

Resumen

El Ecuador es un país donde ha existido un avance en programas enfocados a la participación social de los grupos de atención prioritaria, sin embargo, la discapacidad auditiva es todavía una de las condiciones que tiene gran dificultad para integrarse en la sociedad, sobre todo dentro del turismo, debido a que existen pocos proyectos que estudien al turismo accesible y la sordera. Por este motivo, la presente investigación tiene como objetivo general analizar aquellos factores que influyen en el desarrollo del turismo accesible para personas Sordas en la Comunidad Salasaka, ya que, en esta localidad existen dos atractivos turísticos que son la Plaza del Arte y Feria Artesanal de Llikakama. Estos sitios presentan barreras de accesibilidad que afectan la motivación y satisfacción de las personas con problemas auditivos, siendo este un factor clave para que la afluencia de este mercado sea nula en la comunidad.

Este estudio tiene un enfoque mixto combinando la investigación cuantitativa y cualitativa para obtener información mediante la aplicación de encuestas a las personas Sordas y prestadores de servicios turísticos, la entrevista direccionada principalmente a los dirigentes de Salasaka y una ficha de observación en los atractivos perteneciente a la comunidad. Asimismo, se empleó la investigación descriptiva porque se analizará y describirá aquellos factores que tienen relación con el turismo y la discapacidad auditiva. Con los resultados obtenidos se pretende diseñar actividades inclusivas dentro del turismo comunitario con la finalidad de permitir la participación de las personas Sordas en la Comunidad Salasaka.

PALABRAS CLAVES:

- **TURISMO ACCESIBLE**
- **PERSONAS SORDAS**
- **ACCESIBILIDAD**
- **COMUNIDAD SALASAKA**

Abstract

Ecuador is a country where there has been progress in programs focused on social participation of priority groups, however, hearing impairment is still one of the conditions that has great difficulty to integrate into society, especially in tourism, because there are few projects that study accessible tourism and deafness. For this reason, the general objective of this research is to analyze those factors that influence the development of accessible tourism for Deaf people in the Salasaka Community, since in this locality there are two tourist attractions, the Art Square and the Llikakama Handicraft Fair. These sites present accessibility barriers that affect the motivation and satisfaction of people with hearing problems, which is a key factor for the lack of affluence of this market in the community.

This study has a mixed approach combining quantitative and qualitative research to obtain information through the application of surveys to Deaf people and tourism service providers, the interview directed mainly to Salasaka leaders and an observation sheet in the attractions belonging to the community. Likewise, descriptive research was used because it will analyze and describe those factors that are related to tourism and hearing impairment. With the results obtained, it is intended to design inclusive activities within community tourism in order to allow the participation of Deaf people in the Salasaka Community.

KEYWORDS:

- **ACCESSIBLE TOURISM**
- **DEAF PEOPLE**
- **ACCESSIBILITY**
- **SALASAKA COMMUNITY**