



**ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**TESIS DE GRADO, PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TEMA:**

**“DISEÑO DE UN MODELO DE CENTRO DE ESTIMULACIÓN  
ADECUADA PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 6 MESES A 4 AÑOS,  
EN EL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DEL  
TUNGURAHUA.”**

**AUTORA:**

**MARÍA CRISTINA FLORES JARAMILLO**

**SANGOLQUÍ, SEPTIEMBRE DE 2012**

## **HOJA DE LEGALIZACIÓN DE FIRMAS**

**ELABORADO POR:**

---

María Cristina Flores Jaramillo

**DIRECTOR DE CARRERA**

---

Mayor Iván Robayo

Sangolquí, septiembre de 2012

## CERTIFICACIÓN

MSc. Mónica Escobar

MSc. Susana Ponce

### **Certifican:**

Que el trabajo titulado: “Diseño de un modelo de Centro de Estimulación Adecuada para niñas y niños de 6 meses a 4 años, en el cantón Ambato, provincia del Tungurahua”, realizado por la señorita MARÍA CRISTINA FLORES JARAMILLO, como requerimiento parcial a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Infantil, ha sido guiado y revisado periódicamente y cumple con las normas estatutarias establecidas por la Escuela Politécnica del Ejército, en el Reglamento de Estudiantes.

El mencionado trabajo, consta de un documento empastado y un disco compacto que contiene los archivos en formato portátil de Acrobat (PDF). Autorizan a María Cristina Flores Jaramillo que entregue al señor Mayor Iván Robayo, en su calidad de Director de Carrera.

Sangolquí, septiembre de 2012

---

MSc. Mónica Escobar  
DIRECTORA

---

MSc. Susana Ponce  
CODIRECTORA

## DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

María Cristina Flores Jaramillo

Declaro que:

El proyecto de grado denominado “**Diseño de un modelo de Centro de Estimulación Adecuada para niñas y niños de 6 meses a 4 años, en el cantón Ambato, provincia del Tungurahua**”, ha sido desarrollado con base en una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del proyecto de grado en mención.

Sangolquí, septiembre de 2012

---

**María Cristina Flores Jaramillo**

## **AUTORIZACIÓN**

Yo, María Cristina Flores Jaramillo

Autorizo a la Escuela Politécnica del Ejército, la publicación en la biblioteca virtual de la Institución del trabajo: “**Diseño de un modelo de Centro de Estimulación Adecuada para niñas y niños de 6 meses a 4 años, en el cantón Ambato, provincia del Tungurahua**”, cuyo contenido y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, septiembre de 2012

---

**María Cristina Flores Jaramillo**

## **DEDICATORIA**

*A Dios porque en mi caminar de tu mano, nunca me abandonaste.  
Todos los días tengo algo por lo que te doy gracias, aunque a veces  
sea difícil verlo. Hay ocasiones en que las bendiciones vienen  
disfrazadas de problemas, gracias por esas bendiciones y esas  
pruebas.*

*A mi Padre que ha sido mi ángel guardián y cuyas bendiciones  
desde el cielo, siempre han estado presentes en mi vida.*

*A mi familia, a todos y cada uno de ellos, porque con su amor e  
incondicional apoyo, me han forjado la suficiente entereza  
para nunca rendirme en el camino  
hacia mis sueños.*

*María Cristina Flores Jaramillo*

## *AGRADECIMIENTO*

*En primer lugar, agradezco a Dios Todopoderoso que está conmigo en cada paso que doy, brindándome cuidados y la fortaleza para alcanzar mis objetivos.*

*A mi Mamí, por su infinito amor, por ser esa gran mujer que siempre está conmigo; por hacer el magnífico rol de padre y madre a la vez; por su admirable valentía y perseverancia; por todos sus consejos y regaños que me fortalecen y levantan a pesar de las adversidades. Te amo.*

*A Víctor Hugo, un ser humano incomparable, que con su ejemplo me enseña a salir adelante; que siendo mi hermano, es también mi mejor amigo, dándome la oportunidad de contar con él en los momentos más difíciles de mi vida. Gracias por brindarme tus cuidados, consejos y sobre todo tu gran paciencia, esto me hace sentir el inmenso amor que nos une. Te amo mucho.*

*A mi Papi, aunque físicamente no esté, vive en mi corazón y me permite sentirlo desde el cielo, en cada cuidado y bendición que me prodiga.*

*A mi mejor amiga María José, por estar siempre conmigo y ser incondicional, por acompañarme en mis buenos y malos momentos, proporcionándome su apoyo y acertados consejos.*

*A mi Directora MSc. Mónica Escobar y Codirectora MSc. Susana Ponce, por darme la mejor lección de vida, y por la orientación en cada etapa de desarrollo de la tesis, hasta llegar a su culminación.*

*Finalmente, a mis Maestros, de quienes día a día, he recibido el conocimiento hasta culminar esta importante etapa de mi vida.*

*María Cristina Flores Jaramillo*



# ÍNDICE DE CONTENIDOS

## Parte Introductoria

CARÁTULA	i
HOJA DE LEGALIZACIÓN	ii
CERTIFICACIÓN	iii
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	iv
AUTORIZACIÓN	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	ix
ÍNDICE DE CUADROS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
ÍNDICE DE ANEXOS	xv
RESUMEN	xvi
ABSTRACT	xvii

## Cuerpo de la Tesis

<b>CAPÍTULO I: MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>1</b>
1.1. Objeto de la Investigación	1

1.2. Ubicación y contextualización	2
1.3. Situación problemática	3
1.4. Problema de investigación	4
1.5. Sub problemas de Investigación	4
1.6. Delimitación de la Investigación	5
1.6.1. Delimitación Temporal	5
1.6.2. Delimitación Espacial	5
1.6.3. Delimitación de la unidades de observación	5
1.7. Justificación	5
1.8. Cambios esperados	6
1.9. Objetivos	7
1.9.1. Objetivo General	7
1.9.2. Objetivos específicos	7
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>9</b>
2.1. Breve reseña histórica	9
2.1.1. Tipos básicos de centros de atención diurna	10
2.1.2. Educación preescolar en Ecuador	11
2.1.3. Principios de la Estimulación Temprana	11
2.1.4. Definición de Estimulación Temprana	12

2.1.5. Utilidad de la aplicación de un programa de estimulación temprana.	13
2.1.6. Desarrollo Integral de la Niña y el Niño	14
2.1.7. La madre y su contribución para el desarrollo integral del infante.	15
2.1.8. Desarrollo de Vínculos Afectivos	16
2.1.9. Características generales de 6 a 48 meses	16
2.2. El referente curricular de Educación Inicial	39
2.3. La Infraestructura Educativa	49
2.3.1. Conceptos de espacio educativo y espacio escolar	49
2.3.2. La organización de los espacios educativos	51
2.3.3. Los espacios	64
2.3.4. Marco Normativo	72
2.3.5. Requisitos que debe cumplir una guardería para ser aprobada por el MIES.	80
2.4. Planeamiento de Hipótesis	82
2.4.1. Hipótesis General	82
2.4.2. Hipótesis Específicas	82
2.5. Variables	82
2.6. Matriz de operacionalización de variables	83
<b>CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.</b>	<b>88</b>

3.1. Metodología utilizada para la concreción del proyecto	88
3.2. Metodología para el desarrollo de la investigación	88
3.2.1. Población y muestra	88
3.2.2. Método	90
3.2.3. Técnicas e instrumentos	90
3.2.4. Organización, tabulación, análisis e interpretación de la información.	91
<b>CAPÍTULO IV</b>	105
4.1. Conclusiones	105
4.2. Recomendaciones	106
<b>CAPÍTULO V: LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS</b>	107
5. Propuesta	107
5.1. Antecedentes	107
5.2. Justificación	107
5.3. Objetivos	109
5.4. Lineamientos	110
5.5. Operatividad	113
5.6. Bibliografía	195
5.7. Glosario de términos	198
5.8. Anexos	200



## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1, Sección A, Pregunta 1, Niños bajo cuidado	92
Cuadro N° 2, Sección A, Pregunta 2, Personas de confianza	93
Cuadro N° 3, Sección A, Pregunta 3, Interés en el servicio	94
Cuadro N° 4, Sección A, Pregunta 4, Utilizaría el servicio	95
Cuadro N° 5, Sección B, Pregunta 1, Edades de los niños	96
Cuadro N° 6, Sección B, Pregunta 2, Cuidado infantil que asiste	97
Cuadro N° 7, Sección B, Pregunta 3, Calificación importancia	98
Cuadro N° 8, Sección B, Pregunta 4, Aspectos en consideración.	102
Cuadro N° 9, Sección B, Pregunta 5, ¿Cuánto pagaría?	103
Cuadro N° 10, Sección B, Pregunta 6, Horarios	104

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1, Sección A, Pregunta 1, Niños bajo cuidado	92
Gráfico N° 2, Pregunta 2, Personas de confianza	93
Gráfico N° 3, Pregunta 3, Interés en el servicio	94
Gráfico N° 4, Pregunta 4, Utilizaría el servicio	95
Gráfico N° 5, Sección B, Pregunta 1, Edades de los niños	96
Gráfico N° 6, Pregunta 2, Cuidado infantil que asiste	97
Gráfico N° 7, Pregunta 3, Costo accesible	98
Gráfico N° 8, Pregunta 3, Maestros con título universitario	99
Gráfico N° 9, Pregunta 3, Aula adecuada	99
Gráfico N° 10, Pregunta 3, Estimulación con equipamiento	100
Gráfico N° 11, Pregunta 3, Nutrición y alimentación	100
Gráfico N° 12, Pregunta 3, Transporte puerta a puerta	101
Gráfico N° 13, Pregunta 4, Aspectos en consideración	102
Gráfico N° 14, Pregunta 5, ¿Cuánto pagaría?	103
Gráfico N° 15, Pregunta 6, Horarios	104

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: MODELO DE ENCUESTA	200
ANEXO 2: PLANO DE LAS INSTALACIONES DE LA P.B.	204
ANEXO 3: PLANO DE LAS INSTALACIONES DEL 1ER. PISO	205
ANEXO 4: MAPA DE UBICACIÓN DEL SECTOR DE SAN JOSÉ.	206



## RESUMEN

El presente trabajo plantea la creación de un Centro de Estimulación Adecuada para las Niñas y Niños de 6 meses a 4 años de edad, en consideración que esta etapa es el período más significativo en la formación del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas fases del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Es el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre áreas que están en fase de maduración, por tanto la escases de centros de estimulación adecuada, puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, que altera su organización y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que han de constituir la base fisiológica para las condiciones positivas del aprendizaje.

Considerando que la formación de la niñez es el pilar fundamental del desarrollo productivo de las nuevas generaciones, se resalta la falta de Centros de estimulación temprana adecuados para su evolución integral y significativa.

Ejecutar el estudio de la necesidad, el alcance financiero y de organización y sobre todo plantear un modelo que cubra y sobrepase los requerimientos detectados en las familias, hicieron posible la estructuración del modelo más idóneo.

## **ABSTRACT**

This paper proposes the creation of a Centre for adequate stimulation for Children from 6 months to 4 years old, in consideration that this stage is the most significant period in the formation of the individual, as it is structured fundamentals of the physical and psychological training of the personality, which in successive stages of development are consolidated and improved. It's the time of human life in which stimulation is able to exert more decisive action on development, specifically by acting on areas that are maturing, so the shortage of adequate stimulation centers, may have permanent and irreversible effects on brain development, which alters its organization and the possibilities of setting up functional structures that are to form the physiological basis for positive learning conditions.

Whereas the training of children is the cornerstone of productive development of new generations, it highlights the lack of appropriate early learning centers for comprehensive and meaningful evolution.

Run the study of the need, scope and organizational financial and especially pose a model that covers and exceeds the requirements identified in families, made possible the most appropriate model structure.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Objeto de la Investigación**

El presente estudio de factibilidad busca crear condiciones permanentes para la creación de un centro de estimulación adecuada, que se realiza con base en datos y/o información provenientes de diferentes fuentes. A priori no hubo una finalidad definida, se podría decir que fue un tiempo de búsqueda y acercamiento a la problemática, de recopilación de datos, rastreo de información. En una segunda instancia se seleccionó una definición que condujo a la indagación puntual de la problemática como objetivo de la investigación.

Además, la sociedad se ha dado cuenta de que las niñas y niños también cuentan y que es vital ponerles la atención necesaria desde sus primeros años de vida, considerando que la formación de la niñez es el pilar fundamental para el desarrollo productivo de las nuevas generaciones, por tanto se resalta la falta de centros de estimulación temprana adecuados, para una evolución integral apropiada.

Para contextualizar el presente trabajo, se estudiaron factores legales, socioculturales, económicos y educativos que permitieron cristalizar la idea de la creación de un centro de

estimulación adecuada, que se establecería en la parroquia de San José, ubicada en el cantón Ambato, provincia del Tungurahua, zona caracterizada por ser un nodo de gran actividad comercial en el contexto nacional, tanto que la banca y el comercio también consideran a la ciudad de Ambato una zona clave para abrir sucursales, debido a la creciente actividad económica de la ciudad; la gran mayoría de bancos y cooperativas de Ahorro y Crédito de Ecuador tienen sucursales en Ambato, así como dos de las más grandes financieras del Ecuador que incentivan la inversión tanto nacional como extranjera que genera fuentes de empleo, abriendo plazas de trabajo para que padre y madre aporten económicamente al hogar, por tanto esta es una oportunidad de negocio, el cubrir una necesidad de esa masa laboral cuyos integrantes son jóvenes matrimonios que tienen niñas y niños entre los 6 meses y 4 años de edad, que requieren un servicio de calidad con profesionales capacitados, seguridad, solvencia y el mejor ambiente para confiar el desarrollo integral de sus hijos, convirtiéndose en un negocio que aporte al desarrollo del sector que además dará trabajo a otras personas.

## **1.2. Ubicación y contextualización de la problemática**

La problemática que se propone resolver se puede definir en dos aspectos generales:

En primer lugar no existen centros de estimulación adecuada alrededor de la parroquia San José, las pocas guarderías que hay no dan preparación integral a las niñas y niños, que aporten al desarrollo de sus destrezas y habilidades.

En segundo lugar, día a día más mujeres se incorporan al campo laboral y se hace más evidente la necesidad de contar con cuidados no parentales, o jardines infantiles, que suplan la presencia de la madre en casa, impulsando la formación de centros que puedan acoger a niños entre 6 meses a 4 años, para dar una atención integral, de acuerdo a los horarios requeridos por los usuarios.

En la parroquia de San José no existen centros de estimulación adecuada, por lo que las familias han tenido que buscar quien ofrezca este servicio en otros sectores o renunciar al campo laboral para dedicarse a cuidar a sus hijos, aunque el ingreso económico adicional sea necesario.

De aquí surge la necesidad de efectuar el estudio de factibilidad, y sobre la base de éste, instalar un centro de estimulación adecuada a fin de cubrir las necesidades que tienen las familias para sus hijos, en los primeros años de vida. Éste no solo brindará cuidados físicos a los infantes, sino que permitirá que ellos logren un desarrollo integral que atienda las áreas cognitiva, motora y socio afectivo.

### **1.3. Situación problemática**

La etapa de educación infantil es considerada por muchos como el período más significativo en la formación del individuo, pues en ésta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidan y perfeccionan. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están

en fase de maduración, por tanto la escases de centros de estimulación adecuada para las niñas y niños del sector, puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su organización, y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que han de constituirse en la base fisiológica para las condiciones positivas del aprendizaje.

#### **1.4. Problema de Investigación**

La ausencia de centros de estimulación adecuados para niñas y niños de 6 meses a 4 años en la parroquia San José, del cantón Ambato, provincia del Tungurahua y la necesidad de aumentar los ingresos económicos al núcleo familiar, hacen que tanto padre como madre de familia se hayan incorporado a la fuerza laboral, lo que hace necesario la implementación de un centro de estimulación para confiar a los hijos, evitando así retrasos en el desarrollo que podrían llegar a ser irreversibles, es decir, si dichos aprendizajes no son alcanzados en esta etapa, difícilmente podrían ser recuperados en etapas posteriores y en todo caso se lograrán de manera más lenta y limitada.

#### **1.5. Sub problemas de Investigación**

La situación económica del país, los requerimientos sociales actuales y la urgente necesidad de contar con cuidados no parentales, jardines infantiles o centros de estimulación adecuada, ha aumentado al mismo ritmo que crece el número de mujeres que ingresa o regresa a la fuerza laboral.

No existe en el sector un centro de estimulación adecuada que provea cuidado y desarrollo integral a los niños, con calidad y costo

accesible, se diseñó un modelo de centro de estimulación adecuada, como una alternativa que cumpliría la función de apoyo a la labor irremplazable de las familias que no disponen de tiempo suficiente para atender a sus miembros más pequeños, por lo que podría ser una opción de educación temprana para niños en los cuatro primeros años de vida, utilizando procesos educativos aptos para estas edades, que los capacitarán para resolver problemas, lo cual constituye el objetivo de la estimulación adecuada que deberá cumplir con características, físicas, técnicas, ambientales, administrativas, legales y financieras adecuadas para educar, atender y cuidar a los niños y niñas que ingresarían al centro.

## **1.6. Delimitación de la Investigación**

### **1.6.1. Delimitación Temporal**

El tiempo que tomó la presente investigación fue del 2011 al 2012.

### **1.6.2. Delimitación Espacial**

La investigación se desarrolló en el cantón Ambato, provincia del Tungurahua.

### **1.6.3. Delimitación de las Unidades de Observación**

- Padres de Familia
- Comunidad Local
- Autoridades

## **1.7. Justificación**

Una de las preocupaciones del mundo actual es el estado de la infancia. En nombre de esta preocupación los Derechos Humanos de los niños y las niñas, y las normas a las que deben aspirar todos los gobiernos para fomentar el cumplimiento de estos Derechos, se encuentran articulados en la Convención sobre los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes, que se aprobó el 20 de noviembre de 1989 por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Es importante destacar que el Ecuador es un país signatario de esta Convención.

Basada en diversos sistemas jurídicos y tradiciones culturales, la Convención sobre los Derechos de la Niñez está compuesta de una serie de normas y obligaciones aceptadas y por lo tanto forman parte de la normativa ecuatoriana, se determina que la educación infantil intencionada, impartida en el Centro de Estimulación Adecuada, proyectará un aporte significativo e integral a los infantes del cantón Ambato, trabajando en los distintos ambientes contextuales donde éstos interactúan.

Por consiguiente se ofrecerá un servicio de excelencia, que será evaluado permanentemente tanto por los gestores como por los usuarios, logrando posicionarse en el mercado educacional como uno de los mejores Centros de Estimulación Adecuada para Niñas y Niños de 6 meses a 4 años de edad, que conjuntamente con los padres y la comunidad trabajen en beneficio de ese sector tan vulnerable de la población.

### **1.8. Cambios esperados**

En este estudio de diseño se contribuyó a la mejora de la educación, implementando un centro de estimulación adecuada que



facilitará y aportará a las niñas y niños, una educación de calidad, que satisfaga las expectativas planteadas, contando con la participación activa de maestros y padres de familia, para que se vinculen con responsabilidad en el desarrollo físico, emocional y afectivo-social de los infantes.

Por tanto este centro, cubrirá todos los requerimientos que la niña y el niño necesitan en sus primeros años de vida. Éste no solo brindará cuidados físicos a los infantes, sino que permitirá que ellos logren un desarrollo integral que atienda las áreas cognitiva, motora y socio afectivo.

## **1.9. Objetivos**

### **1.9.1. Objetivo General**

Diseñar un modelo de centro de estimulación adecuada con características pedagógicas, que contribuya al desarrollo integral de las niñas y niños de los 6 meses a 4 años en el cantón Ambato, provincia del Tungurahua.

### **1.9.2. Objetivos Específicos**

- Realizar un diagnóstico en la comunidad local, para el conocimiento de sus preferencias con relación al centro de estimulación adecuado.
- Analizar los resultados obtenidos para establecer las posibles características del centro educativo.
- Determinar pedagógicamente el tamaño y diseño adecuado del centro, de acuerdo con las características sugeridas por los

posibles clientes, así como la localización idónea, para brindar un servicio competitivo y accesible al cliente.

- Identificar los requisitos que debe tener un centro de estimulación adecuada para tomarlo como referencia.
- Determinar los costos, gastos e ingresos posibles del modelo de centro de estimulación adecuada, que permitirán establecer indicadores financieros para un escenario de cinco años.
- Elaborar un plan de distribución de las instalaciones del modelo del centro de estimulación adecuada, como propuesta del presente proyecto.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Breve reseña histórica

El primer instituto de educación preescolar fue fundado en 1816 en New Lanark, Escocia, por el pedagogo Robert Owen. Posteriormente el siguiente instituto del que se tiene registro fuera de Escocia fue fundado en Hungría el 27 de mayo de 1828 por iniciativa de la condesa Teresa Brunszvik (1775-1861) en su residencia en la ciudad de Buda bajo el nombre de *Angyalkert* («jardín ángel»)<sup>1</sup>. Pronto el concepto se difundió por varias regiones del Reino húngaro, volviéndose una institución popular entre las familias de la nobleza y la clase media húngara. En 1837, el pedagogo alemán Friedrich Fröbel (1782-1852) abrió la primera institución preescolar fuera de Hungría, fundándola en Bad Blankenburg (actual Alemania) bajo el nombre de Institución de Juego y Ocupación, la cual luego de 1840 tomó el nombre de *kindergarten* («jardín de niños»). El concepto pronto se propagó en Alemania y posteriormente en Inglaterra a partir de 1851 y en los Estados Unidos en 1856. El primer preescolar financiado por el Estado se abrió en 1873 en Norte América, fundado por emigrantes alemanes en la ciudad de San Luis (Misuri).<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Spencer, H., Education, Dent, 1911.

Durkheim, E., Education and Sociology, Nueva York, 1938.

### **2.1.1. Tipos básicos de centros de atención diurna**

#### **Guarderías**

Una **guardería** o **escuela infantil** es un establecimiento educativo, de gestión pública, privada o concertada (privada de gestión pública), que forma a niños entre 0 y 3 años. Los encargados de supervisar a los menores son profesionales en el área de la educación temprana, educación preescolar o educación infantil y su trabajo consiste no solo en supervisar a los niños y proveerles de los cuidados necesarios de su edad, sino también en alentarlos a aprender de una manera lúdica mediante la estimulación de sus áreas cognitivas. Las guarderías son parte de la educación preescolar.<sup>2</sup>

#### **Jardines de Infantes**

La educación preescolar es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria en muchas partes del mundo. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidado.<sup>3</sup>

#### **Centros de Estimulación Temprana**

Los centros de estimulación temprana son básicamente un trabajo preventivo y de enriquecimiento, que tiene como objetivo desarrollar al máximo el potencial del niño. No es una terapia, aunque también puede contemplarse desde una perspectiva terapéutica, en la que la

---

<sup>2</sup> Reinberg, George, Guardería Infantil, Viena, 2006, Traducido por Pinilla, M.

<sup>3</sup> [Burgos](#), Noemí, La enseñanza y el aprendizaje de la creatividad en el jardín de infantes, Santa Fe, Argentina, 2007.

estimulación será más intensiva y adaptada a las necesidades concretas del niño con dificultades. <sup>4</sup>

### **2.1.2. Educación preescolar en Ecuador**

En Ecuador la educación preescolar parte desde 0 hasta los 5 años, siendo solo el último año obligatorio. Sin embargo, la mayoría de escuelas y colegios privados aceptan a niños desde los tres años. Se denominan «jardín de infantes» o *kínder*, cuando allí acuden niños entre los tres y cinco años. Sin embargo, al igual que en la mayoría de los países latinoamericanos, los bebés y niños pequeños son cuidados en casa por una niñera o babysitter. El jardín de infantes o guardería no es por lo general pensado para padres que trabajan a tiempo completo, más bien como complemento pedagógico. Por lo general los niños asisten cuatro horas diarias y se sigue un currículo que los prepara a la escuela primaria.<sup>5</sup>

### **2.1.3. Principios de la Estimulación Temprana**

El crecimiento del bebé y del niño es un mundo frágil y fascinante. Frágil porque los humanos requerimos para nuestro desarrollo de muchos cuidados médicos, alimentación, estímulos adecuados y un entorno estable, lleno de afecto. Fascinante porque cada ser encierra capacidades que se perfeccionan con el tiempo y que asombran por inesperadas.

---

<sup>4</sup> Uriarte, Rocina, Estimulación Temprana y desarrollo infantil, España, Mayo, 2008 de : <http://estimulaciontemprana.fullblog.com.ar/centros-de-estimulacion-temprana-771209763048.html>

<sup>5</sup> Cáceres, Cesar, Pérez, Lourdes, Benítez, Soledad, La educación Inicial Nuestra responsabilidad, Quito, Marzo, 2001 de: <http://www.infa.gob.ec/catalogo/catalogo/ejemplares/d137.pdf>.

La estimulación temprana, también llamada aprendizaje oportuno, ha evolucionado a través de los años, y lo ha hecho a la par del avance de la filosofía, pedagogía, psicología y neurociencias. Hoy se sabe que el feto tiene desarrollada su memoria y los sentidos de la vista, el tacto y la audición. Que el recién nacido tiene rasgos temperamentales y que discrimina y muestra preferencia por ciertos estímulos visuales y auditivos. Que en los primeros 5 años de vida se forman alrededor del 90% de las conexiones sinápticas. Y que los programas de estimulación temprana tienen efectos favorables a corto y largo plazo, siendo claramente evidentes sus beneficios durante la vida adulta del individuo.

#### **2.1.4. Definición de Estimulación Temprana**

La estimulación temprana considera múltiples acciones que favorecen al desarrollo del ser humano en sus primeros años, entre los que están principalmente la provisión de diferentes estímulos que impresionan a los diversos receptores. Una significativa área de la estimulación está en el hecho de trabajar alrededor de los sentidos de la visión, audición y tacto. Si bien es cierto que estos receptores son importantísimos en el desarrollo integral, tampoco deja de serlo la estimulación propioceptiva.<sup>6</sup>

La estimulación temprana es la ciencia basada principalmente en las neurociencias, la pedagogía, las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementan mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup>Centro Caren Neurorehabilitación, Estimulación Temprana, 2009, de :  
[http://www.neurorehabilitacion.com/estimulacion\\_temprana.htm](http://www.neurorehabilitacion.com/estimulacion_temprana.htm)

<sup>7</sup> Legarda, María del Carmen, "Estimulación temprana, Inteligencia emocional y cognitiva", Editorial Cultural, S.A., Edición MMVII, Madrid-España, Pág.5

### **2.1.5. Utilidad de la aplicación de un programa de estimulación temprana.**

En los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo y relacionándose con el medio. Por ello, los programas de Estimulación Temprana o Precoz van dirigidos al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los 4 o 6 años, según el caso.

Estos programas van dirigidos a la primera infancia, ya que en éstas primeras edades se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y prioritarias: área del lenguaje, sensorial, física y psicológica.

Es un periodo vital, caracterizado por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso y el cerebro es un factor determinante para el desarrollo posterior. Por este motivo, se debe posibilitar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior, garanticen el máximo desarrollo global de todas sus capacidades.<sup>8</sup>

#### **Los padres y maestros como facilitadores**

Son programas basados en los centros y focalizados en los padres, ya que éstos aprenden del profesional y luego se les anima a seguir con el programa en casa. El programa de estimulación se desarrolla como una acción global que puede ayudarles a ellos y al niño, por

---

<sup>8</sup> Saludalia tu portal de Salud y Bienestar, Díaz, Belén, Programas de estimulación temprana, Agosto, 2000, de:  
[http://www.saludalia.com/docs/Salud/web\\_saludalia/vivir\\_sano/doc/psicologia/doc/doc\\_programas\\_estimulacion.htm](http://www.saludalia.com/docs/Salud/web_saludalia/vivir_sano/doc/psicologia/doc/doc_programas_estimulacion.htm)

medio de la información y la observación, que llevará implícito un trabajo más elaborado de programación de objetivos de desarrollo, que ellos van a poner en práctica en su casa, de una manera relajada, aprovechando el ambiente familiar con todas las posibilidades que tiene.

Estos padres disfrutarán al jugar con el niño, aceptarán los consejos de los profesionales, pero sin depender exclusivamente de ellos, aportando ideas conforme se van realizando los aprendizajes. Adquirirán más seguridad y confianza en sus propias posibilidades como padres, conociendo sus propias limitaciones, planteándose unos objetivos sensatos a lograr con el niño.

Los programas de estimulación constituyen sugerencias que ellos probablemente van a adaptar a su propio ambiente familiar. Los objetivos del programa deben ser bien explicados, con pautas sencillas y con una extensión suficiente. Éstos irán variando cuando los logros del niño así lo requieran, sin plazo fijo ni frustración porque se tarde en conseguirlos. Cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y solo se le puede comparar con él mismo. En situaciones especiales, como en el caso de los padres e hijos que no mantienen un nivel de interacción adecuado, el papel del maestro como facilitador será servir de modelo para favorecer una relación de calidad.<sup>9</sup>

#### **2.1.6. Desarrollo Integral de la Niña y el Niño**

El desarrollo hace referencia a un crecimiento armónico del aparato y funcionalidad sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz, física y de lenguaje. Este crecimiento se da

---

<sup>9</sup> Legarda, Ma del Carmen, "Estimulación temprana, Inteligencia emocional y cognitiva", Editorial Cultural, S.A., Edición MMVII, Madrid- España, Pág. 6, 7,8.



especialmente durante las etapas críticas del desarrollo y maduración neuro-cerebral del individuo.

El niño posee desde antes de su nacimiento un potencial de desarrollo, que podrá ser optimizado en la medida en que los factores biológicos y ambientales sean favorables. El desarrollo infantil debe ser entendido como el producto de la continua interacción entre el fondo de experiencias, los factores genéticos y el desarrollo biológico.

#### **2.1.7. La madre y su contribución para el desarrollo integral del infante.**

La madre, sin duda, es la mayor fuente de afecto y estímulo para el desarrollo integral del niño. Cuando tiene un bebé, lo arrulla, le canta, le acaricia, éste a su vez le responde con un gesto de bienestar, o simplemente con su mirada. Este episodio tan simple, vivido una y otra vez en la historia de la humanidad, es un eslabón más en la formación de los vínculos afectivos.

El famoso psicólogo danés Erick Erikson propuso años atrás que el primer año de vida es fundamental para creer o no creer en el mundo. Los niños que se sienten queridos desarrollan una percepción positiva de la vida, confían en sí mismos y los demás, son optimistas y siempre les acompaña la idea de que sí podrán alcanzar sus sueños.<sup>10</sup>

#### **2.1.8. Desarrollo de Vínculos Afectivos**

---

<sup>10</sup> Legarda, Ma del Carmen, "Estimulación temprana, Inteligencia emocional y cognitiva", Editorial Cultural, S.A., Edición MMVII, Madrid- España, Pág. 16,17

El vínculo afectivo se define como un lazo de afecto filial que una persona establece con otra y se manifiesta mediante el intento de mantener un alto nivel de proximidad con quien es objeto del apego. Estudios realizados en el década 1970-1988 señalaron que los vínculos se forman desde la etapa intrauterina, y que inmediatamente después del nacimiento, el seno materno y el contacto piel con piel, son fundamentales para su fortalecimiento.

El recién nacido pone en evidencia una serie de sistemas de comportamiento que llaman a la respuesta y cercanía materna, y que por tanto estimulan la creación de vínculos afectivos. Entre estos comportamientos están las expresiones faciales de agrado, interés, mal humor, disgusto y rechazo y la capacidad viso motora para seguir con la vista y fijar la mirada en objetos quietos o en movimiento.<sup>11</sup>

### **2.1.9. Características generales de 6 a 48 meses**

#### **De 6 a 7 meses**

El niño de 6 a 7 meses será capaz de arrastrarse, esto le dará una relación más activa con el entorno. Con entusiasmo y curiosidad se desplazará por sí solo, explorando todo lo que esté en su camino, dejando tras de sí una huella de desorden. Su presión será palmar e intentará alcanzar todos los objetos, que estén a su alcance, para cambiarlos de mano, observarlos o llevarlos a su boca. Podrá agarrar con una mano un objeto que se le ofrezca sin soltar el que tiene en la otra mano. Observará atentamente lo que hacen los adultos y los imitará. Si su madre golpea un cubo contra la mesa, el niño hará lo mismo, aprendiendo a través de la imitación. Su

---

<sup>11</sup> Stern, D La primera relación madre-hijo. Ediciones Morata S.L. Madrid. 1998, pag.67

verbalización consistirá en balbuceos, sonidos vocales continuos, letras y sílabas producidas en todas las zonas bucales. Su capacidad de memoria crecerá, buscará una cosa escondida en su presencia y conocerá al menos un objeto de su entorno. Su visión estará tan desarrollada como la de un adulto. A esta edad tendrá un juguete favorito y podrá permanecer unos 5 minutos concentrado en él.

### **De 8 a 9 meses**

El niño en este mes empezará a gatear, con lo que ganará en movilidad. Llevado por su nueva destreza motriz y su insaciable curiosidad, ampliará su campo de exploración, metiéndose por debajo de las sillas y mesas, e introduciéndose en anaqueles, especialmente los que contengan las ollas de la cocina. Es posible que a la hora de la alimentación logre sentarse solo en una silla. Su uso de la pinza seguirá perfeccionándose. Aumentará su lenguaje comprensivo e imitará acciones simples y sonidos hechos por adultos. Desarrollará sus vocalizaciones en tono, ritmo y entonación, aunque todavía no dice su primera palabra. Aprenderá por imitación y sabrá que un mismo objeto tiene distintos usos. Es simpático con los demás y le gusta realizar acciones que reciben vivas, como ojitos y muecas. Mostrará ciertos rasgos de independencia, se negará a comer ciertas cosas que no le gustan o acatar ciertas reglas del hogar. Le gustará juntar cosas, para lo cual se desplazará gateando, llevando objetos de interés que acumulará en un determinado lugar del hogar.

### **De 9 a 10 meses**

Es probable que en este mes logre ponerse de pie y con apoyo dé unos pocos pasos hacia los lados. La posición le dará al niño una visión más amplia del entorno y despertará en los nuevos retos de logros motrices. Su incesante movilidad lo llevará a lugares del hogar que representen para él un riesgo potencial. Por ello la palabra “no” será de uso frecuente y podrá causarle cierta confusión entre lo permitido y no permitido. Explorará los objetos, juguetes y agujeros con su dedo índice. Tratará de imitar sonidos emitidos por los adultos y conocerá los sonidos onomatopéyicos de algunos animales. Durante el juego o sus actividades hablará consigo mismo, guiando de esta manera sus sentimientos. La noción de pertenencia de objetos estará desarrollada y disfrutará de encontrar un juguete escondido en su presencia. Empezará anticiparse a situaciones. Si escucha el ruido del coche en el garaje sabrá que alguien está yendo o llegando. Observará con detenimiento la realización de tareas del hogar y tratará de imitarlas. Será capaz de cumplir consignas simples, lo que refleja su avance del lenguaje comprensivo y la capacidad de memoria.

### **De 10 a 11 meses**

Es probable que el niño de sus primeros pasos y que se pare y se agache, sin ayuda. Antes de que camine con más seguridad, será necesario que experimente con el peso de su cuerpo, apoyado sube sus piernas y encuentra su punto de equilibrio. Seguirá desarrollando su presión tipo pinza y será capaz de ensartar objetos y realizar movimientos finos más sofisticados. Empezará a comprender el significado de las palabras y es probable que diga “papá” y “mamá”. Es importante que los adultos le hablen de forma clara, y que entienda lo que se le dice. Le gustará jugar con su mamá y buscará siempre su compañía. Sin embargo, también

disfrutará de la presencia de niños un poco mayores, con quienes se entretendrá. A la hora de la alimentación, estará más interesado en observar lo que ocurre a su alrededor y en jugar, antes que en comer.

### **De 11 a 12 meses**

A esta edad el niño será un experto gateador y es probable que alguno ya camine. Sin embargo, no es de alarmarse sino camina aún, pues ésta destreza puede demorarse unos meses. Esta es una edad en la que, si no la hecho antes, puede aprender a nadar, pues sus movimientos de piernas lo ayudarán a mantenerse a flote. Su presión tipo pinza seguirá perfeccionándose. Podrá meter, sacar e insertar objetos con mayor precisión y no parará de abrir y cerrar cajones para sacar todo lo que hay dentro. Su vocabulario comprensivo será más extenso que el activo y pronunciará de dos a cuatro palabras. Será cariñoso y empático con su madre y personas cercanas y abrazará sus juguetes. Los constantes “no” dichos por su madre le habrán permitido interiorizar lo que se debe y lo que no se debe hacer, a pesar de lo cual, mantendrá sus rabietas al no ser complacido. Su capacidad de memoria seguirá desarrollándose. En esta edad del niño sabrá qué es lo que quiere y qué es lo que le gusta, conocimientos que le permitirán diferenciarse del resto. Recordará el lugar donde se guardan sus juguetes y situaciones ocurridas semanas atrás.

### **De 12 a 16 meses**

En estos meses se dan importantes cambios, especialmente en la capacidad de desplazamiento del niño. A la habilidad de gatear se sumará la de permanecer de pie sin apoyo, la de empujarse para

alcanzar un objeto y la de dar unos primeros pasos, destrezas posturales y de marcha, que darán al niño una creciente independencia, haciendo su mundo más amplio y atractivo por la infinidad de objetos que ofrece para su exploración.

Las destrezas de presión siguen desarrollándose, se perfeccionan la pinza y la habilidad de separar de manera voluntaria y más delicada los dedos pulgar e índice, con lo cual estará en capacidad, en los meses siguientes, de levantar una torre de cubos.

Pueden aparecer las primeras palabras, como “papá” y “mamá”, las que no deben confundirse con balbuceos y juegos vocales de “pa-pa” y “ma-ma” emitidos en meses anteriores. Las palabras tienen la característica de que son dichas con intencionalidad de comunicar algo, por ejemplo: el reconocimiento de uno de los progenitores.

Su creciente lenguaje comprensivo, que este mes puede ser de unas cinco palabras, va acompañado de una creciente capacidad de posponer parcialmente el llanto para expresar los deseos. Si quiere algo, probablemente tratará de comunicarlo con un gesto. El niño gozará y deleitará al resto haciendo “caricias”, actividad que lo volverá aún más simpático ante los adultos.

Algunos cambios cognitivos se hacen evidentes. Resuelve problemas mediante respuestas de ensayo-error. Por ejemplo: si se le pide que se toque la nariz, primero llevará su dedo a la boca o las orejas, hasta dar con el lugar indicado. Estará más atento a todo lo que pasa en el ambiente familiar, relacionando las causas con sus efectos. Sabrá que el sonido del agua en la tina significa que pronto lo van a bañar, y que el timbre de la puerta representa la llegada de alguien a la casa.

La capacidad de dar unos pasos se desarrolla poco a poco. Sus piernas se van fortaleciendo y pronto será capaz de realizar caminatas cortas por el parque. Se atreve a soltarse y caminar hacia otro punto de apoyo cercano, inclusive llevando un pequeño objeto en su mano, lo que le dará una sensación de equilibrio. El niño seguirá y utilizará el pasamano para desplazarse y subir los peldaños de una escalera.

Abrir, cerrar, meter, sacar y rebuscar son sus actividades favoritas. Es un explorador nato que investiga todo lo que está a su alcance, ya sea a través de los sentidos o mediante el sistema de ensayo-error. Sus avances motrices son evidentes al insertar objetos pequeños en una botella, al armar un juego de ensartados circulares y el realizar trazos con un lápiz, tareas que puede cumplir bajo la guía y modelo de un adulto. Intenta llevar la cuchara a la boca, pero no lo logra. Lleva su dedo índice a cualquier agujero que encuentra, por lo que los padres deberán proteger los tomacorrientes y otros espacios potencialmente peligrosos.

