del enlace¹, en donde se encontraran materiales como planificaciones y fichas de actividades semanales de cada nivel educativo, recursos y portales educativos del MINEDUC y recursos para docentes, estudiantes y padres de familia como guías, lecturas, eventos, entre otros.

Específicamente para el nivel de educación inicial el Ministerio de Educación (2020) establece que, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe basarse en la metodología de juego-trabajo. Además, se propone la creación de los rincones en un espacio dentro del hogar. Los docentes deben ser flexibles y adaptarse al ritmo de aprendizaje, las condiciones y recursos con los que cuenta sus estudiantes. Al manejar la educación de manera virtual se establece trabajar actividades de no más de 30 minutos.

La planificación se realizará tomando en cuenta las destrezas del Currículo de Educación Inicial, así como también las fichas de aprendizaje propuestas en el portal

¹ <https://recursos2.educacion.gob.ec/>

web². Cada una de las fichas establecidas, presentan gemas que indicarán lo que desarrollará el niño con la actividad, las gemas son las siguientes:

Figura 1:

Gemas que presentan las Fichas de Experiencias de Aprendizaje



Nota: La figura representa la forma de identificación de los ejes de desarrollo que se encontrarán en las fichas interactivas del portal educativo del Mineduc. Tomado de "Plan Educativo: Aprendamos Juntos en casa" (p.2), por Ministerio de Educación, 2020.

Presenta un total de 50 fichas y para cada una de ellas se establecen actividades complementarias que los padres pueden realizar con sus hijos. Así como también, recursos como cuentos y canciones que aportan en el desarrollo de la actividad planteada.

Es decir que, en esta etapa se establecen las formas de trabajo en la modalidad virtual por cada nivel de educación. Establece guías y herramientas necesarias que los docentes pueden utilizar en cada uno de los niveles de educación.

² Las fichas se encuentran en el portal <https://recursos2.educacion.gob.ec/inicial/>

- **Fase 2: Juntos aprendemos y nos cuidamos**

Esta fase da inicio con la aprobación del acuerdo MINEDUC-2020-00044-A en base al cual la Autoridad Educativa Nacional preside a las instituciones educativas elaborar el Plan PICE (Planes Institucionales de Continuidad Educativa) en el cual se establezcan medidas de contingencia que garanticen el retorno progresivo a las instituciones educativas. (Ministerio de Educación, 2020) Es también indispensable la adecuación del establecimiento con las medidas establecidas dentro del plan creado.

Cabe resaltar que esta fase contempla un modo de educación alternado, es decir, no será completamente presencial sino también desde casa, es indispensable que para que se dé paso a al plan de continuidad educativa el sector en donde se encuentra la institución se encuentre en semáforo verde o en amarillo, pero con autorización del COE nacional. Sin embargo, aprobados los requisitos el regreso a las instalaciones será de manera progresiva. Primero docentes y administrativos, después estudiantes y por último la continuidad y adaptación.

En definitiva, esta fase comprende la creación de los planes institucionales de continuidad en donde se plasmen las medidas que serán implementadas en cada institución educativa para el retorno progresivo a las instituciones educativas. Estos serán presentados ante el COE quienes determinarán si la institución puede hacer uso de las instalaciones. Sin embargo, depende de la situación que presente el país ante la pandemia.

- **Fase 3: Todos de regreso a la escuela**

Esta fase no se ha implementado, ya que para que pueda dar inicio debe declararse superada la emergencia sanitaria a nivel nacional, de manera que, una vez finalizada la emergencia, la Autoridad Educativa Nacional podrá emitir los lineamientos

que sean necesarios para desarrollar, planificar y ejecutar esta fase.” (Ministerio de Educación, 2020). Esta declaración debe ser emitida por el Ministerio de Salud Pública.

Herramientas tecnológicas en Educación Inicial

Las herramientas tecnológicas no son más que las diferentes tecnologías, aplicaciones, dispositivos, plataformas que permiten el acceso, búsqueda e intercambio de información. El uso de estas herramientas en el ámbito educativo ha cobrado relevancia con el crecimiento de la tecnología y sobre todo por las facilidad y apego que denotan las nuevas generaciones en cuanto al uso de las TIC's

Para la educación tal y como menciona Pérez Loaiza *et al.*, (2017) “las múltiples herramientas de apoyo generan dinámicas diferentes para enseñar y aprender, dadas las diversas posibilidades que ofrecen en cuanto a contenidos, almacenamiento, interacción, acceso a la información, comunicación, entre otros” (Pérez Loaiza *et al.*, 2017, pág.2). Siendo así que, las herramientas generan espacios de aprendizaje lúdicos debido a su alto índice de contenidos que se encuentran en la red.

Desde esta perspectiva es importante conocer que, la motivación que tienen los estudiantes por el uso de dispositivos, no es suficiente para justificar su presencia, si el uso de estas no es va de la mano con una integración que sea adecuada para el proceso de aprendizaje, de herramientas o productos que sean beneficiosas para competencias que se desea alcanzar, y de la formación que los docentes posean para el uso adecuado de dispositivos y aplicaciones. (Gómez-Díaz *et al.*, 2015)

Siendo importante en primera instancia la actualización de los docentes en cuanto a métodos de enseñanza. Así como, capacitarse en el uso de las TIC's y permanecer en constante investigación que le permitan establecer nuevos mecanismos

de enseñanza con los cuales despierte en sus estudiantes deseos de aprender y haciendo un aula interactiva y lúdica a través de juegos, plataformas, etc.

Las herramientas tecnológicas permiten integrar a la comunidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo que los padres se interesen y estén al tanto de las actividades. Se establecen nuevas formas de comunicación entre docente y padre de familia.

Enmarcandonos en el desarrollo del lenguaje Gómez-Díaz et al.,(2015)

menciona que:

[...] En los últimos años han ido apareciendo gran cantidad de aplicaciones de este tipo con las que los niños pueden aprender a leer y escribir de forma sencilla, divertida e interactiva, a desarrollar habilidades cognitivas y de comunicación, adquirir vocabularios, ejercitar la memoria, etc. permitiendo a los más pequeños iniciarse en la lectura y potenciar el proceso de comprensión lectora de una forma lúdica (pág.127).

Sin embargo, se considera necesario, que las docentes cuenten con la capacidad de identificar y direccionar de la mejor manera cada una de las herramientas de las que se va a hacer uso a las capacidades y necesidades que el niño tenga, tal y como menciona Martínez (2011) es importante que:

[...] Las docentes manejen criterios claves para tomar las decisiones pedagógicas del caso en el ejercicio de su rol formativo con los «nativos digitales» (niños y niñas), formando habilidades necesarias para actuar con eficiencia en la nueva sociedad del conocimiento y de la información. (Martínez, 2011, pág. 7)

Generando de esta manera un espacio educativo actualizado que despierta el interés de los educandos y, sobre todo, brinda experiencias de aprendizaje adecuadas que, si están bien direccionadas y establecidas, se encaminan a alcanzar los objetivos propuestos dentro de cada actividad.

Fundamentación legal

El marco legal que sustenta esta investigación es: la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Código de la Niñez y Adolescencia, Así como los acuerdos Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00044-A.

Constitución de la República del Ecuador

Los siguientes artículos de la constitución de la República del Ecuador plantea que, la educación es un derecho ineludible de las personas, que el estado no puede evadir. Garantizando la igualdad e inclusión social, de manera que, es responsabilidad de las personas participar en este proceso educativo (art. 26). Asimismo, se establece en el Art. 27 que “La educación se centrará en el ser humano”

Además, la educación es un factor esencial para el conocimiento, el cual constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional, también, la construcción de un país soberano Por lo que, el artículo 343 menciona que “el sistema nacional tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población [...] Integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica cultural y lingüística del país” (Asamblea Constituyente, 2008). De manera que, el estado es responsable de brindar educación pública a la población.

Estos artículos dan por sentado el derecho de los niños y niñas a la educación, esta debe estar dirigida a proporcionar los elementos necesarios para el desarrollo integral del ser humano. Siendo el Estado a través del sistema nacional de educación quien garantice el cumplimiento de los parámetros establecidos dentro de cada artículo, así como las guías e implementos necesario para que todos tengan acceso a la educación.

Código de la Niñez y Adolescencia

El Código de la Niñez y Adolescencia establecen en su artículo 37 el derecho a la educación, en donde todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir una educación de calidad. Mismo que especifica en sus numerales 1 y 4 que la educación debe contemplar propuestas flexibles y alternativas que atiendan las necesidades de todos los infantes y adolescentes, dando prioridad a quienes tengan discapacidad. Además, tienen derecho a contar con docentes de calidad material didáctico, recursos adecuados, incluyendo el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, programas y proyectos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

El artículo 2 hace referencia a principios generales como son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que definen y rigen las decisiones en el ámbito educativo. Además, se toma en cuenta el interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar capacidades humanas por medio del deporte, cultura y acceso a información y su tecnología para el desarrollo personal y colectivo.

Por otro lado, hace mención a la flexibilidad el cual le permite al educando adecuarse a las diversidades y realidades tanto globales como locales. Garantizado a las personas una educación de calidad y calidez pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Por lo tanto, las madres, padres o representantes tienen la obligación de brindar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, Asimismo motivar y apoyar a sus representados (Art. 2 y 13).

Los artículos presentados sustentan la presente investigación debido a que se establece que la educación debe responder a las necesidades locales manteniendo la calidad del proceso educativo, vincula a los padres para que propicien espacios adecuados de aprendizaje y alienten a los niños en momentos de dificultad. Es importante que a pesar de las modalidades en las que se lleve a cabo la educación, se propicie el desarrollo integral del niño.

ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00044-A

El presente instrumento tiene por objeto garantizar, en el marco de la emergencia sanitaria producida por la pandemia del COVID-19, la permanencia de las y los estudiantes en el sistema educativo, aplicando estrategias y herramientas contextualizadas que ponderen en igualdad de condiciones el derecho a la salud y a la educación de las personas que conforman la comunidad educativa. (Art. 2)

El proceso educativo que se aplicará en el sistema educativo ecuatoriano, durante e inmediatamente después de que se declare como superada la emergencia sanitaria en el país producida por COVID-19, está compuesto por tres fases: fase 1: Aprendamos juntos en casa fase 2: Juntos aprendemos y nos cuidamos y fase 3: Todos de regreso a la escuela” (Art. 6)

Estos artículos presentados en el acuerdo, sustentan la investigación ya que se dispone el cambio de entorno de la educación presencial a la educación en casa a través de medios virtuales.

Hipótesis

Hipótesis General

- La educación virtual afecta de manera negativa el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Volcán Cotopaxi”

Hipótesis Particulares

- Los estudiantes de inicial II de la Unidad Educativa “volcán Cotopaxi” no se comunican de manera verbal con sus pares.
- El conocimiento que tiene la docente sobre el uso de las TIC’s contribuye al trabajo de la comprensión y expresión del lenguaje.

VARIABLES

Variable Dependiente: Comprensión y expresión del lenguaje

Variable Independiente: Educación virtual

Capítulo III

Metodología de la investigación

Enfoque de la investigación

El enfoque metodológico del presente proyecto es mixto. Hernández Sampieri (2014) menciona que una investigación mixta tiene que ver con un grupo de procesos tales como la recolección, el análisis y la vinculación de datos que son cualitativos y cuantitativos, en un solo estudio o una misma investigación, los cuales responderán el planteamiento del problema.

Por una parte, es de tipo cuantitativo debido a que, se realizó una recolección de datos cuantificables o numéricos a través de una ficha de observación sobre el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Volcán Cotopaxi”. Permitiendo así, la recolección de datos a través de instrumentos estandarizados para un análisis adecuado de la realidad del contexto del objeto de estudio.

La investigación cualitativa, por el contrario, establece métodos de recolección de datos sin medición numérica buscando la comprensión e interpretación de la realidad; llevándola a cabo a través de una entrevista planteada para las dos docentes del subnivel Inicial II. Misma que permitió obtener información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del ámbito de expresión y comunicación del lenguaje en modalidad virtual. Siendo un proceso de conocimientos a través de una interacción entre el sujeto y el objeto de estudio; reflexionando sobre la recopilación de la información obtenida a través de la observación y la descripción.

