



**ESPE**  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS Y DEL COMERCIO  
CARRERA DE TURISMO

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN TURISMO

**TEMA: RELEVANCIA DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES (LEYENDAS) PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA Y LA IDENTIDAD EN LAS PARROQUIAS RURALES DE AMAGUAÑA Y CONOCOTO**

TORRES TAPIA, GÉNESIS ANDREA

UMATAMBO SAMUEZA, SANDY ALEJANDRA

TUTORA: ING, SUÁREZ VELASCO, JENNY ELIZABETH. PHD.

2024

# INTRODUCCIÓN

La relevancia de las manifestaciones culturales a través de una ruta turística nocturna basada en leyendas que permita contribuir al desarrollo turístico y la identidad cultural en Amaguaña y Conocoto.



(GAD Parroquial Amaguaña, 2022)



(GAD Parroquial Conocoto, 2022)

# CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

## AMAGUAÑA

-A 25.3 km del centro de Quito, en el Valle de los Chillos al sur de la Hoya de Guayllabamba.

-Riqueza natural y cultural.

## PROBLEMÁTICA

- Desarraigo y falta de sentido de pertenencia cultural.
- Desarrollo turístico escaso.
- Poco fortalecimiento de manifestaciones y conservación de atractivos culturales

## CONOCOTO

-A 11km del centro de Quito, en el costado occidental del Valle de los Chillos, sobre la Loma de Puengasí.

-Uno de los mejores climas del país, belleza natural y patrimonio cultural

# OBJETIVOS

## Objetivo General

Analizar la relevancia de las manifestaciones culturales a través de una ruta turística nocturna basada en leyendas para generar identidad cultural y desarrollo del turismo en las parroquias de Amaguaña y Conocoto.

## OBJETIVO E. 1



Determinar las teorías que abarquen el turismo cultural y vivencial, la identidad territorial y la difusión de manifestaciones orales mediante la revisión bibliográfica.

## OBJETIVO E. 2



Diagnosticar las manifestaciones culturales (leyendas) con el uso de herramientas como encuestas y entrevistas en las parroquias rurales de Amaguaña y Conocoto.

## OBJETIVO E. 3



Diseñar una ruta turística nocturna de leyendas mediante la identificación de atractivos turísticos de interés para fortalecer la identidad cultural y el desarrollo del turismo de cada una de las parroquias rurales.



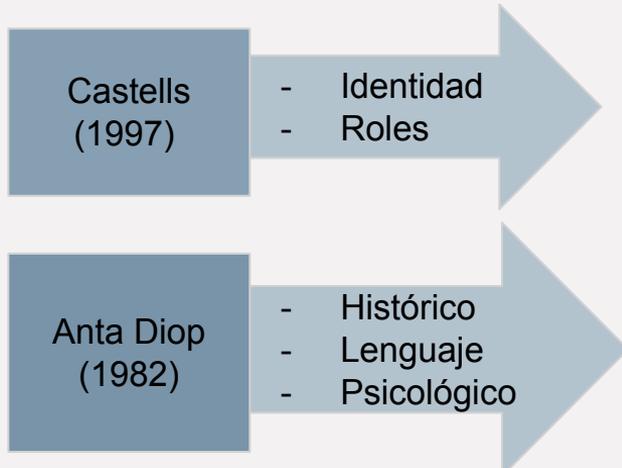
# CAPÍTULO 01

MARCO TEÓRICO

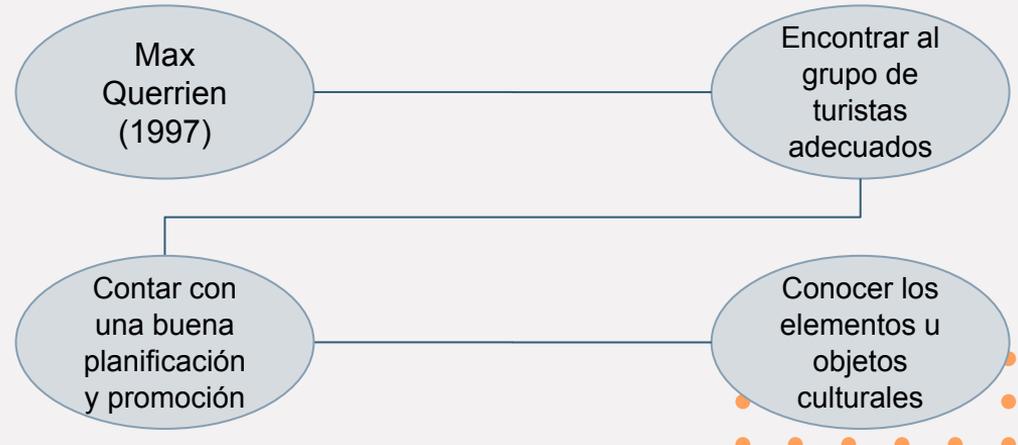
# Teoría de Soporte



## Identidad Cultural



## Turismo Cultural



# MARCO CONCEPTUAL

## Destino Turístico



(USFQ, 2022)

## Identidad Cultural



(Flowchart, f,f)

## Leyendas



(Leyendas de Quito, 2010)

## Manifestaciones Culturales



(Foros Ecuador, 2021)

## Patrimonio Oral e Intangible



(UNESCO, 2016)

## Ruta Turística



(Experience, s,f)

## Turismo



(BBVA, 2023)

## Turismo Cultural



(Red Ecuador, 2023)

## Desarrollo Turístico



(Innovtur, 2021)

## Parroquia



(GAD Conocoto, 2022)

# MARCO REFERENCIAL

1

## Caso de estudio Valencia

- Valencia - España.
- Ruta de Leyendas llamada “Misterios y leyendas a la luna de Valencia”.
- Patrimonio Histórico de Valencia.



(Valencia Secreta, s.f)



(FLF s.f)

2

## Caso de estudio Quito

- Quito - Ecuador
- Quito Eterno (fundación)
- Ruta de leyendas nocturnas teatralizadas.



(Fundación Quito Eterno, 2014)



(Travel time s.f)

# MARCO LEGAL

- Principios fundamentales: Art. 4
- Derechos del Buen vivir (Cultura y Ciencia): Art. 21 y 23.
- Organización Territorial del Estado: Art. 242.
- Régimen de Competencias: Art. 267, numeral 2.



**CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

## LEY DE TURISMO

- Principios de la actividad Turística: Art. 3.
- Del MINTUR: Art.15, numeral 3,4,7, 8,9,10.
- De los incentivos y beneficios en general: Art. 33.



- Del régimen especial del patrimonio cultural nacional inmaterial: Art. 79 y 80.



**LEY ORGÁNICA DE CULTURA**

# CAPÍTULO 02

## DIAGNÓSTICO



(Torres, 2024)

# Macro Entorno

## 1 Administración Zonal Los Chillos

- Norte: Volcán Ilaló
- Sur: Pasochoa
- Este: Volcán Antisana
- Oeste: Loma de Puengasí



- Alangasí
- Amaguaña
- Conocoto
- Guangopolo
- La merced
- Pintag



### *Factor Económico*

- Comercio
- Servicio de Alimentos y Bebidas
- Salud



### *Factor Social*

- Pérdida de vínculos
- comunitarios,
  - barriales, y
  - parroquiales

# Micro Entorno

## 1 Parroquia Rural de Amaguaña

### **Factor Económico**

Industria  
manufacturera,  
comercio al por  
mayor y menor,  
agricultura

### **Factor Social**

Estructura social y  
cultural en  
constante dinámica

### **Factor Ambiental**

Clima Húmedo  
Temperaturas que  
oscilan 22°C.

Parque Ecológico  
Cachaco

### **Factor Turístico-Cultural**

Cuenta con atractivos  
naturales y culturales  
(haciendas, lugares  
históricos)

- Castillo de Amaguaña
- Carnaval de Amaguaña
- Parque Cachaco

# Micro Entorno

## 2 Parroquia Rural de Conocoto

### **Factor Económico**

Como base la educación salud, inmobiliarias y financieras

### **Factor Social**

Migración, los habitantes salen de la parroquia para conseguir una mejor calidad de vida.

### **Factor Ambiental**

Clima Templado  
Temperaturas oscilan los 25°C  
  
Zona de protección

### **Factor Turístico-Cultural**

Cuenta con atractivos naturales y culturales (haciendas, lugares históricos)

- Parque recreacional la Moya
- Hacienda el Deán
- Iglesia de Conocoto

# METODOLOGÍA

## Enfoque de la investigación

→ **Mixta:** Cuantitativa y Cualitativa

## Muestreo

→ No probabilístico por conveniencia

## Alcance de la investigación

→ Exploratorio y Descriptivo



## Cálculo de la muestra



$$n = \frac{N\sigma^2 Z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2 Z^2}$$

## Amaguaña

$$n = \frac{(41135) \times 0,5^2 \times 1,96^2}{(41135 - 1) \times 0,07^2 + 0,5^2 \times 1,96^2}$$

$n = 195$  personas a encuestar

## Conocoto

$$n = \frac{(120652) \times 0,5^2 \times 1,96^2}{(120652 - 1) \times 0,07^2 + 0,5^2 \times 1,96^2}$$

$n = 196$  personas a encuestar

# RESULTADOS



## ENTREVISTA



**Matheo Sebastián Pozo Oña**  
Máster en Gestión Cultural  
3 años  
Fundador de Embajadores Legado Cultural



**Jaime Iturralde Vallejo**  
Máster en Turismo Cultural  
7 años  
Docente en la Escuela Politécnica del Carchi, carrera de Turismo.



**Jaime Paz y Miño**  
Guía de Turismo, Gestor Cultural  
13 años  
Gestor Cultural



**Marcela Aguirre**  
Vicepresidenta GAD Amaguaña  
Gobierno Autónomo Descentralizado de Amaguaña



**Rafael Soria**  
Vocal de Cultura GAD Conocoto  
Gobierno Autónomo Descentralizado de Conocoto



Es importante identificar las manifestaciones culturales y atractivos turísticos de las parroquias de Amaguaña y Conocoto para no perder su identidad y evitar una aculturación por la globalización.



Una ruta turística nocturna de leyendas debe contar con seguridad, dar información clara, generar experiencias vivenciales y conocer el interés por parte de los turistas, y la comunidad receptora para mantener el patrimonio intacto.



Las leyendas son un registro oral que tienen una parte de verdad y parte de mentira, generan una conexión con la comunidad local, se puede adaptar a las representaciones modernas basadas en leyendas mediante la tecnología para atraer al turista.



Para rescatar la Identidad, crear responsabilidad con la cultura, y valorizarla es importante vincularse con la sociedad.

# RESULTADOS

## ENTREVISTA

# RESULTADOS - ENCUESTA

Amaguaña

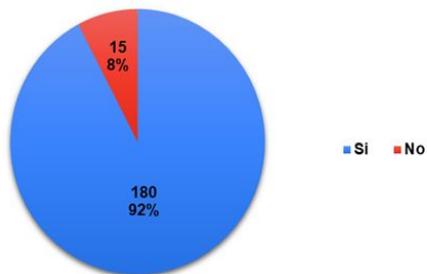
122 mujeres  
73 hombres  
(15 a 25 años)

Comunidad local (47%)  
Visitantes (53%)

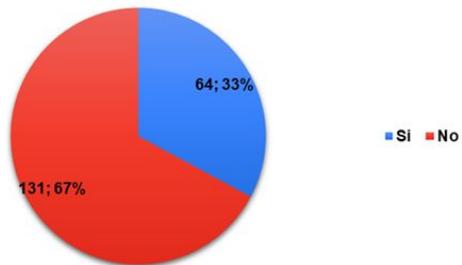
Auto propio y bus  
Familia  
Hacienda turística

Ruta teatralizada  
Bus turístico  
Redes Sociales  
De \$15 a \$25

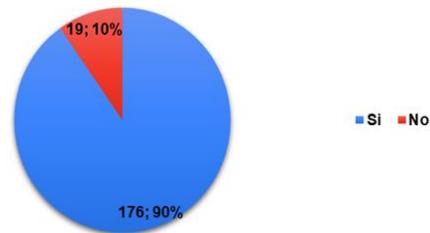
4. ¿Considera que la parroquia rural de Amaguaña tiene potencial turístico?



6. ¿Conoce o ha escuchado alguna leyenda sobre la parroquia?



7. ¿Le gustaría participar de una ruta turística nocturna de leyendas en esta parroquia?



(Torres, 2024)

# RESULTADOS - ENCUESTA

**Conocoto**

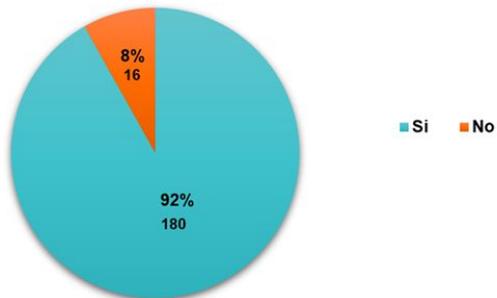
120 mujeres  
76 hombres  
(26 a 35 años)

Comunidad local (66%)  
Visitantes (34%)

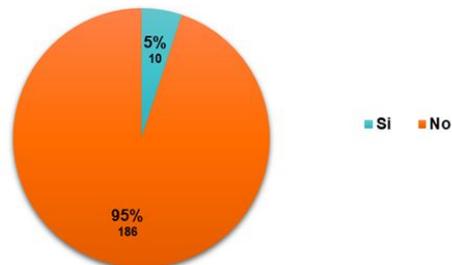
Auto propio y bus  
Familia  
Camping

Ruta teatralizada  
Bus turístico  
Redes Sociales  
De \$26 a \$35

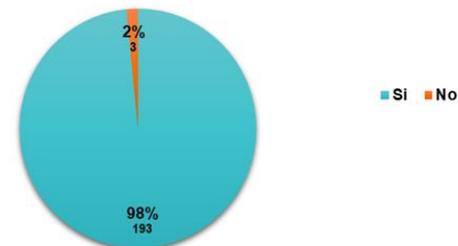
4. ¿Considera que la parroquia rural de Conocoto tiene potencial turístico?



6. ¿Conoce o ha escuchado alguna leyenda sobre la parroquia?



7. ¿Le gustaría participar de una ruta turística nocturna de leyendas en esta parroquia?



(Torres, 2024)

# CAPÍTULO 03

## PROPUESTA

# Ruta nocturna de leyendas Parroquia Rural Amaguaña



## Ubicación

- **Provincia:** Pichincha
- **Cantón:** DMQ
- **Localidad:** Parroquia Rural Amaguaña (La Balvina, Yanahuaico, Chillo Jijón).



## Público objetivo

- 18 a 45 años



## Accesibilidad

- Autopista General Rumiñahui
- Vía antigua a Conocoto
- Tambillo (E35)



## Distancia

- 15,3 km sur -este de Amaguaña



## Tiempo de recorrido

- **Inicio ruta:** 18h30
- **Fin ruta:** 23h30
- **Total tiempo recorrido:** 05h00



## Facilidades

- Baños
- Señalización
- Parqueadero



## Servicios Turísticos

- **Alojamiento:** Espacio Pueblo
- **Restauración:** La esquina del Buen Sabor
- **Transporte:** Minivan turística (15 pax)

Generalidades

# Leyendas y tradición de la ruta “Amawañuna”



*Donde la historia susurra al anochecer.*

Logotipo

*“Un refugio para el libertador y su musa”*



*“El Inca Atahualpa y los patitos de oro”*



*“Lola y el capataz sin cabeza”*



*“Taita Jijón”*



*“El demonio de Chillo Jijón”*



*Los Rucos de la Balvina*





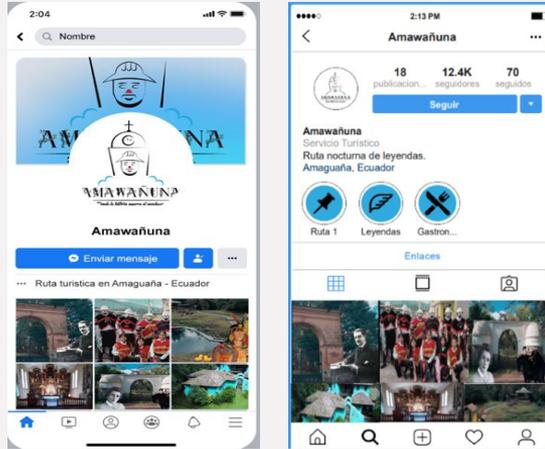
- ① Parque San Pedro de Amaguaña
- ② Iglesia Católica San Pedro de Amaguaña
- ③ Quimbolitos Tradicionales
- ④ Parque Ecológico Cachaco
- ⑤ Hacienda La Herrería
- ⑥ Hacienda Chillo- Jijón
- ⑦ La Balvina
- ⑧ Espacio Pueblo

	<b>Tiempo</b> 4h00		<b>Distancia de Ruta</b> 15,3 km		<b>Dificultad</b>
	<b>Temperatura</b> 18°C - 14°C		<b>Actividad</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Turismo cultural</li><li>• Ruta teatralizada</li><li>• Gastronomía local</li><li>• Alojamiento</li></ul>		Baja
					Media
					Alta

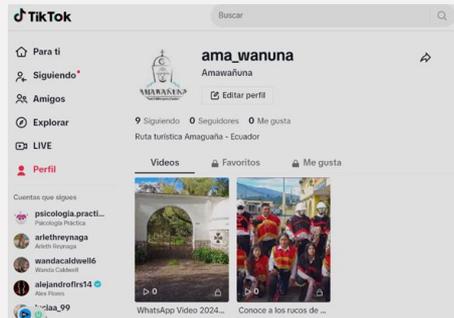
# Mapa Ruta de leyendas nocturna “Amawañuna”

# Promoción turística

Perfiles de redes sociales:  
Facebook, Instagram, Tik Tok



Brochure turístico  
Ruta nocturna de leyendas  
"Amawañuna"



Actividad/Recurso	Individual	Grupal
Transporte turístico	\$6,00	\$90,00
Guianza (personajes)	\$3,33	\$50,00
Trajes de personajes	\$2,00	\$30,00
<b>Servicio de A&amp;B</b>		
Quimbolitos	\$0,50	\$7,50
Habas calpo + Chicha	\$2,50	\$37,50
<b>Entradas</b>		
Parque Ecológico Cachaco	\$1,00	\$15,00
Hacienda La Herrería	\$4,67	\$70,00
Hacienda Chillo Jijón	\$1,00	\$15,00
Imprevistos	\$0,48	\$7,20
<b>Alojamiento (opcional)</b>		
Espacio Pueblo + Desayuno	\$25,00	\$375,00
Subtotal sin alojamiento	\$24,15	\$362,20
Utilidad del 25%	\$32,20	\$482,93
Total de Utilidad	\$8,05	\$118,33
Subtotal 2	\$32,20	\$473,33
Comisión 8%	\$35,00	\$524,93
Total de comisión (Sub 2-Comisión)	\$2,80	\$41,99
Subtotal 3	\$35,00	\$524,93
<b>Precio final</b>	<b>\$35,00</b>	<b>\$524,93</b>
Total de utilidad diaria	\$10,85	\$162,73

# Costos

## Ruta de leyendas nocturna “Amawañuna”

**Precio final ruta:**  
\$35 por pax

**Adicional alojamiento +  
desayuno:**  
\$ 25 por pax



# Ruta nocturna de leyendas Parroquia Rural Conocoto



## Ubicación

- **Provincia:** Pichincha
- **Cantón:** DMQ
- **Localidad:** Parroquia Rural Conocoto (Barrio Chachas, Deán Bajo, San José, San Vicente, La Macarena)



## Público objetivo

- 18 a 45 años.



## Accesibilidad

- Autopista General Rumiñahui.
- Vía antigua a Conocoto.



## Distancia

- 12,9 km al Oeste de Conocoto



## Tiempo de recorrido

- **Inicio ruta:** 18h30
- **Fin ruta:** 23h30
- **Total tiempo recorrido:** 04h30



## Facilidades

- Baños
- Señalización
- Parquedero.

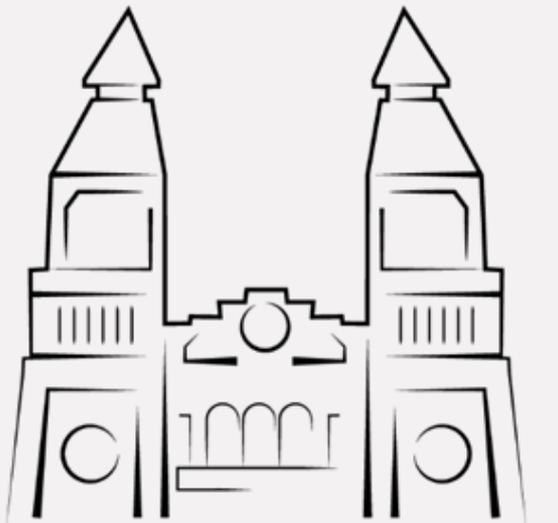
## Generalidades



## Servicios Turísticos

- **Alojamiento:** Camping
- **Restauración:** Box Luch
- **Transporte:** Transporte turístico-chiva.  
(16 pax)

# Leyendas y tradición de la ruta “Cunugcutu”



CUNUGCUTU

ñawparimay. sombras y susurros

Logotipo



“Novia Fantasma de la Basílica de Conocoto”



“El duende de la Hacienda San José”



“El diablo de Conocoto”



La Marquesa de Solanda y el Mariscal Antonio José de Sucre”



“Yumbos Blancos”

# Mapa Ruta de leyendas nocturna “Cunugcutu”



① Parque Central de Conocoto



② Basílica San Pedro de Conocoto



③ Hacienda San José



④ Hacienda El Deán



⑤ Yumbos Blancos (Comuna Chachas)



⑥ Camping Cine Valle de los Chillos



**Tiempo**  
4h30



**Temperatura**  
15°C - 13°C



**Distancia de Ruta**  
12.9 km



**Actividad**  
• Turismo cultural  
• Ruta teatralizada  
• Gastronomía local  
• Alojamiento



**Dificultad**



⑥ Camping Cine Valle de los Chillos



15°C - 13°C



• Turismo cultural  
• Ruta teatralizada  
• Gastronomía local  
• Alojamiento



# Promoción turística

Perfiles de redes sociales:  
Facebook, Instagram,  
Tik Tok



Brochure turístico  
Ruta nocturna de  
leyendas  
“Cunugutu”



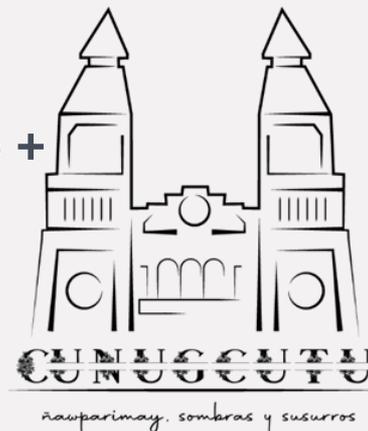
Actividad/Recurso	Individual	Grupal
Transporte turístico	\$5,00	\$75,00
Guianza (personajes)	\$3.33	\$50,00
Yumbos Blancos	\$2,00	\$30,00
<b>Servicio de A&amp;B</b>		
Box Lunch	\$3,00	\$45,00
<b>Entradas</b>		
Basílica San Pedro de Conocoto	\$0,00	\$0,00
Hacienda San José	\$0,00	\$0,00
Hacienda El Deán	\$0,00	\$0,00
Comuna Chachas	\$0,00	\$0,00
Imprevistos	\$0,47	\$7,05
<b>Alojamiento (opcional)</b>		
Camping Cine + Desayuno	\$10,00	\$150,00
Subtotal sin alojamiento	\$13,80	\$207,00
Utilidad del 25%	\$18,40	\$276,00
Total de Utilidad	\$4,60	\$69,00
Subtotal 2	\$18,40	\$276,00
Comisión 8%	\$20,00	\$300,00
Total de comisión (Sub-2-Comisión)	\$1,60	\$24,00
Subtotal 3	\$20,00	\$300,00
Precio final	<b>\$20,00</b>	<b>\$300,00</b>
Total de utilidad diaria	<b>\$6,20</b>	<b>\$93,00</b>

