



**ESPE**  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONÓMICAS,  
ADMINISTRATIVAS Y DEL COMERCIO**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA**

**“ANÁLISIS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL,  
SUBÁMBITO FIESTAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL  
TURISMO CULTURAL EN EL CANTÓN AMBATO”.**

**AUTORES:**

**SRTA. PÉREZ YAPUD, ANGÉLICA MARÍA  
SR. SARANGO JUMBO, ALEX RODRIGO**

**DIRECTORA:**

**ING. NASIMBA SUNTAXI, CRISTINA MARIBEL MG**

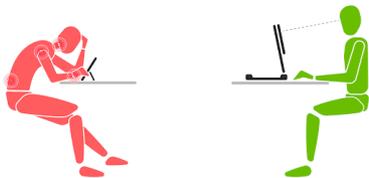
**LATACUNGA, 2023**



## ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN

### CAPÍTULO I

GENERALIDADES  
Y  
FUNDAMENTACIÓN  
TEÓRICA



### CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO  
DEL  
PATRIMONIO  
CULTURAL  
INMATERIAL



### CAPÍTULO III

PLAN DE  
SALVAGUARDIA



## OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS



### OBJETIVO GENERAL

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Pérdida del origen de las manifestaciones culturales.  
Falta de información histórica.  
La aculturación.

**ECUADOR**

Las fiestas no son empleadas para uso turístico.  
No son vistas como una oportunidad de desarrollo local.

**TUNGURAHUA**

La tradición deja de asociarse únicamente al pasado.  
No hay un estudio sobre el origen de las festividades.

**AMBATO**

¿Cómo incide el patrimonio cultural inmaterial, subámbito Fiestas en el desarrollo del Turismo Cultural en el cantón Ambato?

## JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Fiestas con identidad histórica y cultural.

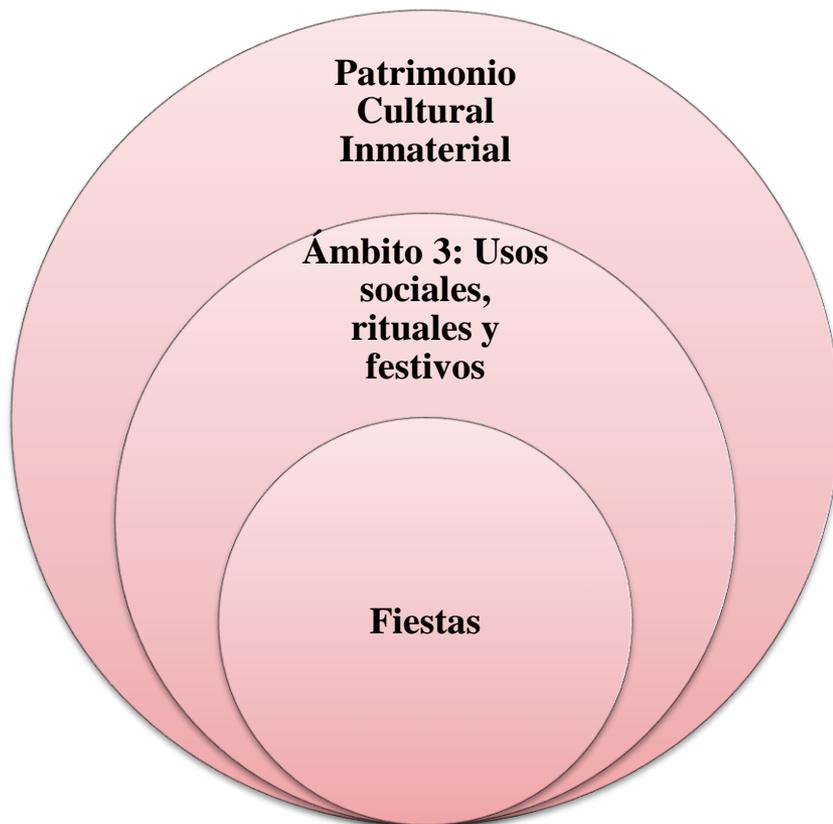
Contribuye al desarrollo económico, social, turístico y cultural.

Se puedan generar estrategias óptimas para el desarrollo de turismo cultural.

Los beneficios serán directamente para la población.  
Conservación de su historia.

