



**ESPE**  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Departamento de Ciencias Económicas Administrativas y del Comercio

Carrera de Administración Turística y Hotelera

**Fortalecimiento del turismo cultural de Alangasí por medio del  
aprovechamiento de las festividades religiosas**

Autora: Pinto Troya, Evelyn Nathalia

Directora: Msc. Mendoza Jaramillo, Blanca Inés

Sangolquí, 2022

# PROBLEM A

La memoria cultural de las festividades religiosas, las costumbres y tradiciones que estas representan en los alangaseños y el conocimiento que los mismos transmiten a sus generaciones es potencial para el turismo cultural que se desarrolla en la zona.



# OBJETIVOS

## Objetivo General

Fortalecer el turismo cultural de la parroquia de Alangasí por medio del aprovechamiento de sus festividades religiosas.

01

- Fundamentar teóricamente el desarrollo del turismo cultural y las festividades religiosas.

02

- Definir la metodología investigativa por medio de la aplicación de técnicas y herramientas que permitan solventar el problema a investigar.

03

- Describir el estado actual del turismo cultural de la parroquia de Alangasí, con respecto a la ciudad.

04

- Proponer una ruta turística que permita fortalecer el turismo cultural mediante el aprovechamiento de las festividades religiosas.

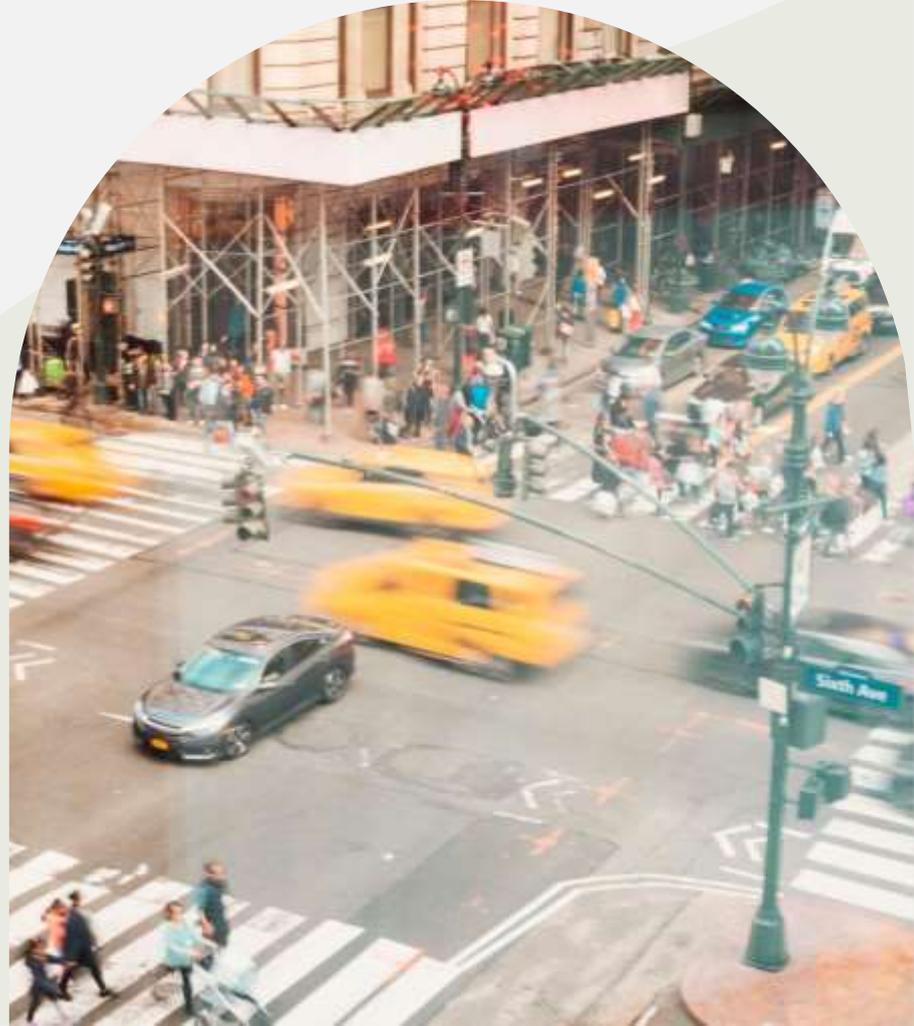
# CAPITULO I

**Marco Teórico**

**Marco Referencial**

**Marco Conceptual**

**Marco Legal**



# MARCO TEÓRICO



Turismo Cultural  
Cultura



Cultura en el Ecuador  
Patrimonio Cultural  
Patrimonio Cultural  
Inmaterial



Bioseguridad en  
espacios públicos

# MARCO REFERENCIAL



Valoración histórico cultural de las costumbres y tradiciones, en busca del beneficio para la actividad turística Chávez (2019).

