



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONÓMICAS,
ADMINISTRATIVAS Y DEL COMERCIO**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA**

**“ANÁLISIS DEL POTENCIAL TURÍSTICO PARA EL FORTALECIMIENTO
DEL TURISMO CULTURAL EN EL CANTÓN CAYAMBE”.**

AUTOR:

SAGÑAY TOAPANTA, BRYAN STALIN

DIRECTORA DE TESIS:

ING. NASIMBA SUNTAXI, CRISTINA MARIBEL MGS

LATACUNGA, 2023



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo General

Analizar el potencial turístico para el fortalecimiento del turismo cultural del Cantón Cayambe.



Definir las bases teóricas que contribuyan al sustento de cada una de las variables de la investigación.



Realizar el diagnóstico situacional del cantón Cayambe para determinar el potencial turístico.



Desarrollar el marco metodológico de la investigación para efectuar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.



Determinar el potencial turístico de Cayambe mediante el mapa de potencialidades, para el fortalecimiento del turismo cultural en beneficio del cantón.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

América Latina

La carencia del reconocimiento del valor cultural de tradiciones y costumbres, la escasa difusión de la promoción turística y el desinterés por el turismo cultural e histórico.

Problemática

Ecuador

Debido a la ausencia de proyectos que promuevan el aprovechamiento turístico, ha generado que los habitantes de las comunidades locales emigren en búsqueda de empleo.

Cayambe

La carencia del reconocimiento del valor cultural de tradiciones y costumbres, el escaso difusión de la promoción turística y el desinterés por el turismo cultural e histórico, son problemas que han restringido el desarrollo del turismo cultural.

¿Cómo incide el análisis del potencial turístico para el fortalecimiento del turismo cultural en el cantón Cayambe?



JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Cayambe cuenta con una gran riqueza cultural, desde sus bizcochos hasta sus fiestas tradicionales con las que cuenta.

la investigación servirá de guía para futuras investigaciones académicas.