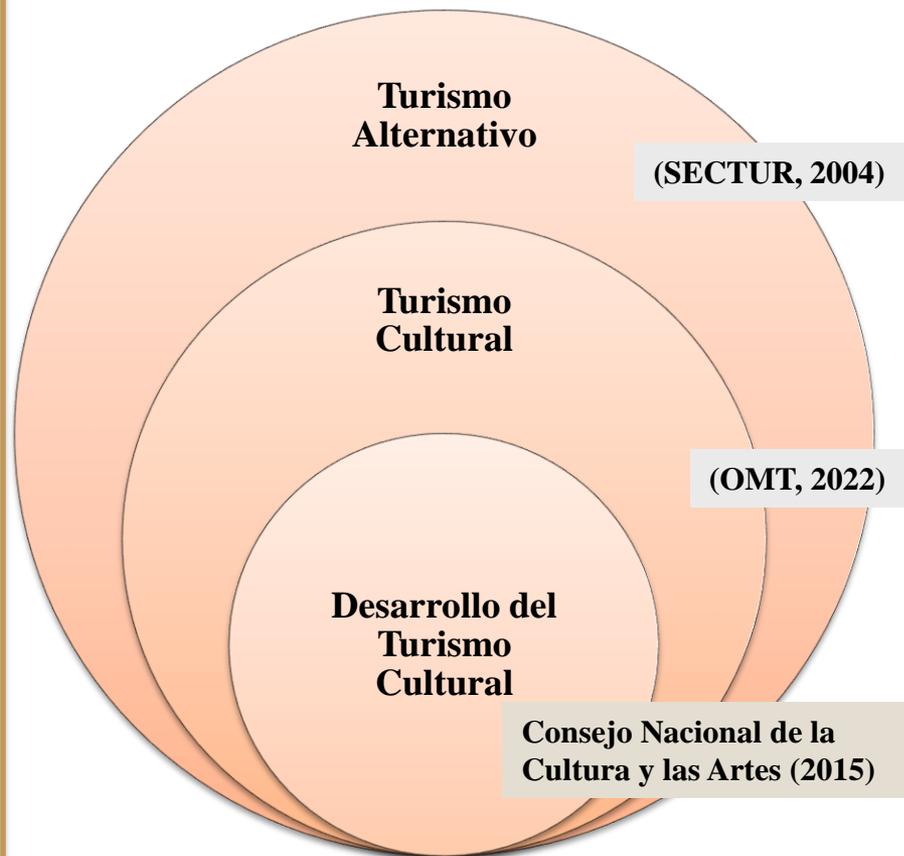


## VARIABLE INDEPENDIENTE

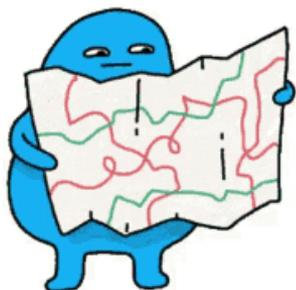


Guía Metodológica para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, 2013.

## VARIABLE DEPENDIENTE



## FASE 1: ETAPA DE APROXIMACIÓN



Se desarrolló en la jurisdicción de las parroquias rurales de: Ambatillo, Atahualpa, Augusto Martínez, Constantino Fernández, Cunchibamba, Huachi Grande, Izamba, Juan B. Vela, Pasa, Juan Montalvo, Pilahuín, Picaihua, Quisapincha, San Bartolomé de Pinllo, Santa Rosa, San Fernando, Unamuncho y Totoras.

Establecimiento de la coordinación previa.

Socialización de la propuesta.

Conformación del Equipo.

	Nombres	Cargo/ ocupación	Aportación a la investigación
Coordinadores	• Elizabeth Estrella	Técnico de Turismo	• Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) del cantón Ambato completo 2019- 2023. • Estudio de las principales celebraciones y fiestas de las parroquias rurales del cantón Ambato.
	• Paola Gómez	Especialista de patrimonio GADMA	
	• Darío Núñez	Analista de patrimonio GADMA	
Equipo técnico	• Angélica Pérez • Alex Sarango	Estudiantes de la Universidad de las Fuerzas Armadas "ESPE"	
Portadores	• Presidentes, Vicepresidentes, Priestes y Comunicadores		Información relevante sobre las festividades.

El consentimiento libre, previo e informado se obtuvo de 10 portadores de información de manera voluntaria.

## FASE 2: RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

### Análisis de fuentes documentales

Nº	Autor/s	Año	Título del Documento	Ciudad/ País	Tipo de Documento
1	Municipio de Ambato	1994	Provincia de Tungurahua	Ambato/ Ecuador	Libro
2	Víctor Campaña	2000	Fiesta y Poder	Quito/Ecuador	Libro
3	Casa de Montalvo	2005	Historia urbana de Ambato Parte 1	Ambato/ Ecuador	Libro
4	Dirección Provincial de Cultura de Tungurahua	2010	Fiestas populares tradicionales de Tungurahua	Ambato/ Ecuador	Libro
5	Nicolas Rubio Vásquez	2010	Ambato de hoy: guía sintética para el turista	Ecuador	Libro
6	Elizabeth Estrella	2019	Principales celebraciones y fiestas de las parroquias rurales del cantón Ambato	Ambato/ Ecuador	Libro

Nota: Recopilación de fuentes documentales sobre las fiestas de Ambato

### Fuentes de información primaria

### Registro Etnográfico

Libro : Principales celebraciones y fiestas de las parroquias rurales del cantón Ambato.

población de 37 fiestas



Parroquia	Fiesta
Ambatillo	Celebración cívica de parroquialización
Atahualpa	Celebración cívica de parroquialización
	Fiesta de la Virgen Dolorosa
Augusto N. Martínez	Celebración cívica de parroquialización
	Celebración Octavas del Corpus Christi
Constantino Fernández	Celebración cívica de parroquialización
	Fiesta de San Vicente
	Fiesta de la Virgen de Guápulo
Cunchibamba	Celebración cívica de parroquialización
	Fiesta del Divino niño
Huachi Grande	Celebración cívica de parroquialización
Izamba	Celebración cívica de parroquialización
	Fiestas patronales de San Jacinto
Juan Benigno Vela	Celebración cívica de parroquialización
	Fiesta en honor a la virgen de las Mercedes

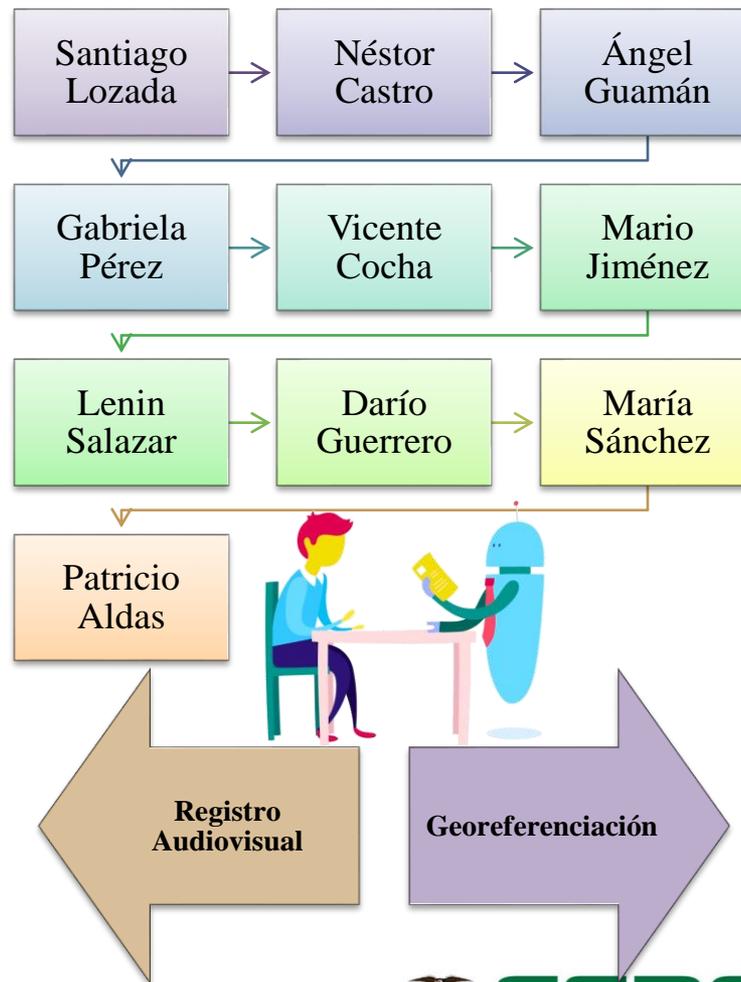
Juan Montalvo	Celebración cívica de parroquialización
	Fiesta religiosa de San Miguel de Arcángel.
	Celebración en honor a la virgen del Carmen en el caserío Palahua
Pasa	Celebración cívica de parroquialización
	Celebración cívica de parroquialización
	Fiesta de San Isidro Labrador
Pilahuín	Celebración cívica de parroquialización
	Fiestas a nuestra señora de la Elevación
Quisapincha	Celebración cívica de parroquialización
	Celebración del Inti Raymi
San Bartolomé de Pinlo	Celebración cívica de parroquialización
San Fernando	Celebración cívica de parroquialización
	Celebración en honor a San Fernando