Tipo de investigación

La investigación es correlacional, según Hernández Sampieri (2014) la investigación correlacional es aquella que permite establecer la relación que existe entre las variables de investigación. Es decir, se pone en relación las variables; comprensión y expresión del lenguaje y Educación virtual.

Por otro lado, es exploratorio Hernández Sampieri (2014) menciona que este tipo de investigación es usada cuando se tiene como objetivo indagar determinado tema o investigación que no ha sido estudiado anteriormente o ha sido muy poco estudiado de manera que hay muchas dudas por resolver. Es decir, que debido a que implicó la descripción del fenómeno o el comportamiento del sujeto sin intervención sobre el mismo, se describe el comportamiento de los niños y docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del ámbito de expresión y comunicación en la modalidad virtual, a través del método del uso de los instrumentos de recolección de datos.

Modalidad de la investigación

La modalidad de esta investigación es, de inicio, bibliográfica por la obtención de información relevante obtenida de documentos oportunos y pertinentes a las variables de investigación y de campo por la recopilación de datos y de hechos suscitados en el objeto de estudio dentro del lugar en el que se detecta el problema.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Para llevar a cabo la investigación se utilizaron dos técnicas que permitieron recolectar información sobre el tema de investigación planteado. Estos son:

- **Observación:** El Currículo de Educación Inicial menciona que la observación es una técnica que permite valorar comportamientos y/o destrezas específicas que

se presentan cuando el ser humano actúa en su medio de forma natural.

(Ministerio de Educación, 2014). Para la investigación, se utiliza una ficha de observación aplicada a los estudiantes. Cuenta con un total de 19 indicadores creados a partir de las destrezas que se presentan en el ámbito correspondiente a la comprensión y expresión del lenguaje del Currículo de Educación Inicial 2014 del sub inicial II. Estos indicadores se evalúan a partir de una escala de Likert: 1: nunca, 2: a veces y 3: siempre.

- **Entrevistas:** El método de la entrevista es definida como el encuentro dos o varias personas como son el entrevistado y el entrevistador, las cuales se reúnen para compartir e intercambiar ideas o información, así lo menciona (Hernández Sampieri, 2014). Al estar esta investigación direccionada a conocer la metodología, recursos, forma de evaluación utilizados por las docentes de Inicial II, se utilizó la técnica de la entrevista, realizando previamente una ficha de entrevista con un total de 10 preguntas abiertas, se ordenan desde las más generales a las más específicas sobre el tema investigado.

Población y muestra

Población

La población central, motivo de estudio, son los niños y niñas pertenecientes al nivel de Inicial II, de la Unidad Educativa “Volcán Cotopaxi”, el cual cuenta con 40 alumnos divididos en 2 paralelos.

Tabla 3.*Población y muestra*

Población	Total
Niños/niñas de 4 a 5 años de Inicial II	40
Total	40

Muestra

Al contar con solamente 40 niños de 4 a 5 años, se trabajó con toda la población para tener mayor cantidad de datos que nos permitan establecer resultados viables sobre el problema de investigación. Así como también se toma en cuenta a dos docentes.

Operacionalización de variables

- **Variable Independiente:** Comprensión y expresión del lenguaje
- **Variable dependiente:** Educación virtual

Tabla 4

Operacionalización de variables

Variables	Definiciones	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Variable Dependiente Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje	Es un ente esencial de desarrollo para la vida del infante, de su lenguaje, pensamiento, actitudes, experiencias, y emociones impredecibles para interactuar y estrechar relaciones positivas con los demás	Capacidad comprensión Expresión del lenguaje Lenguaje no verbal.	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sigue instrucciones sencillas</i> ● <i>Entiende frases</i> ● <i>Comprende pictogramas</i> ● <i>Reconoce el vocabulario usado en la clase</i> ● <i>Participa en conversaciones</i> ● <i>Expresa sentimientos, opiniones y deseos.</i> ● <i>Expresa utilizando oraciones cortas</i> ● <i>Expresa sus intereses y acontecimientos de su vida personal</i> ● <i>Utiliza gestos faciales</i> ● <i>Utiliza el cuerpo para expresarse</i> ● <i>Se comunica a través de dibujos</i> 	Observación	Fichas de observación

Recolección de la información

Procesamiento y análisis de los resultados

Para poder cumplir con los objetivos de la investigación se han planteado instrumentos como una ficha de observación la cual, fue aplicada en 40 niños de 4 a 5 años del subnivel Inicial II en la Unidad Educativa "Volcán Cotopaxi", en un periodo de dos semanas el cual inició el día miércoles, 10 de marzo del 2021 hasta el día viernes 19 marzo del 2021. Tomando en cuenta que la observación se realizó por medio de la plataforma (ZOOM). Asimismo, Se aplicó una entrevista dirigida a dos docentes de la institución ya que, son quienes dirigentes del grupo de sub inicial II que formaron parte de la investigación.

Los datos recolectados para la investigación se obtuvieron a través de una ficha de observación creada con la adaptación de las destrezas planteadas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje las cuales se encuentran ya establecidas en el Currículo de Educación Inicial, tiene como objetivo conocer el nivel de desarrollo que tienen los niños en cuanto a las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en educación virtual.

La ficha de observación pasó por un pilotaje previo a su aplicación, así como también fue validado por dos docentes conocedoras del tema de investigación. Estos procesos permitieron mejorar y ajustar los indicadores de evaluación para obtener resultados más confiables con base en el problema de investigación, además de poder establecer los puntos que pueden ser evaluados utilizando medios digitales, en este caso videoconferencias.

Por otro lado, se aplicaron entrevistas a las docentes con el objetivo de conocer aspectos como la metodología, recursos, actividades y los cambios sustanciales que las docentes han realizado para desarrollar el ámbito de

comunicación y expresión del lenguaje a través de medios virtuales. Información que servirá como complemento de los resultados obtenidos de la ficha de observación.

Cabe recalcar que, para la aplicación de cada uno de los instrumentos, fueron validados por docentes conocedoras del tema trabajado. Además, bajo la técnica de observación.

Capítulo IV

Análisis e interpretación de resultados

La institución educativa es de tipo particular, las clases del subnivel se trabajan solamente de manera sincrónica en horarios de lunes a viernes de 8 a.m. a 12:20 p.m. Cumpliendo un total de 4 horas y 20 minutos de clases cada día. Cada clase tiene una duración de 30 minutos y un descanso de 10 minutos entre clases a excepción del descanso de media jornada que dura 40 minutos.

Los docentes que atienden este subnivel son: una docente principal a cargo de las materias de expresión oral y escrita, lógico-matemático, expresión artística, convivencia, expresión corporal, entorno natural y cultural, un docente de educación física, un docente de inglés, un docente de francés, un docente de computación y un docente de música. La clase referente a la expresión oral y escrita, se trabaja al menos 5 horas a la semana.

Los datos de la ficha de observación, que serán analizados permitirán establecer resultados específicos sobre el nivel de desarrollo que tienen los niños de 4 a 5 años con base en las destrezas relacionadas con el ámbito de expresión y comunicación en educación virtual, tomando como referente el currículo nacional de educación 2014.

Asimismo, se aplicó una entrevista dirigida a dos docentes de la institución ya que, son quienes dirigen el grupo de sub inicial II que formaron parte de la investigación. El objetivo de las entrevistas es obtener datos sobre la metodología de trabajo que llevan las docentes en la modalidad de estudio actual, mismos resultados que podremos utilizar para complementar la información que se obtenga de los resultados de los estudiantes.

Por otro lado, el programa que fue de ayuda para poder tabular y organizar los datos de la investigación, fue la herramienta EXCEL.

A continuación, se presenta la tabulación y análisis de los datos obtenidos con cada uno de los instrumentos aplicados:

Análisis de la ficha de observación aplicada

Indicador 1: Incorpora palabras nuevas a su vocabulario durante la clase

Tabla 5.

Incorpora palabras nuevas a su vocabulario durante la clase

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	10	25%
A veces	19	47,5%
Nunca	11	27,5%
Total	40	100%

Nota: Esta tabla muestra con qué frecuencia los estudiantes incorporan palabras nuevas a su vocabulario.

Interpretación: La observación indica que el 47.5% de los estudiantes, a veces incorporan palabras nuevas de los temas tratados en algunas de sus clases, mientras que el 27,5% no las incorpora. Vygotsky plantea que la cultura es quien brinda herramientas de adaptación para el desarrollo de funciones mentales como atención, percepción y memoria. Sin embargo, el niño al no tener relación con otros, su vocabulario se limita al del mismo contexto donde se encuentra. Por lo tanto, se refleja que los niños en esta nueva modalidad no pueden incorporar fácilmente nuevas palabras.

Indicador 2: Mantiene conversaciones largas del tema tratado

Tabla 6

Mantiene conversaciones largas del tema tratado

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	10	25%
A veces	17	42,5%
Nunca	13	32,5%
Total	40	100%

Nota: Esta tabla muestra si los estudiantes mantienen conversaciones sobre los temas tratados en clase, ya sea con la docente o compañeros.

Interpretación: El total de estudiantes que mantiene conversaciones sobre temas tratados en clase se encuentra en un punto medio con el 42,5% y el 32,5% nunca entabla conversaciones. Vygotsky considera que los procesos de intercambio y transmisión del conocimiento de una figura adulta hacia el niño son fuente principal de aprendizaje. Tomando en cuenta que esta destreza planteada en el Currículo de Educación Inicial, depende también del medio en que se encuentran los niños es decir (familia, escuela, ambiente).

Indicador 3: Construye oraciones para describir imágenes proyectadas

Tabla 7

Construye oraciones para describir imágenes proyectadas

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	16	40%
A veces	14	35%
Nunca	10	25%
Total	40	100%

Nota: La tabla muestra el número de estudiantes que puede construir oraciones a partir de lo que observa en clase.

Interpretación: Este indicador demuestra que el 40% de niños son capaces de construir oraciones que describan imágenes proyectadas en clase, el 35% a veces puede describirlas, mientras que el 25% no lo logra. Este indicador involucra la función simbólica la cual es la capacidad de representar objetos y darle un significado, a través del habla. Por lo tanto, según los resultados, indica que más del 50% no han desarrollado adecuadamente esta destreza.

Indicador 4: Entona canciones de saludo y despedida

Tabla 8

Entona canciones de saludo y despedida

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	23	57,5%
A veces	9	22,5%
Nunca	8	20%
Total	40	100%

Nota: La tabla muestra el porcentaje de estudiantes que entona las canciones que propone la docente sobretodo de saludo y despedida.

Interpretación: Los datos muestran que el 57,5 se sienten más motivados al entonar canciones, el 22.5 % a veces lo hace y el 20% restante no siente motivación por la música, sin embargo, es una destreza que se ha desarrollado en la mayoría de la población estudiada, tomando en cuenta que las canciones más entonadas son las de saludo y despedida. Por ello, el utilizar canciones ayuda a que los niños mejoren su expresión oral y corporal al igual que permite ampliar el vocabulario.

Indicador 5: Mantiene el orden de las palabras al comunicarse

Tabla 9

Mantiene el orden de las palabras al comunicarse

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	19	47,5%
A veces	15	37,5%
Nunca	6	15%
Total	40	100%

Nota: Esta tabla muestra el número de estudiantes que logran comunicarse expresando sus ideas utilizando un orden lógico de palabras.

Interpretación: Un 47,5% de los estudiantes presentan la capacidad de mantener el orden de las palabras al comunicarse, el 37.5% a veces las mantiene y el 15% nunca logra expresarse de manera adecuada. Sin embargo, Calderón (2004) concibe que el lenguaje depende de estímulos proporcionados por su entorno para mejorar la capacidad de relación y socialización. Por lo tanto, más de la mitad de los niños no han logrado desarrollar esta destreza.

Indicador 6: Sigue instrucciones sencillas como mantener el micrófono apagado y la cámara encendida

Tabla 10

Sigue instrucciones sencillas como mantener el micrófono apagado y la cámara encendida

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	21	52,5%
A veces	11	27,5%
Nunca	8	20%
Total	40	100%

Nota: La tabla muestra el porcentaje de estudiantes que sigue las instrucciones dadas por la docente en clase.