Su capacidad de expresión crece, favorecida por la habilidad para posponer el llanto y pensar unos segundos antes de ejecutar una acción. Conoce ya el nombre de unos tres objetos familiares y el significado de “dame”, “pon” y “toma”, con lo que puede cumplir consignas sencillas.

El desarrollo de la memoria de término corto y largo se evidencia al ser capaz de cumplir consignas simples, aprender nuevas palabras, recordar caras y saber con precisión dónde está un juguete. Su juego favorito sigue siendo, desde el año anterior, aparecer y desaparecer.

Expresa sus emociones de celos, afecto, ansiedad y rabia. Es capaz de reconocer emociones en los gestos y actos de otras personas. Sabe que tiene poder para influir en el comportamiento de su madre, sea haciendo “ojitos”, llorando o mostrando afecto.

Su naciente habilidad de marcha viene acompañada de un deseo de hacer ciertas cosas por sí solo. Aprende a llevar la cuchara a su boca y a beber de un vaso, aunque de manera incipiente, regando su contenido. De la misma forma, colabora cuando lo visten, levantando los brazos o poniendo en posición la cabeza, pies y manos. Intentará peinarse, pero aún carece de la coordinación necesaria.

El niño en esta edad habrá perfeccionado su marcha, haciéndolo con su mirada dirigida al piso, pero con mayor soltura y sin tropezar con objetos que se encuentren en su camino. Tendrá la capacidad de desplazarse, detenerse, y reiniciar su caminar. Igualmente, perfeccionará su habilidad para subir gateando los peldaños de una escalera y bajarse solo de la cama.

La motricidad fina avanza gracias al perfeccionamiento de la pinza y la capacidad para abrirla y soltar con delicadeza un objeto. Siguiendo el modelo de un adulto, el niño es capaz de levantar una torre de dos cubos e insertar un objeto pequeño en una botella. Estas dos habilidades seguirán perfeccionándose en este y los siguientes años de vida. Intenta abotonar botones grandes, pero no lo logra. Le divierte ganar, asir, explorar, arrastrar, golpear y trasladar objetos.



El lenguaje comprensivo sigue creciendo a un ritmo más acelerado que el activo. El niño puede utilizar de manera regular, aunque con una pronunciación incorrecta, entre 15 y 20 palabras e identificar unos 5 objetos familiares, como su juguete favorito, su pijama y el tazón en el que come. Cuando siente sed dirá “agua” y cuando desee que lo alcance su juguete favorito lo dirá nombrándolo. Podrá iniciar la utilización del “sí”, aunque con errores. Hacia los 18 o 19 meses de edad llegará a utilizar el “sí” y el “no” en el momento y la situación adecuada.

Al igual que los meses anteriores utiliza el método del ensayo-error para llegar a la respuesta acertada o conocer la naturaleza y el uso de los objetos. Afianza la comprensión de órdenes sencillas y expresará su satisfacción al cumplirlas. Le gustará mostrarle al adulto algún objeto que acaba de descubrir o una prenda de vestir que se ha sacado.

Simplemente mirándolos a los ojos, es capaz de reconocer el estado de ánimo de otras personas. Se comporta de manera diferenciada, sabe dónde y con quién tener una pataleta y cómo ganar un favor de su madre. Su nascente capacidad de independencia motriz hace necesario establecer los límites y normas claras que favorezcan el desarrollo de su personalidad. Sus pasatiempos o juegos favoritos son esconderse y aparecer súbitamente, imitar sonidos onomatopéyicos de animales, recibir y devolver la pelota, explorar el contenido de una caja de juguetes e imitar actividades de la rutina diaria del hogar.

El niño ha avanzado en su capacidad de caminar y está próximo a dejar el gateo, excepto para subir y bajar las escaleras, destrezas que adquirirá alrededor de los 23 meses de edad. Avanza en su

marcha con mayor seguridad, equilibrio y decisión y es capaz de detenerse, agacharse para tomar un objeto del suelo, incorporarse y reiniciar su caminar. Los tropezones se hacen menos frecuentes. Intenta meter la llave en el ojo de la cerradura, se concentra en ello, y es posible que lo logre. Le trae cosas de los cajones y disfrutará al vaciarlos por completo.

Desarma legos sencillos e intentará armarlos por medio del sistema de ensayo-error. La torre de cubos gana en altura. El niño de esta edad podrá levantar torres de hasta tres pisos, siempre bajo la dirección y modelo de un adulto. Sus avances motrices le permiten armar rompecabezas de tres piezas, actividad en lo que demostrará su creciente capacidad de concentración. No es aconsejable darle rompecabezas de mayor cantidad de piezas, pues se corre el riesgo de que se frustre o pierda interés en esta actividad lúdica. El garabateo se hace más firme, pero aún no son evidentes los trazos verticales, horizontales y circulares. Rasga papeles, actividad que le llama bastante la atención. Comienza a hacer los primeros encajes.

El niño de esta edad “balbucea” y tiene un amplio repertorio de gestos y palabras inventadas por él. Su vocabulario expresivo crece unas veintes palabras. Logra identificar unos 6 objetos familiares, entre los que seguramente estarán aquellos que tengan para él una carga afectiva, como una taza, una almohada, una colcha, pijama o un juguete. Aún no logra armar frases de dos palabras, pero es probable que lo haga en el mes próximo.

Se concentra más en sus juguetes y actividades, esto le permite armar rompecabezas y seguir la lectura de un cuento infantil ilustrado. El crecimiento de su capacidad de memoria hace evidente

al preguntar por un juguete, aprender nuevas palabras e imitar a niños y adultos que están ausentes.

Gusta mucho de la compañía de otros niños mientras juegan, pero las actividades lúdicas son aún paralelas, dominados por la exploración de objetos o por juegos individuales de simulación. Los niños de esta edad son capaces de compartir de manera momentánea un juguete, pero enseguida lo quieren de vuelta, que dará lugar a llantos y conflictos entre sus pares. Pregunta por un amigo y será cariñoso con éste, dándole abrazos y caricias, pero también tendrá momentos de enojo, jalándole el cabello o rechazándole.

### **De 16 a 20 meses**

El niño de esta edad ha ganado en equilibrio y seguridad al caminar. Puede subir peldaños tomado de la mano de un adulto, pero sin alternar los pies; dar pasos en línea recta, caminar empujando una silla y zapatear. Es capaz de caminar sobre una pasarela que yace en el piso.

Las piezas redondas o cilíndricas, por no tener ángulos, son las primeras en lograr insertar en un tablero de encajes. Sus torres de cubos siguen siendo de dos a tres piezas, pero éstas son puestas una sobre otra con mayor seguridad y menos intentos fallidos. Los trazos en papel adquieren mayor fuerza. Durante este mes es posible que el niño dibuje su primer plano horizontal, tarea que ha requerido de la maduración del aparato viso-motor. Empleando la pinza, será capaz de sacar una bolita de un frasco de boca ancha.

El vocabulario se incrementa a unas veinte y cinco palabras que pueden pronunciar de manera inteligible. Es probable que en este mes el niño construya frases de dos palabras, pero ante la ausencia de artículos, preposiciones, sujetos y verbos, estas suenan como mensajes telegráficos: “nene agua”, “mama upa”, “papa toma”. Muestra mayor interés al observar las láminas de cuentos infantiles e identifica a los personajes, pero sin precisar detalles de lo que ocurre.

Abotona y desabotona. Le divierte llevar a cabo imitaciones diferidas de personas y animales. Imita los sonidos de los gatos, perros, patos y muchos otros animales, lo que le divierte a él y a sus familiares. Le gusta la compañía de niños de su edad, se relaciona mejor con niños mayores y su madre. Sus pares pueden tener conflicto basados en la posesión de un juguete o en la atención de un adulto, lo que es normal, considerando que su pensamiento es egocéntrico y que lo seguirá siendo durante los siguientes dos años de vida.

Es una etapa de cambios evolutivos, sobresale la ambivalencia en su relación con el mundo: ¿Es autosuficiente o dependiente de su madre? ¿Puede hacer una tarea solo o debe pedir ayuda? ¿En su relación con los extraños, debe socializar con ellos o continuar rechazándolos? ¿Debe aceptar a otros niños en sus juegos? Estas situaciones generan dudas y estados de ánimo cambiantes. Será tarea de los padres y facilitadores comprender y apoyar al niño en esta etapa de transición socio afectivo.

Camina pero sin levantar mucho sus pies del piso. Perfecciona la habilidad de subir las escaleras tomado de la mano de un adulto. Logra ya escalar una silla sin ayuda, para lo cual es probable que

se suba, se pare en ella, y luego se siente. Camina empujando una pelota con su pie, pero sin dar aún una patada.

Ajusta su presión palmar o de pinza al tamaño de los objetos. Las torres de cubos llegan ya a las tres o cuatro piezas, colocadas con mayor delicadeza unas sobre otras. Toma los cubos y los mete dentro de una taza, luego la voltea para sacarlos. Como en meses pasados le continuarán atrayendo todos los agujeros que encuentre. Con un lápiz hace puntos en el papel.

Le atraen más las canciones y los poemas y será capaz de recitar su última parte, aunque tarareando e incluyendo palabras inventadas, lo que demuestra su creciente capacidad de memoria y la atracción que siente por las rimas y tonalidades. Al contarle un cuento, será capaz de seguir su relato más allá de las láminas, prestando atención a lo que escucha y haciendo preguntas.

Intenta ser autosuficiente en su alimentación, aunque sea durante períodos cortos. Todavía derrama, pero siente satisfacción al llevarse el solo unos cuantos bocados a la boca. Colabora al ser vestido y es capaz de sacarse las medias, los zapatos y quizás la ropa interior. Intenta subir y cerrar su cremallera.

El niño demuestra durante esta etapa algunos logros motrices. Su caminar es más seguro; baja sentado las escaleras, peldaño por peldaño; pateo una pelota e inicia de manera incipiente la carrera. Estos logros demuestran tanto su mayor coordinación motriz como el fortalecimiento de su masa muscular. Su motricidad fina sigue desarrollándose gracias a la manipulación constante de todo lo que está a su alcance. Durante esta etapa podrá imitar trazos horizontales y verticales.

Intentará decir su nombre, signo del desarrollo de su auto concepto. Su vocabulario será de unas treinta y cinco palabras, aproximadamente, y será un interrogador a tiempo completo. La capacidad de emplear de manera correcta el “sí” y el “no”, adquiridas en esta etapa, será un importante mecanismo para que desarrolle su autonomía y la expresión de sus deseos. Ahora está en la capacidad de comunicar con palabras, y de manera afirmativa o negativa, sobre la voluntad de hacer tal o cual cosa.

El niño participará en tareas simples del hogar, realizará consignas, y continuará explorando ávidamente los cajones, anaqueles y ollas de la cocina. Todas esas actividades enriquecerán sus conocimientos, los cuales son mejor comprendidos en el accionar del mismo. Esta etapa empezará a interiorizar la noción de la cantidad y el concepto de conjunto.

### **Gana autosuficiencia**

Durante este mes o el siguiente, el niño ganará control sobre los esfínteres, y durante el día sobre vejiga. El control nocturno de vejiga deberá esperar hasta el siguiente año de vida. Ayuda a desvestirse, se zafa los cordones de los zapatos, se saca las medias, los zapatos y la ropa interior.

El niño en esta edad demuestra avances en su marcha y su equilibrio, destrezas requeridas para seguir perfeccionando su carrera y su salto. Intenta saltar, pero es casi seguro que no lo logrará hasta el mes siguiente; es capaz de lanzar una pelota sin perder el equilibrio y de caminar halando un juguete de arrastre.

Camina hacia los lados e imita los movimientos de un adulto que levanta, baja y cruza los brazos.

Explora todo lo que está su alcance. Abre los cajones y los anaqueles de ollas y los vacía. Intentará imitar el dibujo de un adulto, pero sus trazos se limitarán a líneas verticales, horizontales y de vaivén. En el mes siguiente incorporará el movimiento de la articulación del codo, que facilitará la realización de trazos circulantes. Sus torres son de unos cuatro cubos.

Gracias al avance del pensamiento simbólico, es capaz de representar mentalmente acciones antes de ejecutarlas. De esta manera, recoge experiencias del pasado para incorporarlas en sus acciones y planes presentes; y, se adelanta a los gestos de su madre para saber de antemano lo que le va a decir.

Sus frases empiezan a cargarse de juicios en que manifiesta su agrado o desagrado. Refiriéndose al jugo que está bebiendo dirá “jugo rico” o “jugo malo”. Persistirá en el uso de una palabra para referirse a cosas o animales.

### **De 20 a 24 meses**

Generalmente los niños a los 2 años de edad comienzan a tener percepción de los deseos de hacer pis o caca, pero el momento justo es muy variable. Hay que respetar cada etapa para no favorecer problemas como la constipación o la incontinencia fecal o urinaria. Cuando el hijo camine y hable va a poder referir ganas de hacer pis o caca y, además habrá madurado adecuadamente.

La motricidad gruesa se expresa de la siguiente manera:

Postura del cuerpo y movimientos que puede hacer:

- Sube y baja escaleras de la mano de un adulto o solo apoyándose en el pasamano.
- Se agacha para coger un objeto del suelo
- Puede tirar de un objeto mientras anda
- Corre con los pies separados y los brazos abiertos para mantener mejor el equilibrio, pero aún así, se cae mucho.
- Para sentarse en una silla, trepa a ella de rodillas, se da la vuelta y se sienta.
- Salta sobre los dos pies
- Baila
- Trepa

Mientras que la motricidad fina se expresa de la siguiente manera:

- Hace torres con 3 cubos
- Come con tenedor
- Come solo y casi sin ensuciar (Esto depende de que se le haya permitido intentarlo antes, aunque se ensucie)
- Hace garabatos con el lápiz
- Se pone piezas de ropa
- Se lava las manos y se las seca solo

En cuanto al área emocional está:

- Generalmente los niños a los 2 años de edad comienzan a tener percepción de los límites. A veces dice "no" cuando se le impide hacer algo.
- Quiere un osito de peluche, un muñeco o una mantita para irse a la cama.
- Muestra simpatías hacia otros niños e intenta consolarlos.



- Responde cuando se le corrige. Interrumpe lo que está haciendo.
- Imita juegos.

En el lenguaje:

- Una "palabra" suya puede tener varios significados. Ejemplos: "Papo" significa ponerse guapo, peinarse.
- Conoce y señala partes del cuerpo
- Dice varias palabras (unas 20 o más). A esta edad puede haber grandes diferencias: algunos niños tienen un vocabulario mucho más amplio, más de 200 palabras. En general las niñas hablan más pronto, pero no es una regla fija. De todas formas, aunque el niño no las diga, conoce y entiende muchas palabras más. Hace frases complejas que incluyen sujeto y verbo.

Por último esfínteres:

- Algunos bebés avisan después de orinarse o defecar. Es el primer paso para lograr el control de los esfínteres. Algunos ya avisan antes de hacerlo.
- Las niñas suelen aprender antes que los niños
- Se suelen controlar antes las heces que la orina
- El control de la orina durante la noche se logra más tarde.<sup>12</sup>

### **De 24 a 27 meses**

A medida que el niño va creciendo, el "no" va acompañado de una explicación que irá facilitando la internalización del límite y

---

<sup>12</sup>Equipo Editorial Elbebe.com, Ventura Producciones, 2012 de:  
<http://www.elbebe.com/ninos-2-anos/desarrollo-psicomotor-del-bebe-24-meses-que-puede-hacer-nino-dos-anos>.

permitiendo anticiparse a la situación. A partir de los dos años, esta anticipación puede "preparar el terreno" para la aceptación del límite.

Por otra parte, a partir de los 2 años aproximadamente, son ellos quienes comenzarán a verbalizar sus límites al mundo externo en torno a sus necesidades y podrán decirle "no me gusta" a un compañero frente a alguna agresión. El niño crece, es importante ir estableciendo horarios de alimentación y sueño, ya que de este modo, evitamos un incremento innecesario de su ansiedad. De esta manera se le asegura que sus necesidades serán satisfechas en un tiempo y contexto familiar para él. Establecer horarios de alimentación y sueño, no es un agravio a su libertad sino que lo cuida y genera la estabilidad necesaria para su crecimiento.

Cuando el niño se desplaza por su cuenta y comienzan sus juegos, también es preciso que tenga un marco y no transforme toda la casa en su lugar de juego. Así como no son saludables las restricciones a su necesidad de explorar, tampoco lo es una libertad indiscriminada, que no defina marcos temporales y espaciales a su juego: si bien es importante que uno permita que juegue con agua, no es necesario que sea encima de la alfombra o cinco minutos antes de salir.<sup>13</sup>

### **De 27 a 30 meses**

En esta etapa, el juego es la actividad propia del niño y su forma de conocer el mundo. El juego es indispensable para el crecimiento psíquico, intelectual y social del niño. Es su actividad natural y una necesidad para su desarrollo. A través del juego, el chico explora el

---

<sup>13</sup>Planeta mamá, Un giro en tu vida, 1999, de: <http://www.planetamama.com.ar/>.

medio que lo rodea, le da rienda suelta a su imaginación y aprende a convivir con los demás.

Jugar a esta edad es la actividad central. Puede cambiar el tipo de juego, pero ocupará la mayor cantidad de tiempo jugando.

Es muy importante que los padres comprendan que jugar no es una pérdida de tiempo sino todo lo contrario. Deben respetarlo y compartirlo siempre que sea posible. Desde los 2 años, y cada vez más, el chico pasa la mayor cantidad de tiempo jugando. Primero solo o con adultos y luego con otros niños, porque aprende en contacto con los otros individuos, ya sean niños o adultos, con animales o con elementos del ambiente que lo rodea.

No es normal que un chico esté triste y callado por períodos prolongados sin motivo valedero. Un chico que no juega llama la atención tanto como uno que no come. Esto es porque los adultos suelen ser conscientes de la importancia del juego infantil.

En esta etapa a los niños les gusta mirar libros de cuentos y revistas. Así enriquecen su vocabulario al preguntar por el significado de las imágenes. También les gusta jugar con las palabras.

Los cuentos, leídos o contados -históricamente de gran atracción para los chicos- no solo les ayudan a aprender y enriquecer el lenguaje, sino también desarrollan el interés de los niños por la palabra escrita.

Jugando, el niño adquiere autocontrol y confianza en sí mismo. Así puede expresar con mayor facilidad sus miedos, rabias, alegrías y

tristezas. Saca conclusiones de sus experiencias y aprende a aceptar a otros como personas.

Aprender canciones, hacer música con tambores, latitas, bailar, seguir diferentes ritmos les ayuda a entretenerse, compartir y desarrollar el lenguaje y las habilidades motoras.<sup>14</sup>

### **De 30 a 33 meses**

A partir de esta etapa, el niño desarrolla su capacidad de jugar solo y con amigos. Aprende a vestirse, bañarse, manejar los cubiertos, andar en triciclo o equivalentes. Aprende a dialogar y a dibujar, va adquiriendo la capacidad de valerse por sí mismo, esa capacidad que tanto se necesita en la vida adulta y que se construye poco a poco. Este es un camino gradual y progresivo; se adquieren nuevas habilidades, a medida que se van afianzando las anteriores. Todo este camino precisa de un marco de afecto, estímulo y comprensión que la familia debe brindar.

El niño observa e imita, sobre todo a los adultos, como una manera de aprender quién es él, quiénes son los otros y qué hacen. Jugando a la mamá y al papá, a los bomberos, a la maestra; va "ensayando" lo que hacen las personas. Además, expresa emociones y adquiere nuevas habilidades.

Es interesante observar el juego de los niños para conocer cosas de ellos que, a veces, no saben decirnos de otra manera. Es totalmente normal y habitual en los niños de hoy que se interesen por las letras y comiencen a reconocerlas a tan temprana

---

<sup>14</sup> Planeta mamá, Un giro en tu vida, 1999, de:  
<http://www.planetamama.com.ar/nota/caracter%C3%ADsticas-del-beb%C3%A9-2-a%C3%B1os-y-6-meses-30-meses>

edad. Actualmente las generaciones forman parte de un mundo social, con diferentes códigos a los que están apresurados por descifrar.

En la actualidad los papás estimulan e incentivan las conquistas de sus hijos. El niño ve en la escritura uno de los objetos con quien interactúan sus padres y adultos. Su interés por reconocer letras es una más de sus conquistas y por supuesto se lo debe acompañar en ello. El camino de la alfabetización es muy largo, y el niño va pasar por diferentes hipótesis e intereses.

### **El juego en esta etapa:**

En este período muestran interés por jugar en compañía de otros niños, aunque a veces al verlos peleándose, podría pensarse lo contrario, sin embargo, es así como va aprendiendo a compartir juguetes, lugares, reglas y normas, a respetar a otros y a ser respetados. Es en la relación con los demás, como el niño se va formando la idea de quién es él, y es también en esa relación como se constituye el aprendizaje social.

En esta etapa muchos niños comienzan el jardín de infantes, o bien pasan de un jardín más pequeño, (cerca del trabajo o del hogar) a otro que pueda cubrir otro tipo de necesidades: proyectos educativos diferentes, mayor espacio físico, entre otros. Escucharlos y estar atentos a sus inquietudes al respecto, es la manera de acompañarlos en este proceso.

Recordar y compartir anécdotas de su nacimiento y primeros meses; advertir sus logros y crecimientos puede ayudarlos a seguir construyendo su propio espacio en la estructura familiar.

## **De 33 a 36 meses**

El juego es la actividad central en la vida del niño. A medida que juega, aprende y suele manifestar (a su modo) su interés por aquello que le gusta. Todo lo que contribuya a aumentar este interés será útil para el aprendizaje escolar. Así, jugar a leer los carteles de los negocios, los nombres de las calles, las marcas de los diferentes productos, los títulos de los diarios y recortes, las señales de tránsito, los símbolos de peligro y prohibido, son ejercicios que, además de divertirlos, les permiten ir comprendiendo la utilidad de leer y escribir.

Generalmente los chicos disfrutan mucho jugando con lápices y papeles, haciendo dibujos y garabatos que para ellos tienen significado y los ayudan en su desarrollo. Es bueno que los adultos aprendan a respetar lo que los niños hacen y los estimulen.

Si observamos los garabatos de los chicos que están en la etapa de 2 a 5 años, veremos el proceso que progresivamente los lleva a la adquisición de la forma de la figura humana. Es decir que estos monigotes se convierten en los indicadores de su progreso.

### **Hábitos alimenticios:**

A esta edad en que los más chicos adquieren hábitos alimenticios, es el momento para que aprendan que una buena alimentación tiene que ver no sólo con la cantidad de comida, sino también con la variedad y la calidad de la misma. La comida es también una ocasión para la reunión y puede aprovecharse para charlar con los

chicos, interesarse en lo que están haciendo, contarles cosas alegres, en fin crear un clima agradable.

### **De 36 a 42 meses**

La afirmación de su personalidad está en pleno proceso, así como su deseo de diferenciarse del adulto. Si bien es un proceso normal y deseable, a veces la convivencia con un pequeño para quien todo pasa por su punto de vista –“Todo es mío y todo es como yo quiero”, a quien le resulta imposible ponerse en el lugar del otro por su natural egocentrismo de esta etapa- y que, además, como ve que empieza a poder hacer algunas cosas solo, cree que puede todo, este comportamiento hace un poco difícil el trato con el niño.

Este deseo de independencia que los lleva a querer hacer muchas cosas solo, a veces choca con la realidad y descubren, con frustración, que todavía no pueden con todo, lo que habitualmente genera grandes enojos.

Por eso la importancia de los límites como marco de contención, para que entiendan que hay cosas que pueden ser peligrosas y que no van a tener permiso para hacerlas; como por ejemplo: que si está haciendo frío van a tener que ponerse la chompa para salir, aunque ellos consideren que no es necesario.

### **De 42 a 48 meses**

En esta etapa el niño multiplica y potencia sus posibilidades motoras, cognitivas, lingüísticas, sociales y juega con todas ellas. El control progresivo del equilibrio y el dominio de los movimientos de su cuerpo, hacen que el niño disfrute corriendo, saltando, trepando,

arrastrándose, girando, bailando, entre otras actividades. Se divierte enormemente con canciones, rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas.

Le gustan los juegos que le permiten reconocer, y empatar colores, formas, tamaños. Las letras y los números comienzan a interesarlo pues el niño los descubre en su mundo familiar y social empezando a construir muchas hipótesis en relación a estos dos objetos de conocimiento.

Podríamos considerar a esta etapa como la del apogeo del "juego simbólico". Es el tiempo en el que los niños comenzarán a armar juegos de roles que les permitan comprender mejor y elaborar lo que les sucede emocional y cognitivamente a partir de sus experiencias en el encuentro con los otros y con el mundo. Este juego irá cobrando en el tiempo distintos matices. En un principio los niños comenzarán compartiendo un mismo escenario en el que cada uno jugará a ser "algún otro": un animal, el personaje de un cuento, un miembro de la familia, un dibujito de la televisión. No solo representarán los personajes corporalmente sino que también los harán hablar; pero quien ocupe el lugar de espectador podrá darse cuenta que el libreto está muy descoordinado aún y que los niños plantean verdaderos "monólogos colectivos".

En esta etapa, el niño avanza en el conocimiento de su cuerpo centrando su curiosidad en las diferencias sexuales y el juego lo pone de manifiesto. Jugar a la mamá, al papá, a los hijos, a los novios, a los casados, es una constante.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup>Planeta mamá, Un giro en tu vida, 1999, de:  
[www.planetamama.com.ar/nota/caracteristicas-del-ni%C3%B1o-4-a%C3%B1os](http://www.planetamama.com.ar/nota/caracteristicas-del-ni%C3%B1o-4-a%C3%B1os)



El desarrollo es un proceso continuo que abarca desde la concepción hasta la madurez del niño y niña. Empieza en el útero y el nacimiento es un hecho más del proceso, siendo el inicio también de la influencia de los factores ambientales externos.

Desde el nacimiento hasta los 4 años, se establecen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso de los infantes. Es un período marcado por un rápido crecimiento y por cambios que son determinados por el entorno; las influencias que el niño y la niña reciben pueden ser negativas o positivas, y determinarán cómo será el futuro adulto, cómo serán las futuras generaciones y qué clase de sociedad habrá.

Muchas investigaciones coinciden en que los niños y niñas en estas edades van construyendo sus matrices de comunicación y aprendizaje, a partir de una organización psicomotriz desarrollada en cuatro aspectos: exploración, comunicación, equilibrio y afecto.

El mundo de los niños y niñas es muy pequeño, creen que son el centro de ese mundo, que todos los demás los ven y los escuchan, y que sienten del mismo modo que ellos. Básicamente necesitan recibir ayuda para desarrollarse en cuatro áreas principales: lenguaje, cognitivo, habilidades motrices y conocimientos sociales.

La neurociencia nos demuestra que el sistema nervioso, es la base de la personalidad del adulto y se forma en los primeros años de vida. Como profesional en educación inicial todos los conocimientos científicos que se tenga con respecto a la importancia de esos primeros años de vida ayudarán a colaborar en el aprendizaje, socialización y desarrollo social de los niños y niñas.

Cuando las actividades están dirigidas exclusivamente a aspectos específicos como la salud y la nutrición y no tienen en cuenta la índole holística del desarrollo del niño en la primera infancia, se corre peligro de obstaculizar el crecimiento y su pleno desarrollo. Tanto los factores biológicos como el medio ambiente afectan el desarrollo cerebral y el comportamiento. Todo compromiso de reducción de los riesgos que afecten a los infantes incrementan las probabilidades de éxito de los niños y niñas, esto demanda inversiones tanto de los padres, como del Estado, y el Centro. Los profesionales que lo integren deberán comprometerse a cubrir todas las necesidades en las áreas de desarrollo cognitivo, emocional, motriz y socio afectivo durante la primera infancia.

## **2.2. El referente curricular de Educación Inicial**

Es la propuesta de trabajo planteada por el Estado, el currículo educacional lo que quiere es reflexionar, sobre el por qué, para qué, dónde, cuándo, para quiénes se estructura el plan de trabajo del fenómeno de enseñanzas y el aprendizaje. Desde su misma etimología el término currículo se evidencia la continuidad, secuencia y complejidad sobre todo si lo aplicamos al ámbito educativo, serían las transformaciones, sociales, culturales y valores de la sociedad a las que se adscriben, los avances científicos y tecnológicos y la consecuente reformulación de los fines y objetivos de la educación.<sup>16</sup>

### **Fundamentos legales**

La Educación es un derecho humano fundamental y, como tal, es un elemento clave del desarrollo sostenible, de la paz, la estabilidad

---

<sup>16</sup> Innfa, Protección Integral Desarrollo Infantil, 2004-2005 de:  
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/134/3/Capitulo2.pdf>.

en cada país y entre las naciones y por consiguiente, un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos del siglo XXI.

Por eso se hace urgente alcanzar el logro de los objetivos propuestos de una educación para todos, por parte de las naciones. Se debe y se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje, especialmente de las niñas y niños de 0 a 6 años.

### **Bases pedagógicas del diseño curricular**

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica- 2010, se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

### **El Desarrollo de la Condición Humana y la Preparación para la Comprensión.**

El desarrollo de la condición humana se concreta de diversas formas, entre ellas: en la comprensión entre todos y con la naturaleza. En general la condición humana se expresa a través de las destrezas y conocimientos a desarrollar en las diferentes áreas y años de estudio; las cuales se concretan en las clases y procesos de aulas y en el sistema de tareas de aprendizaje, con diversas estrategias metodológicas y de evaluación.

### **Proceso Epistemológico: Un Pensamiento y Modo de Actuar Lógico, Crítico y Creativo.**

La dimensión epistemológica del diseño curricular; es decir, el proceso de construcción del conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, en la concreción de los objetivos educativos con su sistema de destrezas y conocimientos, a través del enfrentamiento a situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje, para conducir al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que demanda el perfil de salida de la Educación Básica.

Esto implica:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas entre sí, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar sobre conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar, elaborar, generar, producir soluciones novedosas, nuevas alternativas desde variadas lógicas de pensamiento y formas de actuar.

### **Una visión crítica de la Pedagogía: Un Aprendizaje Productivo y Significativo.**

Esta proyección epistemológica tiene el sustento teórico en las diferentes visiones de la Pedagogía Crítica, que en lo esencial se fundamenta en el incremento del protagonismo de las estudiantes y

los estudiantes en el proceso educativo, con la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, la actividad de aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas, que dinamicen la actividad de estudio para llegar a la “meta cognición”, por procesos tales como:

### **El Desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño**

La destreza es la expresión del saber hacer en las estudiantes y los estudiantes. Caracteriza el “dominio de la acción”; y en el concepto curricular realizado se le han añadido criterios de desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación microcurricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se graduarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

### **La Evaluación Integradora de los Resultados del Aprendizaje**

La evaluación del aprendizaje constituye el componente de mayor complejidad dentro del proceso educativo, ya que es necesario valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a

tiempo las insuficiencias y limitaciones de las estudiantes y los estudiantes, a fin de adoptar las medidas correctivas que requieran la enseñanza y el aprendizaje.<sup>17</sup>

### **El nuevo paradigma del Niño y la Niña**

En este referente se concibe al niño y a la niña como personas libres, educables, irrepetibles, capaces de auto regularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y que reciben del entorno, sujetos y actores sociales con derechos y deberes.

El niño y la niña son personas desde su nacimiento. Así, las características esenciales de su personalidad, la conquista de la libertad que se irá realizando en el marco social de la familia y la comunidad. Para lograrla, el ambiente educativo debe proporcionarles posibilidades de elección cada vez, más complejas, dentro del marco en el que se desarrolla su esencia infantil.

Su libertad esencial es el germen de su perfectibilidad ya que, gracias a ella, la persona es siempre abierta. Gracias a su plasticidad biológica y psicológica, a su vitalidad y su curiosidad, es sujeto en intensa construcción y descubrimiento globalizado de sí mismo, de su cuerpo, sus movimientos y emociones; de sus pensamientos, sentimientos y afectos; de sus posibilidades, de conquistas espaciales creativas y sus expresiones. Y como todo esto se logra por medio del juego, es para el niño y la niña lo más serio y comprometido.

---

<sup>17</sup> Unicef, Niñez, Política Social y ciudadanía en el Ecuador, Aportes para el debate constitucional, Febrero, 2008, Quito, Ecuador.

Se concibe al niño como persona única e irrepetible, con sus propias particularidades y ritmo personal de aprendizaje y de acción; como sujeto capaz de percibir las señales afectivas y cognitivas que le llegan del entorno, de ordenarlas e interpretarlas, de procesarlas y generar respuestas mediante las cuales establece interrelaciones con su entorno.

Se concibe al niño y a la niña como sistema bio-psico-social abierto, capaz de avanzar gradualmente a la autorregulación consistente de sus funciones superiores. Esta capacidad se va desarrollando gracias a las nuevas informaciones facilitadas informalmente por el medio, e intencionalmente por organizadores inteligentes de la nueva información con la cual el niño entra en contacto.

La sociedad organizada constituye el marco político en el cual todos los niños y niñas ecuatorianos son ciudadanos y sujetos sociales. Ellos y ellas tienen derecho a una vida de calidad con educación ligada a la salud, nutrición biológica y psicológica, a vivienda y recreación en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y libre de contaminación; al respeto a su libertad y a la construcción gradual de ella; a una participación social cada vez más amplia, y a la cimentación de una red de vínculos afectivos progresivamente más compleja, a medida que se abra a otros ámbitos de relaciones sociales.

Como sujetos sociales, los niños y niñas son capaces de construir su propia identidad en el encuentro cultural con otras personas y en su relación con el mundo de las cosas; de ir conquistando su autonomía y autorregulación; de descubrir y crear sus espacios de participación, a partir del primero casi simbiótico, que le relaciona

con su madre, hasta el descubrimiento sucesivo de círculos sociales cada vez más amplios y abiertos.<sup>18</sup>

### **Los aprendizajes en la educación inicial**

Vistos desde el desarrollo de las habilidades funcionales del cerebro, los aprendizajes modifican los circuitos nerviosos, y ejercitan las funciones mentales ligadas a la percepción, desempeño, pensamiento y a la planeación.

Los niños y las niñas desarrollan aprendizajes espontáneos y reflejos por su misma existencia, por la maduración fisiológica y por el desarrollo funcional. Estos aprendizajes se restringen a modificar la efectividad de las transmisiones nerviosas sin que el sujeto sea consciente de ellos.

En efecto, la información del entorno llega al centro cerebral del procesamiento infantil por medio de los sentidos y de sus prolongaciones nerviosas: así los canales aferentes de la información externa están conformados por los sentidos, nervios y neuronas del sujeto. En cambio, el sistema nervioso constituye la red eferente que, desde el centro de procesamiento, transmite las órdenes para los comportamientos-respuesta. Desde el momento en el que se entrelazan esas dos redes en el centro cerebral de interpretación, el infante en formación está en capacidad de aprender en forma espontánea no intencional.

En cambio, los aprendizajes buscados y queridos implican el uso combinado de varias modalidades sensoriales y el ejercicio de las

---

<sup>18</sup> Unicef, Niñez, Política Social y ciudadanía en el Ecuador, Aportes para el debate constitucional, Febrero, 2008, Quito, Ecuador.



funciones mentales superiores, gracias a lo cual el sujeto será consiente y se dará cuenta de sus aprendizajes y podrá reflexionar sobre el proceso mismo por el que los adquiere.

### **La Educación como Sistema y como Proceso**

Se concibe la educación como un proceso diseñado y ejecutado conscientemente desde y para espacios y tiempos culturalmente definidos, por medio del cual el sujeto que aprende y las personas que facilitan su aprendizaje buscan el perfeccionamiento continuo del educando en todas sus dimensiones y el desarrollo humano del grupo al que pertenecen, en el marco de las culturas específicas a las que la educación responde.

Concebida la educación como proceso definido por la cultura, se orienta a facilitar el logro, por el niño y la niña, de objetivos referidos, entre otros aspectos, a la construcción de su identidad histórico-social en función de la época en que viven; al reconocimiento de la diversidad personal, cultural y lingüística y a su respeto; al establecimiento de los vínculos afectivos positivos con su entorno multicultural, y al desarrollo de su autoestima en esos marcos transpersonales.

Para ello el referente incluye objetos de aprendizaje culturalmente cargados de sentido para el niño y la niña, y experiencias integradoras, pertinentes, oportunas y significativas con las que se trabajarán esos objetos en forma no escolarizada.

Por cuanto la cultura viva es dinámica, el proceso educativo está abierto a introducir, en el futuro, objetos conceptuales y operativos

de la ciencia y la técnica contemporáneas y de las oportunidades y desafíos que ofrecen a los niños, el mundo actual y futuro.

La educación intencional es dinámica y cambiante porque los sujetos que la desarrollan están siempre en tensión hacia mayores grados de desarrollo personal en espacios y tiempos cambiantes, culturalmente establecidos.

### **Los Agentes de los Procesos Educativos**

Un maestro, en sentido general, es una persona a la que se le reconoce una habilidad extraordinaria en una determinada área del saber, con capacidad de enseñar y compartir sus conocimientos con otras personas, denominadas estudiantes.

El docente debe estar abierto a todo tipo de comunicación: verbal, escrita, auditiva, visual, incluso a la comunicación de sentimientos y sensaciones, con todo individuo que lo rodea, alumnos, compañeros de trabajo, padres de familia, entre otros. De igual forma debe saber comunicar lo que piensa, siente o necesita, pero se sabe que la comunicación no es nada fácil, ya que en ella intervienen barreras que se debe tratar de evitar en la medida de lo posible, estas barreras están siempre presentes y pueden servir para dos cosas: bloquear o facilitar la comunicación. Se presentan en distintos tipos, como por ejemplo: Psicológicas, físicas, ambientales, intelectuales e incluso culturales.

La familia y la escuela comparten un objetivo común, la formación integral y armónica del niño a lo largo de los distintos períodos del desarrollo humano y del proceso educativo; tanto la escuela

como la familia son los principales agentes de socialización que le aportarán los elementos que les permitan integrarse en la sociedad.

Definitivamente, estas dos grandes influencias en el individuo, necesitan juntar fuerzas para garantizar la estabilidad y el equilibrio para una formación adecuada de los niños.<sup>19</sup>

El referente curricular partió de las necesidades actuales de la sociedad y de la niñez ecuatorianas; y, es de cobertura nacional por lo que se inspiró en los aportes científicos, técnicos y artísticos contemporáneos, permitiendo así proyectarse a una sociedad nueva y hacia un desarrollo integral de los niños y niñas; además está abierto a los reajustes exigidos para su adaptación y adecuación a las realidades específicas y diferenciales de cada programa, y a las necesidades culturales de los grupos de niñas y niños ubicados geográficamente. Éste se centra en la niña y el niño como actores sociales sujetos de derechos y sus aprendizajes, y contribuye en torno a las dimensiones de relación en tres ámbitos: el del yo frente a sí mismo, el del yo con otros actores socioculturales y el del yo con la naturaleza; en una interrelación que respete su especificidad, además promueve el desarrollo integral de la personalidad segura y autónoma en un marco de relaciones positivas con los demás y la naturaleza.

Con relación a los mediadores ofrece lineamientos generales para las evaluaciones de los procesos y de los logros promoviendo el juego y el arte como líneas metodológicas fundamentales, seleccionando los métodos y técnicas específicas, coherentes con la cultura de los sujetos y con las experiencias previstas para el aprendizaje.

---

<sup>19</sup> Mora, Antonio, Acción Tutorial y orientación Educativa. Quinta, Edición, Narcea, SA, Madrid, 2007.

Por lo tanto los organismos responsables de la protección, el cuidado y la educación inicial de los niños y las niñas deben concentrar sus esfuerzos en su formación integral.