Santa Rosa	Celebración cívica de parroquialización
Totoras	Celebración cívica de parroquialización
	Fiesta en honor a la virgen del Tránsito
Unamuncho	Celebración cívica de parroquialización

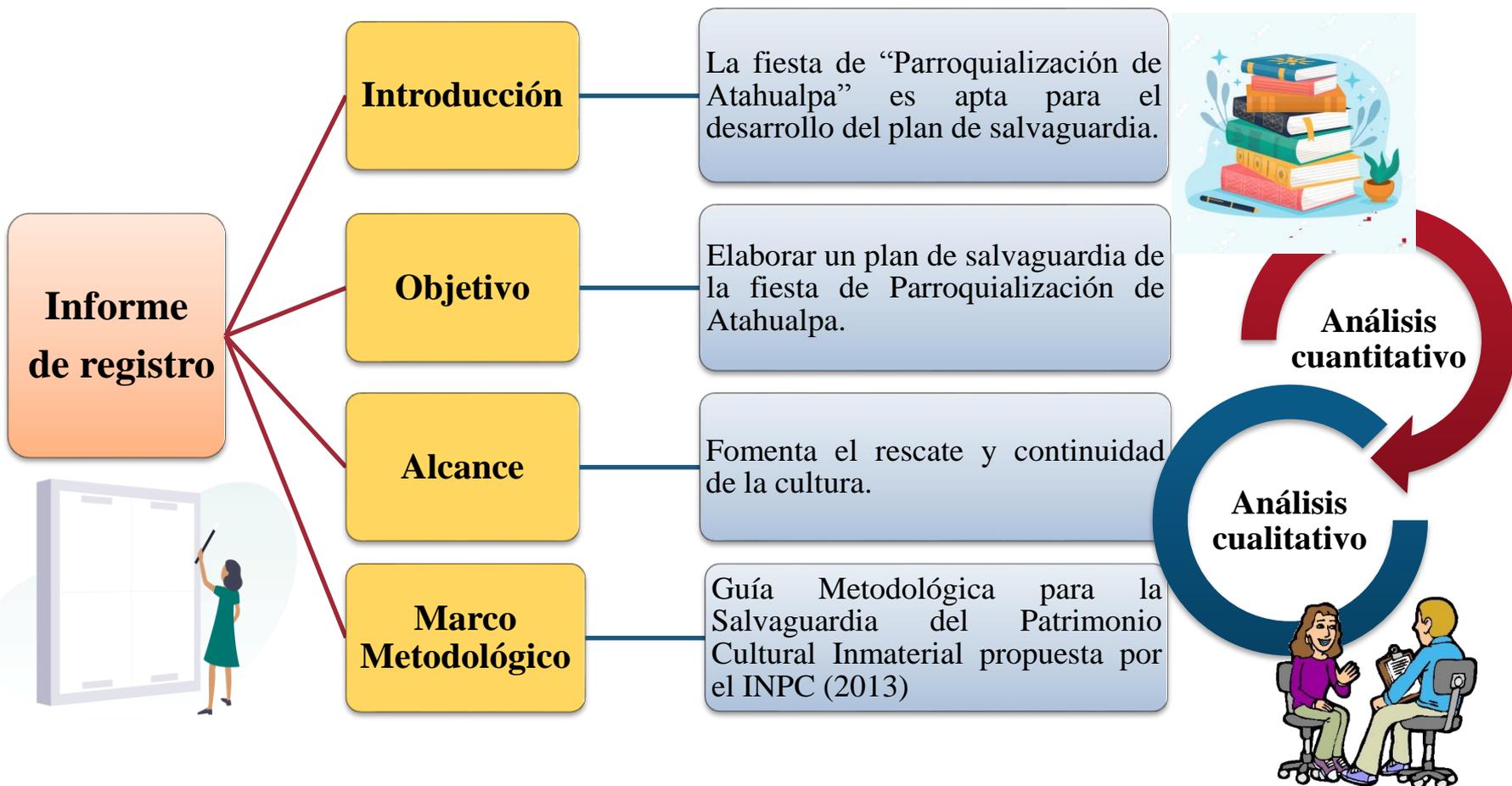
**32 fiestas**



## Entrevistados



## FASE 3: ANÁLISIS Y SISTEMATIZACIÓN



# FIESTA DE PARROQUIALIZACIÓN DE ATAHUALPA



Celebración cívica



Organizada por el  
GAD Parroquial



Busca no perder la  
historia y reactivar el  
turismo

## Importancia simbólica y social de la manifestación

Tiene origen en honor al Inca  
"Atahualpa".

La gestión de moradores y  
visionarios se fundó la  
localidad hoy existente en el  
cantón Ambato.



## Formas y niveles de transmisión de los conocimientos

La forma de transmisión  
es de generación en  
generación.



El nivel de transmisión es  
bajo, a causa del poco interés  
de las nuevas generaciones,  
son espectadores de la fiesta.

## Análisis

- Los habitantes de la parroquia Atahualpa se sienten identificados con su fiesta de parroquialización.

## Conclusión

- La fiesta de parroquialización de Atahualpa es representativa a escala rural de Ambato.

## Recomendaciones

- Difundir el origen e historia a las nuevas generaciones.
- No se debe ver a las fiestas como medios de lucro.

## Ficha de Registro

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO		CODIGO
		IM-18-01-52-000-23-000001
<b>1. DATOS DE LOCALIZACIÓN</b>		
Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	
Parroquia: Atahualpa	<input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural	
Localidad: Barrio Central		
Coordenadas WGS84 Z17S-UTM: X (Este): -76,9058 Y (Norte): -1,2118 Z (Altitud): 2,620		
<b>2. FOTOGRAFIA REFERENCIAL</b>		
		
Descripción de la fotografía: Fiesta de parroquialización de Atahualpa		Foto: Angélica Pérez
