

Departamento de Ciencias Humana y Sociales
Carrera de Educación Inicial- Modalidad
Presencial

Tema:

La poesía infantil de autores ecuatorianos como herramienta para desarrollar el vocabulario receptivo en niños de 6 años de la Unidad Educativa San Francisco de Quito

Autores:

- María Belén Vallejos Toapanta
- Carmen Mishell Vidal Chalco

Tutor:

Mtr. Alba Janeth Serrano Albuja



ÍNDICE

1. Introducción
2. Marco teórico
3. Metodología
4. Resultados
5. Conclusiones



Introducción

Problema

Poco uso de la poesía, es sustituida por cuentos infantiles



Necesidad de desarrollar y fortalecer el lenguaje receptivo



Desarrollar la habilidad de leer



¿Qué relación existe entre la poesía infantil de autores ecuatorianos con el vocabulario receptivo en niños de seis años de la unidad educativa San Francisco de Quito?



Objetivos

Objetivo general

Identificar la relación entre la poesía infantil y el vocabulario receptivo en niños de 6 años

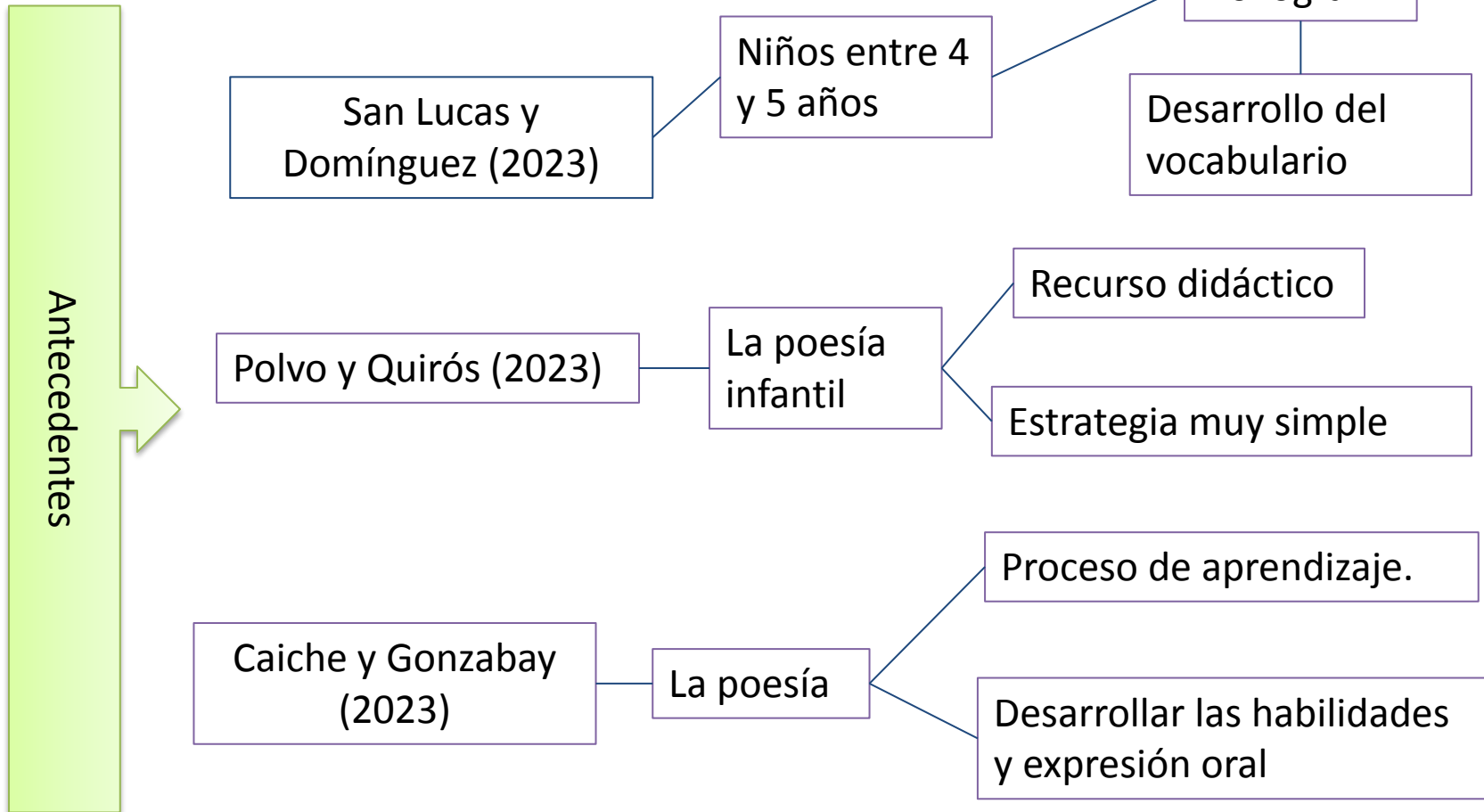


Objetivos específicos

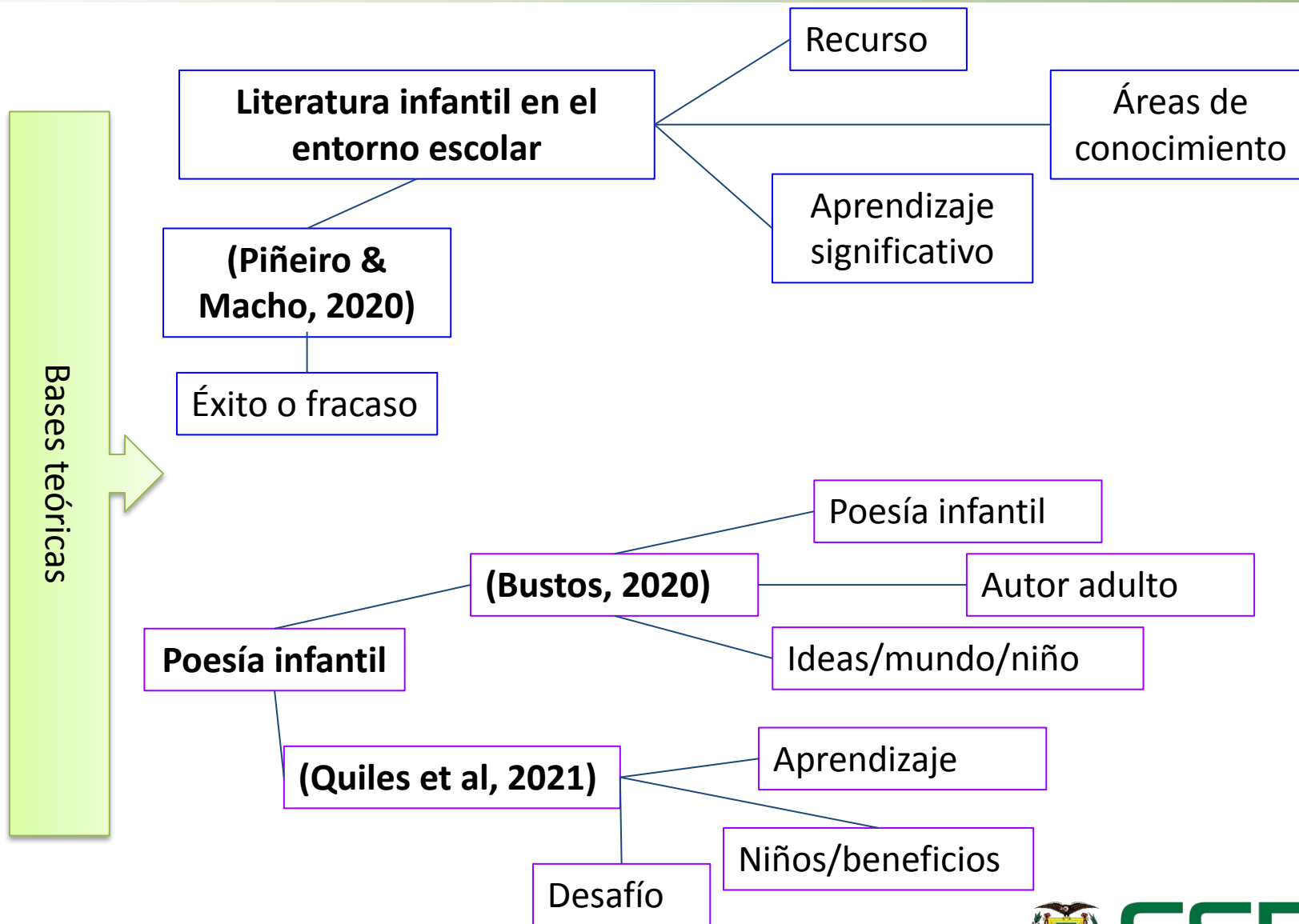
- Seleccionar textos de poesía infantil de autores ecuatorianos.
- Determinar el nivel de vocabulario receptivo de los niños de 6 años.
- Desarrollar actividades basadas en el uso de poesía infantil de autores ecuatorianos



Marco teórico



Marco teórico



Marco teórico

Bases teóricas

Tipo	Característica
Narrativa	Cuenta o narra una historia en forma de verso.
Descriptiva	Puede hacer relatos de diferentes sujetos o cosas. Caracterizar por medio de sensaciones
Expresiva	Transmite las emociones y sentimientos del autor.
Humorística	Se presenta en forma de bromas o burlas en coplillas.

