

Resumen

La presente investigación pretende determinar las técnicas de animación e interpretación turísticas para ser aplicadas en senderos como aporte al desarrollo local de la comuna Soria Loma, parroquia rural de Guangopolo ubicada en la provincia de Pichincha, la cual actualmente es poco conocida y aprovechada por varios factores como son el escaso conocimiento en turismo, la gestión deficiente de recursos, señalización turística desgastada y contaminación por desechos que inciden en la pérdida del valor natural. Esto ha impidiendo la integración de los senderos como recurso turístico interpretativo, lo cual de ser bien gestionados, acentuarían el interés del visitante por los lugares con los que cuenta la comuna ,es por ello que para este estudio se realizó el análisis de la situacional actual de la parroquia, poniendo énfasis en el análisis FODA para plantear propuestas estratégicas, haciendo uso del modelo turístico de Sergio Molina y la metodología de la teoría de desarrollo local, de la cual se tomó en cuenta sus elementos para formar un vínculo. También se utilizó un enfoque mixto, de carácter cualitativo y cuantitativo, con técnicas de entrevista que fue aplicada al representante o autoridad de la comuna con la finalidad de recopilar información sobre la oferta turística y las diferentes problemáticas en la zona. Finalmente, las encuestas fueron aplicadas a los habitantes de dicha comuna y a los pobladores del DMQ para determinar datos generales y obtener resultados viables acerca de la percepción que tienen respecto al turismo comunitario como aporte al desarrollo local, así como su predisposición para aprender las técnicas mencionadas.

Palabras clave: desarrollo local, turismo comunitario, animación e interpretación turística.

Abstract

This research aims to determine the techniques of animation and tourist interpretation to be applied in trails as a contribution to the local development of the commune Soria Loma, rural parish of Guangopolo located in the province of Pichincha, which is currently little known and used by several factors such as the scarce knowledge in tourism, poor management of resources, worn tourist signage and pollution by waste that affect the loss of natural value. This has prevented the integration of the trails as an interpretive tourist resource, which if well managed, would accentuate the interest of the visitor for the places that the commune has, that is why for this study the analysis of the current situation of the parish was carried out, emphasizing the SWOT analysis to propose strategic proposals, making use of the tourism model of Sergio Molina and the methodology of the theory of local development, from which its elements were taken into account to form a link. Also a mixed approach, of a qualitative and quantitative nature, was also used, with interview techniques that was applied to the representative or authority of the commune in order to collect information on the tourist offer and the different problems in the area. Finally, the surveys were applied to the inhabitants of that commune and to the inhabitants of the DMQ to determine general data and obtain viable results about the perception they have regarding community tourism as a contribution to local development, as well as their predisposition to learn the aforementioned techniques.

Key words: local development, community tourism, tourist animation and interpretation.