### **2.3. La Infraestructura Educativa**

La infraestructura es la base material de la sociedad que determina la estructura social y el desarrollo y cambio social. Incluyen las fuerzas productivas y las relaciones de producción. De ella depende la superestructura, es decir, el conjunto de elementos de la vida social dependientes de la infraestructura.

#### **2.3.1. Conceptos de espacio educativo y espacio escolar**

La nueva propuesta educativa ha dado lugar a nuevas formas de organización de los espacios educativos como por ejemplo, la flexibilidad de estos en correspondencia tanto a las características del contexto como a las necesidades, intereses y posibilidades específicas de cada grupo.

Este planteamiento que constituye un cambio en la práctica educativa es un reto para los docentes, quienes deben reflexionar sobre la forma de configurar los espacios educativos, ya no en función de un modelo único, sino de uno que se ajuste a las demandas de las niñas y los niños.

Al respecto, y en primer lugar, la primera reflexión que deberían platearse los educadores, es la importancia del espacio, como condición que favorece las relaciones entre los niños y el ambiente.

En segundo lugar, se debe considerar al ambiente como contexto de aprendizajes y de significados.

Estas dos dimensiones llevan a formular:

- Todo lo que el niño hace o aprende tiene lugar en un espacio que, por sus características positivas o negativas, repercute en su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo.

Como contexto de significados la organización del aula, relacionada con la distribución del equipamiento, tiene gran influencia en la acción educativa. Esto nos exige la toma de conciencia de que la organización de los ambientes influye en el logro de determinados aprendizajes. De esta manera el ambiente educativo, bien puede constituir un verdadero laboratorio que ofrece muchas y variadas experiencias (Científicas, de comunicación, entre otros) o, contrariamente, puede convertirse en un lugar de actividades rutinarias que no motivan la participación activa de las niñas y los niños.

Siempre será importante convertir el ambiente que alberga a niñas y niños en un recurso didáctico, en el que se aproveche al máximo los recursos de los que se dispone, con la finalidad de incrementar la motivación por aprender, explorar, investigar y descubrir, ampliando el repertorio de experiencias que siempre se han consideradas como nuevas oportunidades, enriqueciendo la dotación de recursos y materiales pedagógicos con elementos que favorezcan la integración de los aspectos cognitivos, motores, sociales, emocionales, comunicativos e interactivos, entre otros.

### **2.3.2. La organización de los espacios educativos**

#### **El espacio educativo en los centros**

El espacio es un recurso que debe ser administrado convenientemente para favorecer las decisiones organizativas y curriculares más adecuadas para la educación de los infantes. El uso adecuado del espacio ayudará a crear un ambiente favorecedor, tanto del equilibrio personal de los niños, niñas y profesores como de sus relaciones interpersonales. También proporcionará estímulos físicos, sensoriales y psicológicos que facilitarán oportunidades educativas ricas y variadas.

La manera como se utiliza el espacio indica el tipo de relaciones que se dan en el centro, cómo está regulada la convivencia, el tipo de disciplina, la metodología didáctica predominante. Es también un símbolo de poder. En los centros escolares no son infrecuentes pequeñas disputas para conseguir más espacio personal y habitualmente la situación profesional y el rango administrativo o jerárquico de unos y otros, suele estar relacionado positivamente con el espacio de que disponen.

El espacio es, además, un contenido curricular que tiene múltiples expresiones en las ciencias físico-naturales, en las ciencias sociales, en las áreas de expresión visual y plástica o en las de expresión dinámica y musical. Aprender el espacio, moverse en él de forma adecuada, dominarlo en las tres dimensiones son objetivos que ya se trabajan desde la educación infantil. Es pues el medio físico en el que se desarrolla la educación y también el medio de convivencia. Es, tal como sugiere Zabalza (1987: 21), además de un contexto de aprendizaje, un contexto de significados.

La organización del espacio escolar incluye tanto el orden de los elementos que lo delimitan: el edificio escolar, como la adecuada distribución del mobiliario y el material de uso didáctico que se encuentra dentro de esos límites. Así, éstos, distribuidos de una manera determinada, configuran el espacio escolar.<sup>20</sup>

### **Criterios para la organización del espacio interior**

Cuando el propósito es propiciar el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales, sociales y emocionales de las niñas y los niños inmediatamente surge la necesidad de crear el ambiente propicio para el aprendizaje y junto con ello la organización de los espacios donde se realicen múltiples experiencias. Esos espacios pueden ser cerrados o abiertos, ambos con un potencial que es necesario descubrir y aprovechar al máximo.

El ambiente cerrado, el aula, es motivo de preocupación para quien, cada año, trata de introducir modificaciones que la hagan más funcional, y atractiva para las niñas y niños. Uno de los aspectos del aula es el físico o arquitectónico y está relacionado con sus dimensiones que, algunas veces, es amplio y en otra pequeña o con una forma irregular que probablemente condicionaría el proyecto de organización original.

Cuando el espacio es reducido, el estudio del ambiente debe ser más minucioso para poder obtener el mayor provecho posible, al realizar la distribución del material y el mobiliario. Un ambiente

---

<sup>20</sup> Santiago, J, Obras y proyectos de escuelas básicas, 1994, de:  
[http://189.203.26.193/Biblioteca/Org%20%20Direccion%20Inst%20Educativas/Pdf/Unidad\\_08.pdf](http://189.203.26.193/Biblioteca/Org%20%20Direccion%20Inst%20Educativas/Pdf/Unidad_08.pdf).

interior estrecho, muchas veces, es compensado con un ambiente exterior más amplio.

Existen otros aspectos a tener en cuenta, además de las dimensiones de los ambientes; es preciso tener en cuenta lo relativo a la iluminación, ventilación y seguridad. Ambientes con adecuada iluminación natural, ventilados y que ofrecen seguridad, siempre son criterios importantes de considerar en el momento de elegir el lugar donde interactúan niños, niñas y docente.

No solo las condiciones físicas de los ambientes son criterios importantes para su elección u organización. Es imprescindible tener en cuenta las necesidades de las niñas y niños para elegir el ambiente u organizarlo.

En este sentido, la literatura especializada señala que algunas de las necesidades de los infantes son las siguientes:

**Necesidad de autonomía o la capacidad de valerse por sí mismo**

A medida que crecen la niña y el niño van logrando nuevas conquistas intelectuales, motrices, sociales y emocionales que le permiten una mayor independencia del adulto. Esta necesidad guarda relación con sus desplazamientos, elecciones, toma de decisiones, y otros.

Su necesidad de desplazamiento, generalmente producto de su inagotable energía, requiere de espacios donde pueda moverse libremente por lo que un ambiente estrecho con mucho mobiliario impide satisfacer este deseo y frecuentemente produce conflictos.



### **Necesidad de relacionar lo individual con lo colectivo**

Las múltiples actividades que se realizan diariamente brindan oportunidades para el trabajo individual, en pequeños grupos y en el grupo total. La organización del ambiente debe permitir estas distintas formas de trabajo atendiendo y respetando las preferencias de las niñas y niños en su proceso de socialización e individualización.

### **Necesidad de descubrir**

El niño es un investigador por excelencia y en todo momento demuestra su curiosidad por el entorno. Por este motivo es necesario incorporar periódicamente nuevos elementos que satisfagan sus necesidades de exploración, de manipulación, de conocer el mundo que lo rodea y que a la vez contribuyan a su desarrollo sensorial, perceptual, motor, de comunicación y cognitivo.

El ambiente se convierte así en una fuente permanente de conocimiento, en el que se mezclan objetos de la vida real con otros que son producto de la imaginación; los que propician la coordinación motora fina con los relacionados con aspectos cognitivos.

### **Necesidad de ejercer su iniciativa para emprender las distintas acciones.**

La iniciativa, juega un rol importante en la vida del ser humano, para Erik Erikson (1950) ésta es un indicador de la propia valía que surge a edades muy tempranas como una característica vital. Los

docentes, mediante la diaria observación identifican a aquellos niños que presentan tanto un alto como un bajo nivel de iniciativa. Aquí el objetivo debe ser potenciar la iniciativa en aquellos que ya la demuestran y promoverla en los que no la ponen de manifiesto o la tienen en forma muy incipiente.

Un clima de seguridad afectiva, con reconocimiento y valoración de sus capacidades y una actitud de escucha cuando participan, puede contribuir a este propósito. Estas acciones se complementan con la organización de un ambiente que brinda oportunidades de elegir entre varias opciones y disfrutar de esa experiencia.

### **¿Qué otros aspectos se debe tener presente cuando se trata de organizar espacios?**

Si se parte del concepto de que el aula es un ambiente, un espacio lleno de vida y de movimiento en el que, el niño y la niña, se sienten felices, mientras disfrutan y aprenden, entonces se debe reflexionar y analizar con detenimiento la forma en que dispondremos los materiales para lograr este propósito.

En ese sentido, es conveniente precisar que la organización de los rincones o áreas no debe responder a un patrón único, más bien, en cada lugar, es necesario que se adopten características particulares en función de los patrones culturales, los recursos disponibles, los criterios propios de los agentes educativos y las características, necesidades e intereses de las niñas y de los niños.

En párrafos precedentes se han descrito algunos aspectos generales sobre la organización del espacio educativo interior que, junto con el espacio educativo exterior, constituyen el ambiente de

aprendizaje. La organización del aula, parte de una concepción sobre todo el fenómeno educativo pero particularmente sobre qué se desea lograr como producto de ese proceso.

En ese sentido se aplican las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se debe organizar un ambiente que promueva el desarrollo de los niños cuando los recursos que se dispone son limitados?
- ¿Dónde se consiguen otros materiales para los rincones o sectores?
- ¿Son los rincones o las áreas de interés la organización más adecuada?
- ¿Qué otras formas de organización serían más pertinentes?
- ¿Cómo sacar el mejor provecho a los materiales disponibles?

Estas preguntas muchas veces obligan a visitar otros centros, a intercambiar experiencias con otros colegas, e indagar sobre alternativas diferentes y muchas a veces a plantear una innovación que posteriormente puede ser compartida con otros docentes.

Es importante, incorporar en este estudio, los comentarios y las opiniones de los padres de familia que desde otra perspectiva bien pueden ayudar a mejorar la organización de los espacios educativos, pues ellos y ellas informarán acerca de con qué juega su hijo, cuáles son sus intereses. En este proceso compartido de búsqueda de mejores condiciones de espacio físico para niños y niñas, se tomarán decisiones para iniciar la tarea de “ambientar el aula”

El primer paso será determinar las condiciones del aula, si necesita pintura o solo una limpieza profunda. Luego pensar en cómo distribuir el mobiliario para que permita la libre circulación de los infantes, lo que motivará el diseño en un croquis en donde se establezca la posible ubicación de cada mueble.

A continuación hacer un inventario de los materiales con los que se cuenta, separando los que están en buen estado de aquellos que necesitan ser reparados. Este trabajo puede dar lugar a un taller de material educativo con participación de padres y madres de familia, pues además de arreglar los elementos deteriorados, se pueden confeccionen otros.

Finalmente hay que decidir dónde se ubicarán los materiales. Este es el momento en el que, con la participación de las niñas y los niños, se organizarán los espacios de aprendizaje del aula. La participación colectiva contribuirá a hacer el ambiente más atractivo para ellos porque responderá, en gran medida a sus intereses.

Esto no quiere decir que esta distribución permanezca inalterable durante todo el año, los nuevos intereses y experiencias harán que ellos mismos sugieran cambios. Pero la participación de las niñas y de los niños no nos exime de la responsabilidad de preparar un ambiente acogedor para recibirlos.

Cuando los más pequeños y recién llegan a un ambiente nuevo es importante que encuentren en él, motivos que los ayuden a adaptarse a esta nueva experiencia extra familiar; acomodar con criterio los materiales que se dispone, para luego incorporar otros nuevos en función de las necesidades e intereses de las niñas y de los niños. Para este grupo de edad generalmente los rincones o

sectores más interesantes son los conocidos como el de las dramatizaciones y el de construcciones.

El sector de dramatizaciones es uno de los que permanecen todo el año aunque está sujeto a modificaciones de acuerdo con el deseo e interés de las niñas y niños. Así, en un momento puede ser la casa, luego la tienda, el mercado o el teatro. Este espacio ofrece la oportunidad de desarrollar experiencias de juego simbólico, característico de esta etapa, donde la niña y el niño representan situaciones diversas de vida cotidiana: oficios, costumbres, tradiciones de su comunidad, desarrollando su capacidad de expresión, sus habilidades sociales y su autonomía, entre otras.

En la implementación de la casa o rincón del hogar hay que buscar la participación de los padres de familia a través de diferentes formas, por ejemplo, aportando algunos elementos como ropa para caracterizarse, cucharas de palo, pocillos, muñecos de tela y algunos otros materiales propios de cada comunidad que son familiares al niño.

En el caso de la tienda o mercado, su organización puede ser parte de una Unidad Didáctica en el que participen todas las niñas y niños. En este sector tendrán oportunidad de ejercitar sus conocimientos lógico matemático de cantidad, medida, peso, entre otros. Cuando se convierte en teatro se puede disponer una caja que contenga disfraces, máscaras, pañuelos y otros objetos propios del lugar. Este teatro tiene la posibilidad de ser además teatro de títeres.

El sector de construcción da la posibilidad tanto para el juego individual como para el de grupo. Aquí las niñas y niños planifican y

hacen construcciones o exploran los materiales, los comparan, clasifican y agrupan horizontal o verticalmente.

Los materiales para la construcción se guardan en una caja o en un estante y están constituidos por trozos de madera de distintas formas y tamaño, cajas, latas, troncos, tapas grandes, carros, piedras entre otros posibles.

Al realizar sus construcciones los niños representan su realidad, establecen semejanzas y diferencias, comparan cantidades, solucionan problemas, aprenden a compartir espacios y materiales.

En la “Guía Integrada de Apoyo al Docente de Educación Inicial”, sugiere la organización de sectores tales como: arte, la tienda, la casa, los experimentos, los cuentos / biblioteca, los juegos tranquilos en los que ubicarán los elementos del Módulo de material educativo, remitido por el Ministerio de Educación.

Es importante tener en cuenta el espacio y los soportes para disponer del material de tal manera que las niñas y niños puedan escoger libremente lo que requieren para sus actividades.

En algunos centros educativos muchas veces no se cuenta con mucho material e incluso hay dificultad para obtener los soportes necesarios. Con apoyo de la comunidad es posible conseguir tablas que se apoyan en troncos de árbol para formar estantes o algunas cajas que se pueden obtener en las ferias o mercados. Además, los cajones de madera se pueden transformar en mesa y de esa manera es posible ir organizando el ambiente.

Uno de los rincones o sectores sugeridos y que bien pueden formar parte de la organización del ambiente, es la ludoteca en donde se ubican los juguetes artesanales, propios del lugar, para que las niñas y los niños elijan libremente aquellos que les interese incorporar a su juego. La ludoteca puede enriquecer su dotación con otros juguetes o materiales que se venden en las ferias.

La caja de experimentación, que favorece la exploración, constituye otra posibilidad, para ello, en una caja o cajón se ponen distintos elementos de uso cotidiano: botones, pedazos de madera, ramas de árbol pequeñas, semillas, piedras, hojas, frascos, envases diversos, retazos de tela, lana o papel y todo tipo de material que se pueda recolectar.

Estos pueden dar lugar a experiencias diversas:

- Poniendo algunos dentro de una bolsa para que el niño adivine qué es, identificándolo a través del tacto.
- Clasificarlos utilizando criterios diversos
- Utilizarlos para armar y desarmar composiciones
- Realización de un collage con participación colectiva

Existen variadas alternativas para la organización del aula pero, en todas las opciones posibles, es necesario que los materiales estén:

- Al alcance de los niños, lo que implica poner las cajas, cajones y estantes de manera que tengan facilidad de acceder a ellos.
- Organizados y presentados de manera que faciliten su identificación, lo ideal es que sean transparentes o que tengan una etiqueta con un dibujo o un símbolo que oriente sobre el contenido.

Dentro de contenedores o soportes que permitan que después de su uso regresen a su lugar con la finalidad de mantener el orden dentro del aula. Otro aspecto importante de la ambientación tiene relación con los carteles que en muchos casos son excesivos y no cumplen su cometido. Se sugiere que sólo se consideren los de:

- Autocontrol de asistencia
- Calendario
- Responsabilidades: individuales y de grupo o colectivas

Esta sugerencia se sustenta en lo observado frecuentemente en los ambientes que albergan a niños y niñas. A veces se hace uso excesivo de carteles, que pocas veces cumplen un cometido educativo, estimulante y por el contrario recargan en exceso el lugar.<sup>21</sup>

### **Criterios para la organización del espacio exterior**

El espacio exterior es un lugar abierto en el que la niña y el niño encuentran oportunidades y recursos para poner de manifiesto su iniciativa y creatividad probablemente con más libertad para realizar actividades individuales y colectivas.

Pensar que el proceso de enseñanza - aprendizaje se limita al aula, es tener una visión limitada de la educación ya que todos los espacios tienen un potencial educador, que debe ser aprovechado en la práctica pedagógica cotidiana.

---

<sup>21</sup> Pontiveros, Rocio, Espacio y tiempo, Granada, 2011 de:  
<http://www.minedu.gob.pe/dinfocad/modernizacion/Unidad05.pdf>.



En el área urbana muchas veces no se cuenta con un espacio exterior que ofrezca a las niñas y niños otras oportunidades de aprendizaje, por eso es frecuente que salgan a un parque o a algún lugar abierto aledaño. En la zona rural, en cambio, se cuenta con espacios exteriores y su implementación favorece tanto el desarrollo motor y la recreación, como la organización de otros sectores de interés que complementan los del aula, por ejemplo, la crianza de animales y el huerto.

Es conveniente que el espacio al aire libre esté limitado por un cerco que evite posibles accidentes o que algún pequeño extrañando su casa, aproveche un descuido involuntario para regresar a ella.

El ambiente exterior puede ser acondicionado con troncos de árbol, llantas, sogas, laberintos que propicien el juego libre de las niñas y niños.

También se puede tener en una caja elementos que permitan juegos que, además de proporcionar alegría a los niños, son apropiados para la coordinación motriz como son los zancos, pelotas, sogas para saltar, entre otros.

Otra alternativa complementaria en la organización del aula, es la adecuación de una huerta y de un lugar para criar animales. Estos espacios posibilitan desarrollar, actividades que preparan a los niños y las niñas para la vida de adultos y de las que, en algunos casos, ya han tenido experiencias previas en su hogar.

El huerto no tiene que ser muy grande, sus dimensiones serán también producto de un acuerdo, se puede planificar con la

participación de los niños y niñas. Esta es una actividad que siempre cuenta con la aprobación de los padres de familia, quienes se prestan a colaborar con facilidad.

La implementación del huerto exige una fase de planificación, con acuerdos sobre qué sembrar, la elaboración de un cronograma de trabajo, así como la organización de niños y niñas en equipos para realizar diferentes tareas de acuerdo a sus posibilidades.

La primera tarea constituye la preparación de la tierra, acción que requiere de varios días especialmente si nunca se ha cultivado un terreno. Después es necesario abonar el terreno, señalar las parcelas, abrir los surcos en cada una de ellas y echar las semillas.

En el paso siguiente se designarán los responsables que en forma rotativa realizarán el riego, quitarán la hierba mala e informarán sobre el crecimiento de las plantas. En el caso de los niños más grandes pueden ir graficando en un papel mediante dibujos sencillos, las distintas etapas del crecimiento de las plantas que tiene relación con la noción del tiempo que transcurre. Aquí los niños y las niñas se darán cuenta que el proceso de crecimiento de un tipo de planta y de otro es diferente.

En el ambiente exterior podremos organizar un espacio para jugar con tierra y agua, donde el modelado de puentes, adobes, tortas, surgirá espontáneamente de la imaginación. El juego con tierra y agua es similar al que en las zonas de la costa se hace con agua y arena. Es importante tener en cuenta que este lugar se enriquece y ofrece más oportunidades de aprendizaje si se dispone de materiales complementarios como palas, envases de diferentes

formas y tamaños, cucharas, embudos, cernidores y todos los que de alguna manera amplíen las experiencias de las niñas y los niños.

La actividad permite que ellas y ellos descubran texturas, consistencias, transformaciones del material de su estado original hasta el que tiene cuando se seca, formas que adopta el material en relación con los envases en los que se lo pone y además le brinda la oportunidad de desarrollar la creatividad a través del modelado.<sup>22</sup>

### **2.3.3. Los espacios**

#### **El uso del espacio**

Hablar del espacio en la organización escolar, no solo implica tomar en cuenta el medio físico, sino las interacciones que éste posibilita o dificulta, de modo que la organización del espacio caracteriza la forma en que los infantes y los profesores trabajan, y por ello, se ha considerado condicionadamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, incluyéndose en el aprendizaje más amplio de “ambiente”, y de los procesos de comunicación entre los propios profesores caracterizando así “culturas” de trabajo.

El tratamiento del espacio suele referirse, a la falta de material, en ella se fundamentan las quejas para el desarrollo de las actividades, así como en la inadecuación de las mismas. Frecuentemente los espacios se deterioran, y no son reparados con presteza, siendo una tarea difícil cualquier reforma urgente como la referida, por ejemplo, la eliminación de barreras arquitectónicas. La mayoría de los centros ofrecen dificultades para los alumnos con problemas de

---

<sup>22</sup> Pontiveros, Rocío, Espacio y tiempo, Granada, 2011 de:  
<http://www.minedu.gob.pe/dinfocad/modernizacion/Unidad05.pdf>.

movilidad ya que no cuentan con ascensores, ni rampas, ni tampoco con puertas que permitan la entrada de sillas de ruedas.<sup>23</sup>

## **Tipos de espacios**

### **Espacios Interiores**

- Entrada: Es el primer lugar que ve el niño (periodo adaptación) debe ser alegre y acogedor. Comunicación con las familias. Panel informativo. Fotos, trabajos, ambiente agradable.
- Galerías y pasillos: Comunicación de información. Adecuados para el movimiento.
- Servicios: Ubicación y tamaño adecuado, favorecer la autonomía. Grifos fáciles de usar.

### **Espacios Exteriores**

- Actividad motriz: suelo blando y pavimentado. Correr, trepar, arrastrarse, botar.
- Juegos simbólicos: Pequeñas estructuras, tubos, ruedas, arenero.
- Experiencias con la naturaleza: Observar fenómenos naturales, estaciones, plantas, huerto.
- Amplio y fácil acceso desde las aulas
- Suelo variado
- Espacios cubiertos
- Bien drenado (charcos)
- Almacén de objetos para exteriores
- Arena natural, plantas, árboles, hierba.

---

<sup>23</sup>Hernández, Miguel, Los espacios educativos, Azuaga, Badajoz, de:  
<http://cprazuaga.net/GT/2010-2011/equipo/LOS%20ESPACIOS%20EDUCATIVOS%20EN%20LOS%20CENTROS%20a5.pdf>

- Mobiliario exterior adecuado: aparatos de movimiento, juego simbólico.

## **El aula de Infantil**

Las actividades se deben distribuir a lo largo de la jornada, basándose prioritariamente en las necesidades del niño, en sus capacidades e intereses.

## **Talleres**

Los talleres son la forma de organizar el trabajo infantil, lo contrario de los rincones, el educador debe desarrollar ciertas actividades sistemáticas, para que los niños y niñas obtengan diversos recursos y conozcan diferentes técnicas que podrán utilizar de forma personal y creativa.<sup>24</sup>

### **Los talleres pueden ser:**

- Fijos y variables en su utilización
- Permanentes o rotativos en el tiempo
- Obligatorios o libres, según la participación
- En grupos pequeños o grupo clase

### **La pedagogía por talleres conlleva, una serie de implicaciones positivas en los procesos de enseñanza-aprendizaje infantiles:**

- Estimula la creatividad e investigación y creatividad de los niños.

---

<sup>24</sup> La organización del ambiente escolar : el espacio, los materiales y el tiempo, 2009 de: <http://www.scribd.com/doc/59633771/LA-ORGANIZACION-DEL-AMBIENTE-ESCOLAR-EL-ESPACIO-LOS-MATERIALES-Y-EL-TIEMPO>

- Potencia la adquisición de valores, actitudes y normas.
- Facilita el conocimiento de distintas técnicas (expresión plástica, musical, orales)

### **Aspectos de talleres:**

El espacio del taller: aula subdividida en rincones. Criterio: utilidad.

El tiempo: no obstaculizar la actividad con continuas propuestas, tiempo necesario.

El educador: proporciona materiales, indica posibilidades y normas de utilización. Puede implicar familias, participación y colaboración.

Las dificultades: La mala distribución de tiempo o espacio, funcionamiento caótico y crispado.

### **Rincones:**

Los rincones son espacios delimitados donde los niños pueden desarrollar pequeñas investigaciones, satisfacer sus necesidades y facilitar su aprendizaje. Los rincones deben ser desarrollados por edad y dependiendo del material disponible.

Agrupamientos flexibles que se constituyen alrededor de núcleos de trabajo para desarrollar capacidades por medio de centros de interés clásico o renovado.<sup>25</sup>

### **Características del trabajo por rincones**

Se permite que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir. Conviene que el maestro tenga previstos los recursos que quiere utilizar y

---

<sup>25</sup> Anónimo, La organización del espacio escolar, Diciembre, 2008, de: <http://sony-laorganizaciondelespacioescolar.blogspot.com/>

promueva la curiosidad y el interés necesarios para que las diferentes propuestas se aprovechen al máximo. Se puede trabajar en función de un proyecto individual o colectivo, y pueden estar orientados por una consigna establecida por el maestro.

Se incorporan utensilios y materiales no específicamente escolares, pero que forman parte de la vida del niño.

Se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación. El material, las situaciones de juego y de descubrimiento y los resultados que se obtienen son el fruto del proceso de su intervención para captar la realidad y ajustarla a su medida.

Teniendo en cuenta las características del niño resulta artificial romper la simbiosis que existe entre jugar y aprender, en continua interacción con los otros niños y con los adultos.

### **Tipos de rincones**

**Rincón del juego simbólico:** El niño juega desde que nace; en un principio la actividad estará centrada en su propio cuerpo, posteriormente incorpora objetos y al final del período sensorio motor el adulto se convierte en el centro de atención del niño. Así comienza la imitación, y posteriormente asume el papel de un personaje.

**Rincón de la expresión plástica:** Este rincón ofrece a los niños todos aquellos materiales transformables a partir de la manipulación. Lo importante de este espacio, no es tanto desarrollar unos aprendizajes escolares específicos, como potenciar al máximo

la creatividad y la libre expresión del niño. En este rincón ellos van descubriendo que, aparte del lenguaje oral, se puede expresar desde otra perspectiva y crear sus propios códigos de imagen, de colores, de formas. Las posibilidades de investigación son múltiples y dependen del material concreto.

### **Rincón de la expresión lingüística**

**Lectura de la imagen:** Este rincón está pensado para favorecer la expresión oral. En este período de su vida, el niño desarrolla su lenguaje con los demás en todo el espacio de la escuela y en todo momento. Así, cualquier rincón, con los correspondientes materiales de juego, cumple también una función respecto a la adquisición del lenguaje.

**Lectura:** Su finalidad es crear las condiciones que favorezcan el aprendizaje de la lectura.

**Grafismo y escritura:** Su objetivo es, por una parte, estimular las experiencias de grafismo integrador, con la finalidad del dominio del trazo, la direccionalidad, la posición en el espacio y el carácter rítmico. Por otra, debe facilitar información y crear situaciones para que el niño sienta la necesidad de comunicarse y expresarse por medio de la escritura, de buscar y preguntar la información que necesite.

**Rincón de los juegos didácticos y lógico-matemáticos:** Ideado para ayudar a que el niño, mediante experiencias perceptivas y motrices, asimile conceptos básicos de cualquier aprendizaje. En el período de 0-3 años este rincón lo encaminará no solo a un buen dominio y coordinación de la mano, sino también al desarrollo. Por



su parte, los niños de 4-6 años se muestran muy interesados en contar objetos y comparar cantidades.

**Rincón motriz:** La educación psicomotriz se ha de trabajar a partir de la globalidad del niño, que pretende favorecer el conocimiento del cuerpo, de los objetos, del mundo que lo rodea, de los otros niños y de los adultos.

### **Rincón de observación y experimentación:**

**Sensorial:** Este rincón está especialmente dedicado a crear y experimentar con materiales de desecho, y a reciclar los recursos existentes para otros rincones. Estos elementos cotidianos permiten trabajar las facultades sensoriales de manera integrada. Este es un rincón que se presta al almacenaje y al desorden y así, en lugar de fomentar la creatividad, provoca dejadez. Para evitarlo hay que dinamizar las situaciones.

**La cocina:** Este rincón es uno de los más ricos en cuanto a la potencialidad de recursos que ofrece a los niños. Todos los procesos que conlleva permiten hacer un uso didáctico de primer orden.<sup>26</sup>

## **Diseño del Aula**

### **Criterios para la distribución espacial del aula**

#### **Necesidad de autonomía**

- Espacios abiertos y libres para moverse

---

<sup>26</sup> Los rincones de las actividades, febrero, 2006, de:  
[http://www.infantil.profes.net/archivo2.asp?id\\_contenido=46846#nota6](http://www.infantil.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=46846#nota6)

- Cosas para coger y manipular
- Seguridad física
- Crear un espacio y ambiente rico, seguro y tranquilizador

### **Dialéctica entre lo individual y grupal**

- Posibilidad de comportamientos individuales
- Estímulos para actividades en grupo
- Sectorización en zonas
- Aceptación colectiva de las dos opciones

### **Curiosidad y descubrimiento**

- Enriquecer y diversificar los estímulos
- Ambiente reto constante

### **Comprehensividad educativa de los estímulos**

La disposición del aula, sus componentes y objetos deben estar determinados por los múltiples niveles que se desea potenciar en el desarrollo.

- Espacios y componentes denotativos (reflejan realidad) y connotativos (dan matices).
- Elementos objetivos e imaginativos, creación de mundos personales.
- Espacios cognitivos junto a otros motores y afectivos.

### **Iniciativa**

El niño expresa un alto nivel de iniciativa que se ejerce a través de experiencias sensor motriz. Manejar objetos descomponibles y

manipulables, con opciones diversificadas de uso (agua, arena, papel)

### **Experiencia**

Clase, patio, pasillos, baño, microcosmos para experimentar en su totalidad, cuidar que no haya espacios muertos educativamente.

### **Tercera dimensión del espacio: anchura**

La anchura, la amplitud, el niño necesita experimentar corporalmente los conceptos espaciales para poderlos entender.

En cuanto a la infraestructura educativa es necesario tomar en cuenta el número de niños y niñas que asistirán al centro, porque éstos deben cubrir las necesidades de los infantes; cada espacio educativo interno y externo debe estar adecuado a las edades y no solo se debe tomar en cuenta el espacio sino también la interacción dentro del mismo, es decir cómo organizan el espacio físico los maestros.

Además, tanto los rincones, como los talleres de aprendizaje son parte fundamental para la formación de los infantes, ya que ellos expresan sus sentimientos, desarrollan sus sentidos y sus cuatro áreas, para definir si los infantes tienen o no alguna dificultad en un área específica, permitiendo así detectarla y buscar soluciones adecuadas acorde a la edad de los infantes para mejorar su calidad de vida.

## **2.3.4. Marco Normativo**

### **Análisis del Estado actual de los derechos de la niñez**

En 1989 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la convención de los derechos del niño, que exige que todas las medidas adoptadas por un estado en relación con los niños deben tener como consideración fundamental favorecer los intereses del menor, la convención proporciona a los niños los mismos derechos fundamentales y libertades públicas que tienen los adultos en la mayoría de los países desarrollados, exige una protección para los niños contra toda clase de maltrato y pide para éstos un nivel de vida adecuado, una buena formación, asistencia sanitaria e incluso diversión. Existen muchos derechos los que serán analizados para que sean entendidos y sean cumplidos a cabalidad.

Entre ellos está el derecho a un nombre que está constituido por el conjunto de palabras con la que se identifica y designa a cada persona, la nacionalidad es el vínculo con un estado concreto, así el individuo queda adscrito a una nación concreta y por el que se generan derechos y deberes recíprocos. Esos derechos están a cargo de los padres o apoderados del niño.

No sufrir discriminación de ningún tipo, es decir el niño disfrutará de todos los derechos expuestos en la declaración de los derechos del niño sin discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, o por posición económica, entre otras.

A una buena alimentación que caracterice su desarrollo; está estipulado que todos los niños tendrán el derecho a disfrutar de alimentación y vivienda. Una vivienda digna, en un ambiente de paz y amor. La infancia es una edad decisiva en todo orden de cosas el mejor desenvolvimiento físico y mental de hombres y mujeres

depende de la nutrición, el amor y la protección adecuadas, de los cuidados y los estímulos que solo un hogar verdadero y a una comunidad auténtica son capaces de procurar.

La educación del niño debe estar dirigida al desarrollo íntegro de su personalidad y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, debiendo permitírseles disfrutar de las mismas oportunidades para que todos sean capaces de desarrollar sus capacidades y convertirse en miembros útiles de la sociedad. En la práctica vemos que los niños pobres tienen un rendimiento escolar muy bajo en comparación con los niños de estratos sociales altos.

Pero no solo su capacidad de aprendizaje se ve afectada por las circunstancias que lo rodea, también lo son otras áreas de su comportamiento en proceso de formación.

Los infantes requieren contar con un ambiente favorable para su desarrollo integral, esto es posible cuando se les prodiga de amor y los medios de subsistencia adecuados, es indispensable velar por su salud. Lamentablemente en nuestra sociedad observamos a niños que cuentan con mala o nula asistencia médica.

El niño debe ser protegido contra toda clase de abandono, crueldad y explotación, en ningún caso se deberá permitir que trabaje antes de cierta edad, o dedicarse a ninguna ocupación o empleo que pueda perjudicar su salud o su educación, e impedir su desarrollo físico, mental y moral.

Lo que establece la declaración de los derechos del niño y lo que en realidad acontece es muy contradictorio. Es común observar a los

niños como trabajadores ambulantes, de tal manera que la calle se convierte en su campo de acción, pues en ella pasan la mayor parte del día, allí completan su aprendizaje, adquiriendo otros tipos de destrezas para enfrentar al mundo hostil que tienen por delante. Es obligación de todos procurar a los niños de cuanto está expresado en estos artículos ya que ellos son el futuro de nuestra sociedad, y solo cumpliendo con ellos podremos pensar en un país más justo y con igualdad para todos.<sup>27</sup>

### **Derechos y deberes del niño**

En 1989, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Convención sobre los Derechos del Niño. Este tratado sin precedentes, que ya ha sido ratificado por todos los países del mundo con dos excepciones.

Estos son sus derechos:

“Los niños tienen derecho al juego.

Los niños tienen derecho a la libertad de asociación y a compartir sus puntos de vista con otros.

Los niños tienen derecho a dar a conocer sus opiniones.

Todos los niños tienen derecho a una familia.

Los niños tienen derecho a la protección durante los conflictos armados.

Todos los niños tienen derecho a la libertad de conciencia.

Los niños tienen derecho a la protección contra el descuido o trato negligente.

---

<sup>27</sup> Análisis de situación de la niñez y la adolescencia en Panamá ,1999, de: <http://www.contraloria.gob.pa/dec/sinamp/documentos/1.pdf>

Los niños tienen derecho a la protección contra el trabajo infantil.

Los niños tienen derecho a la información adecuada.

Los niños tienen derecho a la libertad de expresión

Los niños tienen derecho a la protección contra la trata y el secuestro.

Los niños tienen derecho a conocer y disfrutar de nuestra cultura.

Los niños tienen derecho a la protección contra las minas terrestres.

Los niños tienen derecho a la protección contra todas las formas de explotación y abuso sexual.

Los niños tienen derecho a un hogar.

Los niños tienen derecho a la intimidad

Los niños tienen derecho a crecer en una familia que les dé afecto y amor.

Los niños tienen derecho a la protección contra el uso ilícito de estupefacientes.

Los niños tienen derecho a la protección contra las armas de fuego.

Los niños tienen derecho a la libertad de pensamiento.

Los niños tienen derecho a la protección en tiempos de guerra.

Los niños refugiados tienen derecho a la protección.

Derecho a un medio ambiente saludable.

Todos los niños tienen derecho a la educación.

Los niños tienen derecho al acceso a la educación diferencial.

Los niños tienen derecho a la libertad, debido proceso y condiciones dignas.

Todos los niños tienen derecho a un nombre y una nacionalidad.

Todos los niños tienen derecho a la alimentación y la nutrición.

Los niños tienen derecho a recibir cuidados de ambos progenitores.

Los niños tienen derecho a una atención de la salud adecuada.

Los niños tienen derecho a recibir cuidados de ambos progenitores.

Hay que proteger a los niños contra cualquier trabajo que entorpezca su educación.

Los niños tienen derecho a adquirir conocimientos sobre el medio ambiente natural.

Los niños tienen derecho a la protección contra toda forma de abuso.

Los niños tienen derecho al cuidado y a la asistencia especial.

Los niños tienen derecho a la supervivencia.

Todos los niños tienen derecho a vivir libres de cualquier discriminación.

Todos los niños tienen derecho a vivir en armonía.”<sup>28</sup>

Hasta hace poco tiempo se creía que los niños, las niñas tenían las mismas necesidades que los adultos y que se debían comportar como personas mayores; la diferencia se veía solo en la edad. Ahora se sabe que no es así, pues los niños y niñas, tienen sus propias necesidades y manera de ser, por ello requieren un trato diferente, satisfacer su alimentación, salud, educación y afecto, y aprender a cumplir con ciertas responsabilidades, de acuerdo con su edad.

---

<sup>28</sup> El pacto mundial de las Naciones Unidas, UNICEF, Derechos de los niños, Nueva York, mayo, 2011, de: [http://www.unicef.org/ecuador/media\\_20488.htm](http://www.unicef.org/ecuador/media_20488.htm)



Del reconocimiento del niño y la niña, como sujetos sociales y de derechos es el objeto principal del enfoque de los derechos de la niñez y adolescencia. La razón por la cual se postula la integridad, integralidad e interdependencia de los derechos obedece a que el derecho humano es el reconocimiento moral y jurídico de las personas como sujetos integrales, pertenecientes a una comunidad jurídica y política.

Los derechos de los niños y niñas en el Ecuador abarcan las necesidades básicas, permitiendo así que crezcan en un hogar estable con todas las comodidades y sobretodo amor de su familia y quienes los rodean, porque si no se cumplen estos derechos los infantes crecerán sin los cuidados necesarios y ninguna estabilidad emocional; no se debe olvidar que la familia es el pilar fundamental de la sociedad.



Fuente: Cristina Flores J.

### **2.3.5. Requisitos que debe cumplir una guardería para ser aprobada por el MIES.**

#### **Descripción:**

Dentro del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –SEIB-, las comunidades de cada nacionalidad requieren la creación de nuevos establecimientos para abastecer la demanda educativa.

#### **Requisitos:**

Solicitud dirigida al Director (a) de Educación de la provincia de su injerencia, pidiendo el estudio y formulación del proyecto de creación de los centros educativos.

#### **Procedimiento:**

Para la creación de nuevos planteles educativos, la comunidad interesada debe solicitar un estudio y elaboración del proyecto a la dirección provincial de su injerencia, quien designa al supervisor del área para el análisis y formulación de la propuesta o proyecto de creación.

