

Resumen

El fin de la investigación es analizar la incidencia de cuentos digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica para niños de 5 años de Educación Básica de la Unidad Educativa Marquesa de Solanda del sector Sur del Distrito Metropolitano de Quito durante el año lectivo 2023-2024. En la metodología se realizó un estudio que tiene un diseño cuantitativo, descriptivo, preexperimental y correlacional, en donde se consideró una población de 298 alumnos, de los cuales se seleccionó una muestra de 146 estudiantes, que se les aplicó un pre-test y pos-test, utilizando la Prueba de Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológico (PHMF) que se sustentó con un análisis sistemático de los datos. Se evidenció que los cuentos digitales son una herramienta tecnológica favorable para el progreso de la conciencia fonológica de los alumnos de primer grado, puesto que la categoría buen desempeño pasó del 26% al 63%. En consecuencia, los cuentos digitales como elemento integrador de las planificaciones curriculares son un instrumento valioso e innovador para el desarrollo de la conciencia fonológica en los alumnos de primero de básica.

Palabras clave: Conciencia fonológica, cuentos digitales, currículo, herramientas tecnológicas, niños.

Abstract

The purpose of the research is to analyze the impact of digital stories on the development of phonological awareness in 5-year-old children in Basic Education at Marquesa de Solanda Educational Unit in the Southern sector of the Metropolitan District of Quito during the 2023-2024 school year. The methodology involved a quantitative, descriptive, pre-experimental, and correlational study, considering a population of 298 students, from which a sample of 146 students was selected. They were administered a pre-test and post-test using the Phonological Metalinguistic Skills Test (PHMF), supported by a systematic analysis of the data. It was evidenced that digital stories are a favorable technological tool for the progress of phonological awareness in first-grade students, as the category of good performance increased from 26% to 63%. Consequently, digital stories as an integrating element of curriculum planning are a valuable and innovative instrument for the development of phonological awareness in first-grade students.

Keywords: Phonological awareness, digital stories, curriculum, technological tools, children.