

Resumen

En el presente proyecto se propone abordar las Costumbres y Tradiciones Ancestrales de la parroquia Dr. Miguel Egas Cabezas, ubicada en el cantón Otavalo perteneciente a la provincia de Imbabura (Ecuador), enfocándose principalmente en las celebraciones y festividades de las comunidades que componen la parroquia. Asimismo, la finalidad del proyecto es dar a conocer y difundir sus tradiciones ancestrales, mismas que son base fundamental de la identidad por parte de la cultura Otavaleña y en general, de diversas zonas pertenecientes a la Región Interandina del Ecuador. La investigación se llevará a cabo en las comunidades de Agato, Arias Uku, Peguche, Quinchuquí, San José de la Bolsa, Yaku Pata y Fackcha Llacta de la parroquia antes mencionada. El proceso de análisis se sustentará en la investigación mixta que refrenda la dialéctica entre el enfoque cuantitativo y cualitativo, lo cual permitirá diseñar las mejores estrategias con la finalidad de promover y difundir las tradiciones ancestrales de la parroquia Miguel Egas. La línea de investigación de la presente tesis se basa en el turismo cultural como factor que incide en el desarrollo económico históricamente relacionado con el sector productivo, propiciando de esta forma la conservación de los recursos naturales y el impulso del turismo sostenible.

Palabras clave:

- **TRADICIONES ANCESTRALES**
- **IDENTIDAD**
- **FESTIVIDADES**

Abstract

This project aims to address the Ancestral Customs and Traditions of the parish Dr. Miguel Egas Cabezas, located in the Otavalo canton belonging to the province of Imbabura (Ecuador), focusing mainly on the celebrations of the communities that make up the parish. It also aims to publicize and disseminate their ancestral traditions, which are the fundamental basis of the identity of the Otavaleña culture and also of various areas belonging to the Inter-Andean Region of Ecuador. The research will be carried out in the communities of Agato, Arias Uku, Peguche, Quinchuquí, San José de la Bolsa, Yaku Pata and Fackcha Lacta of the aforementioned parish. The analysis process will be based on the mixed research that endorses the dialectic between the quantitative and qualitative approach, which will allow designing the best strategies in order to promote and disseminate the ancestral traditions of the Miguel Egas parish. The line of research of this thesis is based on cultural tourism as a factor that affects economic development historically related to the productive sector, thus promoting the conservation of natural resources and the promotion of sustainable tourism.

Key Words:

- **ANCESTRAL TRADITIONS**
- **IDENTITY**
- **FESTIVITIES**