Código fotográfico: 327169668_1239889133600238_1181484797182078563_n.jpg		
<b>3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>		
Denominación		
FIESTA DE PARROQUIALIZACIÓN DE ATAHUALPA- AMBATO, TUNGURAHUA		
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	Español	
Ambito		
Usos sociales, rituales y actos festivos		
Subambito	Detalle del subambito	
Fiestas	Fiesta cívica	
<b>4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN</b>		
El Sr. Santiago Lozada, presidente del gobierno parroquial de Atahualpa, es la máxima autoridad de la parroquia, quien también se encarga de realizar la organización, logística y los programas para la fiesta. Esta fiesta parte desde el momento en el que Atahualpa se desprendió de la parroquia Ibarra, antes		

## FASE 4

- Devolución de la información, seguimiento y actualización del registro

# SIPCE

Sistema de Información del Patrimonio Cultural del Ecuador

## El análisis situacional del Patrimonio Cultural Inmaterial subámbito fiestas permitirá el Desarrollo del Turismo Cultural del cantón

Cuyate et al. (2013), “la fiesta es uno de sus instrumentos capaces de ofrecer cultura y producción local como una mercancía que se consume” (p. 1).



Se ha identificado como causa la pérdida de por la sociedad moderna, el fenómeno de emigración y la falta de iniciativa en la participación de los miembros del entorno en el desarrollo de sus manifestaciones.



Han logrado generar oportunidades de desarrollo con el objetivo de no solo compartir su identidad cultural sino también incluirla dentro de su oferta turística.



El Diario Democracia (2016) menciona que “las fiestas de carácter popular son dignas de destacar ya que se limitan a la expresión representativa del pueblo en el que habitan” (p. 1).

