

Resumen

La coordinación visomotriz es un aspecto fundamental para estimular el proceso de la escritura en niños de 5 años, ya que implica una sincronización precisa entre los movimientos de las manos y los ojos, favoreciendo la percepción visual necesaria para lograr trazos precisos, el control motor fino, percepción del espacio y el desarrollo cognitivo, los cuales a medida que se fortalecen permitirán adquirir la capacidad de producir una escritura legible, coherente y estéticamente agradable. El presente trabajo tuvo como propósito, determinar el nivel madurativo visomotriz para el proceso de escritura en niños de 5 años, a través de la aplicación del Test Gestáltico Visomotor de Bender-Koppitz. El enfoque de la metodología empleada en esta investigación es de carácter cuantitativo y de nivel descriptivo, las técnicas aplicadas fueron una prueba estandarizada y un cuestionario estructurado. La muestra estuvo conformada por 263 niños y la participación de 11 docentes, pertenecientes a tres instituciones educativas, Unidad Educativa “Juan Montalvo”, Unidad Educativa Fiscomisional Don Bosco “La Tola” y Escuela Particular “Federico Froebel”. Los hallazgos de este estudio revelaron que la muestra seleccionada se encuentra dentro de rangos considerados normales para su edad, con 62,06% en la institución fiscal y 57,14% en la fiscomisional; mientras que, en la particular, el nivel madurativo visomotriz se sitúa en el rango superior para su edad con un 55,10%. Es decir, la mayor parte de los niños evaluados están preparados para adquirir el proceso de escritura. Por ende, se ha elaborado una guía que contiene dos secciones: una de ellas está destinada a actividades relacionadas con técnicas grafoplásticas, mientras que la otra abarca ejercicios grafomotrices que el docente podrá realizar con los niños. Estas actividades buscan fortalecer el proceso de escritura en los niños de 5 años.

Palabras clave: coordinación visomotriz, escritura, test de Bender – Koppitz, grafomotricidad, técnicas grafoplásticas

Abstract

Viso-motor coordination is a fundamental aspect to stimulate the writing process in 5-year-old children, since it implies a precise synchronization between the movements of the hands and the eyes, favoring the visual perception necessary to achieve precise strokes, fine motor control, perception of space and cognitive development, which as they strengthen will allow them to acquire the ability to produce legible, coherent, and aesthetically pleasing writing. The purpose of this work was to determine the visuomotor maturation level for the writing process in 5-year-old children, through the application of the Bender-Koppitz Visuomotor Gestalt Test. The approach of the methodology used in this research is quantitative and descriptive, the techniques applied were a standardized test and a structured questionnaire. The sample consisted of 263 children and the participation of 11 teachers, belonging to three educational institutions, the "Juan Montalvo" Educational Unit, the Don Bosco "La Tola" Fiscal Commission Educational Unit and the "Federico Froebel" Private School. The findings of this study revealed that the selected sample is within the ranges considered normal for their age, with 62.06% in the fiscal institution and 57.14% in the fiscal institution; while in the individual, the visuomotor maturation level is in the upper range for their age with 55.10%. That is, most of the children evaluated are prepared to acquire the writing process. Therefore, a guide has been prepared that contains two sections: one of them is dedicated to activities related to graphoplastic techniques, while the other covers graphomotor exercises that the teacher can carry out with the children. These activities seek to strengthen the writing process in 5-year-old children.

Keywords: visuomotor coordination, handwriting, Bender - Koppitz test, graphomotor, graph plastic techniques.