## Turismo Cultura



Manifestaciones representativas del patrimonio cultural inmaterial como vehiculo de transmision de conocimientos tradicionales Zabala (2016).



Revitalización de la cultura a través del turismo: las festividades tradicionales como recursos del turismo cultural, aportan al conocimiento patrimonial Meléndez (2001).

# MARCO CONCEPTUAL

01

Festividades  
religiosas

02

Identidad  
cultural

03

Manifestaciones  
culturales

04

Tradición

05

Artistas

06

Gestores  
culturales

# MARCO LEGAL

---

Ministerio de  
cultura y  
patrimonio



Constitución del  
Ecuador

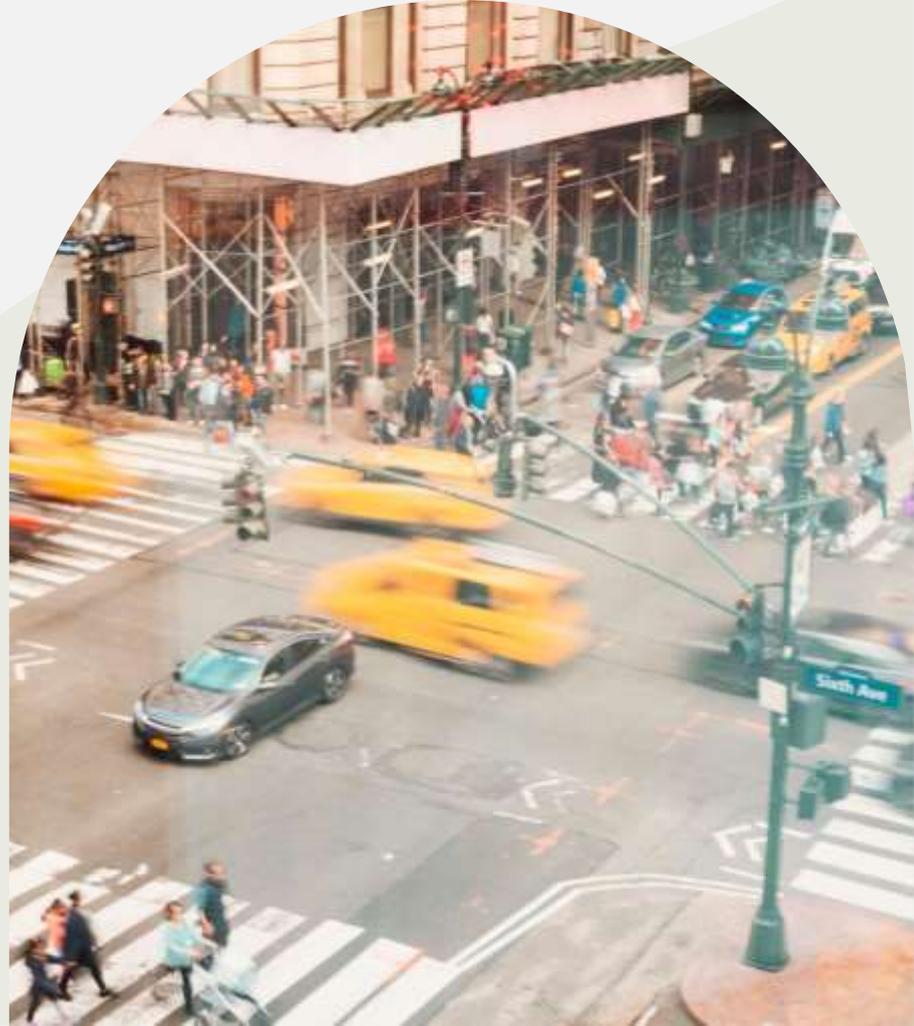
Ley orgánica de  
cultura

# CAPITULO II

Metodología

Diagnostico Situacional

Resultados



# Desarrollo metodológico

ENFOQUE

Mixto

TIPOLOGÍA

Por su finalidad:  
Aplicada

Por su marco en que  
tiene lugar: de campo

Por su alcance: Descriptivo

INSTRUMENTOS

Encuesta

Entrevista

# Unidad de análisis Muestro

Se toma como referencia la técnica de tomando como muestra de la población a los 2.781.641 personas residentes del distrito metropolitano de Quito para la aplicación de las encuestas

