

## Resumen

La presente investigación tiene como finalidad analizar la revalidación de la identidad cultural como factor de desarrollo local de la parroquia de Zámbriza, por lo cual busca analizar cada uno de los elementos que conforman la identidad cultural del lugar, encaminada con la música, la danza y la fiesta que son valores que lo representan, a través de este trabajo investigativo se pretende revalidar las representaciones culturales de la parroquia y mostrar al visitante, fortaleciendo y de esta manera convertir en un posible lugar turístico del país.

La metodología de la siguiente investigación tiene un enfoque mixto, la misma que contiene variables cualitativas y cuantitativas para obtener datos específicos del tema de estudio. Se aplicó encuestas y entrevistas hacia la comunidad y los posibles turistas para poder conseguir datos y de esta manera implementar estrategias para poder cumplir con los objetivos establecidos, lo cual mediante las costumbres y tradiciones que son fundamentales de la identidad cultural, impulsando tanto para los turistas nacionales como extranjeros y también a los propios habitantes del lugar para que de esta manera conozcan cada una de las manifestaciones culturales que tiene Zámbriza. De esta manera rescatada la cultura se puede desarrollar actividades turísticas orientadas a su identidad cultural, ya que en la actualidad el turismo cultural tiene un gran valor, fuerza y potencialidad a un lugar para generar un desarrollo económico y social.

*Palabras clave:* identidad cultural, costumbres, música, cultura, danza.

## **Abstract**

The purpose of this research is to analyze the revalidation of cultural identity as a factor of local development of the Zámbez parish, for which it seeks to analyze each of the elements that make up the cultural identity of the place, directed with music, dance and the party that are values that represent it, through this investigative work it is intended to revalidate the cultural representations of the parish and show the visitor, strengthening and thus converting it into a possible tourist place in the country.

The methodology of the following investigation has a mixed approach, which contains qualitative and quantitative variables to obtain specific data on the subject of study.

Surveys and interviews were applied to the community and potential tourists in order to obtain data and thus implement strategies to meet the established objectives, which through the customs and traditions that are fundamental to cultural identity, promoting both for tourists nationals and foreigners and also to the inhabitants of the place so that in this way they know each of the cultural manifestations that Zámbez has. In this way, once culture has been rescued, tourist activities oriented to its cultural identity can be developed, since currently cultural tourism has great value, strength and potential for a place to generate economic and social development.

*Key words:* cultural identity, customs, music, culture, dance.