#### **Costo:**

Este trámite es gratuito

## **Tiempo Estimado de Entrega:**

5 días<sup>29</sup>

## **Funciones del MIES.**

### **VISIÓN**

El Sistema Nacional de Educación brindará una educación centrada en el ser humano, con calidad, calidez, integral, holística, crítica, participativa, democrática, inclusiva e interactiva, con equidad de género, basado en la sabiduría ancestral, plurinacionalidad, con identidad y pertinencia cultural que satisface las necesidades de aprendizaje individual y social, que contribuye a fortalecer la identidad cultural, la construcción de ciudadanía, y que articule los diferentes niveles y modalidades de los sistemas de educación (hispana y bilingüe)

### **MISIÓN**

Garantizar el acceso y calidad de la educación inicial, básica y bachillerato a los y las habitantes del territorio nacional, mediante la formación integral, holística e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y género desde un enfoque de derechos y deberes para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, el ejercicio de la ciudadanía y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana.<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Constitución de República del Ecuador, TÍTULO II, Sección quinta Educación, Art.27, 2008, de: <http://www.tramitesciudadanos.gov.ec/tramite.php?cd=407>

<sup>30</sup> Constitución de República del Ecuador, TÍTULO II, Sección quinta Educación, Art.27, 2008 de: <http://www.tramitesciudadanos.gov.ec/institucion.php?cd=19&npa=2>

## **2.4. Planteamiento de Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis General**

La elaboración de un modelo de centro de estimulación adecuada, contribuye al desarrollo integral de las niñas y niños de los 6 meses a 4 años en el cantón Ambato, provincia del Tungurahua.

### **2.4.2. Hipótesis Específicas**

#### **Hipótesis nula**

La elaboración de un modelo de centro de estimulación adecuada, no contribuye en el desarrollo integral de las niñas y niños de los 6 meses a 4 años en el cantón Ambato, provincia del Tungurahua.

## **2.5. Variables**

**Variable Independiente:** Diseño de un modelo de Centro de Estimulación Adecuada.

**Variable Dependiente:** Contribución en el desarrollo integral de las niñas y niños.

## 2.6. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
DISEÑO DE UN CENTRO ESTIMULACIÓN ADECUADA	Se refiere al proceso de creación y desarrollo para producir un nuevo objeto o medio de comunicación (objeto, proceso, servicio, conocimiento o entorno) para uso humano en donde aportará múltiples acciones que favorecen al desarrollo del ser humano en sus primeros años.	Infraestructura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas verdes 30%</li> <li>• Rincones pedagógicos</li> <li>• Juegos exteriores</li> <li>• Gimnasio de estimulación</li> <li>• Sala de audio visuales</li> <li>• Sala de expresión corporal</li> <li>• Áreas de comedor</li> <li>• Canchas de juego</li> <li>• Construcción de cisterna y pozos sépticos en algunos casos</li> <li>• Dirección</li> <li>• Secretaria</li> <li>• Recaudación</li> <li>• Sala de espera</li> <li>• Comedor</li> <li>• Aula Especial</li> </ul>

		Personal Administrativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Departamento médico</li> <li>• Director administrativo y de operaciones</li> <li>• Recepcionista</li> <li>• Personal de aseo</li> <li>• Portero</li> <li>• Servicio de guardianía</li> </ul>
		Personal Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pediatra</li> <li>• Enfermera</li> <li>• Transporte</li> <li>• Dentista</li> <li>• Cocinera</li> <li>• Nutricionista</li> <li>• Psicólogo</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Director de área pedagógica</li> <li>• Profesores especializados en estimulación</li> <li>• Auxiliares</li> <li>• Profesor de expresión corporal</li> </ul>

		<p>Diseño Curricular</p>	<p><b>Planificación macro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fija los lineamientos de política educacional</li> <li>• Matriz del proyecto educativo</li> </ul> <p><b>Planificación meso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de decisión sobre contenidos, que tendrá que ver con los ejes estructurales del Centro.</li> <li>• Están comprendidos en el proyecto institucional curricular.</li> <li>• En ellos se da coherencia a la práctica docente</li> <li>• Concreta el diseño curricular en base a propuestas globales de intervención didáctica.</li> <li>• Ésta es según el contexto de cada institución</li> </ul> <p><b>Planificación micro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo físico-motor, la salud y la nutrición en la infancia.</li> <li>• Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia</li> <li>• El desarrollo de la inteligencia en la primera infancia</li> </ul>
--	--	--------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje en la primera infancia</li> <li>• El desarrollo social en la edad temprana</li> <li>• El conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad.</li> </ul>
--	--	--	--

<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
Contribuya al desarrollo integral de las niñas y niños.	Se presenta en las interrelaciones de agentes humanos y se muestra claramente en los cambios de actitud que presenta un determinado grupo de personas a las cuales va dirigida, teniendo en cuenta el grado de los cambios	Positiva	<p>Contribuye al desarrollo integral cuando:</p> <p><b>Dimensión Afectiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal</li> <li>• Cooperación y participación</li> <li>• Expresión de afectos</li> <li>• Autonomía</li> </ul> <p><b>Dimensión Social:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertenencia al grupo</li> <li>• Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad</li> <li>• Valores Nacionales</li> </ul>



	<p>determinando así el grado de influencia que ejercerá el modelo para descubrir y estudiar nuevas relaciones y cualidades del objeto de estudio y requiere considerar primero sus dimensiones, tanto humanas como conceptuales y físicas.</p>	<p>Negativa</p>	<p><b>Dimensión Intelectual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función simbólica</li> <li>• Construcción de relaciones lógicas: Matemáticas y Lenguaje.</li> <li>• Creatividad</li> </ul> <p><b>Dimensión Física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración del esquema corporal</li> <li>• Relaciones espaciales</li> <li>• Relaciones temporales</li> </ul> <p><b>No contribuye el desarrollo integral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus costos no son accesibles</li> <li>• El centro es inseguro</li> <li>• La ubicación no es idónea</li> <li>• La infraestructura no es apropiada</li> <li>• El diseño curricular no aporta la educación integral</li> <li>• Los docentes no están capacitados</li> <li>• No cuenta con servicios adicionales</li> <li>• Un departamento médico no capacitado</li> </ul>
--	--	-----------------	--

Elaborado por: Cristina Flores J.



## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Metodología utilizada para la concreción del proyecto**

El diseño metodológico de la investigación fue de tipo cualitativa no experimental de manera general y específicamente de tipo investigación acción; para tal acción se elaboró instrumentos para sondeo de información, pues se trabajó con una muestra seleccionada, pero se cambió a una investigación cualitativa, es decir investigación acción.

Se organizó, tabuló, analizó e interpretó la información de forma directa y ordenada, para establecer los requerimientos del modelo de centro de estimulación adecuada.

#### **3.2. Metodología para el desarrollo de la investigación**

##### **3.2.1. Población y muestra**

La investigación se desarrolló en el cantón Ambato, provincia del Tungurahua, la que acorde con el Censo de Población y Vivienda 2010 permitió conocer la realidad nacional del sector motivo de estudio.

La población del cantón Ambato, ubicado en la provincia del Tungurahua es de 135.241 habitantes.

El 63% de esta población están ubicados en el rango de económicamente activa que dan un total de 85.608 habitantes.

El tipo de muestreo aplicado es el probabilístico por áreas.

La población de

$$n = \frac{Z^2 pq N}{NE^2 + Z^2 pq}$$

Donde:

n es el tamaño de la muestra;

Z es el nivel de confianza;

p es la variabilidad positiva;

q es la variabilidad negativa;

N es el tamaño de la población;

E es la precisión o el error.

$$n = \frac{[(1.96)^2 \times (0.5) \times (0.5) \times (85608)]}{[(85608) \times (0.05)^2] + [(1.96)^2 \times (0.5) \times (0.5)]}$$

$$n = \frac{[3.8416 \times 0.25 \times 85608]}{[(85608 \times 0.0025) + (3.8416 \times 0.25)]}$$

$$n = \frac{(82217.9232)}{[214.02 + 0.9604]}$$

$$n = \frac{82217.9232}{214.9804}$$

$$n = 382$$

### 3.2.2. Método

Se determinó que para la presente propuesta de investigación se requieren métodos que ayuden y faciliten un proceso significativo en los resultados de la investigación encaminados al interés de la misma.

Con el método **INDUCTIVO-DEDUCTIVO**, se obtuvieron resultados de una observación como parte de la investigación, cuyo análisis superó las expectativas y se llegó a una mejor comprensión. Esto ayudará a operacionalizar los conceptos a los hechos observados de forma directa o indirecta.

### 3.2.3. Técnicas e instrumentos

La técnica e instrumentos que se utilizaron en esta investigación se basaron en la proporcionalidad de medios de recolección de datos:

**ENCUESTA:** Fue un estudio observacional en el cual no se modificó el entorno ni se controló el proceso que estaba en observación. Los datos se obtuvieron a partir de la realización de un conjunto de preguntas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, que estaba conformada por padres de familia y parientes directamente relacionados con los niños, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos, con las que se obtuvo información relevante, de acuerdo con la naturaleza de la investigación. **VER ANEXO 1.**

### **3.2.4. Organización, tabulación, análisis e interpretación de la información.**

Después de aplicado el instrumento de recolección de datos se obtuvo la información, de acuerdo con cada ítem de la encuesta cuyo objetivo es: Analizar las posibilidades de la creación de un Centro de Estimulación Adecuada, en el catón Ambato, provincia del Tungurahua, a fin de brindar el servicio a la población de este sector que carece de centros que den atención a niños y niñas de 6 meses a 4 años.

Se planificó la distribución de las encuestadoras (familiares), en los sitios de mayor afluencia de personas, tales como parques, calles, centros comerciales, mercados, y ciertos sitios al azar, que dieron como resultado completar la muestra de las encuestas. En algunos sectores se dificultó la toma de información debido a que se tenía que pedir autorización a los administradores, como ocurrió en los centros comerciales. Se elaboró un oficio dirigido a la autoridad explicando la razón de las encuestas, y obteniendo el visto bueno para su aplicación.

A cada persona entrevistada se le hacía conocer la razón por la que se estaba aplicando las encuestas, indicándole datos como a qué Universidad pertenece, qué estudia y que se está haciendo un estudio de mercado para analizar la factibilidad de implementar un Centro de Estimulación Adecuada.

Entre la dificultades podemos anotar que algunas personas no querían colaborar y otra la cantidad de encuestas a ser aplicadas.

Una explicación oportuna y clara fue la solución para las personas que no estaban con ánimo para colaborar.



**A. Conteste colocando una X en la parte pertinente.**

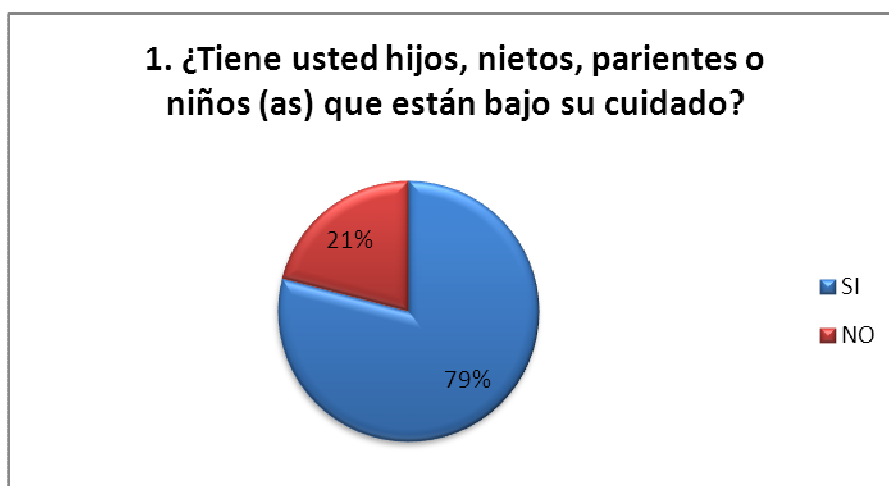
1. ¿Tiene usted hijos, nietos, parientes o niños (as) que están bajo su cuidado?

**CUADRO N° 1**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	302	79%
NO	80	21%
<b>TOTAL</b>	<b>382</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Cristina Flores J.

**GRÁFICO N° 1**



Elaborado por: Cristina Flores J.

**Análisis e Interpretación:** El 79% de los encuestados tiene hijos, nietos, parientes o niños que están bajo su cuidado, mientras que el 21% no los tiene. De acuerdo a los resultados de esta pregunta se puede deducir que el número de personas que podrían tener hijos, nietos parientes bajo su cuidado representa un mercado potencial de 67.630 padres y madres de familia.

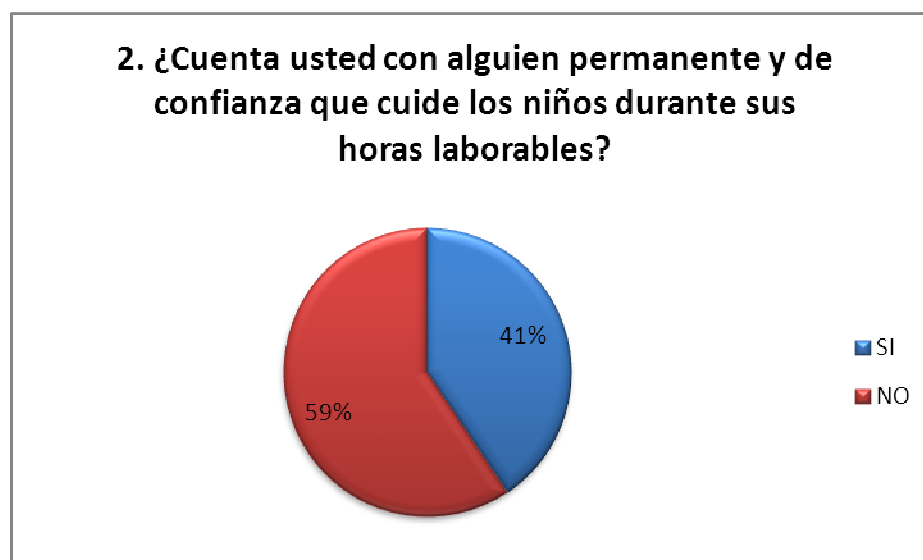
2. ¿Cuenta usted con alguien permanente y de confianza que cuide los niños durante sus horas laborables?

**CUADRO N°2**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	155	41%
NO	227	59%
<b>TOTAL</b>	<b>382</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Cristina Flores J.

**GRÁFICO N° 2**



Elaborado por: Cristina Flores J.

**Análisis e Interpretación:** El 41% de los encuestados sí cuenta con alguien permanente y de confianza que cuide, mientras que el 59% no tienen una persona de confianza para el cuidado de los niños. En este caso el 59% de personas representan 50.508 personas que podrían estar interesados en contratar los servicios en el centro de estimulación temprana.

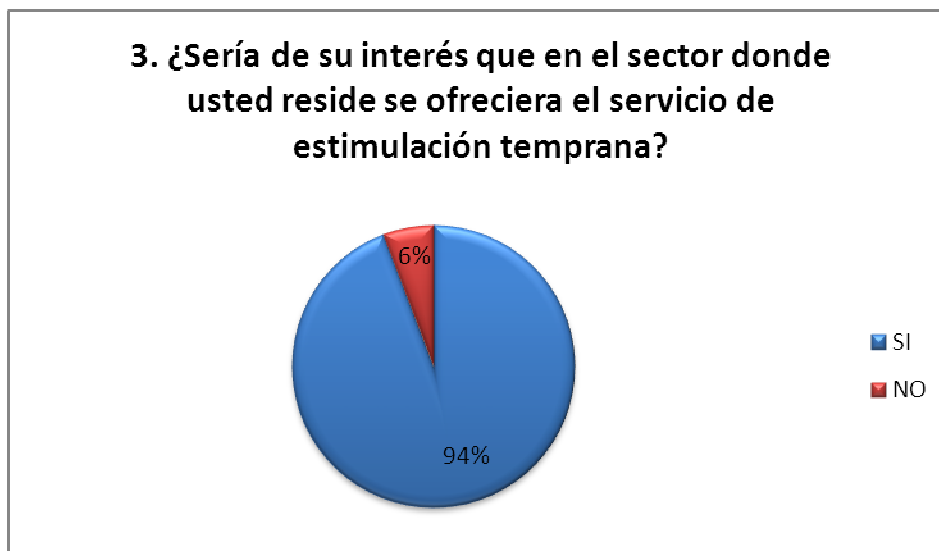
3. ¿Sería de su interés que en el sector donde usted reside se ofreciera el servicio de estimulación temprana?

**CUADRO N°3**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	360	79%
NO	22	21%
TOTAL	382	100%

Elaborado por: Cristina Flores J.

**GRÁFICO N°3**



Elaborado por: Cristina Flores J.

**Análisis e Interpretación:** El 94% de los encuestados si están interesados que en el sector se ofreciera el servicio de estimulación temprana, mientras que el 6% no tienen ningún interés en el servicio. Es evidente de acuerdo a los resultados de esta pregunta que existe un gran interés por parte de la población del sector para que se implemente un centro de estimulación temprana respaldado por el 94% de aceptación.

#### 4. ¿Utilizaría usted este servicio?

**CUADRO N° 4**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	372	97%
NO	10	3%
<b>TOTAL</b>	<b>382</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Cristina Flores J.

**GRÁFICO N° 4**



Elaborado por: Cristina Flores J.

**Análisis e Interpretación:** El 97% de los encuestados sí utilizaría el servicio, mientras que el 3% no. Con un 97% de aceptación el interés por cubrir las necesidades de un centro donde se ofrezca el servicio de estimulación temprana es ampliamente deseado. Lo que da a entender que existen grandes posibilidades que este modelo de servicio tenga éxito.

**B. Conteste con las opciones en cada uno de los numerales colocando una X en la parte pertinente.**

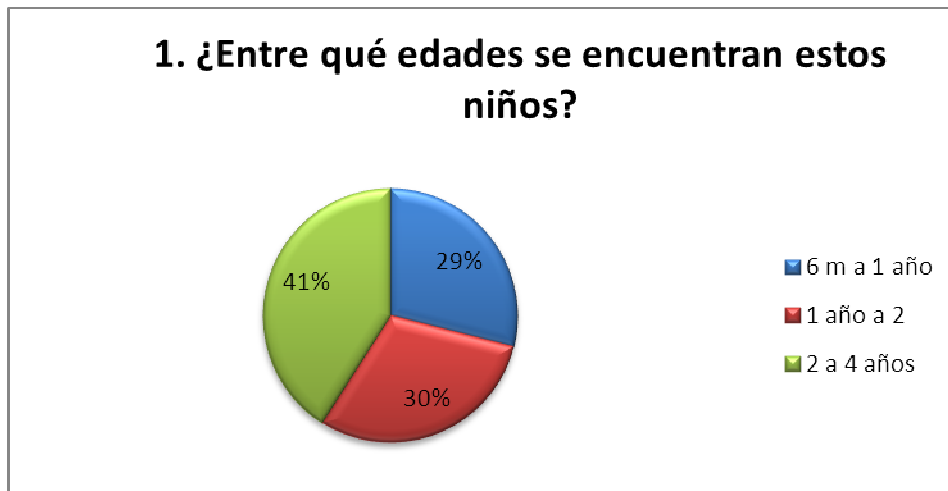
1) ¿Entre qué edades se encuentran estos niños?

**CUADRO N° 5**

6 meses a 1 año	1 año a 2	2 a 4 años
176	183	249

Elaborado por: Cristina Flores J.

**GRÁFICO N° 5**



Elaborado por: Cristina Flores J.

**Análisis e Interpretación:** El 41% de los encuestados tiene niños(as) entre los 2 y 4 años, mientras que el 30% tiene niños(as) entre las edades de 1 año a 2 años y el 29% entre los 6 meses a 1 año. Los porcentajes de niños y niñas divididos en los tres segmentos de edad son muy similares, por lo que se esperaría que tanto la capacidad en personal e infraestructura, como la demanda de niños y niñas sean en iguales proporciones para los tres grupos.

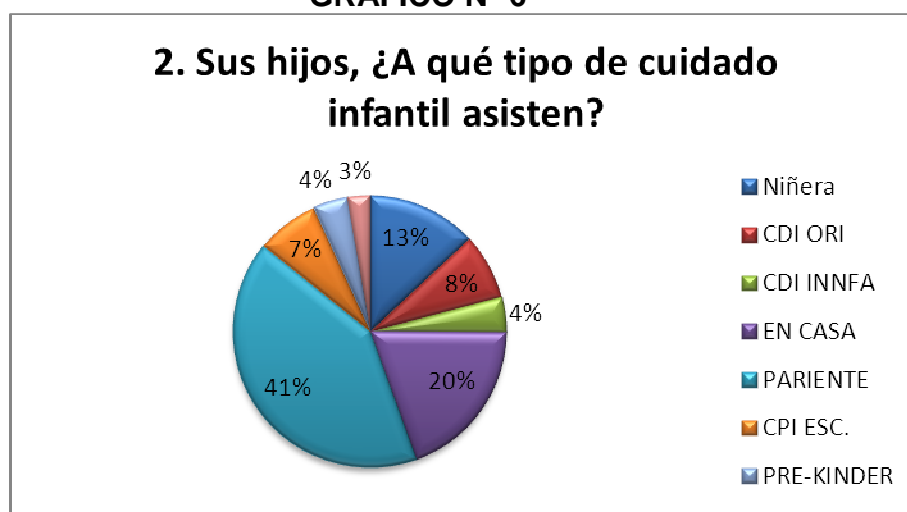
2) Sus hijos, ¿A qué tipo de cuidado infantil asisten? (marque los casilleros que correspondan).

**CUADRO N° 6**

Niñera	CDI ORI	CDI INNFA	EN CASA	PARIENTE	CPI ESC.	PRE-KINDER	NO SEGURO
50	30	16	74	158	28	16	10

Elaborado por: Cristina Flores J.

**GRÁFICO N° 6**



Elaborado por: Cristina Flores J.

**Análisis e Interpretación:** El 41% de los encuestados los deja a cargo de un pariente, 20% se quedan con los niños (as) en casa, 13% a cargo de una niñera, 8% están en centros de cuidado infantil del ORI, mientras que el 7% en centros de primera infancia públicos, 4% en un programa de pre-kinder de escuela pública o privada y el 3% no están seguros. Los resultados permiten evaluar la posible competencia en dos campos: El primero corresponde a instituciones o personas que ofrecen cuidado infantil, se puede asumir que el 80% (ORI, INNFA, CPI ESC, pariente y en casa) que cuidan a los infantes son servicios no pagados. En el segundo se evalúan las instituciones o personas que brindan estimulación adecuada, en este caso el 60% del grupo sí ofrecen este tipo de servicios y corresponden a instituciones como: Programa de pre-kínder de escuela

pública o privada, ORI, INNFA, y centro de primera infancia de escuela pública.

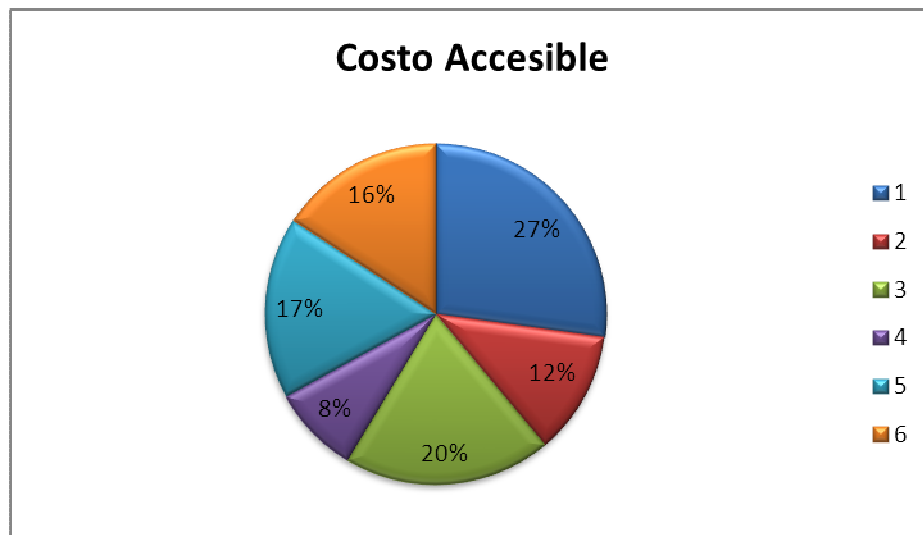
- 3) En su opinión, califique del 1 al 6 en orden de importancia, siendo el 1 la más alta hasta el 6 la menor valoración de las siguientes alternativas:

**CUADRO N° 7**

Puntaje	Costo Accesible	Maestros con título universitario	Aula pedagógicamente adecuada para atención personalizada	Estimulación con soporte de equipamiento	Nutrición y alimentación adecuada para la edad de los infantes	Transporte puerta a puerta
1	88	46	63	13	156	16
2	38	201	62	50	23	8
3	64	62	94	68	68	26
4	27	46	51	180	48	30
5	56	36	54	67	106	63
6	51	34	23	19	7	248

Elaborado por: Cristina Flores J.

**GRÁFICO N° 7**



Elaborado por: Cristina Flores J.

**Análisis e Interpretación:** El 27% de los encuestados considera que el costo accesible debe tener mayor puntaje.

**GRÁFICO Nº 8**



Elaborado por: Cristina Flores J.

**Análisis e Interpretación:** El 47% de los encuestados considera que en segundo puesto debe estar maestros con título universitario.

**GRÁFICO Nº 9**



Elaborado por: Cristina Flores J.



**Análisis e Interpretación:** El 27% de los encuestados considera que el tercer puesto es el aula pedagógicamente adecuada para atención personalizada.

**GRÁFICO N°10**



Elaborado por: Cristina Flores J.

**Análisis e Interpretación:** El 45% de los encuestados considera que el cuarto puesto esta estimulación con soporte de equipamiento.

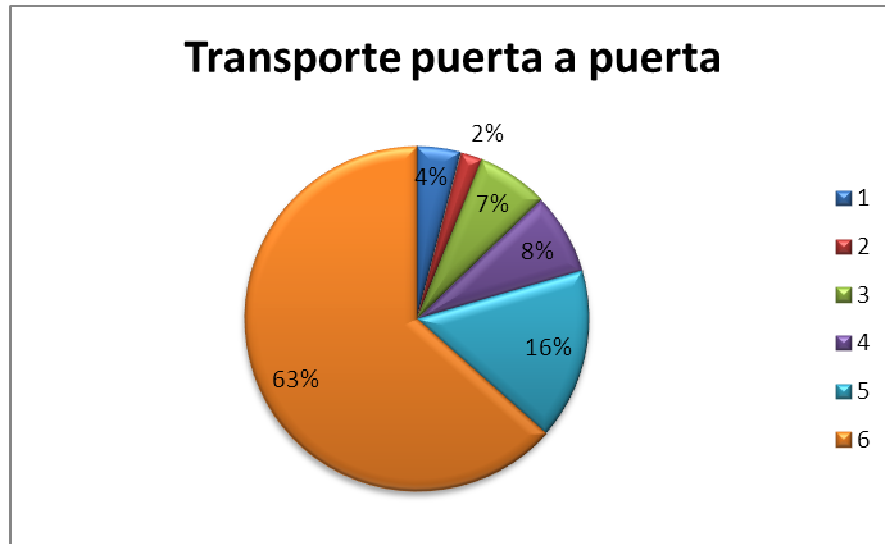
**GRÁFICO N°11**



Elaborado por: Cristina Flores J.

**Análisis e Interpretación:** El 38% de los encuestados considera que el quinto puesto esta nutrición y alimentación adecuada para la edad de los infantes.

**GRÁFICO Nº 12**



Elaborado por: Cristina Flores J.

**Análisis e Interpretación:** El 63% de los encuestados considera que el sexto puesto esta el transporte puerta a puerta.

La interpretación más adecuada para esta pregunta es que los padres de familia en: costos accesible, maestro con título universitario y nutrición y alimentación adecuada para la edad de los infantes, por lo que se hace indispensable tomar estos tres puntos como parte integral del servicio que se ofrecerá en el centro de estimulación temprana. Así mismo habría que realizar un análisis financiero para ver primero si es factible entregar estos servicios y también bajo qué condiciones se puede entregarlos.

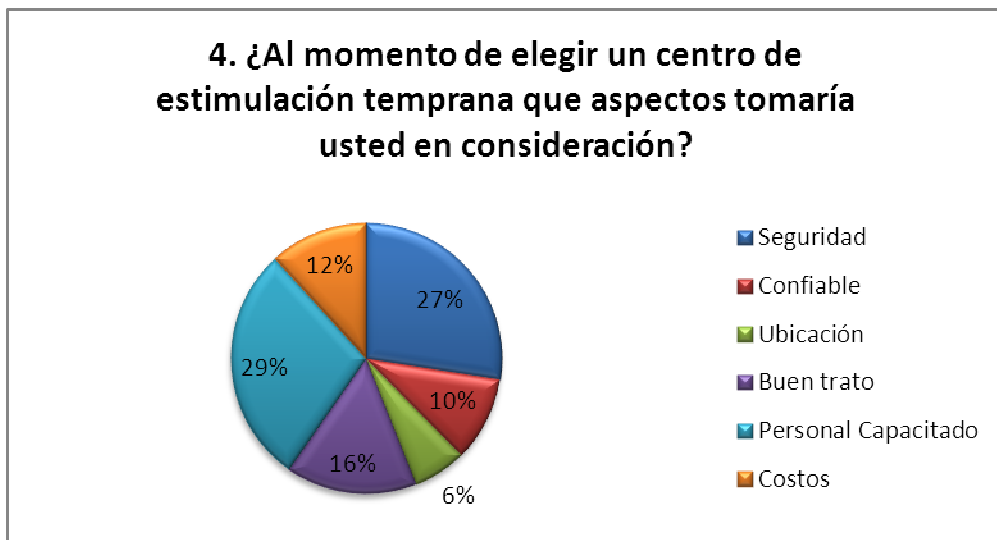
4) ¿Al momento de elegir un centro de estimulación temprana que aspectos tomaría usted en consideración?

**CUADRO Nº 8**

Seguridad	Confiable	Ubicación	Buen trato	Personal Capacitado	Costos
524	192	122	300	544	225

Elaborado por: Cristina Flores J.

**GRÀFICO Nº 13**



Elaborado por: Cristina Flores J.

**Análisis e Interpretación:** El 29% de los encuestados considera que el personal capacitado es un aspecto que consideraría, 27% la seguridad, 16% el buen trato, 12% costos, 10% la confiabilidad y 6% la ubicación. Los principales aspectos que buscan los padres de familia para elegir un centro de estimulación adecuada son: Seguridad porque se mencionó que tanto la seguridad física como cuidados especiales que deben tener los infantes, un control adecuado y la protección son puntos relevantes en este aspecto. Buen trato, enfocado a la amabilidad y educación con que atiende el personal administrativo, además de la delicadeza y el respeto del personal docente hacia los niños y niñas. Finalmente se dotará de personal

capacitado con experiencia y metodología, necesaria para obtener los resultados esperados de un centro de este tipo de servicio.

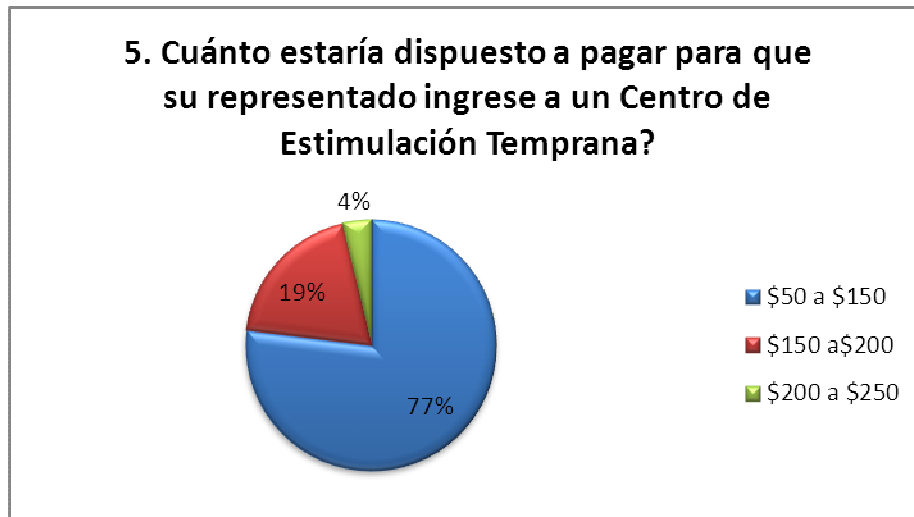
- 5) ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar para que su representado ingrese a un Centro de Estimulación Temprana?

**CUADRO N° 9**

\$50 a \$150	\$150 a \$200	\$200 a \$250
294	74	14

Elaborado por: Cristina Flores J.

**GRÁFICO N° 14**



Elaborado por: Cristina Flores J.

**Análisis e Interpretación:** El 77% de los encuestados estaría dispuesto a pagar de \$50 a \$150, mientras que el 19% pagaría desde \$150 a \$200, y el 4% solventaría de \$200 a \$ 250. El rango de precio en la que los encuestados estarían dispuestos a pagar está comprendido entre los \$50 a \$150 mensuales, por lo que hay que procurar fijar un precio competitivo que satisfaga las necesidades de los padres de familia con un equilibrio entre el precio ofrecido y el servicio entregado.

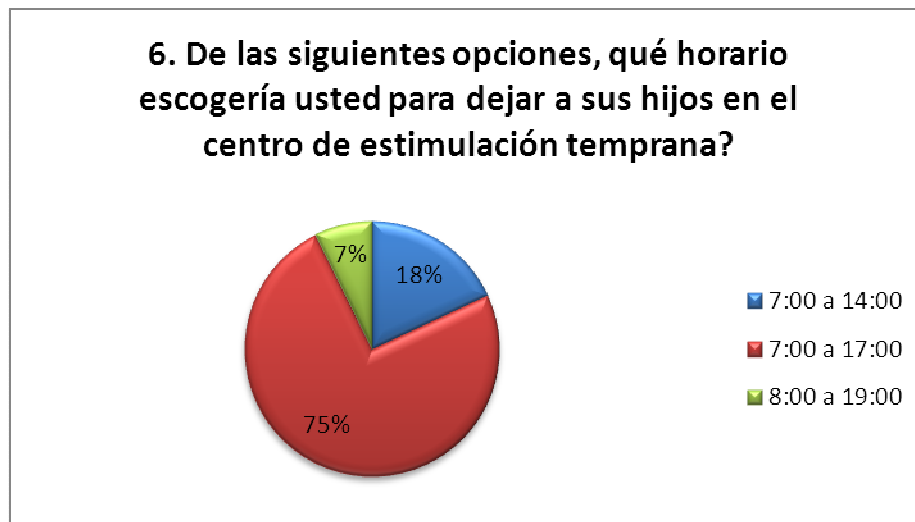
6) ¿De las siguientes opciones, qué horario escogería usted para dejar a sus hijos en el centro de estimulación temprana?

**CUADRO Nº 10**

7:00 a 14:00	7:00 a 17:00	8:00 a 19:00
69	285	28

Elaborado por: Cristina Flores J.

**GRÀFICO Nº 15**



Elaborado por: Cristina Flores J.

**Análisis e Interpretación:** El 75% de los encuestados escogería el horario de 7:00 a 17:00 para dejar a sus niños(as) en el centro de estimulación adecuada, mientras que el 18% los dejaría 7:00 a 14:00 y el 7% de 8:00 a 19:00. La mayoría de los encuestados opta por la primera opción porque está acorde con una jornada habitual de trabajo, el siguiente grupo corresponde a padres de familia que tienen trabajos de medio tiempo.

## CAPÍTULO IV

### 4.1. Conclusiones:

- El diseño de un modelo de centro de estimulación adecuada, no contribuye en el desarrollo integral de las niñas y niños de los 6 meses a 4 años en el cantón Ambato, provincia del Tungurahua, porque aún no ha sido implementado, pero de hacerlo sería un aporte significativo para el desarrollo de los infantes.
- La población consultada espera que al contratar los servicios del Centro, los niños aprendan, se desarrollen y estén seguros, aplicando las mejores técnicas de estimulación adecuada.
- El Centro de Estimulación Adecuada contará con servicios de calidad, acorde a la encuesta aplicada.
- Los padres de familia encuestados mostraron mucho interés en la apertura de un Centro de Estimulación Adecuada, por los servicios que éste ofrecerá a futuro.
- Además hubo mucho interés por parte de los padres de familia por los horarios accesibles, pues la mayoría de ellos trabajan y necesitan un lugar donde haya un servicio de calidad garantizado y sobretodo seguridad para los niños y niñas.
- De acuerdo al estudio estadístico realizado se demostró que sí se obtendrá una ganancia anual, que permitiría implementar nuevos servicios o mejorar los instalados originalmente.
- El modelo de Centro de Estimulación Adecuada contará con características específicas y novedosas para el beneficio de los niños y niñas, padres de familia y la comunidad.

#### **4.2. Recomendaciones:**

- Implementar el Centro de Estimulación Adecuada en la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua, con la finalidad que los padres de familia puedan ir a sus trabajos con la seguridad de que sus hijos se encuentran bien cuidados.
- Monitorear constantemente el mercado en busca de cambios o requerimientos de los consumidores.
- Poner especial atención al recurso humano, con el fin de crear el ambiente de trabajo óptimo para en Centro de Estimulación Adecuada, mediante un sistema de capacitación e incentivos y mejoramiento permanente de los procesos.
- Desarrollar un manual de procesos para que el Centro tenga una normativa que será aplicada en las distintas áreas y sirva como referente para la medición de resultados, que proporcionarán información que será utilizada en la mejora continua.



## **CAPÍTULO V**

### **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

#### **5. Propuesta**

##### **5.1. Antecedentes**

Considerando que la formación de la niñez es el pilar fundamental del desarrollo productivo de las nuevas generaciones, se resalta la falta de Centros de estimulación temprana adecuados para su evolución integral.

En el sector de estudio (Cantón Ambato), la comunidad está en constante desarrollo urbano, y establece una demanda de servicios por la cantidad de infantes que actualmente habitan en esa área; la apertura de un Centro de Educación Adecuada, se hace indispensable para proporcionar servicios especializados que atiendan esa necesidad.

Contando con un terreno y casa estratégicamente ubicada, con servicios básicos, disponibilidad de personal y asistencia psicopedagógica, se realizó un sondeo a través de encuestas directas a los padres de familia, que dio como resultado un pronóstico favorable.

##### **5.2. Justificación**

Una de las preocupaciones del mundo actual es la infancia. En nombre de esta preocupación los Derechos Humanos de los niños y las niñas, y las normas a las que deben aspirar todos los gobiernos

para fomentar el cumplimiento de estos Derechos, se encuentran articulados en la Convención sobre los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes, que fue aprobada el 20 de noviembre de 1989 por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Es importante destacar que el Ecuador es un país signatario de esta Convención.

Basada en diversos sistemas jurídicos y tradiciones culturales, la Convención sobre los Derechos de la Niñez está compuesta de una serie de normas y obligaciones aceptadas y por tanto forman parte de la normativa ecuatoriana. En la Constitución Política de la República del Ecuador todas las ecuatorianas y ecuatorianos son ciudadanos y gozarán de los derechos establecidos en la Constitución, en las que el Estado, la sociedad y la familia proveerán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos que prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Además, las niñas y niños tienen derecho a la integridad física y psíquica, a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades.

Por tanto, el Estado adoptará la atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario, en un marco de protección integral de sus derechos.

Basados en todos estos artículos se aspira ofrecer un excelente servicio a la comunidad, respaldados por la conformación de un equipo profesionalmente capacitado y contando con servicios acordes a las necesidades, que garantice sentar bases sólidas para un adecuado desarrollo integral.

Por esto se caracteriza que la educación infantil intencionada, impartida en el Centro de Estimulación Temprana, proyectará un aporte significativo e integral a los infantes del sector, trabajando en los distintos ambientes contextuales donde éstos interactúan.

Por consiguiente se debe estar capacitado como institución, para ofrecer un buen servicio, que será evaluado no solo al interior, sino principalmente al exterior, logrando posicionarse en el mercado educacional como uno de los mejores Centros, con personal profesional y capacitado constantemente en las nuevas tendencias educativas, trabajando conjuntamente con los usuarios y la comunidad.

### **5.3. Objetivos**

#### **Objetivo General:**

Ofrecer una educación de calidad con maestras profesionales y capacitadas en la formación del infante, contando con una infraestructura adecuada que cumplirá con los estándares de calidad y que irán de la mano con el área pedagógica para un aprendizaje integro de los niños y niñas del Centro de Estimulación Adecuada.

### **Objetivos Específicos:**

- Prevenir y mejorar un posible déficit del desarrollo del niño, es decir poner los cimientos para facilitar el crecimiento armonioso y saludable, así como para el posterior aprendizaje y desarrollo de la personalidad del niño que favorecerá la autonomía del sujeto, y logrará un nivel socioeducativo aceptable.
- Convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas del desarrollo infantil.
- Garantizar la atención de salud y nutrición integral a las niñas y niños mediante personal capacitado para proporcionar el bienestar del infante.
- Trabajar con la familia y la comunidad de manera conjunta para garantizar el desarrollo integral.

### **5.4. Lineamientos**

Considerar la posibilidad de atender a niños y niñas de 6 meses a 4 años, para apoyar su derecho a desarrollarse en las mejores condiciones y contribuir a la formación integral de los infantes.

En cuanto a la organización interna, se basa en una estructura orgánica; cómo van a estar distribuidos los infantes, los horarios de atención, cómo y con qué criterios se organizará el tiempo, los espacios y los materiales para el trabajo de los infantes.

Con relación a los servicios que oferta estarán: Educación inicial, atención médica y psicológica, coordinación con la familia y servicios adicionales.

En el aspecto de educación inicial los centros deben asumir y aplicar el programa establecido por el Ministerio de Bienestar Social.

La atención médica debe contar con un programa de salud que contemple la prevención, atención, fomento de una buena nutrición, condiciones de salubridad, mecanismos de coordinación con el personal del centro, y aspectos relativos a charlas y programas específicos de orientación en el área de la salud para el personal y padres de familia.

Atención psicológica, esta labor debe orientarse hacia los niños, coordinación con el personal del Centro y orientación a los padres de familia.

El profesional psicólogo educativo deberá abrir una ficha para cada infante, habrá evaluaciones específicas que se realizarán en los casos que se requiera, aplicando los test apropiados.

Coordinación con la familia: Considerar la importancia de mantener estrecha coordinación entre el centro y los padres de familia. Todo Centro debe planificar acciones educativas para los padres en temas relativos a salud, nutrición, educación, buen trato, entre otros.

Servicios adicionales, un Centro puede ofrecer otros servicios adicionales como son: alimentación, seguro médico, enseñanza de otro idioma, computación y transporte.

Otros de los aspectos que se debe tomar muy en cuenta es la evaluación, como un mecanismo de retroalimentación para mejoramiento institucional.

Manual de procedimiento interno, éste contribuye a la buena marcha de la institución que elaborará un instrumento que norme las acciones, derechos y responsabilidades de los involucrados en la

vida del Centro y que son parte integrante de la comunidad educativa.

Nómina de personal del Centro, que contendrá nombres, título académico y la función que desempeñará. Anexar el currículo de cada uno y firma del responsable, conjuntamente con el reglamento que debe cumplir el personal que se requiere y los estándares de calidad para los centros.

Presupuesto, para elaborar el presupuesto se considerará el número de niños que se espera atender y se diseñará un cuadro en el que conste: Ingresos: matrícula, pensión, alimentación, transporte, seguro médico y otros servicios adicionales. Egresos: pago del local, pago del personal, pago de servicios, mantenimiento, adecuaciones, equipamiento, mobiliario, material didáctico, equipos de recreación, entre otros.

Inventario de mobiliario y material didáctico, describe las áreas o servicios, el mobiliario y materiales disponibles, tomando en cuenta que el mobiliario y materiales de los niños, deberán ser suficientes, acorde con la edad, características y número de infantes que van asistir.

## 5.5. Operatividad

### Datos de identificación del Centro de Estimulación Adecuada

<b>Nombre del Centro de Estimulación Adecuada</b>	Mis pequeños Angelitos		
<b>Provincia</b>	<b>Cantón</b>	<b>Parroquia</b>	<b>Localidad</b>
Tungurahua	Ambato	Humberto Albornoz	San José
<b>Dirección del Centro</b>	Av. Pichincha Alta #108 y Quis Quis		

## Datos de identificación del propietario, representante legal o Director del Centro de Estimulación Adecuada.

<b>Número de teléfono</b>	<b>Convencional:</b> 032844266	<b>Celular:</b> 095065241
<b>E mail:</b> cristyfj@hotmail.com		

<b>Nombres y apellidos (del propietario, representante legal, director del centro):</b>
María Cristina Flores Jaramillo

## Datos de funcionamiento del Centro de Estimulación Adecuada

<b>Número de niños y niñas que reciben atención en el centro:</b>	50 son el promedio de niños y niñas que asistirían al centro de acuerdo al sondeo realizado en el sector de san José.	<b>Edades de los niños y niñas que reciben atención en el centro:</b>	6 Meses a 1 año 1 a 2 años 2 a 3 años 3 a 4 años
---	---	---	---

Elaborado por: Cristina Flores J.

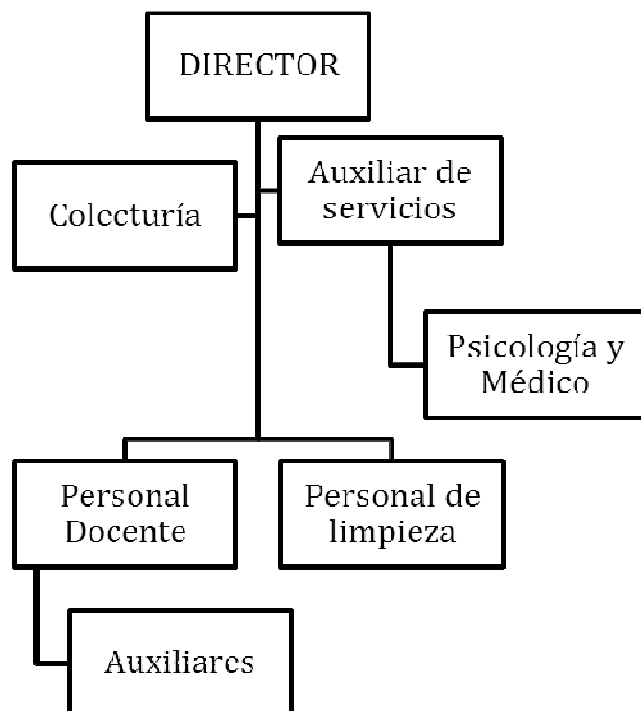
## VISIÓN

El Centro de Estimulación Adecuada tendrá como visión desarrollar el aprendizaje de los niños y las niñas, brindando una orientación calificada al personal docente y padres de familia, basada en un clima adecuado y aplicando nuevos e innovadores modelos pedagógicos que fomenten la formación integral de los infantes, que vaya de la mano con los nuevos cambios de la educación en este siglo XXI.

## MISIÓN

Prestar un servicio formativo de calidad que satisfaga a los infantes, a sus familias, al personal del centro de estimulación adecuada, a la administración y a nuestro entorno laboral y social; y que desarrolle una formación integral para contribuir y adaptarse a una sociedad cambiante.

## Estructura / organización



Elaborado por: Cristina Flores

### CUPO DE NIÑA/NIÑOS POR SALA:

SALA	NIÑA/NIÑOS	EDAD	# EDUCADORAS	# AUXILIARES
Maternal 1	8	6 meses a 1 año	1	1
Maternal 2	13	1-2 años	1	1
Transición 1	13	2-3 años	1	
Pre-Escolar 1	20	3-4 años	1	

Fuente: MIES

Elaborado por: Cristina Flores

PERSONAL DOCENTE	NÚMERO
Docentes	4
Auxiliares	2
Profesores Especiales	1



<b>PERSONAL ADMINISTRATIVO</b>	<b>NÚMERO</b>
Director (a)	1
Secretaria	1
Contador (a)	1

<b>PERSONAL DE LIMPIEZA</b>	<b>NÚMERO</b>
Conserje	1

<b>PERSONAL DE COCINA</b>	<b>NÚMERO</b>
Cocinera	1

<b>ÁREA DE SERVICIOS MÉDICOS PSICOLÓGICOS, Y NUTRICIONAL</b>	<b>NÚMERO</b>
Pediatra	1
Psicólogo(a)	1
Enfermera	1
Nutricionista	1

Fuente: MIES

Elaborado por: Cristina Flores

## **INSTALACIONES**

<b>INSTALACIONES</b>	<b>CANTIDAD</b>
Dirección	1
Recepción	1
Colecturía	1
Enfermería	1
Cocina	1
Aulas	4

Comedor	1
Sala de audio visuales	1
Sala de estimulación temprana	1
Sala de arte	1
Patio de juegos	1
Huerto	1
Instalaciones sanitarias	5

**Horarios de asistencia pedagógica para los niños y niñas de 1 a 4 años**

HORA	ACTIVIDADES
07:00	Llegada de los niños y niñas
07:30 a 08:00	Rincones de juegos acorde a las edades de los infantes
08:00 a 09:00	Desayuno de los infantes
09:00 a 10:00	Estimulación temprana acorde a las edades
10:00 a 11:00	Música
11:00 a 12:00	Expresión corporal
12:00 A 13:00	Almuerzo y salida de los niños de la primera jornada
13:00 a 14:00	Sala de Arte
14:00 a 15:00	Siesta
15 :00 a 16:45	Sala de Audio Visuales
16:45 a 17:00	Salida de los niños de la segunda jornada

**Horarios de asistencia pedagógica para los niños y niñas de 6 meses a 1 año.**

HORA	ACTIVIDADES
07:00	Llegada de los bebés
07:30 a 08:00	Lactancia materna
08:00 a 09:00	Desayunos de los bebés

09:00 a 11:30	Siesta
11:30 a 12:00	Lactancia materna
12:00 a 13:00	Almuerzo y Salida de los bebés de la primera jornada
13:00 a 14:00	Sala de estimulación temprana con las madres de familia
14:00 a 14:30	Rincones (Mostrarle objetos familiares para el bebe y nombrarlos)
14:30 a 15:30	Expresión corporal
15:30 a 16:30	Siesta
16:30 a 17:00	Salida de los bebés

Elaborado por: Cristina Flores J.

### **Espacios físicos**

Un nuevo concepto de la educación de la primera infancia exige necesariamente un nuevo tipo de centro, funcionalidad en su estructura, organización y funcionamiento, que se adecue a las exigencias de los fines y propósitos de la misma. Esto no quiere decir que se haga indispensable crear un tipo diferente de edificación, sino que el centro como tal, en la esencia de su función, esté al nivel de lo que el nuevo currículo requiere, de acuerdo con las exigencias de los programas modernos.

Por tanto, la infraestructura del Centro estará concebida en función de las necesidades de los niños y niñas, ofreciendo mayores posibilidades para la manipulación y exploración de los objetos y el espacio.

En el marco familiar, los espacios suelen ser limitados, produciéndose continuas prohibiciones, para que no tomen determinados objetos o alcancen o se suban a diversos lugares, hecho que limita las posibilidades de experimentación de los niños y niñas.

Las amplias y cómodas instalaciones estarán distribuidas en adecuadas aulas de clase, sala de música, expresión corporal, salón de arte, teatro y

rincones de: hogar, lectura, títeres, arenero, agua, huerto, audiovisuales, patio de recreación con juegos infantiles.

Áreas administrativas: dirección, consultorios médico y psicológico, recepción, cocina, e instalaciones sanitarias.

Además, la vivienda donde se instalará el centro deberá tener espacio físico suficiente y adecuado, áreas de recreación al interior del inmueble, al igual que áreas verdes con juegos infantiles de acuerdo a cada uno de los grupos divididos por edades.

El interior del inmueble deberá estar decorado con tonalidades alegres a la vez que proporcionen un ambiente de relajamiento, espacios destinados para el descanso, alimentación y los juegos.

### **Servicios que oferta**

Actividades curriculares periódicas

Niños de 6 meses hasta los 4 años de edad.

Las inscripciones y matrículas serán todos los días del año a excepción de pre-básica que es hasta septiembre de cada año.

Estimulación Temprana

Programas para padres y niños desde 6 meses hasta los 12 meses. Horarios a elegir en la mañana y en la tarde. Estimulación en el agua, actividades personalizadas para los niños y los padres.

Talleres, escuela para padres

Reuniones periódicas para los padres de familia de los niños inscritos en el Centro de Estimulación Adecuada, en donde se traten temas relacionados al cuidado de sus hijos, disciplina, nutrición, y otros.

Estos talleres serán dictados por las maestras, médico y psicóloga de la institución, entre otros invitados especiales.

#### Psicóloga Infantil

La psicóloga asistirá regularmente para realizar evaluaciones a todos los niños, identificar si existen problemáticas y aplicar los correctivos necesarios a tiempo en cada caso.

#### Pediatra

Visitará al Centro de Estimulación Adecuada una vez por semana cada mes, cuidando siempre de la salud de los infantes y acudirá inmediatamente que se requiera de sus servicios.

#### Nutricionista

El refrigerio y almuerzo serán elaborados y supervisados por una nutricionista, quien se encargará de realizar las planificaciones de cada mes y proporcionará un menú equilibrado que contenga todos los nutrientes.

#### Enfermera

Se dedicará básicamente al diagnóstico y tratamiento de los problemas de salud reales o potenciales de los niños y niñas, y los maestros del Centro de Estimulación Adecuada.

#### Cocinera

Se encargará de preparar los alimentos de acuerdo los menús entregados por la Nutricionista.

## Ejemplos de menús que proveerá el Centro de Estimulación Adecuada

### MENÚ PARA BEBES DE 6 A 12 MESES

1º	Desayuno	Media Mañana	Almuerzo	Merienda
<b>LUNES</b>	Leche materna o de fórmula (200cc aprox.)	Leche materna o de fórmula (200 cc aprox.)	Puré de verduras (zanahorias con aceite de oliva)(3-4 cucharadas)	Leche materna o de fórmula (200cc aprox.)
<b>MARTES</b>	Papilla de cereal sin gluten (3-4 cucharadas)	Papilla de cereal sin gluten (1 -3 cucharadas)	Puré de verduras (3-4 cucharadas)	Papilla sin gluten (1-3 cucharadas)
<b>MIÉRCOLES</b>	Puré de manzana (2-3 cucharadas)	Leche materna o de fórmula (200 cc aprox.)	Puré de pera (3 cucharadas)	Puré de guisantes con aceite de oliva (3 cucharadas)
<b>JUEVES</b>	Leche materna o de fórmula (200cc aprox.)	Papilla de cereal sin gluten (1 -3 cucharadas)	Puré de legumbres (3 cucharadas)	Puré de plátano (2-3 cucharadas)
<b>VIERNES</b>	Puré de manzana (2-3 cucharadas)	Leche materna o de fórmula (200cc aprox.)	Puré de pera (3 cucharadas)	Leche materna o de fórmula (200cc aprox.)

Fuente: Dra. Gladys Moreno Romero (Nutricionista)  
Elaborado por: Cristina Flores J.

## MENÚ PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS

2º	Desayuno	Media Mañana	Comida	Merienda
<b>LUNES</b>	¼ l. Leche 4-6 galletas María	1 Yogur blanco	Puré de legumbres Hígado de pollo con cebolla 1 manzana	2 rebanadas de pan 50 gr. queso
<b>MARTES</b>	Leche, 3 rebanadas de pan con mermelada	1 Yogur con 3 galletas	Puré de pollo con verduras Fruta del tiempo pan	1 rebanada de pan con jamón de pavo 1 vasito de jugo de naranja
<b>MIÉRCOLES</b>	Leche con cereales	1 pieza de fruta	Puré de legumbres Fruta Pan	1 yogur con fruta natural (manzana, fresón, etc.)
<b>JUEVES</b>	Leche con galletas	1 rebanada de pan con jamón de pollo.	Arroz con verduras 1 rebanada de Jamón pavo con zanahoria rallada	Yogur con galletas (4)
<b>VIERNES</b>	Leche con pan tostado y mermelada	2 rebanadas de pan con queso descremado	1 cortada de pierna de cordero a la plancha o frita con poco aceite, con tomate.	1 yogur con fruta

Fuente: Dra. Gladys Moreno Romero (Nutricionista)  
Elaborado por: Cristina Flores J.

## MENÚ PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS

3º	Desayuno	Media Mañana	Comida	Merienda	Cena
<b>LUNES</b>	1/4 leche 4-6 galletas tipo María	1 rebanada de pan con queso suave	Coliflor con huevo y mantequilla 1 rodaja de merluza al vapor con zanahoria y tomate Fresones	1 yogur con fruta	Sopa de ave Croquetas de pollo 1 manzana asada
<b>MARTES</b>	Leche Pan o tostadas con mermelada	Cuajada	Fideos con tomate y queso Filete con ensalada Zumo de fruta	1 rebanada de pan 1 rebanada de Jamón	Hervido de patata, Arvejas y cebolla 1 cortada de pez a la plancha Plátano
<b>MIÉRCOLES</b>	Leche con cereales	Pan integral con queso blanco	Arroz Marinero Ensalada Fresas con zumo de naranja	Yogur con galletas	Crema de puerros 2 chuletas de cordero de riñonada asadas con patatas fritas Fruta
<b>JUEVES</b>	Leche con galletas	Macedonia de frutas	Sopa de arroz Rollitos de ternera Pan y fruta	Pan con Jamón pavo	Acelgas con Patata Lenguado frito Yogur
<b>VIERNES</b>	Leche, pan tostado y miel	Queso blanco y una fruta	Arvejas en ensalada 1 longaniza Fruta	Flan Jugo	Arvejas asadas Pechuga de pollo empanada con tomate frito Fruta

Fuente: Dra. Gladys Moreno Romero (Nutricionista)  
Elaborado por: Cristina Flores J.



## **Evaluación del desempeño**

### **Programa de planificación curricular del centro de estimulación temprana**

#### **Plan Macro curricular**

El plan macro curricular contiene lineamientos que se establecen en el sistema educativo del país, el mismo que permitirá potenciar habilidades, destrezas, capacidades y competencias, el Referente curricular orienta procesos pedagógicos del aula y permite un mejoramiento cuantitativo y cualitativo de nuestro quehacer educativo.

El macrocurrículum es una propuesta de trabajo fundamentada en las inteligencias múltiples permitiendo una formación integral de los niños, el referente orienta sus objetivos a un programa curricular institucional marcada por mencionados dominios, el cual el desarrollo infantil es un proceso integral, dinámico, gradual y no uniforme que consiste el logros progresivos a nivel cognoscitivo, social, emocional y motor que se inicia desde la gestación y se va perfeccionando en momentos e instancias cada vez más complejas pero específicas y diferenciadas para cada niño y edad, recíprocamente con el contexto social y cultural en el que vive. Implica el dominio de una sucesión de fases, de modo tal que una fase madurez no pueda alcanzar mientras no se haya atravesado por una madurez menor.

El niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de la realidad a través de su propia actividad sobre los elementos concretos, afectivos y sociales que constituyen el entorno vital.

Para el Referente Curricular Nacional la importancia de la educación preescolar es muy grande, en este período del crecimiento cerebral es

intenso y cualquier daño o de privación en esta fase producirán cambios estructurales y/o funcionales permanentes e irreversibles.

Así para que la educación sea integral, se ha dado énfasis en actividades que propenden el desarrollo de los dominios: afectivo social, psicomotriz y cognoscitivo.

### **Plan Micro curricular**

El Plan Micro curricular está basado en el Plan Macro curricular, pero dicho plan contiene lineamientos y políticas institucionales del INNFA y las políticas de ecuación inicial del Área de Desarrollo Infantil, en currículo intermedio fue publicado en marzo de 2002 y de acuerdo con la planificación estratégica institucional, los objetivos del PCI son aplicados en una institución educativa y garantiza una formación integral fundamentada en el Afectividad, el Arte y el Juego.

## PROGRAMA DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE 6 MESES A 1 AÑO

AREAS DE ESTIMULACIÓN	ACTIVIDAD	OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	RECURSOS	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN
Área Socio afectiva	El seno materno y el biberón.	Promover el desarrollo de los vínculos afectivos.	Promover el desarrollo cognitivo y del lenguaje.	Música Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anuncie al niño o niña que va tomar el seno o su biberón. Toque suavemente la mejilla con su dedo para provocar en el reflejo de rotación. Cante y hable, converse con él en este momento mágico.</li> <li>Favorezca el contacto de piel a piel y la fijación de la mirada. Chasquee la lengua y emita otros sonidos que capten su atención.</li> </ul>	1 semana
	La hora de dormir.		Promover la tranquilidad y la paz interior.	Arrullos Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cante arrullos al niño durante los momentos que se está quedando dormido. Haga que su voz sea melodiosa y cada vez más suave.</li> </ul>	1 semana
	Baile de vals		Desarrollar el contacto físico y asociar los movimientos con el sonido de la música.	Un tocador de CD. Un disco de vals.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toque la música en un equipo de sonido. Cargue al bebe uniendo su mejilla contra la suya. siga el ritmo de la música, dando de vez en cuando giros y movimientos rápidos.</li> </ul>	1 semana
	Viaje en un barco de vapor.		Promover el contacto físico, la risa y la confianza hacia su padre y su madre.	Rimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentar al niño en el regazo y balancearlo alternadamente hacia la izquierda y la derecha.</li> </ul>	1 semana
	El cuerpo	Desarrollar el autoconocimiento y autoimagen.	Conocer el propio cuerpo.	Rimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realice esta actividad cada vez que vista el niño o niña. Nombre alguna parte de su cuerpo y diga en voz alta: "Tu dedo, ¡me encanta tu dedo!". Después decir eso bese el dedo (o cualquier otra parte que haya nombrado).</li> <li>Esta actividad puede ser complementada con juegos de dedos y otras rimas.</li> </ul>	1 semana

	El juego del espejo.		Promover la risa y el conocimiento del cuerpo.	Un espejo grande en el piso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siente al niño o niña en sus piernas, una sus mejillas a las suyas, y mírese al espejo.</li> <li>• Tape con su mano los ojos del bebe, manteniendo sus dedos ligeramente entreabiertos para que se pueda mirar al espejo.</li> <li>• Pregunte dónde está el niño y dónde la mamá. Responder usted mismo con voz de sorpresa: "¡Allá esta!".</li> <li>• Haga muecas de diferente tipo, reflejadas en el espejo para que el niño o niña las imite. Abra su boca y manténgala así por unos segundos hasta que él la imite, frote su mejilla contra la de él, lance besos volados, chasquee sus labios.</li> <li>• Nombre una parte del cuerpo y pídale, que sin dejar de mirar al espejo, la toque con su mano. Festeje sus respuestas. Esta actividad puede realizarse con la canción del Quiquiriquí.</li> </ul>	1 semana
	Masaje hablado.		Tomar conciencia de las distintas partes del cuerpo, su ubicación y sensibilidad.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocar con los dedos de ambas manos distintas partes del cuerpo del niño, con movimientos circulares suaves.</li> <li>• Nombrar la parte del cuerpo mientras lo hace, anunciar cuál es la siguiente parte que se va a tomar con sus dedos. Terminar la actividad con una caricia suave.</li> </ul>	1 semana
	El juego de imitar.	Desarrollar la capacidad de socialización.	Aprender a observar e imitar los gestos de otros.	Gestos Mímicas Chasquidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haga caras chistosas frente el bebe: sáquele la lengua, abra la boca, chasquee los labios, sonría, abra y cierre los ojos.</li> <li>• Sea repetitivo en sus gestos para darle al niño o niña la oportunidad de remedarlo y gozar de lo que usted hace.</li> <li>• Esté atento a cualquier respuesta del bebé y refuércela inmediatamente</li> </ul>	1 semana
	Atrapando al bebe.		Desarrollar la interacción y la imitación.	Abrazos Besos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acueste al niño o niña, anúnciele que a atraparlo para comerse una parte de su cuerpo.</li> <li>• Acérquese muy lento, alargando lo más posible la escena, y dando al niño tiempo de compenetrarse y gozar de la actividad. Falle algunos de sus intentos, cayendo al piso o yendo en dirección equivocada.</li> <li>• Abrácelo fuertemente, y dígame:"¡te atrape!". Bese aquella parte del cuerpo que anunció que le iba a comer emitiendo sonidos.</li> </ul>	1 semana
	Los juguetes		Interactuar y divertirse en compañía de otros	Ropa Juguetes Juegos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer que se observen, se toquen, y hagan actividades juntos, como comer, bañarse, cambiarse de ropa o manipular un juguete.</li> </ul>	1 semana

			niños.			
	La quietud del silencio.	Promover la autonomía y acción intencional.	Promover la autonomía.	Objetos varios Juguetes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad puede ser desarrollada cuando el bebé se acaba de despertar o cuando sea capaz de quedarse solo por unos instantes, disfrutando de un juguete o simplemente de la soledad.</li> <li>Promueva estos instantes entregándole algo que le llame la atención. Enséñele que hay cosas que se pueden observar desde la cuna.</li> </ul>	1 semana
	La cara de papa o la educadora.		Promover la exploración afectiva.	Una crema suave	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extender la crema en su cara, acueste al bebé encima suyo y llevarle las manos de él a su rostro. Enseñarle a acariciar suavemente.</li> <li>El niño o niña disfrutará de la cercanía, del contacto táctil y de la libertad para explorar su rostro.</li> </ul>	1 semana
	¡Si tú tienes muchas ganas de...!		Promover la iniciativa.	Canciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar una canción</li> <li>Cuando termine la estrofa que nombra la acción, hacer una breve pausa y observar la reacción del niño. Repetir cantando lo que el niño hace.</li> </ul>	1 semana
<b>Área de Lenguaje</b>	El lenguaje	Desarrollar la capacidad de comprensión a través del lenguaje.	Familiarizar los niños con el lenguaje hablado.	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar con el niño o niña de distintos temas mientras lo baña, da a tomar su leche o prepara al niño o niña para la siesta. Asegúrese de darle entonación a sus palabras. Háblele de la familia, los hermanos, la casa, la ropa que se va a poner.</li> <li>Cantar rimas y arrullos, empleando una entonación modulada y afectuosa. Llame a cada cosa por su nombre.</li> </ul>	1 semana
	El centro y el jardín.		Conocer el nombre y cualidades de las cosas.	Objetos o seres del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cargar al niño por el centro o el patio. Deténgase frente a distintos objetos y permítale observarlos con detenimiento y percibirlos con la mayor cantidad de sentidos. Él le hará saber en qué objeto detenerse.</li> </ul>	1 semana

	El nombre de los objetos.		Familiarizar al niño con el nombre de distintos objetos.	Objetos del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar unos cuatro o cinco juguetes en fila y pedir que le pase uno de ellos.</li> <li>Hacer las filas más largas y celebrar las nuevas conquistas del niño</li> </ul>	1 semana
	El muñeco Parlanhín 1.	Desarrollar en el niño o niña la capacidad de percepción y discriminación de los sonidos.	Familiarizar al niño o niña con el lenguaje.	Muñeco llamativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ofrecer al niño o niña un muñeco lavable, preferentemente de felpa. Colóquelo en la cuna para que se interese por él.</li> <li>Hacer como que el muñeco habla en tono de voz particular, distinta al de su voz normal, desde distintas distancias y ubicaciones. Varíe el tono de voz asegurándose que el niño se divierte y lo escucha perfectamente.</li> <li>Refuerce cada gorjeo que le niño o niña emita, respondiéndole con su mirada, caricias y palabras.</li> </ul>	1 semana
	El muñeco Parlanhín 2.		Desarrollar la concentración e interés por la interacción verbal.	Muñeco llamativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acerque el muñeco al niño o niña y hágalo hablar y cantar en distintos tonos y timbres de voz. Utilice unas veces una voz suave y otras una grave.</li> </ul>	1 semana
	El lobito bueno.		Promover la interacción verbal	Títeres de lobos, príncipe, pirata, bruja o cordero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer hablar y cantar a los títeres con distintos tonos de voz</li> </ul>	1 semana
	Sonidos guturales	Desarrollar la emisión de sonidos y la comunicación verbal y no verbal.	Promover la interacción verbal.	Sonidos guturales. Gestos. Preguntas. Comentarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refuerce en el niño o niña la emisión de sonidos y la imitación de gestos, cuando emita un sonido gutural o haga un gesto imítelo o dígame: " ¡sí!"</li> <li>Realice imitaciones mutuas y continuas.</li> <li>Responda con una pregunta interrogativa o un comentario: " ¡de verdad!", "mmm", a cada emisión verbal del niño.</li> </ul>	1 semana
	Deseos y Sentimientos.		Promover el desarrollo de la expresión de deseos y sentimientos.	Juguetes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar en el niño distintas expresiones verbales y no verbales para conseguir algo.</li> <li>Pasar al niño el juguete que pide señalándolo con el dedo</li> </ul>	1 semana
<b>Área Cognitiva</b>	Ver, Ver	Conocer a las personas, el entorno y los	Fijar la vista en un objeto y seguir su trayectoria.	Un móvil con la figura de cara humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuelgue el móvil sobre la cuna y dele a éste un movimiento lento, para que le niño o niña pueda seguir su trayectoria.</li> </ul>	1 semana

		fenómenos naturales.				
	Los juguetes escondidos siguen existiendo.		Promover el desarrollo de la noción de permanencia de objetos.	Cualquier objeto que sea atractivo para el niño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esconda parcialmente un objeto y pregúntele ¿dónde está? A medida que el niño desarrolla la noción de permanencia, oculte el objeto totalmente.</li> </ul>	1 semana
	Si se lo suelta, ¡Cae!		Desarrollar en el bebé la noción de cause y efecto.	Cualquier objeto que pueda caer sin romperse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permita al niño gozar de la experiencia de soltar un objeto desde su cuna, y contemplar atentamente su caída. Devuélvale el juguete para que repita una y otra vez la acción.</li> </ul>	1 semana
	¡Qué problema!		Estimular el traspaso de un objeto, de una mano a otra.	Tres juguetes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregue al niño un primer objeto y luego un segundo, con lo que tendrá las dos manos ocupadas.</li> <li>Ofrezca un tercer juguete, su favorito. El niño tendrá que decidir qué hacer.</li> </ul>	1 semana
	Escuchar, Escuchar.		Desarrollar la capacidad de localizar los sonidos.	La voz de la mamá o la educadora o cualquier objeto que emita sonidos agradables, como una campana o sonajero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emita sonidos desde distintos lugares, dándole la oportunidad al niño o niña de encontrar la ubicación exacta de la fuente del sonido.</li> </ul>	1 semana
	Una forma importante de conocer el mundo.	Desarrollar la percepción sensorial.	Conocer el mundo a través de los sentidos.	Cuerpo del bebé Frutas Tierra húmeda Verduras Flores Linterna Móviles Grabación de la naturaleza Música	<p><b>SENSACIONES TÁCTILES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acaricie todo su cuerpo mientras le cambia de pañal</li> <li>Deje el niño o niña desnudo por unos segundos, y si el clima lo permite, llévelo así a tomar el sol y sentir en su cuerpo la brisa.</li> <li>Ofrezca al niño o niña juguetes suaves y limpios, para que se los pueda llevar a la boca.</li> <li>Mantenga las uñas del bebé bien cortadas, para que sin riesgo pueda explorar su propio rostro.</li> </ul> <p><b>SENSACIONES OLFATIVAS</b></p>	1 semana

				instrumental	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haga oler al bebe tierra húmeda y diferentes frutas, verduras y flores</li> </ul> <p><b>SENSACIONES VISUALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exponga al bebe al movimiento de un haz de luz de linterna que se refleja en el techo o en una pared. Recuerde que el lugar debe estar oscuro o semioscuro.</li> <li>Enseñe la diferencia entre la luz de la mañana, del medio día y del atardecer.</li> <li>Presente móviles que tengan, preferentemente, figuras coloridas tanto circulares como tridimensionales.</li> </ul> <p><b>SENSACIONES AUDITIVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Haga escuchar al niño o niña sonidos de la naturaleza: soplo del viento, el canto de los pájaros, el sonido del agua de mar.</li> <li>Toque música instrumental y armoniosa</li> </ul> <p><b>SENSACIONES TACTILES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar una pequeña manta de fibras de distintas texturas: algodón, seda, terciopelo, franela, etc. Permita al niño conocerlas a través del tacto.</li> <li>Llenar la bañera de agua tibia y colocar hielo en el agua. Permitir al niño sentir la diferencia de temperaturas.</li> <li>Familiarizar al niño con objetos variados como césped, pétalos de rosa, harina.</li> </ul> <p><b>SENSACIONES AUDITIVAS Y VISUALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer burbujas de jabón. Permita al niño observarlas y cogerlas con sus manos.</li> <li>Muestre combinaciones de estímulos auditivos y visuales, como un carro, un avión, un perro o una pelota en movimiento.</li> <li>Llevar al bebe a observar campos visuales amplios.</li> </ul>	
Área Motriz	Ejercicios para el cuerpo.	Fortalecer los músculos del cuerpo.	Fortalecer los músculos del cuerpo para desarrollar capacidades posturales motrices.	Niño Facilitador Ejercicios	<p><b>BRAZOS Y PIERNAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acueste al bebé boca arriba. Tómelo suavemente de los pies y manos y realice reflexiones y movimientos circulares con las piernas y brazos.</li> <li>Atar un cascabel en las muñecas o tobillos del bebe. La curiosidad del sonido hará que niño agite sus miembros, fortaleciendo así sus piernas y brazos.</li> </ul>	1 semanas



				<p>Cascabeles</p> <p>Sonajeros</p> <p>Pelota</p> <p>Bandeja de harina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Halar al bebé muy suavemente desde sus manos, levantándolo unos cuantos centímetros.</li> <li>Sentarse en el piso y cargar al bebé tomándolo de las axilas, hasta lograr que las plantas de los pies toquen su regazo y se estiren.</li> <li>Mantener al niño en esa posición de pie, haciendo que soporte su propio peso.</li> </ul> <p><b>BRAZOS Y ABDOMEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ponga al bebé acostado boca arriba, motívelo para que lo agarre de los dedos pulgares. Levántelo suavemente y vuélvalo a acostar.</li> <li>Acostar al bebé boca arriba. Presentarle un objeto sonoro y llamativo a la altura de sus piernas para que él lo patee.</li> <li>Entregarle el juguete y delicadeza llevar sus rodillas al pecho</li> </ul> <p><b>BRAZOS Y TORAX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acueste al bebé boca arriba. Con delicadeza separe sus manos a la altura del pecho.</li> </ul> <p><b>GATEO CON AYUDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acostar al niño boca abajo y levantarlo delicadamente desde la cintura, haciendo que sus pies y manos toquen el piso.</li> <li>Mover al niño un poco hacia adelante para que inicie el gateo</li> </ul> <p><b>GATEO HACIA LA PELOTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el piso con sus piernas estiradas. Acostar al niño sobre el regazo, en posición boca abajo.</li> <li>Enseñarle una pelota que está a unos centímetros más allá del alcance de sus manos, girarla y motivarlo para que intente llegar a ella.</li> </ul> <p><b>EJERCITA TODO EL CUERPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Llenar una bandeja grande de bastante harina de maíz</li> <li>Colocar el niño cerca de la bandeja, solo usando el pañal, para que pueda sentir en todo su cuerpo la textura de la harina.</li> </ul>	
	Balanceo del cuerpo.	Desarrollar distintas capacidades posturales.	Desarrollar el equilibrio y la confianza.	Rimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acueste su cuerpo sobre una superficie plana y siente al bebé en su pecho. Tómelo con mucho cuidado de su espalda y cabeza y balancéese de manera suave hacia los lados, hacia atrás y hacia adelante.</li> </ul>	1 semana

	Sentarse		Desarrollar el equilibrio y la capacidad de sentarse.	Colchonetas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acostar al bebe boca arriba y desde esta posición, incorporarlo, sentarlo halándolo delicadamente de sus manos.</li> </ul>	1 semana
	Sentarse y pararse.		Dominar las distintas posturas.	Almohada Juguetes	<p><b>SENTARSE SIN AYUDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acostar al niño boca arriba, con una almohada en su espalda, de tal manera que su tronco quede ligeramente levantado.</li> <li>Invitar al niño a sentarse frente a la educadora, ofreciéndole un juguete que está a unos 30 cm de distancia.</li> </ul> <p><b>PONERSE DE PIE Y MANTENERSE ERGUIDO CON AYUDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ofrecer al niño que está en la cuna, un juguete para que se incorpore agarrándose de los barrotes.</li> </ul>	1 semana
	Agarre, Agarre.	Desarrollar la capacidad para asir y manipular objetos.	Desarrollar la destreza de dirigir la mano en dirección de un objeto y agarrarlo.	Sonajeros Muñecos Móviles de cuna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponga el sonajero en las manos del niño o niña. Se le caerá a los pocos segundos, pues aún no controla los músculos vinculados con la tensión y relajación de sus manos.</li> <li>Coloque un móvil sobre la cuna del niño o niña. Los colores, texturas y sonidos serán un gran estímulo para el niño o niña.</li> </ul>	1 semana
	Juega con las manos.		Coordinar el movimiento de los dedos con una rima.	Rimas Coplas Papel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recitar rimas y coplas, acompañando las mismas con movimientos coordinados de las manos y los dedos.</li> </ul>	1 semana
	Manipulando objetos.		Desarrollar la capacidad de presión y manipulación de objetos no tan familiares.	Discos de cartón. Sorbetes Rollo de papel higiénico. Envases para traspasar agua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar al niño un objeto a la vez, para ejercitar así su capacidad de agarre con respecto a formas distintas. No colocar el objeto directamente en la mano del niño, esperar a que el agarre.</li> </ul>	1 semana
	Agarra gelatina.			Un pote relleno de gelatina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentar al niño frente a un pote de gelatina, permitirle introducir sus manos en el recipiente, manipularla y comerla.</li> </ul>	1 semana

	Comiendo solito.		Ejercitar la presión y desarrollar la autonomía.	Espaguetis y pastas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprovechar la hora de la comida para poner pastas y espaguetis en el plato del niño. Motivarlo a que los tome con sus dedos.</li> </ul>	1 semana
	Desplazarse con el cuerpo.	Desarrollar distintas formas de desplazamiento y locomoción.	Desarrollar en el bebé capacidades básicas de locomoción.	Almohada Toalla Alfombra	<p><b>VOLTERETAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acostar al bebé boca abajo sobre una almohada, de tal manera que su cuerpo quede parcialmente levantado hacia uno de sus lados.</li> <li>Motivar al niño a voltearse sobre sí mismo.</li> </ul> <p><b>ARRASTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar una toalla sobre la alfombra y ubicar al bebé sobre ésta</li> <li>Levantar los pies del niño, de tal manera que sus manos toquen la alfombra.</li> <li>Subir y bajar sus pies, haciéndolo rodar su cuerpo sobre la toalla enrollada.</li> </ul> <p><b>SENTARSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentar al bebé, y hacer que permanezca en esta posición, con o sin ayuda.</li> <li>Tomar al niño del pecho y la espalda balancearlo hacia los lados, soltarlo delicadamente para que él por sí solo recobre el equilibrio.</li> </ul>	1 semana
	Aprender a desplazarse.		Perfeccionar el gateo y subir escalones.	Diferentes tipos de obstáculos.	<p><b>GATEAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar distintos obstáculos en el piso y motivar al niño para que gatee esquivándolos.</li> </ul> <p><b>SUBIR Y BAJAR ESCALONES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar al niño a subir y bajar escalones. Supervisar este ejercicio, que le dará mucha fortaleza y ánimo para seguir explorando el centro.</li> </ul>	1 semana

Fuente: Referente Curricular para la Educación Inicial, MIES, Unicef, Desarrollo Psicológico.