Interpretación: En este indicador, el 52.5% de los infantes no tienen problemas en seguir ordenes, el 27.5% las sigue, pero no en su totalidad, mientras que al 8% le resulta complicado seguir una instrucción. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que (Estrada *et al.*, 2015) menciona que, al ser una educación recibida desde casa, los alumnos y estudiantes pueden sentirse aislados. Es decir, los niños tienen madurez para comprender la orden sin embargo al ejecutarla dependen del querer expresarse o realizar otra actividad, donde varios de ellos no pueden contenerse”

Indicador 7: Relata historias de su vida personal y cotidiana

Tabla 11

Relata historias de su vida personal y cotidiana

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	14	35%
A veces	14	35%
Nunca	12	30%
Total	40	100%

Nota: La tabla muestra el porcentaje de estudiantes que comparte en clase sucesos e historias de su vida diaria.

Interpretación: El 35% siempre relata historias de su vida personal y cotidiana, el 35% a veces y el 30% nunca lo hacen. El currículo de educación inicial menciona que el ámbito de comprensión y expresión de lenguaje desarrolla las habilidades de comunicación y expresión de los niños de 4 a 5 años teniendo como referencia los tipos de lenguajes que se presentan a esa edad como medio para dar a conocer sus pensamientos, ideas y sentimientos, y que permite establecer relaciones sociales con personas de su entorno (Ministerio de Educación, 2014). Sin embargo, más del 50% no ha logrado desarrollar esta destreza.

Indicador 8: Responde a preguntas acerca de temas tratados en clase de manera espontanea.

Tabla 12

Responde a preguntas acerca de temas tratados en clase de manera espontanea

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	11	27,5%
A veces	14	35%
Nunca	15	37,5%
Total	40	100%

Nota: La tabla muestra la frecuencia con la que los responden preguntas realizadas por la maestra acerca de los contenidos de clase.

Interpretación: El 27.5% siempre responde a preguntas acerca de temas tratados en clase de manera espontánea, el 35% a veces y el 37,5% nunca. Tomando como referencia que el lenguaje depende de estímulos proporcionados por su entorno para mejorar la capacidad de relación y socialización; y que en el nivel pragmático del lenguaje se desarrolla cuando el niño es capaz de mantener conversaciones, entendiendo y transmitiendo ideas de manera clara, se es observa que la mayoría de infantes carece de estímulos mismos que le permiten desarrollar el nivel pragmático afectando en la capacidad de comunicación de los niños.

Indicador 9: Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

Tabla 13

Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	8	20%
A veces	22	55%
Nunca	10	25%
Total	40	100%

Nota: La tabla muestra el porcentaje de estudiantes que reconoce etiquetas y rótulos de su entorno logrando identificarlos y leerlos.

Interpretación: El 20% de los infantes reconocen etiquetas y rótulos, el 55%, a veces los reconoce y un 25% no los reconoce. Esta destreza se relaciona con el lenguaje pictórico, el cual se centra, en un sistema organizado que contiene diferentes elementos, los cuales conforma una serie de códigos, ya sean visuales o sensoriales, o a su vez sensibles (Mendoza Pérez, 2019). Sin embargo, se obtiene que más del 50% de niños no han consolidado esta destreza, manteniéndose aun en la fase de socialización de la palabra con el contexto.

Indicador 10: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Tabla 14

Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	10	25%
A veces	16	40%
Nunca	14	35%
Total	40	100%

Nota: esta tabla muestra con qué frecuencia los estudiantes cuentan cuentos en base a su secuencia de imágenes.

Interpretación: El 25% siempre cuenta un cuento en base a la destreza de modificar el contenido de los cuentos, un 40% a veces y un 35% nunca lo hace. En el currículo de educación inicial se menciona que este ámbito está direccionado a tratar las conciencias lingüísticas que les permitan construir continuamente las bases de la lectoescritura y el adecuado aprendizaje de la pronunciación para que los niños y niñas puedan comunicarse de manera adecuada (Ministerio de Educación, 2014). Es así, que las cifras muestran que la mayor parte de niños no han adquirido la habilidad lingüística lo suficiente para cambiar las narraciones hechas por el adulto ni cambiar partes como conclusiones.

Indicador 11: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Tabla 15

Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	13	35,5%
A veces	13	32,5%
Nunca	14	35%
Total	40	100%

Nota: La tabla muestra el porcentaje de estudiantes que asocian un cuento conocido con la imagen de la portada.

Interpretación: Los datos obtenidos en este indicador, reflejan que, no existe una gran diferencia entre los estudiantes que pueden asociar imágenes de las portadas con cuentos conocidos, de aquellos que lo hacen en ocasiones, así como de los que no lo hacen. Sin embargo, el 35% corresponde al mayor porcentaje indica que les es difícil cumplir con la destreza planteada y por lo tanto no asocian las imágenes con los cuentos.

Indicador 12: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.

Tabla 16

Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	7	17,5%
A veces	14	35%
Nunca	19	47,5%
Total	40	100%

Nota: La tabla indica con qué frecuencia los niños realizan modificaciones, en las acciones y el final, de un cuento relatado por el adulto.

Interpretación: El 17.5% siempre cuenta un cuento en base a la destreza de modificar el contenido de los cuentos, un 35% a veces y un 47.5% nunca lo hace. Es así que las cifras muestran que la mayor parte de niños no han adquirido la habilidad lingüística lo suficientemente para cambiar las narraciones hechas por el adulto ni cambiar partes como conclusiones.

Indicador 13: Expresa emociones, sentimientos e ideas utilizando su cuerpo y gestos faciales

Tabla 17

Expresa emociones, sentimientos e ideas utilizando su cuerpo y gestos faciales.

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	20	50%
A veces	12	30%
Nunca	8	20%
Total	40	100%

Nota: La siguiente tabla muestra el número de estudiantes que suelen expresarse utilizando su cuerpo y gestos faciales.

Interpretación: El 50 % de los niños siempre se expresan usando gestos, en cuanto al 30 % a veces lo hace y el 20% nunca muestra o realiza gestos.

Demostrando así que la mitad de la población no ha desarrollado por completo sus destrezas para expresarse de manera clara a través de gestos y el mismo cuerpo, destreza que es esencial para la comprensión gradual de las palabras el cual le ayuda a la interacción con el resto.

Indicador 14: Realiza movimientos articulatorios con la lengua, labios y mejillas.

Tabla 18

Realiza movimientos articulatorios con la lengua, labios y mejillas.

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	21	52,5%
A veces	14	35%
Nunca	5	12,5%
Total	40	100%

Nota: La tabla muestra el número de estudiantes que realiza movimientos articulatorios en donde utiliza lengua, labios y mejillas.

Interpretación: De acuerdo a los datos el 52.5% realiza movimientos articulatorios con lengua, labios y mejillas, el 35% a veces y el 12.5% nunca.

Tomando en cuenta los órganos buco fonatorios los cuales intervienen en el habla, podemos observar que menos de la mitad de estudiantes no tienen desarrollado adecuadamente esta área y necesitan estimulación para poder realizar estos movimientos articulatorios.

Indicador 15: Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, presentando dificultad en la pronunciación del fonema s y r

Tabla 19

Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, presentando dificultad en la pronunciación del fonema s y r.

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	17	42,5%
A veces	18	45%
Nunca	5	12,5%
Total	40	100%

Nota: La tabla muestra que porcentaje de niños se expresan de manera oral, pronunciando correctamente la mayoría de palabras.

Interpretación: El 42.5%% de estudiantes se expresan oralmente pronunciando correctamente las palabras, El 45% a veces y el 12.5% nunca. El currículo de educación inicial menciona que los niños adquieren esta destreza en sub nivel 2 sin embargo, los infantes no han logrado la habilidad de pronunciación que se esperaba.

Indicador 16: Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Tabla 20

Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	6	15%
A veces	15	37,5%
Nunca	19	47,5%
Total	40	100%

Nota: La tabla muestra con qué frecuencia los infantes producen, de manera espontánea, palabras que riman.

Interpretación: Los datos obtenidos demuestran que este indicador no es cumplido por el 47,5% de los estudiantes, lo realizan de forma parcial el 37,5% de la población. Mientras que, el 47.5% logra producir de forma espontánea palabras que riman en sonidos finales. Estos datos denotan la necesidad de trabajar actividades que permitan el reconocimiento de palabras y la asociación de aquellas similares. Es decir que, es necesario trabajar con el nivel fonológico-fonético, debido a que es en este en donde se desarrollan la capacidad de diferenciar la articulación y sonidos que se produce en la pronunciación de los fonemas.

Indicador 17: Identificar “auditivamente” los fonemas, l, m, n, s,

Tabla 21

Identificar “auditivamente” los fonemas, l, m, n, s.

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	22	55%
A veces	13	32,5%
Nunca	5	12,5%
Total	40	100%

Nota: La tabla indica el porcentaje de estudiantes identifica auditivamente los fonemas, principalmente los fonemas: l, m, n, s.

Interpretación: El reconocimiento de los fonemas l, m, n y s se ha desarrollado en el 55% de la población, el 32,5% no hace en ocasiones mientras que el 12,5% no lo puede hacer. Basado los resultados en que el nivel fonológico y morfosintáctico va de la mano, los resultados demuestran que si no se trabaja las habilidades fonológicas puede tener afectaciones en edades posteriores en las que los infantes desarrollen la lectura y la escritura.

Indicador 18: Se comunica a través de dibujos con detalles, como representación simbólica de sus ideas.

Tabla 22

Se comunica a través de dibujos con detalles, como representación simbólica de sus ideas.

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	22	55%
A veces	10	25%
Nunca	8	20%
Total	40	100%

Nota: La tabla muestra con qué frecuencia los infantes se comunican de manera simbólica a través de dibujos con detalles.

Interpretación: El 55% de estudiantes demuestra que puede comunicarse a través de dibujos con detalles, como representación simbólica de sus ideas. Seguido de un 25% de estudiantes que no lo hacen habitualmente y el 20% de estudiantes que no lo hace. Es decir que el ámbito de expresión se va desarrollando de manera significativa en los estudiantes que formaron parte de la investigación.

Indicador 19: Se comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.

Tabla 23

Se comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.

Escala	N° de estudiantes	Porcentaje
Siempre	20	50%
A veces	11	27,5%
Nunca	9	22,5%
Total	40	100%

Nota: La tabla muestra el número de estudiantes que logra comunicar sus ideas de forma escrita intentando imitar letras o formas parecidas a letras.

Interpretación: Los datos obtenidos en la encuesta arrojan que el 50% de logra cumplir con el indicador. El 27,5% lo hace en ocasiones y el 22,5% no lo realiza. Tomando en cuenta que el intentar imitar letras es un paso previo a la escritura se establece la necesidad de realizar actividades que aporten al desarrollo del lenguaje escrito que en edades permitentes les permitan ampliar los lazos de comunicación.

Análisis de los resultados de la entrevista docente

La entrevista aplicada a las dos docentes encargadas del Inicial II, permite establecer que, por motivo de la pandemia ha resultado difícil trabajar con los niños en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje ya que, en las aulas se puede trabajar individualmente con ellos, con material físico como manualidades, utilizando el cuerpo lo que permitía transmitir los contenidos al estudiante de forma directa. Existe una diferencia en la forma de trabajo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje de cada una de las docentes.

En primera instancia, es necesario mencionar que para el trabajo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje se dedican de 5 a 6 horas a la semana al trabajo en este ámbito. Sin embargo, una de las docentes menciona:

Las horas trabajadas no son suficientes porque a veces no abarcamos todo lo que necesitamos o queremos que el niño aprenda como las horas en realidad son cuarenta minutos existen momentos en los que el tiempo se corta cuando la clase está en lo más importante entonces tenemos que cortar y esperar al día siguiente para continuar.

