

Resumen

El patrimonio cultural inmaterial con el que cuenta Ecuador es un recurso muy importante que se debe tomar en cuenta en el desarrollo del turismo en el país, dentro del cual se puede encontrar varios ámbitos como son las tradiciones y expresiones orales, las artes del espectáculo, los usos sociales, rituales y actos festivos, los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo y las técnicas artesanales tradicionales, es así que cuando un turista acude a un lugar de visita no va solo por el atractivo, también va por disfrutar de su riqueza cultural como sus costumbres, tradiciones, gastronomía típica, música, danza, etc. Es por ello que la presente investigación está enfocada en analizar un ámbito del patrimonio cultural inmaterial que es los usos sociales, rituales y actos festivos que se desarrollan en el cantón Pujilí, perteneciente a la provincia de Cotopaxi con la finalidad que mediante estrategias se pueda generar un desarrollo turístico local del cantón. Se estudió a la teoría del desarrollo turístico local enfocada en tres ejes, económico, social y ambiental, en conjunto con el modelo de festivales dispuesto por Bonet en el año 2011, para la recolección de información de análisis de fuentes bibliográficas y a través de entrevistas a autoridades pertinentes del cantón. También se aplicó encuestas en línea a los interesados en acudir al cantón Pujilí motivados por disfrutar de sus festividades culturales con lo cual se obtuvo resultados favorables que permitieron elaborar estrategias en beneficio para la localidad y para su desarrollo.

Palabras Clave:

- **CULTURA**
- **PATRIMONIO CULTURAL**
- **TURISMO**
- **FIESTAS**
- **TRADICIONES**

Abstract

The intangible cultural heritage that Ecuador has is a very important resource that should be taken into account in the development of tourism in the country, within which you can find several areas such as traditions and oral expressions, the performing arts, social practices, rituals and festive events, knowledge and practices related to nature and the universe and traditional craft techniques, so that when a tourist goes to a place to visit is not only for the attraction, also goes to enjoy its cultural wealth as their customs, traditions, typical cuisine, music, dance, etc. That is why this research is focused on analyzing an area of intangible cultural heritage that is the social uses, rituals and festive events that take place in the canton Pujilí, belonging to the province of Cotopaxi in order that through strategies can generate a local tourism development of the canton. We studied the theory of local tourism development focused on three axes, economic, social and environmental, together with the model of festivals provided by Bonet in 2011, for the collection of information we analyzed information from bibliographic sources and through interviews with relevant authorities of the canton. Online surveys were also applied to those interested in coming to Pujilí canton motivated to enjoy its cultural festivities with which favorable results were obtained that allowed the development of strategies for the benefit of the locality and its development.

Key words:

- **CULTURE**
- **CULTURAL HERITAGE**
- **TOURISM**
- **FESTIVALS**
- **TRADITIONS**