## FASE 1

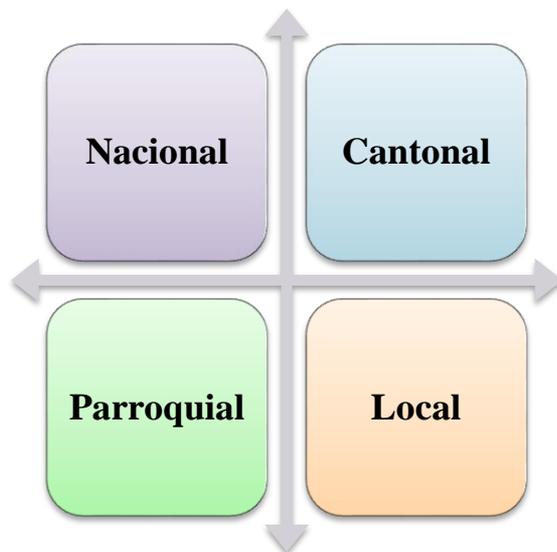
### Etapa de aproximación

- Dirección de Cultura y Turismo del cantón Ambato.
- Departamentos de Salvaguardia y Turismo.
- Presidente del GAD de la parroquia Atahualpa y presidentes barriales.

## FASE 2

### Análisis situacional

- En el año 2022, la fiesta de parroquialización conto con la participación de entidades gubernamentales partiendo desde el GAD cantonal, GAD'S parroquiales, instituciones públicas y privadas, dirigentes delegados ya sean sacerdotes o vocales de festividades.



## MATRIZ F.O.D.A

### Fortalezas

- Es una fiesta con antecedentes históricos.

### Debilidades

- Desconocimiento de espacios de difusión promoción para la fiesta.

### Amenazas

- Migración

### Oportunidades

- La fiesta promueve el turismo de la parroquia.

### Matriz de aprovechabilidad

### Matriz de Vulnerabilidad

Factores de éxito	
Fortalezas	Oportunidades
F1	O1
Es una fiesta con antecedentes históricos articulada en la vida de la comunidad.	Existencia de una normativa para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial del PCI
F2	O2
Interés de las junta parroquial y presidentes barriales en la conservación del PCI.	Acceso vial en buen estado para dirigirse a la parroquia y celebrar su fiesta.
F3	O3
Interés de los portadores por transmitir los acontecimientos de la fiesta.	La festividad ayuda en la dinamización de la economía local.
Nudos críticos	
Debilidades	Amenazas
D1	A1
El presupuesto para realizar más actos de atención pública que genere más visitas de turistas es limitado.	La fiesta al celebrarse en espacios libres donde cada persona exterioriza sus costumbres se presentan conflictos de coexistencia entre las diferentes culturas.
D2	A2
Consumo excesivo de bebidas alcohólicas por parte de los asistentes.	Desinterés de la comunidad en cumplir con la celebración cada año.
D3	A3
Perdida de componentes simbólicos que conforman parte de la fiesta.	Migración de portadores de conocimientos.

## MATRIZ ESTRATÉGICA

### ESTRATEGIAS FA

Crear medios digitales que le permitan al turista o visitante interactuar con la festividad y conocer sus elementos

### ESTRATEGIAS DA

Transmitir los conocimientos sobre el origen de la festividad con el fin de salvaguardar sus expresiones culturales en sus actividades cívicas.

### ESTRATEGIAS FO

Promover la potencialidad económica, a través de la mejora de la infraestructura y vialidad de la parroquia.