Considerándose una desventaja en el trabajo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje ya que los contenidos no se abarcan completamente, a su vez es necesario mencionar que la conectividad resulta un factor limitante debido a que una mala conexión a internet suele generar interferencias, distorsión y cortes en lo que tanto docentes como estudiantes quieren expresar coartando de esta manera la comunicación entre los actores de la educación.

Debido a estas limitantes se utiliza una hora adicional en las tardes, como clase de refuerzo en donde se pueden trabajar sólo ciertos aspectos siendo de todas maneras el tiempo muy corto para abarcar lo necesitado.

La metodología que integran ambas docentes no se basa en autores específicos sino en los aportes que hace cada una de las docentes a las actividades a trabajarse. Por lo que, no se establecen líneas generales de trabajo y las docentes integran recursos que estén a su alcance.

Por ello, se plantea una diferencia en la capacidad de manejar las herramientas tecnológicas ya que una de las docentes considera que, si en un inicio era difícil trabajar con estas herramientas, la práctica la llevó a tener, hoy en día, un conocimiento amplio de las mismas y que solo depende de la práctica. El conocimiento que presenta la docente está determinado por las capacitaciones que ha recibido y de las cuales ha aprendido sobre los recursos que implementa en clase. Contrario a la segunda docente entrevistada, quién no ha recibido capacitaciones sobre el uso de las herramientas tecnológicas. Esta docente considera tener un conocimiento medio sobre las herramientas tecnológicas, debido a que con la nueva modalidad apenas está aprendiendo a manejar las distintas plataformas, por lo que le resultan muy difíciles de utilizar, no solo a la docente sino también a los estudiantes y padres de familia, quienes hacen lo posible por acompañar el proceso de aprendizaje de sus hijos y colaborar con todo lo que requiere esta nueva modalidad aportando positivamente en el desempeño en clase y en el desarrollo de las capacidades y habilidades de los infantes.

El nivel de conocimiento que poseen las docentes tiene influencia directa con las herramientas y recursos que utiliza cada una de ellas dentro del aula de clase. Los recursos físicos y tecnológicos que integran las docentes a sus actividades en clase son los siguientes:

Tabla 24

Recursos utilizados por las docentes de Inicial II para el trabajo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

	Docente 1	Docente 2
Recursos físicos	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Pictogramas • Sonidos onomatopéyicos con repetición frecuente. • Sonidos de las vocales 	<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos de las letras • Tarjetas • Imágenes
Recursos tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos virtuales • Juegos • Rompecabezas digitales • Plataforma liveworksheets • Quizizz • Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Genially • Power point • Datos didácticos

Nota: La tabla expone las herramientas físicas y tecnológicas que las docentes manejan y por lo tanto, utilizan para trabajar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

Recursos y herramientas que utilizan tanto para trabajar en el contenido, así como en la evaluación del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. Es importante recalcar que la postura de la segunda docente es no utilizar tanto las herramientas tecnológicas debido a que *“al pasar los niños más tiempo frente a la computadora, los cansa los aburre y ya no prestan atención, en ocasiones, son un factor de distracción, cansancio y aburrimiento”*.

En este mismo aspecto, las docentes coinciden en que es necesario el material gráfico y el uso de disfraces (diademas, máscaras, caritas pintadas) de acuerdo al tema de clase. Debido a que esto llama mucho la atención del niño, con ello no es necesario utilizar muchos materiales para que el niño aprenda. Al ser educación inicial se necesita de mucha creatividad.

Sin importar la diferencia existente en los recursos para desarrollar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, cada uno de los materiales ha aportado en el desarrollo del lenguaje en aspectos como la pronunciación y

vocabulario, todo depende el aprovechar cada una de las funciones de los programas y el direccionamiento que se le dé a cada uno de los recursos en las distintas actividades.

Un aspecto importante que nos permitió conocer la entrevista, es el método de evaluación. En el cual, fuera de la evaluación parcial que se realiza normalmente también se toman lecciones que permitan evaluar el conocimiento adquirido sobre los distintos temas. Las lecciones se llevan a cabo utilizando diversos recursos dentro del mismo horario de clases. La primera docente utiliza pictogramas, imágenes y plataformas como quizizz en donde se envía las preguntas con audio para que pueda ser de fácil comprensión para el estudiante. Mientras que la segunda docente, utiliza juegos en clase elaborados en power point como la botella loca o los dados didácticos en donde se colocan las preguntas que se escogen de manera aleatoria para el niño que participe.

Finalmente, cabe mencionar que si bien las docentes trabajan con el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. En total de ambos paralelos son 5 niños que presentan problemas de lenguaje, dos de ellos reciben terapia de lenguaje debido al nivel de dificultad que presentan. Estas terapias han facilitado y han aportado con el trabajo en clase.

Por el contrario, con los otros niños presentan problemas para entender, pronunciar y expresarse, con ellos trabajan directamente las docentes, la planificación es igual para todos los estudiantes, pero con estos niños se mantiene una atención mayor: haciéndolos participar, hablando de manera clara, corrigiendo la forma en la que pronuncia las palabras sin utilizar diminutivos. En este aspecto denota mucho el trabajo de los padres en el desarrollo del lenguaje debido a que, como menciona la primera docente, uno de los niños tiene problemas de lenguaje debido a que *“en la casa no recibió un lenguaje claro,*

usaban diminutivos y solo con adulaciones por lo que aprendió a hablar de esa manera”

Por lo que es importante trabajar a la par con los padres de familia, para que los niños y niñas puedan desarrollar un lenguaje adecuado y con estas estrategias se aumente el nivel de lenguaje en comparación del nivel que tenían al inicio del año escolar.

Análisis General

La aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas, así como la entrevista a las docentes nos permite conocer el campo en el que se está desarrollando la enseñanza del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en modalidad virtual.

El aprendizaje y desarrollo de las capacidades de comunicación se ha limitado debido al cambio de modalidad de la educación, la presencia física del docente y de los compañeros de clase dentro del proceso de aprendizaje en educación inicial es indispensable debido a que como mencionan Vygotsky en su teoría de la zona del desarrollo próximo, el niño aprende del adulto y de su entorno inmediato, debido a que son fuente principal de aprendizaje y conocimiento, si hablamos de lenguaje, lo hacen a través de acciones o instrucciones verbales que proporciona su medio.

Los datos demuestran que en la modalidad virtual se ha limitado la interacción que tiene el docente con los estudiantes debido a las brechas digitales, la tecnología presenta recursos que pueden apoyar la labor docente en el aprendizaje del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. Sin embargo, el conocimiento de las docentes sobre las herramientas tecnológicas es básico, por lo que los recursos utilizados para el desarrollo del lenguaje son limitados de tal manera que

no se ha innovado los métodos y recursos de enseñanza. Se demuestra que es por el escaso conocimiento y el cambio abrupto de modalidad que hizo a los docentes tener que involucrarse más con la tecnología.

Resultado de ello son los datos obtenidos en la ficha de observación aplicada a los estudiantes, debido a que, en su mayor parte presentan un bajo desarrollo o simplemente no se han desarrollado adecuadamente las destrezas tomadas en cuenta para generar los indicadores. Las destrezas planteadas en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje están encaminadas a desarrollar las conciencias lingüísticas y trabajar el proceso de lecto-escritura. Es decir que, si se presentan índices bajos de desarrollo en los indicadores evaluados se está limita el desarrollo de las habilidades de comunicación.

Siendo importante, de este modo, que las docentes implementen nuevos métodos de enseñanza que les permitan fortalecer y trabajar de manera pertinente las diferentes destrezas que se plantean en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje para que se cumpla con el perfil de salida de sus estudiantes en cuanto al lenguaje, pero sobre todo que se desarrollen las habilidades comunicativas.

Verificación de hipótesis

Hipótesis General: La educación virtual afecta de manera negativa el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Volcán Cotopaxi"

Resultado: La hipótesis ha sido comprobada debido a que la mayor parte de los datos obtenidos por la encuesta tienen índices bajos en el cumplimiento de los indicadores evaluados, al estar estos alineados al currículo de educación inicial, nos brindan una perspectiva clara de los limitantes que existen al trabajar en la

modalidad virtual. Además, las docentes utilizan herramientas básicas para trabajar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje

Hipótesis Alternativa 1: Los estudiantes de inicial II de la Unidad Educativa “volcán Cotopaxi” no se comunican de manera verbal con sus pares.

Resultado: La educación virtual ha limitado el trabajo grupal y de pares en la institución, los trabajos y lecciones se los realiza de manera individual.

Hipótesis Alternativa 2: El conocimiento que tiene la docente sobre el uso de las TIC's contribuye al trabajo de la comprensión y expresión del lenguaje.

Resultado: En base a las entrevistas aplicadas existe una diferencia abismal que entre el conocimiento de las TIC's en las docentes participantes. Sin embargo, el conocimiento que se denota no es el necesario, por lo que no se implementa una variedad de recursos en el trabajo de la comprensión y expresión del lenguaje.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

El marco teórico establecido para esta investigación, los datos obtenidos con la ficha de observación y las entrevistas han permitido establecer las siguientes conclusiones:

- Se puede observar que más del 50% de niños de educación Inicial II, no han adquirido de manera adecuada las destrezas relacionadas al ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.
- El mantenerse en contacto con el entorno, socializar con sus pares, son elementos fundamentales para que el niño pueda desarrollar un lenguaje que le permita interpretar su mundo y adquirir habilidades comunicativas. La educación virtual disminuye los espacios de socialización por lo que el desarrollo del lenguaje se limita.
- Es claro que la preparación, el conocimiento y la adaptación que tengan los docentes en cuanto a cambios del contexto en el que se encuentren, es esencial para el buen desarrollo de actividades que ayuden y estimulen el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. Siempre y cuando este mismo tenga el apoyo y acompañamiento de los padres de familia para que regulen y mantengan al niño en acompañamiento constante.
- Los conocimientos que tienen las docentes sobre el uso de las TIC's influyen directamente en la manera en los conocimientos que adquieren los estudiantes.
- La innovación de recursos para desarrollar el ámbito de expresión y comprensión del lenguaje son indispensables debido a que se adapta la educación a la presente modalidad de estudio y se presenta al estudiante nuevas actividades que le permiten desarrollar su lenguaje de manera lúdica.

- La nueva modalidad de estudio, en este caso la educación virtual, ha afectado tanto a docentes como estudiantes, ya que, han tenido que adaptarse a usar métodos y herramientas tecnológicas, que, según su propio argumento, han sido difíciles de manejar, dando resultados poco favorables para el desarrollo de ámbito de comprensión y expresión de lenguaje.
- El desarrollar las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje que se presentan el currículo de educación inicial fortalece las conciencias lingüísticas. Por lo tanto, mejora las habilidades comunicativas del niño y fortalece el proceso de lecto-escritura.
- El generar una propuesta alternativa aportaría en la labor docente y favorecería a los estudiantes en el cumplimiento de las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

Recomendaciones

- Las docentes de Inicial II deben actualizar los métodos y recursos de enseñanza, adaptarlas a la modalidad virtual, integrando en algunos momentos herramientas tecnológicas con las cuales se brinde a los estudiantes una variedad de actividades con las que se refuerce y desarrollen las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. Permitiéndole al niño no solo ser receptor de conocimientos, sino sea el quien construya su propio criterio.
- Integrar a los padres de familia en las actividades y tareas de los estudiantes, de modo que exista un acompañamiento continuo en el aprendizaje. Además, el niño o niña se mantiene en un constante intercambio de ideas y socialización que permiten desarrollar el lenguaje.
- Es indispensable que las docentes de la institución se capaciten en cuanto al uso de las TIC's y herramientas tecnológicas ya que las nuevas generaciones y la sociedad en conjunto, demanda una actualización continua

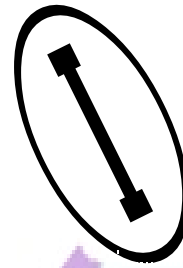
y nuevos métodos de enseñanza que aporten en el desarrollo integral de los infantes.

