

## DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y DEL COMERCIO

### CARRERA DE COMERCIO EXTERIOR

**Los Derechos Humanos como condición de encuentro de un Sistema Internacional investido de desigualdad cultural, a fin de identificar los elementos necesarios que configuren propuestas que abonen a su comprensión**

**AUTORES:** ARROYO MERA PATRICIA NICOLE  
SEGARRA ROMERO DIANA CAROLINA

**TUTOR:** DR. JORGE ANIBAL OJEDA ESCOBAR

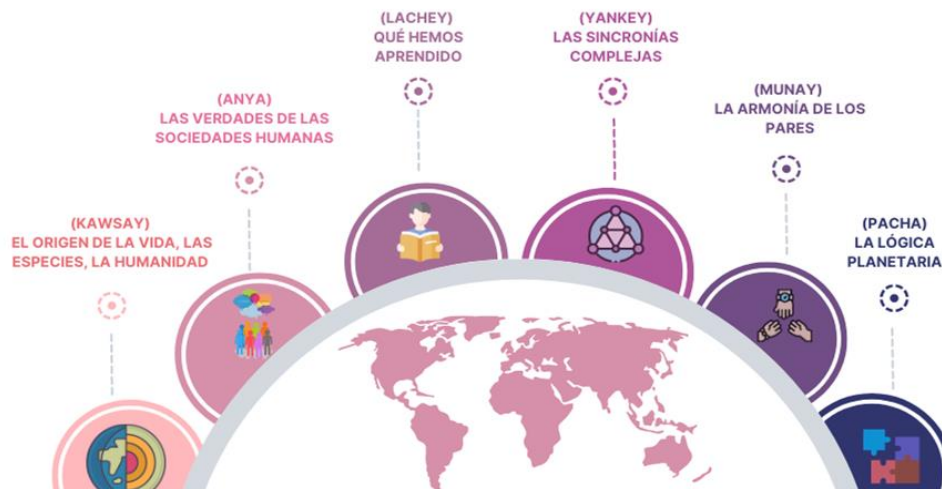
AGOSTO 2023



## Antecedentes

**Red Cultural Yuracomplexus:** Un camino hacia la investigación de culturas planetarias alineadas al desarrollo sostenible

Para comprender cómo hemos tejido nuestras sociedades, la cátedra considera elemental hacer un recorrido a través de seis dimensiones:



## Premisa

El ser humano debe interiorizar el concepto “la armonía de los sistemas adaptativos complejos ancestrales comunitarios”, para visualizar las interacciones que alimentan al desarrollo sostenible en un entorno planetario complejo.

SISTEMAS  
COMUNITARIOS  
INTERNACIONALES

Red de interacciones  
que buscan abordar  
problemas y desafíos



CULTURA

Creencias, valores y  
costumbres



**ESPE**  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

# Marco Teórico

Los derechos humanos son los cimientos de nuestro entendimiento como seres humanos y la base fundamental de la dignidad en una cultura global.



## Método

### Juego de las interacciones

Para Edgar Morín las interacciones suponen:



## Metodología

**ENFOQUE:** Cual-cuantitativo

**FINALIDAD:** Aplicada

**FUENTES DE INFORMACIÓN:** Población en general

**UNIDADES DE ANÁLISIS:** Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE y Facebook de la red Cultural YuraComplexus

**CONTROL DE VARIABLES:** No experimental

**ALCANCE:** Descriptivo

**INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:** Encuesta propuesta en la página Comunidades Yachachikux, [https://proyectos.yura.website/?page\\_id=10857](https://proyectos.yura.website/?page_id=10857)

**PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:** Se utilizó el plugin QSM para estructurar un cuestionario en línea que fue alimentando la base de datos