$$n = \frac{N \times Z_{\alpha}^2 \times p \times q}{d^2 \times (N - 1) + Z_{\alpha}^2 \times p \times q}$$

Estadística	Descripción
Z= nivel de confianza (95%)	1,96
p= probabilidad de éxito (50%)	0,5
q= probabilidad de fracaso (50%)	0,5
N=tamaño de la población	2.781.641
he = error máximo de estimación (5%)	0,05

$$n = \frac{2.781.641 \times 1,96^2 \times 0,50 \times 0,50}{0,05^2 \times (2.781.641 - 1) + 1,96^2 \times 0,50 \times 0,50}$$

$$n = 384,11 = \mathbf{384}$$

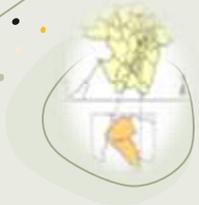


# Diagnóstico situacional Alangasí

---

# Diagnostico Situacional

Factor Geográfico



Ubicación

Factor Económico



Indicadores de turismo

Factor Social



Parroquias rurales

Factor Cultural



Calendario Turístico

# Resultados Encuesta

Edad

55,2%

26 a 33 años

Genero

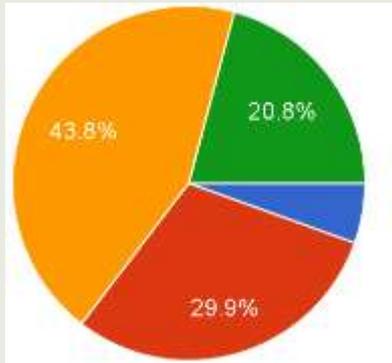
51%

Hombres

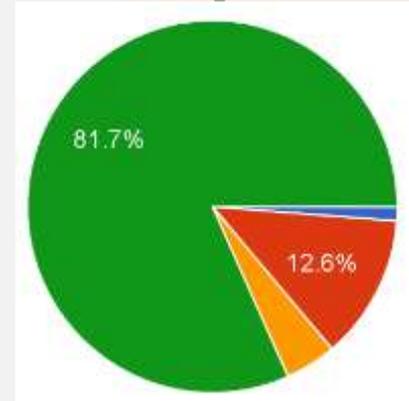
Datos  
Generales

# Resultados Encuesta

Generalmente la salida turistica lo hace ?

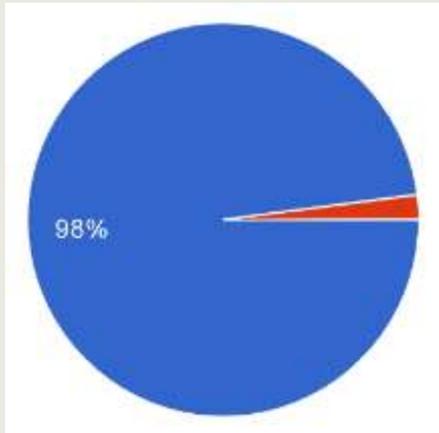


Como conocio las festividades religiosas ?

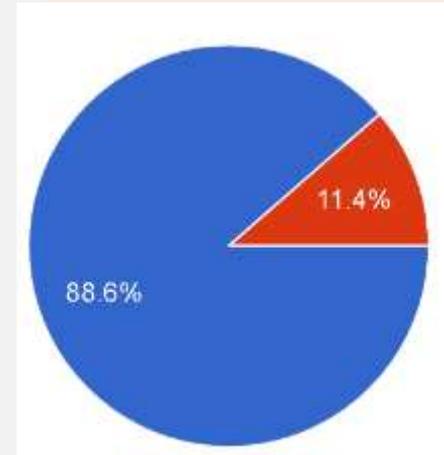


# Resultados Encuesta

Considera que las festividades religiosas aportan a la identidad cultural de la parroquia?

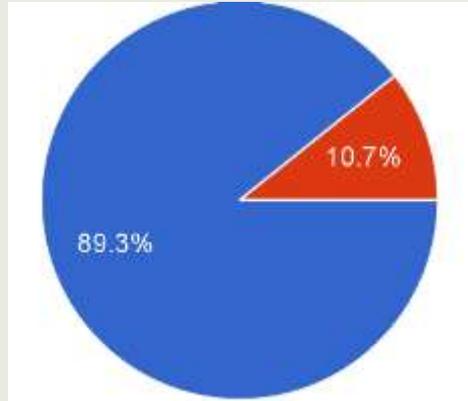


Ha visitado la parroquia de Alangasí despues de las festividades religiosas

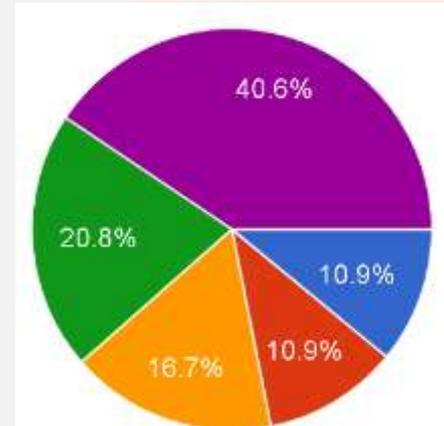


# Resultados Encuesta

Le gustaría ser participe de las festividades religiosas?

