



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS

INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y
del Comercio

Carrera de Licenciatura en Turismo

TEMA

**Caracterización de la Fiesta Tradicional del Inti Raymi del Cantón Salcedo
como una expresión de turismo Cultural del Callejón Interandino**

Integrantes:

Guanín Angulo, Natalia Sofia, y Chicaiza Caillagua, Marcela Yamelex

TUTOR

Palomino Luis

LATACUNGA 2024



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Estructura de la investigación

Capítulo 1. Problema de investigación
y marco teórico

Capítulo 2. Marco metodológico

Capítulo 3. Diagnostico, análisis y
discusión de resultados

Capítulo 4. Catálogo turístico cultural





ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA



Las creencias indígenas son significativamente distintas a las actuales, en temas varios como: medicina, dioses, costumbres, tradiciones, vestimenta y demás, es por esto que para entender el origen de la fiesta del Inti Raymi es fundamental primero entender que esta fiesta nace desde una idiosincrasia distinta a cualquier otro grupo social

Antecedentes

El estado ecuatoriano es un país plurinacional e intercultural.

La fiesta del Inti Raymi es una celebración indígena.

Problema

¿De qué manera la caracterización de la fiesta tradicional del Inti Raymi del cantón Salcedo como una expresión de turismo cultural del callejón interandino ayuda al fortalecimiento del turismo cultural del cantón?

Pregunta



JUSTIFICACIÓN

El folclore en un pueblo atrae visitantes, así mismo la fiesta del Inti Raymi es un ejemplo claro de la actividad denominada turismo cultural

El turismo cultural es de suma importancia, en el cantón Salcedo el Inti Raymi se considera una expresión folclórica por lo cual el presente trabajo bibliográfico genera una caracterización del mismo

La caracterización de la fiesta del Inti Raymi mantiene creencias, costumbres y tradiciones vivas, la identidad de cada pueblo se distingue de otros por su folclore y esta fiesta es una muestra de él.

OBJETIVOS

Definir la problemática y la fundamentación teórica que sustenten las variables de investigación.

Diseñar un catálogo turístico de la fiesta tradicional del Inti Raymi como una expresión de turismo cultural del callejón interandino.

Caracterizar la fiesta tradicional del Inti Raymi del Cantón Salcedo como una expresión de turismo cultural del Callejón Interandino.



ESPE

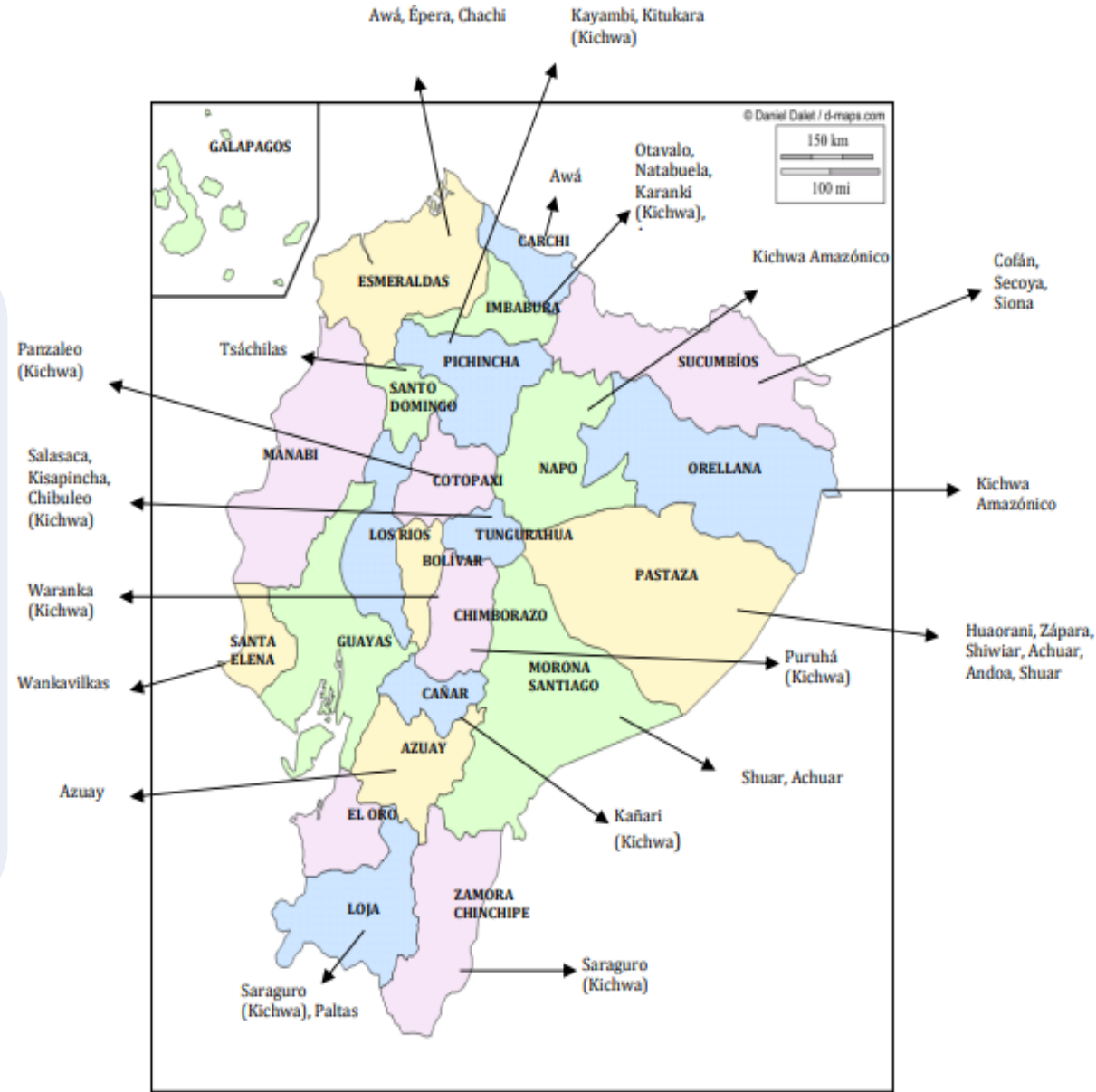
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Turismo cultural