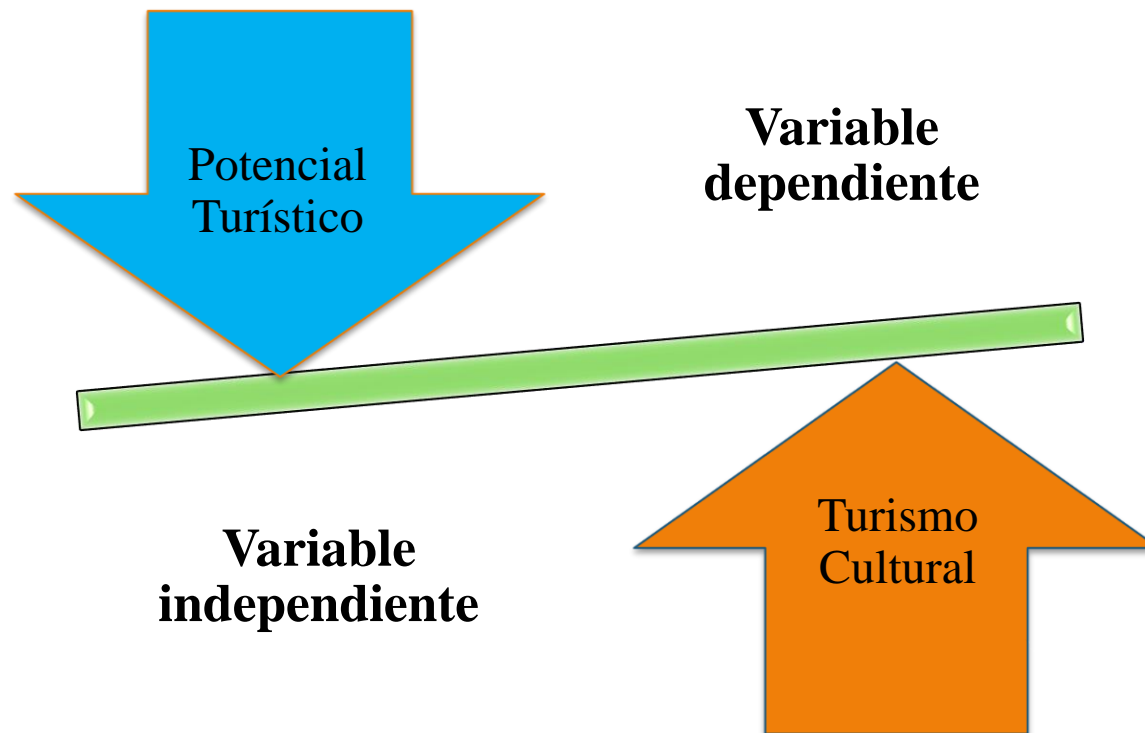


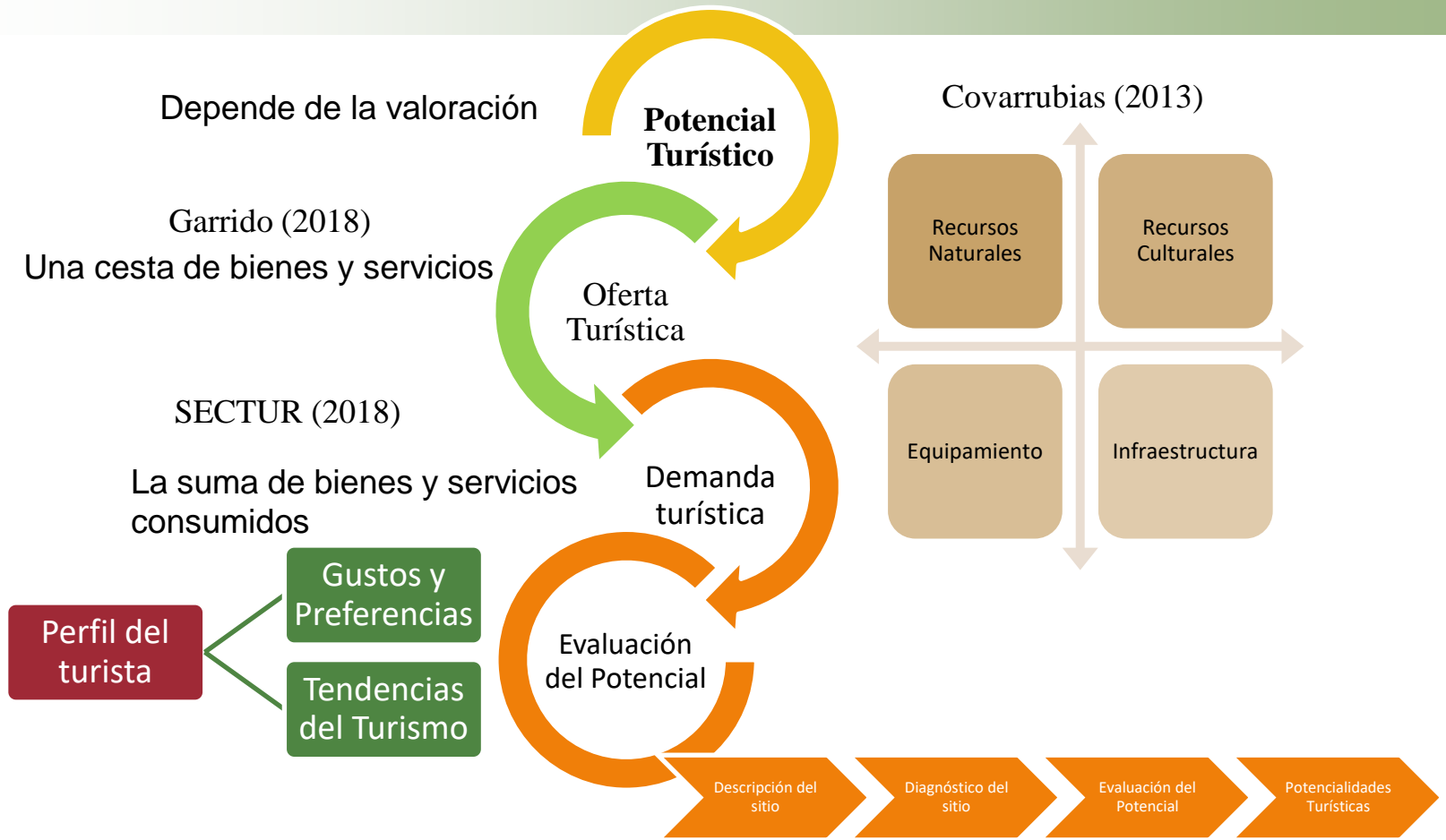
Contribuirán significativamente a evaluar la potencialidad de los atractivos culturales del cantón y conocer la realidad en la cual hoy se encuentran

Conocer de qué manera el fortalecimiento del turismo cultural se relaciona con el potencial turístico



El potencial turístico influye en el fortalecimiento del turismo cultural del cantón Cayambe.





VARIABLE INDEPENDIENTE

Busca la incursión esencial del visitante con la comunidad receptora

OMT (2020)

Turismo Cultural

La comercialización de la cultura.

Santana (2003)

Características del Turismo Cultural

La herencia que aquellos antecesores

Unesco (2017)

Asignación e importancia

Ojeda (2022)

Movilizarse de un lugar a otro, y el otro no puede ser trasladado.

Patrimonio Cultural
Valor Patrimonial
Bienes muebles e inmuebles

INPC (2014)



Diagnóstico de la situación del territorio

Ubicación Geográfica

- Dentro de la provincia de Pichincha se ubica el cantón Cayambe, el cual está situado en la Cordillera Central, en el norte de Ecuador
- Juan Montalvo, Cayambe
- Ascázubi, Ayora, Cangahua, Cusubamba, Olmedo, Otón

Ecosistema

- El 40% del territorio del cantón viene formada por páramo
- Bosque Montano Alto, bosque montañoso interandino, , bosque montano bajo, bosque de estribaciones del Amazonas, bosque Amazónico en las partes bajas
- El clima en el lugar de estudio, tiene una altura de 3.120 msnm, se encuentra un promedio de 16°C con precipitaciones de 23 mm en los meses de julio, agosto y septiembre, por la presencia del volcán Cayambe.

Recursos Turísticos

- El cantón Cayambe de acuerdo con el catastro del Ministerio de Turismo y la información brindada por parte del GAD de Cayambe, cuentan con 31 atractivos culturales

Atractivos Culturales del cantón Cayambe

N.º	NOMBRE DEL ATRACTIVO	CATEGORIA	UBICACIÓN DEL ATRACTIVO
1	IGLESIA DE ASCÁZUBI	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA ASCÁZUBI
2	HACIENDA PAQUIESTANCIA	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA CAYAMBE
3	HACIENDA CARIACU	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA AYORA
4	HACIENDA LA COMPAÑÍA	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA CAYAMBE
5	BOLA DEL MUNDO "MITAD DEL MUNDO"	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA CANGAHUA
6	CENTRO TURÍSTICO CULTURAL QUITATO	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA GUÁCHALA
7	HACIENDA GUACHALÁ	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA GUACHALÁ
8	PUCARÁ DE PAMBAMARCA	MANIFESTACIONES CULTURALES	CANTÓN CAYAMBE
9	PUCARÁ DE QUITO LOMA	MANIFESTACIONES CULTURALES	CANTÓN CAYAMBE
10	CASTILLO DE GUACHALÁ	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA GUACHALÁ
11	IGLESIA MATRIZ DE CAYAMBE	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA CAYAMBE
12	CAPILLA DE CHIQUINQUIRÁ	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA CAYAMBE
13	CENTRO CULTURAL ESPINOZA JARRÍN	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA CAYAMBE
14	MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CAYAMBE	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA CAYAMBE

Tomado de MINTUR (2020) y GADIP Cayambe (2023)

Atractivos Culturales del cantón Cayambe

15	MUSEO ARQUEOLÓGICO NASACOTA PUENTO	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA CAYAMBE
16	SITIO ARQUEOLÓGICO DE PUNTIATSIL	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA CAYAMBE
17	FIESTAS DE SAN PEDRO	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA CAYAMBE
18	MÁSCARAS Y ZAMARROS	MANIFESTACIONES CULTURALES	CANTÓN CAYAMBE
19	BIZCOCHOS DE CAYAMBE	MANIFESTACIONES CULTURALES	CANTÓN CAYAMBE
20	IGLESIA DE CANGAHUA	MANIFESTACIONES CULTURALES	CANTÓN CAYAMBE
21	IGLESIA DE OTÓN	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA OTÓN
22	IGLESIA SAN JOSÉ DE AYORA	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA AYORA
23	PARQUE CENTRAL CAYAMBE	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA CAYAMBE
24	PARQUE YASNAN	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA CAYAMBE
25	PARQUE CULTURAL CARLOS PERÉZ	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA CANGAHUA
26	CENTRO INTERCULTURAL TRANSITO AMAGUAÑA	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA OLMEDO
27	INTI RAYMI	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA AYORA
28	ZOO CRIADERO "LA CASA DEL VENADO "	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA CANGAHUA
29	COMUNIDAD "LA CHIMBA"	MANIFESTACIONES CULTURALES	CANTÓN CAYAMBE
30	COMUNIDAD "PUCARA"	MANIFESTACIONES CULTURALES	CANTÓN CAYAMBE
31	GRUTA DE LA VIRGEN	MANIFESTACIONES CULTURALES	PARROQUIA DE OTÓN

Tomado de MINTUR (2020) y GADIP Cayambe (2023)



POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

MUESTRA

(PNCC)

N : Población = **28.793 turistas**

$z = 1.96$

$s = 0.5$

$e = 0.05$

$$n = \frac{N * z^2 * s^2}{e^2(N - 1) + z^2 * s^2}$$

$$n = \frac{28.793 * 1.96^2 * 0.5^2}{0.05^2(28.793 - 1) + 1.96^2 * 0.5^2}$$

$$n = \frac{27.652,7972}{72,9404}$$

$n = 375$ **turistas**



POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

MUESTRA

(PNCC)