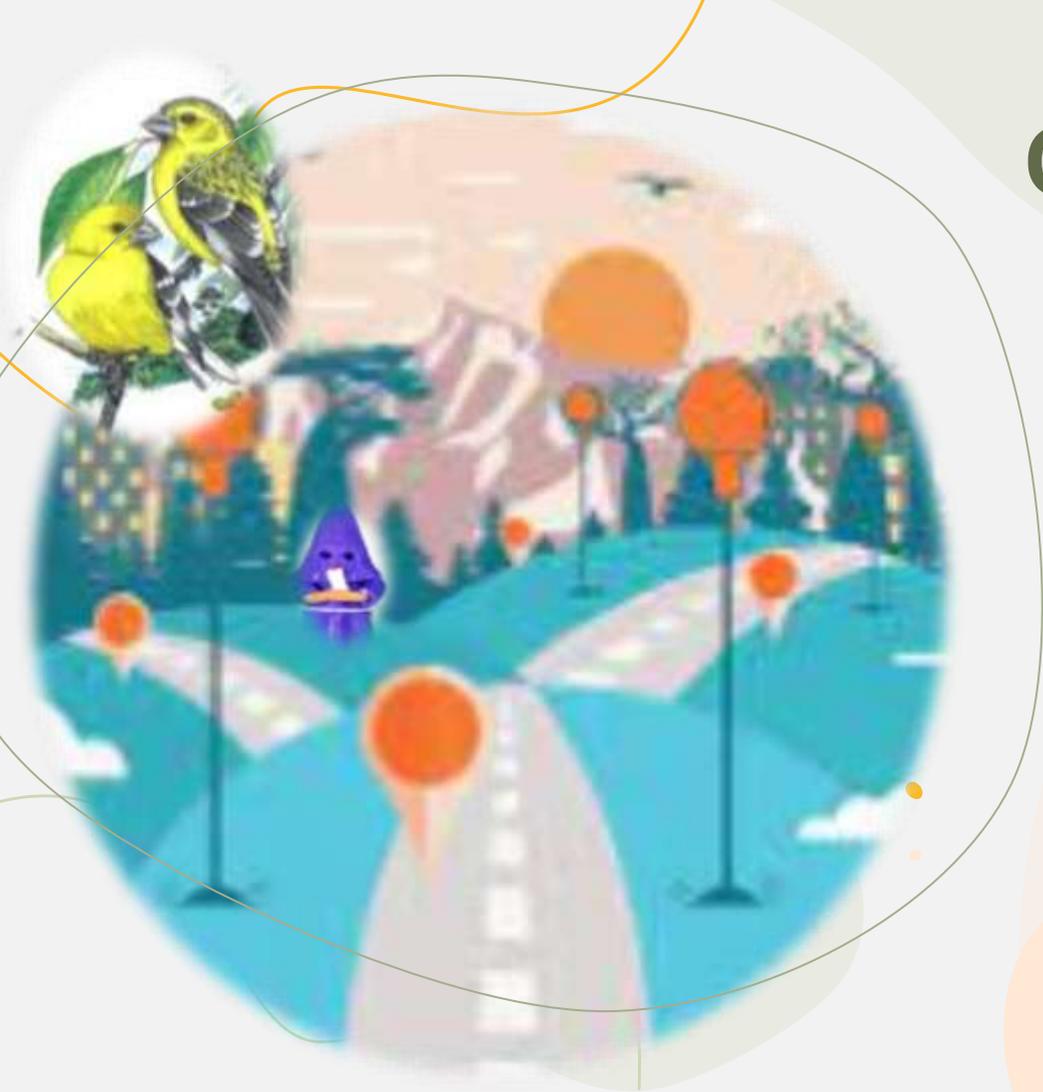


Qué recomendaría usted implementar para potencializar las festividades religiosas como parte del turismo cultural de Alangasí



# CAPITULO III

## Propuesta



Atractivos  
turístico

Ruta turística

Difusión  
de la  
ruta

Ruta  
salida y  
llega

Itinerario

# Festividades religiosas



Virgen de la candelaria

Patrona de Alangasí

Aparición como leyenda y celebración en su honor

Feligreses que rezan en conmemoración a la candelaria

Misa en honor a la virgen de la candelaria

01

02

03

04

# Festividades religiosas



Celebración de la  
Semana Santa

Procesión en caminata exhaustiva

01

Patrimonio vivo de celebración y toma  
de la iglesia

02

Misa en honor a la vida y muerte de  
Jesús

03

Queman de diablo en medio de la  
plaza central

04

# Festividades religiosas



Celebración San Pedro del Tingo

Conmemoración al Santo San Pedro

01

Turcos como representación de ángeles guardianes

02

Comparsas que acompañan la celebración

03

Fiesta mayor o víspera

04

# Festividades religiosas



San Juan de  
Angamarca

Veneración San Juan Bautista

01

Novenas en casa de los anfitriones

02

Misa en conmemoración al Santo,  
quema de chamisas

03

Castillos de juegos pirotécnicos

04

# Festividades religiosas



Festividad del  
Corpus Christi

Conmemoración al cuerpo de cristo presente,

Caretas blancas y pelucas de colores claros hacen referencia aquellos hombres blancos

Mesa en agradecimiento de la cosecha que se obtuvo en este año

Fiesta mayor u octava

01

02

03

04

# Festividades religiosas

---

Veneración de la virgen

01

Utilizan una guayabera  
pantalón, sombrero de paja,  
colgados un machete y una  
caminera

02

Llevan consigo una herencia de  
generación en generación  
pasando sus accesorias de hijos  
a nietos y sucesivamente

03



Virgen de la  
candelaria

# Ruta festiva



- San Pedro del Tingo
- San Carlos de Alangasí
- San Juan de Angamarca
- Santo Tomás de Alangasí