# Costos

## Ruta de leyendas nocturna “Cunugcutu”

**Precio final ruta:**  
\$20 por pax

**Adicional alojamiento +  
desayuno:**  
\$10 por pax





# CONCLUSIONES

- El marco teórico y referencial de la investigación se establece que el turismo genera ingresos económicos que pueden ser utilizados para mejorar la infraestructura, los servicios y las oportunidades de empleo de las parroquias rurales. También puede ayudar a promover las tradiciones y costumbres locales, lo que contribuye a preservar la identidad cultural de las comunidades. La aplicación de una ruta de leyendas en los destinos turísticos es una estrategia que puede ayudar a equilibrar la modernidad con la preservación cultural al ser un elemento importante del patrimonio cultural, y su difusión a través del turismo puede ayudar a que las parroquias rurales de Amaguaña y Conocoto sean reconocidas y valoradas por los locales y sus visitantes.
- El análisis de la Administración Zonal Los Chillos indica que tiene potencial turístico, cada parroquia cuenta con atractivos naturales y culturales que pueden contribuir al desarrollo económico y social de la zona. En particular, Amaguaña y Conocoto tienen condiciones favorables para el desarrollo de rutas de leyendas; ambas parroquias tienen una rica tradición oral, que incluye historias sobre lugares naturales, personajes históricos y eventos cotidianos; las comunidades locales y los visitantes están interesados en participar en el desarrollo turístico de estas parroquias. Para aprovechar este potencial, es necesario superar desafíos como la necesidad de mejorar la promoción de los atractivos turísticos. También es importante promover la zona como destino turístico sostenible, que respete el medio ambiente y las tradiciones locales.
- La relevancia de las leyendas en la actividad turística radica en su capacidad para enriquecer la experiencia de los turistas, convirtiendo su visita en una historia viva, añadiendo un componente emocional, cultural e histórico a los destinos turísticos. Estas historias a menudo están arraigadas en la cultura y la historia de la región, permitiendo a los turistas comprender y apreciar mejor el contexto cultural del lugar que están visitando.

# RECOMENDACIONES

- Destacar la importancia de las manifestaciones culturales ya que el análisis detallado de la relevancia de las mismas ayuda a entender el potencial transformador que puede llegar a tener en el destino no sólo en términos económicos, sino también en la preservación de la identidad comunitaria. Además, resalta la necesidad de reconocer y valorar las manifestaciones culturales locales como motores clave para el desarrollo turístico y la afirmación de la identidad en las parroquias rurales de Amaguaña y Conocoto.
- Desarrollar proyectos para fomentar la participación de la comunidad en la preservación de las leyendas, mediante talleres y eventos que destaquen las historias, ya que de este modo se puede involucrar de manera directa a la comunidad local quien se ha demostrado que es el elemento principal en la actividad turística y que la misma no pierda el interés en su propia cultura e identidad.
- Tomar en cuenta, la actividad turística, apoyando a las rutas nocturnas de leyendas, pues contribuyen al desarrollo sostenible de las parroquias, destacando la preservación del patrimonio, la generación de empleo y la promoción de prácticas turísticas responsables. Este enfoque no solo ampliará la comprensión sobre el tema, sino que también proporcionará valiosas perspectivas para la planificación y gestión de destinos turísticos que buscan diversificar su oferta a través de experiencias enriquecedoras y culturalmente significativas.

# GRACIAS

