

## **Resumen**

A partir del año 1990 surgió el turismo comunitario como una alternativa ante los impactos generados por el turismo de masas. En esta tipología, la comunidad local es protagonista de la oferta turística mediante la organización comunitaria con el objetivo de percibir una parte o la totalidad de los beneficios, cabe señalar que su enfoque se profundiza en desarrollar un adecuado manejo de los recursos naturales y la valoración de la cultura. Yunguilla es una comunidad que pertenece al D. M. Quito, parroquia Calacalí, en ella se estableció el turismo comunitario desde hace muchos años y esto les ha permitido ser reconocidos a nivel nacional, ciertamente esta modalidad contribuye principalmente al cuidado ambiental y conservación del área natural de igual forma ofrece desarrollo e intercambio cultural puesto a que existe una convivencia entre la comunidad y los visitantes nacionales y extranjeros. La presente investigación surge ante la necesidad de aprovechar el vínculo existente entre el turismo comunitario y el patrimonio cultural inmaterial, cabe destacar que como expresiones inmateriales están: danza, costumbres, leyendas, canciones, poemas, tradiciones, recetas, entre otras. Es importante indicar que la conjunción de esta modalidad junto a lo inmaterial del patrimonio son importantes generadores de productos turísticos relevantes en el proceso de comercialización y en el desarrollo de la comunidad de Yunguilla.

Palabras clave

- **POBLADORES**
- **TURISMO COMUNITARIO**
- **PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**
- **YUNGUILLA**
- **VISITANTES**

## **Abstract**

Since 1990th, community tourism started as an alternative to the impacts generated by the common tourism. In this typology, the local community is the main actor of the offer through community organization with the aim of receiving part or all of the benefits, it should be noted that its approach deepens in developing and correct management of natural resources and the valuation of culture. Yunguilla is a community that belongs Quito, Calacalí parish, community tourism was established for many years, and this has allowed to be recognized, certainly this modality contributes to environmental care and conservation of natural area, of the same form offers development and cultural exchange since there is a coexistence between the community, national and foreign visitors. This research arises from the need to take advantage of the existing link between community tourism and intangible cultural heritage, it should be noted that as intangible expressions are: dance, customs, legends, songs, poems, traditions, recipes, among others. It is important indicate that the conjunction of this modality together with the intangible heritage are important generators of relevant tourism products in the marketing process and in the development of the Yunguilla community.

### Keywords

- **SETTLERS**
- **COMMUNITY TOURISM**
- **INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE**
- **YUNGUILLA**
- **VISITOR**