Elaborado por: Cristina Flores J.

## PROGRAMA DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE 1 A 2 AÑOS

ÁREAS DE ESTIMULACIÓN	ACTIVIDAD	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	RECURSOS	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN
Socio-Afectivo	Hora de siesta	Fortalecer los vínculos afectivos familiares.	Desarrollar la seguridad personal, el lenguaje y el gusto por la música.	Grabadora Música Instrumental	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el contacto afectivo mediante caricias, besos y frases cariñosas.</li> <li>Cantar una canción de cuna para los niños</li> </ul>	1 semana
	Masaje de dedos y manos.		Desarrollar la imagen corporal, la seguridad personal y la capacidad de interiorización.	Aceite de esencia de manzanilla, romero, lavanda o eucalipto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidar que la temperatura de la aula este cálida</li> <li>Sentar al niño en las piernas, juntar sus mejillas contra las de él, y mirarse al espejo.</li> <li>Untarse las manos con el aceite y frote vigorosamente para calentarlas.</li> <li>Acostar al niño sobre la toalla colocada sobre la cama.</li> <li>Fijar su mirada en la de él, decirle que le va a dar un masaje en sus dedos. Empezar poco a poco y estar atento a la aceptación o rechazo.</li> <li>Comenzar con el dedo pulgar, luego el índice, corazón, anular y meñique. El masaje debe ser suave y relajante, con movimientos circulares. Luego de terminar con una mano, pasar a la otra, y finalmente a los pies.</li> </ul>	1 semana
	¿Eres tú mamá?		Desarrollar la identidad personal y el lenguaje	Foto del niño o niña Animales, la cría y la mamá. Cinta masking.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar o contar una historia</li> <li>Representar una trama en el cuento, haciendo que el bebé muñeco, pregunte a los otros animales si son su madre.</li> <li>Pegar la fotografía de niño en la cara del muñeco. Finalmente hacer que el muñeco le pregunte al niño, y responda con efusivo abrazo.</li> </ul>	1 semana
	¡Soy un niño!	Desarrollar el autoconocimiento.	Desarrollar la imagen corporal.	Láminas de distintos animales. Xilófono Una canasta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer al niño el relato de ¿Quién soy? Decirle que los animales tienen sus crías, y que se diferencian mucho entre especies.</li> <li>Explicar que los animales hablan cada uno en su idioma. Los humanos hablan, los perros ladran, los leones rugen.</li> <li>Enseñarle, finalmente, fotografías de otros niños. Explicarle que los niños tiene cada uno sus familias, sus amigos y sus juguetes.</li> </ul>	1 semana

	¡Qué lindo suena mi nombre!		Desarrollar el gusto por el nombre.	Fotos de otros niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar el nombre del niño en distintos tonos e intensidad.</li> <li>• Tocar en el xilófono los distintos tonos del nombre del niño</li> <li>• Repetir el nombre del niño en voz alta y dando palmadas</li> </ul>	1 semana
	¿Es o no es?		Reconocer distintas partes del cuerpo por su nombre.	Otros objetos familiares para el niño o niña.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar la canasta de objetos sobre la alfombra y permitir que los niños los exploren libremente.</li> <li>• Sugerir durante este proceso de exploración, tome la muñeca y preguntar: "¿Es eso una cuchara?".</li> <li>• Repetir la pregunta varias veces hasta captar la atención de los niños, motivándolos a que respondan con un sí o con un no.</li> <li>• Continuar realizando preguntas con otros objetos</li> <li>• Tocar una parte del cuerpo del niño y nombrarla</li> </ul>	1 semana
	¡Un cuento sobre mí!		Desarrollar el lenguaje	Cartulina blanca Fotos del niño Marcadores Tijeras Gomas Materiales para plastificar el cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar un cuento infantil en la que el personaje principal sea el niño.</li> <li>• Van construyendo la trampa poco a poco</li> <li>• Recordar que el tema tiene que ser sencillo, corto y con un toque mágico.</li> <li>• Finalmente una vez que esté satisfecho con la trama, dibujar en la cartulina, píntela y escribir sus leyendas.</li> <li>• Emplástica y pegar sus hojas para formar el cuento</li> </ul>	1 semana
	¡Allí estas!	Desarrollar la capacidad de socialización.	Desarrollar el juego social y el lenguaje.	Un espejo Un lápiz labial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar en voz alta: "¿Dónde está el bebé?" fingir que no lo ha visto y buscar en el closet, debajo de la cama, detrás de un mueble. Creada la expectativa decir con sorpresa: "¡Allí estas!".</li> <li>• Permanecer junto al bebé, cubrirse el rostro con una toalla y pedir que lo busque.</li> <li>• Demostrar sorpresa cuando se descubra el rostro.</li> <li>• Sentar al niño en las piernas y mirarse al espejo</li> <li>• Tomar un espejo y hacer muecas con distintos estados de ánimo y tratar que el niño imite.</li> </ul>	1 semana

	Me rio de la tristeza.		Desarrollar la capacidad de expresar emociones.	Una pelota de plástico. Marcador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que se sienten en círculo en el piso, situándose entre las piernas de la mamá.</li> <li>• Hacer que todos se conozcan entre sí</li> </ul>	1 semana
	¡Allí viene el mensaje!		Desarrollar la capacidad de socialización con adultos y otros niños.	4 parejas de mamás con sus niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelar la actividad haciendo un dibujo y escribiendo un mensaje y hacer rodar la pelota hasta la primera pareja.</li> </ul>	1 semana
	Intercambiamos juguetes.		Desarrollar la capacidad de compartir.	Varios juguetes del niño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar en el piso varios juguetes del niño</li> <li>• Permitir que él tome la iniciativa para decidir con cuál de ellos jugar.</li> </ul>	1 semana
	¡Como, como, como!	Promover la autonomía y la acción intencional.	Desarrollar la coordinación motriz.	Plato de comida Cuchara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar al niño en una silla, y motivarlo para que se alimente solo empleando una cuchara.</li> <li>• Poner en su plato alimentos que él pueda comer solo, empleando sus manos: arroz integral, cereales, pasas</li> </ul>	1 semana
	¡Ahora me toca a mí!		Desarrollar la capacidad de saber esperar el turno y el juego social.	Una caja de cartón grande. Un coche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la caja o el coche según las edades y habilidades de los niños.</li> <li>• Pedir al primer niño que se introduzca en ella y el segundo empuje la caja.</li> </ul>	1 semana
	Coopero cuando me visten.		Coopero cuando me visten y desvisten.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al niño que a la hora desvestirse se saque él solo las medias y los zapatos.</li> <li>• Motivar a que se ponga los zapatos</li> <li>• Cuando lo vista, pedirle que levante la mano o el pie para ponerle el pantalón o la camiseta.</li> </ul>	1 semana

	<p>Aprendiendo a controlar esfínteres.</p>		<p>Aprender a controlar los esfínteres.</p>	<p>Una bacinilla Muñecos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar la hora del día en el que el niño vacía sus esfínteres y vejiga. Alrededor de esa hora, dejarlo en calzoncillos, y poco después sentarlo en la bacinilla.</li> <li>• Invitar al niño a observar a otro compañero mayor en el momento en que está sentado haciendo sus necesidades.</li> <li>• Demostrar al niño mediante el juego de enseñarle a un muñeco cómo sentarse en la bacinilla.</li> </ul>	<p>1 semana</p>
	<p>Visito y me visitan.</p>		<p>Gozar de la presencia de otros niños y desarrollar la capacidad de manejarse en ambientes distintos, en cercanía y proximidad de la madre.</p>	<p>Niño</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anunciar al niño que otro bebé de su edad vendrá a jugar con él.</li> <li>• Llevar al niño a jugar con otro de su edad</li> </ul>	<p>1 semana</p>
	<p>Tarjetas de hábitos.</p>		<p>Reforzar el conocimiento sobre hábitos de limpieza y alimentación.</p>	<p>Tarjetas Goma Tijeras Recortes de revistas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer tarjetas relacionadas con hábitos de limpieza y alimentación.</li> <li>• Enseñar al niño las tarjetas y colóquelas en lugares claves, como el baño y el comedor.</li> <li>• Permitir que el niño se identifique con éstas</li> </ul>	<p>1 semana</p>
<p><b>Lenguaje</b></p>	<p>La cueva del Osito.</p>	<p>Ampliar el vocabulario. Expresar palabras completas.</p>	<p>Despertar en el niño la imaginación y la comprensión de vocabulario nuevo.</p>	<p>Manos de la educadora. Cartulina Tijeras Goma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un puño con la mano y presentárselo al niño. Hacer el relato de la cueva del osito y luego pedirle al niño que cuente la historia.</li> <li>• Ayudar al niño en los movimientos de su mano y dedo pulgar.</li> </ul>	<p>1 semana</p>
	<p>Mi libro de palabras.</p>		<p>Conocer el nombre de las cosas.</p>	<p>Láminas de objetos, animales y cosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un listado de las palabras de objetos, animales y cosas que el niño utiliza o conoce, y construir con estas un diccionario ilustrado.</li> <li>• Pegar las láminas en la cartulina y elaborar con éstas un pequeño libro.</li> <li>• Leer todos los días el libro, añadiendo nuevos dibujos y palabras.</li> </ul>	<p>1 semana</p>

	Mi cuerpo		Conocer el nombre de distintos objetos del entorno.	CD con la canción	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar una ronda con los niños y empezar a cantar</li> <li>Cantar la canción tocándose las partes mencionadas en la letra.</li> </ul>	1 semana
	Al tambor		Conocer y señalar las partes del cuerpo.	Una canasta de nombre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los niños que se sienten en el suelo, formando un círculo.</li> <li>Poner la canasta vacía en el centro del círculo y ubicar los juguetes en diferentes lugares del salón.</li> <li>Invitar a un niño a la vez a buscar el juguete nombrando en una canción y a colocarlo dentro de la canasta.</li> </ul>	1 semana
	Tun, tun ¿Quiénes?		Pronunciar el nombre de los amigos.	Un tambor Un cojín Juguetes Caja de cartón grande del tamaño de una TV.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir al niño que se esconda dentro de la caja y a otro que se ubique fuera de ésta.</li> <li>Explicar que quien esta fuera hará de visita, tocará la puerta</li> </ul>	1 semana
	El viejo Donald	Mejorar la pronunciación.	Conocer el nombre de los animales.	Láminas de animales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar la canción del viejo Donald mostrando las ilustraciones de los animales. Repetir la canción hasta que los niños se aprendan la melodía y el ritmo de la misma.</li> <li>Finalmente, cantar la canción sin pronunciar el nombre de los animales, levantando y mostrando la lámina de éste, para que sean los niños los que digan su nombre y reproduzcan el sonido que hace.</li> </ul>	1 semana
	¿Manzana o Banano?	Comunicar las necesidades.	Expresar necesidades básicas.	Manzanas Bananos Cereal Galletas Jugo de Naranja Jugo de piña Vasos Platos Servilletas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la actividad a la hora del refrigerio de media mañana. Preparar variedad de alimentos para que los niños elijan entre uno y otro. Por ejemplo: manzanas y banano, cereal y galletas, jugo de naranja y de piña.</li> <li>Preguntar a cada niño: "¿Qué fruta deseas?", "¿Qué prefieres galleta o cereal?", "¿Jugo de naranja o de piña?"</li> <li>Pedir a cada niño que diga lo que quiere comer</li> </ul>	1 semana
	¡Quiero este!		Expresar deseos con dos o más palabras.	Juguetes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar un tren con todos los juguetes de alar</li> <li>Invitar a los niños a observar el movimiento del tren y preguntarle con cuál de los juguetes les gustaría jugar.</li> </ul>	1 semana



	Quiero ir al baño.		Expresar la necesidad de ir al baño.	Bacinillas Bebes plásticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a los niños a jugar con bebes plásticos. Dramatizar situaciones de la vida diaria como bañarse en la tina, vestirse y desvestirse, tomar el biberón y pedir ser llevado a la bacinilla.</li> <li>• Hacer hablar al muñeco</li> <li>• Motivar el niño para que él también haga hablar a su muñeco y responda a las preguntas.</li> <li>• Preguntar a los niños</li> </ul>	1 semana
	¿Qué hace Juan?	Expresar frases de dos palabras.	Adivinar las acciones que hacen los otros niños.	Niños de la clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar una ronda con los niños e invitarlos a jugar a la mímica.</li> <li>• Modelar usted la actividad. Dramatizar y muévase como si se estuviera bañando y pregúntele: "¿Que estoy haciendo?".</li> <li>• Los niños deben adivinar.</li> <li>• Invitar a los niños a que hagan otros movimientos para que sus amigos los adivinen.</li> </ul>	1 semana
	En el cuento...		Desarrollar la expresión verbal y la memoria.	Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer al niño un cuento y pedir que él lo relate. Incrementar el nivel de dificultad de las preguntas sobre el cuento.</li> </ul>	1 semana
	¿Para qué sirve?		Relacionar el nombre de un objeto con su uso.	Caja de cartón Oso de peluche Objetos variados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar los objetos dentro de la caja</li> <li>• Pedir a los niños que se sienten en el suelo, formando un círculo. Enseñándoles la caja y uno de los objetos, decirle con tono de sorpresa: "¡Miren lo que tengo aquí! ¿Saben para qué sirve esto?".</li> </ul>	1 semana
<b>Área Cognitiva</b>	Encuentro el objeto escondido.	Reforzar las nociones de pertenencia, cambios, causa y efecto.	Reforzar la noción de permanencia de objetos.	4 Toallas de diferente color. Coche pequeño	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar con el niño a rodar el coche desde donde él está en dirección hacia la educadora.</li> <li>• Repetir el ejercicio varias veces hasta que se interese en el juego.</li> <li>• Esconder el coche debajo de una toalla y luego preguntarle: ¿Donde está el coche? ¿Puedes encontrar el coche?</li> <li>• Repetir la actividad usando distintas toallas</li> </ul>	1 semana
	¡Mira lo que pasa!		Desarrollar el conocimiento; causas y efectos del entorno.	Entorno del centro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir al niño explorar distintas relaciones de causa y efecto.</li> </ul>	1 semana
	¡Mira como rueda!		Desarrollar el conocimiento de las	Carritos de 20 cm. Tijera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recortar la caja de cartón haciendo dos puertas que puedan abrirse y cerrarse. Las puertas deberán estar alineadas para</li> </ul>	1 semana

			leyes de la dinámica.	Caja grande de cartón. Una tabla inclinada Cinta masking	<ul style="list-style-type: none"> <li>• permitir al carro entrar y salir de la caja sin dificultad.</li> <li>• Construir con la ayuda de los niños y emplear la tabla inclinada de 20 grados, una rampa que desemboque directamente en una de las puertas de la caja.</li> <li>• Mostrar la actividad de dejar caer el carro desde lo alto de la rampa, haciendo que este entre y salga de la caja a través de las puertas.</li> <li>• Permitir a los niños disfrutar de la actividad dejando rodar el carro en dirección a la caja.</li> </ul>	
Las botellas se mueven.	Desarrollar nociones de ubicación espacial.	Explorar las posibilidades de movimiento de botellas plásticas grandes.		Dos botellas plásticas vacías de 5 litros. Una alfombra. Fibras de colores Cubos de madera. Bolas de ping pong. Trozos de tela. Dos ligas plásticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir algunos objetos pequeños dentro de las botellas y selle el pico con la tela y la liga. Colocar las botellas recostadas sobre la alfombra y permitir a los niños observar su interior y explorar sus posibilidades de movimiento, tanto rodándolas como haciéndolas girar.</li> <li>• Rodar la botella de un lado a otro.</li> </ul>	1 semana
Construyo serpientes.		Desarrollar la motricidad fina y la capacidad de concentración.		Juegos plásticos de ensartar, de diferentes formas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar sobre la alfombra los objetos de ensartar</li> <li>• Permitir a los niños explorar libremente el material</li> </ul>	1 semana
El gusano viene y va.		Establecer relaciones entre los objetos en el espacio.		Gusano de alar con una cuerda Almohadón.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar al niño como se mueven las patas. Ubicar en el centro de la alfombra un almohadón como referencia y decirle: "Mira, esta es la casa del gusano". El gusano no sale a pasear y se va muy lejos de su casa, se va por el bosque, por los campos, pasa por montañas. Luego siente hambre y regresa a su casa para comer.</li> </ul>	1 semana
La mamá y su bebé.	Favorecer la exploración del entorno.	Desarrollar la capacidad de formar parejas.		Animales de plástico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar los animales sobre las mesas todas mezcladas</li> <li>• Pedir al niño que ayude a juntar cada mamá con su cría</li> </ul>	1 semana

	Encuentro el que suena igual.		Desarrollar la discriminación auditiva.	6 Tarros Frijoles Canicas Arena	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llenar dos tarros con frijoles, dos con arena y dos con agua</li> <li>Mostrar a los niños los tarros y hacerles escuchar el distinto sonido que hacen.</li> </ul>	1 semana
	¿Niño o Niña?		Diferenciar entre masculino y femenino.	Fotos de niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar las fotos dispersas en la alfombra y dejar que el niño las separe según el género.</li> </ul>	1 semana
	¿Cuál es la que calza?	Discriminar objetos según características.	Desarrollar la capacidad de formar parejas, según las características de los objetos.	Encajes de maderas Cajas de cartón grueso. Figuras con tapas de frascos de champú.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permitir que el niño explore libremente el juguete. Es probable que lo examine, lo chupe y luego introducir cada pieza en el orificio correspondiente.</li> </ul>	1 semana
	¿En dónde está?		Desarrollar la memoria visual y la noción de permanencia de objetos.	Tres tazas plásticas Cereales en forma de estrella.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar frente al niño tres tazas boca abajo y esconda unos granos de cereal debajo de la primera taza.</li> <li>De manera lenta, cambiar de posición las tazas y motivarlos a que descubra debajo de cuál está.</li> <li>Repetir el ejercicio escondiendo el cereal debajo de otra taza y cambiar su ubicación.</li> </ul>	1 semana
<b>Área Motriz</b>	La casa encantada.	Perfeccionar diferentes formas de desplazamiento.	Perfeccionar los movimientos en un espacio reducido.	4 sillas. 1 sábana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construya una casa con ayuda de las cuatro sillas y la sábana. Asegúrese de dejar una puerta de entrada.</li> <li>Cuando los niños estén adentro, levante un extremo de la sábana diciendo: "¡Vistos!".</li> <li>Repita la acción cambiando alrededor de la casa y levantando nuevamente la sábana.</li> <li>Permita a los niños disfrutar de la repetición y el factor sorpresa.</li> </ul>	1 semana
	Simón Dice...		Desarrollar la capacidad de imitación y la seguridad de movimientos en el espacio.	Una educadora Un niño	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir al niño que imite los movimientos que la educadora hace.</li> </ul>	1 semana

	Vuelo, nado, troto.		Desarrollar la capacidad de desplazarte libremente en el espacio.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Llevar a los niños al jardín o un parque. Modelar el vuelo de un pájaro, el nadar de un pez y el trotar de un caballo.</li> </ul>	1 semana
	Los monitos saltarines.	Desarrollar el equilibrio.	Desarrollar la agilidad y la fortaleza física.	1 Alfombra 1 Colchoneta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñar a los niños la canción de los monitos.</li> <li>Mostrar para ellos la acción de saltar, caerse, levantarse y seguir saltando.</li> <li>Cantar la canción mientras los niños saltan, se caen y se incorporan.</li> </ul>	1 semana
	El camino real		Desarrollar la estabilidad, la sensibilidad en la planta de los pies y una correcta postura corporal.	Una caja llena de madera de cantos de río. Una estrellita de bolitas de madera. Una estrellita plana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permitir al niño familiarizarse con un tipo de superficie.</li> <li>Alinear los 4 tipos de superficie de manera que pueda caminar de la una a la otra.</li> </ul>	1 semana
	Los saquitos		Desarrollar el control de la marcha.	Una alfombra de pelo largo. 20 saquitos de la tela de 15*15cm rellenos de arena o serrín.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñar a los niños los distintos usos de los saquitos rellenos</li> </ul>	1 semana
	El paracaídas	Ampliar el control de movimientos en el espacio.	Coordinar el movimiento y la tensión de los brazos.	1 lona plástica liviana de 3 metros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los niños que sujeten con una mano el extremo de la lona.</li> <li>Modelar la actividad cantando, caminando y marchando en forma circular.</li> </ul>	1 semana
	Tengo mi gimnasio.		Fortalecer los músculos del cuerpo y perfeccionar distintas formas de desplazamiento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñar al grupo a agitar de manera sincronizada la lona hacia arriba y hacia abajo, experimentando con la resistencia del aire.</li> <li>Dar a los niños tiempo para que disfruten del gimnasio</li> <li>Pedir que suban y bajen las escaleras si es necesario</li> <li>Sugerir que se deslicen por una resbaladera</li> <li>Motivar a que se den volteretas</li> </ul>	1 semana

	Juego a los bolos		Desarrollar la coordinación visomotora.	Figuras geométricas de distintas formas, rellenas de material suave y forrado de nylon. Cubo de 60*60 cm. Paralelepípedo 60*60. Una escalera de 10 cm. Una colchoneta 8 botellas grandes de plástico. 1 pelota grande Papel de colores Cinta masking	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decorar las botellas empleando el papel de colores y la cinta masking.</li> <li>Mostrar al niño la forma de lanzar la pelota para derribar los pines. En un principio hágalo sentada en el piso, haciendo rodar la pelota.</li> <li>Explicar que el objeto es derribar la mayor cantidad posible de botellas.</li> </ul>	1 semana
	Saco, meto, abro, cierro.	Desarrollar la capacidad de asir, manipular y modificar objetos.	Coordinar el uso de ambas manos.	Caja de cartón Cubos de madera Recipientes de plástico de tapa rosca. Cajitas de fósforos. Pinzas de ropa. Juguetes de ensartar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir los objetos en la caja y entregárselas al niño.</li> <li>Si no está familiarizado con los objetos, modelar para el niño actividades de sacar, introducir, abrir, cerrar, ensartar y construir.</li> </ul>	1 semana
	Juego con papel		Desarrollar la capacidad visomotora.	Lápiz Papel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permitir a los niños rasgar el papel</li> <li>Entregarles lápiz y papel y motivarlos a que hagan trazos, primero horizontales, y hacia el segundo año de edad circulares.</li> </ul>	1 semana
	¡Pepa tiene hambre, Pepa esta sucia!		Desarrollar la autonomía.	Muñeca grande Un babero Una cuchara Alimentos pequeños	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decir al niño que la muñeca tiene hambre y que ya es hora de darle de comer.</li> <li>Poner el babero a la muñeca y mostrar la acción de alimentarla.</li> </ul>	1 semana

Fuente: Referente Curricular para la Educación Inicial, MIES, Unicef, Desarrollo Psicológico.

Elaborado por: Cristina Flores J.

## PROGRAMA DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE 2 A 3 AÑOS

ÁREAS DE DESARROLLO	ACTIVIDAD	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	RECURSOS	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN
<b>Socio Afectiva</b>	Leo cuentos con mis padres	Fortalecer los vínculos afectivos familiares.	Favorecer el conocimiento del entorno y desarrollar los vínculos afectivos, el lenguaje y la cognición.	Un cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tomar el cuento en las manos de tal manera que el niño pueda observar de cerca las ilustraciones.</li> <li>A medida que lee la historia, señale las ilustraciones de las personas y objetos que vayan apareciendo.</li> <li>Si el cuento trata de expresiones de afecto, aproveche la oportunidad para expresarle su cariño con una caricia, un abrazo, un beso o palabras de amor.</li> </ul>	1 semana
	Aprendiendo palabras cariñosas.		Que el niño se aprecie más a sí mismo y a quienes les rodean, aprendiendo diferentes palabras que expresan amor y afecto.	Fotografías familiares. Recortes de revistas. Láminas Tijeras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar tarjetas con fotografías familiares o recortes de revistas que expresen cariño.</li> <li>Mostrar las fotos elaboradas al niño y pídale que observe y cuente lo que ve.</li> <li>Conversar con los niños sobre lo importante que es para todas las personas recibir cariño.</li> </ul>	1 semana
	Expreso mi amor cantando.		Expresar amor y afecto mediante el canto.	Grabadora. CD Canciones infantiles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitarlo a cantar la canción</li> <li>Míralo a los ojos y acompaña la letra con una mímica y un abrazo al final.</li> </ul>	1 semana
	Juego al "Osito sale de paseo".		Ofrecer al niño la oportunidad de expresar afecto con su cuerpo.	Historia seleccionada. Naturaleza Gráficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decir al niño que va contar una historia sobre un osito que salió de paseo al bosque.</li> <li>Decirle que escuche con atención la historia y repita los</li> </ul>	1 semana

				Fotografías.	movimientos que hará con las manos y los pies.	
La caja mágica.	Desarrollar la identidad personal.	Desarrollar en el niño el afecto y cariño hacia sí mismo.		Una caja. Un espejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decorar la caja</li> <li>Decirle al niño que es una caja mágica y que si mira adentro verá a la persona más especial del mundo.</li> </ul>	1 semana
Mi nombre.		Que el niño establezca una relación afectiva con su nombre.		Cartulina de 30*15cm Lápices de colores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir en la cartulina el nombre del niño.</li> <li>Conversar sobre su nombre: lo que significa, como suena y con qué palabras bonitas rima.</li> <li>Pronunciar el nombre poniendo mucha atención a cada uno de los sonidos.</li> </ul>	1 semana
Miro fotos de cuando era bebe.		Desarrollar en el niño la valoración y amor por sí mismo, a través del conocimiento y aceptación de sí mismo y de los demás.		Fotografías del niño cuando era bebe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentarse con el niño a mirar las fotos y hacerle preguntas y aprovechar el momento para contarle cómo sus padres le cuidaban con afecto y caricias.</li> </ul>	1 semana
Visito a mis abuelos, primos y amigos.	Ampliar el círculo de relaciones sociales.	Cambiar de ambiente, y de cierta manera, que el niño salga de sus dominios y conozca otros escenarios.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar una visita anunciándole al niño con anticipación, creando una cierta expectativa con respecto a la misma.</li> </ul>	1 semana
Voy al parque a jugar y ver otros niños.		Que el niño encuentre niños extraños a él y que interactúe con ellos.		Ambientes recreativos. Juegos Infantiles Otros niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar con los niños al gato y el ratón, las carreras</li> <li>Si encuentra un niño de su edad promueva la interacción social.</li> </ul>	1 semana



	Invito a mi casa amigos de mi misma edad.		Promover el juego entre amigos, fomentando la colaboración y respeto a las normas lúdicas.	Niños Juegos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a los niños a realizar distintas actividades dirigidas a cualquier área de desarrollo.</li> </ul>	1 semana
	Realizo distintas actividades de juego.		Promoción de la integración grupal.	Juguetes Cuerpo Humano Cubos Papelotes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un niño que haga de coche, marchando y señalando la dirección que va a seguir, mientras que el de atrás le toma la cintura a manera de tren.</li> <li>Los niños se toman las manos haciendo un círculo, el facilitador consigue que el círculo se abra y se cierre.</li> <li>En dos o tres grupos los niños arman una casa con cubos o pintan un papelote.</li> </ul>	1 semana
	Realizo actividades en las que debo esperar mi turno.	Iniciar el aprendizaje de normas sociales y de convivencia.	Interiorizar la norma social de que existen turnos que deben ser respetados.	Juguetes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar el juguete al niño y describir una de las cualidades.</li> <li>Mostrarle otro juguete y si el niño lo desea llegar a un acuerdo y hacer un intercambio.</li> </ul>	1 semana
	Digo "Por favor" y "Gracias"		Interiorizar ciertas normas de cortesía.	Juguetes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentarse en un círculo, en grupos de 4 o 5 niños.</li> <li>Pasar un juguete y decirle por favor entregárselo a un niño y luego él diga gracias.</li> </ul>	1 semana
	Utilizo mi lenguaje para expresar mis sentimientos.		Enseñar al niño la posibilidad de expresar sus sentimientos sobre algo que le molesta.	Lenguaje Pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogar con los niños sobre la situación cotidiana que les molesta y que ha sido motivos de un conflicto reciente.</li> <li>Hacerles preguntas.</li> <li>Dejar que ellos expresen con palabras y sentimientos.</li> </ul>	1 semana

	Observar una dramatización con de títeres en la que se resuelve una diferencia entre dos personajes.		Permitir al niño explorar conductas justas e injustas y la solución pacíficas de diferencias.	Títeres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar una historia donde los niños puedan resolver una situación.</li> </ul>	1 semana
<b>Lenguaje</b>	Bingo de objetos familiares	Ampliar el vocabulario	Desarrollar la relación entre la imagen y la palabra.	4 o 5 tableros de cartulinas con láminas de diferentes objetos familiares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada figura del bingo tendrá una tarjeta igual con la que formará una pareja.</li> <li>• La educadora tendrá una bolsa con las tarjetas y dirá el nombre en voz alta, para que los niños encuentren la pareja en su tablero.</li> </ul>	1 semana
	La palabra distinta.		Desarrollar la relación entre la palabra y la imagen.	Revistas Cartulina Goma Lápices de colores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir en pequeñas tarjetas, las palabras que corresponden a los dibujos.</li> <li>• Leer las palabras y pedirle al niño que observe la lámina e identifique aquellas que están y que no están.</li> </ul>	1 semana
	Clasifico los objetos por su uso.		Enriquecer el vocabulario y relacionar los objetos con los usos.	Distintos objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar al niño que tome los objetos uno por uno, diciendo su nombre y para qué sirven y organizándolos de acuerdo con su uso.</li> </ul>	1 semana
	Armo rompecabezas del cuerpo humano.		Desarrollar el vocabulario, conocimiento de las partes del cuerpo y la pinza.	Rompecabezas de 6 a 8 piezas del cuerpo humano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe con el niño el rompecabezas y permita que señale los nombres de las partes del cuerpo que conoce.</li> <li>• Pedirle que arme el rompecabezas.</li> </ul>	1 semana
	Juego con rimas y trabalenguas.	Mejorar la pronunciación.	Mejorar la pronunciación y la capacidad de escuchar y	Libros con trabalenguas y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar rimas y trabalenguas de diversos libros de tradición oral y con ellos elaborar un libro propio,</li> </ul>	1 semana

			discriminar sonidos.	rimas. Lápices de colores. Goma.	pegando ilustraciones de los personajes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetir en voz alta un trabalenguas. Hacerlo varias veces para que el niño se familiarice con las palabras. Pronunciar lentamente los sonidos y luego poco a poco vaya aumentando la velocidad y enfatizando aquellos sonidos que se repiten.</li> <li>• Una vez que haya repetido varias veces el trabalenguas, permitir al niño intentarlo. Decir el primer verso, y ayudarlo a repetirlo, hasta que el pueda decirlo sin ayuda.</li> </ul>	
	Juego frente al espejo.		Favorecer la articulación del movimiento de la boca para mejorar así la pronunciación.	Espejo Lista de palabras de difícil pronunciación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocarse frente al espejo al nivel del niño</li> <li>• Pronunciar cuidadosamente cada palabra y mover la boca exagerando los movimientos para favorecer la articulación de los sonidos.</li> <li>• Acompañar las palabras con ritmos diferentes o con una melodía sencilla.</li> </ul>	1 semana
	Lotería de palabras.		Favorecer la pronunciación y enriquecer el vocabulario.	24 Tarjetas de 6*6 cm con las siguientes ilustraciones: araña-caña, león - melón, sol-caracol, luna-cuna, rosa-mariposa, tortuga-oruga, camión - ratón, coche-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar la palabra que suene parecido.</li> <li>• Seleccionar la palabra "cuna" y que busque una parecida.</li> <li>• Esperar a que el niño encuentre la parecida y preguntar: ¿En qué se parecen?</li> <li>• Construir otras preguntas a partir de las repuestas de los niños.</li> <li>• Colocar cada figura de la palabra al lado de la rima</li> </ul>	1 semana

				noche, gato-pato, armadillo-amarillo, gusano-enano, elefante-guante.		
Adivino qué palabra es.		Desarrollar la discriminación auditiva de los sonidos del lenguaje para mejorar así la dicción y pronunciación de palabras.	Grabadora Cd	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir un CD con sonidos de palabras</li> </ul>	1 semana	
Rondas tradicionales.	Expresar frases de dos o tres palabras.	Incrementar el vocabulario del niño y favorecer la expresión de frases cortas.	Rondas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicarse frente al niño y tomarle las dos manos</li> <li>• Decirle en voz alta la siguiente consigna: "Juguemos a... yo digo una frase y tú la continúas"</li> <li>• Realizar esta actividad con otros juegos tradicionales</li> </ul>	1 semana	
Juego al veo, veo.		Desarrollar la capacidad de observación para describir un objeto de acuerdo con su color, forma, tamaño y utilidad.	Objetos pequeños de diferente tamaño, color y uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para realizar esta actividad se requerirá de la consigna: "Veo, veo", una cosa que es redonda, de color negro y sirve para observar objetos pequeños.</li> <li>• El niño debe tomar su tiempo para observar detenidamente los objetos que se encuentran encima de un tapete.</li> </ul>	1 semana	
Cuando la rana quiere gozar.	Comunicar las necesidades.	Favorecer la expresión de oraciones o frases más largas a partir de historias que van hilando una idea nueva cada vez.	Franela y cartón de 60*70 cm. Goma. Tachuelas. Figuras de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar la franela sobre el cartón. Detrás de cada personaje pegue un trozo de papel lija.</li> <li>• Cantar la canción presentando las láminas una a una, y pegándolas sobre la franela.</li> <li>• Cantar por segunda vez la canción, pero en esta ocasión</li> </ul>	1 semana	

				personajes.	entregue las figuras al niño para que vaya continuando la historia él solo. La idea es motivarlo a que él cante un verso y luego cantar el que sigue.	
	Lotería de los momentos del día.		Desarrollar las destrezas para expresar en forma oral sus necesidades.	24 láminas de diferentes acciones que se hace la mañana, tarde, y en la noche.  Tarjetas de 8*8cm. 3 tableros de 24*24cm.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el centro de cada tablero pegar una lámina de un momento del día: mañana, tarde o noche.</li> <li>• Ubicar los tres tableros en el centro de la mesa y repartir el mismo número de tarjetas a cada jugador.</li> <li>• Cada jugador escoge una de sus tarjetas y dice lo que hace en la mañana, tarde y noche.</li> <li>• Continuar el juego hasta que se terminen las tarjetas.</li> </ul>	1 semana
	¿Qué es lo que necesita Juan?		Favorecer el establecimiento de relaciones entre una acción y otra y al mismo tiempo desarrollar la competencia lingüística del niño.	Cuentos Infantiles. Láminas. Revistas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar imágenes de situaciones conflictivas para los niños</li> <li>• Observar las imágenes seleccionadas y hacer preguntas al niño.</li> </ul>	1 semana

	Encuentro las parejas de cada objeto.		Desarrollar la memoria auditiva de los niños y también promover que aprendan a pedir ayuda cuando la necesiten.	Animales u objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir las tarjetas del juego entre los jugadores</li> <li>• Cada jugador le pide a su compañero una de sus cartas</li> <li>• El otro jugador entrega la carta y pide a cambio otra que necesita.</li> </ul>	1 semana
	Describo situaciones de la vida diaria.		Ampliar la competencia lingüística de los niños.	Láminas revistas con situaciones de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir que el niño observe las láminas para que converse sobre lo que observa.</li> </ul>	1 semana
<b>Cognitiva</b>	Juego a la caja de sorpresas.	Establecer relaciones entre objetos y palabras.	Favorecer la discriminación auditiva y la asociación entre los objetos y sus cualidades sonoras.	Caja de cartón 6 objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir los seis objetos dentro de la caja sin que el niño los vea.</li> <li>• Agitar la caja y hacer sonidos con los objetos que están dentro de ella.</li> <li>• Pedir que adivine qué cosas hay dentro de la caja</li> <li>• Finalmente, permitir que el niño mire dentro de la caja y encontrar los objetos como si fuera un tesoro.</li> </ul>	1 semana
	Recuerdo los objetos.		Ampliar el vocabulario y desarrollar la memoria.	Objetos de diferente uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponer sobre una mesa varios objetos y pedir al niño que entregue la coladora y el tenedor.</li> <li>• Una variedad de esta actividad es dejar que observe por unos segundos los objetos y luego los cubrimos con una manta para que el niño nos diga qué objeto recuerda.</li> <li>• Otra variedad de este juego es eliminar un objeto, pidiéndosele al niño que identifique el objeto faltante.</li> </ul>	1 semana
	Resuelvo adivinanzas.		Es favorecer el desarrollo del pensamiento y el	Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que escuche con mucha atención. Recitar la adivinanza varias veces, para facilitar la comprensión.</li> </ul>	1 semana

			vocabulario.			
	¿Qué llevo puesto?		Ampliar el vocabulario del niño.	Ropa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprovechar la oportunidad de cuando el niño se viste para pedirle que nombre cada una de las prendas de vestir.</li> <li>Preguntar de qué color es cada prenda.</li> </ul>	1 semana
	Nombro los juguetes del tren.	Desarrollar el tiempo de atención y concentración.	Ampliar el vocabulario y desarrollar el tiempo de atención en una misma actividad.	Juguetes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir con el niño un tren de juguetes y decir que nombre cada uno.</li> <li>Nombrar los juguetes en un sentido y en el otro.</li> <li>Cambiar el orden de los juguetes y pedirle que los nombre más rápidamente.</li> </ul>	1 semana
	Armo un rompecabezas.		Favorecer la discriminación visual y la relación entre las partes para armar un todo.	Rompecabezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Armar el rompecabezas y enseñarle la figura en conjunto.</li> <li>Proponer que lo arme.</li> <li>Ayudarlo si es necesario.</li> </ul>	1 semana
	Fichas en el tarro		Desarrollar el tiempo de concentración, favorecer el orden y la coordinación motriz fina.	Tarro de boca ancha y sin tapa. 20 fichas grandes de colores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disponer las fichas sobre la mesa</li> <li>Solicitar al niño que le ayude a guardar las fichas dentro del tarro.</li> </ul>	1 semana
	Hago un collar con fideos gruesos.		Desarrollo de la pinza en el niño.	Trozo de lana de 20cm. Paquete de fideos. Colorante vegetal azul, amarillo y rojo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar los fideos de colores en un recipiente</li> <li>Entregar al niño el trozo de lana, con un fideo atado al final de éste y pídale que haga un collar.</li> </ul>	1 semana

¿Qué es lo que suena?	Desarrollar la percepción auditiva.	Desarrollar la discriminación auditiva de los diferentes sonidos.	Una caja con tapa Una campana Un cascabel Canicas Piedras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir un objeto dentro de la caja y hacerlo sonar</li> <li>• El niño debe adivinar sin ver el objeto</li> <li>• Permitir que él escoja qué objeto introducir. Tapar la caja, agitar y escuchar con atención como suena.</li> <li>• Es importante que al final de cada experiencia diga cómo suena cada objeto.</li> </ul>	1 semana
Adivinar cuál es el instrumento.		Desarrollar la discriminación auditiva de los sonidos de los instrumentos musicales.	Venda para cubrir los ojos. Instrumentos musicales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar al niño a mirar, tocar y explorar los instrumentos.</li> <li>• Permitir que toque cada uno de ellos y que escuche sus sonidos.</li> <li>• Tocar una melodía sencilla</li> </ul>	1 semana
¿Qué es lo que suena así?		Apoyar la discriminación de sonidos del entorno.	Grabadora CD con sonidos del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocar el CD en un lugar tranquilo en donde el niño pueda escuchar sin interferencia de otros ruidos.</li> </ul>	1 semana
¿Qué animal hace así?		Identificar los sonidos de cada animal.	CD de ruidos y animales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir que el niño escuche con atención los sonidos de cada animal para que adivine.</li> </ul>	1 semana
Clasificar objetos por su color.	Desarrollar la percepción visual.	Desarrollar la habilidad de reconocer cualidades en los objetos y clasificarlos.	Botones de diferente forma, tamaño y color. Fichas de diferente color. Cuentas de diferente color. 3 tarros de leche cada uno forrado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar dentro de los tres tarros según el color</li> </ul>	1 semana



				de un color: amarillo, rojo y azul.		
	Observo y recuerdo.		Desarrollar la memoria visual del niño.	Caja con tapa 1 concha 1 crayón Muñeco pequeño, trompo, hoja, planta, pelota.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar una caja tapada y agitarla para que escuche como suenan los objetos.</li> <li>• Abrir la caja y mostrarle rápidamente los objetos que contiene.</li> <li>• Pedirle que diga qué hay dentro de la caja.</li> </ul>	1 semana
	Busco la pareja		Desarrollar la capacidad para percibir la forma de los objetos.	15 figuras geométricas plásticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar las figuras y permitirle que las observe y manipule.</li> <li>• Mostrar la actividad con una pareja de figuras." Mientras estas dos figuras son iguales, entonces las coloco en la cubeta en el mismo espacio"</li> <li>• Encontrar las otras figuras y ponerlas en el espacio que corresponde.</li> </ul>	1 semana
	El objeto que desaparece.		Desarrollar la memoria visual.	Objetos variados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar los objetos sobre la mesa y cubrirlos con un mantel.</li> <li>• Permitir al niño observar y nombrar cada uno de los objetos.</li> <li>• Cubrir los objetos con el mantel y pedir al niño que cierre sus ojos y decir las palabras mágicas.</li> <li>• Rápidamente cuando el niño cierra sus ojos, sacar un objeto de la mesa y esconderlo en el bolsillo de manera que no se vea.</li> </ul>	1 semana

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destapar los objetos y preguntar: ¿Cuál es el objeto que falta? Repetir el juego con tres objetos diferentes.</li> </ul>	
	La búsqueda del tesoro.	Favorecer la exploración del entorno.	Desarrollar la habilidad para buscar objetos pequeños en un espacio amplio.	Objeto pequeño	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetir la siguiente consigna: "Juguemos al tesoro escondido en el jardín, ¿quieres ayudar a encontrarlo?"</li> <li>• Darle al niño ciertas pistas, para que inicie su búsqueda, como caliente cuando está cerca y frío cuando está lejos.</li> <li>• Acompañar a los niños en su búsqueda, para ayudarlos si tienen ciertas preguntas.</li> <li>• Observar a los niños, si están muy preocupados por no encontrar, los puede guiar al sitio.</li> </ul>	1 semana
	Busco dónde está  Encuentro al enano rojo.		Desarrollar la habilidad para percibir sonidos y olores.  Estimular en el niño la búsqueda de objetos en el entorno.	Grabadora CD de música Fruta  Un enano rojo de hule. Una caja de 30 tucos de colores para construcción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encender la grabadora y pedir a los niños que averigüen de dónde viene la música.</li> <li>• Hacer que los niños se froten la mano con una fruta y su compañero la huela e identifique qué fruta es.</li> <li>• Colocar muchos tucos de madera en la alfombra para empezar el trabajo de construcción.</li> <li>• Invitar para que construyan la casa o castillo del enano rojo.</li> <li>• Mientras construyen, esconder el enano rojo y hacerlo que lo encuentren.</li> </ul>	1 semana

	Me hago amigo de los insectos.		Favorecer la exploración del entorno natural y el cuidado por los insectos, animales y plantas.	Palita Lupa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a los niños a recoger las hojas secas de jardín para encontrar alguna mariquita u otro insecto pequeño escondido entre las plantas.</li> <li>Durante la búsqueda aproveche para enriquecer su vocabulario enseñándole el nombre de todo aquello que observa.</li> </ul>	1 semana
<b>Motriz</b>	Juguemos en el bosque.	Desarrollar estabilidad y coordinación en la locomoción.	Perfeccionar la carrera y el juego grupal.	Espacio abierto Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a los niños a jugar al lobo. Deberán tomarse de las manos para formar una rueda.</li> <li>Realizar primero el papel del lobo para moldear el juego.</li> <li>Luego cantar</li> <li>Realizar todos los movimientos de vestirse</li> <li>El primer niño que sea atrapado se convertirá en el lobo, y luego se repite la ronda.</li> </ul>	1 semana
	El trenecito		Desarrollar la coordinación de la marcha en distintas direcciones.	Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer hacer un tren para viajar a distintos lugares.</li> <li>Pedirles a los niños que se coloquen uno detrás del otro. Cada niño debe poner sus manos sobre la espalda del compañero que tiene delante.</li> <li>Cuando el tren esté listo cantar</li> </ul>	1 semana
	Mira lo que hago		Desarrollar la coordinación de diferentes tipos de movimientos y posturas.	Entorno Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recitar o cantar mientras realiza una secuencia motriz.</li> <li>Luego variar los movimientos, y con la misma canción, pedirles a los niños que le imiten.</li> </ul>	1 semana
	El capitán manda.		Desarrollar la coordinación de los movimientos de los brazos y piernas durante la	Un espacio abierto. Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proponerles a jugar al capitán del barco y su tripulación. El capitán ordena a sus marineros cómo deben marchar.</li> <li>El líder en el inicio es la educadora.</li> </ul>	1 semana

			marcha.			
	Paso, paso, paso... alto.		Desarrollar la estabilidad y la coordinación de movimientos variados.	Aire libre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir al niño que marche mientras camina paso a paso y se detenga cuando diga alto.</li> </ul>	1 semana
	Soy una estatua		Desarrollar la coordinación de la carrera libre, el freno brusco y el equilibrio.	Espacio abierto Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>En ésta actividad se requerirá una sogá.</li> <li>Proponer al niño jugar a las estatuas. Modelar como son las estatuas e invitarlos a quedarse inmóviles en posiciones grandiosas como de perro, pájaro, payaso o árbol.</li> <li>Luego explicarles las reglas del juego. Colocar la sogá al final del patio, como meta, y decir la consigna: "Todos deben correr hacia la sogá, pero cuando oigan la palabra ¡Estatua!, deben quedarse quietos".</li> <li>El primero que llega a la sogá, después de algunas "¡Estatuas!" es quien lidera al grupo en el siguiente turno.</li> </ul>	1 semana
	Hago equilibrio sobre una tabla.	Desarrollar el equilibrio.	Desarrollar el equilibrio y la valentía para enfrentarse a desafíos.	Tabla de 2 metros de largo por 20 cm de ancho.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar cómo puede caminar sobre la tabla.</li> <li>Intentar caminar hacia atrás.</li> </ul>	1 semana
	Juego al hula hula		Desarrollar el balance del cuerpo en movimiento.	Aros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad requerirá de un aro o hula hula.</li> <li>Pedir a cada niño que coloque al hula hula en el suelo por niño.</li> <li>Pedirles que se paren detrás del hula hula.</li> </ul>	1 semana

	Juego a la rayuela		Desarrollar la fortaleza física, el equilibrio y la coordinación. Al mismo tiempo, le enseña al niño a contar.	Tiza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tirar una piedrita e ir de número en número saltando hasta llegar al 10.</li> </ul>	1 semana
	El espejo		Desarrollar el equilibrio del cuerpo en una posición estática.	Espacio abierto. Niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a imitar los movimientos en el espejo.</li> </ul>	1 semana
	Por un caminito	Ampliar el control del movimiento en el espacio.	Mejorar la coordinación de los movimientos de marcha y locomoción.	Tambor 10 tiras de cartulinas de colores de 20*3cm.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repartir las tiras en partes iguales.</li> <li>Cantar la canción al ritmo del tambor.</li> </ul>	1 semana
	Camino de distintas maneras.		Desarrollar la coordinación rítmica de movimientos y tomar mayor conciencia de la manera en cómo se mueven los pies.	Cojines Pedazo de sogá para ponerse como cola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disponer los cojines y bloques de espuma a manera de caminos.</li> <li>Cantar la canción de La Ratita.</li> <li>Proponer diferentes maneras de desplazarse, como lo haría una ratita.</li> <li>Coordinar la marcha en distintas direcciones con el ritmo de la canción.</li> </ul>	1 semana

	Juego a los obstáculos.		Desarrollar el control de distintas formas de desplazamiento y relacionarse con objetos en el espacio.	Mesas 8 bancas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer a los niños caminar en zigzag entre las mesas y bancos.</li> <li>• Acompañar la caminata con palmadas y pedirles que ahora hagan ejercicio corriendo.</li> <li>• Ahora pedirles que se arrastren bajo las mesas y los bancos.</li> </ul>	1 semana
	Ruedo el aro en el salón.		Coordinar la locomoción de todo el cuerpo con el movimiento del brazo y la mano que empuja el aro.	Un aro Un CD de música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darle un aro a cada niño.</li> <li>• Demostrar cómo caminar por el salón, rodando al mismo tiempo el aro.</li> <li>• Poner la música y pedirles a los niños que rueden el aro sin chocarse entre ellos.</li> <li>• Decirles que cuando la música se detenga, todos deberán sentarse dentro de sus aros.</li> </ul>	1 semana
	Hago grandes círculos en papelotes pintando con mis dedos.	Desarrollar la coordinación viso motora.	Desarrollar la expresión y representación gráfica de la vivencia con los aros, lo que a su vez estimula el desarrollo del pensamiento simbólico.	Pintura para dedos y papelotes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar en el suelo los papelotes.</li> <li>• Dibujar el movimiento de los aros.</li> <li>• Poner música para acompañar los movimientos de los brazos y los dedos.</li> </ul>	1 semana
	Dibujo libremente a partir de una experiencia.		Desarrollar el control de la mano en el uso del crayón y a la vez estimular la expresión gráfica y la representación de	Papelotes Crayones gruesos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darles los papelotes y crayones para que ilustren su experiencia del juego de los obstáculos.</li> <li>• Deberán garabatear y dibujar libremente.</li> <li>• Cuando hayan terminado sus trabajos pedirles que los muestren y digan algo sobre ellos.</li> </ul>	1 semana

			experiencias.			
	Coso alrededor de una figura.		Coordinar los movimientos mano-brazo y mano-dedo.	Siluetas de la ratita con perforaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar nuevamente las canciones de la ratita.</li> <li>• Pasar la lana alrededor de la silueta de la ratita.</li> </ul>	1 semana
	Hago construcción con bloques de armar.		Mejorar la coordinación mano-dedos, así como la comprensión del equilibrio de los objetos en el espacio.	Piezas para construir o legos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los niños a que levanten una torre de 4 pisos.</li> <li>• Contar cuántos pisos tiene la torre.</li> </ul>	1 semana
	Recojo pepas de frutas y las organizo en frascos diferentes.		Perfeccionar la pinza y las nociones de clasificación.	Frutas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar las frutas acorde al color en los frascos.</li> </ul>	1 semana
	Moldeo con la masa.	Fortalecer el tono muscular del brazo y la mano para el garabateo.	Desarrollar el tono muscular de los dedos e independizar sus movimientos aflojando sus músculos.	La preparación de la masa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer a los niños hacer galletas con el rodillo, los moldes y la masa.</li> <li>• Mostrar cómo trabajar con la masa utilizando un rodillo pequeño.</li> <li>• Permitir que el niño sienta la suavidad de la masa.</li> <li>• Pedirle a los niños que hagan bolas grandes y pequeñas con la masa.</li> <li>• Conversar sobre los objetos que han modelado.</li> </ul>	1 semana
	Hago un caracol		Desarrollar la coordinación de los movimientos de la mano y el brazo en el uso del lápiz.	Hojas grandes. Tiza Blanca. Lámina grande de un caracol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con marcador dibujar un caracol muy grande sobre el piso. Luego dibujar el caracol caminando.</li> <li>• Pedir que pasen su dedo índice sobre la espiral del caracol, comenzando del centro hacia afuera.</li> </ul>	1 semana

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedirles que dibujen un caracol sobre la hoja de papel grande. Poner a su alcance muchos colores para que pasen muchas veces sobre el caracol.</li> </ul>	
	Mis huellas		Controlar los movimientos de tensión y relajación de los dedos y las manos.	Pasta para modelar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar a cada niño una bola grande de masa para que la manipule y la trabaje.</li> <li>• Invitarlos a imprimir la palma de su mano en la masa.</li> <li>• Colocar la masa con las huellas sobre el papel mantequilla en una bandeja. Hornear a temperatura baja para que se seque.</li> <li>• Retírelas del horno y decórelas con pintura.</li> </ul>	1 semana
	Pinto con mis dedos.		Permitir al niño experimentar con sus dedos de manera libre, y a la vez, percibir la textura de la pintura sobre la superficie.	Bandeja plástica. Goma Pintura de dedos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner dos cucharadas de engrudo y dos de color de pintura de dedos.</li> <li>• Motivarlo a que utilicen sus dedos para expandir la pintura sobre la bandeja.</li> </ul>	1 semana

Fuente: Referente Curricular para la Educación Inicial, MIES, Unicef, Desarrollo Psicológico.

Elaborado por: Cristina Flores J.



## PROGRAMA DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE 3 A 4 AÑOS

ÁREAS DE ESTIMULACIÓN	ACTIVIDAD	OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	RECURSOS	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN
Socio-Afectiva	Para expresar cariño	Expresar sentimientos de afecto hacia familiares y amigos.	Descubrir distintas maneras de expresar afecto a familiares y amigos.	Caja de cartón. Fichas o tarjetas de colores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a los niños a formar parejas con sus compañeros. Pedir que cada pareja se tome de las manos y se miren a los ojos.</li> <li>Proponer a los niños que con distintas partes del cuerpo expresen afecto hacia su compañero. Por cada expresión de afecto que descubran, la pareja deberá sacar una ficha de la caja.</li> <li>Pedir a todas las parejas que se reúnan en un gran círculo y modelar las expresiones de afecto.</li> </ul>	1 semana
	Cualidades y valores de los otros.		Reconocer las cualidades y valores que les gustan de otros, y al mismo tiempo, que un niño que hace de voluntario profundice en su imagen corporal y eleve su autoestima.	Papelote Crayola Cinta masking	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que un niño en forma voluntaria pague el papelote en la pared y dibuje la silueta de su cuerpo.</li> <li>Preguntar qué es lo que más le gusta del niño representado en el papelote.</li> <li>Pedir que colorea la silueta.</li> </ul>	1 semana
	Palabras que expresan amor.		Descubrir distintas palabras para expresar empatía y afecto.	Cinta adhesiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un cuento de la pobrecita Peg, cambiando el nombre de Peg por la de un niño que hace de voluntario.</li> <li>Pedir un niño que a la vez que se lee el cuento, vaya pegando cinta adhesiva en la parte del cuerpo del voluntario, que según la historia, se ha lastimado.</li> <li>Pedir a los niños que cada vez que se pegue una parte del cuerpo, se expresen sentimientos de amor hacia el</li> </ul>	1 semana

					niño atendido.	
	Cualidades de la madre.		Descubrir cualidades que hacen de su madre un ser adorable.	Mamas de los niños. Caja de cartón	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a una mamá que se coloque de un lado y a su niño del otro. Este último deberá introducir sus brazos por los agujeros del cartón y tocará el rostro y el cuerpo de su progenitora. Al hacerlo, deberá describirle, su piel, su calor, su cabello, sus uñas, su ropa.</li> <li>• Pedir a la madre que bese la mano del niño y salga de su escondite.</li> </ul>	1 semana
	Juegos al aire libre.	Enfrentar situaciones de miedo e inseguridad.	Experimentar a través del juego emociones de alegría, miedo y sorpresa.	Espacio abierto. Niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar un círculo con los niños y permitir que se tomen de las manos.</li> <li>• Cantar la canción juguemos en el bosque mientras caminan todos en círculo.</li> </ul>	1 semana
	Juegos de monstruos.		Familiarizar al niño con situaciones que le puedan producir algo de miedo.	Bolsas o fundas de papel. Lana Papel de color. Pedazos de tela. Goma Tijeras Cuento infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el cuento y preguntar: ¿Cómo es el monstruo?</li> <li>• Solicitar a los niños que respondan a la pregunta. Luego, cada uno elabora un collage de la cara del monstruo, empleando como base la funda de papel y haciendo en esta los agujeros correspondientes a los ojos y la boca.</li> <li>• Pedir a los niños que se pongan las máscaras y dramaticen a los monstruos.</li> </ul>	1 semana
	Los globos.		Enfrentar situaciones que le ayuden a desarrollar o fortalecer su valentía.	Globos inflados de distintos colores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar los globos en el suelo y que los niños se sienten sobre el globo, cuando usted reviente el primer globo, destacar que fue divertido hacerlo e invitar a los niños a replicar la acción.</li> </ul>	1 semana

Juego de animalitos.	Integrar grupos de iguales y establecer relaciones de amistad.	Interactuar lúdicamente entre los niños para establecer nuevas amistades y al mismo tiempo, desarrollar la habilidad motora y el lenguaje.	Espacio abierto. Niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar conejitos fuera de la casa y deben salir corriendo y buscar otra casa.</li> </ul>	1 semana	
Juego de la tiendita.		Desarrollar habilidades sociales y representativas o de dramatización.	Envases vacíos de leches, mermelada, cereales, huevos, margarita, chocolates, jugos, compotas, dulces, yogur, fideos, granos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a los niños a jugar a la tienda.</li> <li>Promover que los niños aporten ideas e iniciativas para arreglar la tienda de la manera más real posible.</li> </ul>	1 semana	
Juego del cartero.		Aprender los nombres de sus compañeros de juego.	Niños Sobres	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar a los niños en un círculo e invitar a jugar al cartero.</li> </ul>	1 semana	
Juego del doctor.	Utilizar normas sociales de convivencia y desarrollar autonomía en la vida diaria.	Aprender ciertas normas sociales de convivencia en lugares públicos y, al mismo tiempo, desarrollar el juego dramático.	Niños Sillas de sala de espera. Mesa para recepción. Colchoneta, botiquín, balanza, algodón. Metros para medir la estatura. Martillo de plástico para evaluar los reflejos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a los niños a arreglar un consultorio.</li> <li>Escoger quienes serán los doctores y quienes los pacientes.</li> </ul>	1 semana	

				Termómetro. Frascos de remedios, vendas. Libretas para recetas. Lápiz		
	Arreglo de la mesa para comer.		Desarrollar autonomía en actividades de la vida cotidiana y aprender a participar en tareas del hogar o unidad de atención.	Mesas Vasos Cubiertos Platos Servilletas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar al niño para que le ayude a preparar la mesa antes de cada comida.</li> <li>• Mostrar la manera de colocar los platos, vasos, cubiertos y servilletas.</li> </ul>	1 semana
	Turnos en los juegos colectivos.		Desarrollar la capacidad de esperar y respetar el turno de los otros.	10 botellas plásticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar 10 botellas plásticas formando un triángulo.</li> <li>• Delimite la pista de bolos con dos palos de escoba.</li> <li>• Mostrar la manera de rodar la pelota.</li> <li>• Pedir a los niños que formen en fila, y que uno por uno realicen la acción.</li> </ul>	1 semana
<b>Lenguaje</b>	Nominación de animales.	Comprender el significado de un mayor número de palabras. Perfeccionar la articulación y la pronunciación.	Aplicar el conocimiento de los nombres de animales de agua, tierra y aire.	Láminas de animales de tierra, agua y aire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un biombo de cartulina con ilustraciones de agua, tierra y aire.</li> <li>• Pedir a cada niño que observe las láminas, diga los nombres de los animales y coloquen cada uno bajo la categoría que corresponda.</li> <li>• Solicitar que nombre las características de cada animal.</li> </ul>	1 semana
	Adivinanzas.		Ampliar la expresión oral mediante el juego de adivinanzas.	Espacio abierto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar a los niños que se sienten en el piso, formando un círculo.</li> <li>• Decir algunas adivinanzas sobre animales.</li> <li>• Puede enriquecer esta actividad mostrándoles láminas con varios animales, entre ellos, los de las adivinanzas, permitiéndoles observar y ayudarse para encontrar la respuesta correcta.</li> <li>• Proponer a cada uno que invente una adivinanza sobre su animal favorito.</li> </ul>	1 semana

Memoria de palabras.		Aprender verbos que refieren al movimiento de los animales.	Tarjetas animales. Revistas Láminas Tijeras Colores Goma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar dos tarjetas de un mismo animal, una en posición estática y otra en movimiento. En la primera escriba el nombre del animal, en la segunda el verbo.</li> <li>• Colocar las tarjetas mezcladas boca abajo. Invitar a los niños a encontrar las parejas de cada tarjeta. Cuando hayan encontrado la pareja deben decir el nombre del animal y la acción correspondiente.</li> </ul>	1 semana
Discriminación de objetos.		Desarrollar la comprensión del significado de las palabras de acuerdo con el contexto.	Mantel Varios objetos Herramientas de jardín. Prendas de vestir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar sobre el mantel los objetos para que el niño identifique cuál es el que no pertenece al grupo.</li> <li>• Pedir que nombre cada objeto y diga para qué sirve y cómo se utiliza.</li> </ul>	1 semana
Cadena de palabras.		Favorecer la discriminación auditiva y la pronunciación.	Tarjetas con palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar tarjetas con ilustraciones de palabras que terminen y comiencen con la misma sílaba.</li> <li>• Ubicar las tarjetas formando una cadena y pedir a los niños que digan todas las palabras de manera continua.</li> <li>• Pedir que repitan la cadena de manera lenta y rápida, hasta que descubran la relación silábica.</li> </ul>	1 semana
Vocalización		Mejorar la pronunciación de las vocales.	Niños Canciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar a los niños en un círculo. Primero cantar toda la canción y luego repítala verso por verso, para que los niños aprendan, enfatizando la pronunciación de las vocales.</li> <li>• Cambiar las vocales, empleando solo la "a", la "e", la "i", la "o" y la "u".</li> <li>• Organizar a los niños en un círculo para cantar la canción del tren.</li> </ul>	1 semana

	El tren de las palabras.	Expresar experiencias de la vida cotidiana mediante oraciones largas y modos gestuales.	Favorecer el desarrollo de la conciencia de los sonidos de las palabras del lenguaje oral.	Niños Canciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el procedimiento: los irá llamando uno por uno, con la primera sílaba de sus nombres, y quien sea llamado deberá ponerse de pie y unirse al tren en movimiento.</li> <li>• Digan las dos primeras sílabas de su nombre, si algún niño no responde. Puede variar el ritmo de la canción y la marcha del tren para divertir a los niños.</li> </ul>	1 semana
	Juguetes favoritos.		Favorecer la comunicación verbal entre pares.	Juguetes de distinto tipo. 4 aros o cuerdas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar los aros en el piso, y dentro de ellos, los juguetes agrupados según sus categorías.</li> <li>• Invitar a los niños a formar un círculo alrededor de los aros y preguntar cuál es su tipo de juguete favorito, a qué le gusta jugar con él, cómo juegan, con quienes juega.</li> <li>• La actitud de escucha atenta del facilitador y de sus pares es fundamental para lograr buenos resultados en esta actividad.</li> </ul>	1 semana
	Secuencias		Ampliar la expresión oral y desarrollar el pensamiento lógico.	Tarjetas Láminas de acciones de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar tarjetas con láminas de diferentes acciones de la vida diaria.</li> <li>• Ubicar las tarjetas desordenadamente sobre una mesa y motive al niño a pensar en el orden en que realiza éstas acciones. Dele el tiempo suficiente para reflexionar sobre el orden de las láminas.</li> <li>• Pedirle que describa cada acción, cuando la realiza, en dónde y de qué manera. Estas preguntas tienen como objetivo favorecer la expresión oral.</li> </ul>	1 semana

	Entrevista a un personaje famoso.		Desarrollar la expresión oral y la imaginación.	Cuentos Títeres Cartulina Palos de helado Goma Lana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar los títeres.</li> <li>• Seleccionar cuidadosamente un cuento y elaborar o buscar títeres de los personajes principales.</li> <li>• Leer el cuento a los niños. Solicitar que presten atención, pues después de la lectura van a invitar a jugar a uno de los personajes.</li> <li>• Pedir a los niños que decidan a quién quieren invitar, una vez que ha concluido la historia.</li> <li>• Usar el títere del personaje, invitarlo y conversar con los niños. Pedir que le hagan preguntas. Motivar para que hagan preguntas sobre su familia, el lugar donde vive, lo que le gusta hacer y por qué hizo tal o cual cosa en el cuento.</li> <li>• Regresar el personaje al cuento y pedir que inventen a otro. Permitir a un niño usar el títere del nuevo personaje entrevistado.</li> </ul>	1 semana
	El teléfono	Descubrir o formular preguntas sobre el entorno inmediato.	Ofrecer oportunidades para la expresión oral y la comunicación.	Tubos vacíos de papel higiénico. Piola de 1.50 metros de largo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar con los niños sobre las normas de saludo y conversación por teléfono.</li> <li>• Unir los tubos y la piola para formar un teléfono.</li> <li>• Pedir a un niño que llame a otro por teléfono y le pregunte ¿cómo está?, ¿qué va hacer?, ¿a qué quiere jugar?, si cree que puede ir a su casa a visitarlo.</li> <li>• Imitar el sonido del timbre del teléfono.</li> </ul>	1 semana
	La caja mágica		Despertar la habilidad para encontrar pistas que ayuden a descubrir un objeto con el fin de desarrollar el pensamiento.	Caja con tapa Un objeto familiar que quepa dentro de ella.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decorar la caja con colores vivos.</li> <li>• Mostrar la actividad, inventar tres pistas y decirles en voz alta para que los niños descubran lo que hay dentro de la caja.</li> <li>• Permitir que luego de escuchar las pistas, cada niño tenga la oportunidad de realizar tres preguntas que orienten hacia la respuesta acertada.</li> <li>• Informar que el niño que adivine debe colocar otro objeto en la caja, inventar tres pistas sobre el mismo y responder a tres preguntas de cada compañero.</li> </ul>	1 semana

	Procesos evolutivos.		Conocer procesos de la vida animal y vegetal, y al mismo tiempo, desarrollar el pensamiento lógico.	Láminas de oruga. Láminas de una madre embarazada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar las tarjetas frente al niño, explicar y poner en orden. Luego pedir que el niño lo haga solo.</li> <li>Combinar esta actividad con la lectura de un cuento en el que aparezca el crecimiento de una mariposa, un niño, una planta, un pollito o una rana.</li> </ul>	1 semana
	La televisión		Desarrollar la capacidad de interpretación y de comunicación.	Caja de cartón de 35*24*24 cm. Cinta masking. Pintura para colorear	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar en la caja la pantalla de la TV, la cual tendrá un área ligeramente más pequeña que las de hojas de papel que saldrán en escena.</li> <li>Adicionalmente, dibujar las secciones laterales por las cuales deberán ingresar los papeles dibujados.</li> <li>Tomar unos dibujos de los niños y ponerlos como escenas.</li> </ul>	1 semana
<b>Cognitiva</b>	La pelota imaginaria.	Desarrollar el pensamiento simbólico.	Desarrollar el pensamiento simbólico y la imaginación.	Espacio abierto Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicar a los niños en círculo e invitarlos a adivinar cuál es el objeto imaginario con lo que usted está jugando.</li> <li>Realizar los movimientos de rebotar una pelota, patearla, rodarla en el suelo con la mano, lanzarla al aire y atraparla, lanzarla hacia una pared y atraparla.</li> <li>También puede recorrer con la pelota todo su cuerpo, pasándola por la cabeza, hombros, brazos, pecho, barriga piernas.</li> <li>Invitar a los niños a adivinar de qué se trata.</li> <li>Ahora será el turno de ellos para inventar otras acciones o juegos con la pelota imaginaria.</li> <li>Observar los movimientos y acciones y hacer preguntas sobre su significado, motivando de esta manera a los niños a dar más respuestas imaginativas.</li> </ul>	1 semana



	Una caja para inventar.		Desarrollar el pensamiento simbólico y la imaginación.	Caja de cartón	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar con los niños un círculo y ubicarse en el centro.</li> <li>Muestre la caja y decirles que tiene muchas ideas para jugar con ella.</li> <li>Dramatizar con ella diferentes situaciones de la vida cotidiana. Motivar a los niños a que describan con palabras las acciones que la maestra realiza.</li> <li>Pedir a los niños que pasen uno por uno al centro del círculo y dramatizar una nueva acción.</li> </ul>	1 semana
	¿Qué puedo hacer?		Desarrollar la habilidad para idear soluciones a problemas sencillos, sin la necesidad del mecanismo ensayo-error. Desarrollar el pensamiento simbólico y la fantasía.	Historias Hojas Lápices de colores. Cuentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar a manera de historia una situación de la vida diaria que encierre un problema que debe ser resuelto.</li> <li>Invitar a los niños a que piensen varias soluciones al problema planteado.</li> <li>Complemente esta actividad pidiéndoles que hagan un dibujo sobre lo narrado.</li> <li>Motivar a los niños para que imaginen la situación y a partir de ella, propongan soluciones.</li> </ul>	1 semana
	El olfato	Percibir y discriminar las características de los objetos a través de los sentidos.	Desarrollar el sentido del olfato.	Distintas infusiones aromáticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a un niño que huelga cada uno de los líquidos y percibir la diferencia de olores. Preguntarle cuál es el olor que más te gusta.</li> <li>Nombrar cada una de las especies, mostrarles las plantas respectivas y hacerle probar las infusiones.</li> </ul>	1 semana
	El tacto		Desarrollar la percepción táctil.	Pañuelos Objetos de distinto tipo. Venda para los ojos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vendar los ojos de un niño y entregarle un objeto.</li> <li>Pedir que lo reconozca y cuando lo haya hecho, permítale sacarse la venda para que lo observe.</li> <li>Pedir a los niños que intercambien objetos y realicen la nueva identificación de los mismos.</li> <li>Proponer una variación de esta actividad: pedirle al niño que toque el rostro de un compañero para adivinar quién es.</li> </ul>	1 semana

	El gusto		Desarrollar el sentido del gusto.	Huevo con sal Pastel Papas fritas Palomitas de maíz Gelatina Mermelada Venda para los ojos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tener los alimentos tapados para que los niños no los vean.</li> <li>Proponer a los niños que se vendan los ojos y que saboreen los alimentos que la maestra les dará.</li> <li>Pedir que los identifiquen y que digan si son dulces o salados.</li> <li>Ofrecer trozos de diferentes frutas para que las identifiquen y digan si son ácidas o dulces.</li> <li>Puede proponerles que clasifiquen las frutas desde la más ácida a la más dulce.</li> </ul>	1 semana
	Los colores		Reconocer los objetos por sus colores.	Historia de Osito Café.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar la historia del Osito Café e invitar a los niños a identificar objetos del entorno y decir su color.</li> </ul>	1 semana
	El Oído		Desarrollar la discriminación auditiva.	Espacio abierto Niños Venda para los ojos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar un círculo con los niños y pedir a un voluntario que se tape los ojos para que adivine de quién es la voz del compañero que habla. Quien habla debe hacerlo con su tono de voz normal. Cuando su compañero lo identifique, él tiene que taparse los ojos para adivinar.</li> <li>Grabar el juego espontáneo de varios niños y utilizar la grabación para que éstos identifiquen de quiénes son las voces.</li> </ul>	1 semana
	Arriba y abajo	Establecer relaciones espaciales, temporales y cuantitativas.	Desarrollar las nociones de arriba y abajo.	Historia "Los tres cabritos y el ogro"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poner a los niños a narrar la historia.</li> <li>Este cuento ofrece la oportunidad para comprender las nociones de arriba, abajo, y de primero, segundo y tercero.</li> </ul>	1 semana
	Dentro y fuera	Clasificar objetos de acuerdo con dos características	Explorar con los objetos las relaciones espaciales.	Aro de hule Cuerda Hoja de papel periódico. Pañuelo grande Casa de patio cuadrado dibujado en el piso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer distintas situaciones para que los niños experimenten con el aro dentro y fuera, esto afianzará la noción.</li> <li>Solicitar a los niños que introduzcan botones, canicas y otros dentro y fuera de un frasco.</li> </ul>	1 semana

	Delante y detrás.		Desarrollar relaciones espaciales a través de la manipulación de objetos.	Cubos de armar Tucos de madera Muñeco pequeño	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al niño que construya una casa y ubique al muñeco detrás o delante de la misma.</li> <li>• Motivar a los niños para que digan la ubicación del muñeco.</li> <li>• Realizar otras actividades como pararse delante y detrás de una silla, de una mesa o colocar un pañuelo o un aro delante o detrás de nosotros.</li> </ul>	1 semana
	Cantidad	Clasificar objetos de acuerdo con dos características.	Favorecer el desarrollo de las relaciones cuantitativas.	Láminas de distinto color. Clips Cinta adhesiva Balde con agua Caña de pescar Palo de escoba Imán	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar peces sobre las láminas plásticas. Recortarlos y con cinta adhesiva en su parte posterior un clip. Escribir en los peces números del 1 al 4, con el número equivalente de rombos.</li> <li>• Construir la caña de pescar y poner los peces dentro de un balde plástico. Cada niño tendrá su turno para intentar pescar un pez de cuatro, tres, dos o un rombo.</li> <li>• Permitir que los niños realicen varios intentos hasta que logren pescar la cantidad de peces que les pida.</li> <li>• Animar al niño con palabras.</li> </ul>	1 semana
	Tamaño y color.		Establecer relaciones de tamaño y color entre los objetos.	100 botones de diferente color y tamaño. Caja plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los botones a los niños y formular preguntas generadoras.</li> <li>• Pedir que los ordenen o clasifiquen de alguna manera.</li> <li>• Observar sus criterios de clasificación.</li> </ul>	1 semana
	Clasificación		Clasificar objetos según su color y su dueño.	Prendas de vestir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a los niños y niñas que tienen puestos pantalones, faldas, camiseta o camisas de un mismo color.</li> <li>• Pedir que entreguen las bufandas, guantes, calcetines y zapatos. Motivar para que clasifiquen estas prendas según su color y dueño.</li> </ul>	1 semana
	Zoológico		Clasificar animales por su número de patas.	Láminas de distintos animales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerir a los niños que clasifiquen los animales según el número de patas.</li> <li>• Pedir que clasifiquen según su tamaño.</li> <li>• Solicitar que clasifiquen a los animales más grandes.</li> </ul>	1 semana
<b>Motriz</b>	Coordinación de extremidades.	Desarrollar la coordinación dinámica general en las diferentes	Desarrollar la coordinación de las extremidades superiores con las	Espacio abierto Cuentos de animales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar la historia del animalito.</li> <li>• Invitar a los niños a caminar como osos, perros, gatos y patos; trotar como caballos; a volar como pájaros; y a saltar como sapos y conejos.</li> </ul>	1 semana

		maneras de desplazamiento.	inferiores.			
	Caminata, marcha y salto.		Desarrollar la coordinación a través de la imitación.	Espacio abierto Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar a los niños en fila simulando un tren y pedir que imiten todos los movimientos que usted realiza.</li> </ul>	1 semana
	Coordinación de movimientos.		Coordinar los movimientos y arrastre y de carrera con los brazos.	Espacio abierto Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar el cuento</li> <li>Conversar con los niños sobre las larvas y mariposas.</li> <li>Invitar a los niños a que se acuesten e imiten la manera en que las larvas se arrastran de hoja en hoja para alimentarse.</li> <li>Pedir que formen con su cuerpo un capullo y descansen en él hasta convertirse en hermosas mariposas.</li> <li>Pedir que vuelen y se posen en una flor.</li> </ul>	1 semana
	Coordinación para movilizarse.		Desarrollar la coordinación para moverse en el espacio sin chocar contra los objetos.	Tiza Muebles Juguetes de diferente tamaño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear la tiza para dibujar un camino en zig zag, oblicuos, rectos y circulares.</li> <li>Colocar obstáculos a lo largo del camino. Explicar que deben recorrer el sendero lo más rápidamente posible y que nadie debe salirse del mismo.</li> </ul>	1 semana
	Soy un muñeco de trapo.	Desarrollar la capacidad de expresión y movimiento de las diferentes partes del cuerpo.	Desarrollar el trabajo en equipo y la confianza en los compañeros.	Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar los movimientos de un muñeco y que los niños lo repitan.</li> </ul>	1 semana
	Dramatización		Desarrollar el juego dramático con elementos sencillos.	Pañuelo de seda Toalla que haga de capa. Corona de cartón	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelar la manera de caminar del rey y la reina e invitar a los niños a bailar con la música. Explicar que cuando la música se detenga todos se convertirán en estatuas, y que cuando ésta siga, todos volverán a ser de carne y hueso y el baile continuará.</li> </ul>	1 semana
	Las plantas		Desarrollar la expresión corporal y el contacto interior.	Música clásica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre las plantas y su crecimiento.</li> </ul>	1 semana

Expresión facial.		Ejercitar la caminata de puntillas y la expresión facial.	Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los niños que imiten a un ratón que busca comida y que muevan sus bigotes y nariz para olfatearla.</li> </ul>	1 semana
Equilibrio	Desarrollar el equilibrio del cuerpo, tanto en posición estática como en movimiento.	Desarrollar el balance corporal en posición estática.	Espejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un cuento a los niños y ellos en el espejo deben representar con sus cuerpos algunos de las imágenes de la historia.</li> </ul>	1 semana
Equilibrio sobre una recta.		Desarrollar el equilibrio sobre una línea recta.	Tiza Cuerda Libros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ejercicios de caminar hacia adelante con un libro en la cabeza.</li> <li>Proponer caminar sobre una línea recta y sobre una tabla.</li> </ul>	1 semana
Movimiento y estática.		Coordinar la posición estática con el movimiento.	Espacio abierto Pito Aro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelar los movimientos de un vigilante que dirige el tránsito.</li> <li>Pedir que los niños en orden pasen a través del aro.</li> </ul>	1 semana
Simulación y movimiento.		Desarrollar el equilibrio del cuerpo en posición estática y en movimiento.	Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simular que patina con los niños sobre una pista de hielo, deslizándose y moviendo coordinadamente los brazos y piernas del mismo lado del cuerpo.</li> </ul>	1 semana
Coordinación e independencia.	Desarrollar la precisión e independencia en los movimientos del brazo y la mano, la mano y los dedos y el lado izquierdo y el derecho.	Desarrollar la independencia de los movimientos de la mano derecha de la izquierda, así como de los dedos de cada mano.	Bandeja plástica Crema de afeitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esparcir la crema de afeitar sobre la bandeja plástica.</li> <li>Modelar la acción para que los niños dibujen con sus dos manos al mismo tiempo, haciendo rayas, círculos y caracoles.</li> </ul>	1 semana
Pinturas creativas.		Desarrollar la tonicidad muscular y la independencia de los movimientos del brazo y de la mano.	Témperas Cartulinas Frascos plásticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llenar los plásticos con distintos colores de temperas y colocar las cartulinas sobre el piso.</li> <li>Invitar a los niños a que exploren la forma y el color al exprimir los frascos y chorrear los colores sobre la cartulina.</li> </ul>	1 semana

Dibujo con tiza mojada.	Desarrollar la representación gráfica de objetos del entorno mediante diversas técnicas grafo-plásticas.	Desarrollar las posibilidades de representación gráfica a partir de experiencias relevantes.	Cartulina negra Tizas Agua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelar la acción mojado la tiza en el agua y dibujar con ella en la cartulina.</li> </ul>	1 semana
Dibujo con acuarelas.		Desarrollar el manejo del pincel y el uso de los colores.	Acuarelas Pinceles Esponjas Bandeja con agua Tablas de madera	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sumergir la cartulina en la bandeja con agua y tomar un pincel y esparcirlo por la superficie mojada y para sacar los excesos usar el algodón.</li> </ul>	1 semana
Collage con semillas.		Desarrollar la representación gráfica a partir del uso de elementos de la naturaleza.	Semillas Goma Cartulina	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los niños que utilicen la goma para dibujar senderos, y que sobre estos coloquen semillas y pepas.</li> </ul>	1 semana
Impresión de hojas.	Afinar el tono muscular y la presión del crayón en diversos tipos de trazos.	Desarrollar la fortaleza en el trazo y la coordinación viso motora.	Hojas secas Libro grueso Papel calca Lápiz de cera	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar una hoja seca debajo del papel calca y pasar con fuerza el lápiz de cera sobre el lugar en donde ésta se encuentra. Pintar con fuerza, la hoja se va formando en el papel de calcar a manera de una impresión.</li> </ul>	1 semana
Pintura visible		Desarrollar la fuerza en el trazo con los lápices de cera.	Crayón blanco Caja de acuarelas Pincel Cartulina	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir que realicen líneas horizontales, verticales, oblicuas y circulares.</li> </ul>	1 semana
Dibujo de máscaras de animales.		Desarrollar la capacidad de representación gráfica.	Platos de cartón Tijeras, trozos de lana, crayones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a los niños a crear sus propias caretas para dramatizar un cuento.</li> </ul>	1 semana

Fuente: Referente Curricular para la Educación Inicial, MIES, Unicef, Desarrollo Psicológico

Elaborado por: Cristina Flores J.

