

Resumen

Las manifestaciones culturales son la expresión de la identidad de un pueblo que es fundamental para la preservación de la diversidad cultural; enriquece la visión del mundo mediante costumbres, tradiciones, valores y creencias que son transmitidas a futuras generaciones para conservar aquello que lo hace únicos. Desde la música y el arte tradicional, hasta las festividades y la gastronomía local hablan de la historia que conecta las raíces de toda una comunidad; en este sentido, nace la necesidad de explorar la riqueza de la cultura popular y el valor para su preservación; entre esas, las tradiciones orales como las leyendas que son parte importante de la herencia de un pueblo y la oportunidad para que, futuras sociedades conozcan la historia de sus antepasados. En la actualidad, el turismo se ha convertido en un medio indispensable para que culturas de todo el mundo se den a conocer al valorar y visitar sitios históricos, museos y festivales tradicionales; contribuyendo activamente a su preservación, ya que se asignan recursos para su mantenimiento y protección; además, no solo se enriquece la experiencia de los viajeros, sino que también impulsa las economías locales. Por tanto, el motivo de esta investigación se enfoca en las parroquias rurales de Amaguaña y Conocoto, pertenecientes a la Administración Zonal Los Chillos, cantón Quito; con la finalidad de conocer la historia a través de leyendas y promover el desarrollo turístico e identidad cultural de los destinos; por medio de la propuesta de una ruta turística nocturna de leyendas que permita el fortalecimiento de identidad de la comunidad local que convierte a las parroquias en puntos de interés para el turista que busca experiencias únicas.

Palabras clave: manifestaciones culturales, identidad cultural, leyendas, desarrollo turístico.

Abstract

Cultural manifestations are the expression of the identity of a people that is fundamental for the preservation of cultural diversity; it enriches the vision of the world through customs, traditions, values, and beliefs that are transmitted to future generations to preserve what makes them unique. From traditional music and art to local festivities and gastronomy, they all speak of the history that connects the roots of an entire community; in this sense, the need to explore the richness of popular culture and its value for the preservation of cultural identity; among these, oral traditions such as legends are an important part of the heritage of people and the opportunity for future societies to know about the history of their ancestors. In the present day, tourism has become an indispensable means for cultures around the world to make themselves known by valuing and visiting historical sites, museums, and traditional festivals; this actively contributes to their preservation, as resources are allocated for their maintenances and protections; additionally, it not only enriches the experience of travelers, but also boosts local economies. Therefore, the purpose of this research focuses on the rural parishes of Amaguaña and Conocoto, belonging to the Zonal Administration Los Chillos, Quito canton; in order to know the cultural manifestations and promote tourism development and cultural identity of the destinations; through the proposal of a night touristic route of legends that allows the strengthening of the identity of the local community that turns the parishes into points of interest for the tourist who is looking for unique experiences.

Key words: cultural manifestations, cultural identity, legends, tourism development.