# Itinerario Festivo



## Salida San Pedro del Tingo



## San Carlos de Alangasí



# Itinerario Festivo

San Juan de Angamarca



Santo Tomas de Alangasí



# Capacitacion



Taller de capacitacion  
sobre atencion y  
manejo de grupos



Taller sobre pilares de  
desarrollo artesanal con  
valor cultural

# Difusion de la ruta festiva

A L A N G A Ñ A N



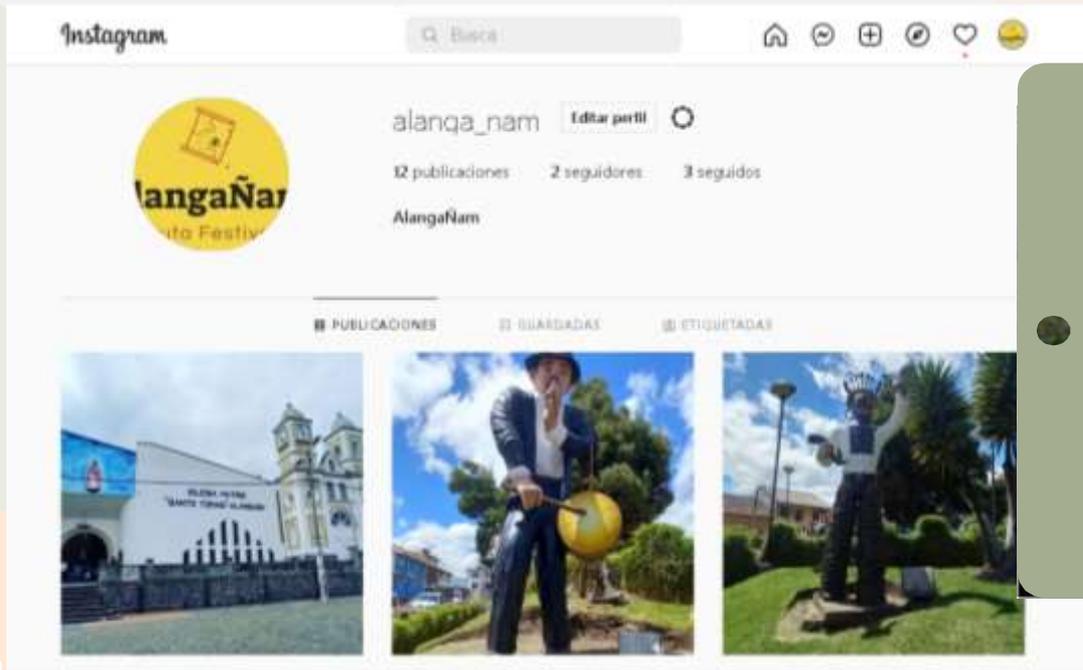
**AlangaÑam**

Ruta Festiva

# Facebook



# Instagram



# Youtube

The image displays a YouTube channel page for 'AlangaÑam'. The channel name is prominently displayed at the top, along with a search bar and navigation tabs for 'INICIO', 'VÍDEOS', 'LISTAS', 'CANALES', and 'INFORMACIÓN'. Below the channel header, there are three video thumbnails. The first thumbnail shows two men in hats, with the caption 'Festividad virgen de la merced' and a duration of 3:30. The second thumbnail shows a construction site with wooden beams, captioned 'Construcción de castillo' with a duration of 5:20. The third thumbnail shows a park with a large white monument, captioned 'Parque Igonografico' with a duration of 4:10. A larger, magnified view of the third video is shown in a green-bordered frame on the right side of the image.