- Dedicar más tiempo a la socialización e interacción entre pares, a través del intercambio de gustos, experiencias personales, ideas, trabajo en equipo. De manera que el niño desarrolle habilidades lingüísticas, a través de experiencias significativas.
- Implementar actividades que además de trabajar con el lenguaje oral, desarrolle las capacidades de comunicación corporal. Utilizando el cuerpo y los gestos como medio de comunicación.
- Desarrollar una guía didáctica que presente actividades y recursos, que pueden utilizar las docentes para trabajar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Volcán Cotopaxi”.

Capítulo VI

Propuesta Alternativa

A P A R T A D O



- PROPOSTA
- ANTECEDENTES



PROPUESTA “VirtualLetters”

Presentación

Queridas docentes:

La guía didáctica para el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años está dirigido a las docentes de Inicial II de la Unidad Educativa “Volcán Cotopaxi”.

Es así que las estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad de las Fuerzas Armadas “ESPE”, a manera de generar un aporte a su labor y agradecimiento por abrir las puertas de su honorable institución, hemos planteado La guía “VirtualLetters” como una herramienta de apoyo en sus labores académicas.

La presente guía, se ha diseñado con el propósito de aportar en el trabajo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Volcán Cotopaxi”. Además, se estipula una lista de herramientas que las docentes pueden utilizar para el trabajo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje

Esta guía está compuesta por cinco apartados. En el apartado I se encontrarán aspectos como la presentación y antecedentes de la propuesta. En el apartado II se mencionarán los objetivos generales y específicos, además de la fundamentación teórica del manual. En el apartado III se encontrarán actividades orientadas al desarrollo de comprensión y expresión del lenguaje, las cuales están organizadas por destrezas, se presentan un total de 8 propuestas de actividades en relación a las dimensiones que involucra el ámbito antes mencionado. Finalmente, el apartado IV menciona el impacto y las recomendaciones planteadas para la guía didáctica de la presente propuesta.

Antecedentes

La propuesta se plantea a partir de los resultados obtenidos en la investigación, en donde se reconoce la necesidad de ampliar el trabajo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje adaptándose a la modalidad de educación virtual debido a que esta misma ha limitado en el trabajo de las destrezas del ámbito en cuestión, en la Unidad Educativa “Volcán Cotopaxi debido al cambio de entorno que ha tenido la educación en el último año, lo que ha obligado a las docentes a utilizar nuevos medios que permitan llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo a poner en práctica el poco conocimiento que tienen sobre las herramientas tecnológicas en sus aulas de clase.

Es por ello que, a partir del problema detectado con la investigación previamente realizada, se plantea “la guía didáctica (VirtualLetters)” para el desarrollo de las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años en educación virtual”.

A continuación, se presenta los indicadores con mayor y menor desempeño en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje Por otro lado, para esta propuesta se ha tomado en cuenta los indicadores donde los niños tienen más deficiencia en el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. Es decir, donde más del 50 % de la población ha desarrollado medianamente el ámbito mencionado anteriormente, o no la ha desarrollado.

Indicadores donde más del 50% de la población ha desarrollado las destrezas

- Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
- Expresa emociones, sentimientos e ideas utilizando su cuerpo y gestos faciales
- Realiza movimientos articulatorios con la lengua, labios y mejillas.
- Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
- Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.
- Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.

Indicadores donde más 50 % de la población ha desarrollado medianamente el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, o no la ha desarrollado.

- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
- Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
- Mantiene el orden de las palabras al comunicarse
- Relata historias de su vida personal y cotidiana
- Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
- Responde a preguntas acerca de temas tratados en clase de manera espontánea
- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
- Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

- Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.
- Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, presentando dificultad en la pronunciación del fonema s y r.
- Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Por otro lado, cabe mencionar que es en los primeros años de vida en los que el niño o niña adquiere y desarrolla el lenguaje, por lo que la propuesta que generó esta investigación, está dirigida a las docentes de Inicial II, con actividades que favorezcan al desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje de forma específica a el área que menor desempeño presentaron los infantes. Las actividades y recursos planteados tienen una direccionalidad pedagógica sin dejar de lado el trabajo a través de la lúdica.

APARTADO II

- OBJETIVOS GENERALES
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS
- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA



Sistema de objetivos

Objetivo general

- Diseñar un manual didáctico que aporte en el trabajo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Volcán Cotopaxi”.

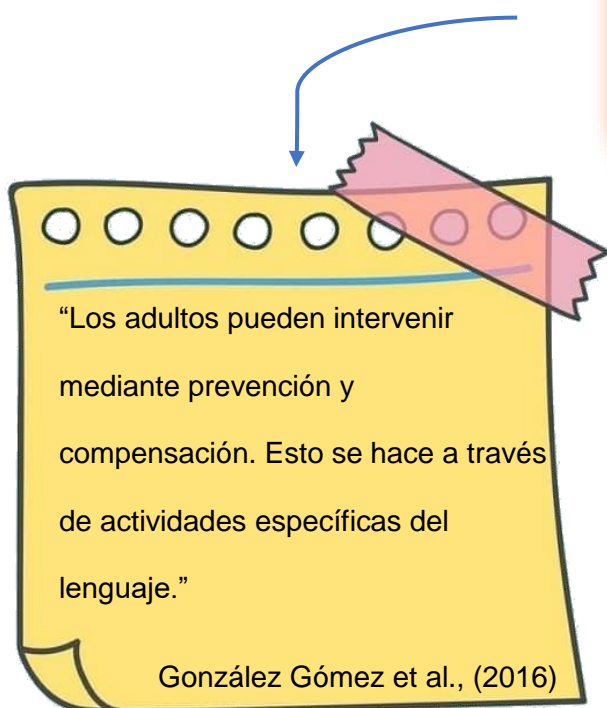
Objetivos específicos

- Favorecer la labor docente brindando propuestas de actividades lúdicas que le permitan trabajar las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje a través de la utilización de herramientas virtuales.
- Motivar y concientizar a las docentes, al uso de diversas herramientas digitales que favorezcan a la participación interactiva, orientado al desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.
- Asociar el juego como metodología para poder trabajar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje a través de la educación virtual.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El lenguaje es una herramienta esencial, ya que a través de ella los infantes pueden tener un desarrollo y aprendizaje integral adecuado.

(Ministerio de Educación, 2014, pág. 32)



Cabe resaltar que, la modalidad virtual a través de la que se ha venido trabajando en el último año, supone una serie de cambios y retos para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

caso el proceso de enseñanza-aprendizaje



“El docente enfrentado a las TIC’s debe propiciar al alumno un ambiente favorable y estimulante en que estos vean el ciberespacio como algo relacionado netamente con el contexto académico”

(Alvarez et al., 2015, pág. 4).

Las apps digitales permiten generar un flujo de trabajo que puede comenzar en el aula pero que permite también la utilización de los proyectos lecto-escritores fuera del aula, convirtiéndose en una buena estrategia de comunicación interacción entre el cuerpo docente y las familias.

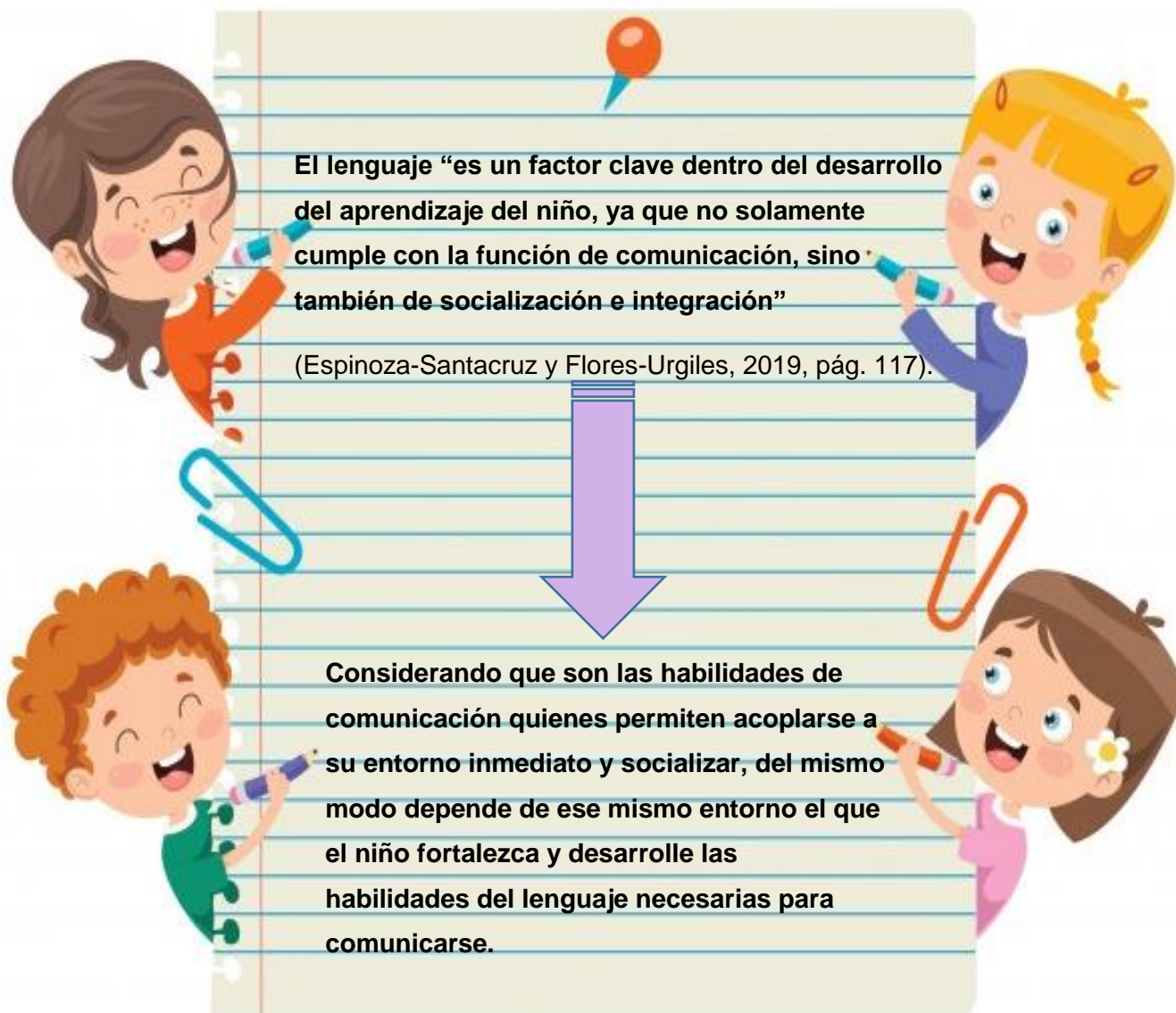


Las nuevas tecnologías hacen que el docente tenga en sus manos una cantidad de recursos interactivos para este aprendizaje, conforme avanza la sociedad lo hace la tecnología dispositivos móviles inteligentes con una serie de aplicaciones educativas, resaltando que los niños son nativos digitales y será mucho más fácil motivar su aprendizaje

Las tabletas remplazan a los cuadernos de trabajo haciéndolo más dinámico, a su vez desarrollan habilidades cognitivas y sobre todo de comunicación, juegos de memoria, trabalenguas, fonemas, vocales, todo esto contribuye a un mejor desenvolvimiento del niño en la iniciación a la lectoescritura.



(Gómez *et al.*, 2015),



La utilización de las TIC está encaminada a despertar en los estudiantes el interés por explorar otros medios para desarrollar conocimientos y representar otras posibilidades de comunicación y acceso a la información; lo cual les brinda la oportunidad para que opinen, desarrollen sus habilidades de razonamiento, apliquen la observación, la capacidad creativa e imaginativa, desarrollen el pensamiento crítico a través de la lectura y análisis de pictogramas.

(Vega Niño 2019).



APARTADO

III

• ACTIVIDADES

“VIRTUALLETTERS”

“VirtualLetters” es un espacio creado con el fin de motivar la socialización y comunicación entre pares, mejorar el vínculo maestro- alumno, y sus capacidades lingüísticas, además, será un recurso de gran ayuda que servirá para desarrollar diferentes destrezas que se plantean en el currículo de educación inicial del Ecuador. Por otro lado, este espacio le permitirá tanto a docentes como alumnos, llevar su imaginación y creatividad a otro nivel, no solamente por medio de una serie de actividades que serán expuestas a continuación, sino, a través de diferentes actividades creadas por ellos mismo.