**Clasificación
de la poesía
infantil**

Fuente: elaboración propia a partir de Medina (2018)



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Marco teórico

Bases teóricas

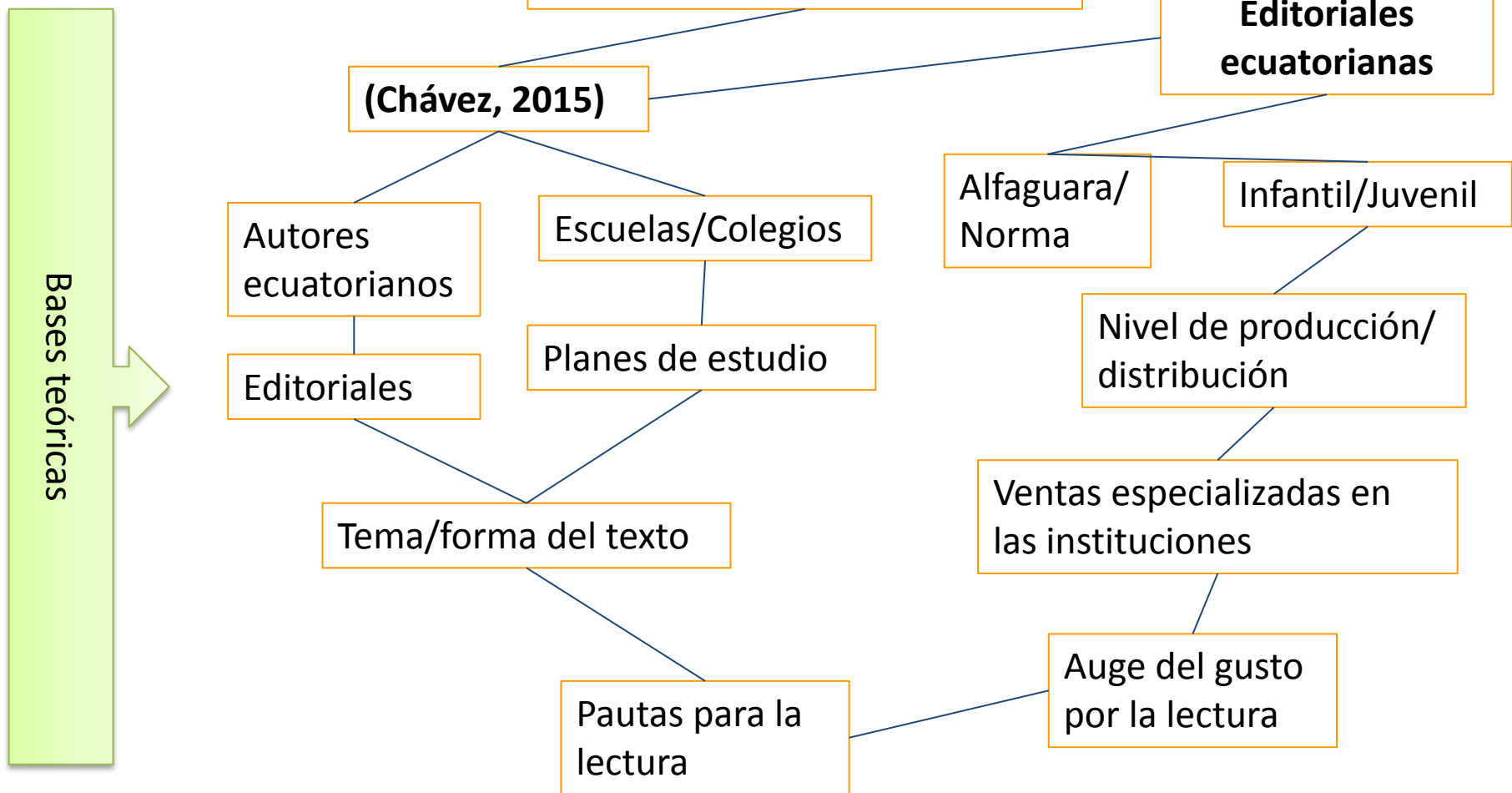
Etapa	Edad	Características
Musical-motriz	Hasta 2 años aprox.	<ul style="list-style-type: none">• La poesía/musicalidad.• Calor sonoro- voz materna• Las canciones de cuna
Etapa del nacimiento del significado propiamente dicho	Desde los 2/2 años y medio hasta los 4 años	<ul style="list-style-type: none">• Poema/conjunto de palabras.• A los tres años, el niño empieza a jugar e intentar reproducir o recrear un poema.• El docente parte esencial.
Etapa del juego	4/4 años y medio hasta los 6 años	<ul style="list-style-type: none">• Juego, las adivinanzas.• La poesía está ligada a lo lúdico.• Cuentos/cuartetas rimadas.

Etapas del contacto de la poesía con el infante

Fuente: elaboración propia a partir de Silveyra (2002)

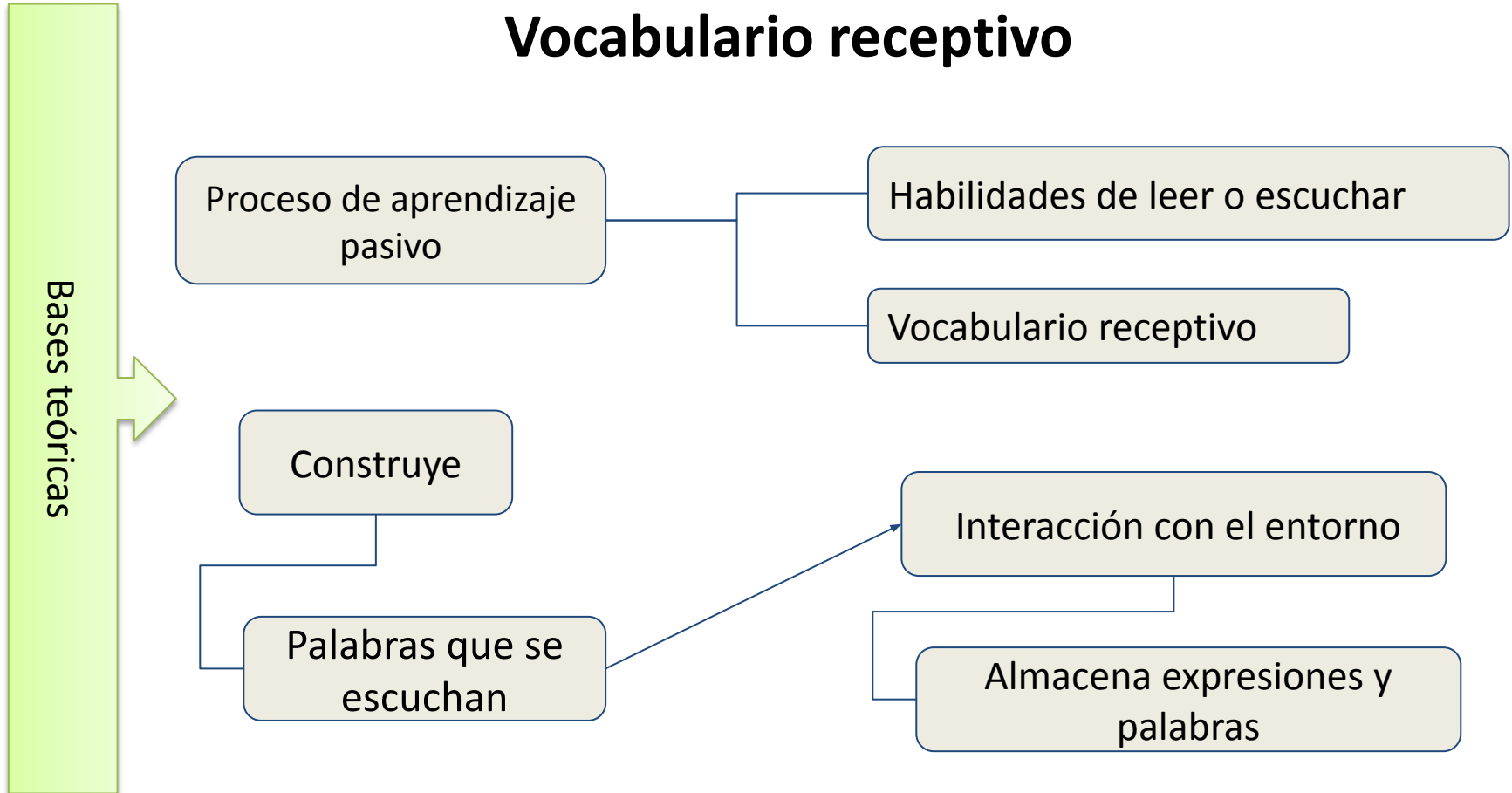


Marco teórico



Marco teórico

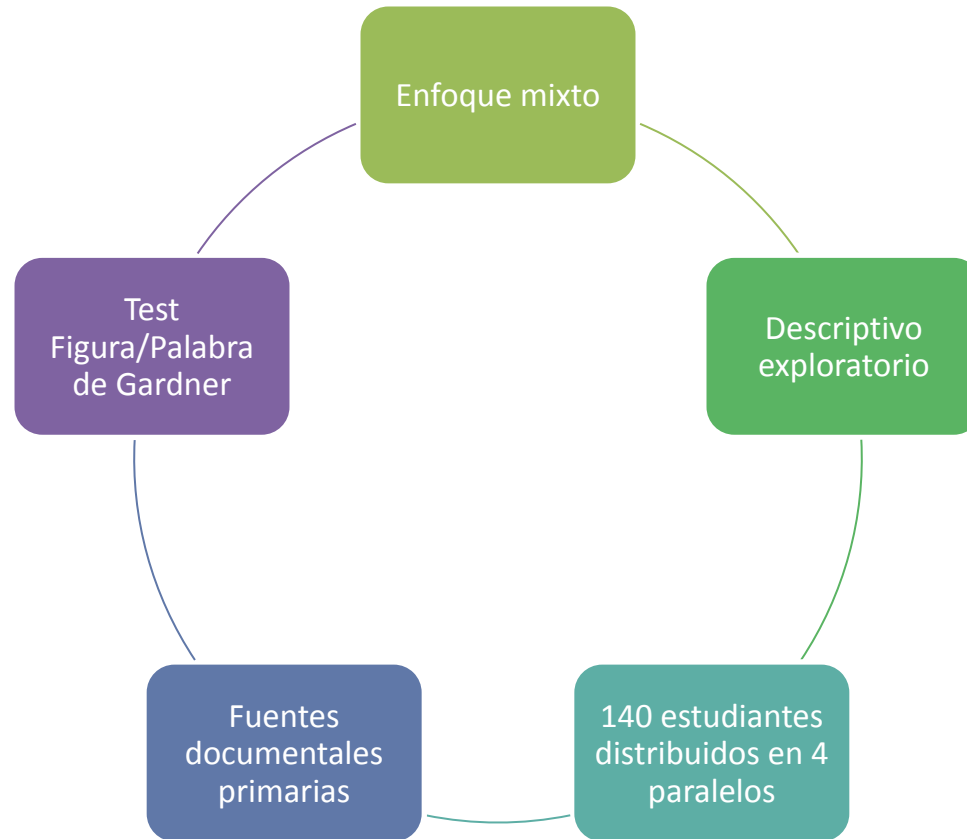
Vocabulario receptivo



Fuente: elaboración propia a partir de Medina (2018)



Metodología



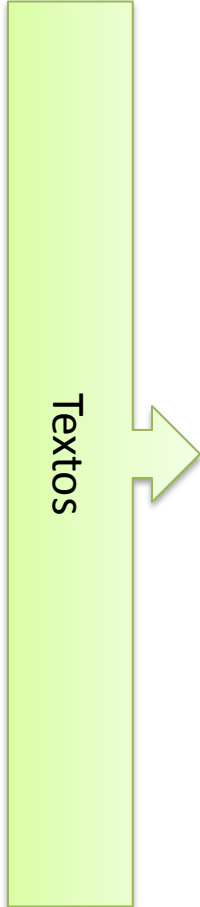
Diseño

Autor	Título	Texto poético	Género	Características
Édgar Allan García	Palabrujas	Recetario	Poema	- Vocabulario Sustantivos de animales conocidos Verbos no conocidos que pueden aprender - Intención comunicativa Relación original entre animales de selva y una receta de cocina
Édgar Allan García	Patatus	Versitos Ecológicos	Poema	- Vocabulario Palabras de los elementos de la naturaleza y adjetivos descriptivos. - Intención comunicativa Relación entre la ecología y el cuidado del medio ambiente

Textos



Diseño



Fausto	Hola,	El patio de mi	Ronda	- Vocabulario
Segovia	camarón	casa		Palabras de objetos y
Baus	con cola			elementos comunes en un
				entorno doméstico (patio,
				puerta, ventana, piso).
				- Intención
				comunicativa
				La relación entre los verbos
				de acción y adjetivos
				simples para describir.



Diseño

Textos



Ana
Catalina
Burbano

Brujas

Río de colores

Poema

- Vocabulario

Nombres de elementos
naturales (río, cielo, árbol,
etc.)

- Intención

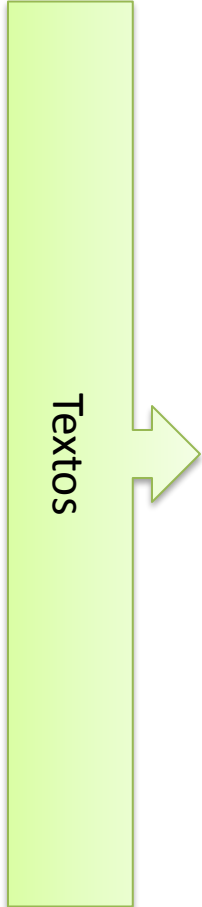
comunicativa

Las palabras con relación a
lo sentimental/emocional
con los adjetivos
descriptivos.



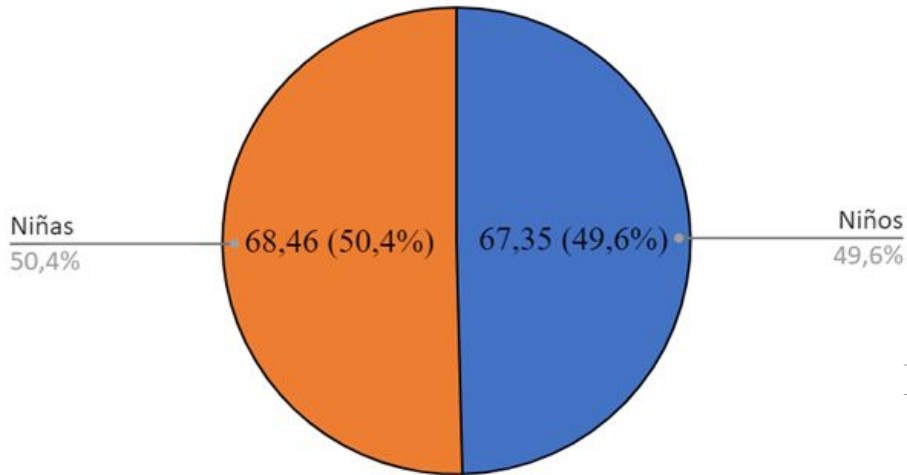
Diseño

Fausto	Hola,	Plátano	Adivinanzas	- Vocabulario
Segovia	camarón	Aguacate		Nombres de los elementos del entorno y vocabulario relacionado con la naturaleza
Baus	con cola			- Intención comunicativa Acciones relacionadas con las características de los objetos a adivinar y frases que juegan con el significado de la palabra y que invitan al lector a pensar de manera creativa

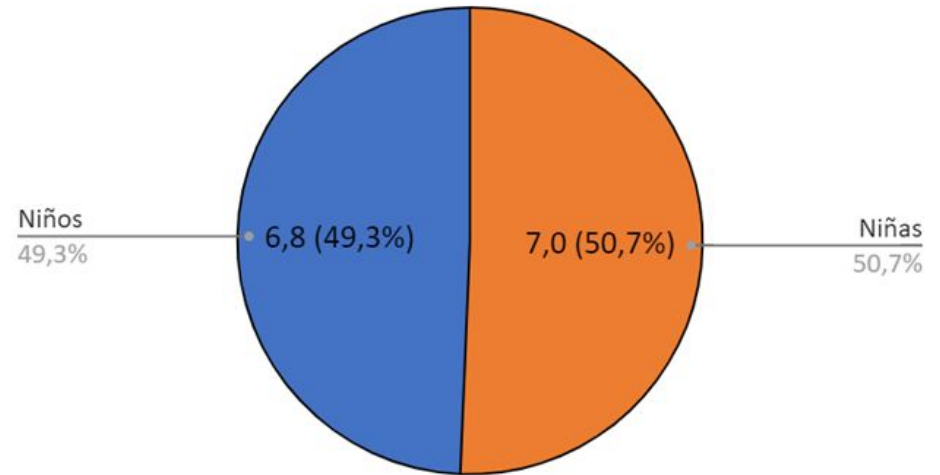


Resultados

Relación entre género y puntaje bruto

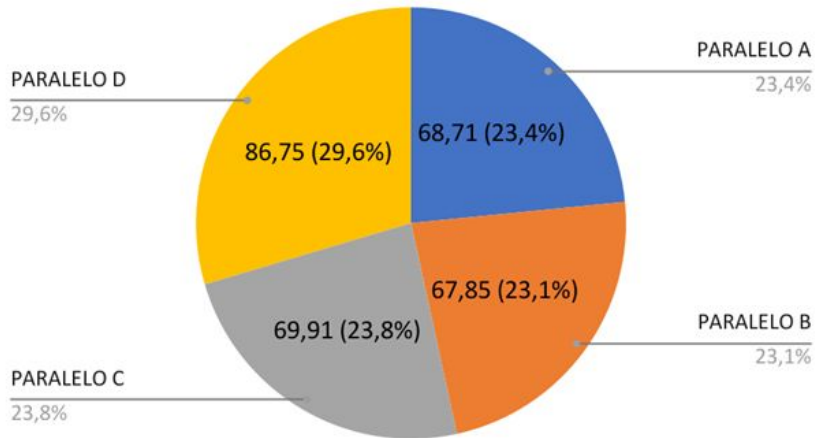


Relación género y edad del lenguaje

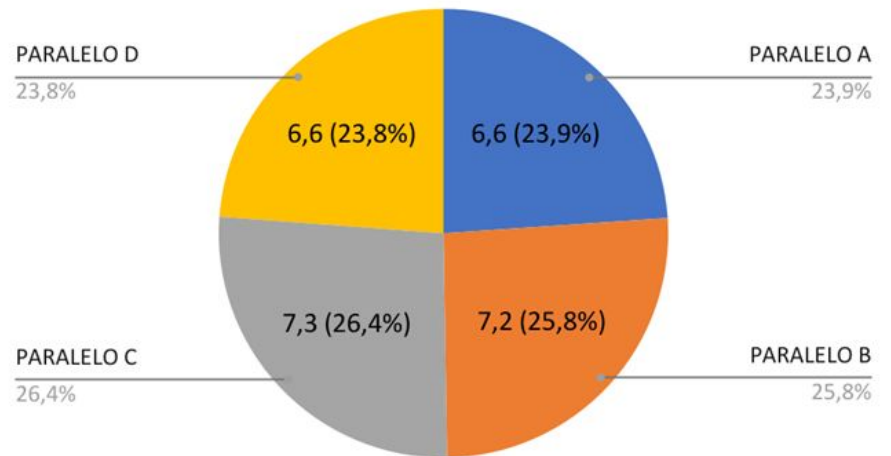


Resultados

Relación entre paralelos y puntaje bruto

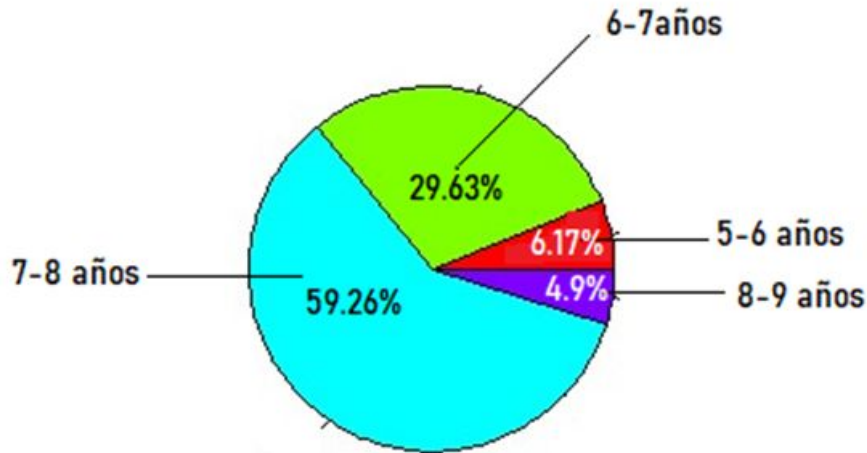


Relación entre paralelos y edad del lenguaje

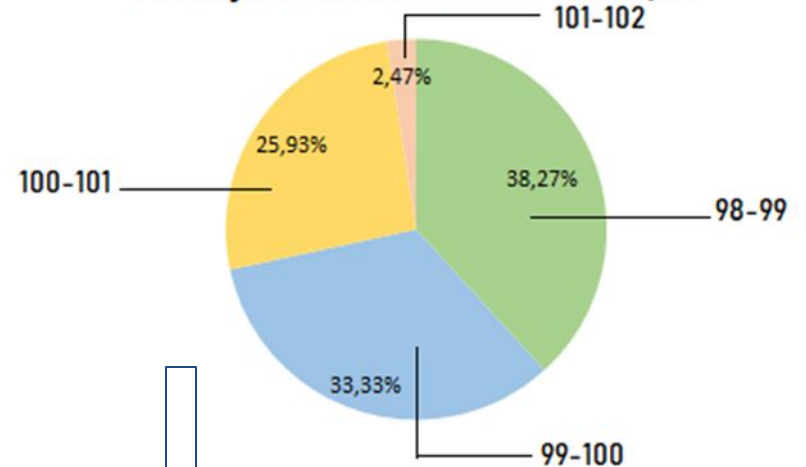


Resultados

Edad del lenguaje de niños/as



Puntaje estándar de los niños/as



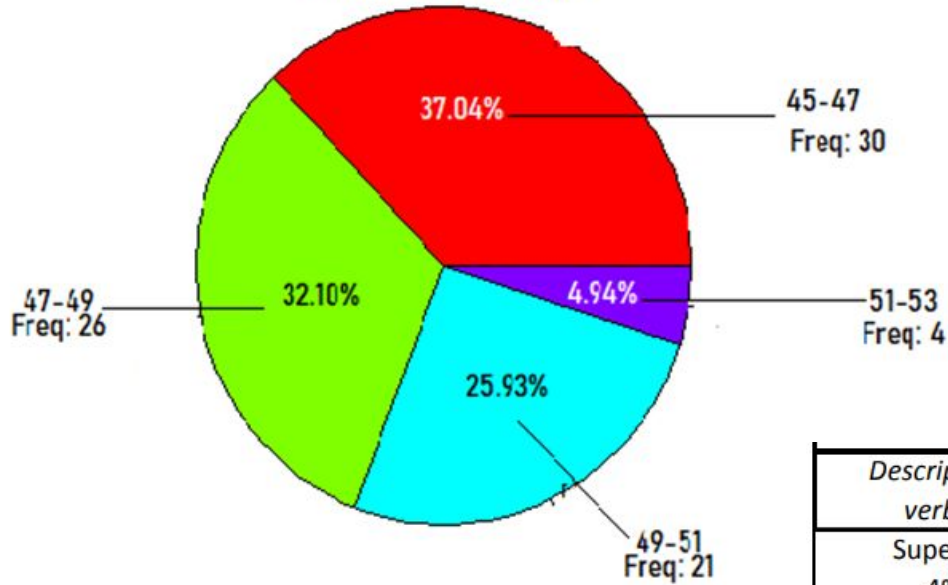
↓

Descripción verbal	Rango de PE	Rango de percentiles	Grupo de pertenencia
Superior 4%	126 y más	96 y más	9
Por sobre el promedio 19%	118-125	89-95	8
	11-117	77-88	7
Promedio 54%	104-110	60-76	6
	96-103	40-59	5
	89-95	23-39	4
Por debajo del promedio 19%	82-88	nov-22	3
	73-81	04-oct	2
Inferior 4%	72 y menos	Por debajo de 4	1

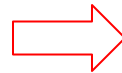


Resultados

Percentil de los niños/as



Descripción verbal	Rango de PE	Rango de percentiles	Grupo de pertenencia
Superior 4%	126 y más	96 y más	9
Por sobre el promedio 19%	118-125	89-95	8
	11-117	77-88	7
Promedio 54%	104-110	60-76	6
	96-103	40-59	5
	89-95	23-39	4
Por debajo del promedio 19%	82-88	nov-22	3
	73-81	04-oct	2
Inferior 4%	72 y menos	Por debajo de 4	1



Resultados

Poesía infantil de autores ecuatorianos

Actividad N1:
Poema Recetario del
libro *Palabrujas*, de
Édgar Allan García



Actividad N 2:
Poema *Versitos Ecológicos*
del libro PATATUS, de
Édgar Allan García

Actividad N 3:
Canción *El patio de mi casa*
del libro *Hola*, camarón con
cola, de Fausto Segovia
Baus



Actividad N 4:
Poema *río de colores* del
libro *Brujas*, de Ana
Catalina Burbano



Conclusiones

Si la poesía se implementa, el estudiante puede tener la oportunidad de explorar al poema

Los textos seleccionados fueron:
Patatus, Palabrujas, Brujas y Hola camarón con cola.

Relatos fáciles para enseñar vocablos

Enseñar palabras a los estudiantes
Jugar con la sonoridad y el significado de las palabras



Recomendaciones

Realizar evaluaciones regulares

Diseñar actividades en las que se fomente el uso de la poesía infantil

Seleccionar de forma precisa los textos poéticos



Departamento de Ciencias Humana y Sociales
Carrera de Educación Inicial- Modalidad
Presencial

**Gracias
por su atención**

Autores:

- María Belén Vallejos Toapanta
- Carmen Mishell Vidal Chalco

Tutor:

Mtr. Alba Janeth Serrano
Albuja