YouTube

AlangaÑam

Sin suscriptores

INICIO VÍDEOS LISTAS CANALES INFORMACIÓN

Biblioteca

Historial

Mis videos

Ver más tarde

Videos que me gustan

SUSCRIPCIONES

Música

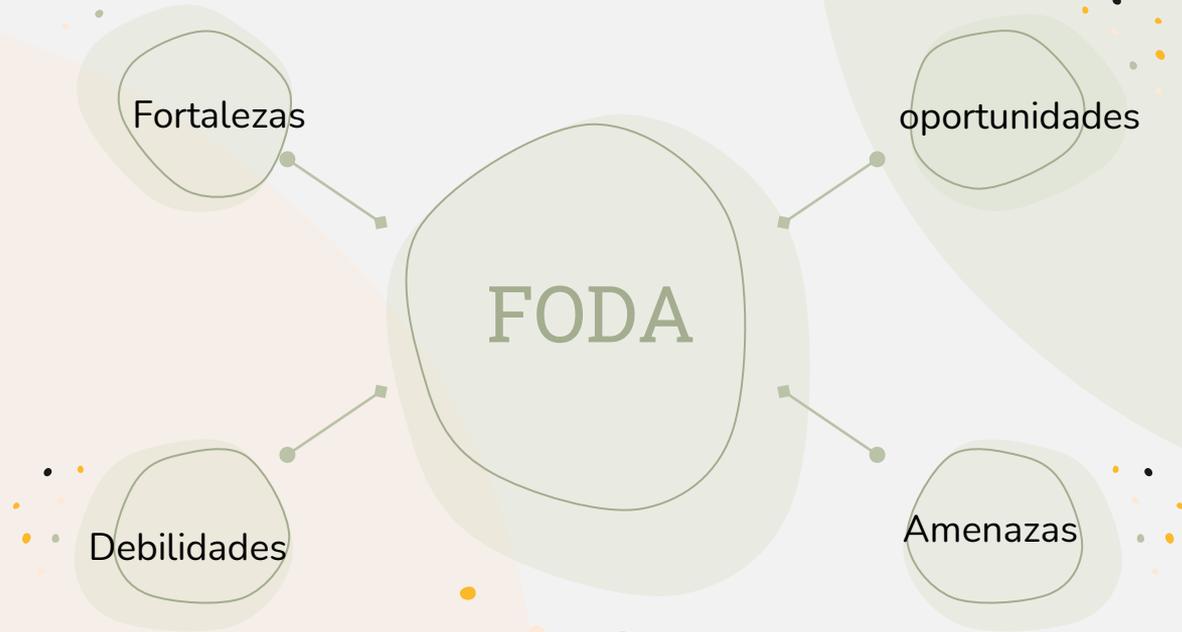
Deportes

Festividad virgen de la merced 3:30

Construcción de castillo 5:20

Parque Igonografico 4:10

# FODA RUTA FESTIVA



Atributo	Requerimiento	Costos	Gastos	Ingresos
<p>Recorrido por atractivos culturales de la parroquia de Alangasí y sus alrededores trazada por cada una de las festividades religiosas</p>	<p>Mapa festivo</p>		<p>\$ 30 aplicación del mapa festivo e itinerario</p>	<p>\$20 precio del servicio por persona Grupos de 15 personas por fin de semana</p>
			<p>\$50 impresión de mapa e itinerario para turistas</p>	
<p>Participación activa del visitante con los actores culturales, participantes y la comunidad tomando en cuenta que los mismos tienen un lugar de encuentro antes de salir a la festividad religiosa.</p>	<p>Itinerario festivo</p>	<p>\$100 dólares en alimentación de turistas (almuerzo, refrigerio y cena)</p>	<p>\$20 gastos administrativos y de publicidad</p>	
		<p>\$100 artesanías de obsequio</p>	<p>\$10 material de oficina</p>	
		<p>\$200Comision de transporte turístico</p>	<p>\$50 servicios de publicad</p>	
		<p>\$200Comisión variable comunidad actora</p>		
<p>Recuerdo de los artesanos de la parroquia como muestra del simbolismo de la festividad que se realice como ruta festiva.</p>	<p>Artesanías, pinturas o esculturas.</p>	<p>\$200 comisión artesanos</p>		

# Conclusiones

- El turismo cultural en la parroquia de Alangasí será fortalecido por medio de la creación de una ruta festiva, la cual beneficia a la comunidad actora de las festividades religiosas y así mismo a su identidad cultural ayudando a la difusión de sus festividades como parte del patrimonio inmaterial de la parroquia.
- La parroquia de Alangasí tiene un mínimo de visitas por turismo cultural, debido al desconocimiento de las personas sobre las festividades religiosas con las que cuenta la parroquia, por ello la creación del producto turístico permitirá difundir estas como parte del turismo que la parroquia maneja y en consecuencia aumentará el número de visitantes a las mismas para apreciar su cultura.
- La creación de la ruta festiva permite determinar que el turismo cultural de Mallorca mencionado como parte de la investigación es multidisciplinario el cual se basa en las experiencias de cada uno de los individuos dando así que la creación de la ruta turística permite crear una experiencia en cada uno de los visitantes.

# Recomendaciones

- Dentro de la presente investigación, se determina que los visitantes por turismo cultura incrementara debido a que los mismos tienen una tendencia de viaje en compañía, quiere decir que es recomendable incorporar itinerarios que se acoplen a las necesidades de los visitantes y su familia con el fin de mantener este tipo de viajes a la ruta festiva propuesta.
- Es recomendable mantener una tarifa fija de \$20 dólares por persona debido a que esta ayudara a cubrir los costos de las actividades que se realizaran dentro del itinerario y así mismo ayudaran a la comunidad dentro de sus ingresos económicos.
- En la actualidad el perfil de los visitantes se basa en la interacción de los mismos con la comunidad y el atractivo, por lo que se pretende que estos vivan la festividad como participantes de las mismas, integrando al grupo de actores culturales, la comunidad y los artesanos tomando en cuenta que mediante alianzas estratégicas los mismos tendrán un beneficio no solo económico sino también de reconocimiento cultural.



**GRACIAS**  
POR SU  
ATENCIÓN