## **Manual de Procedimiento Interno del Centro de Estimulación Adecuada.**

### **Requisitos de Admisión:**

Niños en edades comprendidas de 6 meses a 4 años, previo cumplimiento de los requisitos:

- Partida de nacimiento original.
- Certificado médico que reporte el estado de salud del niño.
- Copia del carné de vacunas.
- Tres fotos tamaño carné.
- En caso de servidores públicos un certificado de trabajo del padre o la madre.
- Entrevista personal para llenar datos del niño con la Administradora del Centro Infantil.

### **Matrículas y pensiones:**

Las inscripciones para infantes nuevos tendrán lugar durante los meses de junio y julio. La inscripción se realizará previa presentación de los documentos, así como la cancelación del valor respectivo. La verificación de estos documentos se realizará en la Dirección del Centro de Estimulación Adecuada, previa asignación del cupo. El período de matrículas para los alumnos nuevos tendrá lugar durante el mes de septiembre, previa cancelación de los valores respectivos.

Los costos de inscripción, matrícula y pensión proyectadas acorde a la encuesta realizada serán los siguientes:

<b>Inscripción</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Pensión</b>
\$ 15	\$ 20	\$ 150

### **Deberes y derechos generales del personal del Centro:**

- El personal administrativo, docente y de servicio que laborará en el Centro Estimulación Adecuada deberá cumplir a cabalidad, con las políticas internas.
- El personal que laborará en el Centro Estimulación Adecuada estará obligado a observar estrictamente el órgano regular, en todos aquellos asuntos que directa e indirectamente se relacionen con el Centro Infantil.
- Es obligación del personal participar activamente en todas las actividades tendientes al cumplimiento de los objetivos del Centro.
- Cuando el caso lo requiera, la Dirección podrá asignar funciones, que aunque no correspondan a su puesto de trabajo, deberán ser cumplidas a cabalidad y con mucha responsabilidad, sin derecho a excusas, salvo que tengan justificaciones comprobables.

### **Horario de ingreso y salida**

- El horario de trabajo del personal administrativo y docente del Centro Estimulación Adecuada será en dos jornadas: La una de 07:00 a 12:00, y la segunda de 13:00 a 19:00.
- El personal deberá firmar la hora de entrada y salida en el libro de control de asistencia que reposará en la Dirección.
- El personal no podrá atrasarse más de tres veces durante el mes laboral, caso contrario será llamado la atención verbalmente si se tratase de la primera vez; por escrito con Memorando emitido por la Dirección del Centro, cuando sea la segunda vez y con Memorando emitido por la Dirección del Centro con Visto Bueno al Ministerio de Relaciones Laborales cuando sea por tercera ocasión.



## **De la vacaciones y los permisos**

El personal gozará de licencia y permisos bajo las siguientes consideraciones:

- En la empresa privada el personal gozará de 15 días de vacaciones anuales, que serán tomadas durante los meses de julio o agosto. Salvo casos excepcionales, previamente comprobados, se podrá acceder en otros meses y con autorización del Administrador del Centro.
- En caso de ser necesario, la Dirección del Centro podrá disponer el reintegro del personal que se encuentra con vacaciones, sin que éste pueda negarse a cumplir con este requerimiento.
- El personal tendrá derecho a gozar de un día libre por su onomástico.
- La Dirección del Centro autorizará hasta tres horas de permiso en un día laboral. Pasado este tiempo se descontará un día de las vacaciones anuales.
- No se otorgarán permisos cuando sean solicitados el mismo día, salvo casos de emergencia o cuando éste se trate de tiempos que no sobrepasen la media hora.
- No se otorgarán permisos a dos miembros del Centro al mismo tiempo, se considerará a quien lo haya solicitado primero.
- Cuando el solicitante esté de turno y requiera hacer uso de permiso durante su turno, deberá coordinar con alguno de las compañeras para el reemplazo correspondiente, una vez hecha esta coordinación pedirá permiso a la Dirección, poniendo en conocimiento el reemplazo.
- En caso de no presentarse a laborar un día, sin conocimiento de la Dirección se procederá a preguntar la razón de la ausencia y se

descontará de la licencia anual. Si se tratase de más días se procederá de acuerdo a lo estipulado de acuerdo a la Ley.

- Cuando exista la disposición de laborar en horas extras o participar en alguna situación dispuesta por la Dirección del Centro se otorgarán permisos de ninguna índole, debiendo el personal cumplir con las disposiciones en el horario fijado, o solicitar autorización a la administración para casos de emergencia.
- Todas las reuniones de carácter laboral o social organizadas por el Centro son obligatorias, en caso de no asistir, a más de las consideraciones del literal anterior, se descontarán las horas o el día, de acuerdo al caso, de las vacaciones anuales.
- En los casos de permisos por enfermedad del miembro del Centro o de alguno de sus hijos, se deberá presentar el Certificado Médico respectivo, con firma y sello del Seguro Social, en el primer caso, y del pediatra particular, en el segundo. En el segundo caso la Dirección tendrá todo el derecho de verificar la veracidad de los datos con el pediatra en cuestión. El certificado médico respectivo se deberá hacer llegar al Centro.
- Los casos de calamidad doméstica serán tratados bajo los lineamientos especificados en el Reglamento General del centro y bajo la autorización de la administración.

### **Los Derechos y Obligaciones de los Niños y Niñas:**

#### **De los Derechos:**

- Recibir la atención adecuada conforme lo señale su horario, el calendario escolar y el programa establecido para su evaluación.
- Hacer uso de las instalaciones del centro de estimulación temprana, conforme a las normas establecidas para su seguridad.

- De ser evaluado en su aprendizaje conforme a lo dispuesto en el instructivo en vigencia.
- Ser tratado por sus maestros y autoridades del centro con cortesía y amabilidad.

**De las Obligaciones:**

- Asistir los días laborales, conforme al horario respectivo, teniendo un margen de tiempo de 10 minutos después de la primera hora de entrada del centro de estimulación temprana.
- Observar un buen comportamiento personal y ser respetuoso con sus compañeros, trabajadores, maestros y personal en general.
- Mantener el orden y disciplina dentro de las aulas.
- Conservar y cuidar el centro en lo que corresponde a paredes, ventanas, pizarrones, lámparas, ventiladores, mobiliario en general, instalaciones deportivas, servicios sanitarios, jardines y demás anexos.

## Formato de la Nómina del Personal del Centro

NÓMINA DEL PERSONAL			
Nombres y Apellidos	Cédula de Identidad	Cargo	Profesión / Instrucción

### Perfil para la selección de Personal del Centro de Estimulación Adecuada.

<p><b>I. IDENTIFICACIÓN DEL PUESTO:</b> Directora</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Título del puesto: Directora</li><li>2. Supervisor Inmediato</li></ol>
<p><b>II. DESCRIPCIÓN DEL PUESTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dirigir y supervisar la marcha económica y administrativa del Centro planificar, conducir y coordinar con el personal del Centro las acciones relativas al desarrollo infantil en el aspecto psicopedagógico.</li></ul>
<p><b>III. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumplir con la misión y visión del Centro Infantil</li><li>• Planificar y conducir las actividades técnicas del Centro, de manera que se cumplan los objetivos del servicio.</li><li>• Mantener reuniones periódicas con el personal docente para determinar políticas y estrategias de trabajo, formular y discutir programas de actividades y evaluar sus resultados.</li><li>• Diseñar y aplicar fichas de ingresos y demás documentación que se requiera.</li><li>• Elaborar mensualmente el informe económico del Centro.</li><li>• Aprobar los planes de las distintas secciones, organizar, dirigir, controlar y coordinar su realización.</li></ul>

- Realizar reuniones de información con padres de familia para orientarles sobre el desarrollo de sus hijos.
- Supervisar de manera general, el cumplimiento de las tareas que correspondan a todo el personal del Centro.
- Controlar la correcta administración de equipos, materiales, provisiones y autorizar el pedido de los mismos.
- Promover la capacitación teórica y práctica del personal.
- Controlar y responsabilizarse por las actividades extracurriculares (natación, salidas de observación, transporte)
- Evaluar el desempeño laboral del personal del Centro
- Supervisar y velar la adecuada ingesta alimentaría diaria de los niños.

#### **IV. ACTIVIDADES EVENTUALES:**

- Tratar problemas o casos específicos y establecer las acciones que se deban realizar al respecto.

#### **V. CONDICIONES DE TRABAJO:**

- Capacidad de solución de problemas, planeación, dirección y coordinación de equipos de trabajo.
- Experiencia: Mínima de 5 años en puesto directivo de Institución Educativa y 3 como docente.
- Alta capacidad en manejo administrativo.
- Conocimientos en computación: Avanzado.

#### **VI. REQUERIMIENTOS DEL PUESTO**

**1. Nivel académico:** Maestría en Área Económico Administrativa

**2. Características personales**

Edad: 30 a 45 años

Sexo: Femenino

Rasgos: Excelente presentación.

**3. Actitudes:** Responsable, Comprometido, Proactivo.  
Trabajo bajo presión.

**4. Habilidades:**

- Proactivo
- Trabajo bajo presión
- Toma de decisiones
- Orientado a trabajar por objetivos.
- Alta dirección y relaciones públicas

**I. IDENTIFICACIÓN DEL PUESTO:** Educadora

1. Título del puesto: Licenciada en Educación Infantil
2. Supervisor Inmediato

**II. DESCRIPCIÓN DEL PUESTO:**

- Impartir los conocimientos y valores a los niños, además de su cuidado e higiene.
- Velar por la integridad física, psicológica, afectiva y social de los infantes.

**III. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS:**

- Planificar y diseñar los programas de actividades de educación y atención integral apropiada para los diferentes niveles de desarrollo de los niños.
- Organizar y realizar diariamente las actividades educacionales, de higiene y alimentación de los niños y su cuidado.
- Elaborar instrumentos de evaluación cuantitativa y cualitativa que permitan informar al padre de familia sobre el desarrollo evolutivo y su desempeño escolar.
- Responder por el material a su cargo.
- Cuidar de la seguridad y bienestar de los niños.
- Mantener una comunicación con los padres de familia a través del diario escolar.

- Orientar y supervisar el trabajo de las auxiliares y evaluar su desempeño.
- Investigar y mantener información actualizada sobre cuestiones de pedagogía y recreación infantil.
- Establecer necesidades de material didáctico y otros requerimientos para la atención de los niños.
- Recibir a los niños que asisten al Centro Infantil
- Evaluar periódicamente con la Dirección los resultados de las actividades realizadas con los niños.

#### **IV. ACTIVIDADES EVENTUALES:**

- Colaborar con las asistentes, cuando lo requieran en la atención de las necesidades de higiene.

#### **V. CONDICIONES DE TRABAJO:**

- Experiencia: Mínima de un año

#### **VI. REQUERIMIENTOS DEL PUESTO**

**1. Nivel académico:** Superior

**2. Características personales**

Edad: 20 a 35 años

Sexo: Femenino

Rasgos: Excelente presentación

**3. Actitudes:** Responsable, comprometido, carismática, dinámica

**4. Habilidades:** Manuales, artísticas.

#### **I. IDENTIFICACIÓN DEL PUESTO:** Médico

1. Título del puesto: Médico Pediatra

**II. DESCRIPCIÓN DEL PUESTO:** Encargarse de la atención de salud, prevención de accidentes.

#### **III. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS**

- Elaborar una ficha médica donde se registre nombre, fecha de nacimiento, edad, peso, talla, utilización de curvas de

crecimiento.

- Recabar información acerca de:  
Peso, talla, IMC.
- Realizar ficha médica para registrar desarrollo de agudeza visual.
- Realizar ficha médica para registrar el desarrollo de agudeza auditiva.

#### **IV. REQUERIMIENTOS DEL PUESTO**

**1. Nivel académico:** Superior

**2. Características personales**

- a. Edad: 20 a 35 años
- b. Sexo: Femenino o Masculino
- c. Rasgos: Excelente presentación.

**3. Actitudes:** Responsable, buenas relaciones humanas, sensible ante las necesidades, contar con un carácter tranquilo que le permita interrelacionarse, dinámico y poseer un gran cariño por los niños.

#### **I. IDENTIFICACIÓN DEL PUESTO:** Personal de Servicio

1. Título del puesto: Personal de servicio

**II. DESCRIPCIÓN DEL PUESTO:** Preocuparse por el mantenimiento del establecimiento antes, durante y después de la jornada de trabajo.

#### **III. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS**

- Limpiar los baños
- Limpiar las aulas de clase
- Recoger la basura del patio y las áreas verdes

#### **IV. REQUERIMIENTOS DEL PUESTO**

**1. Nivel académico:** Bachiller

**2. Características personales**

- a. Edad: 20 a 35 años
- b. Sexo: Femenino



c. Rasgos: Buena presentación

**3. Actitudes:** Responsable, limpio, ordenado.

Fuente: MIES

**Ficha Técnica del Personal que laborará en el Centro de Estimulación Adecuada.**

FICHA TÉCNICA DEL PERSONAL	
<b>Nombres y Apellidos:</b>	<b>Cargo:</b>

<b>Instrucción:</b>
<b>Primaria:</b>
<b>Secundaria:</b>
<b>Superior:</b>
<b>Profesión:</b>
<b>Especialización:</b>
<b>Capacitaciones relacionadas con el área:</b>
<b>Tiempo que presta su servicio al establecimiento:</b>

<b>Dirección Domiciliaria:</b>		<b>Nº de la Vivienda Domiciliaria:</b>	
--------------------------------	--	--	--

<b>Número de teléfono</b>	<b>de</b>	<b>Convencional:</b>	<b>Celular:</b>
<b>E mail:</b>			

Fuente: MIES



## Presupuesto del Centro de Estimulación Adecuada

### PRESUPUESTO

Adquisición de mobiliario y menaje	\$ 6.709,66
Adquisición de material didáctico	\$ 344,91
Adquisición de juegos infantiles interiores, exteriores y juguetes.	\$ 6.796,49
Adquisición de mobiliario de cocina	\$ 2.612,68
Adquisición de utensilios para aseo	\$ 21,89
Decoración de interiores	\$ 200,00
Publicaciones de convocatoria y propaganda	\$ 60,00
Trámites legales	\$ 200,00
<b>Total pagos por una sola vez</b>	<b>\$ 16.945,63</b>
Servicios Básicos	\$ 806,00
Contrato de personal por 9 meses	\$ 39.465,00
Pagos eventuales servicio médico y psicológico (9 meses)	\$ 8.100,00
<b>Total gastos con proyección a 9 meses</b>	<b>\$ 47.565,00</b>

### CÁLCULOS FINANCIEROS

#### INGRESOS

Origen	Tiempo	Valor	Total
Capital de Inversión		\$ 20.000	\$ 20.000,00
50	9	\$ 150	\$ 67.500,00
<b>Total</b>		<b>\$ 20.150</b>	<b>\$ 87.500,00</b>

#### EGRESOS

Gastos por una sola vez	\$ 16.945,63
Proyección a 9 meses	\$ 47.565,00
<b>Total</b>	<b>\$64.510,63</b>

#### BALANCE

Ingresos	\$ 87.500,00
Egresos	\$ 64.510,63
<b>Saldo</b>	<b>\$ 22.898,37</b>

Elaborado por: Cristina Flores J.

**Inventario del Centro de Estimulación Adecuada****MOBILIARIO JUEGOS INTERIORES, EXTERIORES Y JUGUETES**

ARTÍCULO	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
Muñeca con mecanismo	5	\$ 7,32	\$ 36,60
Juego de cocina	5	\$ 7,68	\$ 38,40
Juego de cocina con muñeca	5	\$ 10,71	\$ 53,55
Carro 18 CM	5	\$ 4,82	\$ 24,10
Set de construcción	1	\$ 29,02	\$ 29,02
Domino-Vehículos	5	\$ 13,75	\$ 68,75
Jugando a construir	1	\$ 19,82	\$ 19,82
Columpio Infantil	2	\$ 13,38	\$ 26,76
Órgano	1	\$ 29,38	\$ 29,38
Aro de Básquet	1	\$ 6,61	\$ 6,61
Pelota de básquet	2	\$ 3,30	\$ 6,60
Burbujitas Surtido	2	\$ 19,91	\$ 39,82
Muñeco de trapo 38CM	5	\$ 12,32	\$ 61,60
Set de cocina	5	\$ 6,70	\$ 33,50
Set de cocina	5	\$ 8,92	\$ 44,60
Rompecabezas Infantil	5	\$ 13,93	\$ 69,65
Rondador mod. Have a good trip	2	\$ 22,31	\$ 44,62
Gimnasio Infantil	2	\$ 26,78	\$ 53,56
Legos	5	\$ 5,62	\$ 28,10
Chinesco	6	\$ 1,07	\$ 6,42
Parque de legos	2	\$ 16,52	\$ 33,04
Parque Infantil	1	\$ 44,63	\$ 44,63
Actividad Infantil	1	\$ 53,48	\$ 53,48
Rompecabezas Barney 24PCS	3	\$ 13,38	\$ 40,14
Carro Bombero	1	\$ 20,54	\$ 20,54
Avión	2	\$ 14,29	\$ 28,58
Carro pedal	2	\$ 66,96	\$ 133,92
Juego de playa	5	\$ 2,05	\$ 10,25
Pelota del futbol	2	\$ 7,14	\$ 14,28
Pelota 8"	10	\$ 1,07	\$ 10,70
Pelota 24CM	10	\$ 0,98	\$ 9,80
Muñeca Enfermera	5	\$ 8,48	\$ 42,40
Set de belleza	5	\$ 3,04	\$ 15,20
Ajo decorativo 5CM 12 PCS	1	\$ 1,61	\$ 1,61

Uvas decorativas 27 CM	1	\$ 2,86	\$ 2,86
Frutas plásticas 6CM 8PCS	1	\$ 2,32	\$ 2,32
Choclos decorativos 14,5 CM	1	\$ 1,79	\$ 1,79
Rama de frutas decorativa 89CM	1	\$ 4,02	\$ 4,02
Casa neat tidy	1	\$ 338,41	\$ 338,41
Resbaladera	1	\$ 249,41	\$ 249,41
Cocina	1	\$ 465,68	\$ 465,68
Cocina	1	\$ 249,80	\$ 249,8
Arenero Cangrejo	1	\$ 135,99	\$ 135,99
Casa	1	\$ 619,98	\$ 619,98
Centro de diversiones	1	\$ 2.448,45	\$ 2448,45
Supermercado con carro	1	\$ 64,81	\$ 64,81
Set de playa	3	\$ 5,54	\$ 16,62
Inflable	1	\$ 91,29	\$ 91,29
Guitarra	2	\$ 9,25	\$ 18,5
Armónica	3	\$ 3,98	\$ 11,94
Saxofón	2	\$ 17,73	\$ 35,46
Mi primer tambor	2	\$ 5,26	\$ 10,52
Xilofón	2	\$ 24,18	\$ 48,36
Avión	3	\$ 3,21	\$ 9,63
Tren	3	\$ 22,64	\$ 67,92
Bolsa de bloques	3	\$ 21,44	\$ 64,32
Libro de cuentos de hadas	2	\$ 8,64	\$ 17,28
Libro de cuentos de dormir	2	\$ 9,28	\$ 18,56
Libro Disney Princesas	2	\$ 9,98	\$ 19,96
Letras y números esponja	3	\$ 25,36	\$ 76,08
Animales de granja	3	\$ 6,97	\$ 20,91
Animales de selva	4	\$ 3,96	\$ 15,84
Lego Carter	3	\$ 3,07	\$ 9,21
Mullos	5	\$ 2,26	\$ 11,3
Títere mediano	12	\$ 1,67	\$ 20,04
Títere grande	12	\$ 2,98	\$ 35,76
Cuento favorito grande	4	\$ 11,00	\$ 44,00
Hula hula mediana	40	\$ 1,01	\$ 40,40
Pelota set x4	10	\$ 1,95	\$ 19,50
Mesa Picnic	2	\$ 154,77	\$ 309,54
<b>TOTAL</b>	-	<b>\$ 5.548,46</b>	<b>\$ 6796,49</b>

Elaborado por: Cristina Flores J.

## MOBILIARIO DE COCINA

ARTÍCULO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Repostero plásticos set 5PCS	2	\$ 3,26	\$ 6,52
Microondas 0,7 700W Blanco	1	\$ 97,50	\$ 97,50
Licuadaora 12 VEL OSTER	1	\$ 64,82	\$ 64,82
Cocina 24 Durex blanca	1	\$ 346,43	\$ 346,43
Olla arrocera Silvana	1	\$ 85,36	\$ 85,36
Juego utensilios 5 PCS Tramontina	1	\$ 8,84	\$ 8,84
Cantina 2 Litros	1	\$ 9,73	\$ 9,73
Juego de ollas enlozadas	1	\$ 60,71	\$ 60,71
Jgo/ cuchillos c/ tabla 11 PCS.	1	\$ 13,39	\$ 13,39
Batidor manual 29 CM	1	\$ 1,43	\$ 1,43
Refrigeradora Assento blanco	1	\$ 646,61	\$ 646,61
Utensilios de madera 3 PCS.	1	\$ 1,25	\$ 1,25
Batidora rival	1	\$ 17,41	\$ 17,41
Sartenes 3 PCS	1	\$ 30,80	\$ 30,80
Sanduchera Oster	1	\$ 32,86	\$ 32,86
Pyrex 3 PCS.	1	\$ 35,63	\$ 35,63
Plancha	1	\$ 17,85	\$ 17,85
Vaso antiderrame	10	\$ 3,84	\$ 38,40
Taza boquilla silicón	30	\$ 5,80	\$ 174,00
Biberón 9 ONZ	10	\$ 53,48	\$ 534,80
Vajilla para bebe	10	\$ 3,48	\$ 34,8
Biberón 14 CM 140ML	50	\$ 1,34	\$ 67,00
Set corta uñas	10	\$ 1,52	\$ 15,20
Ensaladera	1	\$ 7,77	\$ 7,77
Plato hondo 25CM	6	\$ 1,61	\$ 9,66
Plato redondo 30CM	6	\$ 3,12	\$ 18,72
Cubiertos 24 PCS	2	\$ 13,39	\$ 26,78
Jarra pekes hogar	3	\$ 13,39	\$ 40,17
Vaso primavera hogar	6	\$ 0,47	\$ 2,82
Barril junior tub 30 LTRS	1	\$ 8,04	\$ 8,04
Legumbreira grande Didesa.	5	\$ 3,09	\$ 15,45
Surtidor de agua	1	\$ 10,53	\$ 10,53
Jgo. Platera promo nueva	1	\$ 11,09	\$ 11,09
Jarra maxi nueva	5	\$ 1,90	\$ 9,50

Coladera pica grde. 17	2	\$ 0,88	\$ 1,76
Exprimidor	1	\$ 1,05	\$ 1,05
Jarro pekes hogar	20	\$ 0,38	\$ 7,60
Cesto	4	\$ 11,22	\$ 44,88
Cesto Huellitas	8	\$ 5,22	\$ 41,76
Cesto ropa	2	\$ 6,88	\$ 13,76
<b>TOTAL</b>	-	<b>\$ 1.643,37</b>	<b>\$ 2612,68</b>

Elaborado por: Cristina Flores J.

## INVENTARIO DE MOBILIARIO Y MENAJE

ARTÍCULO	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
Silla Praga	6	\$ 8,18	\$ 49,08
Silla Bambino	30	\$ 4,56	\$ 136,8
Silla de oficina azul	3	\$ 31,16	\$ 93,48
Mesa pekes de mix	25	\$ 12,88	\$ 322,00
Mesa dublin redonda	1	\$ 35,35	\$ 35,35
Piscina inflable 203*56CM	25	\$ 12,88	\$ 322,00
Mesa educativa 42*32 CM	1	\$ 29,46	\$ 29,46
DVD samsung karaoke	1	\$ 40,00	\$ 40,00
Notebook hp	3	\$ 435,00	\$ 1305,00
Impresora Multiuso	1	\$ 189,00	\$ 189,00
Monitor LG TV LCD 32"	1	\$ 449,00	\$ 449,00
Sobre cama para cuna	10	\$ 53,48	\$ 534,80
Silla para bebe	10	\$ 22,23	\$ 222,30
Corral para bebe	10	\$ 115,18	\$ 1151,80
Sabana ajustable para cuna	10	\$ 12,41	\$ 124,10
Toalla para bebe	10	\$ 11,43	\$ 114,30
Manta para bebe	10	\$ 12,05	\$ 120,50
Babero	60	\$ 3,48	\$ 208,80
Trapeador	1	\$ 14,29	\$ 14,29
Escoba	1	\$ 3,39	\$ 3,39
Balde	1	\$ 3,66	\$ 3,66
Literas	4	\$ 135,00	\$ 540,00
Esquineros	2	\$ 65,00	\$ 130,00
Escritorios	3	\$ 100,00	\$ 300,00
Anaqueles	3	\$ 90,00	\$ 270,00
Pala para basura	1	\$ 0,55	\$ 0,55

<b>TOTAL</b>	-	<b>\$ 1.889,62</b>	<b>\$ 6709,66</b>
--------------	---	--------------------	-------------------

Elaborado por: Cristina Flores J.



## MATERIAL DIDÁCTICO

ARTÍCULO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Acuarelas	6	\$ 0,49	\$ 2,94
Borrador	3	\$ 0,36	\$ 1,08
Cartulina 150GR	100	\$ 0,18	\$ 18,00
Fomix 60*90	40	\$ 0,94	\$ 37,60
Formato A4 blanco	50	\$ 1,93	\$ 96,50
Formato A4 color	20	\$ 0,51	\$ 10,20
Marcador Azul Caja	1	\$ 4,40	\$ 4,40
Marcador Negro Caja	1	\$ 4,40	\$ 4,40
Marcador Rojo Caja	1	\$ 4,40	\$ 4,40
Marcador Verde Caja	1	\$ 4,40	\$ 4,40
Papel Brillante	100	\$ 0,10	\$ 10,00
Papel Icopy 75gr A4	5	\$ 3,51	\$ 17,55
Papel Period 60*90	100	\$ 0,03	\$ 3,00
Papel Period 90*130	100	\$ 0,06	\$ 6,00
Pincel 251 N= 10	12	\$ 0,13	\$ 1,56
Pincel 251 N= 6	12	\$ 0,09	\$ 1,08
Pizarra 120*80CM	1	\$ 25,43	\$ 25,43
Pizarra 60*40CM	1	\$ 8,25	\$ 8,25
Pizarra 88,9*118	1	\$ 32,48	\$ 32,48
Plastil kids	6	\$ 0,40	\$ 2,40
Calculadora	1	\$ 6,88	\$ 6,88
Crayón	6	\$ 1,02	\$ 6,12
Figuras Geométricas	6	\$ 1,84	\$ 11,04
Fomix A4	12	\$ 1,13	\$ 13,56
Goma 1000gr	1	\$ 1,60	\$ 1,6
Grapadora Mediana	3	\$ 2,01	\$ 6,03
Grapas	3	\$ 0,58	\$ 1,74
Perforadora	3	\$ 2,09	\$ 6,27
<b>TOTAL</b>	-	<b>\$ 109,64</b>	<b>\$ 344,91</b>

Elaborado por: Cristina Flores J.

## PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO

CONTRATO DE PERSONAL POR 9 MESES	PAGO MENSUAL	NÚMERO	9 MESES	TOTAL
Docentes	\$ 395	4	9	\$ 14.220
Auxiliares	\$ 292	2	9	\$ 5.256
Profesores Especiales	\$ 395	1	9	\$ 3.555
Director (a)	\$ 500	1	9	\$ 4.500
Secretaria	\$ 292	1	9	\$ 2.628
Servicios Contables	\$ 150	1	9	\$ 1.350
Conserje	\$ 300	1	9	\$ 2.700
Enfermera	\$ 292	1	9	\$ 2.628
Cocinera	\$ 292	1	9	\$ 2.628
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 2.616</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>\$ 39.465</b>

## SERVICIOS ESPECIALES

PAGOS EVENTUALES SERVICIOS	PAGO MENSUAL	NÚMERO	9 MESES	TOTAL
Psicólogo(a)	\$ 100	1	9	\$ 900
Pediatra	\$ 100	1	9	\$ 900
Nutricionista	\$ 100	1	9	\$ 900
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 300</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>\$ 8.100</b>

Elaborado por: Cristina Flores J.

**Plano del local en el que se determina la distribución del espacio físico.**

**VER ANEXOS 2 y 3**

**Firmas de responsabilidad**

La responsabilidad recaerá sobre la persona que se encargará de la administración del Centro de Estimulación Adecuada, que debe estar debidamente capacitada para el cargo que ejercerá, durante un tiempo determinado luego de la instalación del Centro.

**Observaciones Generales**

El presente esquema de proyecto acorde a las encuestas realizadas, demuestra que existe un gran interés por parte de la población en el sector de San José para la creación de un Centro de Estimulación Adecuada, además la mayoría de las personas encuestadas fueron muy abiertas y respondieron las preguntas.

#### **5.6. Bibliografía**

- Legarda, María del Carmen, “Estimulación temprana, Inteligencia emocional y cognitiva”, Editorial CULTURAL, S.A., Edición MMVII, Madrid- España, Pág. 6, 7,8.
- Stern, D., La primera relación madre-hijo. Ediciones Morata S.L. Madrid., pag.67
- Bauer, T., El mundo perceptivo del niño. Ediciones Morata S.A., Madrid
- Atlas de anatomía el cuerpo y la salud. Editorial Cultural, S.A., Madrid, pág. 80, 81.
- Tamayo y Tamayo, M., El proyecto de investigación. Serie: aprender a investigar. Bogotá: ICFES-ICESI. Módulo 2.
- Lecuyer, R., “Estimulación temprana y desarrollo de la primera infancia”. Programa Nuestros Niños. Quito,
- Tomaselli, Luis, “De la idea a la empresa: el plan de negocios”, ZOPCEM, Ambato, 2005
- Borello, Antonio, “El plan de negocios”, McGraw Hill, Colombia, 2001
- Ortegón, Edgar, “Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas”, CEPAL, Santiago del Chile, julio 2005.
- Spencer, H., Education, Dent, 1911.
- Durkheim, E., Education and Sociology, Nueva York, 1938.
- Reinberg, George, Guardería Infantil, Viena, 2006, Traducido por Pinilla, M.

- Burgos, Noemí, La enseñanza y el aprendizaje de la creatividad en el jardín de infantes, Santa Fe, Argentina, 2007.
- Reyes, Alex, Inteligencias Múltiples, Ediciones Mirvet, Lima, Perú, 2006.
- Craig, Grace, Desarrollo Psicológico, Octava Edición, Pearson, México, 1999, pág. 237.
- Moore, T, Filosofía de la educación, Segunda Edición, Trillas, México, 2009, pág. 57.
- Espejo, Isabel, Ideas prácticas para currículo creativo, Narcea Ediciones, Madrid, España, 2007, pág. 137.
- Decroly, O., El juego educativo: Iniciación a la actividad intelectual y motriz, cuarta edición, ediciones Morata, Madrid, España, 2002. pág. 37, 51, 55, 77, 87, 91.

**Webgrafía:**

- Uriarte, Rocina, Estimulación Temprana y desarrollo infantil, España, Mayo, 2008 de : <http://estimulaciontemprana.fullblog.com.ar/centros-de-estimacion-temprana-771209763048.html>
- Cáceres, Cesar, Pérez, Lourdes, Benítez, Soledad, La educación Inicial Nuestra responsabilidad, Quito, Marzo, 2001 de: <http://www.infa.gob.ec/catalogo/catalog/ejemplares/d137.pdf>.
- Centro Caren Neurorehabilitación, Estimulación Temprana, 2009, de : [http://www.neurorehabilitacion.com/estimulacion\\_temprana.htm](http://www.neurorehabilitacion.com/estimulacion_temprana.htm)
- <sup>1</sup> Saludalia tu portal de Salud y Bienestar, Díaz, Belén, Programas de estimulación temprana, Agosto, 2000, de: [http://www.saludalia.com/docs/Salud/web\\_saludalia/vivir\\_sano/doc/psicologia/doc/doc\\_programas\\_estimulacion.htm](http://www.saludalia.com/docs/Salud/web_saludalia/vivir_sano/doc/psicologia/doc/doc_programas_estimulacion.htm)
- <sup>1</sup>Equipo Editorial Elbebe.com, Ventura Producciones, 2012 de: <http://www.elbebe.com/ninos-2-anos/desarrollo-psicomotor-del-bebe-24-meses-que-puede-hacer-nino-dos-anos>.
- Planeta mamá, Un giro en tu vida, 1999, de: <http://www.planetamama.com.ar/>.

- Planeta mamá, Un giro en tu vida, 1999, de:  
<http://www.planetamama.com.ar/nota/caracter%C3%ADsticas-del-beb%C3%A9-2-a%C3%B1os-y-6-meses-30-meses>
- Planeta mamá, Un giro en tu vida, 1999, de:  
[www.planetamama.com.ar/nota/caracteristicas-del-ni%C3%B1o-4-a%C3%B1os](http://www.planetamama.com.ar/nota/caracteristicas-del-ni%C3%B1o-4-a%C3%B1os)
- Innfa, Protección Integral Desarrollo Infantil, 2004-2005 de:  
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/134/3/Capitulo2.pdf>.  
Unicef, Niñez, Política Social y ciudadanía en el Ecuador, Aportes para el debate constitucional, Febrero, 2008, Quito, Ecuador.
- Santiago, J, Obras y proyectos de escuelas básicas, 1994, de:  
[http://189.203.26.193/Biblioteca/Org%20Direccion%20Inst%20Educativas/Pdf/Unidad\\_08.pdf](http://189.203.26.193/Biblioteca/Org%20Direccion%20Inst%20Educativas/Pdf/Unidad_08.pdf).
- Pontiveros, Rocio, Espacio y tiempo, Granada, 2011 de:  
<http://www.minedu.gob.pe/dinfocad/modernizacion/Unidad05.pdf>.
- Pontiveros, Rocío, Espacio y tiempo, Granada, 2011 de:  
<http://www.minedu.gob.pe/dinfocad/modernizacion/Unidad05.pdf>.  
Hernández, Miguel, Los espacios educativos, Azuaga, Badajoz, de:  
<http://cprazuaga.net/GT/2010-2011/equipo/LOS%20ESPACIOS%20EDUCATIVOS%20EN%20LOS%20CENTROS%20a5.pdf>
- La organización del ambiente escolar : el espacio, los materiales y el tiempo, 2009 de: <http://www.scribd.com/doc/59633771/LA-ORGANIZACION-DEL-AMBIENTE-ESCOLAR-EL-ESPACIO-LOS-MATERIALES-Y-EL-TIEMPO>
- Anónimo, La organización del espacio escolar, Diciembre, 2008, de:  
<http://sony-laorganizaciondelespacioescolar.blogspot.com/>
- Los rincones de las actividades, febrero, 2006, de:  
[http://www.infantil.profes.net/archivo2.asp?id\\_contenido=46846#nota](http://www.infantil.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=46846#nota)

- Análisis de situación de la niñez y la adolescencia en Panamá ,1999, de: <http://www.contraloria.gob.pa/dec/sinamp/documentos/1.pdf>
- El pacto mundial de las Naciones Unidas, UNICEF, Derechos de los niños, Nueva York, mayo, 2011, de: [http://www.unicef.org/ecuador/media\\_20488.htm](http://www.unicef.org/ecuador/media_20488.htm)
- Constitución de República del Ecuador, TÍTULO II, Sección quinta Educación, Art.27, 2008, de: <http://www.tramitesciudadanos.gov.ec/tramite.php?cd=407>
- Constitución de República del Ecuador, TÍTULO II, Sección quinta Educación, Art.27, 2008, de: <http://www.tramitesciudadanos.gov.ec/institucion.php?cd=19&npa=2>
- Acuerdo Ministerial 0390-10, Estatuto Orgánico de gestión organizacional por procesos del Ministerio de Educación, art.1, junio 2010.

## 5.7. Glosario de términos

- *Agyalkert*: Jardín Ángel
- *Kindergarden*: Jardín de Infantes
- *Conexiones Sinápticas*: Relación funcional entre las terminaciones de las células nerviosas.
- *Neurociencia*: Estudio, observación y análisis del sistema nervioso central del ser humano.
- *Propioceptiva*: Dícese de las terminaciones nerviosas que proceden del propio cuerpo y que transmiten informaciones sobre la postura del cuerpo, los movimientos, el equilibrio, la actitud, etcétera.
- *Intrauterina*: Que se halla o sucede dentro del útero
- *Neonato*: Recién nacido
- *Onomatopéyicos*: Es la imitación lingüística o representación de un sonido natural o de otro fenómeno acústico no discursivo.

- *Balbucesos*: Hablar o leer con pronunciación dificultosa
- *Egocéntrico*: Que se considera el centro de atención
- *Ambivalencia*: Condición de aquello que tiene dos sentidos diferentes.
- *Pensamiento simbólico*: es la capacidad de crear y manejar una amplia variedad de representaciones simbólicas. Esta aptitud permite transmitir información de una generación a otra, desarrollar una cultura y aprender sin necesidad de la experiencia directa de la realidad.
- *Constipación*: Que padece una infección de las vías respiratorias superiores que produce estornudos y a veces fiebre.
- *Incontinencia Fecal*: Es la pérdida de control de las evacuaciones
- *Incontinencia Urinaria*: La pérdida involuntaria de orina
- *Verbalizar*: Expresar palabras, pronunciar
- *Epistemología*: Es la rama de la filosofía cuyo objeto de estudio es el conocimiento.
- *Meta cognición*: Capacidad del individuo para trascender y re-aplicar su propio conocimiento.
- *Canales aferentes*: Un impulso desde una parte del organismo a otro.
- *Ludoteca*: Instituciones recreativo-culturales especialmente pensadas para desarrollar la personalidad del niño principalmente a través del juego y el juguete.
- *Simbiosis*: es una forma de interacción biológica que hace referencia a la relación estrecha y persistente entre organismos de distintas especies.
- *Grafismo*: La expresividad de lo gráfico en cualquiera de sus manifestaciones.
- *Direccionalidad*: Es la acción o efecto de algo
- *Dialéctica*: Técnica de conversación
- *Denotativos*: Indicación obtenida por indicios o señales

- *Connotativos*: Sugerir otro significado distinto al suyo propio
- *Gluten*: Es una glicoproteína ergástica amorfa que se encuentra en la semilla de muchos cereales combinada con almidón.