El espacio se manejará a través de la plataforma de (ZOOM), las docentes deberán coordinar un día a la semana, para temática de recibir clases a jugar, es decir, durante la reunión, se organizarán grupos de 5 niños o más (dependiendo del número de niños por clases), en ese momento en la plataforma de zoom se crearán salas diferentes, y ahí los niños empezarán a interactuar entre ellos. Cabe mencionar que, dependiendo la actividad, se separa a los niños en diferentes salas, de lo contrario, todos se mantendrán en conjunto. En caso de separar a los niños por salas, la docente no estará presente en todas ellas, de manera que le brindará autonomía al niño para que pueda desenvolverse y sea creador de su propia experiencia significativa. Sin embargo, la docente tendrá que organizar tiempo para supervisar las salas. Por ejemplo; cinco minutos por sala para verificar que todo esté en orden.

A continuación, se plantea algunas actividades para el desarrollo de comprensión y expresión del lenguaje.

Nombre: "MINI REPORTEROS"**Objetivos específicos**

- Permitir a los estudiantes expresarse a través de actividades que permitan la interacción con sus pares.
- Propiciar actividades que permitan al infante comunicarse con sus compañeros manteniendo el hilo del tema a tratar.

Destrezas:

- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. (Ministerio de Educación, 2020, pág. 37).

Materiales: Herramientas Tics, Wheelofnames internet, computador, Tablet o celular, micrófono de juguete o hecho con material reciclado.

Proceso: Las 3 fases de la actividad se establecen de la siguiente manera:

Inicio: Como primer momento, se presentará un video interactivo sobre las profesiones, explicando la labor del reportero, seguido de una pequeña actuación por parte de la docente donde estará disfrazada de la reportera para explicar cómo los niños deben presentarse.

- <https://n9.cl/bjim8>
- <https://n9.cl/2axtw>

Desarrollo:

Con la ayuda de la herramienta Wheelofnames se creará dos ruletas, la primera con el nombre de los niños para elegir al reportero y al entrevistado y la segunda con diferentes profesiones, para que el niño pueda realizar su papel de profesional de manera aleatoria.

- El primer niño seleccionado será el reportero, quien debe utilizar su micrófono para entregarlo al papel, además, tendrá que realizar una entrevista
- El segundo niño seleccionado tendrá que estar pendiente de la profesión que le sea asignado para responder al reportero características de dicha profesión.
- <https://wheelofnames.com/es/crc-xtq>
- <https://wheelofnames.com/es/57b-8bw>

Final: Los estudiantes socializarán sobre los temas tratados en clase, responderán a preguntas como: - ¿qué historia les interesó más? - ¿cómo se sintieron al realizar la actividad? - ¿qué temas historias quisieran contar en próximas oportunidades? - ¿en qué quieren transformarse? Estas preguntas nos darán un indicio de si se puede mantener la actividad o las temáticas que generen interés para trabajar con los niños.

Además, podrán realizar una actividad en educaplay, el cual consiste en unir al según corresponda cada profesión.

- <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8838872-profesiones.html>



Nombres y tutoriales de las herramientas a utilizar:

- Youtube se utilizó al inicio del proceso didáctico sobre las profesiones, revisar en los siguientes links.
- <https://n9.cl/2axtw>
- <https://n9.cl/bjim8>
- Wheelofnames se utilizó en el proceso didáctico de desarrollo, revisar actividad y tutorial en los siguientes links:
 - <https://wheelofnames.com/es/crc-xtq>
 - <https://wheelofnames.com/es/57b-8bw>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=kUmeLoCzjjQ>
- Educaplay se utilizó en el proceso didáctico de cierre, revisar actividad y tutorial en los siguientes links
 - <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8838872-profesiones.html>
 - https://www.youtube.com/watch?v=l_4t_6eKSx8

Nombre: “VEO VEO”

Objetivos específicos

- Permitir al niño tomar conciencia sobre el sonido de las palabras.
- Desarrollar la conciencia semántica a partir de la descripción de objetos.

Destrezas:

- Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. (Ministerio de Educación, 2020, pág. 37).

Materiales: Herramientas Tics Genially y Wheelofnames, internet, computador, Tablet o celular, cosas u objetos del hogar.

Proceso: La actividad se divide en las siguientes partes:

Inicio: En un primer momento, la docente presentará en Genially imágenes de diferentes cosas u objetos del hogar como; sillones, muebles, cuadros, camas, sillas, mesas, de manera que el niño observe.

- <https://view.genial.ly/606bf3b41249ed0d9bbf024a/presentation-manchas-tesis>

Desarrollo: En esta fase la docente explicará la dinámica del juego.

- La docente iniciará dando instrucciones y explicando en que consiste el juego.
- La docente debe decir “veo, veo”
- Los niños responden: “¿qué ves?”
- Docentes: Una cosita que empieza por la letra S.

Cierre: La docente dará paso a cada uno de los estudiantes para que puedan dirigir la actividad, ellos harán girar la ruleta en Wheelofnames para definir turnos, al niño que tenga el turno se encargará de decir cuál es el siguiente participante, el cual deberá decir:

- Niño con el turno “Veo, Veo”
- Los niños responden: ¿Qué ves?
- Niño con el turno: Una cosita que empieza por la letra (que el niño desee)

Mientras se realiza la actividad se puede evaluar la capacidad de utilizar su vocabulario para describir objetos.



Nombres y tutoriales de las herramientas a utilizar:

- Genially se utilizó en el proceso didáctico de inicio, revise la actividad y el tutorial el siguiente link:
 - <https://view.genial.ly/606bf3b41249ed0d9bbf024a/presentation-manchas-tesis>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=2RMF9foaK88>
- Wheelofnames se utilizó en el proceso didáctico de cierre, tutorial en los siguientes links:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=kUmeLoCzjQ>

Nombre: "CUENTA CUENTOS"**Objetivo:**

- Desarrollar la capacidad creativa, a través de actividades que permitan al niño transmitir ideas, pensamientos, anécdotas mediante imágenes gráficas.
- Establecer actividades que permitan a los estudiantes crear sus propias historias y del mismo modo aporten en la creación de textos de manera cooperativa.

Destrezas:

- Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente
- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas. (Ministerio de Educación, 2020, pág. 37).

Materiales: Herramientas Tics Storyjumper, internet, computador, Tablet o celular.

Proceso: La actividad se desarrollará de la siguiente manera:

Inicio: El docente iniciará un diálogo con los niños, preguntando sobre sus gustos personales, aficiones, anécdotas, temas de interés de los estudiantes.

Desarrollo:

La docente presentará a los estudiantes un cuento, creado en la plataforma de storyjumper. sobre la clasificación de animales, de manera que le ayude a la siguiente actividad.

- <https://n9.cl/28lz>
- La docente propondrá realizar un cuento con ayuda de los niños, el cual tendrá como temática el abecedario, esto ayudará a que el niño no pierda el hilo de la historia.

- Cada niño deberá aportar con un animal y características de acuerdo a la letra correspondiente del abecedario.
- los niños solo aportaran idea mientras la docente edita en la aplicación de Storyjumper y la proyecta en pantalla mediante la reunión de Zoom

Final: Finalmente la docente presentará el cuento con cada aportación del niño, de manera que, cada estudiante irá dando características del animal que mencionó en el cuento, creado en la herramienta de Storyjumper.



Nombres y tutoriales de las herramientas a utilizar:

- Storyjumper se utilizó en el proceso didáctico de desarrollo, revisar la actividad y el tutorial en los siguientes links:
- <https://n9.cl/28lz>
- <https://youtu.be/y1qwkuhjpg0>

Nombre: "TU NOMBRE"

Objetivo: Estimular la conciencia fonológica a través del reconocimiento de imágenes y sonidos.

Destrezas:

- Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.
- Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

Materiales: Herramientas Learningapps, internet, computador, Tablet o celular.

Proceso: La actividad se realizará en tres momentos.

Inicio: Como primer momento, la docente estará disfrazada representando un animal de su preferencia, dando a conocer diferentes animales que contengan el fonema S como: sapo, serpiente, oso, mariposa, mosca y saltamontes.

- La maestra dirá el nombre del animal, haciendo énfasis en la letra S y cada niño deberá repetir.
- Cada animal representará una función, es decir, cada vez que la maestra diga:
 - Sapo: deben sentarse.
 - Serpiente: deben dar una vuelta
 - Oso: se darán así mismo un abrazo
 - Mariposa: deben hacer un aleteo con las manos
 - Mosca: deben mover la cabeza de lado a lado
 - Saltamontes: deben saltar

Desarrollo:

- La docente pide ingresar a la herramienta de Learningapps.
- Los niños encontrarán una actividad donde encontrarán imágenes y sonidos de animales en distinto orden, deberán escuchar y emparejar según corresponda.
- <https://learningapps.org/watch?v=p3snb06oa21>

Final: Finalmente en la misma plataforma se trabajará el mismo fonema S un puzzle, donde encontrarán diferentes imágenes, las cuales deben discriminar y clasificar según corresponda con el fonema antes mencionado.

- <https://learningapps.org/watch?v=p8osx2hr521>

**Nombres y tutoriales de las herramientas a utilizar:**

- Learningapps se utilizó en el proceso didáctico de desarrollo y cierre, revisar actividades y tutorial el siguiente link:
 - <https://learningapps.org/watch?v=p3snb06oa21>
 - <https://learningapps.org/watch?v=p8osx2hr521>
 - <https://youtu.be/wubDGJ0IGT0>

Nombre: “CUÉNTAME UN CUENTO”**Objetivos específicos**

- Estimular la comprensión lectora a través de los cuentos.
- Fomentar la escucha activa del infante que le permita responder a interrogantes del tema tratado.

Destrezas:

- “Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 37).

Materiales: Cuento *Las mentiras del Zorro Modorro* de Ntuli *et al.*, (s.f), plataforma quizziz.

Proceso: La actividad se realizará en tres momentos:

Inicio: La docente introducirá a los personajes del cuento a partir de un rompecabezas https://im-a-puzzle.com/adivina_los_personajes_2hymuji6.puzzle. Una vez terminado los niños describirán los personajes y que se imaginan que pasará.

Desarrollo: En este momento, luego de la introducción, la docente narrará el cuento *Las mentiras del Zorro Modorro* de Ntuli *et al.*, (s.f).

- La docente utilizará diversos tonos de voz para los diálogos de los animales.
- Para hacerlo más dinámico, la docente puede parar la narración y pedir que los estudiantes realicen las acciones e imiten la escena contada. Por ejemplo:
 - Cuando el zorro vende sandías, los niños se convierten en vendedores. Para hacerlo la docente pedirá con antelación una pelota

u objeto redondo con el cuál puedan actuar de vendedores mientras gritan: vendemos sandías, sandías.

- Hacemos como zorros malvados y nos comemos la fruta cuando en el cuento el personaje lo hace. Seguido de hacer el movimiento de coser el objeto redondo que utilizamos simulando la sandía, para ello la docente pedirá un palo de pincho amarrado a una lana con el objetivo de simular la aguja e hilo.
- La docente pedirá que los padres o acompañantes de los niños participen de esta actividad siendo ellos los que compren las sandías e ingenian el plan para darle una lección al zorro. Al final del cuento deben simular meterlo en una sandía y darle una patada, para ello cargarán al niño hasta llevarlo a su silla y dando una patadita suave lo harán sentar para la actividad final.

Final: Cómo parte final de la actividad se enviará el link del quizizz

(<https://quizizz.com/admin/quiz/6067bd1f661c89001bf0338b>) que los estudiantes deben contestar. Para ello la docente será quien lea las preguntas y los niños seleccionar la respuesta correcta que estará representada por imágenes.



