

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo combinar las técnicas grafo plásticas con las prácticas del Buen Vivir del entorno natural y cultural en los niños de 4 a 5 años, identificar el nivel de conocimiento de las educadoras y la aplicación que dan a las técnicas grafo plásticas.

La información fue aportada por los niños, las educadoras y la directora del Centro Infantil "San Pedro Claver" ubicado en la parroquia de San Pedro de Taboada del Cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha. Las técnicas utilizadas para la recolección de información fueron: una entrevista dirigida a la Directora, encuestas para las maestras y fichas de observación para los infantes.

Para analizar la información obtenida se realizó un análisis estadístico porcentual donde se obtuvo como resultado: que la aplicación de las técnicas grafo plásticas resultan significativas para la educación ambiental y cultural, permitiéndole al niño /a desarrollar su sensibilidad, respeto, admiración y tolerancia ante las diversas manifestaciones culturales que existen en nuestro Ecuador, el cuidado del medio ambiente también se ve interiorizado por los infantes que han participado de manera activa en actividades donde ha sido posible la relación armónica entre naturaleza y ser humano.

Todas las educadoras de este Centro Infantil pese a tener conocimientos sobre las técnicas grafo plásticas no las aplican para educar a los infantes en la preservación ambiental y cultural, pues radican su uso solamente al desarrollo de su motricidad fina.

Finalmente se presentó la propuesta de elaborar un manual de técnicas grafo plásticas con actividades relacionadas a la preservación ambiental y al conocimiento de nuestra cultura ecuatoriana, las actividades buscan contribuir a la formación de un ser integral consciente de la importancia de cuidar nuestro ambiente y valorar nuestra riqueza ancestral.