- Fundamentos
- Identidad y cultura
- Impactos
- Relación

Fiesta del Inti Raymi

- Historia
- Marco legal
- Impactos
- Folklore





Marco metodológico

- Documental
- Campo



- Cualitativo
- Cuantitativo



- Población
- Muestra

Población

- Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) del 2022
- Población del cantón Salcedo es de 67,493 habitantes

Muestra

$$n = \left[\frac{z^2 * \theta^2 * N}{(e^2 * (N - 1) + (\theta^2 * z^2))} \right]$$

Nos dio con un resultado de 288 encuestas



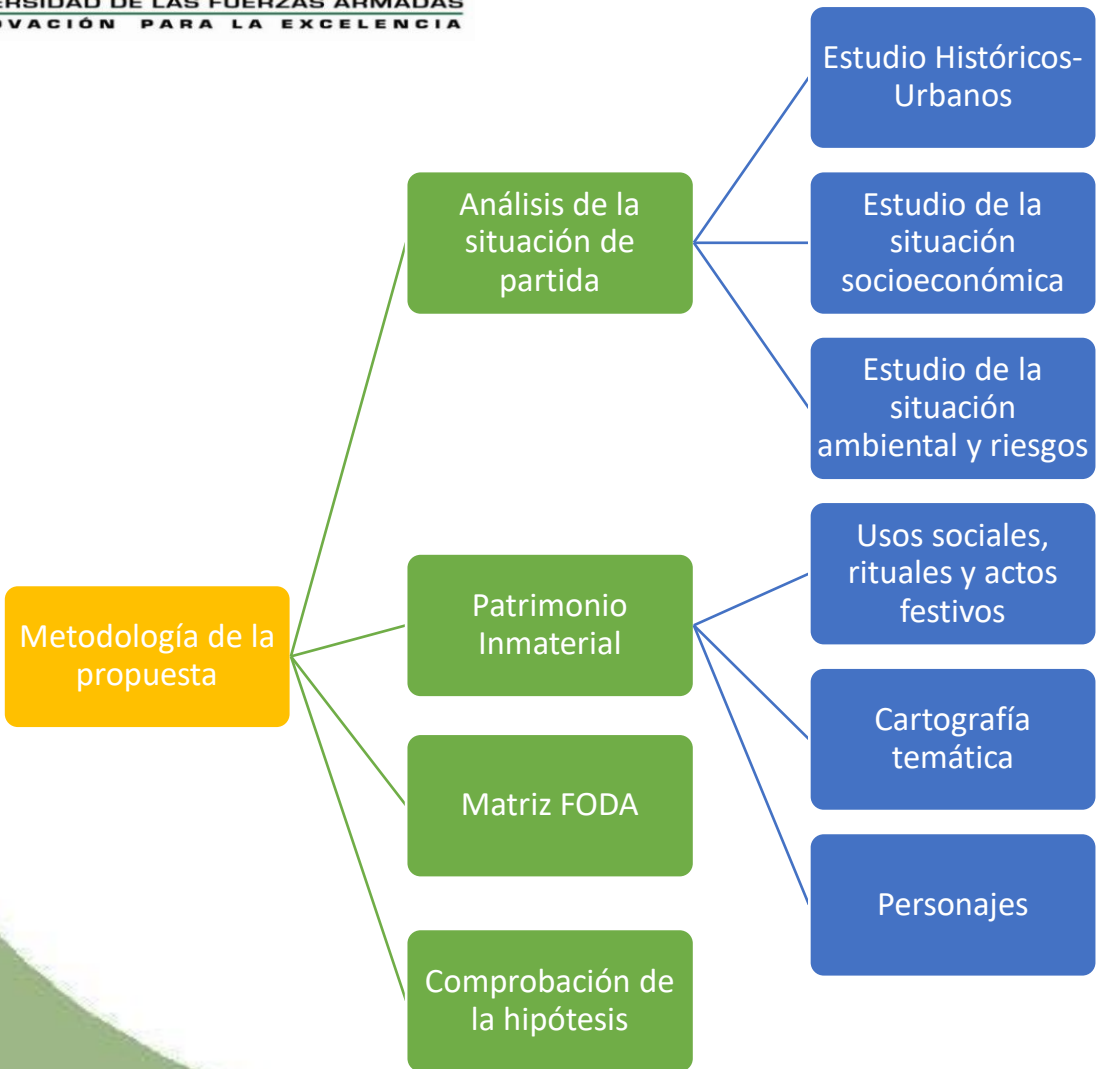
Marco metodológico



- Entrevista
- Encuesta
- Fichas INPC

- Tabulación de resultados
- Interpretación y discusión
- Comprobación de hipótesis
- Análisis y entrega del producto

- Primarias
- Secundarias



Metodología de la propuesta





ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
Ecuador
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA



	<i>Página</i>
índice.....	1
Introducción.....	2
Misión.....	3
Visión.....	3
Objetivos.....	4
Contexto Histórico.....	5
Participes.....	6
Tradición.....	6
Significado.....	7
Personajes Principales.....	8
Danzante.....	9
Elementos del Danzante.....	9
Elementos del Danzante.....	9
Mama Danza.....	12
Virgen del Sol.....	14
Musico Tamborero y pingullo.....	16
Huma Marca.....	18
Impacto.....	19
Desarrollo Turístico.....	20
Glosario.....	21

La festividad del Inti Raymi es una tradición que se celebra en el cantón Salcedo en la provincia de Cotopaxi, en este catalogo se da a conocer el origen de esta fiesta y sobre todo su significado, a través de un recorrido meticuloso que revela sus tradiciones, vestimenta y símbolos arraigados en la cultura local, esta celebración se presenta como un monumento vivo a la identidad e historia del pueblo kichwa. Les invitamos a unirse a este emocionante recorrido explorando de manera llamativa sus orígenes, sus personajes icónicos y los rituales que han mantenido viva la esencia de esta festividad.





ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Conclusiones



La investigación y documentación de Inti Raymi continúa, al igual que la colaboración con expertos de las comunidades locales y quienes participaron en su celebración, en la que se garantizará su preservación a largo plazo y su importancia cultural continua.



El análisis de la situación actual de la celebración tradicional del Inti Raymi refleja el equilibrio entre preservar el patrimonio cultural y adaptarse a las exigencias modernas.



El Festival de los ancestros se convirtió en un famoso evento turístico y cultural que provocó cambios en la comercialización y masificación. Estos cambios ofrecen oportunidades para la difusión y apreciación de la cultura andina, pero también presentan desafíos para la autenticidad y preservación de las tradiciones más profundas e importantes.



Referencias



Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Colombia: TERCERA EDICIÓN VERSIÓN IMPRESA, 2010.



Kowii, A. (2019). *LA FIESTA SAGRADA DE LOS KICHWA RUNA*. Ecuador: Universidad Andina Simon Bolivar.



TENELANDA, W. J. (2016). *EL INTI RAYMI, KULLA RAYMI, PAWKAR RAYMI Y SU INFLUENCIA EN LA COTIDIANIDAD DE LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA PUNÍN, CANTÓN RIOBAMBA,*



Maldonado, C. (2006). *Turismo y comunidades indígenas: Impactos, pautas para autoevaluación y código de conducta*. Ginebra: Oficina Internacional del Trabajo 2006. Obtenido de https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_emp/---emp_ent/---ifp_seed/documents/publication/wcms_117521.pdf



Pazmiño, I. (2011). Guía Metodológica para la elaboración de Planes Gestión y manejo de los Centros Históricos de las ciudades medias del Ecuador. *INPC*.



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS

INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Gracias por su atención.