N : Población = **28.793 turistas**

$z = 1.96$

$s = 0.5$

$e = 0.05$

$$n = \frac{N * z^2 * s^2}{e^2(N - 1) + z^2 * s^2}$$

$$n = \frac{28.793 * 1.96^2 * 0.5^2}{0.05^2(28.793 - 1) + 1.96^2 * 0.5^2}$$

$$n = \frac{27.652,7972}{72,9404}$$

$n = 375$ **turistas**



RECOLECCIÓN DE DATOS



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Motivo de viaje

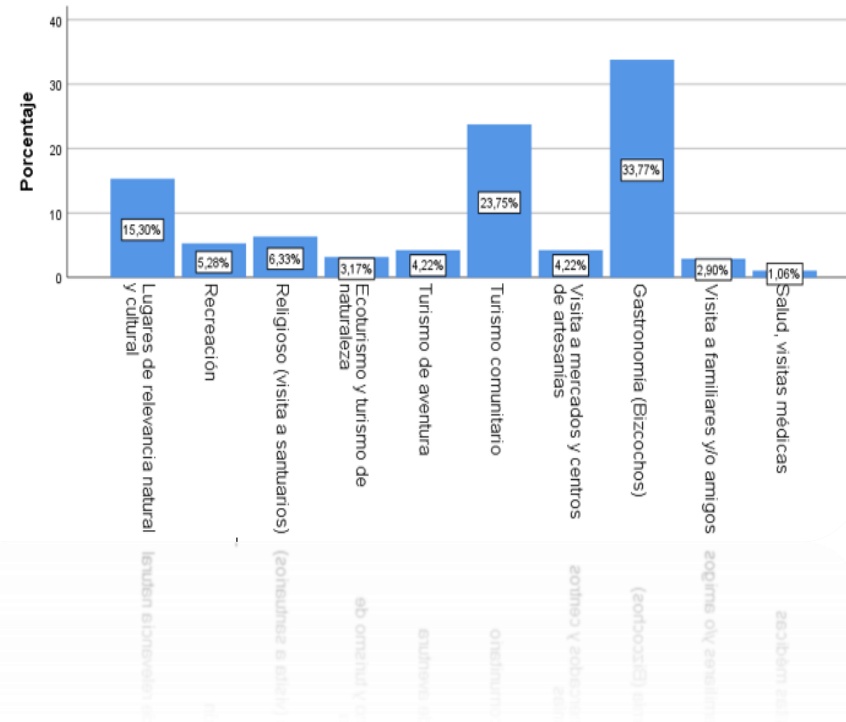
Tabla 29

Motivo de viaje de los turistas que llegan al cantón

¿Cuál fue el motivo de su viaje?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Lugares de relevancia natural y cultural	57	15,3	15,3	15,3
	Recreación	19	5,3	5,3	20,6
	Religioso (visita a santuarios)	23	6,3	6,3	26,9
	Ecoturismo y turismo de naturaleza	12	3,2	3,2	30,1
	Turismo de aventura	16	4,2	4,2	34,3
	Turismo comunitario	90	23,7	23,7	58,0
	Visita a mercados y centros de artesanías	16	4,2	4,2	62,3
	Gastronomía (Bizcochos)	127	33,8	33,8	96,0
	Visita a familiares y/o amigos	10	2,9	2,9	98,9
	Salud, visitas médicas	4	1,1	1,1	100,0
	Total	375	100,0	100,0	

Figura 24

Motivo de viaje de los turistas que llegan al cantón



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

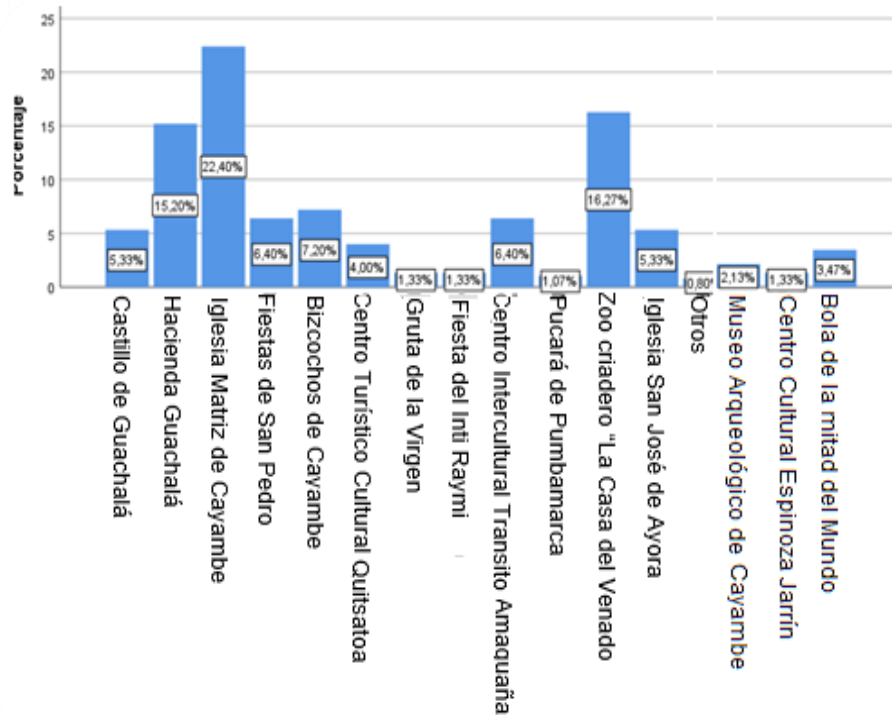
Sitios turísticos culturales

Tabla 30

Sitios turísticos culturales que cuenta el cantón

Indique 3 de los sitios turísticos principales que le gustaría visitar del cantón.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Castillo de Guachalá	20	5,3	5,3	5,3
Hacienda Guachalá	57	15,2	15,2	20,5
Iglesia Matriz de Cayambe	84	22,4	22,4	42,9
Fiestas de San Pedro	24	6,4	6,4	49,3
Biscochos de Cayambe	27	7,2	7,2	56,5
Centro Turístico Cultural Quitsatoa	15	4,0	4,0	60,5
Gruta de la Virgen	5	1,3	1,3	61,9
Fiesta del Inti Raymi	5	1,3	1,3	63,2
Centro Intercultural Transito Amañaña	24	6,4	6,4	69,6
Pucará de Pumbamarca	4	1,1	1,1	70,7
Zoo criadero "La Casa del Venado "	61	16,3	16,3	86,9
Iglesia San José de Ayora	20	5,3	5,3	92,3
Otros	3	,8	,8	93,1
Museo Arqueológico de Cayambe	8	2,1	2,1	95,2
Centro Cultural Espinoza Jarrín	5	1,3	1,3	96,5
Bola de la mitad del Mundo	13	3,5	3,5	100,0
Total	375	100,0	100,0	



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Prueba del Chi Cuadrado

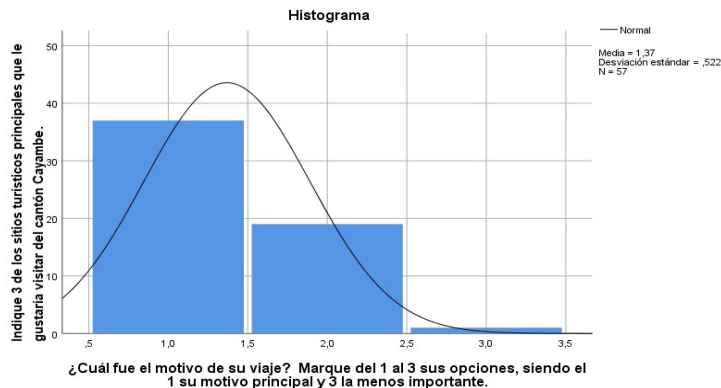
Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	1482,838 ^a	135	,000
Razón de verosimilitud	1000,675	135	,000
Asociación lineal por lineal	255,881	1	,000
N de casos válidos	375		

a. 140 casillas (87,5%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,03.

¿Cuál fue el motivo de su viaje? Marque del 1 al 3 sus opciones, siendo el 1 su motivo principal y 3 la menos importante.

Indique 3 de los sitios turísticos principales que le gustaría visitar del cantón Cayambe.

Rechazo de la hipótesis



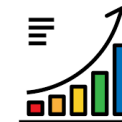
Hipótesis alternativa

H1 donde se asegura que, el potencial turístico sí influye en el fortalecimiento del turismo cultural del cantón.

Cuestionario

I.A. Recursos naturales	I.B. Recursos culturales	II. Equipamiento turístico
<p><i>No aplica</i></p>	<p>Patrimonio artístico monumental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cascos de Hacienda • Santuarios <p>Comunidades tradicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupo étnico • Expresiones artísticas folclóricas - Música y Danza - Gastronomía - Artesanías y artes populares. • Ferias y mercados tradicionales • Eventos folklóricos - Fiestas anuales • Eventos históricos o religiosos - Festividades - Peregrinaciones <p>Expresiones contemporáneas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras de arte 	<p>Alojamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoteles en edificios históricos o con actividades culturales (hostal, hostería, casa de campo y apartamento) <p>Alimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restaurante y cafetería • Establecimientos de comida rápida • Establecimientos de antojitos <p>Esparcimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita a los atractivos culturales

SECTUR (2018)



III. Instalaciones y servicios turísticos

Turismo Cultural

- Museo
- Centros culturales
 - Iglesias, capillas
 - Complejo arqueológico
 - Gruta
 - Monumentos
- Galerías de arte

No aplica otro tipo de turismo

IV. Infraestructura general

Transporte terrestre

- Vías, carreteras
- Terminales de autobuses
- Señalización

Comunicaciones

- Centrales telefónicas, internet

Salud

- Servicio médico, paramédicos y ambulatorio

Servicio urbano

- Abasto de agua potable
- Alcantarilla
- Recolección de basura

Energía

- Red eléctrica
- Alumbrado público
- Gasolineras

V. Mercado

Afluencia de turistas

- Turistas locales
- Turistas nacionales
- Turistas internacionales

Estadía estimada promedio

- Por origen del turista

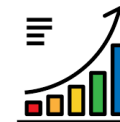
Gasto estimado promedio

- Por origen del turista

Publicidad y comercialización

- Publicidad regional
- Comercialización

SECTUR (2018)