### ESTRATEGIAS DO

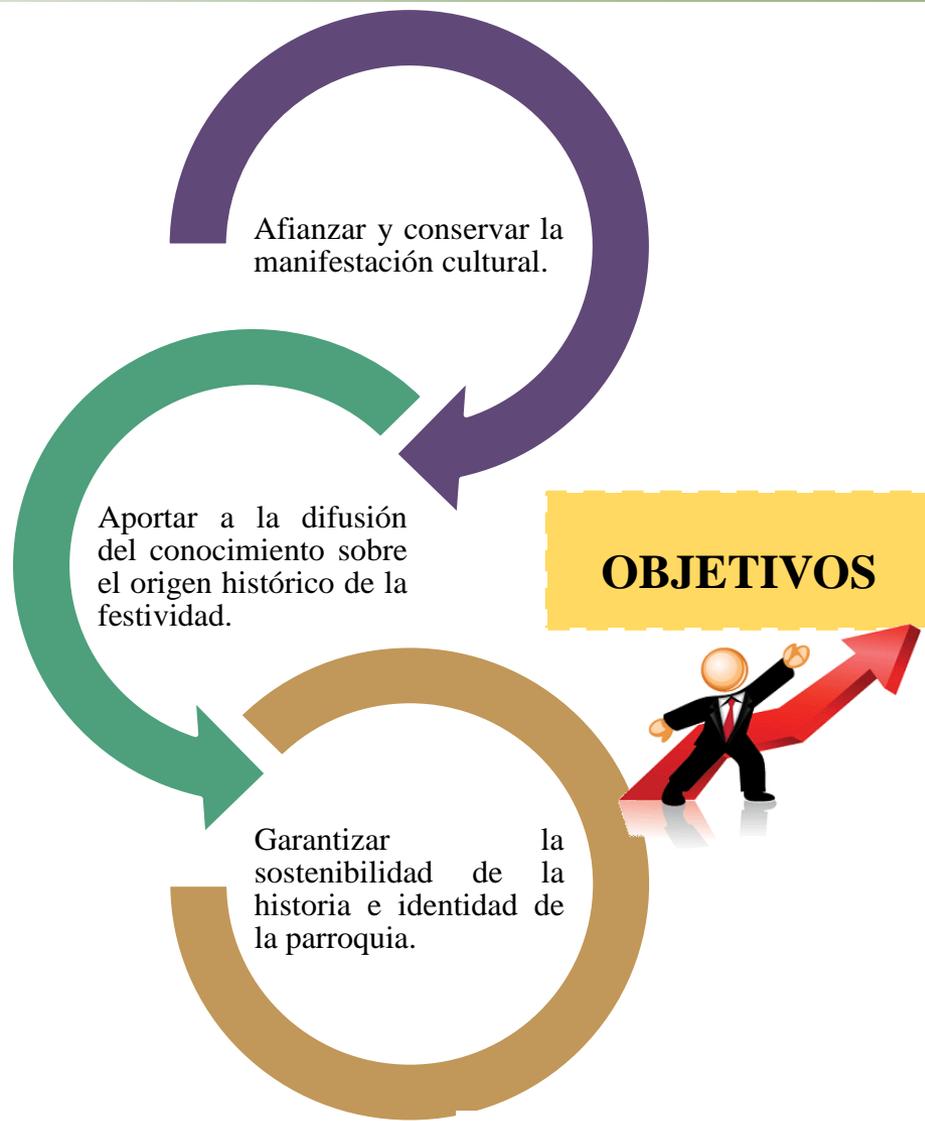
Generar actividades de inclusión y participación gratuita y privada para el turista.





## VISIÓN

Salvaguardar la fiesta de parroquialización de Atahualpa como aporte influyente a la expresión de la cultura e historia Ambateña, conjuntamente con los servidores públicos, privados y portadores de conocimiento, contribuyendo de esta forma a la conservación, transmisión y difusión de conocimientos y saberes a las siguientes generaciones.



## ESTRATEGIAS



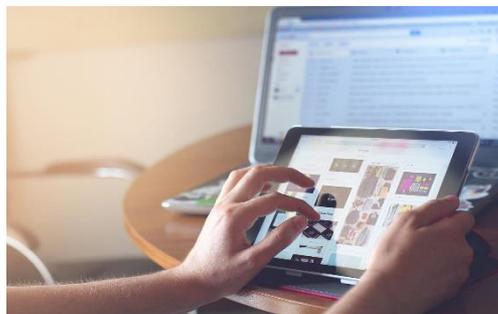
### Eje de dinamización, revitalización, transmisión

- Promover la enseñanza académica.



### Eje de comunicación, difusión

- Crear medios digitales.



