RESUMEN

La presente investigación pretende determinar el uso de las estrategias y técnicas metodológicas para fomentar el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de arquitectura interior de la UDLA.

En primera instancia, se analiza los temas propios del problema de investigación, es decir se comienza por el planteamiento de éste, para continuar con la sistematización, justificación, objetivos y por último con la proposición de las hipótesis en las que se sustenta esta investigación.

Luego, en el segundo capítulo se muestra el marco teórico que respalda la parte de la metodología de enseñanza aprendizaje, enseguida se continúa con el estudio de los componentes de la creatividad. La tercera parte de este capítulo, se refiere a lo concerniente a la carrera de arquitectura interior y a su desarrollo en la UDLA. Por último en este capítulo se señala las diferentes materias de la Carrera de Arquitectura Interior de la Udla y la metodología de enseñanza aprendizaje que se aplica en ella.

El tercer capítulo, evoca la metodología de investigación que se utilizó para esta investigación. Es decir, se habla sobre el tipo de investigación, los métodos, las técnicas e instrumentos para la investigación. Asimismo, se refiere a la población que va a ser objeto del estudio.

En el cuarto capítulo se analiza e interpreta de los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la Escuela de Arquitectura Interior de la UDLA.

El quinto capítulo, señala las conclusiones y recomendaciones obtenidas a partir de los resultados derivados de la investigación de campo.

Por último, en el sexto capítulo se presenta la propuesta alternativa, en la que se propone algunas estrategias y técnicas creativas que pueden ser de utilidad para los docentes de la Carrera de Arquitectura Interior de la UDLA para el desarrollo de la creatividad de los alumnos de esta carrera.