

Resumen

En el Ecuador el desarrollo turístico local es un elemento importante dentro del turismo porque representa el proceso de desarrollo económico entre factores productivos locales y actividades culturales que forman parte de las tradiciones y costumbres, así como también de los valores sociales, económicos y ambientales. Las actividades concentran sus raíces en contenidos artísticos en donde su principal objetivo es ofrecer espectáculos y satisfacer las necesidades de los turistas a través de tradiciones auténticas, las cuales despiertan en el visitante el deseo de explorar e interactuar con una comunidad diferente.

Por otro lado, en la actualidad, la animación turística cultural nocturna es una nueva alternativa que tienen los turistas al momento de conocer lugares llamativos donde buscan experiencias relacionadas con el entretenimiento y la diversión donde puedan participar, socializar y comunicarse, creando así un vínculo con la localidad.

De este modo la presente investigación se enfatiza en el barrio San Marcos debido a que posee riqueza arquitectónica, histórica y cultural, la cual ayuda al crecimiento del turismo en el Centro Histórico de Quito, y a su vez aporta para el desarrollo local de la zona y de la oferta turística nocturna en diferentes áreas, las mismas que están dirigidas en satisfacer necesidades e intereses a partir de actividades de animación turística con el fin de intercambiar y permitir la formación y aprendizaje de la cultura entre la comunidad anfitriona y los turistas, enfocándose en la conservación de los recursos sin destruir los escenarios donde se desarrollen dichas actividades.

Palabras clave: animación turística, actividades culturales, desarrollo local, barrio.

Abstract

In Ecuador, local tourism development is an important element within tourism because it represents the process of economic development between local productive factors and cultural activities that are part of traditions and customs, as well as social, economic and environmental values. The activities concentrate their roots in artistic content where their main objective is to offer shows and satisfy the needs of tourists through authentic traditions, which awaken in the visitor the desire to explore and interact with a different community. On the other hand, at present, the nocturnal cultural tourist animation is a new alternative that tourists have when visiting attractive places where they seek experiences related to entertainment and fun where they can participate, socialize and communicate, thus creating a link with the locality.

In this way, the present investigation is emphasized in the San Marcos neighborhood because it has architectural, historical and cultural wealth, which helps the growth of tourism in the Historic Center of Quito, and in turn contributes to the local development of the area and of the nocturnal tourist offer in different areas, the same ones that are aimed at satisfying needs and interests from tourist animation activities in order to exchange and allow the formation and learning of the culture between the host community and the tourists, focusing on the conservation of resources without destroying the scenarios where these activities are carried out.

Key words: tourist animation, cultural activities, local development, neighborhood.