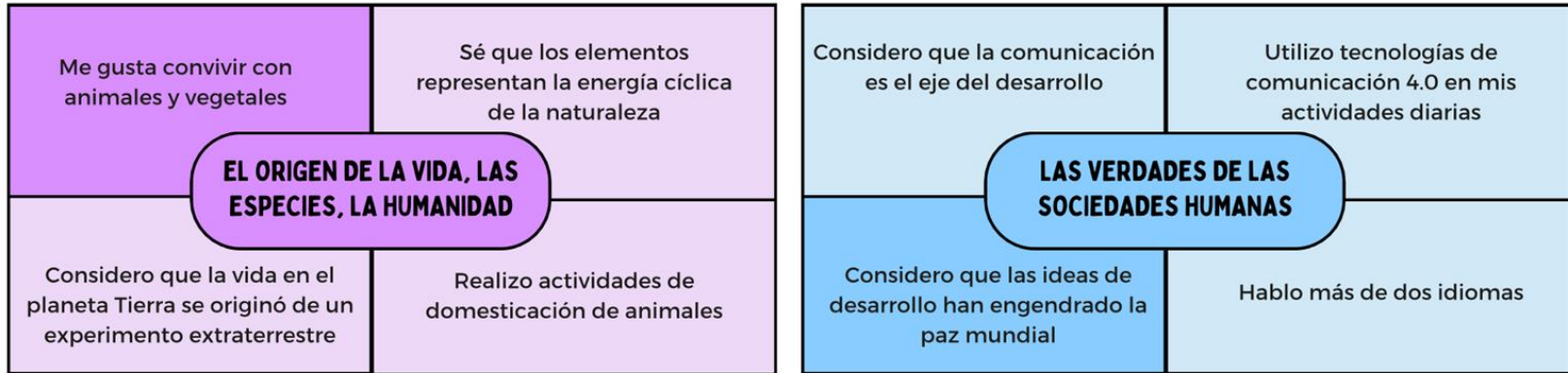
**COBERTURA DE LAS UNIDADES DE ANÁLISIS:** En el estudio se aplicó una muestra de 556 personas para un nivel de confianza del 95% y un error de estimación de 0,197 puntos

**PROCEDIMIENTO PARA EL TRATAMIENTO DE INFORMACIÓN:** Esquema de tabulación simple



# Resultados

## CULTURA ALTA



## CONCENTRACIÓN ALTA



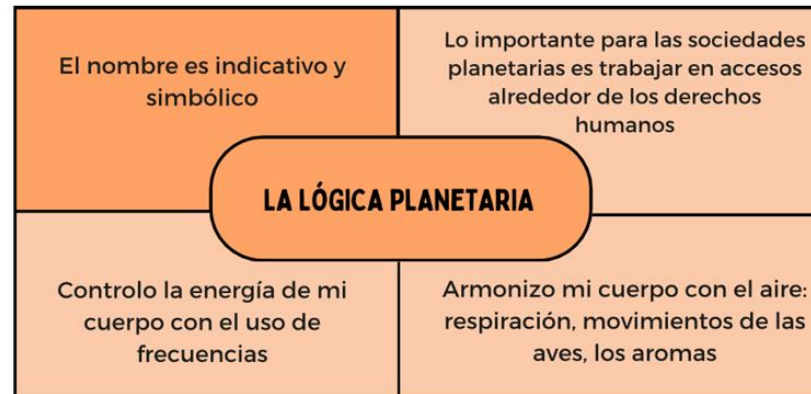
# Resultados



CULTURA BAJA



DISPERSION BAJA



# Desigualdad cultural en el Sistema Internacional y Derechos Humanos: Mi lógica planetaria es considerar al planeta como mi Patria



Adoptar una perspectiva global y comprender que todos los seres humanos compartimos una única casa común.



Ver al mundo como una gran comunidad interconectada.



Sentido de unidad, solidaridad y responsabilidad global.



Bajo esta perspectiva se superan las fronteras nacionales y se trabaja en conjunto para abordar los desafíos globales.





# Discusión

## ENSEÑANZA

- Programas de enseñanza apegados a las comprensiones de la naturaleza
- Programas sobre vulnerabilidad
- Programas de Desarrollo y paz mundial
- Programas de regulación de consumo de productos alimenticios



## INVESTIGACIÓN

- Proyectos de investigación de ejercicios para mantener la salud
- Proyectos del aparato tecno económico y las democracias
- Proyectos de la energía y las frecuencias
- Proyectos de la felicidad y la acumulación de capital



## INNOVACIÓN Y DESARROLLO

- Implementar un sistema de economía plural
- Proponer diálogos del poder y el ser humano
- Implementar programas de lógica de donación por el uso de servicios públicos



## DIVULGACIÓN Y DIFUSIÓN

- Planes de comunicación de las ventajas de suscripción de acuerdos comerciales
- Planes sobre la importancia de la revolución industrial en temas de revolución industrial 4.0
- Planes sobre por qué la democracia debe ser participativa





**Gracias por su atención**



**ESPE**  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA