



**ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA EDUCACIÓN INFANTIL**

**CREACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN
TEMPRANA DIRIGIDO A NIÑOS/AS DE 0 A 2 AÑOS
PARA POTENCIALIZAR EL ÁREA SENSORIO-MOTRIZ
EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
ESTRELLITAS DEL SUR UBICADO EN LA CIUDAD DE
QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA.
PROPUESTA ALTERNATIVA.**

**Proyecto de graduación, previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación
Infantil**

**DIRECTORA: Msc. Isabel del Hierro Pazmiño
CODIRECTORA: Msc. Susana Ponce**

**AUTORA:
Paola Elizabeth Pereira Beltrán
SANGOLQUÍ – ECUADOR**

2011

Msc. Isabel del Hierro Pazmiño DIRECTORA y Susana Ponce Morán CODIRECTORA

CERTIFICAN:

Que el informe de investigación que presentan la señorita Paola Elizabeth Pereira Beltrán, egresada de la carrera de Educación Infantil, cuyo tema es “Creación de un programa de estimulación temprana dirigido a niños/as de 0 a 2 años para potencializar el área sensorio-motriz en el Centro de Desarrollo Infantil Estrellitas del Sur ubicado en la ciudad de Quito provincia de Pichincha. Propuesta alternativa.”, ha sido prolijamente analizado en su estructura y contenido; y, cumple las existencias técnicas, metodológicas y legales que establece la Escuela Politécnica del Ejército

Por este motivo, autoriza a la señorita Paola Elizabeth Pereira Beltrán, para que sustenten públicamente los resultados de la investigación, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Infantil.

Msc. Isabel del Hierro Pazmiño
DIRECTORA

Msc. Susana Ponce Morán
CODIRECTORA

Sangolquí, Septiembre del 2011

AGRADECIMIENTO

A Dios

Por haberme dado toda la fortaleza cuando más necesite para seguir adelante y llevándome por el camino del bien y el éxito.

A mis Padres

Martha Cecilia

Por haberme educado y estado siempre a mi lado por sus consejos que algún día me los dio por estar a mi lado cuando la necesite, por el amor que siempre me brindó, es a ti a quien debo toda la persona que soy, gracias por su guía y ejemplo los años que pudimos compartir juntas estoy segura que donde quiera que se encuentres me manda sus bendiciones ella es mi ángel que ilumina mi vida, y sé que algún día nos volveremos a encontrar para estar juntas para siempre.

Carlos Amable

A quien le debo todo en la vida, le agradezco el cariño, la comprensión, la paciencia y el apoyo que me brindó para culminar mi carrera profesional.

A mis hermanos Carlos y Byron

Por su apoyo incondicional por su preocupación y por desearme siempre lo mejor a pesar de las adversidades hemos sabido salir adelante con amor, unión y comprensión.

A mi tía Laura Elisa

Que es mi segunda mamá, gracias por estar siempre a mi lado y por brindarme su cariño, apoyo y comprensión, por estar pendiente de mí dándome ánimo para seguir adelante.

A mi director y codirector de tesis quienes pusieron el mayor de los esfuerzos y dedicación, con el único objetivo de obtener un proyecto de calidad.

A mis maestros quienes me brindaron sus sabios conocimientos y experiencias, para ser una educadora eficiente y de calidad.

¡Gracias!

PAOLA ELIZABETH

DEDICATORIA

El presente trabajo quiero dedicar a Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para seguir adelante.

A mis Padres, pilares fundamentales en mi vida en especial a mi madre que donde quiera que se encuentre me manda sus bendiciones.

A mis hermanos por su apoyo incondicional.

A todos aquellos que contribuyeron en la construcción de este escalón más en mi vida.

¡Una y mil veces más gracias!

PAOLA ELIZABETH

DECLARACIÓN

Yo, Paola Elizabeth Pereira Beltrán, declaro bajo juramento que la presente investigación es de mi autoría; que no ha sido previamente presentada para ningún grado o calificación profesional; y que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración cedo mis derechos de propiedad intelectual correspondientes a esta investigación, a la Escuela Politécnica del Ejército, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normatividad institucional vigente.

Paola E. Pereira B.

INDICE

CONTENIDO

CERTIFICAN:	II
AGRADECIMIENTO	III
DEDICATORIA.....	V
DECLARACIÓN	VI
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	4
EL PROBLEMA	4
1.1. Planteamiento del problema.	4
1.2. Formulación del problema.....	5
1.3. Preguntas de la investigación.	5
1.4. Delimitación de la investigación.	5
1.5. Justificación e importancia.	5
1.6. Objetivos.....	8
General:.....	8
Específicos:.....	8
CAPITULO II.....	9
MARCO TEÓRICO	9
UNIDAD I.....	9
1. ESTIMULACIÓN TEMPRANA.	9
1.1. Historia de la Estimulación Temprana.....	9
1.2. Posturas de varios autores.....	13
1.2.1. María Montessori (1870 – 1952).....	13
1.2.3. Elizabeth Fodor – Montserrat Moran (1999- 2001).....	15
1.3. ¿Qué es la Estimulación Temprana?	16
1.3.1. Definición.	17
1.4. Los padres y educadores como facilitadores de la Estimulación.....	17
Temprana.....	17
La participación del padre en la estimulación.	18
Participación del educador en la estimulación.	20
1.5 Enfoques de la Estimulación Temprana.....	22
1. Estimulación centrada en actividad y/o experiencia.....	22
2. Estimulación centrada en experiencias puntuales y/o proyectos.	23
3. Estimulación unisensorial y/o multisensorial.	24

4.	Estimulación puramente intelectual u orientada hacia aspectos.....	24
	variados del desarrollo.....	24
5.	Estimulación centrada en áreas de desarrollo y /o en espacios o.....	25
	campos de aprendizaje.....	25
1.6	Bases científicas de la Estimulación Temprana.	26
	Fundamento ético-personal.	26
	Fundamento científico.....	27
	Factores Internos.....	27
	Factores Externos.....	29
	La nutrición en el desarrollo.	31
	Fundamento psicopedagógico.	32
	Paradigma Educativo.	32
	Fundamento económico.	34
1.7	¿Qué son los programas de Estimulación Temprana?.....	35
	1.7.1 Utilidad de la aplicación de un Programa de Estimulación Temprana.	36
UNIDAD II.....		38
2.	DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO.	38
2.1.	¿Qué es y cómo se produce el desarrollo integral del niño?.....	38
2.2.	Crecimiento y desarrollo del niño.	40
	2.2.1. Crecimiento.....	40
	2.2.2. Desarrollo.....	40
2.3.	Crecimiento, maduración del sistema nervioso.	43
	Desarrollo del sistema nervioso.	43
	Maduración neurológica y dominio del cuerpo.	44
	Interacción con el entorno.	45
	2.3.1 La mielinización.....	46
2.4.	Áreas de desarrollo del niño.	47
	2.4.1. Desarrollo Sensorio- Motriz.	48
	Motricidad fina:.....	48
	Motricidad Gruesa:	48
	2.4.2. Desarrollo Cognitivo.	49
	2.4.3. Desarrollo Lingüístico.	50
	2.4.4. Desarrollo Socio-Afectivo.....	51
2.5.	Características evolutivas de niños de 0 a 2 años.	51
	Primer mes:.....	51
	Desarrollo Sensorio-motriz:.....	51

Desarrollo del lenguaje	52
Desarrollo intelectual:.....	52
Desarrollo socio-afectivo:	52
Segundo mes:	53
Tercer mes:.....	54
Cuarto mes:	56
Quinto mes:.....	57
Sexto mes:	58
Séptimo mes:.....	59
Noveno mes:.....	61
Décimo mes.....	62
Décimo primer mes	63
Desarrollo sensorio-motriz:	63
Doce meses:.....	64
De 12 a 15 meses.....	65
De 15 a 18 meses:.....	66
De 18 a 24 meses.....	67
2.6. DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN JEAN PEAJET.	68
2.6.1. Estadio sensorio motriz (0 – 24 meses).....	69
2.6.2. Estadio preoperacional (2 – 7 años).....	70
2.6.3. Estadio de las operaciones concretas (7 – 11/12 años).	72
2.6.4. Estadio de las operaciones formales (11/12 – 14/15 años).	73
2.7. ESTIMULACION SENSORIO MOTORA.	74
2.7.1. Aparato sensorial y perceptivo.	74
2.7.2. Los sentidos.	75
2.8. El Desarrollo Sensorial.....	82
2.9. El proceso sensorial y perceptivo.....	83
2.10. DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS.	87
2.10.1. Conductas motrices de base.	89
2.10.2. Conductas perceptivo-motrices.....	92
2.10.3 Conductas neuromotrices.	92
2.11 Descripción de los programas de intervención Sensorio- motora....	93
2.11.1. Materiales que se usan en la intervención sensorio-motriz.	95
2.11.2. Materiales que se utiliza en la aplicación del programa.	97
CAPITULO III	106
METODOLOGÍA.....	106
3.1 Tipo De Investigación	106

3.2. Población.....	106
3.3. Muestra.....	106
CAPÍTULO IV	108
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	108
4.1 Resultados de la entrevista aplicada a la coordinadora del Centro Infantil.	108
4.2 Resultados de la encuesta aplicada a madres comunitarias.....	110
4.3 Conclusiones y Recomendaciones	122
CAPITULO IV	124
PROPUESTA	124
5.1. PRESENTACIÓN.....	125
5.2. INTRODUCCIÓN.....	126
5.3. OBJETIVOS DEL PROGRAMA	126
5.3.1. General:.....	126
5.3.2. Específicos:	127
5.4. Recomendaciones para la aplicación del programa.....	127
5.5. Consideraciones para la sesión de Estimulación Temprana	128
5.6. Tiempo de sesión de acuerdo a la edad.	129
5.8.2. Estimulación visual:.....	131
5.8.3. Estimulación auditiva:	132
5.8.4. Estimulación olfativa:	132
5.8.6. Estimulación táctil:.....	132
5.8.7. Estimulación motriz gruesa y fina	142
ACTIVIDADES.....	143
DE 3 A 6 MESES.....	144
ESTIMULACIÓN VISUAL	144
ESTIMULACIÓN AUDITIVA.....	149
ESTIMULACIÓN MOTRIZ.....	154
DE 6 A 9 MESES.....	165
ESTIMULACIÓN VISUAL	165
ESTIMULACIÓN AUDITIVA.....	170
ESTIMULACIÓN MOTRIZ.....	175
DE 9 A 12 MESES	186
ESTIMULACIÓN VISUAL	186
ESTIMULACIÓN AUDITIVA.....	191
ESTIMULACIÓN TÁCTIL	198

ESTIMULACIÓN OLFATIVA.....	204
ESTIMULACIÓN GUSTATIVA	207
ESTIMULACIÓN MOTRIZ.....	210
DE 12 A 18 MESES ESTIMULACIÓN VISUAL	217
ESTIMULACIÓN AUDITIVA.....	222
ESTIMULACIÓN TÁCTIL	226
ESTIMULACIÓN OLFATIVA.....	229
ESTIMULACIÓN GUSTATIVA	232
ESTIMULACIÓN MOTRIZ.....	235
DE 18 A 24 MESES ESTIMULACIÓN VISUAL	241
ESTIMULACIÓN AUDITIVA.....	246
ESTIMULACIÓN TÁCTIL	250
ESTIMULACIÓN OLFATIVA.....	255
ESTIMULACIÓN GUSTATIVA	258
ESTIMULACIÓN MOTRIZ.....	261
4.4 Bibliografía.....	271
ANEXOS	274

INTRODUCCIÓN

La Estimulación Temprana es el conjunto de actuaciones terapéutico-educativas dirigidas a favorecer, sin forzar, las primeras adquisiciones del niño, a ofrecerle la posibilidad de explorar, observar, memorizar, fortalecer su musculatura, de ir conociendo y adaptándose a su entorno, de ir creando unas relaciones afectivas que contribuyan al desarrollo de su personalidad y el crecimiento de aptitudes y potencialidades de los niños/as en todos sus aspectos: socio-afectivo, lingüístico, cognitivo, y psicomotriz.

En el ámbito de la Educación Inicial, la Estimulación Temprana se convierte en un verdadero protagonista del aprendizaje ya que organiza el comportamiento, reflexiona sobre las dificultades que encuentra en su camino y readapta sus estrategias a las necesidades de cada niño/a.

Su intención es la de potencializar, corregir y prevenir probables trastornos o dificultades que se puedan presentar en cada uno de los aspectos que lo componen, como son: área socio-afectiva, lingüística, cognitiva y psicomotriz

La presente investigación se centra principalmente en el área sensorio-motriz con el fin de potencializar el área sensorial y motriz gruesa y fina, y proveer a las madres comunitarias de nuevas alternativas y actividades específicas para potencializar dicha área.

La autora

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil Estrellitas del Sur ubicado en la ciudad de Quito provincia de Pichincha, con el fin de crear un Programa de Estimulación Temprana dirigido a niños de 0 a 2 años de edad para potencializar el área sensorio-motriz y ayudar a las madres comunitarias a implementar en su planificación nuevas alternativas que estimulen dicha área.

Es por ello, que la parte práctica de la investigación se divide en tres fases:

En la primera fase de la investigación se realizó un estudio de campo con el fin de evidenciar, de manera general, si dicho Centro cuenta con programas de Estimulación Temprana que potencialicen el desarrollo sensorio-motriz de los niños/as de 0 a 2 años de edad y si las madres comunitarias se encuentran capacitadas para brindar una estimulación oportuna a estos niños, a través de una observación.

En la segunda fase de la investigación se elaboraron instrumentos con el fin de recopilar información necesaria y valiosa para la investigación. Para ello, se utilizó una guía de entrevista y una encuesta.

En la tercera fase de la investigación, se aplicó los instrumentos a la coordinadora y a las 8 madres comunitarias del Centro Infantil Estrellitas del Sur, con el fin de identificar el nivel de conocimiento que tienen acerca de la Estimulación Temprana y si el Centro cuenta con un Programa para potencializar el área sensorio-motriz de los niños/as de 0 a 2 años y las estrategias que utilizan las madres comunitarias para estimular dicha área.

Para ello, en la Primera unidad, se enfatiza en una breve historia de la Estimulación Temprana definición, importancia y posturas de varios autores los cuales afirman que la Estimulación Temprana es importante

en los primeros años de vida, ya que proporciona una gama de experiencias en donde los estímulos sensoriales y de movimiento permiten potencializar el desarrollo y los futuros aprendizajes de los niños/as.

La Segunda unidad, se enfoca en el desarrollo integral del niño, en donde se incluye información relevante acerca de las características evolutivas, descripción de las áreas de desarrollo y desarrollo cognitivo de Jean Piaget, Además se describe todo lo que conforma la Estimulación Sensorio-motora en niños de 0 a 2 años.

Finalmente, se presenta un Programa de Estimulación Temprana con actividades específicas para potencializar el área sensorio-motriz y que las madres comunitarias podrán poner en práctica con los niños/as en sus aulas.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema.

El presente trabajo está orientado a ayudar al desarrollo integral y continuo de los niños y niñas de 0 a 2 años de edad, con el objetivo de desarrollar y potenciar al máximo sus capacidades, permitiendo experiencias que ayudarán a formar la base para la adquisición de futuros aprendizajes.

En el Centro Infantil Estrellitas Del Sur de la ciudad de Quito provincia de Pichincha existen muchas necesidades, por cuanto las personas que trabajan en dicho establecimiento poseen conocimientos empíricos, mas no profesionales; los métodos aplicados junto a los materiales didácticos para la realización de dichos procesos o métodos, no son los adecuados.

El Centro Infantil cuenta con ocho madres comunitarias que brindan Estimulación Temprana de acuerdo a su conocimiento empírico, sin mayor apoyo pedagógico, ni técnicas actualizadas al respecto, el tiempo dedicado a esta actividad es de dos veces a la semana, sin una planificación específica que dé resultados óptimos. De esto podemos colegir la necesidad de implementar una Estimulación Temprana basada en metodologías adecuadas que promuevan en los niños el desarrollo de todas sus capacidades desde edades tempranas.

Por lo tanto, es imprescindible la elaboración de un programa de Estimulación Temprana que permita optimizar el aprendizaje de los niños de 0 a 2 años en esta etapa primordial en el desarrollo integral.

1.2. Formulación del problema.

Falta de un Programa adecuado de Estimulación Temprana, planificado y de acuerdo a la Psicología del Desarrollo permitirá resultados apropiados con los niños del Centro Infantil Estrellitas del Sur.

1.3. Preguntas de la investigación.

¿El programa de Estimulación Temprana planificado y de acuerdo a la psicología del desarrollo permite resultados positivos con los niños de 0 a 2 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Estrellitas del Sur?

1.4. Delimitación de la investigación.

La presente investigación se realizara con 60 niños/as y 8 madres comunitarias que trabajan en el Centro Infantil Estrellitas del Sur, ubicado en el Barrio Concepción Sur, Sector la Argelia.

1.5. Justificación e importancia.

La Estimulación Temprana, reconoce que el bebé y el niño pequeño atraviesan por un período único y sensible de desarrollo cerebral. En donde los estímulos sensoriales y de movimiento, literalmente cincelan al cerebro, dejan rastros de asociaciones, que potencian al desarrollo y al eventual aprendizaje del niño.¹

El Centro Infantil Estrellitas del Sur ha venido funcionando desde hace siete años, en los cuales el trabajo ha estado a cargo de madres comunitarias que brindan apoyo y hacen las veces de maestras con alrededor de sesenta niños y niñas, cuyas edades van de 0 a 5 años, la institución es apoyada por el INNFA, y se ha mantenido gracias al trabajo }de estas madres, sin embargo las madres comunitarias no poseen conocimientos adecuados sobre Estimulación Temprana, a pesar de haber recibido capacitaciones por parte de algunas instituciones universitarias, a pesar de ello no hay una consistencia en este tema por lo aislado de estas experiencias.

¹Lécuyer, R. (1986). Estimulación Temprana y desarrollo de la inteligencia en la primera infancia. Madrid: Morata

El desarrollo de la Estimulación Temprana es un proceso que exige planificación, y de insertarse en las pedagogías actuales, no puede ser un trabajo esporádico tomando en cuenta la cantidad de niños que existen al momento en el Centro Infantil, es por esta razón que creemos conveniente establecer un programa adecuado que brinde herramientas a las madres y logre resultados positivos en los niños que allí se encuentran.

Para esto se propone un programa de desarrollo cognitivo basado las teorías del desarrollo de Jean Piaget, en especial con el estadio sensorio- motriz, que estimamos es el adecuado en este caso específico, ya que los niños aprehenden el mundo a través de los sentidos en esta etapa.

El interés e inquietud que se tiene para la realización de este tema de investigación, se da por las experiencias adquiridas durante las prácticas profesionales, ya que se ha podido observar que la mayoría de centros infantiles no cuentan con un programa de estimulación temprana para potencializar el área Sensorio-motor en los niños de 0 a 2 años de edad.

El tema de la Estimulación Temprana no ha sido abordado lo suficiente, en las principales Universidades de Quito no existen investigaciones que profundicen la realidad y las dificultades que trae dicha problemática, ya que en la mayoría de estas únicamente se basan en la Estimulación Temprana en general y no específicamente en el área sensorio-motor de los niños/as de 0 a 2 años , por este motivo se hace evidente la preocupación de ampliar e investigar el tema, no se puede dejar de lado una investigación que profundice en los temas sugeridos, en la búsqueda de información para esta investigación se ha podido determinar a pesar que es algo importante en las nuevas pedagogías el tema no ha sido enfocado adecuadamente y menos tomando en cuenta las realidades de nuestro medio.

Los resultados de la presente investigación, ayudarán a que en las instituciones se trabaje con conocimientos plenos acerca de la

Estimulación en el área sensorio-motriz en niños de 0 a 2 años y brindar posibles soluciones para ayudar a potencializar sus capacidades desde edades tempranas ya que es la base del desarrollo de los individuos.

Este tema es importante conocerlo por cuanto es un problema actual de nuestro sistema educativo, en virtud de que en los primeros años de vida; en especial de 0 a 2 años de edad, los cinco sentidos del niño se encuentran preparados para recibir estímulos y procesar información; este es un periodo vital caracterizado por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso de los niños presenta una gran plasticidad, es decir, se establecen nuevas conexiones neuronales y en mayor número que en edades posteriores.

Por este motivo creo que se debe posibilitar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior garanticen el máximo desarrollo global de todas sus capacidades y que mejor si es en los centro comunitarios donde estos niños alcanzan este desarrollo, preparados por madres comunitarias empapadas del tema y desarrollando a la par nuevos programas al respecto.

En la actualidad se escucha hablar de temas importantes para el desarrollo infantil como la Estimulación Temprana, el desarrollo cognitivo, etc., específicamente en el estadio sensorio- motor; pero los mismos no han sido desarrollados en toda su magnitud en nuestro medio, por lo cual, es muy poco probable la aplicación de dichos temas por parte de las/los educadoras, logren resultados positivos; aquí radica la importancia del desarrollo de la presente tesis al elaborar un programa de Estimulación Temprana para potencializar el área sensorio-motor en niños de 0 a 2 años de edad, visto los grandes beneficios que otorga la puesta en práctica de dicho programa, en el desarrollo infantil en nuestro medio.

1.6. Objetivos.

General:

Elaborar un programa de Estimulación Temprana, para potencializar el desarrollo sensorio – motriz de los niños y niñas de 0 a 2 años del Centro de Desarrollo Infantil Estrellitas del Sur, a través de la aplicación de técnicas de Estimulación como base para los futuros aprendizajes.

Específicos:

Valorar los beneficios que otorga la estimulación temprana en el desarrollo del niño.

Describir los materiales necesarios para la Estimulación Sensorio-motora de los niños/as.

Demostrar la importancia del movimiento y del desarrollo de los sentidos en esta etapa del crecimiento.

Brindar parámetros para la evaluación del desarrollo sensorio- motriz con la aplicación de fichas.

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO
UNIDAD I

Es importante sustentar esta investigación sobre el conocimiento científico ya realizados, porque este es un valioso instrumento para comprender aspectos significativos sobre el crecimiento y progreso del niño en sus diferentes etapas, dándole más valía y seguridad al tema, además apoyar a quienes se interesan en el buen vivir de los párvulos, así los docentes puedan brindar la oportunidad de desarrollarse a través del conocimiento adquirido por quienes dejaron un legado valioso.

Para que esta información se convierta en un aporte general de vital importancia, se hace necesario conocer la sustentación científica de los exponentes más grandes, que con sus estudios han brindado la oportunidad de conocer más profundamente a los niños y niñas y a la vez brindar a los docentes las herramientas necesarias para cumplir con su trabajo de manera más científica y por ende más responsable.

1. ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

1.1. Historia de la Estimulación Temprana.

“Los orígenes de este concepto se remontan a los trabajos realizados por educadores con respecto al retardo mental, en busca de la recuperación de sus habilidades cognitivas; entre médicos educadores y profesionales de la ciencia de la conducta existía el criterio que la capacidad cognitiva era invariable y que la inteligencia de la persona dependía de una prehistoria desconocida e inmodificable que del quehacer diario. Según Hernán Montenegro, médico chileno cita a Eisember 1977 en su trabajo denominado “El cultivo de los niños”. En el que indica todos los niños no son iguales. El respeto por sus

individualidades temperamentales y cognitivas demanda métodos de crianza que sean sensitivos y respondan a las diferencias individuales”²

La resultante del desarrollo varía en idénticos ambientes por la diversidad genética y a la inversa, ambientes diferentes conducen a resultantes diferentes de desarrollo a pesar de una relativa identidad genética.

La mente de un niño es como la tierra de un campo para lo cual un experto agricultor ha diseñado un cambio en el método de cultivo de tal manera que en lugar de tener como resultado una tierra desierta, obtengamos en su lugar una cosecha. El significado de este sentido es que la inteligencia de un niño puede ser aumentada.

El respeto por sus individualidades temperamentales y cognitivas demanda métodos de crianza que sean sensitivos y respondan a las diferencias individuales”³

Durante este siglo, autores como Freud y Piaget han identificado al niño como un elemento sujeto a un desarrollo que puede tener desviaciones de comportamiento dinámico y progresivo y por tanto, modificable positivamente y negativamente.

Después de la primera guerra mundial aparece dentro de la psiquiatría el concepto de privación psicológica. En América Latina es frecuente que los niños se encuentren en instituciones de salud por circunstancias biológicas donde permanecen apáticos y sin respuestas al medio exterior.

Estas observaciones provocaron un especial interés dada la sensibilidad particular de la posguerra, que veían en estos niños abandonados y huérfanos, un símbolo de los problemas emocionales de la sociedad.

²Francisco Álvarez Heredia (1997) Estimulación Temprana: Una puerta hacia el futuro. Santa Fe de Bogotá: 4ta. Ed.p25.

³Francisco Álvarez Heredia (1997) Estimulación Temprana: Una puerta hacia el futuro. Santa Fe de Bogotá: 4ta. Ed.p25.

Para superar estas anomalías se reubicaron a los niños de orfanatos, entidades hospitalarias o con problemas biológicos en ambientes más satisfactorios, con mayor percepción de estímulos y estos dieron como resultados su recuperación rápida con el contacto del mundo exterior y mejoraron su nivel de inteligencia y de socialización.

“Los escritos de Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia tuvieron una gran influencia en el cuidado cognitivo de los niños. Psicólogos y médicos iniciaron proyectos en los cuales ponían en práctica sus conceptos teóricos mediante guías y currículos sobre el cuidado del niño, para lograr un cambio cognitivo o un efecto preventivo sobre la psiquis.

Otros autores como: Benjamín Bloom, John Mc. V. Hunt en su libro *Intelligency and Experience*, revisan parte del conocimiento adquirido y dan aportes muy valiosos para confirmar que es posible intervenir y prevenir a la inteligencia.”⁴

El término de Estimulación Temprana aparece reflejado en sus inicios básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, en 1959, enfocado como una forma especializada de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, y en el que se privilegia a aquellos que provienen de familias marginales, con carencias o necesitadas. Es decir, como una forma de estimulación a los niños y niñas discapacitados, disminuidos o minusválidos.

Este concepto de niños en riesgo fundamentó en un principio la necesidad de la estimulación temprana. Por niños en riesgo se sobreentendió aquellos que estuvieran en condiciones deficitarias de índole biológica, como resulta con las alteraciones que involucran funciones del sistema nervioso central, entre ellos los infantes prematuros y post-maduros; los menores con lesión directa en este sistema, tales como daños encefálicos, las disfunciones cerebrales y los daños sensoriales; los que tuvieran alteraciones genéticas, como los Síndromes

⁴ Francisco Álvarez Heredia (1997) Estimulación Temprana: Una puerta hacia el futuro. Santa Fe de Bogotá: 4ta. Ed.p29.

de Down, las cardiopatías, las leucosis; y finalmente, los niños y niñas con trastornos de inadaptación precoz, bien fueran menores perturbados emocionalmente por fallo de las relaciones familiares y ambientales, o por las limitaciones en la comunicación, los casos de hospitalismo, los autistas, los psicóticos.

De esta manera, la concepción de Estimulación Temprana no surgió como algo necesario para todos los niños y niñas, sino para aquellos carenciados, con limitaciones físicas o sensoriales, con déficit ambientales, familiares y sociales, lo cual va a traer en el curso de los años, y cuando ya la estimulación en las primeras edades se valora para todos los niños y niñas, confusiones semánticas y terminológicas, que conducen inexorablemente a una diatriba sobre la utilidad, el enfoque y el alcance del concepto de estimulación temprana⁵

Pero en los primeros tiempos de acuñación del concepto, éste se restringió a los niños en riesgo y así, cuando ya se plantea que hacer con estos niños y niñas, se difunde el término de intervención temprana, que en cierta medida señala el carácter clínico de la estimulación, más que su trasfondo educativo. Así, en la reunión de la CEPAL – UNICEF, celebrada en Santiago de Chile en 1981, se plantea a la intervención como acciones deliberadas e intencionales dirigidas hacia grupos específicos de población, identificados por sus condiciones de riesgo, con el fin de prevenir un problema específico, lo que lo ubica en la prevención primaria, tratarlo para evitar un daño potencial, o sea a nivel de prevención secundaria, o buscar la rehabilitación del individuo afectado, lo que implica la prevención terciaria.

“El basamento fundamental de esta intervención temprana, por su propio carácter enfocado a la deficiencia, va entonces a estar enfocado hacia el favoritismo de la proliferación dendrítica de los contactos sinápticos, así como el alteración y activación del sistema nervioso central, lo que en

⁵ Francisco Álvarez Heredia (1997) Estimulación Temprana: Una puerta hacia el futuro. Santa Fe de Bogotá: 4ta. Ed.p28

cierta medida incluso impregnó los programas iniciales de estimulación temprana dirigidos a los niños y niñas que no estaban en situación de riesgo, como se analizará más adelante”⁶

1.2. Posturas de varios autores.

Es conveniente mencionar otros científicos que apoyan el tema de estimulación temprana como María Montessori, Elizabeth Fodor, Montserrat Moran.

1.2.1. María Montessori (1870 – 1952).

Luego de su experiencia en la universidad de Roma con niños y niñas subnormales, y el uso adecuado de un método y sus excelentes resultados, aplico, en niños y niñas normales. Sobre su teoría considera que el desarrollo infantil es algo sustantivo, destacando las necesidades e intereses específicos de la educación inicial: existe la necesidad de crear un ambiente adecuado al niño y la niña; la convicción de que la educación solo se logra por la actividad propia del sujeto que aprende, se da una mayor libertad para dar satisfacción a los estímulos que el alumno siente, dando una especial valoración a la enseñanza intuitiva.

El educador debe conocer los ritmos y la psicología propia del niño y la niña y respetarlos, no se puede mantener una tarea pedagógica por mucho tiempo, se debe insertar el movimiento, el ejercicio muscular, para obtener resultados positivos en el desarrollo del trabajo y poder cumplir el objetivo.

⁶ Francisco Álvarez Heredia (1997) Estimulación Temprana: Una puerta hacia el futuro. Santa Fe de Bogotá: 4ta. Ed.p31.

Propuesta pedagógica.

La propuesta pedagógica de Montessori, tiene 4 aspectos fundamentales, que son:

a.- El principio de libertad que considera que el lugar donde el niño va a desarrollar sus procesos educativos, permita ser libres, respetando las manifestaciones naturales de cada párvulo, paso importante para que se pueda abrir la puerta a la pedagogía científica.

b.- Otro principio importante es la actividad, cuyo objetivo es de disciplinar al niño para la actividad, el trabajo, el bien entre otros; mas no para la inmovilidad, la pasividad y la obediencia, una clase bien disciplinada es donde se observa acción de manera inteligente y ordenada.

c.- La independencia, esta nos indica que se puede formar programas de educación basados en la naturaleza y en los contextos sociales. La independencia viene de una manera gradual, logros que alcanza el niño de manera paulatina, conforme va adquiriendo nuevas funciones, nuevas capacidades y nuevas adaptaciones, así se puede conseguir respetar el desarrollo evolutivo de los párvulos.

d.- Otro aspecto importante es la individualidad la que nos indica lo siguiente; que para una necesidad básica, para un programa educacional científico, debe una escuela permitir a un niño desarrollarse libremente dentro de su propia vida, para evitar un sistema de educación reprimida.

Es muy importante conocer y aplicar el material didáctico que pone a consideración de los educadores para desarrollar la manipulación lo que favorecerá al desarrollo psicomotriz.

1.2.3. Elizabeth Fodor – Montserrat Moran (1999- 2001).

Realizó sus estudios de especialización en pedagogía de la Primera Infancia en el instituto Socio pedagógico de ESSEN (Alemania). Es escritora e investigadora, actualmente presidenta de la Asociación for Childhood Education International –España. Montserrat Morán es diplomada en Magisterio en Educación Especial, directora del área de Educación Temprana de la Asociación for Childhood Education International – España y monitora de los grupos de juego de bebés.

Consideran que estructurar bases y proporcionar experiencias estimulan la actividad del educando, que el juego es el mayor grado de desarrollo del niño, sus manifestaciones deben ser libres y espontáneas, a través del juego el párvulo debe sentir gozo, libertad, satisfacción, paz consigo mismo y con los demás. Los niños adquieren afición por el arte y la música en un ambiente divertido y alegre donde el aprendizaje se convierte en placer y el placer en cultura para que los niños se conviertan en adultos sensatos, tolerantes, inteligentes y felices.

El programa de juego que ofrecen es el resultado de 20 años de experiencia trabajando con niños pequeños.

“Los programas de juego a través del movimiento corporal y los sentidos, ayudan a los padres a fomentar estos valores y a prevenir y evitar la violencia infantil en el futuro. Logrando un equilibrio entre la emoción, el pensamiento y la acción”⁷.

Propuesta pedagógica.

a.- El objetivo de sus obras es que los niños junto con sus padres, puedan disfrutar lúdicamente en la adquisición de la autoestima y de la capacidad de concentración y de resolver pequeños problemas. También presenta actividades ampliamente desarrolladas y estructuradas para la

⁷ Elizabeth Fodor y Monserrat Moran Todo un mundo por descubrir 2da. Ed. Ediciones Pirámide, Madrid España 2001. p. 25.

etapa evolutiva que comprende desde los 6 meses hasta los 24 meses de edad.

b.- El juego debe ser significativo para cumplir el objetivo de la tarea educativa.

c.- El ejercicio de los sentidos, debe estar orientado hacia el conocimiento de la forma y el color mediante observaciones sentidos del ritmo, tacto y ritmo mediante canciones y melodías.

d.- Las actividades sociales se hacen con el objetivo de orientar al niño una convivencia social y colectiva en la que aumente sus sentimientos morales y espirituales.

1.3. ¿Qué es la Estimulación Temprana?

“La Estimulación Temprana es una actividad basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño”⁸.

“La Estimulación Temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los órganos de los sentidos, y la percepción, su finalidad es desarrollar la inteligencia pero sin dejar de reconocer la importancia de algunos vínculos afectivos, sólidos y una personalidad segura, se puede destacar que el niño es quien genera, modifica, demanda y constituye su experiencia de acuerdo con su interés y necesidades”⁹.

“La Estimulación Temprana es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo psicomotor, las alteraciones motoras, los déficit sensoriales, las

⁸Antolín, Marcela.(2006).Como Estimular El Desarrollo De Los Niños Y Despertar Sus Capacidades: Para Padres Y Educadores. Buenos aires: círculo latino austral.

⁹Antolín, Marcela.(2006).Como Estimular El Desarrollo De Los Niños Y Despertar Sus Capacidades: Para Padres Y Educadores. Buenos aires: círculo latino austral.

discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje y, sobre todo, a lograr la inserción de estos niños en su medio, sustituyendo la carga de una vida inútil por la alegría de una existencia útil y transformando los sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo en solidaridad, colaboración y esperanza”¹⁰.

Según estas teorías la estimulación temprana es vital y trascendental ya que ayuda al desarrollo integral de los niños, a potenciar los órganos de los sentidos, a aprovechar los vínculos familiares que facilitan transmitir experiencias afectivas y emocionales que serán decisivas en el desarrollo de las capacidades físicas y mentales, las mismas que les permitirá insertarse en una sociedad libre y participativa, lejos de sentimientos de agresividad e indiferencias.

1.3.1. Definición.

“Según Hernán Montenegro define a la Estimulación Temprana como el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que este necesite desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuadas en el contexto de situaciones de variada complejidad que genera en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica en su medio ambiente y un aprendizaje efectivo”¹¹.

1.4. Los padres y educadores como facilitadores de la Estimulación Temprana.

Los padres son los principales maestros de sus hijos .Los lazos afectivos entre la madre, el padre y el bebe constituyen la base fundamental para

¹⁰ De Lièvre y Staes, 1992.

¹¹ Francisco Álvarez Heredia (1997) Estimulación Temprana: Una puerta hacia el futuro. Santa Fe de Bogotá: 4ta. Ed.p35.

la seguridad del niño, para que se adapte a situaciones nuevas y explore su entorno sin temor.

Actualmente la madre y el padre cuentan con muy poco tiempo para compartir con sus hijos, situaciones que los tensiona y les provoca sentimientos de culpabilidad. Los educadores como facilitadores deben generar situaciones de juego compartido entre los padres y el bebe en un ambiente cálido estimulante que favorezca las manifestaciones de afecto y el uso del lenguaje.

En situaciones especiales, como en el caso de los padres e hijos que no mantienen un nivel de interacción adecuado, el papel del maestro como facilitador será servir de modelo para favorecer una relación de la calidad .Así, el docente les enseñara de manera natural como jugar, poner límites de conductas y estimular el desarrollo.

Durante los primeros años tiene que:

- ✓ Tocar y abrazar al niño
- ✓ Hablar y estimular al niño
- ✓ Reconocer y reaccionar a las indicaciones del niño
- ✓ Ofrecer al niño nuevas experiencias y oportunidades.

La participación del padre en la estimulación.

“Históricamente, el cuidado al niño fue responsabilidad materna, pero con el proceso de hospitalización de los niños enfermos, la familia fue excluida de la asistencia, conducta justificada teniendo como base el conocimiento disponible en cada momento histórico. Antes de la Segunda Guerra Mundial la madre fue separada del prematuro, pues, la madre que anteriormente amamantaba al hijo prematuro pasó a ser vista como una amenaza a la fragilidad de él y como fuente de infecciones, siendo, por lo tanto, impedida de mantener contacto con él, mirando solo a través de ventanas. Después de la Segunda Guerra

comenzó a estudiarse al respecto de los efectos de la separación y/o privación materna sobre el desarrollo y personalidad del niño y se comenzó a transformar el modelo tradicional de asistencia centrado en el bebé enfermo hacia un nuevo modelo que permite la participación de la madre/familia en el cuidado a partir de nuevas filosofías, conceptos y modelos de cuidado”¹²

Ser padre no consiste en fecundar a una mujer y engendrar así a un hijo, solamente. Ser padre es hacerse responsable de los hijos, sean carnales o adoptivos; protegerlos a ellos y a la madre durante la gestación y el desarrollo de los niños. Es un largo aprendizaje, a veces dificultando por circunstancias de la vida.

El niño responde a esos sentimientos de seguridad dependiendo de sus sentimientos de amor y protección que usted le brinde. A esto se refiere el Dr.T. Barry Brazelton cuando dice que el padre y el hijo se "enamoran" uno del otro.

Lo más importante que los padres pueden hacer para desarrollar este acercamiento es, primero ser observadores cuidadosos de sus niños y aprender cómo interpretar sus necesidades. Un recién nacido manifiesta sus necesidades o sentimientos, a sus padres, básicamente a través del llanto. Cuando un bebé llora es atendido rápidamente y con dulzura, el niño empieza a desarrollar confianza o acercamiento hacia el que le da el cuidado.

Cuando un niño no es atendido no se siente seguro. Como resultado, su sueño, comida e interacción social pueden resultar afectados. De acuerdo al resultado de una investigación, si el niño reconoce que el que le da cuidado lo atiende, el niño empieza a llorar por más necesidades especiales. Este resultado ha causado discusiones por la

¹² <http://www.tsbvi.edu/Outreach/seehear/fall00/infantbonding-span.htm>

creencia de que los bebés son dañados por los padres consentidores que responden cada vez que su niño llora.

Participación del educador en la estimulación.

Un buen facilitador deberá ser un experto en el uso de los recursos existentes, en la formulación de preguntas generadoras de actividad mental y el enriquecimiento de los ambientes. Con respecto al niño, deberá ser capaz de evocar su interacción, conocer sus destrezas y percibir sus expresiones de placer e interés.

Tomemos el caso de un niño de brazos que mira con atención una flor en el jardín .el facilitador notara esta curiosidad y acercara al niño lo suficientemente a la flor como para que la tome con sus manos, y así perciba que textura, su aroma, su forma; simultáneamente, le hablara para enriquecer su vocabulario y tratará de promover en el nuevos intereses con respecto a este mundo.

El educador debe tener al menos cuatro cualidades indispensables para cumplir adecuadamente su papel y estas son:

CUALIDADES BÁSICAS	FORMAS Y CAMPOS DE APLICACIÓN
Lograr un adecuado nivel de empatía.	<p>Esto significa comprender los deseos y necesidades del niño, estar dispuesto a jugar y descubrir el mundo.</p> <p>Esta empatía incluye también el comprender las inquietudes y necesidades de los padres.</p>
Saber observar.	<p>Un educador debe ser un excelente observador del niño de la manera como este se relaciona con su medio y con los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>La observación, imprescindible para conocer al niño, debe estar dirigida a las expresiones, gustos, preferencias, adquisición de destrezas y perfil de habilidades como las inteligencias múltiples.</p>
Saber proponer ámbitos de experiencia.	<p>Esto significa ofrecer una variedad de experiencias de aprendizaje, las cuales deberán orientarse según los intereses del niño.</p>
Conocer los principios básicos del desarrollo evolutivo del niño.	<p>Conocer los principios evolutivos significa comprender la secuencia natural del crecimiento, los factores que afectan el desarrollo y la edad en que las destrezas principales son adquiridas.</p>

1.5 Enfoques de la Estimulación Temprana.

Existen enfoques diversos con respecto al tema. Algunos de ellos para diferenciar las distintas perspectivas que dan sustento a un programa de Estimulación Temprana.

1. Estimulación centrada en actividad y/o experiencia.

La estimulación centrada en actividad ejecuta rutinas agrupadas en áreas de desarrollo y objetivos, según la edad de los niños .Por ejemplo en los niños de 13 meses se puede favorecer el área motriz ayudándolo a caminar alrededor de la cuna o la mesa.

A diferencia de una actividad, una experiencia es una situación vivida internamente, que el niño explorara y descubrirá con emociones de gozo y asombro .Visitar por primera vez un parque, explorar sus caminos, conocer sus juegos, correr junto a otros niños, disfrutar del aire libre y de los espacios abiertos puede representar una experiencia tal.

La mediación de una experiencia requiere, por un lado la construcción de un ambiente lo suficientemente cálido y estimulante que atraiga el interés del niño, y por otro la disposición de este para interactuar.

Estos son algunos pasos que un facilitador, un padre o una madre deberían seguir como agente facilitadores:

- ✓ Definir la experiencia de aprendizaje. Por ejemplo visitar el parque
- ✓ Crear un ambiente que tenga estímulos variados y que considere los distintos campos de conocimiento y áreas de desarrollo. Este ambiente deberá considerar los intereses y las edades de los niños.
- ✓ Potenciar la interacción social, el lenguaje verbal y corporal; y el contacto de los niños con el ambiente creado.

- ✓ Permitir que los niños dispongan del tiempo necesario para familiarizarse con el medio, para explorar el mismo.
- ✓ Permitirles a los niños que inicie sus propias actividades y juegos.

Para que dichas emociones sean vividas es necesario que el niño primero valore la experiencia, y luego, tenga el tiempo para sentirla, percibirla e interiorizarla. Es por ello que entre los pasos anteriores se incluye ofrecer el tiempo suficiente para explorar el ambiente e iniciar por decisión propias actividades de exploración y juego.

Las emociones de gozo y asombro pueden nacer dentro del amplio contexto de interacción y autodescubrimiento del niño, por ejemplo, en el juego, la experiencia artística, la exploración, la adquisición de destrezas de autocontrol y el intercambio social y afectivo.

2. Estimulación centrada en experiencias puntuales y/o proyectos.

La estimulación centrada en experiencia puntuales busca que la misma se viva en un momento dado, por ejemplo, visitando un zoológico o escuchando un cuento infantil. Por el contrario, la centrada en un proyecto busca la participación de los niños en la construcción y determinación de objetivos y actividades alrededor de un tema concreto ,el mismo que se aborda de manera exhaustiva desde la mayor cantidad de perspectivas posibles. La finalidad de un proyecto es lograr que el niño tenga una vivencia amplia con respecto al tema tratado.

Un proyecto bastante utilizado en el ámbito preescolar es el que tiene que ver con la siembra en una huerta .Los niños discuten y planifican sus actividades, clasifican, las semillas, preparan la tierra, realizan la siembra, riegan y ven crecer las plantas y finalmente cosechan y comen los frutos .Como actividades complementarias, pueden aprender canciones relacionadas con el tema y comparar la diferencia de crecimiento entre las plantas que son cuidadas y las que no son cuidadas.

3. Estimulación unisensorial y/o multisensorial.

La estimulación unisensorial busca generar una experiencia en un sentido a la vez. Un paño humedecido con agua de colonia hará que el niño experimente el olor. Por el contrario, la estimulación multisensorial trabaja varios sentidos al mismo tiempo.

Por ejemplo, una caja de música con una bailarina que gire hará que el niño fije su visión y audición en el objeto.

4. Estimulación puramente intelectual u orientada hacia aspectos variados del desarrollo.

La inteligencia del desarrollo hace que los distintos ámbitos evolutivos se interrelacionen y dependan unos de otros para su maduración.

Por lo tanto, no es posible considerar un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo sensorial, motriz, del lenguaje o la personalidad.

Pero si existen programas de estimulación temprana, como el basado en las inteligencias múltiples, que se orientan hacia la cognición, sin con ello pretender minimizar la trascendencia para niños de otros aspectos madurativos fundamentales, como el de la personalidad.

La estimulación temprana de la inteligencia deberá siempre sustentarse en una personalidad saludable. Ejecutar un plan de crecimiento intelectual en un niño que no ha establecido vínculos afectivos con sus padres o que no mantiene una buena relación con sus compañeros estaría fuera de lugar.

5. Estimulación centrada en áreas de desarrollo y /o en espacios o campos de aprendizaje.

Las áreas de desarrollo son los distintos aspectos a través de los que el niño experimenta una maduración y crecimiento. Entre las áreas de desarrollo están la sensorialidad y la percepción, la coordinación motriz, la inteligencia, el lenguaje y el área socioemocional.

Los campos de aprendizaje son espacios de conocimiento en los que el niño puede trabajar una o más áreas de desarrollo. Entre estos campos están las ciencias naturales, las matemáticas, la física y el movimiento, el lenguaje, la música, la mecánica y construcción, etc.

Las dos perspectivas ofrecen puertas de entrada distintas. La estimulación centrada en áreas de desarrollo buscará favorecer de manera directa el crecimiento de un ámbito específico, por ejemplo, realizando experiencias que favorezcan el desarrollo motriz. Por el contrario, la centrada en el campo de aprendizaje intentará trabajar en distintas áreas de conocimiento, pudiendo el niño experimentar libremente en ellas con una o más de sus áreas de desarrollo.

Un ejemplo de estimulación centrada en el lenguaje como campo de aprendizaje puede partir de contar un cuento que trate sobre la vida de los animales. A partir de estas experiencias, los niños podrán:

- ✓ Dibujar y pintar, desarrollando su motricidad fina y expresión artística.
- ✓ Distinguir e imitar a los animales en su forma de correr, estimulando su cognición y motricidad gruesa.
- ✓ Representar la trama con una obra de títeres, enriqueciendo su personalidad y lenguaje.

En los tres primeros años de vida, antes de la aparición del pensamiento simbólico, la primera puede ser más útil. Pero a partir de esta edad, es posible trabajar tanto en áreas de desarrollo en campos de aprendizaje.

1.6 Bases científicas de la Estimulación Temprana.

Fundamento ético-personal.

El niño como persona

En los padres (mamá y papá) existe una enorme responsabilidad ética frente a la vida, salud y crecimiento de sus hijos. Siendo estos, el adecuado ambiente para un desarrollo normal y saludable, la satisfacción de las necesidades básicas a fin de que logre al máximo el desarrollo de sus potencialidades.

Repercute en el feto, y en el futuro desarrollo del niño, las condiciones económicas, sociales, culturales, ecológicas en que la madre vive durante la gestación y sus características físicas y psicológicas como estado de salud, nutrición, ingesta de alcohol, drogas o medicamentos, enfermedades infecciosas, nivel instruccional e información acerca del embarazo, estado emocional y actitud frente a su estado.

Todo ser humano debe ser respetado desde su concepción, el óvulo fecundado, ya es un ser vivo, es una persona en desarrollo, por lo que contiene potencialmente, en los genes de los cromosomas transmitidos por sus padres, los “planes genéticos”, los cuales más adelante, pueden ser mediatizados y modificados en el transcurso de su vida especialmente de los primeros años, por influencias externas del ambiente.

La educación es el desarrollo de las personas, lo que significa el desarrollo de competencias y capacidades, el aprendizaje de una serie de habilidades, hábitos y actitudes en función de valores humanos

compartidos. Por ello es conveniente que el niño desde la más tierna infancia en el ambiente familiar y en el centro pre-escolar, aprenda que debe respetar los derechos de los demás, que no pueden ofender, pegar o arrebatar lo que no es suyo, engañar, abusar o burlarse de otros, especialmente de los más débiles o menores que él, estos son funciones de los padres y maestros que conviven con el niño.

Fundamento científico.

En el aspecto científico existen varias teorías e investigaciones acerca de los efectos de la Estimulación Temprana en el niño, por psicólogos, educadores, neurólogos, médicos, tecnólogos, etc., quienes investigan el desarrollo de la inteligencia, de la personalidad, de psiquis del ser humano.

Factores Internos.

- **Herencia:** Según **Darwin** “Los genes son los portadores determinantes de la inteligencia y la herencia es la fuerza decisiva del desarrollo”. Según **Watson** Argumentaba que las conductas aprendidas o comportamientos eran productos de condicionamiento.

En base a investigaciones con animales y seres humanos en situación de privación, y en programas de enriquecimiento y aprendizaje temprano, se ha comprobado los efectos de la estimulación temprana sobre la herencia y se propone por lo tanto un enfoque interaccionista. De acuerdo a algunos estudios con animales han comprobado los efectos de ambientes carentes de estimulación y de ambientes enriquecidas con materiales y diversos estímulos.

Cuando hay privación sensorial o de manipulación de estímulos específicos (visuales, táctiles, auditivos, olfativos y gustativos) tienen como resultado el déficit funcional y orgánico como es daños en la

corteza cerebral, alteraciones en la conducta y problemas de aprendizaje.

- **Orgánico:** Los recién nacidos tienen al nacer miles de millones de células cerebrales o neuronas, entre las cuales se establecen conexiones, llamadas sinapsis, que se multiplican rápidamente, al entrar en contacto el neonato con la estimulación exterior, y que alcanzan el increíble número de mil billones. Estas sinapsis dan lugar a estructuras funcionales en el cerebro, que van a constituir la base fisiológica de las formaciones psicológicas que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje. No sería posible la creación de estos miles de millones de conexiones nerviosas si el cerebro estuviera ya cargado de dichas interconexiones neuronales, si no tuviera la posibilidad de la plasticidad, concepto que es básico en la concepción de la estimulación en las primeras edades.

Sin embargo, a pesar de esta extraordinaria cantidad de neuronas al nacimiento, y las posibilidades incalculables de realizar sinapsis, la experiencia científica ha demostrado que el recién nacido tiene muchas neuronas que cuando alcanza el tercer año de vida, y el doble de las que tendrán como adultos. Esto indica, dado el hecho de que la neurona cuando muere no es sustituida por otra y se pierde irremisiblemente, que la no estimulación apropiada, o la falta de ella, no solamente impide la proliferación de las células nerviosas, sino que hace que su número decrezca progresivamente, a pesar de las condiciones tan favorables que tiene la corteza cerebral, por el número de neuronas que posee cuando el niño o la niña nacen.

De esta manera se destaca que la falta de estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su organización, y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que han de constituir la base fisiológica para las condiciones positivas del aprendizaje.

Se han dado muchas definiciones de a qué se le llama, o se conoce, por plasticidad del cerebro. Así, por citar algunas, **Gollen** la categoriza como la capacidad, el potencial para los cambios, que permite modificar la conducta o función y adaptarse a las demandas de un contexto – con lo que se refiere principalmente al cambio conductual – mientras que **Kaplan** la plantea como la habilidad para modificar sistemas orgánicos y patrones de conducta, para responder a las demandas internas y externas, que en cierta medida amplía el concepto conductual.

C. Cotman la define como una capacidad general del cerebro para adaptarse a las diferentes exigencias, estímulos y entornos, o sea, la capacidad para crear nuevas conexiones entre las células cerebrales, y que permite que, aunque el número de neuronas pueda mantenerse invariable, las conexiones o sinapsis entre estas pueden variar, e incluso incrementarse, como respuesta a determinadas exigencias.

La privación sensorial o la estimulación temprana producen alteraciones en el desarrollo perceptivo, en la conducta exploratoria y en la capacidad de aprendizaje y de solución de problemas del individuo adulto, pero también tienen efectos en la conducta social.

Factores Externos.

- **El medio Social, Económico y Cultural.**

La psicología histórica – cultural se refiere a la posibilidad que tiene el ser humano de apropiarse de la experiencia social, concepto de apropiación que implica no la simple asimilación, sino la reproducción en sí mismo en el individuo, de la experiencia cultural de la humanidad. Ya que el cerebro posibilita la asimilación de los estímulos, su cambio y transformación, como consecuencia de la acción del medio exógeno y endógeno sobre las estructuras corticales, y que se conoce como la maleabilidad o plasticidad de este órgano principal del sistema nervioso central, función que no fuera posible de ejercerse si la corteza cerebral estuviera impresa de conductas genéticamente determinadas, como sucede en el caso de los animales.

Las experiencias de una persona en los primeros años reflejan su contexto social económico y cultural y muchas de las diferencias en el rendimiento y aún de la personalidad se derivan de tales condiciones. Claro que esto depende de la ubicación geográfica (urbano, rural), del estatus socio-económico, el grupo cultural al que pertenece y los patrones culturales básicos de crianza, de ahí que los instrumentos psicológicos son un poco sesgados a los resultados reales, debido que muchas de ellas han sido estandarizadas en zonas urbanas, lo cual desfavorece a los niños de las zonas rurales.

Reynaldo Alarcón en 1959 publicó un artículo Relación entre la inteligencia y el estado socio-económico de los niños en la revista Educación de la UNMSM, donde señala que los niños de zonas marginales presentan una diferencia negativa notoria en la inteligencia frente a niños de condición económica alta, debido a las diferencias tanto de la nutrición como de los estímulos psicosociales.

Así mismo es importante que el niño esté cerca al seno y ambiente familiar, la separación puede producir problemas emocionales y por ende influir en el aprendizaje, esto puede darse en niños que son separados muy tempranamente de sus padres.

Según **Bowlby**, en su teoría del apego, refiere que la relación afectiva que se produce entre el niño pequeño y la persona que lo atiende, que generalmente es la madre, los sentimientos de seguridad que acompañan la formación de vínculos afectivos adecuados son la base del funcionamiento psicológico posterior. A esto lo llamó **Lorenz** la teoría de la Impronta donde el apego facilita la supervivencia, mientras no pueden valerse por sí mismas.

La nutrición en el desarrollo.

Es otro factor en el desarrollo del niño, desde la gestación de la madre, la mala salud de la madre durante el embarazo puede ser causa de muchos casos de enfermedad, discapacidad y muerte de los niños, pues en esta etapa el organismo requiere mayor cantidad de nutrientes que en la edad adulta, ya que los necesita para la formación de nuevos tejidos y para el mantenimiento de los ya existentes. A partir de las 18 semanas aproximadamente se empieza producir el crecimiento del encéfalo, donde los cambios bioquímicos marcan el desarrollo estructural del sistema nervioso central (SNC) que distingue a la especie humana de otras y donde tiene lugar el proceso de arborización dendrítica, conexiones sinápticas y el comienzo de la mielinización. Es aquí donde los problemas nutricionales pueden causar alteraciones irreversibles. Las embarazadas necesitan nutrición adecuada y buena.

La madre después del parto y mientras brinde lactancia a un bebe, también necesita de una buena y adecuada nutrición, pues por la leche materna se está transmitiendo todos los nutrientes que un niño necesita para su crecimiento y desarrollo, y que está no es reemplazada por ninguna fórmula. Lo adecuado que debe consumir una madre gestante es proteínas, vitaminas y hierro.

Tener en cuenta que la salud adecuada de un niño va en relación al peso y talla, si la nutrición es buena, sus medidas estará dentro de los estándares normales.

La actividad estimulante, la nutrición adecuada, las experiencias variadas y ricas, así como el afecto, transforman el cerebro, produciéndolos más voluminosos, mayores conexiones sinápticas y por lo tanto mayores posibilidades de aprender y retener lo aprendido, lo cual tendrá repercusiones en el rendimiento escolar y en la vida adulta.

El cerebro del niño pequeño se desenvuelve por la estimulación de cadenas sensoriales (el sentido de la vista, el oído, el tacto, el olfato y el

gusto), durante la primera infancia. El padre que lee un cuento a su hijo pequeño sentado en sus rodillas le hace vivir una experiencia enriquecedora que favorece su desarrollo cerebral. Los cuidados y estímulos que se le dan al niño hace que se desenvuelva las partes del cerebro que coordinan las funciones visuales y de otros sentidos, ellos activan también las arborizaciones neuronales en otras partes del cerebro que son el soporte de funciones superiores como la motivación y el comportamiento.

Es importante brindar en el niño el juego y situaciones que el niño tenga que solucionarlos e interacción con otros niños, esto ayuda a estimular las áreas del nivel cognitivo, psicomotriz, lenguaje y social.

Fundamento psicopedagógico.

La Estimulación Temprana se nutre de sus principios de vitalidad, libertad, individualidad o personalización. Actividad y principios lúdico que se derivan de los enfoques de educadores como Montessori Decroly, Froebel, Pestalozzi, quienes sentaron las bases de una metodología basada en un aprendizaje centrado en el niño, el cual aprende a través de su propia acción y juego.

Paradigma Educativo.

Los aportes de Piaget y Vigotsky, pioneros del desarrollo humano e infantil, en cuanto a conocimiento y aprendizaje, pues de estos aportes nace hoy en día los estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza, y por ende la necesidad de crear metodologías educativas a las características y diferencias individuales y culturales.

Piaget, (interaccionista y constructivista) aporta a la educación, con su teoría piramidal y secuencia del desarrollo cada característica se

construye sobre la base de algún aspecto que la precede, el aprendizaje futuro descansa sobre la base del aprendizaje pasado.

El atribuye un rol decisivo para el desarrollo intelectual a la estimulación sensorial que proviene del ambiente que rodea al niño: “mientras más ha visto y oído un niño, más querrá ver, oír y conocer, y cada vez estará en mejores condiciones para asimilar nuevos conocimiento”¹³

Es interaccionista en el sentido de que la estructura del pensamiento se construye a partir de la interacción entre el individuo y el medio en el que se desarrolla. Es constructivista cuando la actividad del individuo es el origen de la construcción progresiva de sus conocimientos.

La estructuración progresiva del pensamiento se apoya en los conocimientos anteriores que preparan la integración de los nuevos.

Vigotsky en su enfoque socio constructivista, pone énfasis en el ambiente social y cultural, los saberes se construye a lo largo de la historia humana y se transmite a través de la cultura, que es fruto de esa construcción social depositada en cada producto de la actividad humana.

El aprendizaje es concebido como la apropiación de nuevos saberes sociales.

De acuerdo a las teorías de aprendizaje, como es el aprendizaje activo, el interactivo, el por descubrimiento, las actividades significativas, los organizadores previos, los conflictos cognitivos son conceptos básicos que han transformado el campo de la pedagogía originando nuevo marco teórico y enfoques metodológicos.

El aprendizaje comienza desde antes del nacimiento, desde el embarazo, y que se refuerza gracias a un enfoque integral que ayude a asegurar una educación de calidad, una buena atención a la salud y a la

¹³ <http://www.orientared.com/articulos/Piaget.asp>.

nutrición, la socialización infantil y sobre todo el afecto en los primeros años de vida, estos son elementos importantes y básicos para todo ser humano.

Fundamento económico.

Los beneficios inmediatos de una intervención como la estimulación, nutrición, salud, trabajo con padres son a nivel del niño: mejor coordinación, mejores capacidades de comunicación. Mejores niveles de rendimiento escolar, desarrollo de las capacidades intelectuales, auto concepto positivo, menor agresividad, conducta más espontánea y creativa, y estadísticamente reducción de la mortalidad infantil y de la desnutrición. Las repercusiones en su vida adulta son: mayor nivel educativo, mejor estado de salud, comportamiento social, sentido de valores y desarrollo económico del país.

El niño más estimulado es más saludable y se convierte en un adulto mejor, más productivo con mejores niveles de ingresos, que contribuye a la prosperidad personal, social y del país, constituye por lo tanto un capital social.

Desde un punto de vista de desarrollo humano, interesa la producción económica, la distribución de la riqueza, la igualdad de oportunidades entre los seres humanos, para se deben plantear metas a largo plazo de una sociedad, para esto se debe intervenir desde el desarrollo de la infancia que requiere condiciones básicas como cuidado de salud, nutrición, educación, estímulos apropiados que ejerciten la capacidad cognitiva, motor, comunicación, afecto en la interacción con otras personas, protección contra el abuso y la violencia. Esto a futuro puede modificar los problemas sociales por una sociedad desarrollada.

1.7 ¿Qué son los programas de Estimulación Temprana?

- ✓ “Un programa pretende favorecer la autonomía del sujeto, y lograr un nivel socioeducativo aceptable.
- ✓ Es un programa dirigido a la primera infancia para desarrollar y madurar las capacidades fundamentales prioritarias: cognoscitivo, psicomotor y socio-afectivo.
- ✓ Es una manera muy especial de contactar y divertirnos con el niño, siguiendo los ritmos que nos marque, animándole y teniendo fe en sus posibilidades, siendo creativos e imaginativos, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica observando los resultados.
- ✓ Es prevenir y mejorar posibles déficits del desarrollo del niño.
- ✓ Apuntan a normalizar sus pautas de vida.
- ✓ Es enseñarle a mostrar una actitud ante las personas, juguetes. es decir, fijar su atención y despertar su interesante los acontecimientos de la vida.
- ✓ Es poner los cimientos para facilitar el crecimiento armonioso y saludable, así como para el posterior aprendizaje y personalidad del niño.
- ✓ Es trabajar en una serie de tareas de una manera constante, pero introduciendo una pequeña novedad.
- ✓ Si no hay suficiente constancia en los aprendizajes, no aprenderá la tarea y se le olvidará rápidamente, y si la novedad es excesiva se va a desconectar y abrumar”¹⁴.

¹⁴ INTERNET, saludalia@saludalia.com Belén Merino Díaz-Parreño. Diplomado en Logopedia y Educación Infantil.

1.7.1 Utilidad de la aplicación de un Programa de Estimulación Temprana.

Estos programas van dirigidos a la primera infancia, ya que en estas primeras edades se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y prioritarias: área del lenguaje, sensorial, física, psicológica, aunque se llevarán a cabo de una manera global.

Es un periodo vital, caracterizado por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso y del cerebro es un factor determinante para el desarrollo posterior. Por este motivo, se debe posibilitar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior, garanticen el máximo desarrollo global de todas sus capacidades¹⁵.

El tipo de intervención depende de tres niveles o necesidades:

- ✓ Necesidades reales del niño a partir del diagnóstico.
- ✓ Necesidades de la familia.
- ✓ Necesidades que tiene el equipo multiprofesional de cara a la puesta en marcha de los programas.

Estos programas son globales debido al paralelismo que existe en los primeros años en todas las áreas del desarrollo. No tiene sentido separarlas ya que se relacionan, así que la intervención tiene que ser globalizadora, es decir, se trabajan todas las áreas, aunque se hará más hincapié en una que en otra.

Hay que tener en cuenta el tipo de intervención, la frecuencia de las sesiones y el lugar donde se realizan, el tipo de material que se va a utilizar. Esto va a depender del tipo de alteración o de aquello que queramos potenciar.

¹⁵ Lécuyer, R. (1986). Estimulación Temprana y desarrollo de la inteligencia en la primera infancia. Madrid: Morata

Una vez conocida la deficiencia del sujeto, el especialista elabora el programa destacando los objetivos generales.

Cada miembro del equipo se centrará en una fase más que en otra, desde la perspectiva multidisciplinar. Una vez reconsiderado el programa se informa a los padres y a los educadores (si el niño asiste a la escuela infantil) ya que tanto padres como educadores van a tener que trabajar en el programa.

UNIDAD II

2. DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO.

2.1. ¿Qué es y cómo se produce el desarrollo integral del niño?

El desarrollo infantil constituye un proceso continuo que se inicia antes del nacimiento y continúa a lo largo de toda la vida. Es por ello que el desarrollo del niño debe verse como parte del desarrollo humano que ocurre toda la vida, por lo tanto, es importante prestar atención tanto a los efectos de este proceso en la primera infancia sobre las etapas posteriores de la niñez, como en la edad adulta.

El desarrollo infantil es multidimensional e integral, lo cual implica considerar en cada niño/a las dimensiones físicas, motoras, cognitivas, emocionales y sociales. En consecuencia, en los programas debe prestarse atención a la salud y la nutrición así como también a la educación y socialización. El orden de precedencia de estas dimensiones varía según el contexto. No obstante, el principio supremo debe ser que el niño/a reciba atención integral. (Myers 1999).

En los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Por ello, los programas de Estimulación Temprana o Precoz van dirigidos al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los 4 ó 6 años.

Algunas investigaciones comprueban que la estimulación temprana produce cambios en los educandos porque aprenden a manejar niveles más complejos para moverse, pensar, sentir y relacionarse con los demás. Esto conlleva la modificación, estructuración y perfeccionamiento de las células del cerebro hasta adquirir su función específica.

Por ello, un niño con estimulación en sus primeros años podrá desarrollar de manera más eficiente sus potencialidades.

Los niños-niñas se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y prioritarias, como las áreas del lenguaje, cognitiva, física, afectiva, moral.

El desarrollo físico, se refiere al proceso secuenciado de cambios en el crecimiento y la maduración, representados por parámetros funcionales y morfológicos, producto de la transacción entre la dotación orgánica del niño y un ambiente que facilita o no la adquisición de las conductas determinadas por su reloj biológico.

El desarrollo motor, en su doble vertiente de motricidad gruesa y motricidad fina, se ha considerado como la expresión funcional básica de las competencias que alcanza el desarrollo del sistema nervioso central, El desarrollo afectivo, que comprende los sentimientos que subyacen a los procesos emotivos, destacándose la importancia de este proceso como interno e individual.

El desarrollo social que atiende a la adquisición de la capacidad para comportarse de conformidad con las expectativas sociales y el desarrollo de su capacidad de autodominio, de lo cual se desprende que el adecuado ajuste social es uno de los mejores indicadores del desarrollo integral efectivo.

El desarrollo moral, como un proceso de interiorización de normas morales, familiares, escolares y socioculturales, que después de una elaboración personal, el niño transforma en su sistema de valores. Y finalmente, desarrollo del lenguaje, que se define como el proceso de adquisición de un sistema lingüístico que permite al niño comunicarse consigo mismo y con los demás.

En conclusión podemos decir que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y sólo se le puede comparar con él mismo. Por lo que la calidad de experiencias significantes en edades tempranas, constituyen una plataforma fundamental en el desarrollo socio-

emocional armónico del niño, lo cual a su vez incidirá en el desempeño académico.

2.2. Crecimiento y desarrollo del niño.

2.2.1. Crecimiento.

El crecimiento humano, es el proceso mediante el cual los seres humanos aumentan su tamaño y se desarrollan hasta alcanzar la forma y la fisiología propias de su estado de madurez. Tanto el aumento de tamaño como la maduración dependen de que exista un aporte adecuado de sustancias nutritivas y de vitaminas, y de que se produzcan las distintas hormonas necesarias.

Es un proceso que se inicia desde el momento de la concepción del ser humano y se extiende a través de la gestación, la infancia, la niñez y la adolescencia. Consiste en un aumento progresivo de la masa corporal dado tanto por el incremento en el número de células como en su tamaño; es inseparable del desarrollo y por lo tanto ambos están afectados por factores genéticos y ambientales.

Se mide por medio de las variables antropométricas: peso, talla, perímetro cefálico (esta de gran importancia en los dos primeros años de vida posnatal), perímetro torácico, envergadura y segmento inferior. Al nacer, los niños(as) deben pesar en promedio entre 3200 y 3500 gramos, y medir entre 49 y 51 cm.

2.2.2. Desarrollo.

“Etimológicamente la palabra Desarrollo deriva de “Desenrollo”, es decir, lo que se va descubriendo ininterrumpidamente en el tiempo. Según José Bleger este concepto regía en la Psicología Evolutiva, por considerar que todas las cosas preexistían y solo había que descubrirlas “desenrollando” lo que antes estaba enrollado”¹⁶.

¹⁶ <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/3150/3150.as>

Uno de los aportes más antiguos en relación con el estudio del desarrollo es el de **Arnold Gessel**. Él define el desarrollo como un proceso madurativo, de carácter esencialmente biológico, con una fuerte regulación genética, en el cual a medida que el niño crece en edad alcanza de manera progresiva, sucesiva y cronológica determinados logros y pautas de conducta que se van cumpliendo siempre con la misma secuencia (previamente programada). Gessel se basó en el estudio de la conducta del niño y la describió minuciosamente en los niños según la edad cronológica.

Bleger aclara que en el encuadre evolutivo cualquier fenómeno, por más complejo que sea, se ha construido a partir de otros más simples que han ido complejizándose al integrarse en otros (posteriores y superiores) más diferenciados y especializados. En este sentido, el enfoque psicogenético plantea algo similar.

Jean Piaget habla del desarrollo como aquel proceso que se extiende desde el nacimiento hasta la adolescencia, marcado por tiempos y características que denomina “períodos” y que guardan la particularidad de integrarse unos en otros en forma de espiral ascendente, sin que lo primero se pierda en lo que le sigue. Parte del concepto de que el niño tiene un papel activo en el conocimiento del mundo, construyendo cada conocimiento nuevo sobre la base de los preexistentes.

El desarrollo como proceso posee varias características:

- ✓ Es multidimensional ya que incluye los planos motor, intelectual, emocional y social, interactuando con su medio ambiente.
- ✓ Es integral ya que todos estos planos funcionan de manera interrelacionada y deben ser considerados como un conjunto indisoluble. Los cambios que se producen en una dimensión influyen sobre el desarrollo de las otras y viceversa.

- ✓ Es continuo ya que comienza antes del nacimiento y continúa toda la vida. Esto significa que cualquier evento que suceda en un momento del desarrollo puede contribuir o dificultar los eventos posteriores.

El desarrollo de un niño se produce en interacción con sus ambientes biofísico y social, interactuando con las personas y actuando con las cosas. A la vez el niño influye sobre su ambiente, mediante sus respuestas e iniciativas. Progresivamente más amplia y diferenciada que tiene una persona de su ambiente y de su relación con él, así como también su capacidad creciente para descubrir o modificar las propiedades del mismo.

De esta manera se resalta el papel fundamental del ambiente, caracterizado en términos de sistemas y estructuras interpersonales cada vez más amplias. Desde los procesos, eventos y relaciones del niño con su ambiente social inmediato (microsistema), las relaciones entre los principales microsistemas en un determinado punto de la evolución del niño, como la familia y la guardería o el barrio (mesosistema), las instituciones y grupos sociales que constituyen el entorno laboral y social de la familia que afectan indirectamente al niño (esosistema), hasta la interacción e impacto de los sistemas sociales como marcos ideológicos, conceptuales, demográficos y geográficos en el cual están inmersos los demás niveles del ambiente (microsistema). Estos 4 niveles crecientes del ambiente determinan las interacciones, los procesos y las estructuras que repercuten en el desarrollo del niño.

Súper y Harkness (1987), desde una perspectiva antropológica, elaboraron el concepto de nicho de desarrollo al que definen a través de tres componentes o subsistemas en íntima relación y permanente influencia recíproca.

Glenn Doman, dice que *"Cada día la velocidad de crecimiento es inferior a aquella del día precedente. Entre la edad de siete a ocho años, el cerebro de un niño crecerá lo mismo que lo hará entre los ocho y los ochenta años. En los primeros seis años, el niño aprende más de lo que aprenderá el resto de su vida."*

Esta frase nos quiere decir que durante los primeros años de vida las niñas y los niños aprenden más rápido, especialmente cuando reciben amor, afecto, atención y alimentación. Se espera que la organización estructural de los patrones neuronales se vaya desarrollando a partir de experiencias y estímulos, asociados a los sentimientos y la emociones que el entorno le provee, situaciones que determinan el proceso de maduración, la manera de pensar, sentir y comportarnos.

2.3. Crecimiento, maduración del sistema nervioso.

Desarrollo del sistema nervioso.

A lo largo de la tercera semana del embarazo se forma la placa neural en la superficie del ectodermo del embrión, la primera estructura específica y exclusiva del sistema nervioso, de la que surgirán en seguida dos nuevas formaciones: el tubo neural, que originará el sistema nervioso central, y la cresta neural, que dará lugar al sistema nervioso periférico. A partir de este momento, el sistema nervioso irá perfilando nuevas estructuras e incrementando su masa.

“Hacia la mitad del embarazo las células transmisoras del impulso nervioso (neuronas) comienzan a cubrirse de una grasa denominada mielina. Este proceso, llamado mielinización, proseguirá a lo largo del primer y segundo año de edad. Posteriormente continua a buen ritmo el crecimiento de las prolongaciones neuronales (axones y dendritas) y la elaboración de interconexiones entre las células nerviosas (sinapsis) ”¹⁷.

¹⁷ <http://www.slideshare.net/REDEM/desarrollo-del-sistema-nervioso-en-el-embrin-humano>

Maduración neurológica y dominio del cuerpo.

El conjunto de esos cambios hace posible lo que conocemos como “desarrollo sicomotor”, es decir, la capacidad del niño para elaborar reacciones motoras progresivamente más adecuadas, en respuesta a los estímulos que percibe, gracias a su dominio cada vez más preciso de la unidad funcional formada por el nervio y el músculo. Esta destreza en los movimientos creciente se aprecia inicialmente en cabeza y cuello, y prosigue en dirección descendente: cintura escapular (brazos, manos), columna, cintura pelviana (caderas), y finalmente piernas y pies.

En el niño pequeño puede determinarse la edad promedio aproximada para cada uno de los avances:

- Al mes devuelve la sonrisa, y sonríe de forma espontánea
- A los 3 meses observa sus manos; juega con sus pies y mantiene la cabeza y la levanta activamente
- A los 4 meses se apoya sobre sus antebrazos
- A los 6 meses permanece sentado apoyándose por delante en sus manos, se sienta sin apoyo
- A los 8 meses se pasa un cubo de una mano a otra, asiéndolo primero con toda la palma (6 m); más tarde sólo con algunos dedos (8 m); finalmente de forma correcta (12 m)
- A los 10 meses gatea
- camina como un oso sobre la suela del pié y sobre las manos (1 año)
- Camina agarrado de la mano (1 año); camina solo a los 13 meses
- Corre a los 2 años

Este orden descendente refleja el de la propia maduración neuronal.

Dentro de cada área anatómica, el progreso motor sigue una secuencia fija. El niño no puede andar antes de aprender a

sentarse, ni puede sentarse antes de dominar la musculatura del cuello.

A pesar de seguir un orden fijo, la velocidad con que van apareciendo las nuevas adquisiciones puede variar de un niño a otro, en dependencia de diversos factores:

- La inteligencia innata (en general, cuanto más elevada, más rápido el desarrollo)
- Patrones familiares; en algunas familias son frecuentes los retrasos para empezar a andar, para hablar o para controlar el esfínter urinario
- Factores ambientales (la ausencia de una estimulación adecuada puede impedir un desarrollo normal)
- Factores físicos, como la sordera o la hipotonía (tono muscular disminuido).

Podemos decir que gracias al dominio cada vez más preciso de la motricidad relacionada con la mímica, el desarrollo neurológico permitirá la expresión cada vez más detallada de los afectos y de la emoción, pasando de las expresiones generalizadas (como los movimientos amplios de todo el cuerpo para manifestar contento) a respuestas específicas (como responder con cambios limitados a la mímica facial).

Interacción con el entorno.

Cuando más tarde el niño finaliza su maduración motora, y siguiendo una tendencia innata, desplaza su aprendizaje hacia el exterior, hacia fuera de sí mismo. Va tomando poco a poco conciencia de la realidad en un radio cada vez más amplio, siguiendo un proceso rápido de incorporación de nuevos conocimientos teóricos (imágenes, experiencias) y prácticos (maneras de enfrentarse al entorno, destrezas). Este aprendizaje, que al principio es predominantemente pasivo, le exigirá cada vez más su colaboración activa.

El niño progresa en conocimientos y adquiere destrezas y aptitudes, produciéndose los adelantos con diferencias poco marcadas de uno a otro. Una vez completada la maduración neurológica, el niño sigue aprendiendo y continua aumentando su capacidad de comprensión de la realidad y su aptitud para interaccionar con ella, aspectos diversos de la inteligencia.

Cualquier individuo dotado de buena salud y en situación familiar y social de normalidad consigue finalmente un nivel aceptable de desarrollo intelectual que le permite integrarse en la sociedad, desempeñando un rol profesional, familiar y social adecuados. La cuestión acerca de si este nivel de inteligencia depende más de la herencia (los genes) o del ambiente (estimulación, salud, nutrición) ha sido debatida. En cualquier caso, parece claro que, en las fases iniciales, el niño desempeña un papel predominantemente pasivo en su propio desarrollo intelectual.

Más adelante el desarrollo de la inteligencia dependerá también del esfuerzo del propio individuo, el cual puede aprovechar mejor o peor las oportunidades que se le presenten o que él mismo provoque. Eso quiere decir que puede desarrollar más su inteligencia si hace un uso mejor de su libertad.

2.3.1 La mielinización.

“La mielinización también se llama mielogénesis, consiste en el proceso de formación de una vaina de mielina (sustancia lípida de color blanquecino) alrededor del axón o cilindro-eje de la neurona o célula nerviosa. La mielina tiene una función facilitadora de la conducción eléctrica, lo cual facilita el paso del impulso nervioso de unas neuronas a otras”¹⁸.

En el momento del nacimiento la mielinización está más avanzada en las áreas o zonas subcorticales (responsables de las conductas reflejas o involuntarias) y progresivamente se va a

¹⁸ [http://www.orientared.com/articulos/Proceso de Mielinización.asp](http://www.orientared.com/articulos/Proceso%20de%20Mielinizacion.asp)

ir extendiendo hacia las zonas corticales (responsables de las conductas voluntarias y de carácter más complejo).

El proceso se va a producir en el sentido de la satisfacción de las necesidades vitales del feto primero, y después del niño en los sucesivos estados del desarrollo. Aunque no podemos acelerar el proceso de maduración, es decir, que no podemos ir contra la naturaleza, sin embargo, gracias a una característica del Sistema Nervioso y sobre todo del cerebro denominado plasticidad (la capacidad de cambio, perfeccionamiento y complejización). La actividad, el ejercicio y la experiencia van a permitir que se incremente el crecimiento de axones y dendritas.

Esto va a implicar una mayor riqueza de conexiones y enlaces interneuronales, mientras que la falta de actividad provoca una reducción de tales conexiones por inhibición de los procesos neuronales. El mayor periodo de plasticidad del cerebro se corresponde a los 6 primeros años de vida, y aún más de 0 a 3.

El proceso de mielinización se da el 80% hasta los 6 años (una cuarta parte de este porcentaje se da en el vientre materno), el 10% se da de los 6 a los 25 años; y el 10% sobrante se da de los 25 años a la muerte. Lo que permiten los ejercicios mentales en estas edades es la formación de conexiones y redes nerviosas, dando mayor capacidad intelectual.

2.4. Áreas de desarrollo del niño.

- Desarrollo Sensorio- Motriz
- Área cognitiva
- Área lingüística
- Área socio-afectivo

2.4.1. Desarrollo Sensorio- Motriz.

El desarrollo evolutivo del área motriz hace referencia a todos los sentidos y movimientos del niño, el oído, la visión, el tacto, el gusto y el olfato; a través de su interacción en el medio conoce el color, las formas, las texturas, los sonidos, el sabor y el olor de las cosas. Los movimientos reflejos que generalmente se integran a los patrones de movimiento más complejos entre los 4 y 6 meses de edad, las reacciones de enderezamiento, y las conductas motrices hacen parte de esta área que debe ser estimulada a nivel integral para lograr un funcionamiento corporal armónico y coordinado.

Motricidad fina: Se refiere al manejo coordinado óculo manual, la habilidad manual, la cual le ayudará a coger el lápiz, aprender a escribir, etc.

El desarrollo de la motricidad fina va direccionado al trabajo con el grupo de pequeños músculos que realizan movimientos específicos y muy controlados: las palmas de las manos y los dedos, y los músculos que rodean la boca y los ojos. Estos músculos permiten levantar objetos, lograr una perfecta coordinación óculo manual, hablar y mover los ojos, abarca además la habilidad para moverse y desplazarse, y permite al niño conocer el mundo, tomar contacto con él, donde se abarcan los sentidos como poder ver, oír, oler, percibir sabores, texturas y temperaturas.

Todos estos movimientos finos requieren de la coordinación entre lo que se ve y se toca, como tomar objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc., y movimientos gruesos, referidos a desplazamientos, cambios de posición, reacciones posturales y de equilibrio.

Motricidad Gruesa: es el movimiento de todo el cuerpo, en especial de las extremidades correr, saltar, trepar, etc.

El desarrollo de la motricidad gruesa va direccionado al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta hasta llegar a desplazarse solos. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota).

El control motor grueso es un factor importante en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

El desarrollo motriz sigue dos patrones para el alcance del dominio de destrezas: **el céfalo-caudal y el próximo-distal.**

El patrón céfalo - caudal establece que en la conquista de las habilidades motrices, primero se adquiere el dominio de la cabeza, luego del tronco y los brazos, más adelante de las piernas y finalmente de los pies y dedos. Es decir, este dominio va desde arriba hacia abajo.

El patrón próximo – distal establece que el dominio del cuerpo de las destrezas motrices se inicia desde el centro hacia los costados: primero se gana dominio sobre la cabeza y el tronco, luego los brazos, posteriormente las manos y finalmente los dedos.

Estos dos patrones de adquisición de destrezas son importantes de considerar para entender el desarrollo evolutivo del niño, y para programar las experiencias de aprendizaje.

2.4.2. Desarrollo Cognitivo.

Consiste en estimular en el niño todos los aspectos relacionados con lo que necesita la mente para comprender, relacionar y

adaptarse a nuevas situaciones mediante el uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

El niño comienza a construir su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno, donde toma conciencia de sí mismo para comenzar a ordenar la realidad, donde se permite explorar, comparar, elegir, indagar etc. Para lograr este conocimiento el niño utiliza tres sistemas de procesamiento: la acción, facilidad por su dimensión sensorio-motriz; la construcción de imágenes mentales, o sea, la capacidad de entender que aunque no vea o toque un objeto este igual existe; y el lenguaje, que le permite representar las experiencias con mayor flexibilidad.

2.4.3. Desarrollo Lingüístico.

El área lingüística está relacionada con la capacidad del ser humano para comunicarse por medio de sonidos y símbolos; en un proceso que comienza a través del llanto, luego de quejidos, balbuceos, gestos o movimientos y en última instancia las palabras.

“El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos”¹⁹.

Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos, por eso es importante hablarle constantemente bien articulado sin diminutivos ni nombres representativos, y con palabras cariñosas, cantarle y designar cada actividad que realice u objeto que manipule pues solo de esta forma el pequeño irá reconociendo los sonidos del habla del adulto, para luego imitarlos, otorgarles un significado y hacer uso de ellos como medio de comunicación.

¹⁹ Mandel, S. (1989). Oral language and Literacy Development. Newark, pág.35.

2.4.4. Desarrollo Socio-Afectivo.

Esta área es básicamente la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos, en ella se busca proporcionar actividades que le permitan al niño la interacción con las personas que lo rodean para que pueda socializar, establecer vínculos afectivos, expresar sus emociones y sentimientos.

Involucra un cúmulo de experiencias afectivas y de socialización que permite al niño sentirse un individuo único, diferente de los demás, pero a la vez querido, seguro y comprendido, capaz de relacionarse con otros bajo ciertas normas comunes.

En este aspecto del desarrollo es fundamental la participación de los adultos como primeros generadores de vínculos afectivos, pues hasta los dos años el niño interactúa casi de forma exclusiva con ellos.

2.5. Características evolutivas de niños de 0 a 2 años.

En los primeros días de vida los bebés siguen patrones de comportamiento, diferentes a los del resto de su desarrollo ya que se enfrentan a todo por primera vez y experimentan sensaciones completamente desconocidas; dedican la mayoría del tiempo a dormir y a alimentarse, se convierten en seres muy dependientes de sus padres; sus acciones corresponden a actos reflejos más que a una intención, en este momento es muy importante brindarles mucho afecto para generarles confianza y seguridad.

Primer mes:

Desarrollo Sensorio-motriz:

- ✓ Los movimientos de piernas, brazos y manos son todavía primeramente reflejos.
- ✓ Empuja hacia fuera brazos y piernas.
- ✓ Levanta la cabeza brevemente.

- ✓ Puede mantener la cabeza en línea con la espalda.
- ✓ Se queda observando un objeto, pero no lo busca.
- ✓ Coordina el movimiento de los ojos hacia los lados.
- ✓ Los reflejos se van volviendo más eficientes.
- ✓ Cuando los dedos están abiertos agarra un objeto, pero lo deja caer rápidamente.
- ✓ Responde a la voz humana.
- ✓ Busca o se dirige al pecho a pesar de no estar alimentándolo.
- ✓ Responde positivamente a la comodidad y satisfacción, y negativamente al dolor.

Desarrollo del lenguaje

- ✓ El bebé prestará atención a los sonidos o gritos.
- ✓ Se comunicará a través del llanto buscando la satisfacción de sus necesidades.

Desarrollo intelectual:

- ✓ Mirada y expresión vagas, impasivas e indirectas durante las horas en que se encuentra despierto.
- ✓ Recuerda los objetos que reaparecen en dos y medio segundos.
- ✓ Espera la alimentación cada cierto intervalo.
- ✓ Se calla cuando lo alzan o ve rostros.

Desarrollo socio-afectivo:

- ✓ La mayoría de las reacciones responden a estímulos internos, pero otras son reacción a estímulos del medio.
- ✓ Sus ojos se fijan en la cara de la madre en respuesta a su sonrisa si no está muy lejos.
- ✓ Establece contacto de ojos a ojos.
- ✓ Se queda observando las caras y responde quedándose callado y quieto.

- ✓ Ajusta su postura al cuerpo de la persona que lo está cargando, puede agarrarse a esa persona.

Segundo mes:

Desarrollo Sensorio-motriz:

- ✓ Los controles reflejos comienzan a desaparecer, mientras que las acciones se van volviendo más voluntarias.
- ✓ Mueve como pateando brazos y piernas suavemente.
- ✓ Puede mantener la cabeza hasta en un ángulo de 45 grados, por algunos segundos.
- ✓ Cuando se alza verticalmente por el tronco trata de mantener la cabeza firme y derecha.
- ✓ Comienza a descubrir sus manos y su movimiento.
- ✓ Puede mantener objetos agarrados por segundos.
- ✓ Se queda mirando indefinidamente a su alrededor.
- ✓ Coordina el movimiento circular de los ojos cuando observa un objeto a plena luz.
- ✓ Los objetos que se mueven o balancean retienen su atención por más tiempo.
- ✓ Fija su atención sobre uno de los objetos que se le muestra.
- ✓ Se sobresalta ante ciertos ruidos o se manifiesta ante estos con un gesto.
- ✓ Escucha definitivamente los sonidos.

Desarrollo del lenguaje:

- ✓ Produce ruidos y llantos diferenciados según la necesidad del niño o la causa que lo produce.

Desarrollo intelectual:

- ✓ Se excita ante la anticipación de los objetos.

- ✓ Reacciona con movimientos de todo su cuerpo y hace esfuerzos para asir un objeto que le atrae particularmente.
- ✓ Puede comenzar a tener preferencias por el lado izquierdo o el derecho.
- ✓ Comienza a estudiar el movimiento de sus propias manos.
- ✓ Reconoce las voces más allegadas.
- ✓ Los sentidos están más coordinados

Desarrollo socio-afectivo:

- ✓ Es capaz de manifestar angustia, excitación y placer.
- ✓ Se silencia cuando chupa.
- ✓ Visualmente, prefiere a una persona que a una cosa.
- ✓ Observa a una persona directa y atentamente y la sigue con los ojos si está moviéndose.
- ✓ Responde ante la presencia de una persona con excitación y moviendo brazos y piernas.
- ✓ Se mantiene despierto por más tiempo si las personas interactúan con él.
- ✓ Disfruta el baño.

Tercer mes:

Desarrollo sensorio motriz:

- ✓ Mueve brazos y piernas vigorosamente, puede llegar a mover los brazos juntos, luego las piernas o el brazo y la pierna de un lado y luego los del otro.
- ✓ Se siente la fortaleza de su cuerpo cuando es cargado.
- ✓ Se recuesta contra el estómago con las piernas flexionadas.
- ✓ Cuando esta sobre el estómago levanta pecho y la cabeza por segundos.
- ✓ Puede llegar a levantar la cabeza por muchos minutos.
- ✓ Intenta apoyarse con los codos cuando esta boca abajo.
- ✓ Ya el movimiento débil de la cabeza es mínimo.

- ✓ Comienza a agitarse con los objetos.
- ✓ Sigue un movimiento con los ojos y la cabeza.
- ✓ Para de chupar al mismo tiempo.
- ✓ Busca con la mirada de donde salen los sonidos, volteando la cabeza y cuello.
- ✓ Distingue los sonidos del "habla" de otros sonidos.
- ✓ Agita los brazos cuando ve un objeto que le llama la atención

Desarrollo del lenguaje:

- ✓ Emite vocalizaciones y sonidos guturales "ga, ga" "gu, gu", empezará a producir balbuceos con algunas consonantes y vocales.

Desarrollo intelectual:

- ✓ Comienza a mostrar evidencia de memoria a más largo plazo.
- ✓ Está a la expectativa de gratificaciones, como la alimentación.
- ✓ Comienza a reconocer a los miembros de la familia que están cerca de él.
- ✓ Explora con sus propias manos su cara, ojos y boca.

Desarrollo socio afectivo:

- ✓ Sonríe fácilmente y de manera espontánea.
- ✓ El llanto disminuye considerablemente.
- ✓ Permanece alegre.
- ✓ Aumentan las expresiones faciales
- ✓ Responde con todo su cuerpo a la cara que reconoce.
- ✓ Protesta cuando se le deja solo.

Cuarto mes:

Desarrollo sensorio motriz:

- ✓ Se extiende sobre el estómago con las piernas extendidas.
- ✓ Logra dar vueltas sobre su cuerpo.
- ✓ Realiza movimientos "natatorios" y se mueve en la cuna.
- ✓ Voltea su cabeza en todas las direcciones cuando esta acostado.
- ✓ Utiliza sus manos con mayor agilidad y variedad.
- ✓ Duerme de diez a doce horas en la noche.
- ✓ Ahora puede enfocar su vista a diferentes direcciones.
- ✓ Podrá agarrar objetos pequeños entre sus dedos índice y pulgar.
- ✓ Coge los objetos colgantes y se los lleva a la boca.
- ✓ Se queda mirando el lugar donde cae un objeto.
- ✓ Distingue y muestra interés en olores diferentes.
- ✓ Se silencia con la música.
- ✓ Juega con inmenso disfrute en el baño.
- ✓ Levanta su cabeza cuando está en la bañera.

Desarrollo del lenguaje:

- ✓ Existirá mayor interés por parte del bebé hacia las personas y los objetos, empezará a darse cuenta que los sonidos que emite producirán.
- ✓ Vocaliza sus estados de indecisión y protesta.

Desarrollo intelectual:

- ✓ Sonríe más a una persona que a una imagen.
- ✓ Reconoce a su madre y a veces se incomoda con extraños.
- ✓ Se da cuenta de cualquier situación extraña.

Desarrollo socio-afectivo:

- ✓ Se sonríe más abiertamente.
- ✓ Se interesa y puede sonreír al ver su imagen en el espejo.
- ✓ Responde y disfruta las caricias.
- ✓ Interrumpe a veces su alimentación por el juego.
- ✓ Responde y reconoce los estados de ánimo de su madre.

Quinto mes:

Desarrollo sensorio-motriz:

- ✓ Sobre la espalda levanta la cabeza y hombros correctamente.
- ✓ Se lleva los pies a la boca y se chupa los dedos.
- ✓ Se desplaza balanceándose, meciéndose o girando sobre la espalda, lo hace pateando sobre una superficie plana.
- ✓ Cuando se le sienta, la cabeza está firmemente balanceada y la mantiene constantemente erguida.
- ✓ Puede sostener el biberón con una o dos manos.
- ✓ Agarra más firmemente, levanta su mano cuando hay un objeto próximo a este.
- ✓ Alcanza el objeto tanto con una como con las dos manos.

Desarrollo del lenguaje

- ✓ Imita sonidos deliberadamente.
- ✓ Emite sonidos vocálicos y consonánticos.
- ✓ Interrumpe las conversaciones a su alrededor, "vocalizando".

Desarrollo cognitivo:

- ✓ Permanece alerta durante casi dos horas continuas.
- ✓ Busca visualmente objetos que se muevan con rapidez.
- ✓ Se inclina para mirar un objeto que se ha caído.
- ✓ Reconoce objetos familiares.

- ✓ Tiene un modelo mental de los rostros humanos.

Desarrollo socio-afectivo:

- ✓ Voltea la cabeza, para buscar la persona que habla.
- ✓ Sonríe para establecer contacto con la gente para así ganar su atención.
- ✓ Deja de llorar cuando le hablan.
- ✓ Hace caras imitando.

Sexto mes:

Desarrollo sensorio motriz:

- ✓ Se voltea y gira en todas las direcciones.
- ✓ Puede llegar a tener equilibrio cuando está sentado; puede inclinarse hacia delante y hacia atrás.
- ✓ Gira su cabeza libremente.
- ✓ Si se le sienta en una silla se "bambolea".
- ✓ Se prepara para gatear.
- ✓ Inicia el palmoteo.
- ✓ Extiende la mano para alcanzar un juguete que se le ha caído.
- ✓ Le gusta jugar con la comida.
- ✓ Desarrolla preferencias muy fuertes de gusto.

Desarrollo del lenguaje:

- ✓ Por medio de los balbuceos empezará a conversar con las demás personas, emitirá más vocales unidas a consonantes para formar sílabas pa/, /ma/, /ba/, /ta/.
- ✓ Puede emitir más consonantes (f,t,v,s,z). Varía el volumen, el tono y la proporción en las emociones.
- ✓ Murmulla, se arrulla o deja de llorar en respuesta a la musical.

- ✓ Balbucea y se vuelve activo cuando oye sonidos que le alteren.
- ✓ Balbucea más intensamente en respuesta a voces femeninas.

Desarrollo cognitivo:

- ✓ Es capaz de alcanzar algo muy rápidamente y sin "tropezar".
- ✓ Sus ojos dirigen ahora sus manos para alcanzar algo.
- ✓ Puede comparar dos objetos.
- ✓ Cambia de estados de ánimo abruptamente.

Desarrollo socio-afectivo:

- ✓ Prefiere jugar con personas.
- ✓ "Chilla ante la excitación, se ríe con el "estomago".
- ✓ Trata de imitar expresiones faciales.
- ✓ Se voltea cuando oye su nombre.

Séptimo mes:

Desarrollo sensorio-motriz:

- ✓ Se levanta sobre manos y rodillas. Va adquiriendo posición de gateo.
- ✓ Se arrastra con un objeto en la mano; usualmente va hacia delante.
- ✓ Tendera a gatear.
- ✓ Equilibra bien la cabeza.
- ✓ Se sienta solo firmemente durante algunos minutos.
- ✓ Es posible que ya tenga dos dientes.
- ✓ Alcanza a agarrar un juguete con una mano.
- ✓ Manipula, golpea y se lleva los objetos a la boca.
- ✓ Juega vigorosamente con juguetes que emiten sonidos como campanas o sonajeros.

- ✓ Agarra o manipula una taza o una cuchara jugando.
- ✓ Explora su cuerpo con su boca y manos.

Desarrollo cognitivo:

- ✓ Su atención es más fija; hay gran interés por los detalles.
- ✓ Comienza a aprender las implicaciones de actos familiares.
- ✓ Puede asociar el retrato de un bebe con el mismo y dar un sonido apropiado.

Desarrollo del lenguaje:

- ✓ Trata de imitar sonidos o serie de sonidos.

Octavo mes:

Desarrollo sensorio-motriz:

- ✓ Al comienzo del gateo puede hacerlo hacia delante y hacia atrás.
- ✓ Se inclina sobre sus rodillas.
- ✓ Intenta sentarse solo.
- ✓ Puede sentarse y mecerse sobre sus nalgas.
- ✓ Utiliza muebles para intentar pararse.
- ✓ Observa las manos en diferentes posiciones, sosteniendo y dejando caer objetos.
- ✓ Comienza a desarrollar la capacidad de agarrar las cosas con el índice y el pulgar a manera de pinza.
- ✓ Puede asir una cuerda.
- ✓ Aplauda y agita sus manos.
- ✓ Saborea las cosas.

Desarrollo del lenguaje:

- ✓ Es la etapa del parloteo, emitirá más sílabas seguidas a modo de respuesta a sus conversaciones, por ejemplo: "da-da", "ba-ba", "ma-ma".
- ✓ Observa las manos en diferentes posiciones, sosteniendo y dejando caer objetos.
- ✓ Comienza a desarrollar la capacidad de agarrar las cosas con el índice y el pulgar a manera de pinza.
- ✓ Puede asir una cuerda.
- ✓ Aplauda y agita sus manos.
- ✓ Vocaliza en dos sílabas.

Desarrollo cognitivo:

- ✓ Recuerda un evento pasado y una acción propia.
- ✓ Comienza a mostrar conciencia del tiempo.
- ✓ Tiene un modelo mental del rostro humano y empieza a interesarse en sus variaciones.
- ✓ Vocaliza en dos sílabas.
- ✓ Grita para llamar la atención.

Desarrollo socio-afectivo:

- ✓ Mantiene interés en jugar.
- ✓ Puede decir adiós con la mano.
- ✓ Empuja o rechaza algo que no quiere.

Noveno mes:

Desarrollo sensorio motriz:

- ✓ Gatea con una mano ocupada o levantada.
- ✓ Puede subir escaleras gateando.
- ✓ Se sienta correctamente en una silla.
- ✓ Se mantiene cerrado por largo tiempo.

- ✓ Puede comenzar a dar sus primeros pasos, apoyándose en los muebles.
- ✓ Aplauda o golpea objetos con su cuerpo.
- ✓ Recoge y manipula dos objetos cada uno en una mano.
- ✓ Deja caer uno de los objetos para coger un tercero.
- ✓ Puede hacer una torre de dos bloques.
- ✓ Escucha conversaciones y tonos de cantos.

Desarrollo cognitivo:

- ✓ Reconoce las dimensiones de los objetos.
- ✓ Se aburre con la estimulación de un mismo estímulo.
- ✓ Puede acordarse de un juego del día anterior.
- ✓ Puede seguir instrucciones muy sencillas.

Desarrollo socio-afectivo:

- ✓ Vive ansioso de ser aprobado.
- ✓ Inicia el juego.
- ✓ Escoge un juguete para jugar.
- ✓ Puede ser sensible hacia otros niños; llora si ellos lloran.
- ✓ Quiere jugar cerca de su madre.

Desarrollo del lenguaje:

- ✓ Puede decir papa o mama como nombres específicos.
- ✓ Imita los sonidos de la lengua.

Décimo mes

Desarrollo sensorio motriz:

- ✓ Tendencia a pararse.
- ✓ Da pequeños pasos entre los muebles.
- ✓ Sube y baja de las sillas y otros muebles.
- ✓ Cuando está parado es capaz de sentarse.
- ✓ Puede tener problemas para dormir.

- ✓ Observa los objetos individuales y separados de los otros.
- ✓ Carga dos pequeños objetos en una mano.
- ✓ Abre cajones para explorar su contenido.
- ✓ Le interesa encajar una cosa con otra.

Desarrollo del lenguaje:

- ✓ Comprende mejor el lenguaje.
- ✓ Responde a su nombre y a consignas simples tales como "no", "ven".
- ✓ Vocaliza de manera más articulada, empieza a imitar palabras.
- ✓ Puede repetir una palabra necesariamente.

Desarrollo cognitivo:

- ✓ Busca un objeto que ve que está escondido.
- ✓ Intenta señalar las distintas partes del cuerpo cuando se le pregunta.
- ✓ Puede repetir una palabra necesariamente.

Desarrollo socio-afectivo:

- ✓ Busca ser acompañado y recibir atención.
- ✓ Aumenta la conciencia de sí mismo, de la aprobación o desaprobación social.
- ✓ Imita gestos, expresiones sociales y sonidos.
- ✓ Muestra preferencias por uno o varios juguetes.
- ✓ Muestra miedo a lugares extraños.

Décimo primer mes

Desarrollo sensorio-motriz:

- ✓ Puede llegar a pararse solo.
- ✓ Se soltara a caminar por ratos.
- ✓ Trepa escaleras.

- ✓ Recoge minuciosamente pequeños objetos.
- ✓ Deliberadamente coloca objetos.
- ✓ Coloca y quita objetos dentro de una caja.
- ✓ Levanta la tapa de una caja.

Desarrollo del lenguaje:

- ✓ Imita las palabras y la entonación de los adultos. Comprende órdenes y prohibiciones y dice 2 o 3 palabras en promedio.
- ✓ Sus conversaciones son todavía balbuceos con algunos pocos sonidos inteligibles.

Desarrollo intelectual:

- ✓ Asocia propiedades con cosas.
- ✓ Obedece órdenes, y ha establecido el significado del "no".

Desarrollo socio afectivo

- ✓ Imita movimientos de adultos
- ✓ No siempre coopera.
- ✓ Muestra culpa en cosas que hace mal.
- ✓ Aumenta la dependencia hacia su madre.

Doce meses:

Desarrollo sensorio-motriz:

- ✓ Muestra una combinación de estar de pie, caminar y pasear.
- ✓ Aunque camina, a veces prefiere gatear como una manera más eficiente de locomoción.
- ✓ Se para flexionando las rodillas.
- ✓ Hace movimientos "rotatorios en la bañera.
- ✓ Utiliza y alcanza con su mano preferida.
- ✓ Encaja una cosa con otra en vez de separarlas solamente.

- ✓ Construye una torre de dos o tres bloques después que ha observado una demostración.
- ✓ Tiende a llevarse uno o dos objetos a la boca
- ✓ Disfruta con el agua en el lavamanos o en el baño.

Desarrollo cognitivo:

- ✓ Desenvuelve los juguetes; encuentra un juguete que ha sido escondido dentro o debajo de algo.
- ✓ Recuerda eventos por mucho más tiempo.
- ✓ Puede agrupar algunos objetos por su forma y color.
- ✓ Identifica animales en libros de cuentos o revistas.
- ✓ Comienza a desarrollar la conciencia.

Desarrollo socio afectivo:

- ✓ Expresa muchas emociones y las distingue en otros.
- ✓ Manifiesta cariño hacia las personas y juguetes favoritos.
- ✓ Demuestra un gran interés por lo que hacen los adultos.
- ✓ Puede negarse a comer nuevos alimentos o a ser alimentado por su madre.
- ✓ Todavía le asustan los lugares y personas extrañas.

Desarrollo del lenguaje:

- ✓ Su nivel de comprensión mejora notablemente, empieza a pedir las cosas señalando o nombrando los objetos.
- ✓ Puede pronunciar correctamente un promedio de 10 palabras.
- ✓ Señala algunas partes de su cuerpo cuando se lo piden.

De 12 a 15 meses

Desarrollo sensorio-motriz:

- ✓ Gatea perfectamente.
- ✓ Se mantiene en equilibrio sin ningún punto de apoyo

- ✓ Empieza a caminar aumentando seguridad.
- ✓ Puede caminar arrastrando un juguete.
- ✓ Baja las escaleras cogido de una mano.
- ✓ Hace torres de tres o cuatro cubos.
- ✓ Pasa dos o tres páginas de un libro a la vez.

Desarrollo cognitivo:

- ✓ Sus acciones están llenas de intencionalidad para conocer el entorno
- ✓ Cambia las posiciones corporales en función de lo que desea: sentado, de pie, alargar un brazo para coger un objeto.

Desarrollo del lenguaje:

- ✓ Conoce ya el significado de algunas palabras simples y puede responder a órdenes sencillas.
- ✓ Imita palabras y sonidos.
- ✓ Inventa palabras: por ejemplo caramelo (pálamelo).

Desarrollo socio-afectivo:

- ✓ Le gusta estar rodeado de adultos.
- ✓ Individualidad egocéntrica.
- ✓ Empieza a desarrollarse las verdaderas emociones psicológicas: goce y alegría, rabia y cólera, ansiedad, miedo, afecto, disgusto y tristeza.

De 15 a 18 meses:

Desarrollo sensorio-motriz:

- ✓ Camina solo y con seguridad.
- ✓ Descubre que sabe correr, saltar,

- ✓ Hace torres de cuatro cubos o más – Imita trazos verticales y garabatos circulares.
- ✓ Pone boca abajo un recipiente para vaciar su contenido.

Desarrollo cognitivo:

- ✓ Arma torres de seis o siete cubos y alinea más de 20.
- ✓ Reconoce la mayoría de las partes de su cuerpo.
- ✓ Concibe los objetos como fuentes de acciones.

Desarrollo del lenguaje:

- ✓ Sigue algunas órdenes sencillas.
- ✓ Señala el dibujo que se le indica.
- ✓ Señala de una a cuatro partes del cuerpo.
- ✓ Inventa onomatopeyas para designar objetos y animales.

Desarrollo socio-afectivo:

- ✓ Desarrolla la actividad por el otro y la necesidad de querer imitarlo.
- ✓ Le gusta estar rodeado de adultos.
- ✓ Se quita alguna prenda de ropa.

De 18 a 24 meses

Desarrollo sensorio-motriz:

- ✓ Tiene una gran soltura al subir y bajar. Buen equilibrio en todos sus movimientos.
- ✓ Salta con los pies juntos.
- ✓ Sabe recibir y devolver la pelota.
- ✓ Se para en un solo pie con ayuda.

Desarrollo cognitivo:

- ✓ Desarrolla la técnica del ensayo-error para conocer su entorno y el efecto que ejerce sobre los objetos.
- ✓ Entiendo la permanencia del objeto (un objeto no desaparece, sino que se esconde).

Desarrollo del lenguaje:

- ✓ Avanza y consolida la comprensión del lenguaje.
- ✓ Se llama así mismo correctamente por su nombre.
- ✓ Dice frases de tres o cuatro palabras.
- ✓ Comienza a usar posesivos y pronombres.
- ✓ Se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales (mío, tú, yo).

Desarrollo socio- afectivo:

- ✓ Come por sí solo.
- ✓ Establece fácilmente relaciones con personas extrañas a él.
- ✓ Continúa la contradicción entre ser independiente y dependiente.
- ✓ Puede iniciar el control de los esfínteres rectales.

2.6. DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN JEAN PEAJET.

“Piaget describe el desarrollo del pensamiento infantil como un desenvolvimiento paulatino de la habilidades, tanto mentales como las sensorio motrices, desde el mismo momento de cuando es un bebé y que van dándose gradualmente interiorizándose internamente y dependiendo siempre de las acciones realizadas por el niño o niña”²⁰.

²⁰ <http://www.orientared.com/articulos/Piaget.asp>.

El lenguaje alcanzará su madurez, primero durante el pensamiento lógico y segundo por medio de un razonamiento abstracto, su investigación se centra específicamente en el desarrollo de los conceptos básicos, físicos, lógicos, matemáticos, morales y los procesos de la evolución de los conceptos de número, tiempo, espacio, velocidad, geometría, causalidad y moral, desde el nacimiento hasta la pubertad.

Para Piaget hay cuatro etapas del desarrollo, en este análisis nos centraremos en el primer estadio sensorio motor y seis subestadios y el segundo estadio preoperacional y sus dos subestadios.

Ahora pasaremos a describir los cuatro estadios del desarrollo intelectual según Piaget:

2.6.1. Estadio sensorio motriz (0 – 24 meses).

El niño es capaz de obtener el conocimiento primero actuando físicamente sobre su propio cuerpo para obtener el conocimiento de su propio Yo. Posteriormente actuará físicamente sobre objetos para obtener el conocimiento del mundo exterior. Este estadio se caracteriza por una inteligencia práctica, el niño tiene que interactuar físicamente con los objetos para comprender cómo se comportan e ir adquiriendo una primitiva organización del mundo. Durante estos dos años, el niño aprende a actuar con intencionalidad y a diferenciar los medios de los fines adquiriendo una elemental noción de causalidad. También adquiere la permanencia del objeto que no es directamente perceptible, internamente.

Se subdivide en seis subestadios:

Ejercitación de los reflejos (0 – 1 mes)

Total egocentrismo, los reflejos neonatales se fijan y perfeccionan.

Reacciones circulares primarias (1 – 4 meses)

Primeros hábitos se producen nuevas respuestas mediante la coordinación de los reflejos primitivos aplicados al cuerpo del niño.

Reacciones circulares secundarias (4 – 8 meses)

Respuestas nuevas aplicadas a objetos externos a él, que se repiten intencionalmente con el propósito de mantener efectos interesantes.

Coordinación de esquemas secundarios y aplicación a situaciones nuevas (8 – 12 meses)

Coordinación de esquemas secundarios, intencionalidad para conseguir una meta subordinando los medios a los fines, conductas anticipatorias.

Reacciones circulares terciarias y el descubrimiento de nuevos métodos a través de la acción (12 – 18 meses)

Una acción se repite pero para conseguir efectos nuevos: “experimentación” que lleva al descubrimiento de nuevos medios, por su propia acción.

Invención de nuevos medios por combinaciones mentales (18 – 24 meses)

Inicio de la interiorización de la acción, de la representación simbólica, que le permite encontrar solución a un problema mentalmente.

2.6.2. Estadio preoperacional (2 – 7 años).

Aparece la adquisición de la representación mental y acción mental, pero para obtener conocimiento necesita continuar actuando físicamente y así obtiene soluciones. Pero no es capaz de explicar cómo lo ha conseguido y si lo hace incurre en continuas

contradicciones de las que ni si quiera es consciente, sus razonamientos no son lógicos.

Subestadios:

Subestadio simbólico y pre-conceptual (2 - 4 años).

Concepto intermedio e indiferenciado que carece de una verdadera generalidad, compuesto de imágenes concretas más que de ideas abstractas. Esquema intermedio entre lo individual y lo general. La palabra tendrá significado en función de su experiencia. Luego irá añadiendo atributos a los preconceptos para llegar a lo general. Estas primeros preconceptos están unidas a la experiencia sensorial. De aquí, la importancia que tiene que el niño se relacione con la naturaleza, con el entorno.

Subestadio intuitivo o conceptual: pre lógica. (4 – 7 años).

La inteligencia del niño está dominada por la percepción inmediata. La intuición juega un papel fundamental en esta etapa ya que, según Piaget, es la interiorización de percepciones en forma de imágenes representativas que prolongan los esquemas sensorios motores sin coordinación racional. Cuando el niño tiene una intuición sin análisis de la realidad, hablaremos de intuición primaria o simple (4 – 4,5 años), pero cuando ya es capaz de relacionar algunos aspectos, sin dejar de ser intuición, hablaremos de intuición articulada (5,5 – 6 años).

Las características del niño en este estadio preoperacional son:

- ✓ **Egocentrismo intelectual:** el sujeto cognoscente ve el mundo sólo desde un punto de vista (el propio) pero sin conocer la existencia de otros puntos de vista y sin tener consciencia de que él es el prisionero de su propio punto de vista.

- ✓ **Irreversibilidad:** Sabe ir de A a B pero no sabe volver de B a A.
- ✓ **Desequilibrio:** El niño asimila todo lo que ve pero no puede llegar a modificarlo, luego no hay acomodación.
- ✓ **Centración:** El niño se centra en un rasgo llamativo del objeto y olvida los demás.
- ✓ **Razonamiento transductivo:** Relaciona preconceptos. No sigue las leyes del adulto, de lo particular a lo general, sino que va de lo particular a lo particular.

2.6.3. Estadio de las operaciones concretas (7 – 11/12 años).

Este estadio se caracteriza por la adquisición de las operaciones mentales, acciones mentales interiorizadas y reversibles que le permiten solucionar problemas lógico – matemáticos como la clasificación y la seriación o el concepto de número. Ahora posee un razonamiento lógico pero sólo sobre situaciones concretas, palpables. Si se presentan problemas abstractos, hipótesis, desaparecería el pensamiento lógico.

En este estadio el niño va a tener dificultades:

- ✓ Para tratar problemas verbales.
- ✓ Para tratar casos generales, ya que sólo tiene en cuenta los particulares.
- ✓ Actúa por ensayo – error, por tanteo.
- ✓ No va más allá de los datos conocidos, no imagina nuevas posibilidades.
- ✓ Y le es difícil dar buenas definiciones.

En este periodo, el niño adquiere ciertas estructuras intelectuales:

- ✓ **Reversibilidad:** ahora es capaz de ir de A a B y volver de B a A.

- ✓ **Conservación:** supone comprender que un objeto permanece inalterable a pesar de la alteración de alguno de sus rasgos
- ✓ **Agrupamientos:** son unos sistemas de operaciones que obedecen a leyes de conjunto comunes: clasificación, seriación, sustitución, multiplicación de clases, de series, relaciones inversas, simétricas y árbol genealógico.

2.6.4. Estadio de las operaciones formales (11/12 – 14/15 años).

El pensamiento del adolescente se libera de lo concreto y de lo real para operar mentalmente sobre lo abstracto. Se llega al pensamiento abstracto, esto es, pensamiento lógico sobre proposiciones verbales que permiten expresar lo posible, ello implica generar hipótesis. Es el pensamiento hipotético – deductivo que opera sobre operaciones, el sujeto es capaz de considerar todos los aspectos que influyen en un problema y sus posibles combinaciones.

La descripción de estos cuatro estadios ha supuesto una revolución dentro de la educación, ya que nos permite a los docentes elaborar programas según los niveles de desarrollo o estadios, relacionar los procesos del desarrollo del niño con los procesos educativos, etc. Sin embargo, no debemos olvidar que también esta teoría tiene ciertas limitaciones por ejemplo: no permite atender a las diferencias de capacidad y ritmo de desarrollo de los alumnos que integran una misma clase.

Inclusive, y tal como señala Jean Piaget, una insuficiente o ausente estimulación, puede propiciar que en la periodización del desarrollo psicológico, donde siempre se sigue una determinada secuencia en el surgimiento y cambio de las etapas evolutivas, no llegue a formarse nunca el pensamiento formal, que permite el alto razonamiento y el realizar operaciones lógico - abstractas de calidad, como consecuencia de tal insuficiente y no conscientemente dirigida acción de estímulos.

Por lo tanto, durante este periodo todo lo que rodea al niño le enriquece, y el aumento de una estimulación adecuada facilita y potencia su desarrollo.

De forma que los primeros años nos ofrecen una oportunidad UNICA durante la cual podemos proporcionar al niño los pilares básicos de su aprendizaje.

2.7. ESTIMULACION SENSORIO MOTORA.

2.7.1. Aparato sensorial y perceptivo.

“Se puede decir que la vida del lactante transcurre en un mundo guiado más por las sensaciones y percepciones antes que por los recuerdos y anticipaciones”²¹.

Los humanos poseemos seis sistemas sensoriales con los que se puede conocer, relacionarse con uno mismo y con el mundo que le rodea: tacto, gusto, olfato, oído, vista y propiocepción.

Vale señalar tres aspectos importantes con respecto a los sistemas sensoriales:

1. Los sentidos trabajan de manera integrada para ofrecer información del medio. Esta integración ocurre especialmente durante los primeros años de vida, decreciendo con el paso del tiempo, en razón de que la intensidad sensorial no es valorada en la cultura y sistema educativo. Es una pena que los currículos de estudio de niños mayores de seis años descuiden casi por completo este importante aspecto del desarrollo, que no solo es un medio para conocer el medio ambiente y al ser humano como tal.
2. Durante los primeros años de vida los sentidos son la primera fuente de conocimiento. Al nacimiento no existe el pensamiento simbólico ni el

²¹ Bauer, T. (1984). El mundo perceptivo del niño. Ediciones Morata S.A., Madrid.

razonamiento lógico, solo el mundo sensorial y perceptivo. De ahí que es muy importante que los estímulos sean variados y gratificantes.

3. Los humanos mostramos diferencias en nuestros patrones sensoriales y en nuestra capacidad para aprender a través de uno u otro sentido. Los niños y también los adultos aprenden más fácilmente a través de un sentido que de otro, por ejemplo, unos lo hacen mejor con la audición y otros con la visión.

Al nacimiento, los sentidos y la capacidad perceptiva se encuentran bastante desarrollados. Así, a las pocas horas de nacido, el neonato reconoce a su madre mediante el olfato, la visión y la audición. Sin embargo, estas funciones deberán aun desarrollarse con base en las experiencias y la maduración biológica.

2.7.2. Los sentidos.

Los sentidos permiten conocer el medio ambiente y descubrir las características propias de cada objeto. Están preparados para recibir información desde el nacimiento, aunque no funcionan perfectamente. Algunos como el oído están bastante desarrollados al nacer; otros, como la vista, lo están menos.

El recién nacido dispone de un repertorio de capacidades que le permiten contactar con el medio ambiente. Delval²² habla de tres sistemas que relacionan al bebé con su entorno.

- ✓ Sistemas para recibir información: capacidades perceptivas, visuales, auditivas, táctiles
- ✓ Sistema para actuar: reflejos de succión, prensión, marcha.
- ✓ Sistemas para transmitir información: el llanto, la sonrisa, las expresiones emocionales.

²² Delval.J. (1995). El Desarrollo Humano. siglo XXI. editores. Madrid.

La información obtenida mediante los sentidos se codifica, se integran con otras sensaciones y van dando lugar a las percepciones. Las capacidades sensoriales son las primeras que debemos desarrollar en el niño, pues son la base del desarrollo cognitivo.

Cada sistema sensorial dispone de receptores para recoger información del medio para transmitirla al cerebro por medio de las vías nerviosas, a fin de descifrarla y darle significado.

Los sistemas sensoriales que más influyen el desarrollo cognitivo – motor son:

- ✓ El sistema visual
- ✓ El sistema auditivo
- ✓ El sistema somato sensorial o táctil – quinestésico, relacionado con la sensibilidad táctil, con la sensibilidad relativa a al movimiento, y con las posturas que pueden adoptar el cuerpo, así como la diferentes localizaciones corporales.

Vista.

La visión es el sentido menos desarrollado al nacer. Los ojos del recién nacido son pequeños, las estructuras de la retina están incompletas y el nervio óptico aún no se ha desarrollado. Sus ojos no parecen ver en línea recta, debido al aspecto de sus párpados, aunque esto desaparece pronto.

Durante los primeros meses se desarrolla con rapidez el parpadeo ante las luces brillantes y la capacidad para dirigir la mirada hacia un objeto en movimiento.

La visión de un recién nacido es deficiente, y enfocan mejor a una distancia de 30 cm., que suele ser la distancia a la que se sitúa el rostro de la madre al sostenerlo. La visión se va perfeccionando durante el primer año de vida.

Los primeros tres años de vida parecen ser un periodo crítico para el desarrollo de la visión binocular (utilizar ambos ojos para percibir la profundidad y la distancia)

La percepción del color se desarrolla también con rapidez. Alrededor de los dos meses de edad, los infantes pueden distinguir el rojo del verde; a los tres meses, pueden distinguir el azul; a los cuatro meses pueden distinguir el rojo, verde, azul y amarillo y, al igual que los adultos, presentan una preferencia por el azul y el rojo.

Los bebés muy pequeños muestran una preferencia por los diseños en blanco y negro, seguramente por el fuerte contraste. En general, los niños prefieren las líneas curvas a las líneas rectas, patrones compuestos a patrones simples, objetos tridimensionales antes que objetos bidimensionales, imágenes de caras antes que cualquier otra cosa e imágenes nuevas a imágenes familiares

La percepción de la profundidad es casi innata. Los investigadores utilizaron un abismo visual para estudiar el conocimiento espacial de los bebés. Los pusieron sobre una mesa con tapa de cristal. El cristal formaba una superficie continua, pero para un niño parecía que un lado de la mesa fuera plano y el otro una caída vertical.

Los bebés de seis meses de edad gateaban libremente por la mesa pero evitaban la parte del abismo visual. Cuando se coloca a niños de menos edad de cara al abismo, el corazón les late más lentamente, lo cual indica que perciben la profundidad aunque no sienten miedo a la altura (pues si así fuera, el ritmo cardíaco sería más rápido).

El sentido de peligro se desarrolla tiempo después, cuando adquieren la capacidad para desplazarse por sí mismos.

Olfato.

Los recién nacidos pueden distinguir olores específicos. Por su expresión puede verse cómo muestran agrado por aromas como vainilla y fresas, y desagrado por olor a pescado o huevos podridos. También pueden distinguir el lugar de origen del olor. Infantes de seis días de edad, a quienes sus madres amamantaban, prefirieron el pecho de ellas al de cualquier otra mujer; sin embargo, los niños de dos días no mostraron ninguna preferencia. Esto indica que es necesario que pasen unos días para que los niños aprendan el olor de sus madres.

Gusto.

Los recién nacidos pueden distinguir entre sabores, y muestran una preferencia por el sabor dulce. Esto puede ser debido a que la leche materna tiene un sabor dulce. Los recién nacidos rechazan los alimentos con mal sabor como un mecanismo de defensa.

Tacto.

La percepción del tacto, la audición y la propiocepción requieren, debido al crecimiento físico del niño, de una adaptación o reaprendizaje continuo.

Por ejemplo, en razón del crecimiento de la cabeza y el consecuente distanciamiento para captar las señales auditivas que, si provienen de un costado, llegan primero a un oído antes que al otro; de la misma manera, el distanciamiento de las distintas partes del cuerpo, digamos que entre los dedos y el antebrazo, obliga al niño reaprender sobre sus propias dimensiones físicas²³.

El sentido del tacto tiene sus receptores en la piel, donde también existen células especializadas para la percepción del calor, el frío y el dolor. Este sentido, importante en el desarrollo emocional, permite al niño conocer su propio cuerpo: sus dedos, sus manos, sus pies, su

²³ Bauer, T. (1984). El mundo perceptivo del niño. Ediciones Morata S.A. Madrid.

boca, perfeccionando así su coordinación motriz fina; y además, descubrir el mundo externo que lo rodea.

El sentido del tacto juega un papel importante en la formación de vínculos afectivos. Las caricias de la madre y el padre, acompañadas de palabras de afecto, impulsan las conexiones sinápticas y amplían la formación de autopistas cerebrales.

Oído.

La audición y la memoria se desarrollan desde la etapa intrauterina. Es por esta razón que los recién nacidos, que en el vientre materno escucharon repetidamente una canción, se calman y demuestran que reconocen su melodía²⁴.

Los bebés comienzan a oír en el útero y el sentido del oído se perfecciona poco antes del nacimiento. Justo después de nacer, la audición puede desequilibrarse debido al líquido que llena el oído interno como resultado del parto. Este fluido desaparece un día o dos después de nacer, y la audición vuelve a ser adecuada de nuevo. Incluso a los tres días de edad, los bebés pueden distinguir la voz de su madre de la de un extraño y muestran preferencia por la voz de la madre. Este reconocimiento temprano de las voces puede ser un mecanismo para establecer vínculos entre padres e hijos gracias al reconocimiento de las voces escuchadas mientras estaban en el útero materno.

También son capaces de distinguir idiomas, mostrando una preferencia cuando los padres hablan en su lengua natal, que cuando hablan en un idioma desconocido, que no han escuchado durante el embarazo.

Los bebés con un mes de edad pueden diferenciar entre sonidos tan similares como ba y pa.

²⁴ Lécuyer, R. (1986). Estimulación Temprana y desarrollo de la inteligencia en la primera infancia. Programa nuestros niños. Quito.

Sensibilidad al dolor.

Desde el momento en que nacen, los bebés pueden sentir dolor. Los recién nacidos prematuros también pueden sentirlo y reaccionan ante él con movimientos de retirada o llanto. Aunque algunos médicos que practican la circuncisión no les dan a los niños analgésicos para evitar el dolor, se recomienda que se use anestesia tópica.

En conclusión podemos decir los sentidos despiertan con el nacimiento, pero su despertar no es súbito sino procesual, y para que llegue a conseguirse por entero es imprescindible la ejercitación desde la edad más temprana a base de una acción didáctica adecuada y compleja.

NIVEL DEL DESARROLLO DE LOS SENTIDOS EN LOS NEONATOS

SENTIDO	NIVEL DE DESARROLLO DE LOS SENTIDOS EN LOS NEONATOS
Gusto	Los recién nacidos pueden discriminar sabores dulces, salados, amargos y ácidos. Muestran preferencia por sabores dulces, como la leche materna ²⁵ ; presentan reflejos gustos-faciales, lo que demuestra que están preparados para percibir los cuatro sabores básicos ²⁶ .
Olfato	El aparato olfativo está bien desarrollado al nacimiento. Los neonatos son capaces de detectar y diferenciar olores y hacer gestos faciales en su presencia ²⁷ ; a las pocas horas de nacido, el bebé reconoce a su madre por su olor ²⁸ .
Tacto	Este sentido está bien desarrollado al nacimiento, lo que tiene fondo adaptativo que facilita la formación de vínculos afectivos ²⁹ ; la rica vascularización de las manos permite al bebé conocer la forma de los objetos ³⁰ .
Audición	Los neonatos son capaces de oír una gran variedad de sonidos, sin embargo, las respuestas a los mismos es selectiva. A las pocas horas de nacidos reconocen a su madre por su voz ³¹ ; a los tres días son capaces de dirigir sus ojos y cabeza en dirección de un sonido ³² .
Visión	Los neonatos son capaces de fijar su mirada sobre un objeto y seguir su movimiento ³³ . Sin embargo, su capacidad de enfocar el lente es limitada. Lo que hace que sus imágenes sean borrosas ³⁴ , muestran preferencia visual al movimiento por sobre el estatismo ³⁵ .

²⁵ Berk, L.E. (1989). Child Development. Anlynn and Bacon. Boston, pag.150.

²⁶ Lécuyer, R. (1986). Estimulación Temprana y desarrollo de la inteligencia en la primera infancia. Programa nuestros niños. Quito. pag.70.

²⁷ Berk, L.E. Ob. sit., pág.151.

²⁸ Berk, L.E. Ob. sit. pág.66.

²⁹ Berk, L.E. Ob. sit. pág.151.

³⁰ Lécuyer, R. Ob. sit., pág.66.

³¹ Lécuyer, R. Ob. sit., pág.67.

³² Berk, L.E. Ob. sit. pág.153.

³³ Stern, D. (1998). La primera infancia relación madre – hijo. Ediciones Morata, S.L, Madrid.

³⁴ Berk, L.E. Ob. sit. pág.320.

³⁵ Lécuyer, R. Ob. sit., pág.64.

2.8. El Desarrollo Sensorial.

Concepto.

Los sentidos despiertan con el nacimiento, pero su despertar no es súbito sino procesual, y para que llegue a conseguirse por entero es imprescindible la ejercitación desde la edad más temprana a base de una acción didáctica adecuada y compleja.

Hay veces que pasamos sin detenerse delante de las cosas, sin hacer caso a lo que encontramos, y sólo la ecuación sensorial nos puede acostumbrar a pararnos para contemplarlas y a fomentar el espíritu de observaciones que a la postre va a ser el que nos permita que todo lo que nos rodea no nos sea desconocido.

En la medida en que el niño no conozca el mundo será capaz de adaptarse a él y de transformarlo.

Gracias al movimiento, a la capacidad de desplazarnos en busca de las cosas, los sentidos que no son capaces de llegar a ellas pueden percibirlos siempre que queden a nuestro alcance, que podamos ir a su encuentro. El niño desde los primeros años de su vida se ve impedido no podrá adquirir un adecuado conocimiento del mundo aunque todos sus sentidos no posean ningún tipo de anomalía. Hay que procurar que los niños vayan a las cosas, que tengan libertad para recorrer el ámbito donde viven, ya que ésta es garantía del conocimiento. La experiencia sensorial siempre es una experiencia personal, por lo que los ejercicios sensoriales serán forzosamente ejercicios individuales.

Aunque la sensación asegura el contacto con lo real, no garantiza, sin embargo, su comprensión; las sensaciones aportan un material bruto que el pensamiento debe organizar con objeto de que se obtenga su significación. Tampoco las palabras por sí solas son capaces de enseñar la realidad-caeríamos en una didáctica huera y verbalista; para que exista aprendizaje hay que percibir con los sentidos.

San Agustín dice:” Partir de las realidades sensibles, abrir primero los ojos y los sentidos al mundo antes que enseñar su signo, su nombre; hacer que el nombre se enriquezca por la apertura de su ser, por el contacto con las cosas y no por el acervo de las palabras que no aumentaran en nada su capacidad cognoscitiva”³⁶

Según **Eleanor Gibson**, durante el desarrollo los niños cambian sus formas de organizar y atender al mundo. Esto es así porque hay una selección de los estímulos, el niño entiende selectivamente en función de sus intereses.

Para Vigotski, el niño comienza a percibir el mundo no sólo a través de sus ojos sino también a través de su lenguaje. En consecuencia, la inmediatez de la percepción natural queda sustituida por un proceso mediato y complejo.

2.9. El proceso sensorial y perceptivo.

El niño adquiere conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea por medio de sus sentidos. A partir de los estímulos recogidos por los sentidos el niño descubre, organiza y recrea la realidad, adquiriendo conciencia de ella por medio de la percepción.

La sensación es el proceso a través del cual la información sensorial, los datos sensoriales, llegan al cerebro. Normalmente, la sensación que provoca cualquier estímulo se produce en una pluralidad. Así, por ejemplo, cuando un bebé es amamantado por su madre experimenta diversas sensaciones al mismo tiempo que tienen que ver con el gusto, el tacto, la vista y el olfato.

Las células receptoras sensoriales transmiten los datos sensoriales a las neuronas (células del sistema nervioso), las cuales, por una única

³⁶<http://www.colegiovitivinicola.com.ar/sensorial.html>

vía o canal sensitivo, propagarán esta información al cerebro, que es donde se elaborará.

Cuando un objeto se presenta para alguien, se ponen en juego dos aspectos; por un lado, hay una referencia inmediata al objeto a través de la sensación, y, por el otro, hay una referencia al sujeto que vive la experiencia del objeto a través de la percepción. Esta percepción es la que posibilita el reconocimiento del objeto o su diferenciación del resto de sensaciones u objetos.

“La sensación es una impresión que se produce en el cerebro por la excitación originada en un receptor sensorial, a causa de un estímulo proveniente del mundo externo o interno”³⁷.

“La percepción es la posibilidad de organizar los estímulos y de poder diferenciar unos objetos de otros. La percepción ya se considera una función cognitiva básica y significa la toma de conciencia del objeto existe, de que tienes cualidades, etc.”³⁸.

La percepción es la interpretación de qué se siente. "Es un proceso activo de búsqueda de la correspondiente información, distinción de las características entre sí, creación de una hipótesis apropiada y, después, comparación de esta hipótesis con los datos originales"

(Vygotsky 1960).

Estas definiciones pueden ayudar a reflexionar sobre el proceso que sigue el niño en su desarrollo, pero en la práctica es difícil separar ambos conceptos porque si es a través de la sensación que los objetos son dados, es a través de la percepción que estos objetos son reconocidos, no pudiéndose determinar claramente dónde termina la sensación y dónde empieza la percepción o, al revés, dónde termina la percepción y dónde empieza la sensación. Tal parece que ambos

³⁷ extraído de "Sensación y Percepción" hojas proporcionadas por máster Isabel del Hierro.

³⁸ extraído de "Sensación y Percepción" hojas proporcionadas por máster Isabel del Hierro.

procesos (sensorial y perceptivo) se dan casi al unísono y que se implican mutuamente.

Movimientos Reflejos.

A pesar de que los bebés recién nacidos parecen indefensos y sumamente delicados, todos los bebés saludables nacen con reflejos extremadamente sofisticados que los protegen del peligro y los ayudan a promover su instinto de supervivencia. Los reflejos son definidos como respuestas automáticas a los estímulos exteriores, muchos reflejos en los bebés desaparecen a medida que éste crece, aunque algunos permanecen a lo largo de la vida adulta. La presencia de un reflejo en un bebé después de la edad en la que normalmente desaparece puede ser un signo de daño cerebral o daño al sistema nervioso.

Tales reflejos son:

Reflejo de Retirada Flexora: Este es un reflejo de defensa, hace alusión a todos los movimientos de flexión que se generan en el brazo o la pierna por un estímulo directo en la mano o el pie. Se puede evidenciar cuando rozamos con una pluma la planta del pie del bebé.

Reflejo de soporte negativo: Es el reflejo dado del resultado de apoyar el peso produciendo un rápido alejamiento del apoyo, va muy ligado al de retirada Flexora el cual conduce al de soporte negativo a preparar los pies y las manos a liberarse del contacto del piso; esto sucede cuando el niño pueda gatear, caminar o saltar.

Reflejo de Empuje Extensor: Reflejo defensivo que abarca los movimientos de extensión de los brazos y las piernas, para llegar a una fase extensora del patear o caminar.

Reflejo de Sostén: Por medio de este reflejo el niño fija sus extremidades en extensión.

Reflejo Espontáneo de Marcha: Incline al niño ligeramente hacia adelante y se mueve un poco en la misma dirección, el peso del niño se

desplazará en dicha dirección lo que obligará al niño a realizar una caminata automática.

Reflejo de Succión: Introduzca en la boca del niño un dedo o un chupete; a esta acción debe corresponder la succión vigorosa.

Reflejo Ocular: Preséntele al niño una luz fuerte sobre los ojos la reacción será de defensa, y cuando el niño gira su cabeza los ojos se quedan en el sentido contrario.

Reflejo de Galant: Estimule al niño con un toque en cualquier lado de la columna entre los glúteos y las costillas en posición boca abajo, éste reaccionará con una flexión lateral de la zona lumbar hacia el lado donde se le realizó el estímulo.

Reflejo Abdominal: Realice un estímulo al niño cuando este en posición boca arriba, este arqueará hacia arriba la zona lumbar del lado que fue estimulado.

Reflejo de Moro: Genere en el niño un cambio brusco de posición, o preséntele un ruido imprevisto o una sensación dolorosa, provocan una reacción caracterizada por extender hacia afuera los brazos, abrir las manos y la sucesiva vuelta en flexión a la posición inicial (un movimiento como si el niño quisiera abrazar a la madre).

Reflejo Tónico Simétrico del Cuello: Doblando el cuello del niño se producirá una flexión de los miembros superiores y una extensión de los inferiores, si se le extiende el cuello se extenderán los brazos y se doblarán las piernas sobre la pelvis.

Reflejo Tónico Asimétrico del Cuello: Haga girar la cabeza del niño hacia el lado derecho, el brazo derecho debe separarse y extenderse mientras el izquierdo se mantiene junto al cuerpo y se dobla, los miembros inferiores pueden seguir los movimientos de los correspondientes miembros superiores.

Reflejo de prensión palmar y plantar: Ejercer una ligera presión con el dedo o un lápiz en la base de los dedos de la mano del niño, esté sujeta el objeto con una presión cada vez más fuerte. De igual manera estimule al niño en el dedo pulgar del pie, él flexionará los cinco dedos intentando presionar.

Reflejo de Babinsky: Estimule el empeine del niño, la reacción será un estiramiento y tendencia a girar los pies.

Reflejo de Landáu: Coloque al niño boca arriba, el tronco se endereza, la cabeza se eleva y los brazos y piernas se extienden.

Reflejo de Paracaídas: Este es un reflejo de protección, se manifiesta cuando se toma al niño por el vientre y se lleva bruscamente contra la superficie (el piso), él de inmediato tratará de protegerse con sus manos para no golpearse.

2.10. DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS.

Los cambios más importantes con respecto al desarrollo motor de toda persona ocurren en los primeros años de vida, es en este periodo en el cual el niño adquiere destrezas básicas y necesarias que le permitirán la supervivencia y el desarrollo de habilidades superiores.

Este desarrollo motor sigue una secuencia, es decir que el dominio de una habilidad ayuda a que surja otra. Observamos así como primero aprende a levantar su cabeza, luego a girar, sentarse, gatear, para luego pararse, caminar, correr, saltar, haciendo cada vez más complejo el ejercicio de sus movimientos.

1.- Levantar la cabeza:

Es la primera destreza que debe dominar el bebé es el control cefálico, en posición boca abajo, el bebé debe levantar la cabeza y mantenerse en esa posición, para ello necesitará fortalecer los músculos del cuello, la espalda y ayudarse con sus manitas.

2.- Rodar:

Cuando el bebé ya es capaz de tener control de los movimientos de su cabeza y sostenerse sobre sus brazos, debe aprender a darse vueltas, esto generalmente se consigue entre los 4 y 6 meses, es una preparación para las siguientes fases: sentarse, gatear y caminar, pues se requiere rotar el cuerpo y tener movimientos coordinados.

3.- Sentarse

Para aprender a sentarse, el bebé debe dominar las siguientes actividades: controlar su cabeza, cuello, los movimientos de sus brazos y manos y a girar hacia ambos lados, Ahora le tocará controlar su tronco, ser capaz de mantenerse sentado, mantener el equilibrio para finalmente fortalecer los músculos de sus piernas y poder caminar.

En esta etapa, el bebé será capaz de mantenerse sentado por algunos segundos si alguien o algo lo sostiene, existirá todavía una curvatura en la espalda por lo que será necesario que adquiera una adecuada postura, sin arquear la columna. Si se sujeta al niño fuertemente por las caderas, su espalda se reforzará para mantener un buen equilibrio y aprenderá gradualmente a controlar los músculos del cuello y de la parte superior de la espalda, para finalmente conseguir estar sentado con poca o ninguna ayuda.

4.- Gatear

El gateo es un proceso que constituye un gran avance para el bebé, a nivel neurológico y de coordinación. Una vez que el niño se sienta sin apoyo, está listo para ponerse en posición de gateo, primero aprenderá a arrastrarse, el objetivo de esta fase es lograr que el bebé aprenda a coordinar los movimientos de sus piernas y brazos (brazo derecho-pierna izquierda, brazo izquierdo-pierna derecha), tenga dominio y control de su propio cuerpo y aprenda a ubicarse y desplazarse sobre su espacio, todo ello es un preámbulo y una preparación para empezar a caminar.

Cabe resaltar que cada niño tiene sus propias particularidades, es decir no todos gatean a los 7 u 8 meses, algunos lo hacen antes y otros después.

5.- Caminar

Las fases previas son preparatorias para la caminata, además de ello, debe mantener el equilibrio de rodillas y de pie para lograr pararse solo

y vencer la fuerza de gravedad para dar sus primeros pasos, podemos estimularlo con apoyo en un principio y luego por sí solo cuando logre el equilibrio.

Como apreciamos, para aprender a caminar, el niño debe tener control de su cuerpo, una adecuada postura, coordinación motora adecuada y el equilibrio necesario para estar de pie y desplazarse.

2.10.1. Conductas motrices de base.

Tonicidad

Es el grado de tensión de los músculos de nuestro cuerpo, la vigilancia y disposición para realizar un movimiento, un gesto o mantener una postura. Ahí se imprime cierto tono a unos músculos y se inhibe y relajan otros: cualquier voluntario implica control de tono.

El tono tiene una gran relación con lo afectivo y con la relación. De ahí **Ajuriaguerra** hable del dialogo tónico: una comunicación sin símbolos ni intermediarios, como la que se produce entre la madre y el bebe (acople). El niño puede tener reacciones tensas (hiperomía) como llorar y patear, o reacciones de calma, como estar durmiendo (hipotonía). Ocurre lo mismo en los adultos: cuando alguien esta tenso, contesta de forma muy agresiva (y luego le llaman bordes). si alguien está cansado, su tono es bajo y su voz es muy suave y se expresa con apatía.

Control tónico-postura

Capacidad de canalizar la energía tónica de cara a la iniciación, mantenimiento e interrupción de una acción o postura determinada. Depende de factores como el nivel de maduración, la fuerza muscular, características psicomotrices, adaptación del esquema corporal al espacio y de las relaciones afectivas con los demás.

La postura está relacionada íntimamente con el tono; de ahí que cada uno tenga un tono diferente en cada parte del cuerpo y que tenga una característica (hombros hacia delante, pies hacia afuera).

Control respiratorio

Está relacionado con el tono, y sujeto a control voluntario, e involuntario, ya que también se relaciona con la atención y con las emociones. Implica darse cuenta de cómo se respira y adecuar la forma que lo hacemos.

Disociación motriz

Capacidad para controlar por separado cada segmento motor sin que entren en funcionamiento otros segmentos que no están implicados en la ejecución de la tarea. Así al escribir, se hace con la mano, y no con todo el cuerpo.

Equilibrio

Su función es mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo depende del sistema vestibular y del cerebro.

Hay dos tipos de equilibrio:

- a) **Estático:** mantener la inmovilidad en una postura determinada (con un pie, con las rodillas flexionadas, por ejemplo, aguantando sobre un solo pie unos segundos).
- b) **Dinámico:** tiene dos versiones, una de ellas puede ser desplazarse en una postura determinada (patinar o hacer un giro de ballet), y la otra es saber parar tras la realización de una actividad dinámica.

Coordinación

Integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con el menor gasto de energía posible. Los patrones motores se van encadenando formando otros que posteriormente serán

automatizados, por lo que la atención prestada a la tarea será menor y ante un estímulo se desencadenarán los movimientos.

Hay dos tipos:

Coordinación dinámica general: se refiere a grupos grandes de músculos. Es lo que se denomina popularmente como Psicomotricidad gruesa, y sus conductas son el salto, la carrera y la marcha, aparte de otras complejas como bailar.

Coordinación visomotora: actividad conjunta de lo perceptivo con las extremidades, más con los brazos que con las piernas, implicando, además, un cierto grado de precisión en la ejecución de la conducta. Se le llama también Psicomotricidad fina o coordinación ojo-mano y sus conductas son: escribir, gestos faciales, actividades de la vida cotidiana, destrezas finas muy complejas (hacer ganchillo), dibujar...

En la coordinación se han hecho muchas clasificaciones, atendiendo a las partes del cuerpo implicadas y a la presencia o no de objetos.

- a) Coordinación intermanual: acción de ambas manos (tocar un instrumento musical).
- b) Coordinación interpodal: ambos pies y con mucha precisión (zapateado).
- c) Coordinación ojo-mano: la clásica, visomotora.
- d) Coordinación ojo-pie: golpear una pelota.
- e) Coordinación ojo-cabeza: cabecear la pelota.
- f) Coordinación ojo-mano-objeto: recibir un balón.
- g) Coordinación ojo-objeto-objeto: jugar al golf o al tenis.
- h) Coordinación audio-motora: seguir un ritmo, bailar.

i) Coordinación estática: cuando no hay desplazamiento, mientras es dinámica cuando sí lo hay. Un ejemplo de estática vs. dinámica puede ser un salto en altura sin girar y la dinámica un salto girado (como en el patinaje artístico). Estos términos dan lugar a confusión, ya que a veces se llama coordinación estática al equilibrio.

2.10.2. Conductas perceptivo-motrices.

Orientación espacial

Saber orientarse en el plano, porque se han asimilado conceptos como cerca, lejos, delante, detrás, al lado, en línea recta, en diagonal, perpendicular, paralelo... Primero se realiza la acción y luego se representa mentalmente.

Si no hay buena orientación espacial en una sala, no la habrá en un espacio mucho más reducido, como una hoja de papel.

Estructuración temporal

Aprendizaje de conceptos temporales como ayer, hoy, mañana, ahora, después, el mes próximo, el año pasado. También se incluye la interiorización de ritmos y la secuenciación de elementos.

Es lo que más tarda en desarrollarse, ya que implica estructuras prefrontales.

2.10.3 Conductas neuromotrices.

Lateralidad

Se define como el predominio funcional de un hemisferio sobre el otro, que se manifiesta en ojo, mano y pie. De ahí se puede ser zurdo, diestro o ambidextro, siendo lo más común el ser diestro, en un 70%.

A los 7 años se distingue perfectamente entre izquierda y derecha, aunque desde los 5 años la distinguen por referencias como pulseras,

reloj. Entre los 8 y los 11 años la puede señalar en el observador (lateralidad cruzada) y a los 12 en el espejo.

Sincinesias.

Actividad conjunta de varios segmentos corporales que intervienen en la ejecución del movimiento más complejo. Son patológicas cuando los movimientos son parásitos.

Paratonías.

Oscilación del tono muscular y adecuado ajuste de éste para que se adapte al movimiento que se está realizando y poder cambiar de intensidad dependiendo de la actividad. Al igual que ocurre con las sincinesias, las paratonías pueden ser patológicas.

2.11 Descripción de los programas de intervención Sensorio- motora.

Existen numerosos programas que incluyen el área sensorio-motora, prácticamente todos los programas de Intervención Temprana dedican una parte extensa de su programación a esta área, dividida en dos apartados: área sensorial y área motora. En las programaciones de Intervención Temprana de dos a tres años de vida ocupan prácticamente toda la programación y en los programas exclusivamente dedicados al primer año de vida es prácticamente el área por excelencia. Nombraremos algunos programas clásicos de los cuales se han derivado mucho de los programas actuales e incluso de las guías de Intervención Temprana. Aunque algunos de estos programas se definen como programas para niños con discapacidad, son programas útiles para todos los niños.

Nombraremos los más representativos y comentaremos brevemente solo alguno de ellos.

-Programa de Intervención Temprana I **Zulueta** (1999). Es un programa que recoge los comportamientos básicos que deben adquirir los niños de

0 a 6 años y las estrategias y procedimientos a seguir. Adecuado para todo tipo de niño.

-Programa **ARYET**, 1988 (Proyecto de Alto Riesgo y Estimulación Temprana), realizado por un equipo de expertos en el desarrollo infantil. El programa está destinado a profesionales y a padres, es una guía práctica, sencilla pero fundamental, especialmente para los que inician en la intervención temprana. Está estructurado para realizar un entrenamiento sistemático de las habilidades del niño durante los dos primeros años de vida.

Es un programa, tal como señalan los autores, destinado a niños normales .contempla las cuatro áreas clásicas del desarrollo, destinada una gran parte del programa al entrenamiento sensorial y motor. Los ejercicios los representa mediante dibujos que facilitan su interpretación.

-Escala Haizea-Llevant1992.Es una escala de desarrollo que abarca los seis primeros años de vida y permite utilizarla como programa de intervención. Pensada para aplicar en las escuelas infantiles, como guía para padres y para los profesionales en general.

Contempla todas las áreas de desarrollo clásicos, aunque las denomine con otra terminología. Añade signos de alarma. El desarrollo motor es el aspecto que más contempla, y le dedica poco espacio a la audición y visión.

Señalaremos algunos programas más que pueden enriquecer la práctica educativa:

-Programa de evaluación y ejercicios para bebés y niños pequeños con necesidades especiales. Currículo Carolina.

-Programa de estimulación precoz para Centroamérica y Panamá 0 a 3 años UNICEF.

-Programa de educación especial, aplicables a niños normales. Uribe.

-Guía de desarrollo de Murcia.

-Programa de intervención del desarrollo primeros años de vida. De. D.wallon.

-Detección y Deficiencias y Estimulación Temprana. Guía Profesional Para Orientar A Padres. Junta De Castilla Y León.

-Programa de intervención temprana en .S Down.Candel.

-Inventario del Desarrollo De Battelle.

-Programa de desarrollo psicomotor primer año de vida.Coriat.

La intervención temprana sensorio-motora es considerada el área por excelencia en las programaciones temprana, especialmente durante los tres primeros años de vida. En la mayoría de los programas dedicados al primer año de vida, es contemplada como el punto o área sobre el que se articulan las demás áreas del desarrollo. Aglutina el desarrollo de los sentidos, siendo preferentes los sentidos de la vista y audición y la coordinación motora en todos los programas de educación temprana.

Los programas destinados a los niños sanos, sin discapacidad inicial, tiene como objetivo principal la promoción del desarrollo sensorial y motor y la detección temprana de desviaciones o posibles alteraciones, con el objetivo secundario y a su vez prioritario de realizar un diagnóstico precoz que permita orientar sobre posibles tratamientos. La calidad del desarrollo frente a la cantidad o aceleración del ritmo es la finalidad de las programaciones de educación temprana.

2.11.1. Materiales que se usan en la intervención sensorio-motriz.

La sala, materiales y función.

Debe estar acondicionada con un mobiliario mínimo que serían: espalderas, un espejo amplio y cajones para tener el material ordenado, bancos suizos (algunos con ganchos para sujetarlos firmemente a las

espalderas y así puedan subir por ellos), una plataforma a modo de escalera para que puedan subir los niños a una altura determinada, colchonetas de distintas medidas, grosores y formas.

El material que utilizaremos en el espacio sensorio motor son: espalderas, quitamiedos, colchonetas, bloques de goma-espuma, toboganes, plataforma de salto (ya sea construida o formada por una mesa), etc. Nuestra intención es que con la disposición espacial de este material favorezcamos las caídas, los saltos, los desequilibrios/equilibrios, los deslizamientos, las carreras.

En el tiempo de lo simbólico el material utilizado se compone de: Bloques de goma espuma, telas, cuerdas, muñecos, aros, palos (madera-plástico-goma espuma), pañuelos, pelotas, etc.

Por último, dentro del espacio representacional les ofreceremos el siguiente material: pinturas, folios, plastilina, lápices de colores, rotuladores, pizarra y tizas, bloques de madera, y demás material con el que puedan dedicarse a dibujar, construir y modelar.

Al material se le podría dividir en dos grandes bandos por su cualidad y simbología. Blando (les acoge, les envuelve y les da placer): bloques de espuma, pelotas de espuma, cojines, telas,... y duro (el niño tiene que enfrentarse al reto, al principio de realidad): espalderas, maderas de construcción, cubos de plástico, palos, banquetas.

2.11.2. Materiales que se utiliza en la aplicación del programa.

Materiales para la estimulación visual



TARJETAS



MÓVILES



LINTERNA

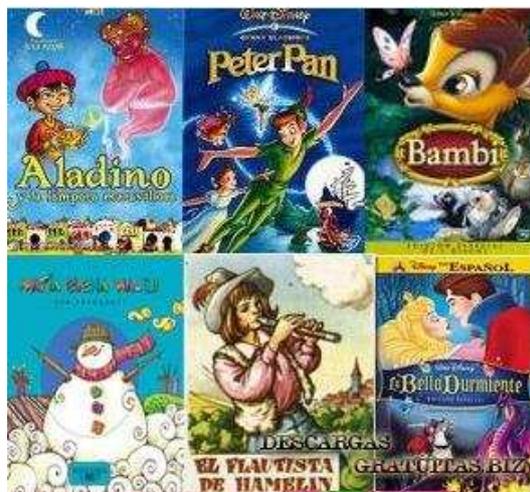


TÍTERES

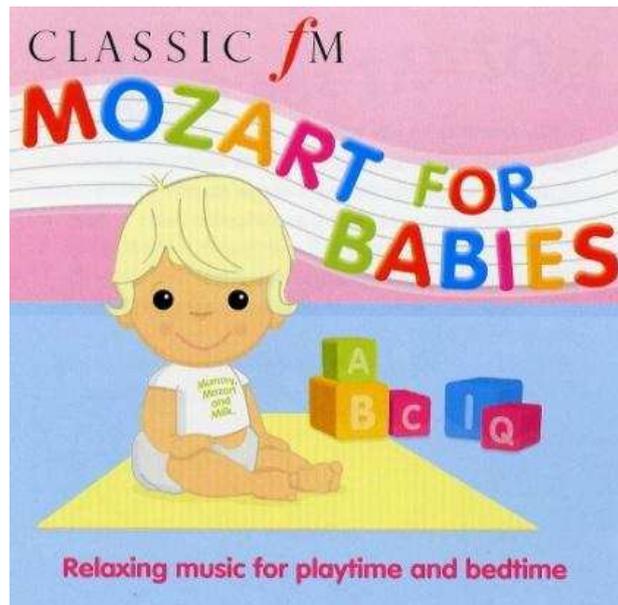
Materiales para estimulación auditiva:



SONAJEROS



CUENTOS



MÚSICA



INSTRUMENTOS MUSICALES

Materiales par estimulación olfativa



ESENCIAS

Materiales para estimulación del el gusto:



MASTICADORES DE SABORES



FRUTAS

Materiales para estimulación táctil:



TEXTURAS



PLASTILINA



MASA



PINTURA



ESPONJAS

Materiales para estimulación motriz:



TÚNEL



PISCINA DE PELOTAS



PELOTAS



RODILLOS



HULA HULA



ALMOHADAS

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo De Investigación

El presente estudio se desarrollará en el marco de una investigación descriptiva bajo un paradigma cualitativo cuyo objetivo es estudiar hechos actuales que ocurren en el Centro de desarrollo infantil Estrellitas del Sur.

Este tipo de investigación permitirá identificar la carencia de programas de estimulación temprana dirigida a niños de 0 a 2 años de edad.

De la población que se investigue a través de una descripción exacta de los hechos.

3.2. Población

La población considerada para este estudio está compuesta por 60 niños/as que asisten al centro infantil y 8 madres comunitarias que trabajan en dicho centro.

3.3. Muestra

Mediante la técnica de la observación se detectó que 20 niños/as de 0 a 2 años de edad reciben estimulación temprana y 8 madres comunitarias de la población investigada, presentan carencias o limitaciones en su conocimiento de estimulación temprana

3.4. Técnicas e instrumentos a utilizar en la investigación

Técnicas	Instrumentos	Sujetos de la investigación
Entrevista	Guía de entrevista	Coordinadora del Centro
Encuesta	Cuestionario	Madres comunitarias.

Se aplicará la técnica de la entrevista a la coordinadora del centro infantil para conocer si sabe sobre estimulación temprana en el área sensorio-motriz y si el centro infantil cuenta con programas de actividades de estimulación temprana dirigido a niños de 0 a 2 años.

Finalmente, se utilizará la técnica de la encuesta con las madres comunitarias para conocer si tienen conocimientos acerca de la estimulación temprana en el área sensorio-motriz y si lo aplican en el Centro con los niños de 0 a 2 años de edad.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Resultados de la entrevista aplicada a la coordinadora del Centro Infantil.

PREGUNTA	CRITERIO
¿Qué es para usted la estimulación temprana en la educación inicial?	Conjunto de actividades que le permiten al niño potencializar sus capacidades.
¿Existe relación entre ellas?	Si existe una relación
¿Considera importante la aplicación de estimulación temprana en el área sensorio-motriz en la educación inicial?	Si es importante
¿Por qué?	Es la base para los futuros procesos de maduración y aprendizajes.
¿Se aplica estimulación temprana en el centro infantil en el área sensorio-motriz?	Se aplica de manera empírica en razón de que las madres comunitarias no cuentan con un instrumento técnico que guíe su aplicación
¿Considera necesario que el centro maneje un programa de actividades específicas de Estimulación Temprana que le permita potencializar el área sensorio-motriz por medio del juego, con la finalidad de facilitar el proceso de maduración sensorial y motriz de niños/as de 0 a 2 años?	Claro que sí, ya que se debe planificar todas las actividades y el programa de Estimulación Temprana ayudara para ir de lo más simple a lo más complejo de acuerdo a la edad del niño y desarrollo evolutivo.

La coordinadora del Centro infantil, estima necesario contar con una herramienta que permita potencializar al máximo el desarrollo sensorial y motriz de los niños/as de 0 a 2 años; esta idea permite determinar que es de vital importancia el diseño de un programa de estimulación temprana que recoja los lineamientos científicos y técnicos del manejo de esta herramienta.

En conclusión, podemos colegir que la coordinadora del Centro está al tanto del tema de estimulación temprana en el área sensorio-motriz, con conocimiento de causa admite que es necesario realizar la presente propuesta de un programa de estimulación temprana, con el objetivo de potencializar el área sensorio-motriz en los niños de 0 a 2 años; a fin de poder planificar de mejor manera las actividades en el aula y coordinarlas con las madres comunitarias de su Centro educativo, para mantener un estándar de actividades en los niños y niñas de 0 a 2 años que sea beneficioso para los infantes.

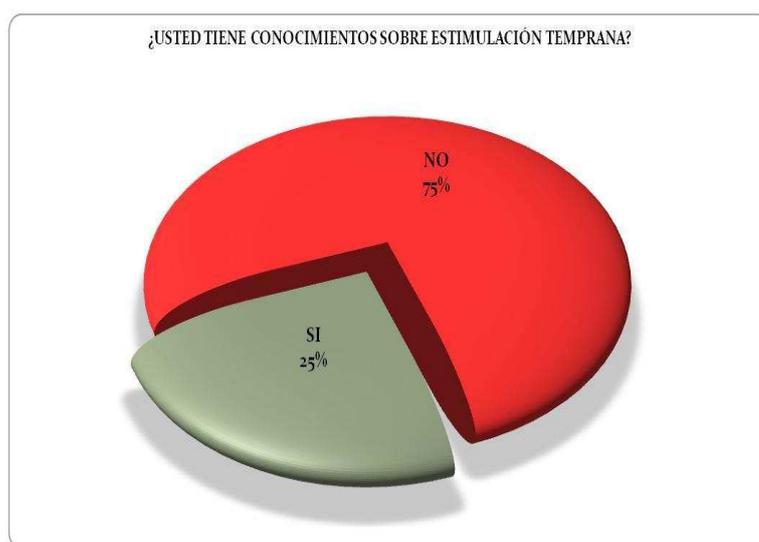
4.2 Resultados de la encuesta aplicada a madres comunitarias.

Pregunta 1

- ✓ Usted tiene conocimientos sobre estimulación temprana.

OPCIONES	F	%
SI	2	25%
NO	6	75%
TOTAL	8	100%

Cuadro 1 El grafico muestra las respuestas de las madres comunitarias expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos.



Análisis: Del total de los encuestados el 75%, no tiene conocimientos acerca de estimulación temprana. El 25 % de las personas encuestadas tienen conocimiento de estimulación temprana.

Interpretación: Lo que significa: que hay un desconocimiento a nivel técnico de metodologías que aporten al desarrollo de los niños en estos centros; lo que concuerda con mi planteamiento del problema, no existe una verdadera estimulación temprana y lo que se ha hecho es un trabajo empírico al respecto.

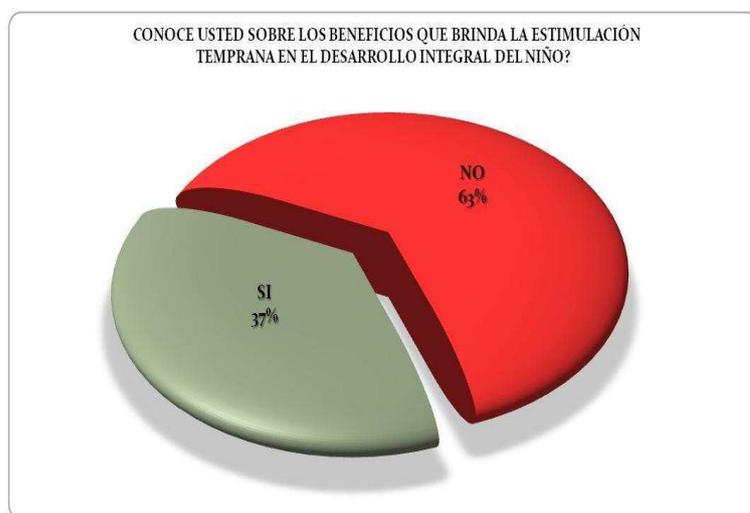
Los niños del centro infantil no están recibiendo una estimulación adecuada que permita potencializar todas sus capacidades cognitivas, psicomotrices, lingüísticas y socio afectivas, ya que las madres comunitarias no tienen un conocimiento adecuado que les permita trabajar correctamente esta área con los niños de 0 a 2 años de edad.

Pregunta 2

- ✓ Conoce usted sobre los beneficios que brinda la estimulación temprana en el desarrollo integral del niño.

OPCIONES	F	%
SI	3	37%
NO	5	63%
TOTAL	8	100%

Cuadro 2 El grafico muestra las respuestas de las madres comunitarias expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos.



Análisis: Del total de las personas encuestadas el 63% no conoce sobre los beneficios que brinda la Estimulación Temprana en el desarrollo de la inteligencia del niño. Mientras que el 37% tiene conocimiento de los beneficios que brinda la estimulación temprana.

Interpretación: El índice elevado de desconocimiento se ve reflejado no solo en la encuesta sino en las condiciones que se observan a simple vista, lo que repercute en la calidad de la enseñanza que se brinda en el centro a los niños de 0 a 2 años de edad.

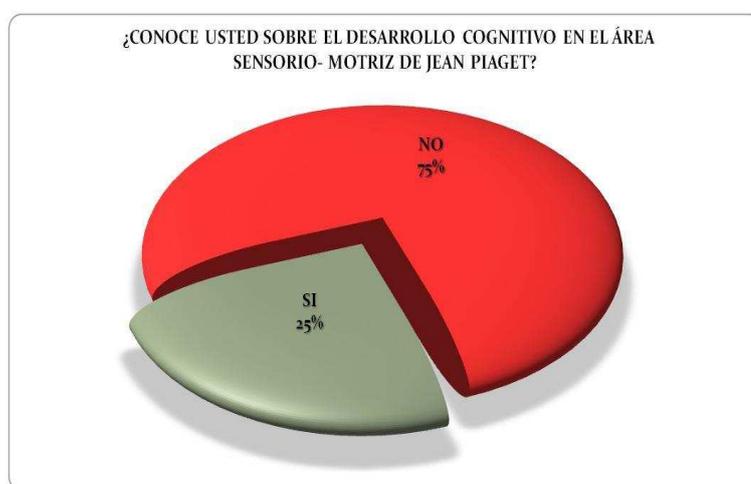
Los beneficios que brinda la estimulación temprana en los primeros años de vida son cruciales ya que nos permite estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

Pregunta 3

- ✓ Conoce usted sobre el desarrollo cognitivo en el área sensorio- motriz de Jean Piaget.

OPCIONES	F	%
SI	2	25%
NO	6	75%
TOTAL	8	100%

Cuadro 3 El grafico muestra las respuestas de las madres comunitarias expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



Análisis: Del total de la personas encuestadas el 75 % no conoce sobre el desarrollo cognitivo en el área sensorio-motriz de Jean Piaget. Mientras que el 25% conocen sobre el desarrollo cognitivo de Jean Piaget.

Interpretación: Reconociendo el hecho que son madres comunitarias, es el porcentaje de desconocimiento elevado, lo que formula la iniciativa de que sea fomentado el desarrollo cognitivo en el área sensorio-motriz abordado desde la teoría de Jean Piaget, lo que procuraría una mejor atención a los infantes.

Pregunta 4

- ✓ Conoce los beneficios que brinda estimular el área sensorio-motriz en los niños de 0 a 2 años de edad.

OPCIONES	F	%
SI	3	37%
NO	5	63%
TOTAL	8	100%

Cuadro 4 El grafico muestra las respuestas de las madres comunitarias expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



Análisis: Del total de las personas encuestadas el 63 % no conoce sobre los beneficios que brinda la estimulación temprana en el área sensorio-motriz de 0 a 2 años de edad. Mientras que el 37% conocen los beneficios que brinda la estimulación temprana.

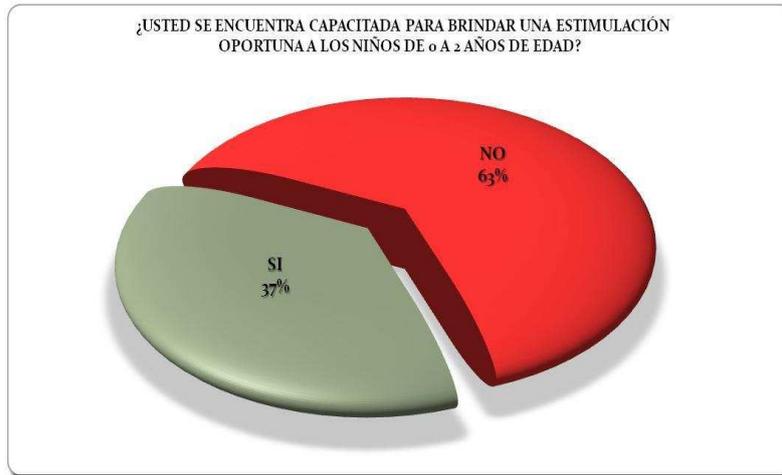
Interpretación: La falta de conocimiento se muestra como constante en las madres comunitarias, lo cual nos refleja el problema de fondo que existe, más allá de la colaboración que estas madres prestan está una carencia de herramientas que puedan mejorar las condiciones del centro, propiciando no solo que los niños mejoren sino también las madres que cumplen con esta labor para lograr un buen aprendizaje con los niños de este centro infantil. Ya que la falta de estimulación temprana o las deficiencias de la estimulación en el primer año de vida pueden dejar lagunas importantes en la inteligencia global de los niños. La gran mayoría de las familias corren ese riesgo pues los padres, aunque sean conscientes de la trascendencia de la estimulación temprana, suelen ignorar aspectos esenciales de la estimulación.

Pregunta 5

- ✓ Usted se encuentra capacitada para brindar una estimulación oportuna a los niños de 0 a 2 años de edad.

OPCIONES	F	%
SI	3	37%
NO	5	63%
TOTAL	8	100%

Cuadro 5 El grafico muestra las respuestas de las madres comunitarias expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos.



Análisis: Del total de las personas encuestada el 63% no está capacitada para brindar una estimulación oportuna a los niños de 0 a 2 años de edad. Mientras que el 37% se encuentra capacitada para brindar una estimulación.

Interpretación: Aquí se evidencia que las madres comunitarias se muestran limitadas y son conscientes de esta realidad, lo que es también parte del problema, porque a pesar de sus esfuerzos carecen de herramientas técnicas y metodológicas que faciliten su labor y beneficien a los niños, por su bajo nivel académico con respecto a la estimulación temprana.

Pregunta 6

- ✓ En el centro infantil se realiza estimulación en el área sensorio-motriz en los niños de 0 a 2 años de edad.

OPCIONES	F	%
SI	0	0%
NO	8	100%
TOTAL	8	100%

Cuadro 6 El grafico muestra las respuestas de las madres comunitarias expresadas en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos.



Análisis: Del total de las personas encuestadas el 100% dijo que en el Centro infantil no se realiza estimulación en el área sensorio-motriz en los niños de 0 a 2 años de edad. Mientras que en 0% dijo que si se realiza estimulación en el centro.

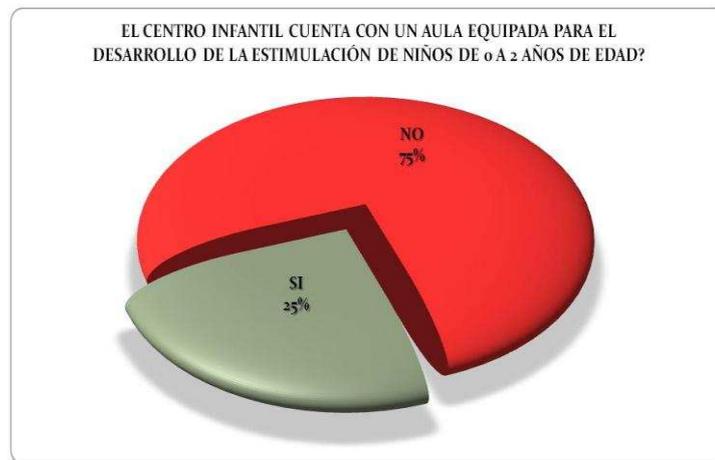
Interpretación: Por lo tanto es imprescindible la elaboración de un programa de estimulación temprana para el manejo de las madres comunitarias y que ellas lo puedan utilizar y brindar una estimulación óptima y oportuna a los niños de 0 a 2 años con actividades específicas de acuerdo a la edad y al desarrollo evolutivo de cada niño/a.

Pregunta 7

- ✓ El centro infantil cuenta con un aula equipada para el desarrollo de la estimulación de niños de 0 a 2 años de edad.

OPCIONES	F	%
SI	2	25%
NO	6	75%
TOTAL	8	100%

Cuadro 7 El grafico muestra las respuestas de las madres comunitarias expresadas en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos.



Análisis: Del total de los encuestados el 75% dijo que el Centro Infantil no cuenta con un aula equipada para desarrollo de la estimulación de los niños de 0 a 2 años. Mientras que el 25% dijo que el centro infantil si cuenta con una aula equipada de estimulación temprana.

Interpretación: La pregunta refleja la realidad existente, la falta de un espacio adecuado, la falta de material didáctico, el espacio existente carece de organización por rincones, no tiene ventilación, no es una instalación apropiada para realizar una estimulación temprana adecuada, lo que se suma a las limitaciones de las madres comunitarias.

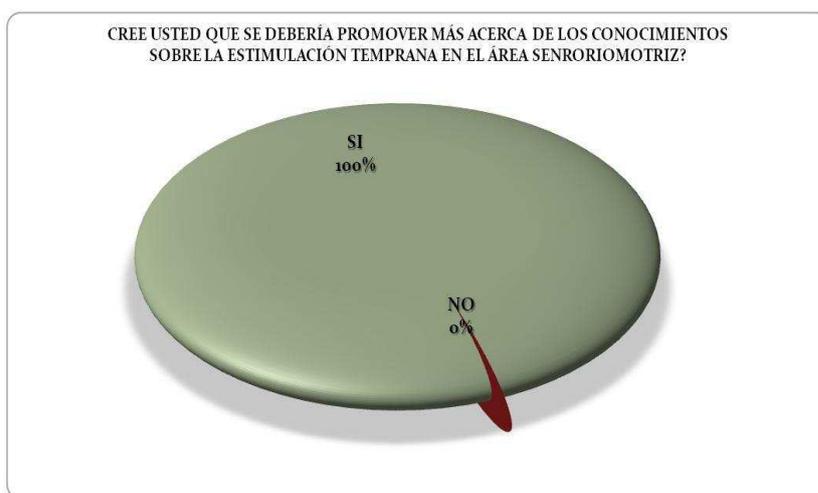
Es por esta razón que en el programa que vamos a presentar esta detallado como debe ser una aula de estimulación temprana ,materiales, ambiente, y técnicas de estimulación que se realiza con los niños de esta edad, para lograr una estimulación adecuada y oportuna a la edad del niño potencializando todas sus capacidades.

Pregunta 8

- ✓ Cree usted que se debería promover más acerca de los conocimientos sobre la estimulación temprana en el área sensorio-motriz.

OPCIONES	F	%
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

Cuadro 8 El grafico muestra las respuestas de las madres comunitarias expresadas en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos.



Análisis: Del total de las personas encuestadas el 100% nos dijo que si se debería promover más acerca de la estimulación temprana en el área sensorio-motriz y el 0% dice que no.

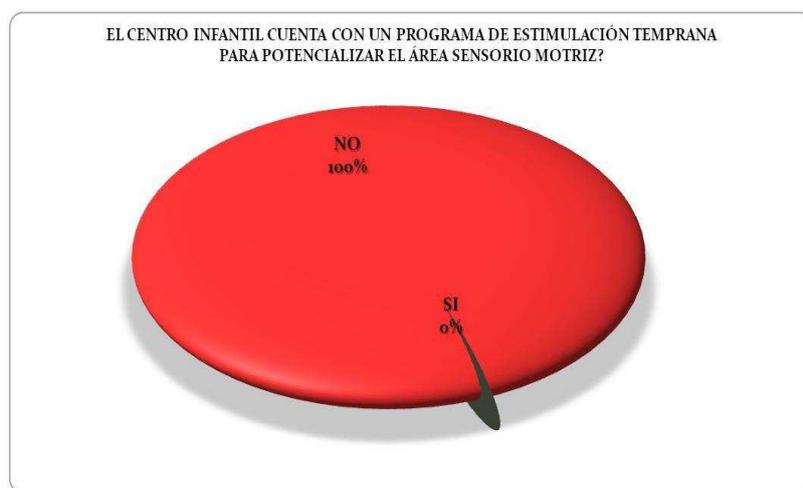
Interpretación: La aceptación total en esta pregunta es el indicador positivo de que se puede y se debe realizar una reforma en cuanto a lo que se ha venido haciendo, es la oportunidad de lograr cambios y dotar tanto de herramientas como de conocimientos a las madres comunitarias que laboran en este centro.

Pregunta 9

- ✓ El centro infantil cuenta con un programa de Estimulación Temprana para potencializar el área sensorio-motriz.

OPCIONES	F	%
SI	0	0%
NO	8	100%
TOTAL	8	100%

Cuadro 9 El grafico muestra las respuestas de las madres comunitarias expresadas en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos.



Análisis: Del total de las personas que fueron encuestadas, el 100% de las mismas nos dijeron que en el Centro Infantil no cuenta con ningún tipo de programa de estimulación temprana que permita potencializar el área sensorio-motriz y el 0% dice que sí.

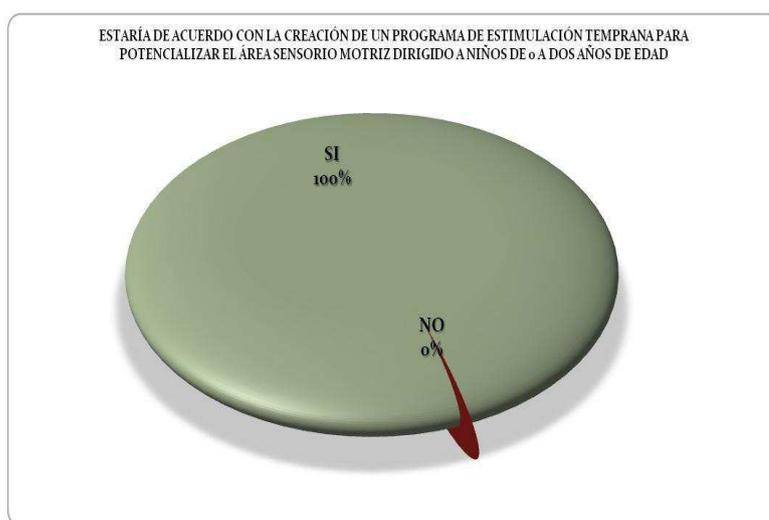
Interpretación: En este caso la negativa es la que nos dice que es preciso iniciar cuanto antes con un cambio orientado a implementar un programa de estimulación temprana dirigido y con metas a cumplir que logren que tanto niños como madres comunitarias mejoren las condiciones en las que se hallan. Logrando una educación oportuna y de calidad con los niños del centro infantil.

Pregunta 10

- ✓ Estaría de acuerdo con la creación de un programa de estimulación temprana para potencializar el área sensorio-motriz dirigida a niños de 0 a dos años de edad.

OPCIONES	F	%
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

Cuadro 10 El grafico muestra las respuestas de las madres comunitarias expresadas en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos.



Análisis: Del total de las personas encuestada el 100% de las mismas están de acuerdo con la creación de un programa de estimulación temprana dirigido a niños de 0 a 2 años para potencializar el área sensorio-motriz y el 0% dice que no.

Interpretación: El apoyo total es pertinente para viabilizar el trabajo de Estimulación Temprana desde una perspectiva de mejoramiento real, con metodología, planificación y técnicas; la aceptación de las madres es la que nos lleva a creer que es posible implementar el programa, puesto que

quien lo propone y lo ejecuta del mismo está de acuerdo. Esto en base a la idea de que el cerebro evoluciona de manera sorprendente los primeros años de vida y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, esto porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, este proceso se presenta aproximadamente hasta los seis años de edad, a partir de entonces, algunos circuitos neuronales se atrofian y otros se regeneran, por ello el objetivo de la Estimulación Temprana es conseguir el mayor número de conexiones neuronales haciendo que éstos circuitos se regeneren y sigan funcionando. Lo que nos lleva a asegurar el aprendizaje óptimo de estos infantes pertenecientes a un centro dotado con herramientas, técnicas, etc. Será la plataforma para futuros aprendizajes y posteriores mejoramientos en educación.

4.3 Conclusiones y Recomendaciones

CONCLUSIONES

- ✓ La presente investigación brinda a las madres comunitarias una herramienta pedagógica adecuada para que apliquen la estimulación adecuada a los niños de 0 a 2 años del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Sur” de una manera planificada, organizada y de acuerdo al desarrollo evolutivo de cada niño.
- ✓ El 75% de las madres comunitarias del centro infantil no conocen sobre la teoría, la importancia ni la aplicación de la estimulación temprana en los niños de 0 a 2 años.
- ✓ Los niños del Centro Infantil Estrellitas del Sur no están siendo estimulados adecuadamente en el área sensorio-motriz por falta de conocimientos de las madres comunitarias y falta de materiales adecuados, lo que no apoya al óptimo desarrollo de los niños de 0 a 2 años.
- ✓ Mediante la aplicación de técnicas de estimulación temprana y motricidad fina y gruesa se estableció que los niños de 0 a 2 años del centro infantil pueden llegar a un óptimo desarrollo en todas sus áreas.
- ✓ A través de la aplicación de fichas de desarrollo infantil demostramos la necesidad de evaluar el proceso del desarrollo evolutivo de los niños y niñas y los beneficios de la estimulación en el área sensorio-motriz.

RECOMENDACIONES

- ✓ Las madres comunitarias deben utilizar el programa de estimulación propuesta en la presente tesis de investigación para el beneficio y desarrollo óptimo de los niños y niñas en el área sensorio-motriz.
- ✓ El personal del centro infantil se concientice de que el movimiento es la base del desarrollo infantil en los primeros años de vida.
- ✓ Las madres comunitarias deben preocuparse por aplicar nuevas técnicas de estimulación temprana que sean creativas y novedosas para potenciar el área sensorio-motriz favoreciendo al desarrollo evolutivo en los niños/as.
- ✓ Las madres comunitarias deben realizar un listado de los materiales didácticos que existen en el centro infantil e investiguen sobre los beneficios que aportan cada uno de ellos en el desarrollo del área sensorio-motriz.
- ✓ Las madres comunitarias deben capacitarse y auto - educarse con el fin de aportar significativamente en la estimulación temprana de los niños/as; y así evitar a futuro que se les etiqueten como flojos o sean objetos de burla de sus compañeros.
- ✓ Las madres comunitarias deben respetar el desarrollo evolutivo del niño/a y desarrollar al máximo las potencialidades para favorecer a futuro los aprendizajes posteriores en el nivel escolar.

CAPITULO IV
PROPUESTA



PROGRAMA DE
ESTIMULACIÓN TEMPRANA
PARA POTENCIALIZAR EL
AREA SENSORIO-MOTRIZ
DIRIGIDO A NIÑOS DE 0 A 2
AÑOS DE EDAD.

5.1. PRESENTACIÓN.

El niño desde que se encuentra en el vientre de su madre, requiere estímulos importantes que beneficien de alguna manera su proceso de crecimiento y desarrollo, no obstante es importante saber que ellos cuando nacen necesitan de unos cuidados especiales que contribuyan a una mejor calidad de vida. Por ejemplo la educación corporal, los cambios físicos, psicológicos y sociales necesitan una mayor atención por parte de sus cuidadores.

El propósito fundamental radica en favorecer el desarrollo de las capacidades físicas, cognoscitivas, y socio afectivas del niño, ampliando las posibilidades de adquirir las herramientas necesarias para su desenvolvimiento; mejorando la atención en ellos e involucrando a los padres en el proceso educativo de sus hijos.

Este programa para madres comunitarias servirá como base de sustentación y planeación de las acciones que consideren más acordes a cada etapa del niño, ya que la preocupación inicial radica en la escasez de variadas actividades, el poco seguimiento que se les hace en relación a su crecimiento y desarrollo, el no poder evaluar los resultados que van obteniendo en este proceso, y al desconocimiento de los componentes esenciales para trabajar en estas etapas.

Por todo esto se propone este programa de estimulación, dirigido a proporcionar conocimientos sólidos y adecuados que permita poder vivenciar y revisar de manera constante el crecimiento y desarrollo armonioso y saludable del niño/a.

5.2. INTRODUCCIÓN.

“Una oportuna atención en la primera infancia es garantía para el buen desarrollo de un ser humano; el éxito de un niño en la escuela dependerá de las experiencias en sus primeros años de vida. Antes de un niño o una niña llegar a la escuela, desde el vientre materno o desde el entorno familiar, pudieran existir factores y condicionantes que incidan en su desarrollo posterior”³⁹

Los primeros responsables de la educación del niño son los padres. Los educadores debemos continuar y completar esta labor con profesionalidad, entrega y capacitación pedagógica.

La atención se centró en los pequeños de 0 a 2 años de edad, considerando a este período de vida fundamental para el desarrollo sensorial del ser humano ya que través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones y las percepciones, éstas constituyen los procesos básicos del conocimiento viendo, tocando, oliendo y explorando el entorno mediante el movimiento el niño ira asimilando experiencias y descubriendo los objetos y sus características.

Desarrollar con éxito el presente programa de educación temprana implica amar, conocer, respetar y dignificar al niño con una visión realista de sus cualidades, recursos internos, defectos y limitaciones, como un ser humano único e irrepetible.

5.3. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

5.3.1. General:

- ✓ Facilitar actividades específicas que permitan potencializar el área sensorio-motriz dirigido a niños/as de 0 a 2 años del Centro Infantil Estrellitas del Sur a través de técnicas y herramientas de la Estimulación Temprana.

³⁹ Lineamiento Políticos y Organizativos del Nivel Inicial, Secretaría de Estado de Educación, 2008.

5.3.2. Específicos:

- ✓ Aplicar actividades destinadas a estimular los 5 sentidos para desarrollar el área cognoscitiva.
- ✓ Aplicar actividades destinadas a estimular el área motriz para desarrollar la motricidad gruesa y fina en el área psicomotriz.
- ✓ Afianzar el área afectivo –social de los niños/as a través del contacto y técnicas de Estimulación sensorio-motora.

5.4. Recomendaciones para la aplicación del programa

- ✓ Este programa de estimulación está dirigido a niños de 0 a 2 años de edad.
- ✓ Utilice lugares seguros y bien ventilados para evitar accidentes.
- ✓ Ambiente adecuado con iluminación ambiental, contemplándola con la artificial si esta no es suficiente.
- ✓ Las condiciones del niño/a.
- ✓ Los ruidos procedentes del exterior que pueden interrumpir la tarea.
- ✓ El mobiliario y la decoración, no excesiva y accesible al niño.
- ✓ Se debe conjugar la predisposición docente – niño, antes de ejecutar las actividades.
- ✓ La motivación que emplee la madre comunitaria es indispensable para una eficaz aplicación de las actividades planteadas.
- ✓ Utilice siempre el juego para optimizar el desarrollo de las actividades.

- ✓ El material didáctico debe ser preparado previo a la actividad.
- ✓ La/el docente debe desarrollar un clima de confianza y aceptación con el niño/a.

5.5. Consideraciones para la sesión de Estimulación Temprana.

Antes:

- ✓ No realice las actividades después de que la niña o niño haya comido sus alimentos (debe transcurrir 30 minutos desde la última comida).
- ✓ Debe haber una relación de afectividad y confianza.
- ✓ Al realizar las actividades procure que la niña o niño esté con la menor ropa posible (pañal, camiseta delgada, pantalón cómodo).
- ✓ Estimule a la niña o niño a realizar las actividades, festeje sus logros y hágalo sentir importante.
- ✓ Repetir cada actividad de tres a cuatro veces.
- ✓ Acompañe el desarrollo de las sesiones con rimas, cantos, juegos o música.
- ✓ Se sugiere que la sesión se realice una vez por semana y que sea practicada en el hogar por lo menos tres veces por semana.

Durante:

- ✓ Si la niña o niño se opone a realizar la actividad, no forzarlo y buscar hacerlo en otro momento.

- ✓ Cuando el ejercicio se realice por primera vez, no debemos esperar que se haga bien, la niña o niño con la práctica poco a poco se irá perfeccionando.
- ✓ No establezca comparaciones entre las niñas o niños para la realización de las actividades, ya que cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo.
- ✓ No exceda el tiempo de aplicación de la sesión de estimulación pues las sesiones están elaboradas de acuerdo a la tolerancia de las actividades según la edad de la niña o niño.
- ✓ Para realizar las sesiones de estimulación se agrupa a niñas y niños de edades similares, generalmente por trimestres en los dos primeros años y en semestres en los siguientes y exceptuando la etapa de recién nacido por ser un momento especial; de este modo se respeta las pautas de desarrollo psicomotor.

5.6. Tiempo de sesión de acuerdo a la edad.

- ✓ Recién nacidos: 10 minutos.
- ✓ 1 a 3 meses: 20 minutos.
- ✓ 14 a 12 meses: 20 minutos.
- ✓ 12 a 2 años: 20 a 30 minutos.

5.7. Evaluación.

Las madres comunitarias deberán anotar los avances de los niños/as en el registro de evaluación.

Las actividades de estimulación temprana se deberán incluir en la planificación semanal de las madres comunitarias (por lo menos de dos a tres actividades), tomando en cuenta las carencias que presentan los

niños/as; al final de cada mes las madres comunitarias deberán reforzar las actividades en las que los niños/as hayan demostrado algún tipo de dificultad.

Es indispensable el conocimiento, la confianza y el afecto hacia el niño/a por parte de las madres comunitarias, ya que así pueden darse cuenta de los posibles retrasos o retardos motores en los pequeños y pueden evaluar el tipo de intervención temprana que deba realizarse en cada uno de los casos.

5.8. Qué son los programas de intervención sensorio-motores:

Los programas sensorio motores se dividen en dos grandes apartados: área sensorial y el área motora. En el área sensorial sitúan las características evolutivas de la vista, audición, tacto, gusto y olfato, de los sentidos. En el área motora sitúan los logros de la motricidad gruesa o global y los logros de la motricidad fina o manipulativas y recogen los reflejos y sinergias características de la primera etapa exploran y estimulan la motilidad y el tono muscular.

Consideraran las reacciones sensoriales y motoras del niño/a como punto de partida para establecer un criterio de normalidad evolutiva, consideran el desarrollo sensomotor como fundamento del desarrollo global.

Estos programas consideran el primer año de vida como el momento evolutivo más importante del desarrollo funcional. Las propuestas de actividades de estimulación sensorial y motor están concentradas en las primeras etapas, aproximadamente entre el nacimiento y los dos primeros años de vida. El área de sensorial (audición y visión) es una de las áreas de estimulación específica. El desarrollo motor recibe en todas las programaciones una minuciosa secuenciación durante el primer año de vida comparando con el resto de las áreas. Este hecho está motivado por el progreso acelerado de conductas motoras que se presentan en los primeros años de vida pero específicamente en el primer año.

5.8.1 Estimulación sensorio-motriz

El desarrollo evolutivo del área motriz hace referencia a todos los sentidos y movimientos del niño, el oído, la visión, el tacto, el gusto y el olfato; a través de su interacción en el medio conoce el color, las formas, las texturas, los sonidos, el sabor y el olor de las cosas. Los movimientos reflejos que generalmente se integran a los patrones de movimiento más complejos entre los 4 y 6 meses de edad, las reacciones de enderezamiento, y las conductas motrices hacen parte de esta área que debe ser estimulada a nivel integral para lograr un funcionamiento corporal armónico y coordinado.

5.8.2. Estimulación visual:

La estimulación visual la realizamos, cuando proporcionamos a los niños diferentes estímulos que percibe a través de la vista y que llaman su atención.

- A los bebés les gusta mirar objetos luminosos que hacen sombras o iluminan la habitación, móviles de colores vivos, objetos que se mueven con desplazamientos de arriba, abajo y/o derecha izquierda y, si además tienen música, mucho mejor.
- Facilitar que pueda explorar la cara del adulto, que la toque y posteriormente llamar su atención e interactuar con el bebé a través de juegos como: cinco lobitos, cu-cu, marionetas de mano, etc. Los collares y las gafas también le gustan mucho. Si se colocan collares vistosos, el niño se fijará en ellos y también tratará de cogerlos.
- Con este tipo de estimulación le ayudaremos además a fijar su atención.

5.8.3. Estimulación auditiva:

A lo largo del primer año el niño va diferenciando los sonidos de su entorno y va prestando más atención a ellos.

- Inicialmente son las voces de los adultos que le rodean lo que más le gusta y las va diferenciando poco a poco.
- Mantener una música suave y agradable mientras se le baña o mientras come, estimulará su desarrollo auditivo y además en ocasiones servirá para relajarlo.
- Ofrecerle juguetes sonoros para que se dirija hacia ellos, que intente cogerlos y posteriormente sea él mismo quien los haga sonar. Así no solamente se estimula la percepción y discriminación auditivas, sino que comienza a entender que sus acciones tienen unas consecuencias.

5.8.4. Estimulación olfativa:

Utilizar elementos de olor fuerte y contrastado, relacionados con aromas naturales:

- ✓ Limón, fresa, colonia, frutas, flores, jabón.
- ✓ Objetos: pelotas, y otros juguetes aromáticos.
- ✓ Vaporizador de aromas naturales, arco iris de aromas.

5.8.5. Estimulación del gusto:

- ✓ Masticadores con diferentes sabores.
- ✓ Sabores naturales contrastados.

5.8.6. Estimulación táctil:

La piel del bebé es especialmente sensible a determinados estímulos. Responde a los cambios de temperatura y también al dolor. La sensibilidad al dolor empieza a acusarse hacia los diez días y se

manifiesta a través del llanto. Hasta el año y medio parece ser que se tiene una sensación global, no localizada, del dolor. Desde los primeros días el niño muestra una temperatura ambiente, los bebés mantienen la temperatura, y si hay una leve disminución en la temperatura del cuerpo aumentando la actividad corporal.

El bebé, a través del tacto, descubre donde termina su propio cuerpo (por roce de la piel con la ropa, las caricias del adulto, la presión, la manipulación, etc.). Cuando su desarrollo motor se lo permita podrá tener acceso a un mayor número de estímulos y empezar a apreciar las distintas cualidades de los objetos, como la suavidad, forma, aspereza, frialdad, dureza, etc.

En los primeros momentos después del nacimiento el sentido del tacto va a estar esencialmente ubicado en la zona de la boca y los labios; después ésta va a ir desarrollando particularmente en las manos, yemas de los dedos, palmas de pies y cara.

Cabe mencionar, dentro de las alteraciones, la insensibilidad al dolor, que puede resultar peligrosa, ya que supone una señal de alarma y aviso al organismo.

Masajes para el niño/a.

El contacto piel a piel es una necesidad básica, especialmente para un bebé que no tiene otra posibilidad de sentirse amado, aceptado, calmado, o contenido. Con una secuencia de movimientos, el masaje propone un encuentro, en un espacio y un tiempo, de una gran calidad entre los padres y sus hijos desde que son bebés. Facilita, entre otras muchas cosas, la comunicación, la conciencia corporal y las relaciones de confianza y seguridad.

El masaje infantil beneficia fisiológica y psicológicamente a los bebés y a sus padres. La aplicación de masajes constantes a los bebés trae beneficios en diversos aspectos no sólo para el niño sino también para

la madre y el padre. Por ejemplo, fortalece el vínculo afectivo entre ellos y el pequeño, desarrolla la confianza básica del bebé, establece las bases de una comunicación con él imprescindible para un desarrollo emocional sano etc. El masaje es recomendable para todos los bebés, pero es especialmente útil en situaciones que conllevan a niveles elevados de estrés, como en los bebés prematuros, en adopciones, partos traumáticos, enfermedades que separen al niño de sus padres, y en todo tipo de acontecimientos que dificulten poder establecer un buen vínculo afectivo.

Beneficios del masaje:

- ✓ Fortalece su sistema inmunológico.
- ✓ Beneficia al sistema digestivo.
- ✓ Ayuda a calmar los cólicos.
- ✓ Contribuye a desarrollar el sistema respiratorio, equilibra los niveles de oxígeno.
- ✓ Favorece el sistema circulatorio.
- ✓ Potencia el desarrollo de su sistema neurológico.
- ✓ Facilita el proceso de mielinización.
- ✓ Favorece el sistema endocrino.
- ✓ Reduce las hormonas causantes del estrés.
- ✓ Beneficia al sistema muscular.
- ✓ El masaje tiene un efecto relajante y tonificante de la musculatura
- ✓ Les enseña a relajarse. Facilita un sueño más largo y de mejor calidad.
- ✓ Les ayuda a conocer su propio cuerpo. Facilita la integración del esquema corporal.
- ✓ Contribuye a aumentar su autoestima.

- ✓ Proporciona seguridad.
- ✓ Estrecha los vínculos positivos.
- ✓ Fomenta la comunicación con el exterior.
- ✓ Le ayuda a liberar las tensiones, tanto físicas como emocionales.
- ✓ Facilita la expresión de sus sentimientos ofreciéndole soporte y contención.

Para quien da el masaje:

- ✓ Proporciona una excelente forma de comunicarse con el bebé.
- ✓ Permite detectar y responder eficazmente a los mensajes no verbales del bebé Fomenta la interacción
- ✓ Refuerza el instinto y la intuición.
- ✓ Otorga autoconfianza y eleva la autoestima
- ✓ Concede un valioso tiempo centrado en el niño.
- ✓ Compensa las ausencias de los padres y disminuye los inconvenientes de estar separados.
- ✓ Ayuda a relajarse.
- ✓ Representa un espacio y un tiempo de diversión muy positivos
- ✓ Incrementa las habilidades para ayudar a sus hijos en el futuro.
- ✓ Favorece la consolidación de lazos familiares. Estrecha los vínculos positivos.

Dónde y cómo hacer el masaje

Piernas y pies

Coloque su mano cerrada alrededor de la pierna del niño, deslícela desde la cadera hasta el tobillo. Mientras una mano hace el estímulo la otra sostiene el pie.

Realice movimientos circulares con los pulgares sobre la planta del pie desde el talón hasta los dedos.

Utilice toda la mano, deslícela desde el tobillo hasta la cadera, una mano después de la otra.

Haga rodar la pierna del niño entre tus manos, haciendo movimientos de torsión, desde la cadera hasta el pie.

Después de dar masaje en cada pierna y pie, masaje las nalgas con ambas manos y desde ahí deslícelas por las piernas hasta los pies con un suave balanceo. Este movimiento integra las dos piernas con el tronco y le dice al niño que vas a desplazarte hacia otra zona.



Pecho

Coloque sus manos quietas sobre el pecho del niño (como cerrando) sin ejercer presión.

Con ambas manos juntas en el centro del pecho, presione hacia los lados, siguiendo la caja torácica, como si quisieras aplanar las páginas de un libro.

Sin desconectar las manos del cuerpo desplázalas como si dibujaras la forma de un corazón y llévalas de nuevo al centro.



Brazos y manos

Con ambas manos completas, estimule el brazo del niño como se hizo con la pierna de arriba abajo.

Abre la mano del bebé con tus pulgares. Haz rodar suavemente cada dedo.

Desde la muñeca hasta el hombro masajea alternando ambas manos y de manera consecutiva. Haga rodar el brazo del niño entre sus manos. Suaves movimientos de integración desde el hombro hasta la mano.



Cara

Con la yema de los dedos haga un masaje hacia los lados, desde el centro de la frente.

Recuerde no tapar la visión del niño.

Con los pulgares, presione hacia arriba sobre el puente de la nariz, luego baja sobre las mejillas en diagonal.

Haga pequeños círculos alrededor de la mandíbula con la yema de los dedos.

Utilizando las yemas de los dedos, desplácese sobre las orejas, detrás de ellas y termine bajo la barbilla.

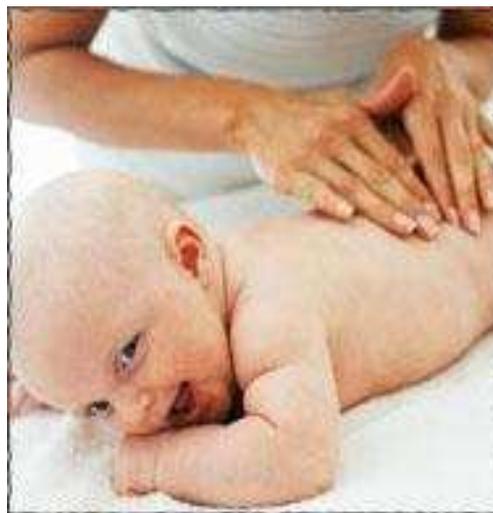


Espalda

Empiece a relajarle y hágale saber al niño que el masaje en la espalda está a punto de comenzar.

Coloque sus manos en los hombros del niño comience a deslizarlas a lado y lado de la espalda sin tocar en ningún momento la columna.

Con la mano abierta y los dedos separados, haga un barrido sobre la espalda empezando en el cuello y desplazándose hacia las nalgas utilizando ambas manos.



Abdomen

Coloque sus manos sobre el vientre del niño de forma relajada, cálida y con una cierta pesadez, haciéndole saber que ha llegado el momento del masaje en esta zona.

Haga un movimiento de paleteo sobre la barriguita del niño, una mano después de la otra como si quisieras amontonar arena hacia a ti, este masaje hágalo 6 veces.

Sosteniendo las pantorrillas del bebé con las rodillas juntas, presione suavemente las rodillas sobre el vientre. Mantenga esta posición durante 5 segundos más o menos.

Deje ir las piernas suavemente, pase las manos por sus piernas y utilice la relajación táctil para facilitarle la liberación de tensión y para que se relaje.

Con las dos manos simultáneamente, la mano izquierda da vueltas en dirección a las agujas del reloj, si quitar el contacto. Cuando la izquierda llega abajo, la mano derecha hace un semicírculo de las 9 horas a las 6 horas en la misma dirección de las agujas del reloj.

Es tratar de comenzar un semicírculo con la mano izquierda, y con la mano derecha completarlo. Este masaje se hace 6 veces.

Realice un balanceo suave de las caderas del niño hasta los pies. Estos masajes están propuestos con la finalidad de estimular esta zona, y de dar mejoría a los cólicos del niño, es recomendable realizarlo por lo menos 3 días de la semana 2 veces, no hacerlo en momentos de crisis fuerte.



5.8.7. Estimulación motriz gruesa y fina

Estimulación de la motricidad gruesa: abarca un grupo de músculos grandes que controlan los brazos, piernas, la espalda, el abdomen y la cabeza. Estos músculos capacitan a los niños, para realizar distintas acciones como levantar la cabeza, voltearse, sentarse y caminar entre otras.

Estimulación de la motricidad fina: Incluye un grupo de pequeños músculos que realizan movimientos específicos y muy controlados: las palmas de las manos y los dedos, y los músculos que rodean la boca y los ojos. Estos músculos permiten levantar objetos, lograr una perfecta coordinación ojo _ mano, hablar y mover los ojos. Permitiendo al niño conocer el mundo, tomar contacto con él. Como su nombre lo indica, involucra dos dimensiones: los sentidos, es, decir aquella capacidad de ver, oír, oler, percibir sabores, texturas temperaturas; y los movimientos.

Dichas características otorgan al área psicomotriz un sentido exploratorio que es el que estimula el aprendizaje y el desarrollo intelectual del niño. Por ello, es fundamental que el niño toque, manipule y sin limitar sus posibilidades, pero si estableciendo limites frente a los riesgos.

ACTIVIDADES

DE 3 A 6 MESES
ESTIMULACIÓN
VISUAL

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Seguimiento de objetos con los ojos.	Estimular la visión del niño o niña.	Un móvil con la figura de una cara humana.	De 10 a 25 minutos.	Esta actividad puede ser desarrollada mientras el niño esta recostado en la cuna, colgamos el móvil sobre la cuna y dele a este un movimiento lento, para que el niño pueda seguir su trayectoria.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Siguiendo un objeto con la mirada.	Estimular la visión del niño o niña.	Pelotas. (Color rojo)	De 5 a 10 minutos.	Coloque un objeto de color rojo a 30 cm de la cara de la niña o niño y muévalo lentamente de un lado a otro para que lo siga con la vista e intente mover la cabeza asegúrese que la niña o niño fije la mirada en la pelota antes de comenzarla a mover.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Moviendo la linterna.	Ejercitar la musculatura externa de los ojos al seguir con la mirada la linterna.	Una linterna.	De 5 a 10 minutos.	Coloque al bebé en posición supina, sobre una manta extendida en el piso. Colocar una linterna de bolsillo encendida u otro objeto brillante a unos 30 cm de su rostro, moverla hacia los lados y en pequeños círculos para que el bebé la siga con la mirada.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Mirando a mama.	Seguir trayectorias horizontales de objetos.	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 5 a 10 minutos.	Recueste al niño en posición supina hable o cante frente a la cara de la niña o niño, cuando haya fijado la mirada en usted, muévase de un lado a otro para que lo siga con la vista e intente mover la cabeza.



ESTIMULACIÓN AUDITIVA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
¡Donde suena!	Localizar sonidos laterales.	Utilizar la voz o sonido.	De 5 a 10 minutos.	Acueste al bebé en posición prona, sobre una manta extendida en el piso. Muestre al bebé un sonajero o campanilla de color negro o rojo, hágala sonar y cuando el bebé la mire muévela hacia arriba para que intente levantar la cabeza.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
El sonajero.	Discriminar la diferencia de sonidos y asociarlos con la fuente que los produce.	Sonaja, campana o cascabel.	De 5 a 10 minutos.	Acueste al niño o niña en posición supina. Coloque una sonaja, campana o cascabel a unos 15 cm de una oreja y hágala sonar, para que la niña o niño busque la fuente del sonido al escucharlo; repita esta acción con la otra oreja, muéstrole el objeto haciéndolo sonar y luego deje que juegue con él.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Escuchando palabras.	Identificar palabras.	Utilizar la voz.	De 5 a 10 minutos.	Tome a la niña o niño en brazos y llámelo por su nombre cuando fije la mirada en usted; juegue con él, hágale muecas, abra y cierre la boca, los ojos y sonríale. Cuando la niña o niño vocalice, murmure o haga balbuceos (aaa, agu) sonríale y háblele como contestando.

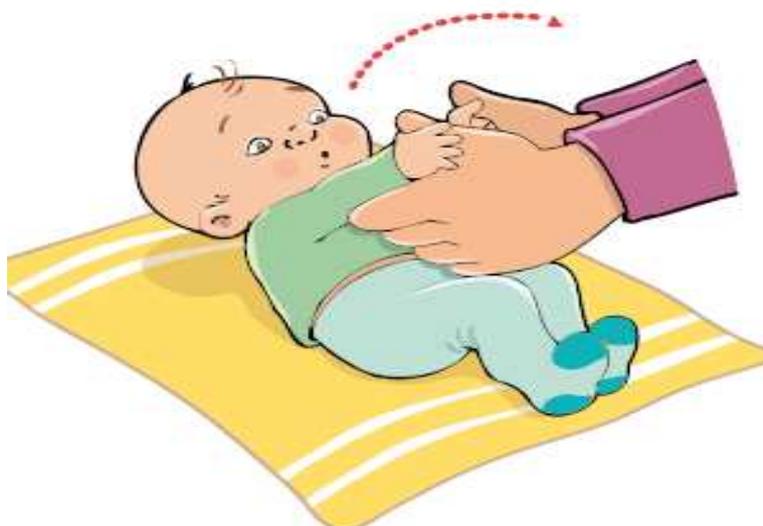


ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Producción de diferentes sonidos.	Descubrir los objetos que proporcionan diferentes sonidos.	Sonajas chinescos Muñecos etc.	De 10 a 15 minutos.	Acostar al niño en posición supina y facilitar varios objetos y materiales de colores y sonidos diferentes. Para que el niño o niña los manipule y escuche el sonido que producen. Se repite el procedimiento con diferentes objetos que emiten distintos sonidos.



ESTIMULACIÓN MOTRIZ

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Arriba Arriba.	Fortalecer el tono muscular para que logre sostener la cabeza.	Utilizar las manos de la Madre comunitaria	De 5 a 10 minutos.	Acueste al niño en posición supina sobre una manta extendida en el piso. Coloque sus dedos pulgares dentro de las manos de la niña o niño, sujételo firmemente y levántelo un poco hacia la posición sentado, para que intente sostener la cabeza.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Mirando Mirando.	Fortalecer el tono muscular.	Sonajero.	De 5 a 10 minutos.	Acueste al niño en posición prona, sobre una manta extendida en el piso. Muestre al bebé un sonajero o campanilla de color negro o rojo, hágala sonar y cuando el bebé la mire muévela hacia arriba para que intente levantar la cabeza.



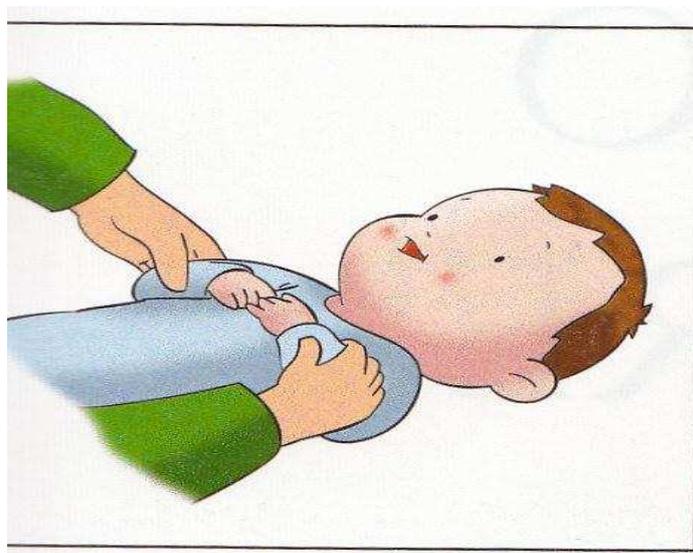
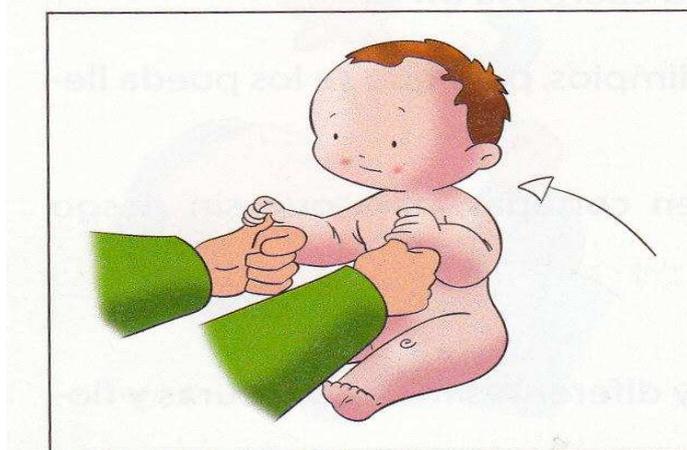
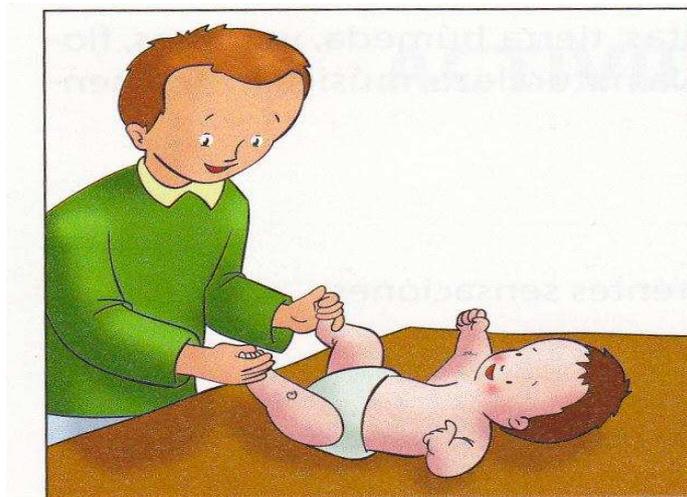
ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Alcanzando un objeto.	Fortalecer el tono muscular para desarrollar capacidades posturales y motrices.	Juguetes llamativos.	De 5 a 10 minutos.	Acueste a la niña o niño en posición prona sobre una manta y póngale juguetes un poco retirados del alcance de sus manos para que trate de alcanzarlos. Ayúdelo colocando sus manos en la planta de los pies para que le sirva de apoyo e intente arrastrarse.



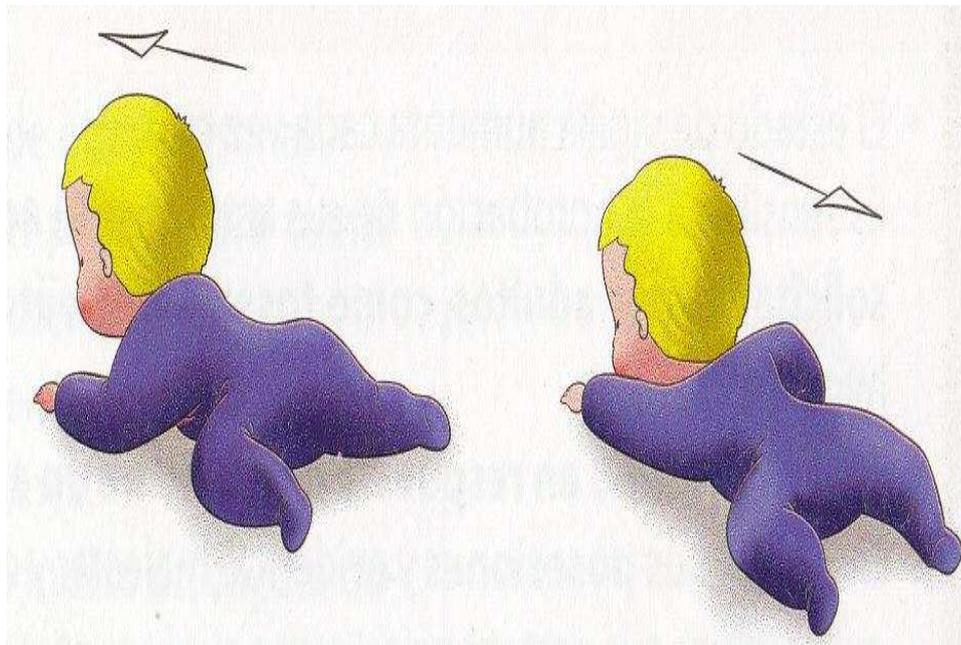
ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Moviendo la pelota de un lado a otro.	Experimentar nuevas sensaciones respecto a posición, espacio y movimiento.	Pelota grande.	De 5 a 10 minutos.	Coloque a la niña o niño en posición prona abajo sobre una pelota grande y mézalo sin soltarlo en diferentes direcciones, moviendo la pelota: adelante, atrás, a un lado y al otro lado.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Ejercicios para el cuerpo.	Fortalecer el tono muscular para desarrollar capacidades posturales.	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 5 a 10 minutos.	<p>Brazos y piernas:</p> <p>Acueste al niño/a en posición supina. Tómelo suavemente de los pies y manos y realice flexiones y movimientos circulares con las piernas y brazos.</p> <p>Brazos y abdomen:</p> <p>Ponga al niño acostado en posición supina, móvelo para que el agarre de los dedos y pulgares suavemente y vuélvalo acostar.</p> <p>Brazos y tórax:</p> <p>Acueste al niño en posición supina. Con delicadeza separe sus manos a la altura del pecho</p>



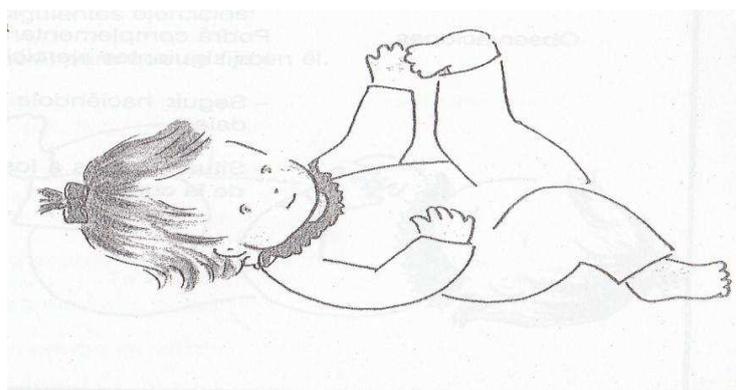
ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Levantando la cabeza	Fortalecer el tono muscular.	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 5 a 10 minutos.	Acostar al niño en posición prona. Y en la espalda le hacemos cosquillitas de arriba hacia abajo para que él pueda levantar el cuello repetir algunas veces la misma acción.



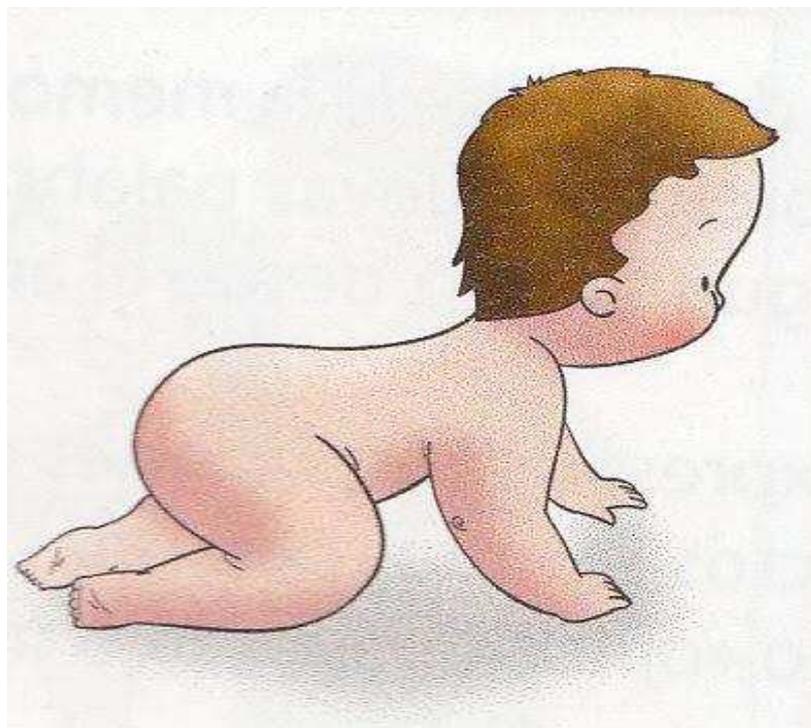
ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Cogiendo mis pies.	Cogerse los pies	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 5 a 10 minutos.	Llevar sus pies a la altura de sus manos y cogerlos. Podrá complementarse poniendo cascabeles en los tobillos ayudándole al principio a sujetarse los pies con las manos.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Cogiendo mis pies	Mantener los pies en alto para jugar con ellos	Niño y movimiento corporal	De 5 a 10 minutos.	<p>Acostar al niño en posición supina y elevar sus piernas ante su vista, tocarlas y jugar con ellas, intentando cogerlas.</p> <p>Se puede complementar con los siguientes ejercicios:</p> <p>Unir su brazo derecho (en extensión) y su pierna izquierda (flexionada) y a la inversa.</p> <p>Llevar sus piernas hasta que llegue a tocarlas con las manos y las cojas.</p>



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
¡Girando mi cabeza!	Levantar la cabeza a 45 grados y girar a uno y al otro lado.	Movimiento corporal madre comunitaria Y niño/a Muñeco.	De 5 a 10 minutos.	Acostar al niño en posición prona y tratar que le levante la cabeza a 45 grados para que se fije en el muñeco y seguir el movimiento de dicho objeto que será realizado por la educadora. Repetir la acción varias veces.

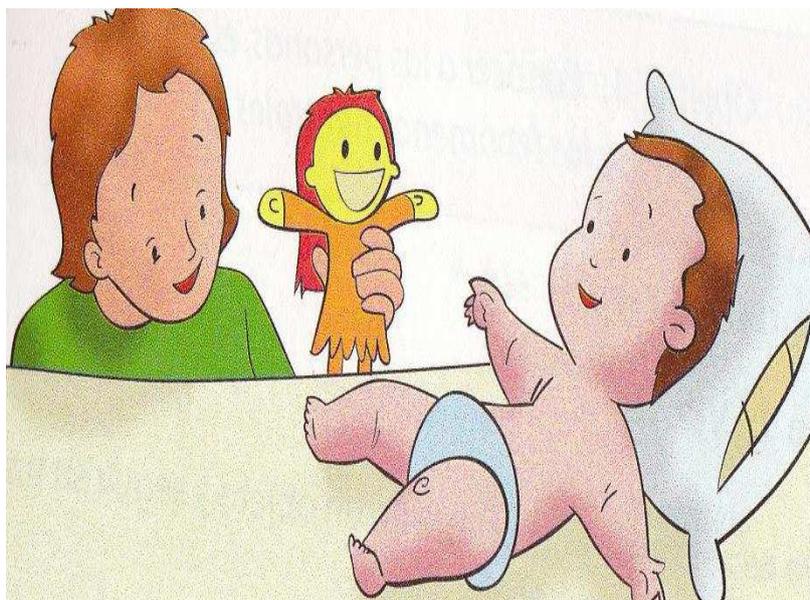


DE 6 A 9 MESES
ESTIMULACIÓN
VISUAL

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Buscando el sonido.	Localizar la fuente de sonido.	Voz de la madre comunitaria	De 10 a 15 minutos.	La madre comunitaria se coloca detrás de una cortina o puerta para que el niño o niña no lo divise y le llama con voz baja, de manera que al escucharle inicie la localización de la fuente de sonido o de donde proviene la voz y finalmente encuentre a la educadora.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
El muñeco parlanchín.	Desarrollar en el niño la capacidad de percepción y discriminación visual.	Muñeco llamativo.	De 10 a 15 minutos.	Acueste al niño o niña en posición supina sobre una manta y ofrezca al niño un muñeco lavable, preferentemente de felpa. Haga como que el muñeco habla con un tono de voz particular distinto al de su voz normal, desde distintas distancias y ubicaciones de la habitación. Varíe el tono de voz asegurándose que el niño se divierte y la escucha perfectamente.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
¡Eta no está!	Mejorar la percepción visual del niño/a.	Pieza de ropa.	De 10 a 15 minutos.	Acueste al niño o niña en posición supina sobre una manta, nos acercamos a él, y desde el borde de la cuna lo llamamos y lo saludamos cariñosamente por su nombre. Cuando ya advertido nuestra presencia, jugamos al ¡esta y no esta! Para ello delante de él, nos cubrimos la cara con las manos o con una pieza de ropa, anunciamos que no estamos: ¡no está! a continuación y de repente, abrimos las manos o separamos la ropa, diciendo ¡si esta!



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Se mueve	Potenciar el seguimiento visual de los niños y niñas.	Objetos llamativos.	De 10 a 15 minutos.	La madre comunitaria tomara al niño o niña en los brazos y se dará una vuelta por toda la sala buscando objetos muy llamativos .en todo momento le vamos explicando al niño que es lo que ve y el ruido que provoca el objeto. El manifestara gran alegría al ir realizando estos descubrimientos.



ESTIMULACIÓN AUDITIVA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Jugando con los sonidos.	Favorecer la coordinación ojo-oído.	Diferentes instrumentos musicales.	De 10 a 15 minutos.	Coloque a la niña o niño semi sentado sobre una manta, apoyado con cojines o almohadas; haga sonar objetos delante de él a un ritmo (sonajas, tambor, maracas, cascabeles, campanas) y con el mismo ritmo intente hacerlo con su voz; por ejemplo: Con el tambor: pon, pon, pon, pon; con la voz: pon, pon, pon, pon; con maracas: shh, shh, shh; con la voz: shh, shh, shh. De este modo la niña o niño irá diferenciando la voz de otros sonidos.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Identificando sonidos.	Reconocer de manera diferenciada los sonidos, distinguiendo la melodía, el timbre.	Diferentes instrumentos musicales.	De 10 a 15 minutos.	Entregarle a la niña o niño juguetes que produzcan diferentes sonidos (piano, tambor, maracas, pandereta, xilofón, guitarra). Darle uno por uno mostrándole cómo producir el sonido y dejar que lo manipule por un momento; quitarle uno y darle otro.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Jugando aplaudir.	Descubrir el ritmo con las manos.	Manos.	De 10 a 15 minutos.	Hacer que el niño o niña escuche música, le tomamos las manos para ayudarlo a aplaudir y trate de producir un sonido. La madre comunitaria hace la demostración de cómo se lleva el ritmo con sus palmas realizando aplausos y se estimula al infante a imitar.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Jugando con el teléfono.	Desarrollar la audición a través del juego con un teléfono musical.	Teléfono musical.	De 10 a 15 minutos.	Sentar al niño o niña y proporcionarle un teléfono musical de juguete, demostrarle que al manipular emite sonidos como al girar el disco se escuchará una campana, presionar cada botón escuchará un diferente sonido.



ESTIMULACIÓN MOTRIZ

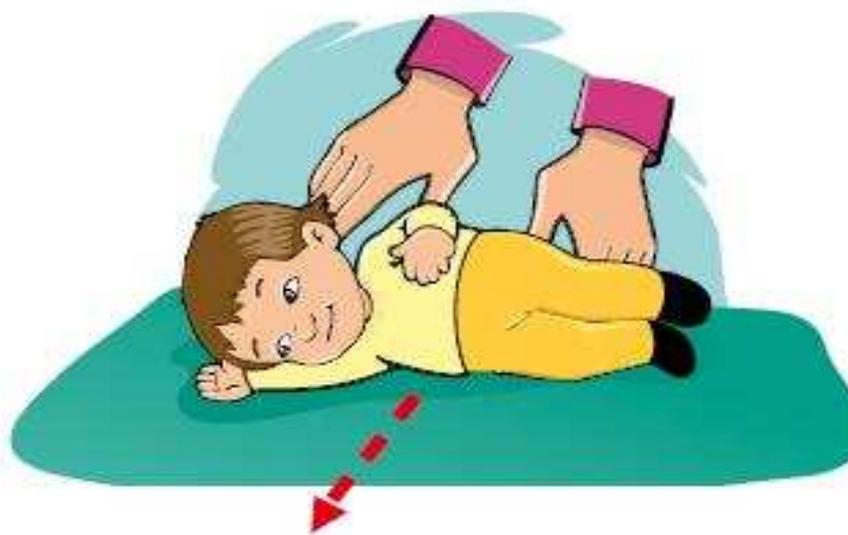
ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Levantando mi cuerpito.	Fortalecer la musculatura del cuello, tronco y cadera.	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 10 a 15 minutos.	Acueste a la niña o niño/a en posición supina sobre una manta en el piso, tómelo de los antebrazos y lentamente siéntelo, acompañe la acción diciéndole "arriba". Estando sentado inclinarlo lentamente hacia adelante para que apoye sus manos entre sus piernas en reacción de defensa.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Agarra el cascabel.	Desarrollar la capacidad para asir y manipular objetos.	Movimiento corporal Madre comunitaria niño/a y Cascabel.	De 10 a 15 minutos.	Siente al niño y ofrezca un cascabel. Muévelo lentamente hacia los costados, para que él lo siga con la mirada e intente agarrarlo con sus manos. Repita la actividad con otros objetos preferentemente cilíndricos o redondos.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Girando de un lado a otro.	Experimentar nuevos movimientos. Estimular el desarrollo del lado izquierdo del cerebro que es el centro del movimiento.	Movimiento corporal Madre comunitaria niño/a y Manos.	De 10 a 15 minutos.	Acueste a la niña o niño posición supina sobre una manta, estimularlo a que gire a la posición prona, extendiendo el brazo y la pierna hacia donde se dará la vuelta, ayúdelo a rodar.



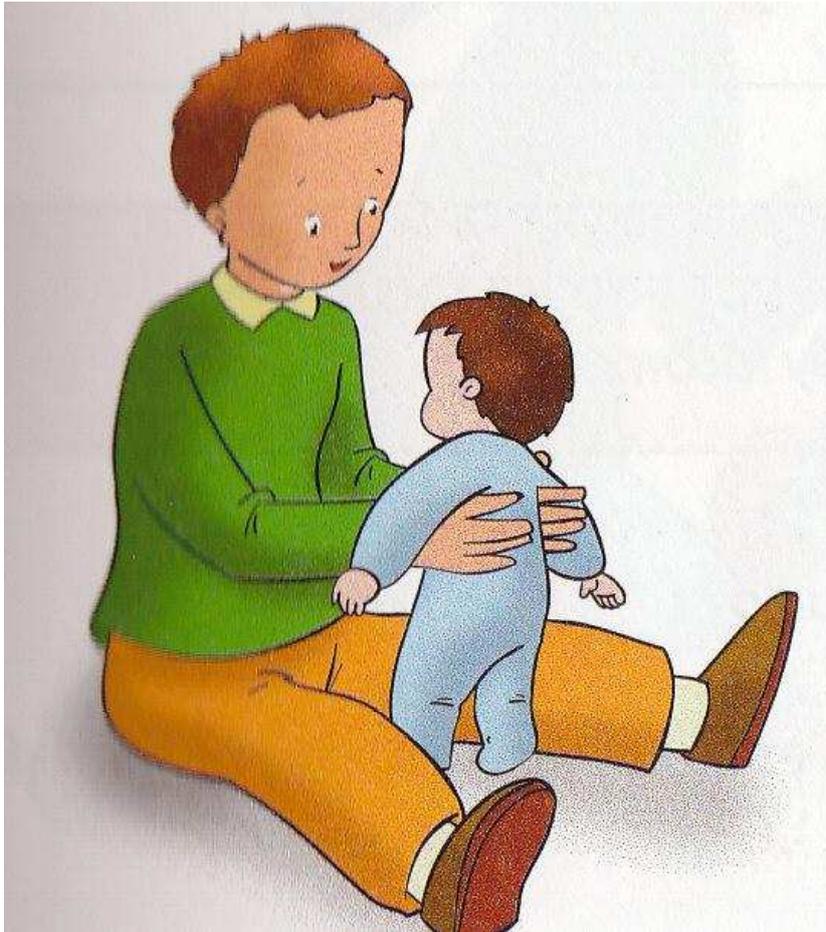
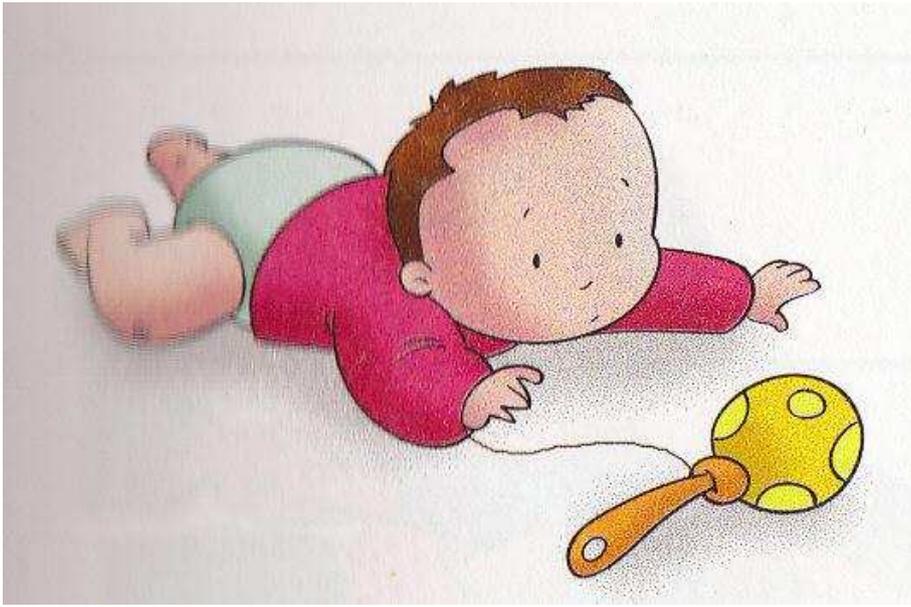
ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Rodar y Rodar.	Experimentar la sensación de poder caer, desarrolla el sistema de protección y defensa que consiste en anteponer los brazos para soportar la caída.	Rodillo.	De 10 a 15 minutos.	Acueste a la niña o niño en posición prona sobre un rodillo o frazada enrollada y ruédelo lentamente hacia los lados; enséñele a detener la caída con los brazos.



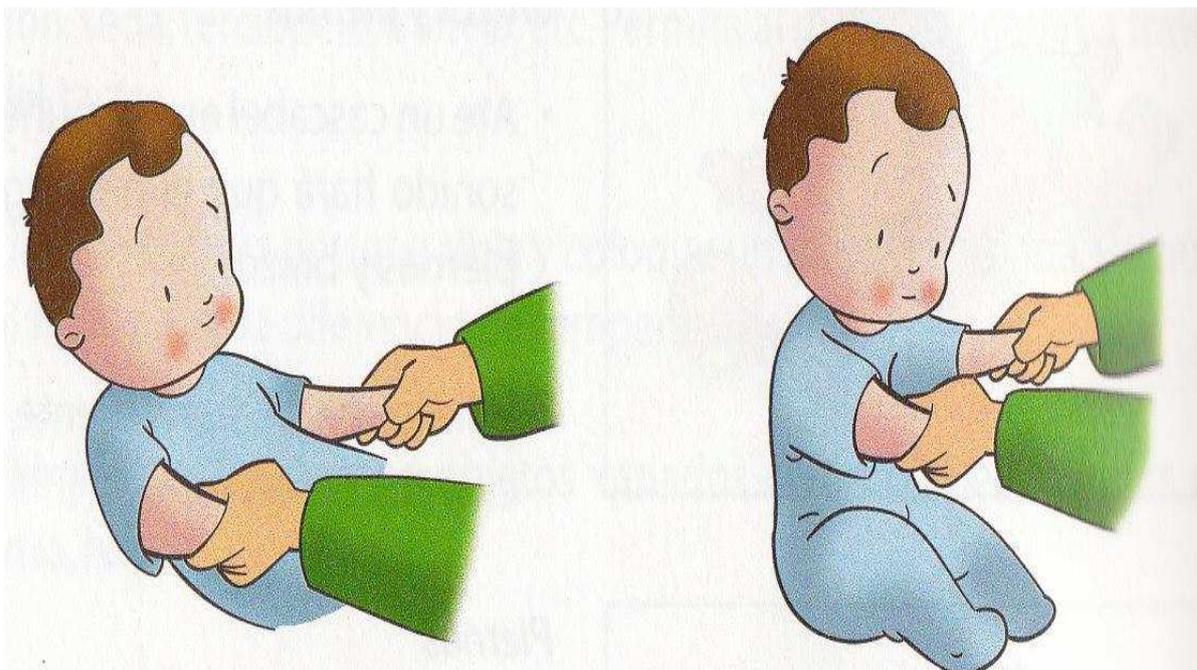
ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Arriba de mama.	<p>Experimentar las nociones en la niña o niño de: “arriba” y “abajo” y de “sobre” y “debajo”. Quizás no comprenda aún las palabras, pero experimenta la sensación.</p>	<p>Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.</p>	<p>De 10 a 15 minutos</p>	<p>La madre comunitaria debe acostarse en posición supina, coloque a la niña o niño encima de su pecho, tómelo por las axilas y ayúdelo a sentarse. Junte la frente de usted con la frente de la niña o niño, háblele y cántele amorosamente. Esta postura le gusta a la niña o niño ya que tiene la oportunidad de mirarlo a usted desde arriba, una visión diferente completamente a la que está acostumbrado.</p>



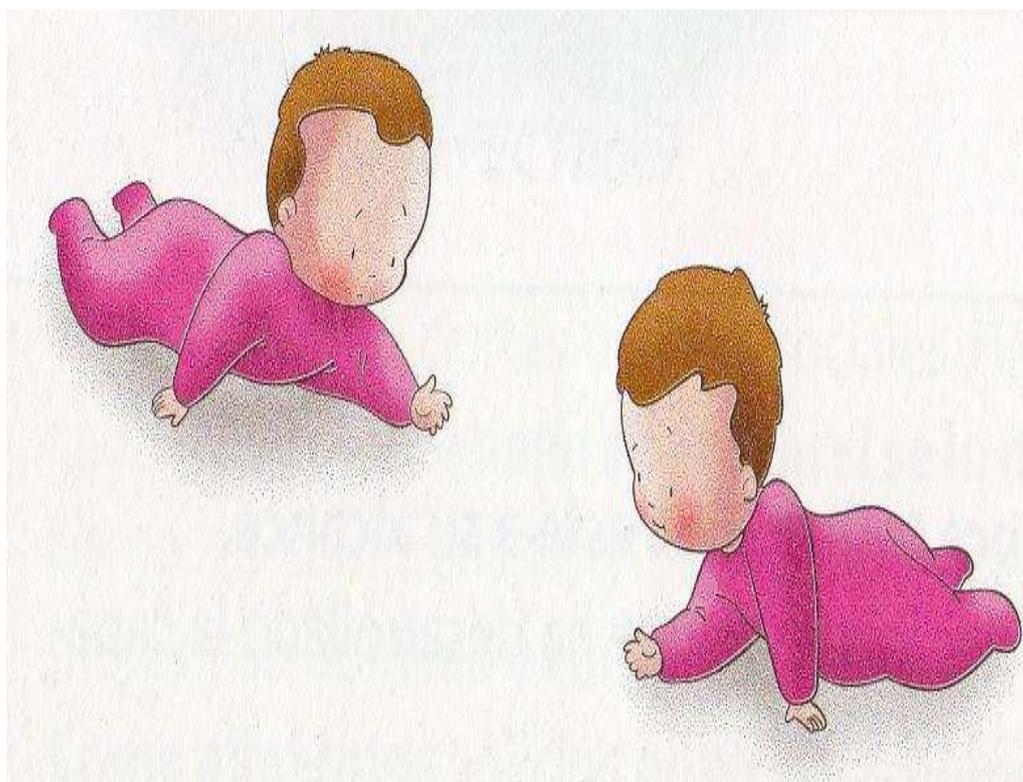
ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Moviendo mi cuerpo	Fortalecer los músculos del cuerpo	Cascabeles Juguetes Sonajeros.	De 10 a 15 minutos	<p>Acueste al niño en posición prona y ate en las muñecas y tobillos del niño/a. La curiosidad del sonido hará que el niño agite sus miembros, fortaleciendo así sus piernas y sus brazos.</p> <p>Hele al niño o niña suavemente desde sus brazos levantándolo unos cuantos centímetros.</p> <p>Piernas:</p> <p>Siéntese en el piso y cargue al bebe tonándolo por las axilas, hasta lograr que las plantas de los pies toquen su regazo y se estiren.</p> <p>Mantenga al niño en esta posición, de pie haciendo que soporte su propio peso.</p>



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Sentarse.	Desarrollar el equilibrio y la capacidad de sentarse.	Colchonetas.	De 10 a 15 minutos	Acueste al niño en posición supina y desde esta posición, incorpore y siéntelo halándolo delicadamente de sus manos. Combine la actividad motriz con frases como: jup,jup arriba jup, jup abajo.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Apoyándome.	Fortalecer los músculos de los brazos.	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 10 a 15 minutos.	Colocar al niño en posición prona y tratar de que eleve y extienda sus brazos, apoyándose en las manos abiertas en respuesta a un estímulo visual, por ejemplo sentado ante un espejo.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Moviendo la cabeza	Fortalecer los músculos del cuello.	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 10 a 15 minutos.	La madre comunitaria colocara al niño en posición prona y ante un estímulo visual o auditivo el niño gira la cabeza en la posición indicada.



DE 9 A 12 MESES
ESTIMULACIÓN
VISUAL

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Escuchando diferentes sonidos.	Interrelacionar su memoria visual con la auditiva.	Juegos de diferentes figuras.	15 a 25 minutos.	En la cuna de cada niño o niña se debe colocar un juego musical que estará sujeto en un extremo de la rejilla. Este juego debe tener figuras que al presionar emitan sonidos diferentes como por Ej. Un botón semejante a un timbre que al presionar suene una campana. Una bola llena de cascabeles que al hacerla girar suene, etc. Se debe activar el juego musical las veces que sean necesarias para que pueda escuchar y memorizar los sonidos.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Papelotes de colore.	Promover la identificación y diferenciación de los colores básicos.	Papelotes de colores: Amarillo Azul Rojo.	15 a 25 minutos.	Colocar un papelote con la letra de la canción en un lugar visible. La educadora entonará primero la canción y luego pedirá a los niños que la entonen juntos. Rojo, rojo, es todo lo que tengo; rojo, rojo, es mi mejor color; porque el rojo es todo lo que quiero; porque el rojo es mi mejor color. (Repetir con azul y amarillo)



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Jugando con los cubos	Permite desarrollar la prensión y la coordinación viso manual.	cubos	15 a 25 minutos.	La madre comunitaria indicará al niño o niña como poner un cubo sobre otro, darle dos o tres cubos y motivarlo para que lo haga solo, deje que la niña o niño se acomode como quiera para poder hacerlo.

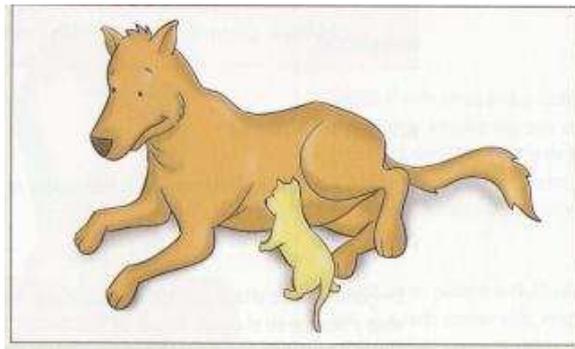
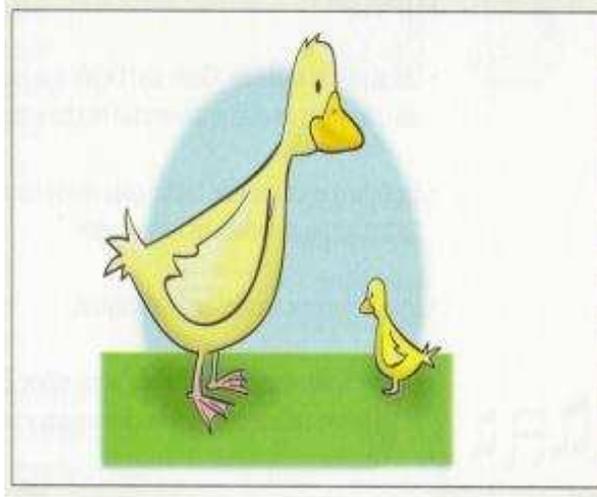


ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Metiendo bolitas	Permite desarrollar la prensión y la coordinación viso manual. Y percibir la diferencia entre “adentro” y “afuera”.	Bolitas de colores Botella transparente	15 a 25 minutos.	La madre comunitaria debe indicar al niño o niña cómo meter pequeñas bolitas de colores dentro de una botella de plástico transparente y dejar que lo haga solo, hasta que llene la botella. No deje de observar a la niña o niño mientras lo hace para evitar que se los lleve a la boca.



ESTIMULACIÓN AUDITIVA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Escuchando sonidos de animales	Identificar imágenes y relacionar con su sonido	CDS de sonidos de animales	15 a 25 minutos.	Se llevará a los niños y niñas a la sala de video donde se proyectará una filmación que contenga imágenes de animales con sus sonidos representativos por ejemplo: Una imagen de un pato y su sonido. Una imagen de un pájaro y su sonido, una imagen de una perro y su sonido, etc. Se coloca a los niños de preferencia recostados sobre colchonetas y se pide que cierren los ojos para que se concentren en el sonido que escuchan. Si algún niño no quiere concentrarse y abre los ojos, al mirar la imagen identifica el sonido de la misma.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Reconociendo su nombre.	Desarrollar la audición llamándolo por su nombre.	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	15 a 25 minutos	La madre comunitaria debe identificar al niño o niña siempre llamándole por su nombre, entonces debe aprovechar durante el juego para que responda con inmediatez a su propio nombre. Repetir esta actividad llamándole por su nombre en todo momento.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Escuchar un cuento de animales.	Desarrollar la audición al escuchar el cuento	Cuento	De 15 a 25 minutos	La madre comunitaria pedirá a los niños y niñas que se sienten alrededor de ella .y empezara a contar el cuento, cada vez que aparezca un animal en el cuento ella realizara el sonido del animal con su tono de voz.

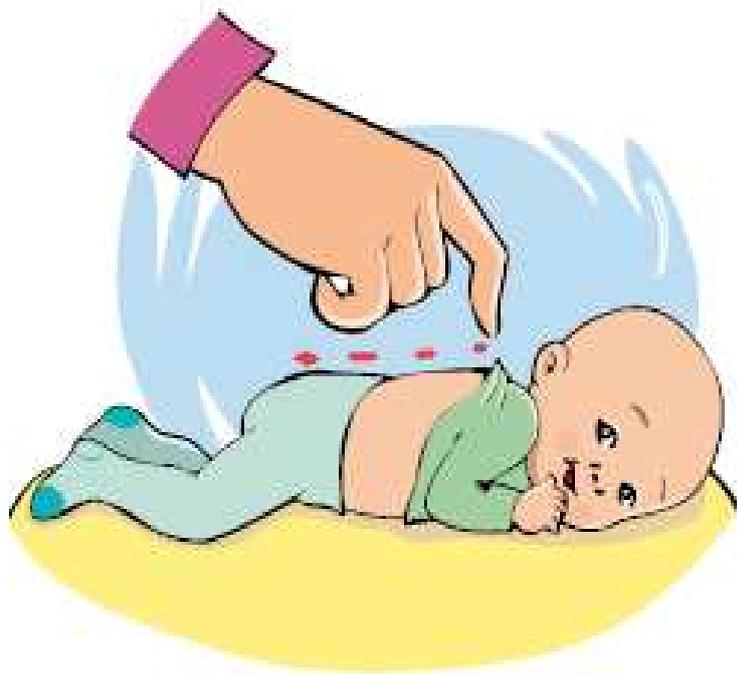


ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
A bailar	Desarrollar la audición al escuchar la música	cd`s de música infantil	15 a 25 minutos	<p>En la sala de expresión corporal, la madre comunitaria colocara el CD de música y empezara a bailar con diferentes pasos y pedirá a los niños que realicen junto a ella lo mismo de acuerdo al ritmo</p> <p>-Que los niños escuchen el sonido</p> <p>-Seguir el ritmo de acuerdo a la actividad de la educadora.</p> <p>-Se debe cuidar que el espacio físico donde ejecutan la actividad esté libre de obstáculos a fin de que no interrumpa la acción ni produzca accidentes.</p>



ESTIMULACIÓN TÁCTIL

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Acariciando mi espaldita	Establecer gran cantidad de conexiones neuronales, es por ello que el sentido del tacto se convierte en el primer instrumento de estimulación.	Manos de la Madre comunitaria	de 15 a 20 minutos	Acueste al niño o niña en posición prona, descúbrale por un momento la espalda y acaríciela con un dedo, desde la nuca hasta su cadera. Repita esta acción aumentando el número de dedos cada vez.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
La brisa	<p>Establecer relaciones y vínculos afectivos entre el bebe y nosotros.</p> <p>Ayudarle al desarrollo del sentido del tacto</p>	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 15 a 20 minutos	<p>Acueste al niño o niña en posición supina. Tomamos una de sus manos entre nuestros dedos ,y con mucha suavidad soplamos en su palma; luego hacemos lo mismo con la otra mano, y decimos con dulzura ¡Estas son tus manitas! y acariciamos sus manos</p> <p>Después tomamos sus pies con nuestras manos y soplando suavemente en ellos decimos mirándole: ¡estos son los pies de mí bebe! y acariciamos sus pies. Así podemos repetir la misma acción soplando en las distintas partes del cuerpo, siempre nombrándolas y regañando caricias al pequeño.</p>



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Mis manos.	Ayudar al desarrollo del sentido del tacto.	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 15 a 20 minutos.	Acueste al niño o niña en posición supina. Y acaricie una de sus manos suavemente estire cada uno de sus dedos y vaya diciendo en voz alta el nombre de cada uno de los dedos, la misma acción realice con la otra mano.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Sintiendo calor y frío.	Desarrollar la percepción de los cambios de temperatura.	Toalla Agua caliente y fría.	De 15 a 20 minutos.	Acostar al niño en posición supina, pasar por la piel una toalla fría mojada con agua fría, luego pasaremos por el cuerpo del niño la toalla mojada con agua caliente por la piel del niño. En voz alta ir nombrando si es frío o caliente.



ESTIMULACIÓN OLFATIVA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Percibiendo olores	Desarrollar el sentido del olfato.	Algodón diferentes esencias	De 5 a 10 minutos	<p>La madre comunitaria pedirá que todos los niños y niñas se sienten en el piso. Ella tomará un pedazo de algodón con un poco de esencia y dará a todos los niños un pedazo para que perciban el olor así realizará con todas las esencias.</p> <p>A los niños les encantará esta actividad.</p>



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Semillas secas	Diferenciar los distintos aromas de cada una de las semillas	Canela Cedrón Menta Clavo de olor Etc.	De 5 a 10 minutos	La madre comunitaria colocara sobre una manta, costalitos de tela rellenos de diversas semillas secas (canela, cedrón, menta, clavo de olor etc.) ofrecerá uno por uno a cada niño y pedirá que perciba el olor.



ESTIMULACIÓN GUSTATIVA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Saboreando papillas de frutas	Desarrollar el sentido del gusto.	Papillas de Plátano, Manzana y Frutillas	De 5 a 10 minutos	La madre comunitaria pondrá recipientes con las diferentes papillas en una mesa. Y entregará a cada uno de los niños una cuchara ellos se acercarán a coger un poco de cada una de ellas y saborearán los tres sabores.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Saboreando salado y dulce	Diferenciar sabores	Azúcar y sal	De 5 a 10 minutos	La madre comunitaria colocará dos recipientes uno de sal y otro de azúcar en una mesa y pedirá a cada uno de los niños y niñas que se acerquen y unten en sus dedos índice de la mano izquierda y derecha un poco de sal y azúcar ellos saborearán y sentirán la diferencia de lo dulce y salado



ESTIMULACIÓN MOTRIZ

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Experimentando.	Explorar la situación de atravesar un objeto.	Lamina de microporoso.	De 15 a 20 minutos.	Perfore una lámina de microporoso con agujeros pequeños y diferentes tamaños para que la niña o niño meta sus dedos y mire A través de ellos.



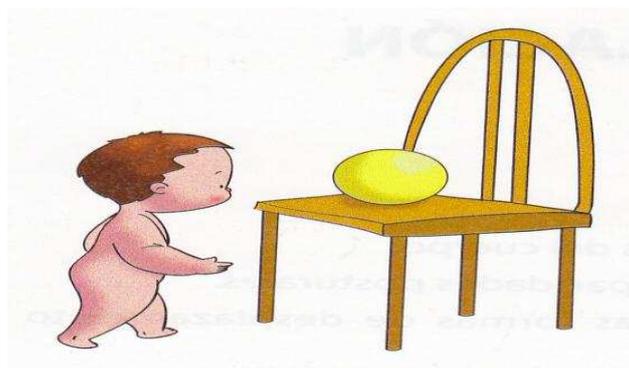
ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Ejercicios para el cuerpo.	Fortalecer los músculos del cuerpo para desarrollar capacidades posturales y motrices.	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 15 a 20 minutos	Gateo con ayuda Acueste al niño en posición prona y levántelo delicadamente desde la cintura, haciendo que sus y manos toquen el piso. Mueva un poco al niño hacia delante para que inicie el gateo



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Ejercicios para el cuerpo	Fortalecer los músculos del cuerpo para desarrollar capacidades posturales y motrices.	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 15 a 20 minutos	Desarrollar y fortalecer los músculos tanto con niños que gateen como aquellos que estén dando ya sus primeros pasos. Coloque distintos obstáculos en el piso, como una pelota, una caja de cartón, un juguete grande, los cuales el niño tendrá que sortear en una carrera de gateo. Motive para que gatee y no se deje alcanzar por el adulto que viene detrás de él y los persigue diciendo “te agarro te agarro”



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Los primeros pasos	Desarrollar estabilidad y equilibrio al caminar.	Juguete de halar.	De 15 a 20 minutos.	<p>Camino de la mano de la madre comunitaria:</p> <p>Tome al niño de la mano y móvelo a que de sus primeros pasos. Suéltelo poco a poco, poniéndole retos de distancia cada vez más largas.</p> <p>Camino halando el juguete:</p> <p>Ofrezca al niño un juguete de halar y preferiblemente uno que produzca un efecto visual y sonoro al moverse. Si aún no camina, ayúdelo tomándolo de la mano.</p>



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Metiendo bolitas.	Desarrollar la coordinación viso manual	Botella de Bolitas de colore.	De 15 a 20 minutos	Mostrar a la niña o niño cómo meter pequeñas bolitas de colores dentro de una botella de plástico transparente y dejar que lo haga solo, hasta que llene la botella. No deje de observar a la niña o niño mientras lo hace para evitar que se los lleve a la boca.

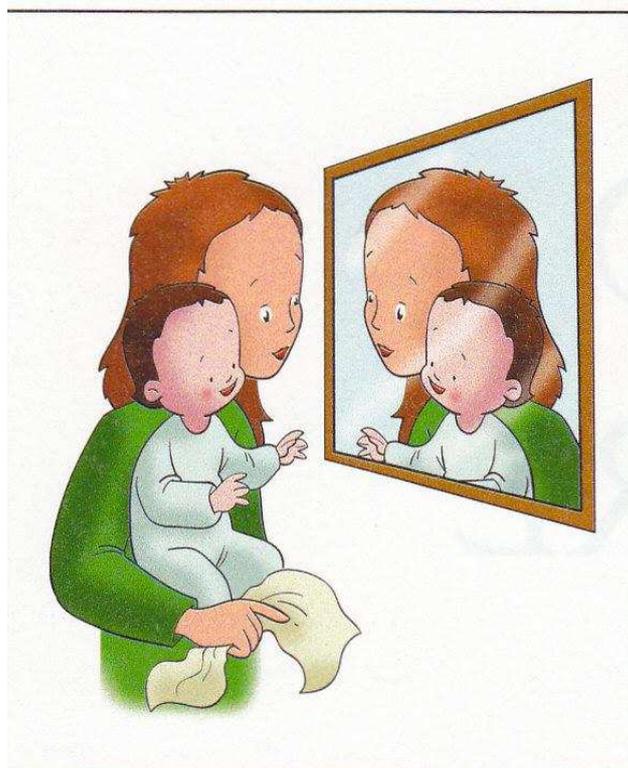


ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Escribiendo.	Desarrollar la motricidad fina	Hojas Crayones.	De 15 a 20 minutos	La madre comunitaria entregará una hoja en blanco a los niños y niñas y un crayón dejar que el niño raye la hoja y preguntarle que está haciendo Si no lo logra no se preocupe lo importante es que intente hacerlo.

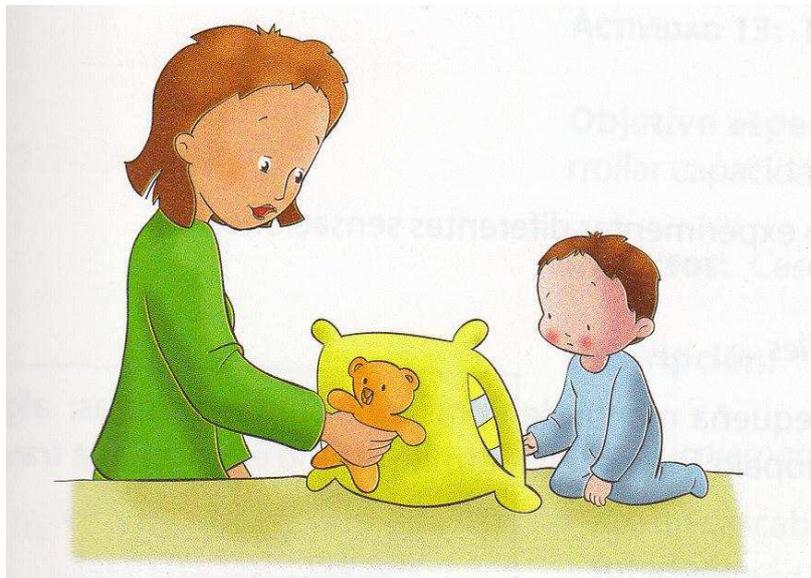


DE 12 A 18 MESES
ESTIMULACIÓN
VISUAL

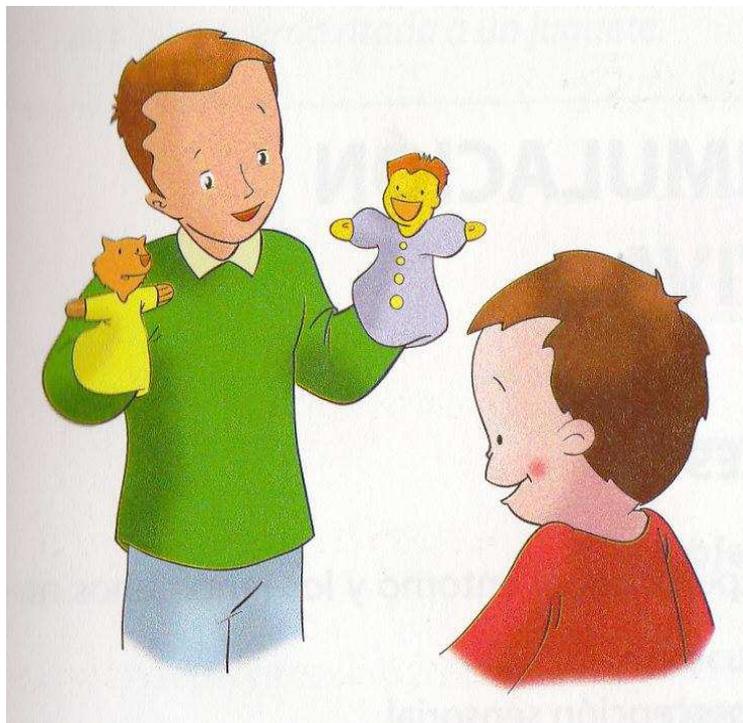
ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Donde está el bebe.	Promover la risa y la interacción y el desarrollo de la vista	Un espejo de pared y un manto.	De 15 a 20 minutos.	Sítue al niño o niña frente al espejo y cubra este con el manto preguntando ¿DONDE ESTA EL BEBÉ? Cuando el responda, retire el cobertor diciendo ¡AHÍ ESTA!



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Los juguetes escondidos siguen existiendo	<p>Desarrollar el sentido de la vista.</p> <p>Promover el desarrollo de la noción de permanencia de objetos.</p>	Cualquier objeto que sea atractivo para el niño	De 15 a 20 minutos.	<p>Esconda parcialmente un objeto y pregúntele</p> <p>¿Dónde está? A medida que el niño desarrolle la noción, oculte el objeto totalmente.</p>



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
El lobito bueno.	Desarrollar el sentido de la vista. Promover la interacción verbal.	Títeres de Lobo, príncipe, Pirata, Bruja y cordero.	De 15 a 20 minutos.	Cante la canción del lobito bueno haciendo actuar a los títeres. Haga hablar y cantar a los títeres con distintos timbres de voz. Utilice unas veces una voz aguda y otras una voz grave. La madre comunitaria debe contar el cuento del lobito.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Moviendo nuestro cuerpo.	Desarrollar el sentido de la vida. Identificar nociones.	Movimiento corporal madre comunitaria y niño.	De 15 a 20 minutos.	Entregar a la niña o niño un animalito de juguete y también usted tome uno. Haga indicaciones para mover el juguete hacia arriba, hacia abajo, adelante, atrás o hacia los lados. Muévase usted mostrándole a la niña o niño hacia dónde debe moverse. Mencione derecha e izquierda para que la niña o niño sepa que existen estos dos lados.

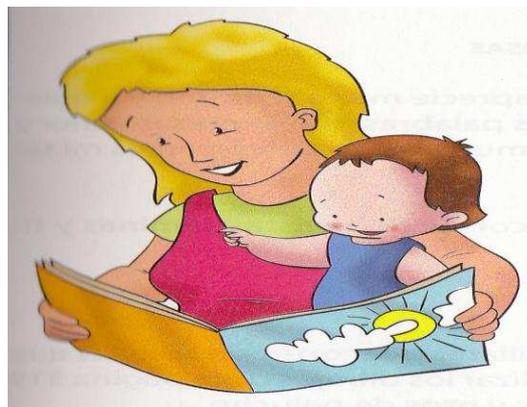


ESTIMULACIÓN AUDITIVA

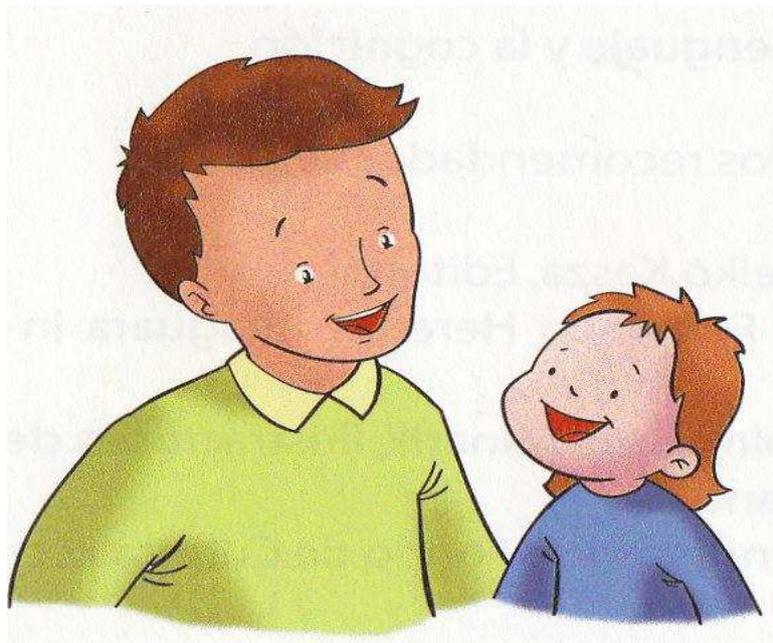
ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Bailando.	Desarrollar el sentido de la vista.	Música	De 15 a 20 minutos.	<p>La madre comunitaria hará bailar a todos los niños/as al ritmo de la música.</p> <p>La madre comunitaria indicará lo que el niño debe hacer por ejemplo. Aplaudir Saltar Dar vueltas Alzar las manos. Etc.</p>



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Contar cuentos.	Desarrollar el sentido auditivo.	Cuentos.	De 15 a 20 minutos.	<p>La madre comunitaria tomará un cuento en sus manos de tal manera que el niño/a pueda observar de cerca las ilustraciones.</p> <p>Lea de manera pausada y amena, con ritmo y entonación apropiados. Su tono de voz debe ser cálido y acariciador, haciendo que las palabras expresen sentimientos.</p> <p>A medida que lee el cuento, señale las ilustraciones de las personas y objetos que vayan apareciendo, permita al niño observar los detalles.</p>

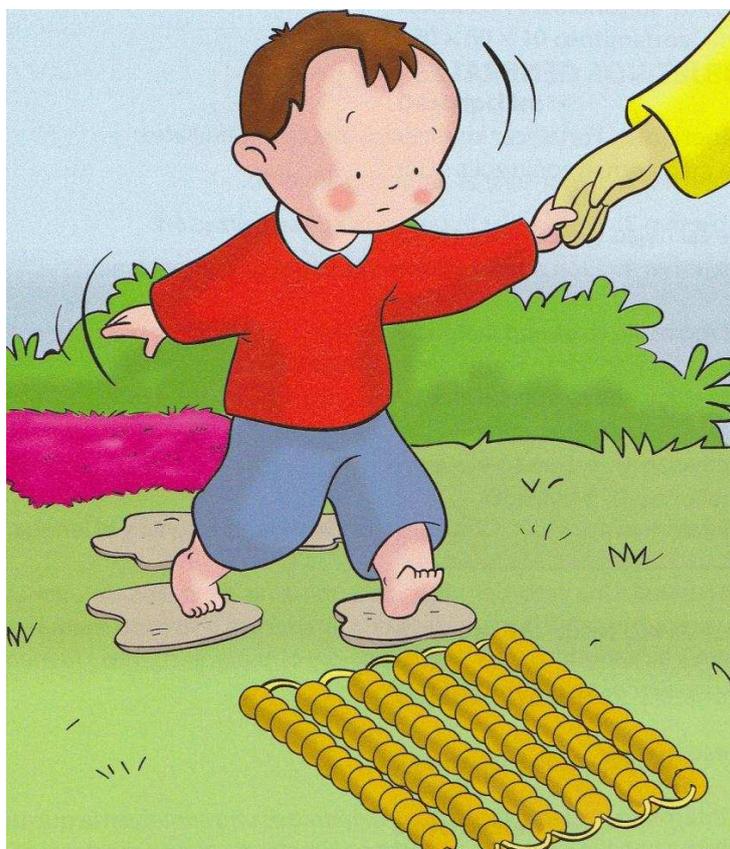


ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Escuchando sonidos	Discriminar sonidos.	La boca, la lengua, los dientes y los labios.	De 15 a 20 minutos.	Póngalo al niño o niña en la falda, de frente para que pueda mirar bien su cara. Comience hacer ruidos con la boca como: silbar, cantar, chillar, también puede realizar sonidos de animales como el del Pato, Perro, Gato, Gallo, pollito, vaca etc. Al niño le encantará esta actividad.



ESTIMULACIÓN TÁCTIL

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Camino real	Desarrollar el sentido del tacto	Diferentes texturas. Algodón alfombra granos	De 15 a 20 minutos.	Permita al niño familiarizarse con un tipo de superficie. Cuando lo haya hecho alinee los cuatro tipos de superficie de manera que pueda caminar de una a otra y experimente cada textura.

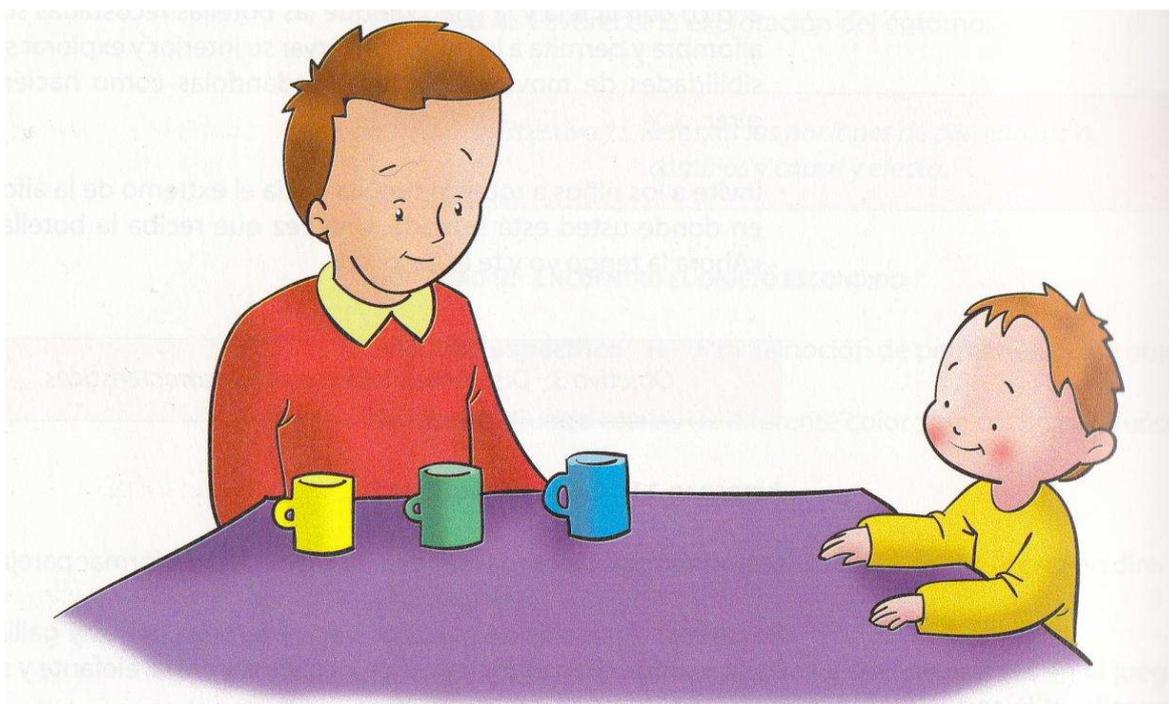


ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Texturas.	Desarrollar el sentido del tacto	Animales de varias texturas.	De 15 a 20 minutos.	Coloque los animales sobre la mesa todos mezclados. Pida al niño que los coja que los abrase y que sienta las diferentes texturas le encantara esta nueva experiencia.

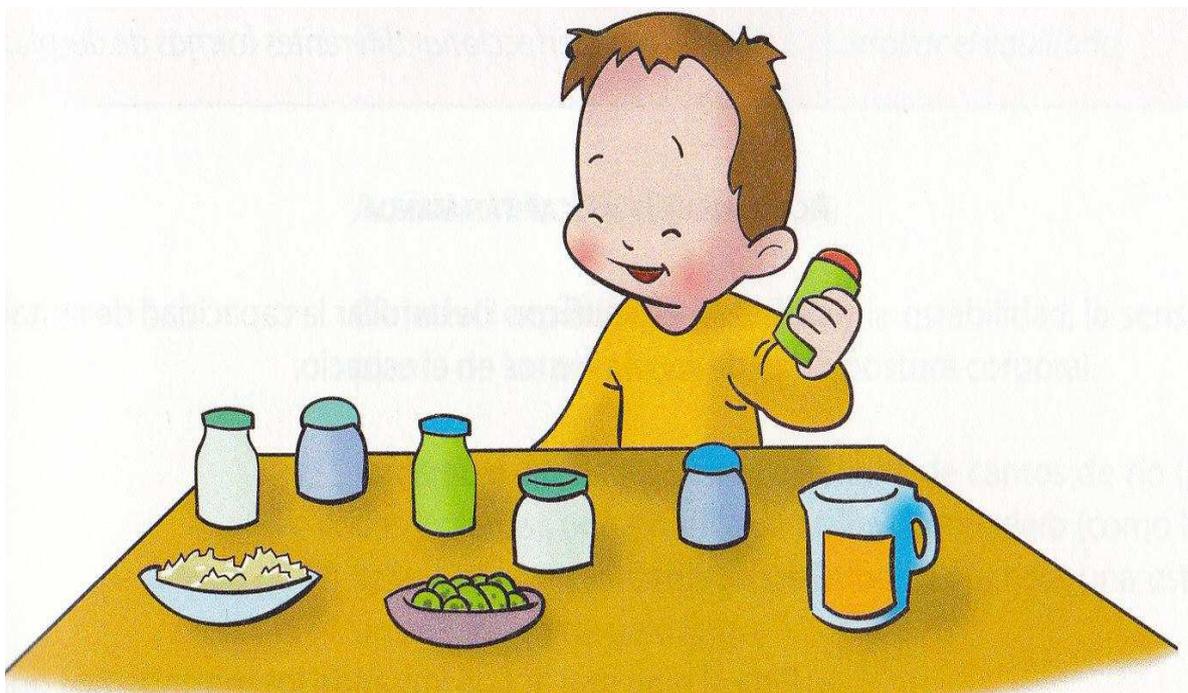


ESTIMULACIÓN OLFATIVA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Distinguiendo olores.	Desarrollar el sentido del olfato.	Tres tazas que contenga hojas secas de: cedrón, canela, orégano.	De 15 a 20 minutos.	<p>Coloque frente al niño/a tres tazas con hojas secas de cedrón, canela y orégano.</p> <p>Pídale que coja una taza y perciba el olor y pregunte si le gusta así mismo pídale que haga con las demás.</p> <p>Repita el ejercicio con otras hojas o aromas.</p>

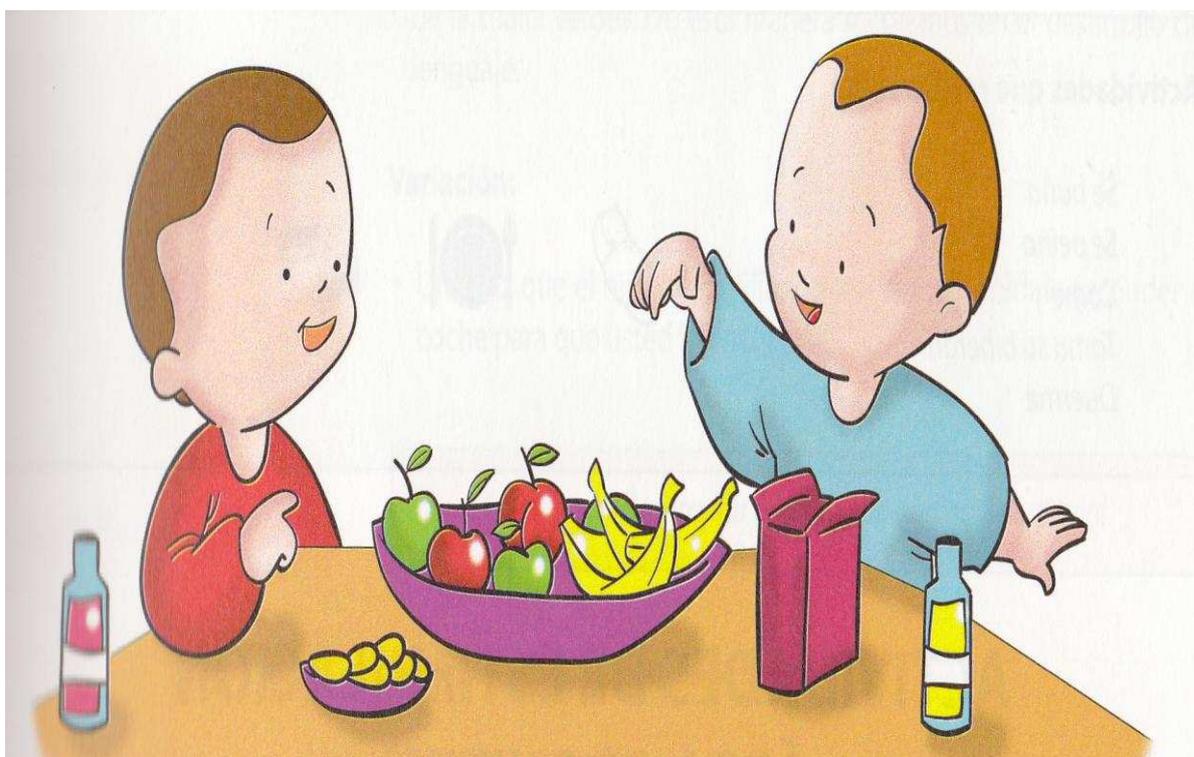


ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Explorando olores	Desarrollar el sentido del olfato.	Condimentos.	De 15 a 20 minutos.	Llene los tarros de condimentos y haga percibir los diferentes olores a los niños/as. Le gustara mucho la experiencia.

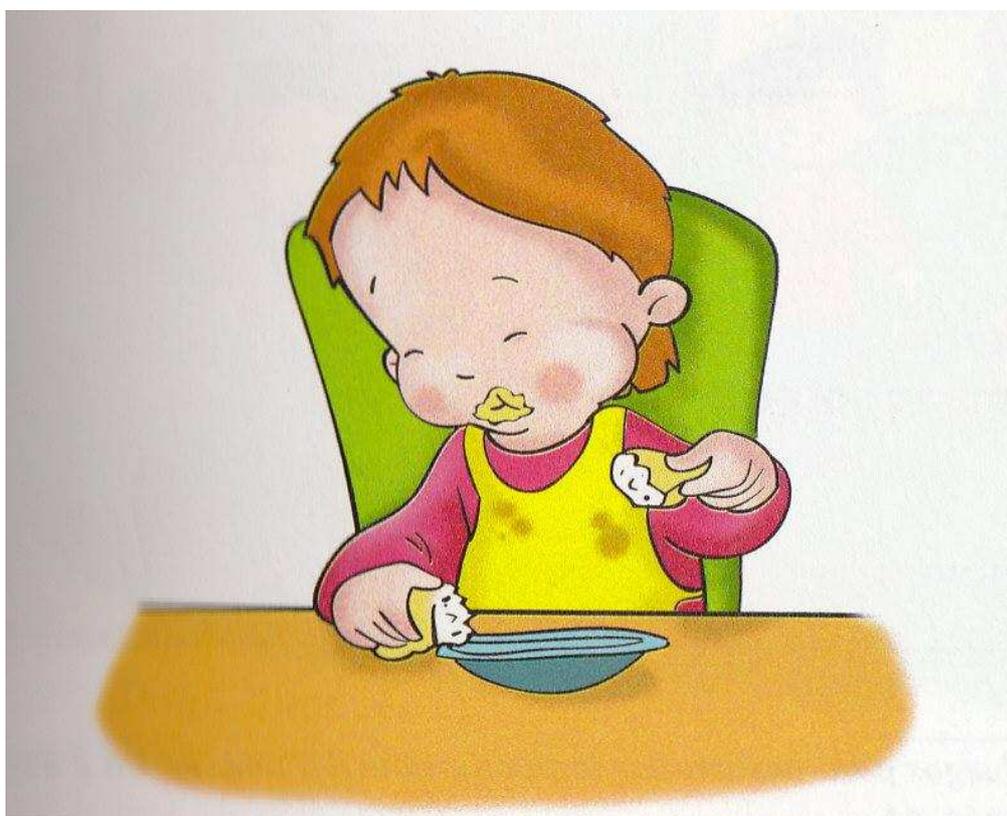


ESTIMULACIÓN GUSTATIVA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
¿Manzanas o Banano?	Discriminar sabores.	Manzanas Bananos.	De 15 a 20 minutos.	La madre comunitaria pedirá que los niños traigan una manzana y un banano y en la hora del refrigerio de media mañana pedirá que saboreen las dos frutas y elijan cuál les agrada más. Los niños contarán su experiencia.

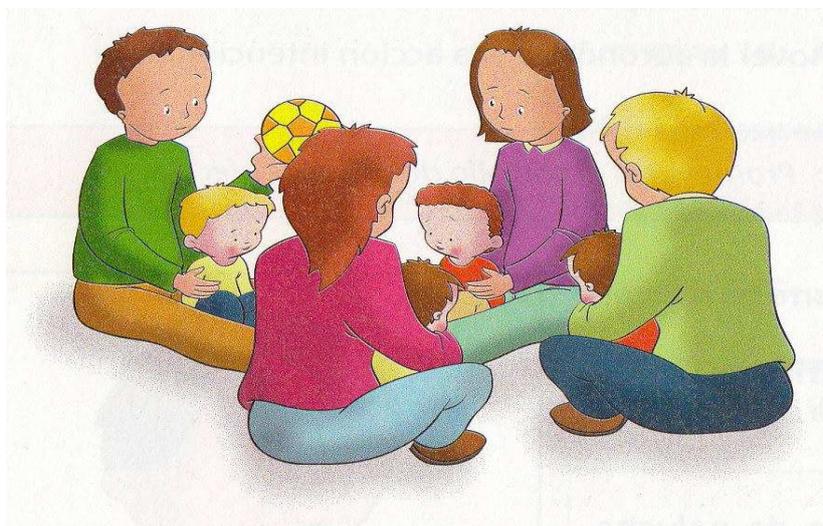


ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
¡Como como como!	Diferenciar sabores.	Plato de comida.	De 15 a 20 minutos.	Siente al niño/a en su silla y motívelo para que se alimente solo empleando una cuchara. sin duda se ensuciará, derramara parte de sus alimentos Ponga en su plato distintos alimentos para que pueda comer y saborear.



ESTIMULACIÓN MOTRIZ

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
El juego con la pelota	Desarrollar la interacción social y la motricidad gruesa.	Una pelota y varias parejas de adultos.	De 15 a 20 minutos.	<p>Forme un círculo con todos los participantes haciendo que los niños se sienten en el suelo, delante de las piernas abiertas de los adultos.</p> <p>Diga en voz alta el nombre del niño a quien se le va a lanzar la pelota. Lance está haciendo rodar por el piso.</p> <p>Los adultos deberán ayudar a los niños a en la recepción y lanzamiento de la pelota.</p>



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Caminemos juntos	Desarrollar la motricidad gruesa	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 25 a 30 minutos.	Enseñarle a la niña o niño a caminar hacia atrás y hacia adelante, haciendo que se suba en los pies de usted. Camine para que sienta seguridad y apoyo.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Cogiendo globos.	Desarrollar la motricidad gruesa.	Globos Cuerda o lana	De 25 a 30 minutos	Colgar de un extremo a otro de la sala un pedazo de lana o cuerda con globos colgando; a una altura un poco mayor a la del alcance de la niña o niño; enseñarle a saltar, para poder alcanzarlos.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Ensartar bolitas	Desarrolla su habilidad motora fina.	Lana Bolitas Aguja punta roma	De 25 a 30 minutos	Enseñarle a la niña o niño a ensartar bolitas medianas en un pedazo de lana delgada con una aguja punta roma en un extremo, para que forme algo así como un collar. Dejar que lo haga solo siempre con acompañamiento de un adulto que lo esté observando.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Caminemos.	Desarrolla su coordinación y equilibrio.	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 25 a 30 minutos	Enseñar al niño o niña a caminar en puntas de pie. Puede contarle un pequeño cuento haciendo mímica, para que lo imite. “Era una jirafa chiquita, chiquita (se agachan) Y fue creciendo, creciendo (se van levantando, poco a poco hasta estar de pie) Se hizo muy grande, muy grande (alzan los brazos y se ponen en puntas de pie) Y caminando, caminando se hizo gigante” (Camina en punta de pies).



DE 18 A 24 MESES
ESTIMULACIÓN
VISUAL

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Palitos de colores en diferentes tamaños.	Desarrolla el sentido visual. Diferenciar los objetos por tamaño y color.	Palitos de colores y tamaños	De 25 a 30 minutos.	La madre comunitaria entregará palitos de diferentes colores a cada niño o niña y pedirá que observe los colores y ella ira diciendo que color es de acuerdo al palito que coja el niño.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Punzando.	Desarrolla el sentido de la vista y experimentar cómo su actividad sobre un objeto puede hacer que éste cambie de textura de suave a áspero.	Tabla de punza. Punzón.	De 25 a 30 minutos.	Colocar una hoja de papel sobre una lámina de microporoso. Haciendo uso de un punzón, enseñarle a la niña o niño a hacer agujeros en el papel, luego de ello hacerle tocar cómo era el papel de suave antes y cómo quedó de áspero luego.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Cubos de colores.	Desarrollar su visión y la capacidad creativa al construir edificaciones nuevas y poco comunes para él.	Cubos. Latas. cajas	De 25 a 30 minutos.	La madre comunitaria entregará cubos de colores a la niña o niño y enseñará a armar pirámides apilando cubos, latas o cajas pequeñas. Dejar que lo intente hacer.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Observando.	Desarrollar el sentido de la visión.	Laminas con dibujos de acciones.	De 25 a 30 minutos.	La madre comunitaria mostrara a la niña o niño láminas con dibujos de acciones, como: bailando, comiendo, escribiendo, etc. Para obtener estas respuestas pregunte: ¿Qué están haciendo en este dibujo?



ESTIMULACIÓN AUDITIVA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Cantando	Desarrollar la audición.	Música.	De 15 a 30 minutos.	<p>El ejercicio consiste en elaborar un laberinto en los que se encuentra juguetes en su trayecto, mientras el niño o niña recorre se hace escuchar una canción:</p> <p>“En el camino de las sorpresas, Me encontré un balón, Bom, bon el balón, Seguí andando y me encontré con un payaso. Ji-ji-ja, ji-ji-ja, que risa que me da...”</p> <p>Se va nombrando los elementos y asociándolos con el sonido como consta en el ejemplo.</p>



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Diferenciando sonidos	Diferenciar sonidos	Música	De 15 a 30 minutos.	La madre comunitaria emplea una grabación que contenga sonidos de: medios de transporte, ambulancia, alarmas, instrumentos de viento, etc. esta grabación debe tener sonidos altos y sonidos bajos. Se debe hacer escuchar a los niños o niñas por varias ocasiones para que diferencien con mayor exactitud los sonidos y sepan a qué objeto pertenece.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Exploración de instrumentos musicales.	Diferenciar las características sonoras de los diferentes instrumentos musicales.	Música con sonidos instrumentales.	De 15 a 30 minutos.	Llevar al niño o niña a la sala de música y hacerle escuchar los sonidos de diferentes instrumentos musicales como: tambor, pandereta, trompeta, maracas, flauta, pito, etc.; -Se le pide que preste atención a los sonidos. -Reconozca y diferencie los sonidos emitidos. -Procurar que en la sala de música no existan distractores. Hacer un ensayo con los niños antes de iniciar la actividad.



ESTIMULACIÓN TÁCTIL

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Lavarse las manos.	Experimentar sensaciones táctiles.	Agua Jabón.	De 5 a 10 minutos.	La madre comunitaria indicará a todos los niños y niñas que van a lavarse las manos con jabón y agua. Al niño o niña le gustara la sensación de agua y jabón en sus manos



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Nuevas sensaciones.	Permite experimentar sensaciones nuevas al sentir que lo que desea agarrar se le derrama	Arroz Lenteja. Frejol.	De 15 a 20 minutos.	<p>Extienda una sábana en el piso y siéntese en ella con sus niñas o niños.</p> <p>Ponga al alcance de las niñas o niños los recipientes grande lleno de arroz lenteja fréjol etc. y pídale que agarre con sus manos.</p> <p>Luego pida que haga lo mismo con la lenteja y el fréjol preguntar qué siente al tocar el niño se sentirá feliz al experimentar nuevas sensaciones táctiles.</p>



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Jugando con plastilina.	La plastilina permite desarrollar la motricidad fina y el sentido del tacto.	Plastilina. Masa.	De 15 a 20 minutos.	Entregue a la niña o niño plastilinas suaves de diversos colores o masas para que las manipule. Enséñele a hacer formas simples como bolitas, palitos o platillos para que haga el intento de hacerlo aunque no lo logre.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Dactilopintura.	Permite estimular la capacidad creativa de la niña o niño. Y desarrolla el sentido del tacto.	Pintura. Vegetal. Temperas. Papelotes.	De 15 a 20 minutos.	Coloque en el piso varios papelotes para cubrirlo, con un frasco de pintura vegetal o témperas píntese las manos y enseñe a la niña o niño como hacerlo, luego de ello, muéstrele cómo dejar huella de sus manos y dedos en un papelote. Déjelo jugar con ello libremente.



ESTIMULACIÓN OLFATIVA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Diferenciar los diferentes olores	Reconocer los diferentes aromas de las frutas cítricas.	Limón Naranja Mandarina Lima.	De 25 a 30 minutos.	La madre comunitaria llevará estas diferentes frutas cítricas y pedirá a los niños que perciban su olor los niños les encantará esta nueva experiencia al finalizar la actividad pedirá los nombres de las frutas d acuerdo a olor.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Las flores.	Desarrollar el sentido del tacto	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 25 a 30 minutos.	La madre comunitaria llevara al jardín a todos los niños/as y pedirá que se acerquen a las flores que encuentran ahí y que perciba el olor.

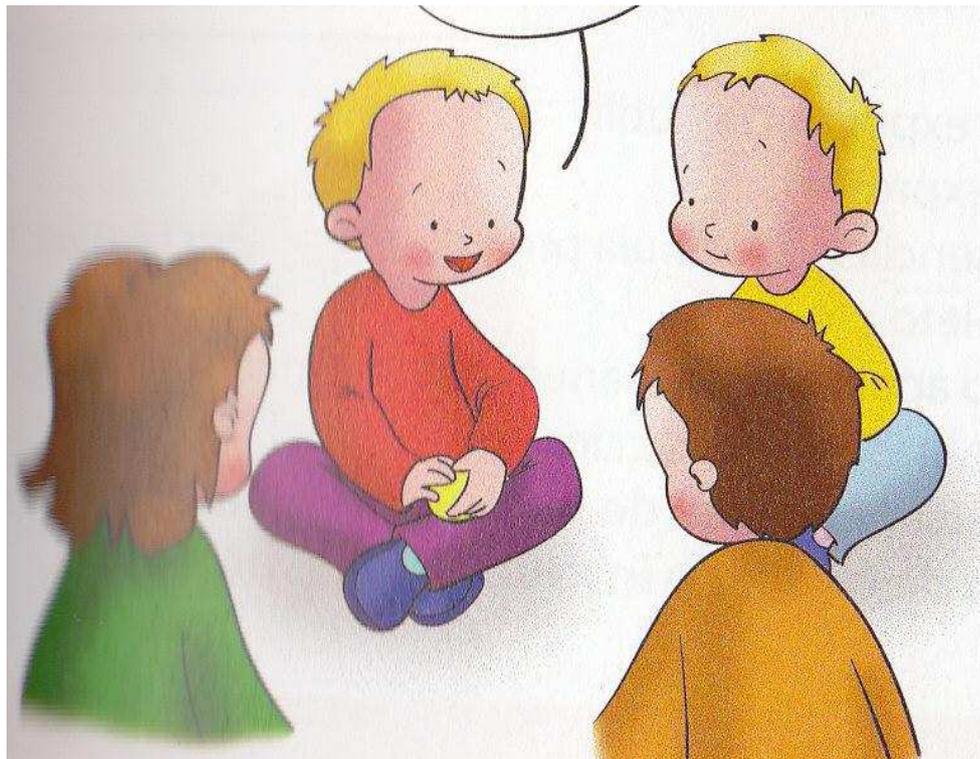


ESTIMULACIÓN GUSTATIVA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Saboreando alimentos.	Desarrollar el sentido del gusto.	Alimentos: Dulces, salados, pegajosos, ácidos.etc.	De 15 a 30 minutos.	La madre comunitaria deberá poner varios cuencos en la mesa. Cada cuenco debe llevar un alimento diferente, algo dulce, algo ácido, algo pegajoso, algo salado, según lo que tenga en el centro. Primero los niños tienen que mirar todo lo que hay. Luego deben saborear cada alimento. Una vez que lo tiene en la boca, la educadora preguntara a los niños. A qué sabe..? ellos responderán dulce, salado etc.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Saboreando.	Desarrollar el sentido del gusto	Diferentes alimentos.	De 25 a 30 minutos.	La madre comunitaria educadora pedirá a los niños en el momento del receso compartir sus alimentos con los demás y saborear cada alimentos que han traído lo amiguitos.

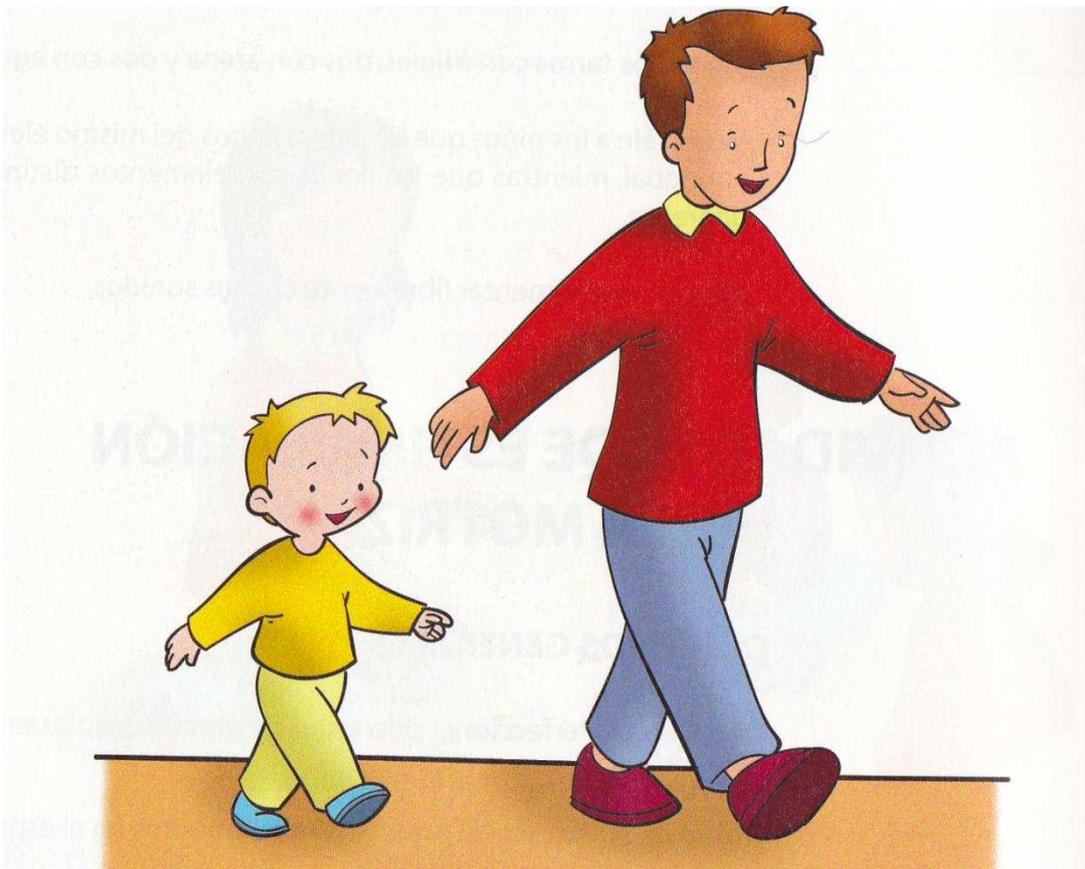


ESTIMULACIÓN MOTRIZ

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Caminemos juntos.	Permitir a las niñas o niños explorar sus posibilidades de movimiento.	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 25 a 30 minutos.	Desplazarse junto con la niña o niño de un lado a otro de la sala en diferentes formas: saltando con los dos pies juntos, saltando en un solo pie, caminando en puntas de pies, con pasos pequeños topando talón y punta.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
El capitán manda	Desarrollar la capacidad de imitación y la seguridad de movimientos en el espacio.	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 25 a 30 minutos.	La madre comunitaria pedirá al niño que siga imitando los movimientos que realice. Caminar hacia los lados y hacia el frente. Caminar de prisa. Marchar. Cruzar por debajo de la mesa, gateando.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Subiendo.	Mejorar su confianza, velocidad y agilidad respecto a su desplazamiento.	Gradas.	De 25 a 30 minutos.	Haga caminar a la niña o niño alrededor del aula póngale obstáculos en el camino, como una silla para que pase por debajo o unos bultos para que pase por encima, almohadas o frazadas para que trepe y pase por encima y escalones para que suba gateando de frente y baje gateando de espaldas



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Los monos saltarines	Desarrollar la agilidad y la fortaleza física.	Una alfombra, una colchoneta o una superficie suave como el césped.	De 25 a 30 minutos.	<p>Enseñe a los niños la canción de los monitos. Modele para ellos la acción de saltar, caerse, levantarse y seguir saltando. Cante la canción mientras los niños saltan, se caen y se incorporan.</p> <p>Los monitos:</p> <p>Cinco monitos saltando en la cama Uno se cayó y se golpeo la cabeza La mama llamo al doctor Y el doctor dice: No más monitos saltando en la cama.</p>



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Rasgando papel	Desarrollar la motricidad fina.	Papel.	De 25 a 30 minutos.	Entregue a la niña o niño un papel con una figura geométrica (triángulo, cuadrado, círculo) y pida a la niña o niño que lo rasgue por los bordes. Procure que lo haga para cada una de las tres figuras.



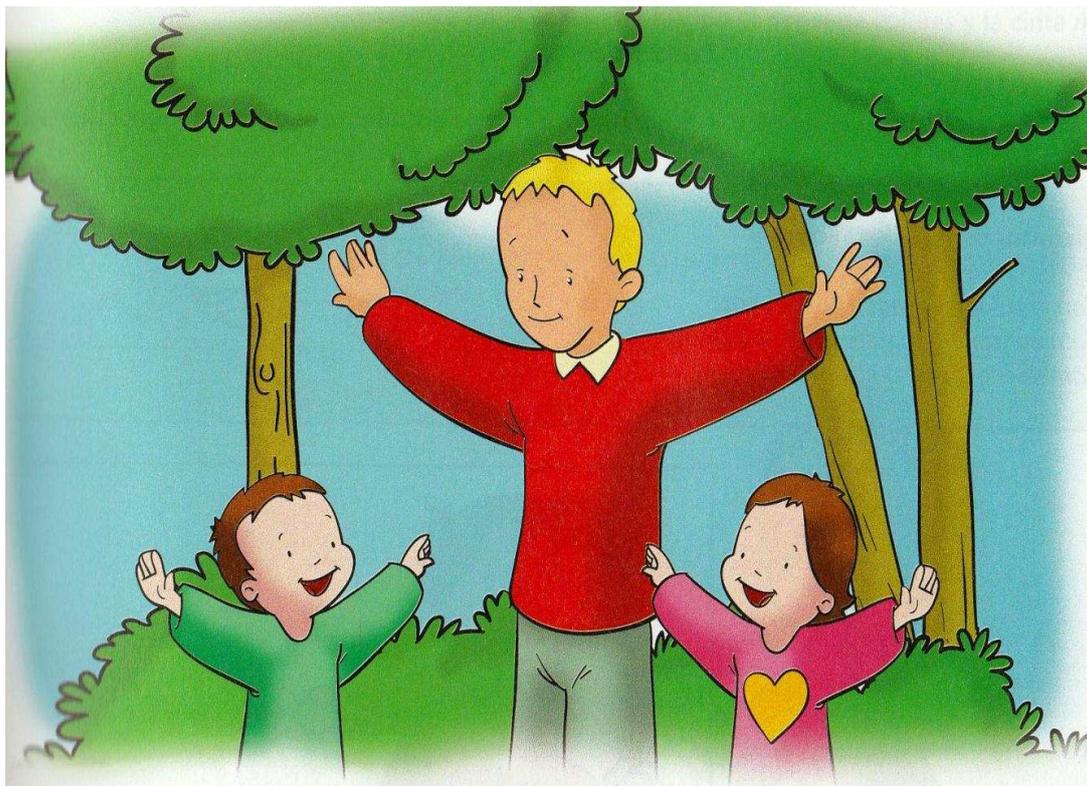
ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Lanzando la pelota.	Permite a la niña o niño desarrollar respuestas motrices rápidas.	Pelota.	De 25 a 30 minutos.	Tirar la pelota a la niña o niño para que la agarre en el aire, primero con una pelota grande y conforme lo vaya logrando cambiar la pelota por otra más pequeña.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Hla Hula.	Refuerza los conceptos de “adentro” y “afuera” al experimentarlo con su propio cuerpo.	Hula hula.	De 25 a 30 minutos.	Enseñe a la niña o niño a entrar y salir del hula-hula. Entre en el hula hula por la cabeza, páselo a través de su cuerpo y sáquelo por los pies.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Vuelo, nado troto.	Desarrollar la capacidad de desplazarse libremente en el espacio	Movimiento corporal Madre comunitaria y niño/a.	De 25 a 30 minutos.	Lleve a los niños/as al jardín o a un parque. Modele el vuelo de un pájaro, el nadar de un pez y el trotar de un caballo. Los niños deben imitar la acción.



ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	DESARROLLO
Los saquitos.	Desarrollar el control de la marcha.	Veinte saquitos de tela de 15x15 centímetros rellenos de arena o aserrín	De 25 a 30 minutos.	<p>La madre comunitaria indicará a los niños los distintos usos de los saquitos rellenos.</p> <p>Caminar sobre la senda de saquitos</p> <p>Caminar con un saquito sobre la cabeza</p> <p>Caminar con un saquito en una mano.</p>



4.4 Bibliografía.

FUENTES EXPERTAS:

- Máster. Isabel del Hierro..
- Máster. Susana Ponce Morán.

FUENTES BIBLIOGRAFICAS.

- Bauser, T. (1984). El mundo perceptivo del niño. Madrid: .ediciones Morata S.A.
- Biguet, Marie y Noelle. (1998). Descubrir las cosas por el tacto para niños de 0 a 2 Años. Madrid: Narcea S.A.
- Antolín, Marcela. (2006).Como estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades: para Padres y Educadores. Buenos aires: círculo latino austral.
- Favor, Elizabeth, García, Castellón, Carmen y Moran. (2000). Todo un mundo de sensaciones. Madrid: Pirámide.
- Papalia, D, Wendkos, S y Duskin, R. (2001). Desarrollo humano. Madrid: Ed. Mc Grawhil.
- Barón, Byrne Y Kantowits (1985). Psicología: un enfoque conceptual. Ed. Interamericano.
- Ainsworth, M. (1987). El vínculo afectivo madre niño. España:
- Bartolomé Cuevas, María del Roció y Otros. (2000). Manual del educador infantil 1y2 .Santa fe de Bogotá, Colombia: editorial McGraw Hill, interamericana.
- Gessell, Arnold. (1967) .El Niño De 0 A 2 Años. Barcelona: Páidos.

-Lécuyer, R. (2001). Estimulación Temprana y desarrollo de la inteligencia en la primera infancia. Quito.

-Vimala Schneider. (1991).masaje infantil. Barcelona: Medici, d.l.

-Peter Walter. (2001).El arte práctico del masaje infantil: una guía sistemática de masajes y ejercicios para bebés de 0 a 3 años. Paidotribo. Barcelona.

-Duchence J. y JAUBERT J.N. (1990).La percepción del olor en la educación infantil. Madrid: Narcea S.A de ediciones.

-Oppenheim. J. (1984). Los juegos infantiles. Madrid.

-Pedagogía y Psicología: la infancia biblioteca practica para padres y educadores. Cultural S.A, Madrid, 2001.

Calderón Viviana, Sánchez Paula, Suárez Mónica, “ESTIMULACIÓN TEMPRANA” Tomos I, II, III.

Woolfolk Anita E. (1999). “PSICOLOGÍA EDUCATIVA” 7ma. Edc. México; Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. 662 Pág.

FUENTES ELECTRONICAS

“Estimulación Temprana”, en URL: // www.eldiario.com.ec/.../21799-estimulacion-temprana/.

Estimulación o atención temprana infantil para niños y bebes , en URL:// www.estimulaciontemprana.org/

Estimulación temprana - Wikipedia, la enciclopedia libre [es.wikipedia.org/wiki/Estimulación temprana](http://es.wikipedia.org/wiki/Estimulaci3n_temprana).

Estimulación Temprana y Prenatal en Ecuador - Pagina amarillas en, URL:
[//www.paginasamarillas.com/](http://www.paginasamarillas.com/)

Estimulación-Temprana.en,URL://
www.estimulaciontemprana.org/ejercicios_program.

Estimulación sensorial html.rincondelvago.com/estimulacion-
sensorial.html/estimulaciontempranaenprimerainfancia.blogspot.com/.../ej.

Juegos Estimulación Temprana Bebés 1 año EN, URL://www.scribd.com/.../Juegos-Estimulación-Temprana-Bebes-

Cómo estimular a un bebé. La estimulación temprana infantil EN, URL://
www.guiainfantil.com/1149/como-estimular-a-un-bebe.html

Estimulación sensorial creena - navarra.es
centros.educacion.navarra.es/.../estimulacion_sensorial.htm.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA
http://es.wikipedia.org/wiki/Estimulaci%C3%B3n_temprana

ESTIMULACION MULTISENSORIAL.
<http://estimulacionydesarrollo.blogspot.com/>

ANEXOS

ANEXO 1

INSTRUCTIVO PARA APLICAR EL REGISTRO DE EVALUACIÓN

Objetivo:

Facilitar a las Madres Comunitarias, de un instructivo que les permita aplicar de manera objetiva y precisa el Registro de evaluación.

Nota:

- El Registro de evaluación se aplicará semanalmente.
- El número de actividades que se aplicarán, dependerá de las necesidades y tiempo que disponga la educadora.
- Al final del mes, se reforzará en las actividades que los niños/as presenten dificultades.

Instrucciones:

1. Identificar las dificultades que predominan en el grupo de niños/as.
2. Escoger en la Guía, las actividades que sean necesarias para reforzar dichas dificultades.
3. Colocar las actividades seleccionadas en los respectivos casilleros del Registro de evaluación.
4. Una vez aplicadas las actividades, evaluarlas teniendo en cuenta los siguientes parámetros de valoración:

<u>CODIGO</u>	<u>NIVEL DE LOGRO</u>
A=	Destreza alcanzada
B=	Lo hace con ayuda
C=	Intenta hacerlo
D=	Se resiste

ANEXO 2

NOMBRE: VALENTINA MOLINA

EDAD: 3 MESES

FECHA:

REGISTRO DE EVALUACIÓN

ACTIVIDADES	DÍA	ACTIVIDAD DETALLADA	SEMANA 1 NIVEL DE LOGRO				SEMANA 2 NIVEL DE LOGRO				ACTITUD DEL NIÑO		
			A	B	C	D	A	B	C	D			
ESTIMULACION VISUAL		Moviendo la linterna	A	B	C	D	A	B	C	D	1. Se entrega con facilidad a la actividad.	SI	NO
			A	B	C	D	A	B	C	D			
										2. Es reacio a entregarse a la actividad	SI	NO	
ESTIMULACIÓN AUDITIVA		Dónde suena	A	B	C	D	A	B	C	D	3. Confía en sí mismo	SI	NO
			A	B	C	D	A	B	C	D			
										4. duda	SI	NO	
ESTIMULACIÓN TÁCTIL		Masajes	A	B	C	D	A	B	C	D	5. es constante	SI	NO
			A	B	C	D	A	B	C	D			
										6. la actividad le frustra	SI	NO	
ESTIMULACIÓN OFATIVA		Distinguiendo olores	A	B	C	D	A	B	C	D	7. es impulsivo	SI	NO
			A	B	C	D	A	B	C	D			
										8. es reflexivo	SI	NO	
ESTIMULACIÓN GUSTATIVA		Saboreando papillas de frutas	A	B	C	D	A	B	C	D	9. trabaja despacio	SI	NO
			A	B	C	D	A	B	C	D			
										10. trabaja de prisa	SI	NO	
ESTIMULACIÓN MOTRIZ		Arriba arriba	A	B	C	D	A	B	C	D	11. conversa con facilidad	SI	NO
			A	B	C	D	A	B	C	D			
										12. suele estar callado	SI	NO	

VALORACION:

A= DESTREZA ALCANZADA

B= LO HACE CON AYUDA

C= INTENTA HACERLO

D= SE RESISTE

ANEXO 3

NOMBRE:

EDAD:

FECHA:

REGISTRO DE EVALUACIÓN

ACTIVIDADES	DÍA	ACTIVIDAD DETALLADA	SEMANA 1 NIVEL DE LOGRO				SEMANA 2 NIVEL DE LOGRO				ACTITUD DEL NIÑO		
			A	B	C	D	A	B	C	D	SI	NO	
ESTIMULACION VISUAL			A	B	C	D	A	B	C	D	1. Se entrega con facilidad a la actividad.	SI	NO
											2. Es reacio a entregarse a la actividad	SI	NO
ESTIMULACIÓN AUDITIVA			A	B	C	D	A	B	C	D	3. Confía en sí mismo	SI	NO
											4. duda	SI	NO
ESTIMULACIÓN TÁCTIL			A	B	C	D	A	B	C	D	5. es constante	SI	NO
											6. la actividad le frustra	SI	NO
ESTIMULACIÓN OFATIVA			A	B	C	D	A	B	C	D	7. es impulsivo	SI	NO
											8. es reflexivo	SI	NO
ESTIMULACIÓN GUSTATIVA			A	B	C	D	A	B	C	D	9. trabaja despacio	SI	NO
											10. trabaja de prisa	SI	NO
ESTIMULACIÓN MOTRIZ			A	B	C	D	A	B	C	D	11. conversa con facilidad	SI	NO
											12. suele estar callado	SI	NO

VALORACION:

A= DESTREZA ALCANZADA

B= LO HACE CON AYUDA

C= INTENTA HACERLO

D= SE RESISTE

ANEXO 4

Entrevista dirigida a la coordinadora del Centro Infantil

PREGUNTA	CRITERIO
¿Qué es para usted la estimulación temprana en la educación inicial?	
¿Existe relación entre ellas?	
¿Considera importante la aplicación de estimulación temprana en el área sensorio-motriz en la educación inicial?	
¿Por qué?	
¿Se aplica estimulación temprana en el centro infantil en el área sensorio-motriz?	
¿Considera necesario que el centro maneje un programa de actividades específicas de Estimulación Temprana que le permita potencializar el área sensorio-motriz por medio del juego, con la finalidad de facilitar el proceso de maduración sensorial y motriz de niños/as de 0 a 2 años?	

ANEXO 5

Encuesta dirigida a las Madres Comunitarias del Centro Infantil

CUESTIONARIO	SI	NO
¿Usted tiene conocimientos sobre estimulación temprana?		
¿Conoce usted sobre los beneficios que brinda la estimulación temprana en el desarrollo integral del niño?		
¿Conoce usted sobre el desarrollo cognitivo en el área sensorio-motriz de Jean Piaget?		
¿Conoce los beneficios que brinda estimular el área sensorio-motriz en los niños de 0 a 2 años de edad?		
¿Usted se encuentra capacitada para brindar una estimulación oportuna a los niños de 0 a 2 años de edad?		
¿En el centro infantil se realiza estimulación en el área sensorio-motriz en los niños de 0 a 2 años de edad?		
¿El centro infantil cuenta con un aula equipada para el desarrollo de la estimulación de niños de 0 a 2 años de edad?		
¿Cree usted que se debería promover más acerca de los conocimientos sobre la estimulación temprana en el área sensorio-motriz?		
¿El centro infantil cuenta con un programa de estimulación temprana para potencializar el área sensorio -motriz?		
¿Estaría de acuerdo con la creación de un programa de estimulación temprana para potencializar el área sensorio- motriz dirigido a niños de 0 a dos años de edad?		