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Cuestionario

Elementos	Categoría	Recurso	Ubicación Información
Patrimonio artístico monumental	Cascos de hacienda	Cascos de hacienda	Tabla 11 (Productos turísticos de Cayambe, evaluación de campo)
	Santuarios	Hacienda Guáchala Santuarios Iglesia matriz Iglesia de Cangahua Iglesia de Otón Iglesia de Ascázubi Iglesia San José de Ayora	Tabla 7 (Establecimientos de alojamiento en Cayambe) Tabla 5 (Descripción, actividades, accesibilidad, imagen y administración de los recursos culturales del cantón Cayambe)

Criterios de evaluación del potencial turístico

Calificación Roja = 0	Calificación Amarilla = 1	Calificación Verde = 2
------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

Patrimonio artístico monumental	2
<ul style="list-style-type: none"> • Cascos de • Santuarios 	Conservación del patrimonio, recorridos frecuentes con los estándares adecuados para las haciendas.

Calificación Total

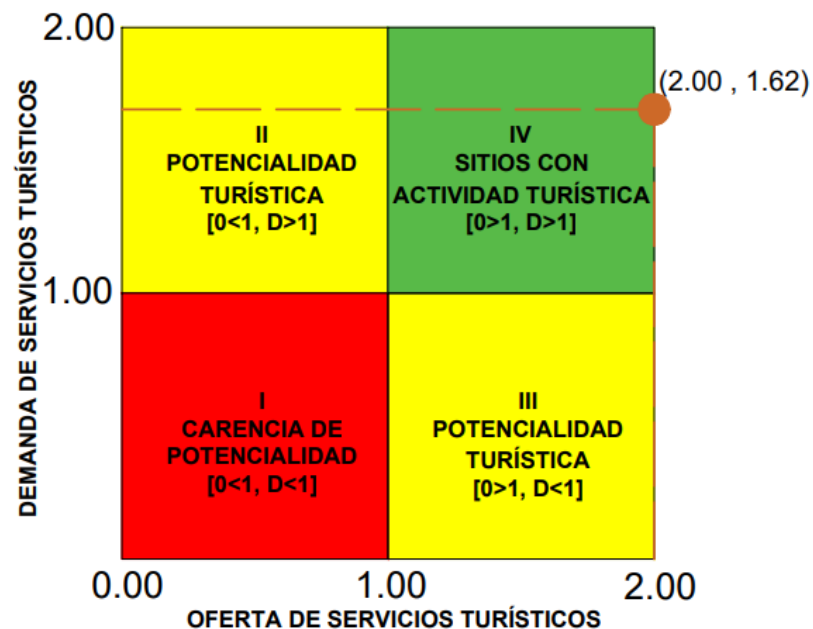
47

MAPA DE POTENCIALIDADES

Pesos de ponderación en la oferta y demanda turística

Componentes de la oferta	Resultados	Valor	Ponderación de la metodología	Peso de ponderación
RT	2+1+1+2+2+1+1	10	40%	4,4
EST	2+2+2	6	20%	1,2
INS	2+2	4	20%	0,8
IS	1+1+2+2+2+2+2+0	13	20%	1,6
TOTAL OFERTA PROMEDIO		33		8 / 4 = 2
AF	1+2+1+2+2+1+2+2	13	50%	5
PC	1+1+0	2	50%	1,5
TOTAL DEMANDA PROMEDIO		15		6,5 / 4 = 1,62

MAPA DE POTENCIALIDAD TURÍSTICA





CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se realizó el diagnóstico situacional del cantón Cayambe para determinar el potencial turístico bajo la metodología de la SECTUR (2018) donde la Fase I: Determinación del potencial turístico ayudo a cumplir con dos etapas 1) Descripción del sitio donde e analizó los recursos culturales, ubicación geográfica y ecosistemas; en la etapa 2) Diagnóstico del sitio bajo el análisis de la oferta turística, donde se pudo constatar que el cantón cuenta con recursos, actividades, equipamiento e infraestructura turística de los cuales están habilitados, pero también deshabilitados como es la Estación del Ferrocarril, pese a que se encuentra dentro del catastro no cumple con su operatividad.

Para el diagnóstico situacional del cantón Cayambe se recomienda reunir toda la información disponible sobre el cantón Cayambe, incluyendo datos estadísticos, informes gubernamentales, estudios de turismo previos, y cualquier otra fuente relevante. Esto proporcionará una visión general de la situación actual del turismo en la zona.





GRACIAS