

Resumen

La Amazonía ecuatoriana es más que un destino turístico; es un tesoro cultural y natural que merece ser protegido y valorado por las generaciones presentes y futuras. Esta región posee un legado histórico y cultural invaluable, que ha sido transmitido de generación en generación con el objetivo de preservar sus raíces en un mundo globalizado. Las comunidades juegan un papel fundamental en la conservación y transmisión de estas tradiciones, que se reflejan en sus costumbres, idiomas, música, danzas y prácticas ancestrales. Por ende, la presente investigación se basa en fortalecer el patrimonio inmaterial, Fiesta de la Yuca, mediante el reconocimiento de sus atributos y características, promoviendo el desarrollo turístico en la provincia de Pastaza.

Se estableció tres capítulos: Capítulo I, abarca teorías de soporte que alimentan la presente investigación con definiciones técnicas entre ellas términos quichuas.

Capítulo II, contiene las características metodológicas del estudio mediante herramientas de investigación con las cuales se realizó la recopilación de información.

Finalmente, en el Capítulo III, en el proceso de la investigación se establece como antecedente la Fiesta del Kamari Ista para el desarrollo de la actividad turística donde se realizó el análisis de aspectos fundamentales de la fiesta como definiciones, delimitación del mercado, perfil del turista y promoción con el objetivo de fortalecer su desarrollo.

Palabras claves: Fiesta de la Yuca, Fiesta del Kamari Ista, desarrollo turístico, patrimonio intangible, Amazonía Ecuatoriana.

Abstract

The Ecuadorian Amazon is more than a tourist destination. It is a cultural and natural treasure that deserves protection and value by present and future generations. Also, this region has an invaluable historical and cultural legacy, transmitted from generation to generation to preserve its roots in a globalized world. Besides, communities play a fundamental role in the conservation and transmission of these traditions, which are reflected in their customs, languages, music, dances, and ancestral practices.

Therefore, this research, is based on strengthening the intangible heritage of the Yuca Festival by recognizing its attributes and characteristics and promoting tourism development in the province of Pastaza.

Three chapters were made in the study. Chapter I covers the theories that support this research with technical definitions, including Quichua terms and others. On the other hand, Chapter II contains the methodological characteristics of the study through the research instruments with which the information was collected. Finally, in Chapter III, in the research process, the Kamari Ista Festival is established as a background for the development of tourist activities where the analysis of fundamental aspects of the festival such as definitions, delimitation of the market, tourist profile was carried out and promotion to strengthen its development.

Keywords: Yuca Festival, Kamari Ista Festival, tourism development, intangible heritage, Ecuadorian Amazon.