Nombres y tutoriales de herramientas a utilizar

- I'm a puzzle se utilizó en la actividad de inicio, para la utilizar la actividad y la conocer su forma de uso, revise los siguientes links:
 - https://im-a-puzzle.com/adivina_los_personajes_2hymuji6.puzzle
 - <https://www.facebook.com/imapuzzlegame/videos/how-to-create-and-share-a-free-online-jigsaw-puzzle/656108708311244/>
- Quizizz, utilizado en el proceso didáctico de cierre. La actividad generada y el tutorial se encuentra en los siguientes links:
 - <https://quizizz.com/admin/quiz/6067bd1f661c89001bf0338b>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=yqOqugj5oKQ>

Nombre: “¿QUÉ ME CUENTAS?”

Objetivos específicos

- Producir historias a través del dibujo.
- Manifestar y exteriorizar ideas, sentimientos, sensaciones y conceptos a través de dibujos.

Destrezas:

- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas
- Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 37).

Materiales: Cuento los tres cerditos, plataforma Wordwall

Proceso: La actividad se realizará en tres momentos:

Inicio: La docente iniciará la clase disfrazada del personaje del cuento, en este caso un chanchito, a manera de introducir al cuento. Se inicia preguntándoles - ¿cómo son los chanchitos? - ¿qué sonido hacen? - ¿conocen el cuento de los tres chanchitos y el lobo?

Desarrollo: Con la pregunta referente a si conocen el cuento, se da paso a esta actividad. Para ello se proyectará el cuento de los tres cerditos en video, para que retroalimenten la historia y aquellos que no la han visto tengan un acercamiento con el cuento. Al finalizar la docente hará una retroalimentación, utilizando imágenes del cuento en donde el niño responda a las acciones que realizaron los cerditos en las escenas que la docente presentará.

Cierre: En esta fase los niños deberán ordenar las escenas del cuento utilizando la plataforma Word Wall. Para esta fase:

- Se enviará el link de la actividad, la docente explicará cómo dar inicio y lo que deben hacer (<https://wordwall.net/play/13867/682/974>). Es importante el acompañamiento de los padres de familia.
- Se pedirá a los tres primeros que terminen que relate la historia a partir de las imágenes que ordenó. Los compañeros pueden aportar y ayudar a completar el cuento a sus compañeros.



Nombres y tutoriales de herramientas a utilizar

- Se utilizó la secuencia del cuento los tres cerditos presentada en Wordpress, para la actividad de desarrollo.
 - <https://orientacionsanvicente.files.wordpress.com/2012/01/los-tres-cerditos.pdf>
- Word Wall, la plataforma se utilizó en el proceso de cierre para ordenar la secuencia. La actividad realizada y el tutorial de la plataforma se encuentra en los siguientes links:
 - <https://wordwall.net/play/13867/682/974>
 - https://www.youtube.com/watch?v=u_Ll0nfZnno
- YouTube, utilizado en el proceso didáctico de cierre. Para presentar el cuento <https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc>

Nombre: "CULEBRITA EN MOVIMIENTO"**Objetivos específicos**

- Conocer y asimilar diferentes formas de comunicarnos.
- Manifestar y exteriorizar ideas, sentimientos sensaciones y conceptos a través del movimiento corporal.

Destrezas:

- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades (Ministerio de Educación, 2014, pág. 37).

Materiales: Espacio cómodo para moverse libremente, videos musicales "Dúo Tiempo de sol".

Proceso: La actividad se realizará en tres momentos:

Inicio: La docente preparará a los niños, con una serie de calentamiento para poder estirar los músculos y evitar lesiones, además, los niños empezaran a despertar el interés por la actividad.

Desarrollo: En este momento, la docente dará indicaciones sobre la actividad.

- La docente iniciará compartiendo un video musical (<https://youtu.be/WZ4HTMqkCBq>).
- Los niños deberán hacer los mismos movimientos y sonidos que muestre la canción.
- Tomarán un descanso para poder ir a hidratarse o en caso de que lo requieran, ir al baño.

- La docente reproducirá el video la primera vez haciendo pausas para que los niños puedan aprender la canción y la segunda vez para que integren el ritmo.

Cabe mencionar que esta actividad puede ser modificada por la docente, es decir, de acuerdo a las necesidades del niño, el baile y canto lo pueden desarrollar de diferentes maneras, actualizando siempre las canciones que serán dirigidas a esta actividad.

Cierre: En esta fase, las docentes contarán con una serie de pictogramas (<https://wordwall.net/resource/14051310>) en los que estén representados los movimientos que se mencionaron en la canción.

- La docente girará la ruleta en la que se representan los movimientos que deberán realizar mientras cantan o mencionan a que movimiento que realizaron en la canción corresponde.
- Cada vez que realicen un movimiento, la docente gritará congelados, los niños se quedarán quietos hasta que la ruleta dé el siguiente movimiento a imitar.



Nombres y tutoriales de herramientas a utilizar

- YouTube, utilizado en el proceso didáctico de desarrollo. Para presentar la canción:
 - <https://youtu.be/WZ4HTMqkCBg>
- Wordwall, utilizado en el proceso didáctico de cierre.
 - <https://wordwall.net/resource/14051310>

Nombre: "PALABRAS PARECIDAS"**Objetivos específicos:**

- Permitir reconocer fonemas de igual pronunciación y relacionarlos.
- Potenciar la conciencia fonológica

Destrezas: Las destrezas tomadas del Currículo de Educación Inicial 2014, para esta actividad son:

- "Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas" (Ministerio de Educación, 2014, pág. 38).

Materiales: objetos que inicien con la letra L, actividad de liveworksheets.

Proceso: La actividad se divide en las siguientes partes:

Inicio: En esta primera fase la docente iniciará introduciendo al fonema a trabajar, en este caso la L. Para ello utilizará dos trabalenguas pequeños que los niños deberán repetir.



Fuente: Educar Chile



Fuente: Educar Chile

Desarrollo: La clase iniciará con el juego “Simón dice”:

- La docente deberá dar a los niños categorías con las que los niños buscarán objetos siempre y cuando inicien con la letra L. Por ejemplo: “Simón dice que me traigan un limón.” “Simón dice que me traigan un lápiz”.
- Lo que se pida no simplemente debe iniciar con la L sino pertenecer a una categoría que tenga L. Por ejemplo: “Simón dice que me traigan una cosa que sea larga”. “Simón dice que me traigan un objeto limpio”, etc. de posibilidades.

Seguido a esto, los objetos que se pidan serán acumulados en el espacio de trabajo ya que de ellos se pedirá al estudiante elija tres que empiecen con L.

Final: Para finalizar la actividad, se anexará el link de la actividad en liveworksheets (<https://es.liveworksheets.com/3-ak34805mr>), para esta parte la docente pedirá el acompañamiento de un adulto para que pueda guiar al niño en la actividad. Se plantea la ficha para trabajar el reconocimiento de objetos con la letra L y a su vez trabaja de manera indirecta con las rimas.

La actividad planteada, está dirigida al trabajo de la letra L. Sin embargo, se puede cambiar y dirigir el trabajo a las letras que la docente requiera.



Nombres y tutoriales de herramientas a utilizar

- Liveworksheets, utilizada para el proceso didáctico de cierre. La actividad generada y el tutorial de uso de la plataforma se encuentra en los siguientes links:
 - <https://es.liveworksheets.com/3-ak34805mr>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=p8XVRjM4YMw>

Impacto

Con la aplicación de las actividades planteadas en la guía didáctica para el desarrollo de las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años en la educación virtual, se buscará crear un impacto positivo en los docentes para trabajar el desarrollo de las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, por lo tanto, el desarrollo de habilidades comunicativas que les permitan expresarse y relacionarse con su entorno.

Además, está directamente relacionado a apoyar a las docentes en la labor de la enseñanza, por lo que tiene un impacto y beneficia completamente al proceso de enseñanza-aprendizaje del sub nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Volcán Cotopaxi”.

Lineamientos de evaluación

Para evaluar el avance de los estudiantes en base a las actividades planteadas en el manual, es indispensable realizarlo de manera periódica de la manera planificada por la docente, siempre tomando en cuenta la destreza que se está trabajando y los indicadores de evaluación que se han planteado en cada planificación. Asimismo, las docentes podrán utilizar la misma ficha de evaluación planteada en este proyecto de investigación.

Se debe también realizar un análisis grupal para determinar los avances, beneficios o problemas que puedan presentar los estudiantes para realizar cambios que permitan mejorar los aspectos en los que se denotan falencias y así cubrir con las necesidades de los niños cubriendo los aspectos del perfil de salida planteado en este ámbito.

Recomendaciones

- Es indispensable que tome en cuenta el tiempo a utilizar en cada actividad de modo que los niños y niñas no se aburran y desenfocuen su atención.
- Las temáticas de trabajo deben ser variadas para que el niño encuentre nuevas formas de comunicación.
- Es importante que la docente, transporte a los estudiantes a la temática de clase, prepararlos para actuar como reporteros y creerse el papel. La docente y los padres de familia son un apoyo fundamental para que el niño pueda desarrollar la actividad. La docente porque puede generar preguntas con las que el niño puede retomar el tema en caso de olvidar lo que iba a decir.
- Las mismas actividades planteadas en la presente guía, pueden ser modificadas en función de las necesidades del niño, usando las mismas herramientas tecnológicas sugeridas.
- La docente, a lo largo de cada actividad, debe tener una pronunciación clara de las palabras para que el niño conciba el vocabulario de mejor manera.
- Puede alentar a los niños a culminar una actividad, sin embargo, no puede obligar a repetir en caso de que en alguna le vaya mal.
- Si en un niño se evidencian problemas, no se debe marcar el error en el desarrollo de la actividad, sino tratarlo de manera privada. Ayudando a corregir los mismos, a través de una tutoría.

Bibliografía

- Acebo García, S., Torner Castells, S., Monner Argimon, M., & Induráin Pons, J. (2011). *Sintaxis de la lengua española*. (J. Induráin Pons, Ed.) Mallorca: LAROUSSE EDITORIAL, S. L. Obtenido de https://www.academia.edu/36611905/Sintaxis_de_la_lengua_espa%C3%B1ola
- ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE. (s.f.). *Sld.cu*. Recuperado el 02 de 8 de 2020, de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisicion_del_lenguaje.pdf
- Aguilera Quinto, E. (2012). *Expresión y comprensión en el lenguaje y su incidencia en el aprendizaje en los niños y niñas de 4 y 5 años de la UTE #12 en el Cantón Salitre, de la provincia del Guayas. Año 2012. Diseño y aplicación de un manual metodológico para docentes*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.uq.edu.ec/handle/redug/535>
- Alves, E. (2003). LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL DOCENTE EN LA ESCUELA. EL USO UNIVERSITARIO DE LA TECNOLOGÍA PARA ELEVAR LA CALIDAD DEL DOCENTE EN EL AULA. *Scielo*, 6.
- Arias, N. C., González, K., & Padilla, J. E. (diciembre de 2010). Educación a distancia y educación virtual: una diferencia necesaria desde la perspectiva pedagógica y la formación del ser humano. *Revista de investigaciones UNAD*, 9(3), 207-221. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/318353491_Educacion_a_distancia_y_educacion_virtual_una_diferencia_necesaria_desde_la_perspectiva_pedagogica_y_la_formacion_del_ser_humano

Asinsten, J. C. (2007). *Producción de contenidos para educación virtual. Guía de trabajo del docente-contenidista*. Biblioteca digital virtual Educa. Obtenido de https://virtualeduca.org/documentos/manual_del_contenidista.pdf

Astudillo, A. d., Collazoa, L. A., Insuasty, A., Rivas, J., López, L., & Velasco, M. A. (2018). *Características del nivel semántico del lenguaje en niños de 37 a 47 meses de edad posterior al uso del software EPI 2018*. Popayán: Universidad de Cauca. Obtenido de <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/1244/CARACTER%20DEL%20NIVEL%20SEM%20ANTICO%20DEL%20LENGUAJE%20EN%20NI%20OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ballesteros Pérez, D. V. (abril-junio de 2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano. *Razón y palabra*, 20(93), 442-455. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199545660027.pdf>

Bonilla-Solorzano, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. Universidad de Piura. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3

Bravo Valdivieso, L. (Mayo de 2016). El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y psicología*, 11(36), 50-59. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/836/83646546005.pdf>

- Cacciavillani, M. (22 de abril de 2020). *Historia de la Educación Virtual*. Obtenido de Comparasoftware:
https://blog.comparasoftware.com/?s=Historia+de+la+Educaci%C3%B3n+Virtual&ct_post_type=post%3Apage%3Aproduct
- Calderón, M. N. (julio de 2004). Desarrollo del lenguaje oral. Obtenido de <https://www.santafe.gob.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Copari Romero, F. G. (enero-junio de 2014). La enseñanza virtual en el aprendizaje de los estudiantes del instituto superior tecnológico Vilcapaza - Perú. *Comunicación*, 5(1), 14-21. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682014000100002
- Crisol Moya, E., Herrera Nieves, L., & Montes Soldado, R. (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Education in the Knowledge Society* (15). doi:<https://doi.org/10.14201/eks.20327>
- Dávila, P. L., & Heredia, Y. N. (2017). *Desarrollo morfosintáctico en niños de 5 y 6 años de edad de dos instituciones educativas de los distritos de San Boeja y Jesús María*. Lima, Perú: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9975/DAVILA_HEREDIA_DESARROLLO_MORFOSINTACTICO_EN_NI%C3%91OS_DE_5_Y_6_A%C3%91OS_DE_EDAD_DE_DOS_INSTITUCIONES_EDUCATIVAS_DE_LOS_DISTRITOS_DE_SAN_BORJA_Y_JESUS_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed

- Duran, A. (2017). *Expresión Oral y Escrita I*. Universidad de Occidente. Obtenido de https://www.academia.edu/36136095/Portafolio_de_Expresion_oral_y_escrita_1
- Echeverría, R. (2017). LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE. *Federación Internacional de Coaching Ontológico Profesional*. Obtenido de <https://www.ficop.org/bibliotecaficop/127-la-filosofia-del-lenguaje>
- Estrada, V., Febles, J. P., Passailaigue, R., Ortega, C. E., & León, M. (2015). *La educación virtual. Diseño de cursos virtuales*. (M. Ángela María González Laucirica, Ed.) Samborondón, Ecuador: Universidad ECOTEC. Obtenido de ecotec.edu.ec/content/uploads/investigacion/libros/la-educacion-virtual-diseno-de-cursos-virtuales.pdf
- Fonseca, M. d., Carrea Pérez, A., Pineda, M. I., & Lemus Hernandez, F. J. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: PEARSON EDUCATION. Obtenido de <https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>
- García Rodríguez, C., García Rodríguez, E., & Zamora Serrani, M. A. (2010). La comunicación humana. En *Expresión y comunicación* (págs. 7-26). McGraw Hill. Obtenido de <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171527.pdf>
- Gómez-Díaz, R., García-Rodríguez, A., & Cordón-García, J. (2015). APPrender a leer y escribir: aplicaciones para el aprendizaje de la lectoescritura. *Education in the Knowledge Society*, 16(4), 118-137. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554760008.pdf>
- González Gómez, S., Cuesta Blázquez, J. M., García Sánchez, L., & Martín Sánchez, B. (2016). Implementación de estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión oral. En O. Blázquez Torralba,

S. González Gómez, J. M. Cuesta Blázquez, L. García Sánchez, & B. Martín Sánchez, *Expresión y Comunicación* (págs. 34-46). ARÁN. Obtenido de https://ediciones.grupoaran.com/index.php?controller=attachment&id_attachment=146

González, J. J., & García, J. M. (2019). Trastorno del lenguaje y la comunicación. *AEPap*, 569-577. Obtenido de https://www.aepap.org/sites/default/files/pags._569-577_trastornos_del_lenguaje_y_la_comunicacion.pdf

Granada, M., & Pellizzari, E. (2009). *Manual de componentes del lenguaje: niveles fonológicos, morfosintáctico, semántico y pragmático*. Chile, Chile: Impresora Gutenberg . Obtenido de <http://ediciones.ucm.cl/portada/49/tad19.pdf>

Guarín, D. (2018). *Léxico: Una aproximación conceptual*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Daniel-Guarin-3/publication/329427452_LEXICO_UNA_APROXIMACION_CONCEPTUAL/links/5c080c5aa6fdcc494fdc96f4/LEXICO-UNA-APROXIMACION-CONCEPTUAL.pdf

Gutiérrez Fresneda, R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita*. Alicante: Universidad de Alicante. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Herrera Rascon, A. I. (2016). La expresión oral en Educación Infantil. *Universidad de Jaén*. Obtenido de

http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/3171/1/Herrera_Rascn_Ana_Isabel_TFG_Educacin_Infantil.pdf

Herrero Fernández, L. (2015). Estimulación lingüística y educación infantil: análisis de la expansión de vocabulario y efectos contextuales-semánticos a lo largo del 2º ciclo. (L. S. Universitario, Ed.) *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, 119-139. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/771/77137915008.pdf>

Jardines, F. (2009). Desarrollo histórico de la educación a distancia. *Innovaciones de Negocios*, 6(2), 225-236. Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/12521/1/A5.pdf>

José Gómez, F. (2016). La comunicación. *Salus*, 20(3), 5-6. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3759/375949531002.pdf>

Labarrere Sarduy, A. (junio de 2016). Zona de desarrollo próximo como eje del desarrollo de los estudiantes: de la ayuda a la colaboración. *Summa Psicológica UST*, 45-56. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5585077.pdf>

Laboy, J., & Maldonado-Martínez, J. (diciembre de 2017). Estudio del lenguaje desde la perspectiva sociocultural. *Ánfora*, 24(43), 17-38. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6186167.pdf>

Lizana Svec, X. (2008). *Desarrollo del lenguaje*. Chile: Centro del desarrollo Infante Juvenil. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/desarrollo_del_lenguaje.pdf

López, O., & Hederich, C. (enero-junio de 2010). Efecto de un andamiaje para facilitar el aprendizaje autorregulado en ambientes hipermedia. *Revista Colombiana de educación* (58), 14-39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635664002.pdf>

- Martínez, A., Quintero, G., & Ruiz, Y. (17 de junio de 2013). La importancia del lenguaje en los procesos de aprendizaje. *Revista Vanguardía Psicológica*, 4(1), 17-30. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4815159.pdf>
- Mendoza Pérez, F. (17 de mayo de 2019). Lenguaje pictórico. Elementos expresivos de lenguaje en la pintura. *REVISTA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO PLANTEL TAXCO*. Obtenido de <http://revista925taxco.fad.unam.mx/index.php/2019/05/17/lenguaje-pictorico-elementos-expresivos-de-lenguaje-en-la-pintura/#:~:text=El%20lenguaje%20pict%C3%B3rico%2C%20igual%20que,d efin%C3%A1moslo%20como%20un%20lenguaje%20sensible.>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito: © Ministerio de Educación del Ecuador, 2014. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). “*Juntos aprendemos y nos cuidamos*”. *Plan de continuidad educativa, permanencia escolar y uso progresivo de las instalaciones educativas*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Guia-para-la-alternancia-entre-la-educacion-casa-y-la-educacion-en-la-escuela.pdf>
- Ministerio de Educación. (09 de 2020). ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00044-A. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/MINEDUC-MINEDUC-2020-00044-A.pdf>
- Ministerio de educación. (2020). Plan Educativo “Aprendemos Juntos en Casa”. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-aprendemos-juntos-en-casa/>

Ministerio de Educación. (16 de marzo de 2020). Plan Educativo COVID 19.

Obtenido de <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-covid-19/>

Ochoa Morante, J. I., & Verdesoto Pincay, S. A. (Marzo de 2015). Desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años. *Universidad Estatal de Milagro*. Obtenido de

<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2367/1/DESARROLLO%20DE%20LAS%20DESTREZAS%20EN%20LA%20COMPRESI%C3%93N%20Y%20EXPRESI%C3%93N%20DEL%20LENGUAJE%20EN%20NI%C3%91OS%20DE%204%20A%205%20A%C3%91OS..pdf>

Paredes, O. (2006-2007). *Fundamentos teóricos de psicolingüística*.

Pavez, M. M., Maggiolo, M., Peñaloza, C., & Coloma, C. (2009). DESARROLLO

FONOLÓGICO EN NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS: INCIDENCIA DE LA EDAD, EL GÉNERO Y EL NIVEL SOCIOECONÓMICO. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 47(2), 89-109. Obtenido de

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832009000200006#n*

Ríos Hernandez, I. (mayo-julio de 2010). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Revista razón y palabra* (72). Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199514906041>

Sáez, R. (agosto de 2016). Teoría de la educación: conocimiento de la educación, investigación, disciplina académica. *Revista virtual Redipe*, 19-38. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6064996.pdf>

Sanabria Cárdenas, I. Z. (7 de julio de 2020). Educación virtual: oportunidad para "aprender a aprender". *Análisis Carolina. Serie: Formación virtual*. Obtenido de <https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/07/AC-42.-2020.pdf>

- Sánchez Palacios, L. (2020). Impacto del Aula Virtual en el Proceso de Aprendizaje de los Estudiantes de Bachillerato General. *Revista Internacional Tecnológica-Educativa docentes 2.0*, 9(1), 75-82.
doi:<https://doi.org/10.37843/rted.v9i1.105>
- Sanchis Amat, V. M. (2019). Aplicaciones digitales para el desarrollo de la lectoescritura para el alumnado de Educación Infantil y Primaria. *Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria*, 721-730. Obtenido de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/99222/1/Redes-Investigacion-Innovacion-Docencia-Universitaria-2019-63.pdf>
- Santos García, D. V. (2012). Comunicación oral y escrita. México: RED TERCER MILENIO. Obtenido de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf
- Silva Garcés, J. (enero-diciembre de 2014). Filosofía del lenguaje como filosofía de la lingüística. El caso de las teorías de la argumentación. *Lengua y Habla. Revista del Centro de Investigación y Atención Lingüística C.I.A.L.*, 40-56. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4888937.pdf>
- Solabarrieta Aizaguirre, J., & Auzmendi Escribano, E. (2005). ENTAJAS E INCONVENIENTES DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA A TRAVÉS DE INTERNET: FORMACIÓN PRESENCIAL VERSUS FORMACIÓN VIRTUAL. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/316644263_Ventajas_e_inconvenientes_de_la_educacion_a_distancia_a_traves_de_Internet_formacion_presencial_versus_formacion_virtual
- Toala, R., Cruz, J., Véliz, J., Zambrano, J., & Bolívar, O. (mayo de 2017). Valoraciones de los entornos virtuales de aprendizaje en la comunidad

universitaria. Ecuador. *Polo del conocimiento*, 1057-1066. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/111/pdf>

Tutaya, R. L. (2019). *Niveles y unidades de descripción de una lengua*. Lima:

Universidad Nacional de Educación. Obtenido de

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3583/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20TUTAYA%20CARDENAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Velasco, M. G. (21 de julio de 2020). *El componente pragmático en el desarrollo del lenguaje*. Obtenido de Instituto superior de estudios psicológicos:

<https://www.isep.es/actualidad-logopedia/componente-pragmatico-desarrollo-lenguaje/>

Villanueva Reyes, I. (2017). *Estudio de la lengua. Los planos fónico y morfológico*.

Obtenido de <https://docplayer.es/17854974-Tema-5-estudio-de-la-lengua-los-planos-fonico-y-morfologico.html>

Von Humboldt, W. (1990). *Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo espiritual de la humanidad*. (A. Agud,

Trad.) España: Anthropos. Obtenido de

<https://cursosdelenguajeyhermeneutica.files.wordpress.com/2015/08/humboldt-sobre-la-diversidad-de-la-estructura-del-lenguaje-humano.pdf>

Zegarra, C., & García, J. (2010). *Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky*.

Obtenido de [http://blog.pucp.edu.pe/blog/wp-](http://blog.pucp.edu.pe/blog/wp-content/uploads/sites/32/2010/01/Piaget-Pensamiento-y-lenguaje.pdf)

[content/uploads/sites/32/2010/01/Piaget-Pensamiento-y-lenguaje.pdf](http://blog.pucp.edu.pe/blog/wp-content/uploads/sites/32/2010/01/Piaget-Pensamiento-y-lenguaje.pdf)