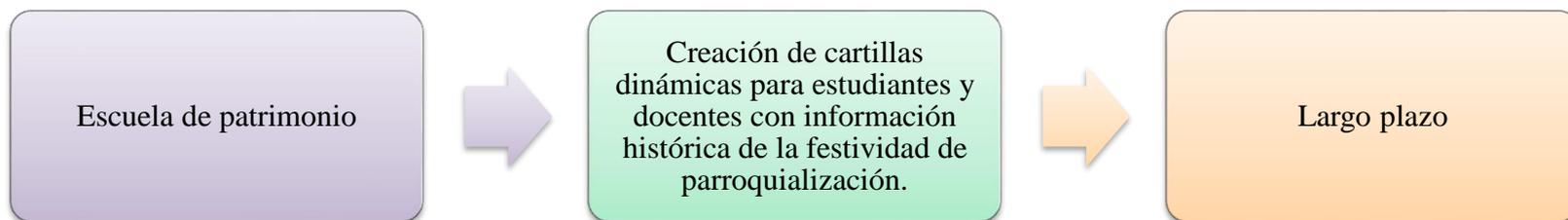
### Eje de promoción, fomento y protección

- Promover la potencialidad económica.

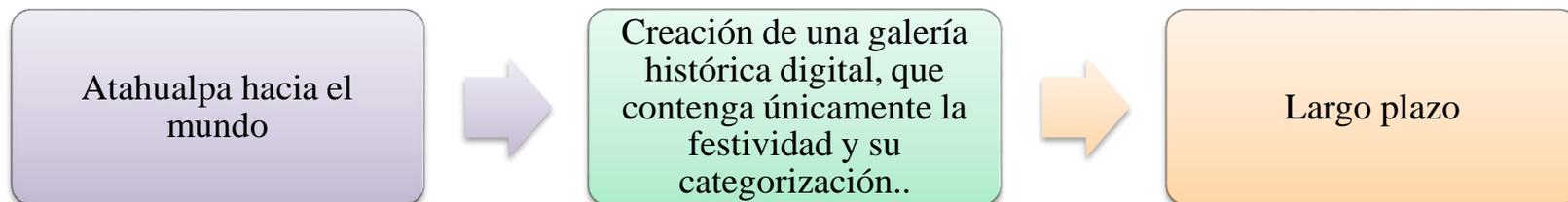


## PROGRAMAS Y PROYECTOS

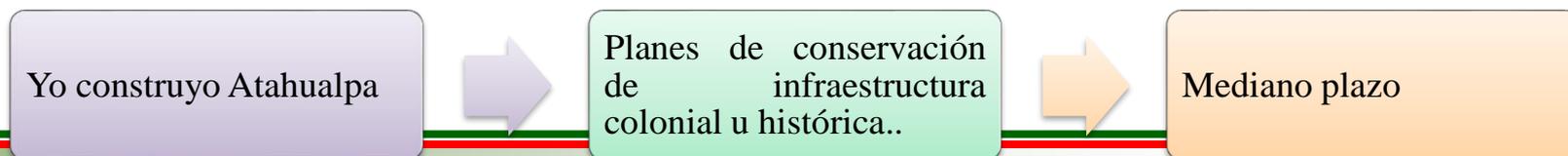
### Eje de dinamización, revitalización, transmisión



### Eje de comunicación, difusión



### Eje de promoción, fomento y protección

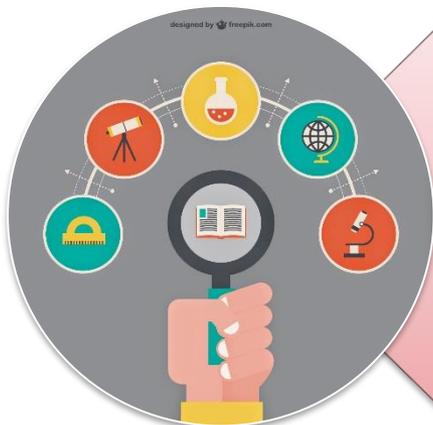


## CONCLUSIONES



- La fundamentación teórica fue realizada por medio de una investigación bibliográfica- documental.
- La investigación de campo fue desarrollada dentro de los parámetros establecidos por la Guía Metodológica para la Salvaguardia.
- Se elaboró el Plan de Salvaguardia, mismo que cuenta con estrategias, programas y proyectos enfocados a la conservación de la información del portador y la festividad registrada.

## RECOMENDACIONES



- Los estudios e investigaciones deben ser direccionadas al ámbito fiestas.
- Es importante generar registros etnográficos, geográficos y audiovisuales ya que facilitan la búsqueda de información al momento de ser registrada en las fichas del INPC.



## MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN