



**ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN “EDUCACIÓN INFANTIL”**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
“EDUCACIÓN INFANTIL”**

TEMA:

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA, VERIFICACIÓN DE SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO.

**DIRECTOR
Dr. Martín Bonilla**

**COORDIRECTOR
Lic. Isabel del Hierro**

**AUTORA
Ramos Chinchin Carol Lizeth**

**SANGOLQUÍ - ECUADOR
2013**

CERTIFICACIÓN

En el presente documento como Director y Codirectora **CERTIFICAMOS** que el **INFORME DE INVESTIGACIÓN** fue realizado en su totalidad por la señorita Carol Lizeth Ramos Chinchin, con cédula de identidad 171476651-4, egresada de la Carrera de Educación Infantil, como requisito previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención “Educación infantil”

.....
Dr. Martín Bonilla
DIRECTOR

.....
Lic. Isabel del Hierro
CODIRECTORA

Sangolquí, Ecuador
2013

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Ramos Chinchin Carol Lizeth

Declaro que:

El proyecto de grado denominado “**Aplicación de técnicas de estimulación visual y auditiva, verificación de su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 años del Centro Educativo Primicias de la Cultura de Quito.**”, descrito a continuación es de mi autoría; no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y que he consultado las referencias bibliográficas y realizado el proceso de experimentación que se incluyen en este documento.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del proyecto de grado en mención.

Sangolquí, 2013

Ramos Chinchin Carol Lizeth

AUTORIZACIÓN

YO, CAROL LIZETH RAMOS CHINCHIN

Autorizo a la ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO, la publicación en la biblioteca virtual de la institución el trabajo APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTIMULACION VISUAL Y AUDITIVA, VERIFICACIÓN DE SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, 2013

DEDICATORIA

Dedico mi esfuerzo, a mi madre una persona muy especial en mi vida, quien a hecho todo lo posible por darme lo mejor y ha estado a mi lado en los buenos y malos momentos, quien con su esfuerzo ha demostrado que se puede salir adelante y ser alguien de bien, a la persona que fue padre y madre para mi y me enseñó que con empeño y dedicación se pueden alcanzar los sueños e ideales que nos ponemos durante el transcurso de la vida.

A mi hermano, quien me inspiro a ser cada día de ejemplo, para que pueda ver que pese a las dificultades que nos pone la vida, depende de nosotros culminar nuestras metas.

Los Amo, con Cariño Carol

AGRADECIMIENTO

A Dios por haber llegado a mi vida en el momento preciso, ser mi fuerza, mi aliento, mi Padre y por permitirme culminar con éxito esta etapa.

A mi madre que ha sido de ejemplo e inspiración, por su capacidad de afrontar la vida sola y lograr sus sueños y metas.

A mi padre, que con su ausencia me enseñó a formar mi carácter y a superarme, para así ser de ayuda en mi familia.

A mi querido Esposo, por su amor y comprensión

A Mauricio, Katy y Jesy por ser aquellas personas a las que tengo que guiar y enseñar con mi ejemplo

A mi hermana por su apoyo, su ánimo e incondicional amor

A mis directores de tesis Dr. Martin Bonilla e Lic. Isabel del Hierro por sus palabras de aliento, su tiempo y sus valiosos conocimientos.

A todas aquellas personas que con sus palabras, me han animado a seguir adelante y lograr lo que me proponga.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	iii
AUTORIZACIÓN.....	iv
DEDICATORÍA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
CAPÍTULO I	
<u>MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN</u>	1
1.1 OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.2 UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	1
1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	1
1.4 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.5 SUBPROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.6 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.6.1 Delimitación temporal.....	3
1.6.2 Delimitación espacial	3
1.6.3 Delimitación de las unidades de observación	3
1.7 JUSTIFICACIÓN	3
1.8 CAMBIOS ESPERADOS	4
1.9 OBJETIVOS	5
1.9.1 Objetivo general.....	5
1.9.2 Objetivos específicos	5
CAPÍTULO II	
<u>MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN</u>	6
UNIDAD I: ESTIMULACIÓN TEMPRANA	6
1.1 DEFINICIÓN	6
1.2 FUNCIONES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	7
1.2.1 Función preventiva.....	7
1.2.2 Función correctiva.....	7
1.2.3 Función potenciadora.....	7
1.3 DISCIPLINAS SOBRE LAS QUE SE SUSTENTA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	8
1.4 ÁREAS DE ENFOQUE DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	11

1.4.1 Desarrollo prenatal	11
1.4.2 Desarrollo sensoriomotor	12
1.4.3 Desarrollo cognitivo.....	12
1.4.4 Desarrollo del lenguaje	13
1.4.5 Desarrollo socio-afectivo	14

UNIDAD II: ESTIMULACION SENSORIAL..... 15

2.1 DEFINICIÓN	15
2.2 IMPORTANCIA.....	15
2.2.1 APORTES DE VARIOS PEDAGOGOS SOBRE ESTIMULACIÓN SENSORIAL	16
2.3 CICLO DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL	18
2.3.1 Estímulo	18
2.3.2 Sensación	19
2.3.3 Percepción	20
2.3.4 Integración sensorial	20
2.4 LOS SENTIDOS	21
2.5 LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL	24
2.5.1 Estimulación visual	27
2.5.2 Estimulación auditiva.....	28
2.5.3 Estimulación táctil.....	29
2.5.4 Estimulación gustativa y olfativa.....	30

UNIDAD III: EL LENGUAJE 31

3.1 DEFINICIÓN	31
3.2 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE	32
3.3 EL LENGUAJE A LOS 4 AÑOS DE EDAD	33
3.4 NEUROANATOMÍA DEL LENGUAJE	34
3.4.1 Procesamiento del lenguaje oral.....	35
3.5 DESARROLLO PSICOLINGÜÍSTICO EN LOS PRIMEROS AÑOS	35
3.5.1 Etapas de la adquisición del lenguaje	36
3.5.1.1 Etapa Pre lingüística.....	36
3.5.1.2 Etapa Lingüística.....	37
3.6 NIVELES DEL LENGUAJE	37
3.6.1 Forma	38
3.6.1.1 Sintaxis	38
3.6.1.2 Morfología	38
3.6.1.3 Fonología	39
3.6.2 Contenido	39
3.6.2.1 Semántica	39
3.6.3 Uso	39
3.6.3.1 Pragmática.....	40
3.7 ALTERACIONES EN EL LENGUAJE	40
3.7.1 Retraso en el lenguaje	40
3.7.2 Transtorno del lenguaje	41
3.7.3 Diferencias Lingüísticas	42

UNIDAD IV: ESTIMULACION SENSORIAL Y EL LENGUAJE.....	43
4.1 EL LENGUAJE Y LOS SENTIDOS	43
4.1.1 La estimulación visual y el lenguaje	43
4.1.2 La estimulación auditiva y el lenguaje	43
4.2 INVESTIGACIONES SOBRE LA INCIDENCIA DE LA ESTIMULACIÓN Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL	44
4.2.1 El lenguaje oral en el desarrollo infantil	44
4.3 PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN VISUAL, AUDITIVA Y MULTISENSORIAL	45
4.3.1 Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en educación infantil	45
PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS	47
1.6.1 Hipótesis General	47
1.6.2 Hipótesis particulares	47
1.6.3 Hipótesis nula.....	47
VARIABLES	47
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	48
CAPITULO III	
<u>DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN</u>	51
3.1 METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA CONCRECIÓN DEL PROYECTO.	51
3.2 METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	51
3.2.1 Método	55
3.2.2 Población y muestra	56
3.2.3 Técnicas e instrumentos	56
3.2.4 Organización, tabulación, análisis e interpretación de la Información	57
CAPITULO IV	
<u>TABULACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</u>	59
4.1 TABULACIÓN RESULTADOS GRUPO EXPERIMENTAL.....	59
4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS	63
4.3 TABULACIÓN RESULTADOS GRUPO CONTROL	64
4.4 COMPARACIÓN DE RESULTADOS (GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL).....	66
4.5 TABULACIÓN DATOS ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES	68
CAPÍTULO V	
<u>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</u>	79
CAPÍTULO VI	
<u>PROGRAMA TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS</u>	83

	x
INTRODUCCIÓN	84
OBJETIVO	85
ESTIMULACIÓN TEMPRANA	86
FUNCIONES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	86
ESTIMULACIÓN SENSORIAL	87
CICLO DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL.....	88
ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL	89
EL LENGUAJE	90
FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	90
EL LENGUAJE A LOS 4 AÑOS DE EDAD.....	91
NIVELES DEL LENGUAJE.....	92
ALTERACIONES DEL LENGUAJE	93
ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA Y EL LENGUAJE	94
ACTIVIDADES	96
ACTIVIDAD 1	97
ACTIVIDAD 2	98
ACTIVIDAD 3	99
ACTIVIDAD 4	100
ACTIVIDAD 5	101
ACTIVIDAD 6	102
ACTIVIDAD 7	103
ACTIVIDAD 8	104
ACTIVIDAD 9	105
ACTIVIDAD 10	106
ACTIVIDAD 11	107
ACTIVIDAD 12	108
ACTIVIDAD 13	109
ANEXOS	110
ANEXO1 LETRA CANCIÓN: MUEVO EL CUERPO	111
ANEXO2 EJERCICIOS LINGUALES.....	112
ANEXO3 IMÁGENES DE ANIMALES	113
ANEXO4 MOVIMIENTOS Y SONIDOS CON LA BOCA.....	114
ANEXO5 ADIVINANZAS	115
ANEXO6 IMAGEN CON MUCHAS IMÁGENES	116
ANEXO7 IMÁGENES DE LA NATURALEZA	117
ANEXO8 LETRA CANCIÓN: EL CALENTAMIENTO.....	118
ANEXO9 IMÁGENES HABITUALES DE LA CASA.....	119
ANEXO10 IMAGEN INCOMPLETA	120
ANEXO11 SONIDOS INARTICULADOS.....	121
ANEXO12 CANCIÓN DE LOS OPUESTOS	122
ANEXO13 EJERCICIOS RESPIRATORIOS	125
ANEXO14 RIMA SENCILLA	126
ANEXO15 TRABALENGUAS SENCILLO	128
ANEXO16 PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DE PRAXIAS	130
ANEXO17 MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL LENGUAJE	133
ANEXO18 FICHAS DE OBSERVACIÓN AUDITIVA Y VISUAL	134
CONCLUSIONES	136
<u>BIBLIOGRAFÍA</u>	137

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA. I: DISCIPLINAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	8
FIGURA. II: CICLO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	18
FIGURA. III: BASES NEUROANATÓMICAS DEL LENGUAJE	34
FIGURA. IV: PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE ORAL	35
FIGURA. V: ETAPA PRELINGÜÍSTICA	36
FIGURA. VI: NIVELES DEL LENGUAJE	37

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO I: RESULTADOS INICIALES DE LA MATRIZ DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL GRUPO EXPERIMENTAL.....	59
GRÁFICO II: RESULTADOS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN AUDITIVA.....	60
GRÁFICO III: RESULTADOS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN VISUAL	61
GRÁFICO IV: RESULTADOS FINALES DE LA MATRIZ DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, GRUPO EXPERIMENTAL.....	62
GRÁFICO V: COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS.....	63
GRÁFICO VI: RESULTADOS INICIALES DE LA MATRIZ DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL GRUPO CONTROL	64
GRÁFICO VII: RESULTADOS FINALES DE LA MATRIZ DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, GRUPO CONTROL	65
GRÁFICO VIII: PROMEDIO DE RESULTADOS DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL.....	67
GRÁFICO IX: APLICACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	68
GRÁFICO X: CONOCIMIENTO ESTIMULACIÓN SENSORIAL.....	69
GRÁFICO XI: ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y LENGUAJE	70
GRÁFICO XII: DESARROLLO SENSORIAL	71
GRÁFICO XIII: SENTIDOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE.....	72
GRÁFICO XIV: ESTIMULACIÓN VISUAL Y EL LENGUAJE.....	73
GRÁFICO XV: ESTIMULACIÓN AUDITIVA Y EL LENGUAJE	74
GRÁFICO XVI: NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE	75
GRÁFICO XVII: NIVELES DEL LENGUAJE ORAL.....	76
GRÁFICO XVIII: MATERIAL DIDÁCTICO DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	77
GRÁFICO XIX: ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	78

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA I: DATOS PRE-TEST, GRUPO EXPERIMENTAL.....	59
TABLA II: DATOS ESTIMULACIÓN AUDITIVA.....	60
TABLA III: DATOS ESTIMULACIÓN VISUAL	61
TABLA IV: DATOS POST-TEST, GRUPO EXPERIMENTAL	62
TABLA V: DATOS HIPÓTESIS	63
TABLA VI: DATOS PRE-TEST, GRUPO CONTROL	64
TABLA VII: DATOS POST- TEST , GRUPO CONTROL	65
TABLA VIII: DATOS EVALUACIÓN FINAL E INICIAL GRUPO EXPERIMENTAL.....	66
TABLA IX: DATOS EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL GRUPO CONTROL.....	66
TABLA X: DATOS PROMEDIO AUMENTO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	67
TABLA XI: APLICACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	68
TABLA XII: CONOCIMIENTO ESTIMULACIÓN SENSORIAL	69
TABLA XIII: ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y LENGUAJE	70
TABLA XIV: DESARROLLO SENSORIAL	71
TABLA XV: SENTIDOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE	72
TABLA XVI: ESTIMULACIÓN VISUAL Y EL LENGUAJE	73
TABLA XVII: ESTIMULACIÓN AUDITIVA Y EL LENGUAJE.....	74
TABLA XVIII: NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE	75
TABLA XIX: NIVELES DEL LENGUAJE ORAL	76
TABLA XX: MATERIAL DIDÁCTICO Y DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	77
TABLA XXI: ESTIMULACIÓN TEMPRANA	78

ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

“Aplicación de técnicas de estimulación visual y auditiva, verificación de su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 años del Centro Educativo Primicias de la Cultura de Quito.”

Autora: Carol Ramos

Director: Dr. Martin Bonilla

Codirector: Lic. Isabel del Hierro

RESUMEN

La presente investigación se realizó a partir de un previo diagnóstico realizado en el Centro Educativo donde se constato que las técnicas utilizadas para el desarrollo del lenguaje son escasas, repetitivas y hay desconocimiento de técnicas específicas de estimulación visual y auditiva para un adecuado desarrollo, es por ello que dentro de las aulas hay varios niños con deficiencia en el desarrollo de esta área.

Considerando lo anterior se efectúa dicha investigación de tipo descriptiva, diseño correlacional y modelo experimental, con un grupo control y un grupo experimental.

Durante el proceso se aplicó un instrumento de evaluación (pre-test) a todos los niños objeto de investigación, se dividió al grupo en control y experimental y aplicó individualmente técnicas de estimulación visual y auditiva descritas en un programa previamente elaborado, los resultados obtenidos se describieron en una ficha de observación; únicamente al grupo experimental.

Después de un tiempo determinado se evaluó a todos los niños para verificar los cambios que se dieron durante el periodo de prueba (post-test), tanto en el grupo experimental como en el de control.

Finalmente se compararon los resultados concluyendo que la estimulación visual y auditiva incide favorablemente en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 años.

Después de realizado este trabajo y comprobada su validez se adjunta el programa de estimulación visual y auditiva utilizado durante el periodo de prueba, con el propósito de contribuir con las educadoras en su desempeño dentro del aula y potenciar el adecuado desarrollo del lenguaje oral.

Descriptores: Estimulación visual, Estimulación auditiva, Lenguaje oral

**ARMY POLYTECHNIC
UNDERGRADUATE CAREER IN CHILD EDUCATION**

“Application of techniques of visual and auditory stimulation, verification of its impact on oral language development of children from four years of the School Primicias de la Cultura de Quito.”

Author: Carol Ramos

Director: Dr. Martin Bonilla

Codirector: Lic. Isabel del Hierro

ABSTRACT

The present investigation was carried out from a previous diagnosis made in the Education Center where it was found that the techniques currently used for the development of language are scarce, repetitive and there ignorance of the proper use of specific techniques of visual and auditory stimulation for sound development, which is why in the classroom was found several children with deficiency in the development of this area.

Considering this is done this descriptive research, correlational design and experimental model, with a control group and an experimental group.

During the process, an assessment tool applied (pre-test) to all children under investigation, was divided to experimental and control group and individually we applied the techniques of visual and auditory stimulation in a program described previously developed, the results were described in a form of observation to the experimental group only.

After a certain time were assessed for all children to see the changes that occurred during the test period (post-test) in both the experimental and the control groups.

Finally, we compared the results concluding that visual and auditory stimulation favorably impact on oral language development of children from 4 years.

Having done this work and found to be in the program attached visual and auditory stimulation used during the test period, with the aim of contributing to the educators in their performance in the classroom and so using the various visual and auditory techniques to help the child to achieve adequate oral language development.

Descriptors: Techniques of visual stimulation, Techniques audition stimulation, Oral language

“Aplicación de técnicas de estimulación visual y auditiva, verificación de su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 años del Centro Educativo Primicias de la Cultura de Quito.”

La estimulación sensorial nos permite la entrada de información al cerebro, a través de los diferentes sentidos de una manera divertida, práctica y significativa ya que se interioriza de mejor manera un conocimiento cuando se descubre por uno mismo.

Dentro del desarrollo del lenguaje, es posible estimular los 5 sentidos para potenciar dicha área, sin embargo es fundamental y necesaria la estimulación específica de dos sentidos la vista y el oído, ya que estos intervienen de manera directa en el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje es un área importante en el desarrollo del niño ya que le permite expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos y así poder comunicarse con su entorno, es por ello que se desea comprobar si la aplicación de técnicas visuales y auditivas contribuyen a potenciar dicho desarrollo para así considerarlas dentro de la metodología de trabajo.

La presente investigación tiene como finalidad verificar la importancia de la aplicación de técnicas de estimulación visual y auditiva para potenciar el desarrollo del lenguaje oral, mediante un proceso experimental dentro de las aulas de clase.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

La estimulación visual y auditiva y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 años.

1.2. UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

El Centro Educativo Primicias de la Cultura de Quito, nace de la necesidad de educar a hijos de vendedores ambulantes que habitaban en el sector de la Hacienda Ibarra, hoy barrio Primicias y se educaban en el patio del convento San Antonio de Padua en un ambiente poco favorable.

Los moradores con la ayuda de autoridades eclesiales y civiles realizan varias gestiones y logran que la obra se ejecute; primero como jardín y posteriormente se incrementa la educación inicial y los 10 grados de educación básica

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El lenguaje es una de las áreas importantes del desarrollo del niño, ya que abarca el perfeccionamiento de habilidades como la capacidad comprensiva, expresiva y gestual, que le permiten al niño comunicarse con su entorno.

Es por ello que los centros infantiles deberían contar con herramientas que permitan el pleno desarrollo de esta área con una metodología dinámica, lúdica y de interés para el niño.

Considerando que para el desarrollo del lenguaje es necesaria la estimulación de dos importantes sentidos: vista y oído, se cree preciso que la educadora conozca y aplique herramientas que faciliten esta estimulación y por ende el óptimo desarrollo de esta área.

Después de un previo conversatorio con las educadoras, se pudo constatar que actualmente las técnicas utilizadas son escasas y repetitivas y hay desconocimiento de técnicas específicas de estimulación visual y auditiva para conseguir el adecuado desarrollo del lenguaje, es por ello que dentro de las aulas existen varios niños con deficiencia en el desarrollo de esta área.

1.4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

¿La estimulación visual y auditiva, incide en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 años del Centro Educativo Primicias de la Cultura de Quito?

1.5. SUBPROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

- Escaso desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 años.
- Insuficiente estimulación visual y auditiva en niñas y niños de 4 años.
- Deficiente comunicación verbal con su entorno.
- Desconocimiento por parte de las educadoras, sobre la aplicación de técnicas visuales y auditivas para desarrollar el lenguaje oral en niñas y niños de 4 años.

1.6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1. DELIMITACIÓN TEMPORAL

La presente investigación se ejecutó en el periodo académico 2012-2013, segundo quimestre.

1.6.2. DELIMITACIÓN ESPACIAL

La investigación se llevó a cabo en las aulas del Centro Educativo “Primicias de la Cultura de Quito”, ubicado en el Sector de Chillogallo, parroquia Martha Bucarán, provincia Pichincha

1.6.3. DELIMITACIÓN DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN

- Niñas y niños de 4 años
- 4 educadoras infantiles
- Director de la institución

1.7. JUSTIFICACIÓN

“El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos.”

(Mejía, 2011)

Cada vez es común encontrar niños con retrasos en el desarrollo del lenguaje, niños que asisten a terapias porque llegan a los 5 años y aun no se expresan correctamente, carecen de vocabulario y tienen una escasa pronunciación. Si conocemos que el entorno influye de gran manera en el desarrollo de esta área

importante, entonces mencionamos que el problema está latente ya que dentro de los ambientes educativos no se lleva a cabo la adecuada estimulación del niño a tempranas edades, se está desaprovechando la capacidad de aprendizaje que poseen las niñas y niños en la edad de 0 a 5 años y son pocas las educadoras que se interesan por crear ambientes propicios que permitan al niño completar su desarrollo con éxito.

Además se observa que la estimulación sensorial como estrategia para alcanzar el cumplimiento de los aprendizajes es poco aplicada, es más común ver como a cortas edades se está empezando a escolarizar al niño impidiendo el aprendizaje lúdico, experimental, natural y diferente.

Por lo señalado anteriormente nació la importancia de aplicar diversas técnicas de estimulación visual y auditiva para demostrar su influencia en el adecuado desarrollo del lenguaje para así contribuir con las educadoras en su desempeño dentro del aula y por ende en la mejora del desarrollo del niño.

Mediante este proyecto se demostró a las educadoras que es posible e importante aplicar técnicas sencillas de estimulación visual y auditiva que permitan el desarrollo del lenguaje oral disminuyendo así el nivel de niños que llegan a los 5 años con un incompleto desarrollo.

1.8. CAMBIOS ESPERADOS

- ✓ Contribuir al mejor desarrollo y uso del lenguaje oral de las niñas y niños.
- ✓ Fomentar la aplicación de estrategias de estimulación visual y auditiva para desarrollar el lenguaje

- ✓ Verificar la incidencia de la estimulación visual y auditiva en el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 años.
- ✓ Aportar con técnicas de estimulación visual y auditiva a las educadoras, para un mejor desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 años.

1.9. OBJETIVOS

1.9.1. OBJETIVO GENERAL

Aplicar técnicas de estimulación visual y auditiva para determinar su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 años del Centro Educativo “Primicias de la Cultura de Quito”

1.9.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar los niveles actuales de desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 años
- Aplicar las técnicas de estimulación visual y auditiva en las niñas y niños de 4 años.
- Determinar los cambios en el desarrollo de lenguaje mediante la aplicación de técnicas de estimulación visual y auditiva en niñas y niños de 4 años.
- Mejorar el conocimiento sobre la valía de la estimulación visual y auditiva en el desarrollo del lenguaje oral.
- Establecer conclusiones y recomendaciones de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD I: Estimulación Temprana

1.1 Definición

Las últimas investigaciones en el campo de la neurociencia, insisten en el profundo impacto que las experiencias tempranas, en los niños pequeños, pueden tener sobre la evolución y la capacidad del sistema nervioso. El cerebro del niño se cuadruplica en peso entre su nacimiento y los seis años. Esto depende, entre otros factores funcionales, de la estimulación de la que ha sido objeto. La estimulación temprana desarrolla el sistema nervioso dando al cerebro la estructura necesaria, favoreciendo las conexiones neuronales y la creación de su red, aumentando el número de sinapsis y estimulando la mielinización de los axones. (Morales, s.f.)

La estimulación temprana se fundamenta en el estudio de la neurociencia proporcionando varios estímulos con el fin de crear conexiones nerviosas y contribuir con el desarrollo cerebral. Se define pedagógicamente como “Aumentar la actividad del sistema nervioso mediante estímulos de cualquier índole antes del tiempo ordinario, durante las primeras edades del desarrollo infantil.” (Morales, s.f.)

Constituye una serie de útiles actividades lúdicas que aprovecha intelectual, física y afectivamente a las niñas y niños, con el objetivo de formar seres independientes y adaptados al medio. Se dice que es temprana porque se da en los

primeros seis años de vida, para favorecer la maduración del sistema nervioso y aprovechar la adaptabilidad y plasticidad cerebral que posee el infante a esta edad.

1.2 Funciones de la estimulación temprana

1.2.1 Función preventiva

La estimulación temprana es preventiva ya que nos permite aplicar una serie de herramientas y técnicas durante el proceso de desarrollo del niño para así prevenir futuros problemas que pueden presentarse en las áreas de desarrollo social, afectiva, de lenguaje, cognitiva y motora conforme este va creciendo.

1.2.2 Función correctiva

La estimulación temprana desde sus inicios ha sido considerada de gran ayuda en la educación especial por que es una disciplina que ayuda a corregir problemas o trastornos ya sean estos adquiridos o heredados.

Es una herramienta útil que mediante la intervención ayuda a mejorar la calidad de vida de niños en desarrollo normal y con discapacidad, incrementando la oportunidad de todos los niños de crecer hasta su máximo potencial.

1.2.3 Función potenciadora

La estimulación temprana es potenciadora ya que nos permite fortalecer las áreas del desarrollo de las niñas y niños.

Sin embargo hay que considerar en este punto las etapas evolutivas por las que cursa la niña o el niño ya que no se pretende forzar el proceso evolutivo del infante,

sino aprovechar al máximo las capacidades que va adquiriendo en las diversas edades.

1.3 Disciplinas sobre las que se sustenta la estimulación temprana

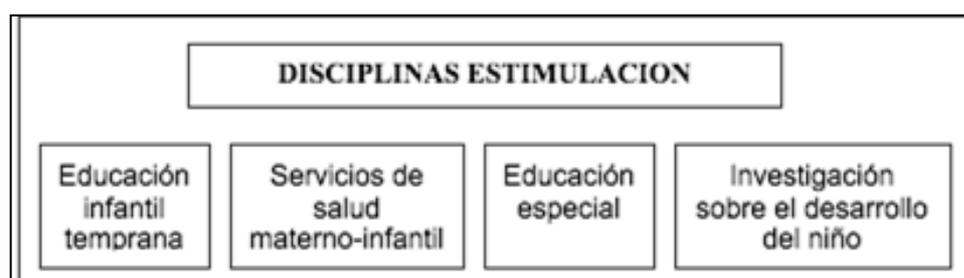


FIGURA. 1: Disciplinas de la estimulación temprana

La estimulación temprana en los primeros años de vida ha evolucionado bajo la influencia de cuatro campos distintos:

- **Educación infantil temprana.**

Teóricamente sus raíces se sitúan en el reconocimiento de la infancia como un periodo de la vida, generalmente los rasgos centrales de sus programas educativos tempranos incluyen las siguientes características:

- ✓ Foco de atención un currículum centrado en el niño
- ✓ Énfasis en la socialización temprana del niño fuera de la familia
- ✓ Intentar profundizar en la comprensión del desarrollo del niño y en la aplicación práctica de las teorías del desarrollo.
- ✓ Punto relevante: creencia de la importancia de los primeros años como fundamento de la competencia social, emocional e intelectual de las personas (Gómez, Viquer, & Cantero, s.f.)

La educación infantil no era considerada importante en siglos atrás ya que únicamente se hacía énfasis en un cuidado de los niños mas no en una educación, conforme transcurre el tiempo empiezan a darse cuenta que la educación infantil toma un lugar importante en las etapas de vida del ser humano, al igual que la estimulación temprana, considerando que en esta etapa se adquieren las bases que a futuro permitirán el adecuado desenvolvimiento del ser humano en el medio que le rodea.

- **Servicios de salud materno-infantil**

Debido a la alta tasa de mortalidad infantil del siglo XIX se considera necesario la prevención de enfermedades antes de los 5 años y fomentar actividades encaminadas a promover el bienestar físico del infante. (Gómez, Viquer, & Cantero, s.f.)

Al empezar a existir un interés por esta etapa de la vida hace que se empiece a tomar conciencia que las niñas y niños son seres importantes dentro de la sociedad y que hay que velar por su seguridad y bienestar, y considerando esto se menciona que la estimulación temprana busca eso, el bienestar de las niñas y niños al intervenir en mejorar su calidad de vida.

- **Educación especial**

Este periodo está marcado por encaminar todos los esfuerzos en la detección de necesidades especiales en los primeros años de vida con la esperanza de proveer intervenciones apropiadas tan tempranamente como sea posible. Tiene como metas:

- ✓ Aminorar las consecuencias de las condiciones discapacitadoras.
- ✓ Prevenir la ocurrencia de desórdenes más severos.
- ✓ Asistir a las familias de niños con discapacidad.
- ✓ Incrementar la oportunidad de todos los niños de crecer hasta su máximo potencial. (Gómez, Viquer, & Cantero, s.f.)

La estimulación temprana tiene un papel muy importante en el tema de la educación especial ya que se ha observado como interviene en los diversos casos de niños con capacidades diferentes, ayudando a mejorar su nivel de discapacidad, aprovechando al máximo todo el potencial que las niñas y niños poseen para así ayudarles a llevar una mejor vida.

- **Investigación sobre el desarrollo del niño.**

Las investigaciones realizadas desde la psicología del desarrollo apoyan la idea de que las experiencias tempranas influyen en el desarrollo posterior del niño, que un bebe es capaz de aprender incluso antes de que nazca y que los efectos de las experiencias tempranas se modifican.

Todo ello refuerza la idea de que es posible intervenir durante el procesos de desarrollo proporcionando al niño experiencias optimizadoras, además que se debe intervenir lo mas tempranamente posible para optimizar el desarrollo o para aminorar los efectos nocivos del ambiente o de algún tipo de condición discapacitadora. (Gómez, Viquer, & Cantero, s.f.)

De un desconocimiento total de la importancia de la infancia temprana, la ciencia nos permite un cambio de manera de pensar demostrando con diversas investigaciones que el ser humano desde que es concebido es capaz de sentir, que la influencia de la familia en estos primeros meses de vida es de gran importancia y muestra como de 1 a 3 años es primordial proporcionar un ambiente con gran variedad de estímulos ya que en esta etapa se da un gran desarrollo de conexiones sinápticas en el cerebro del infante y en sí la importancia general que posee la etapa de 0-5 como base para el buen desarrollo del ser humano.

1.4 Áreas de enfoque de la estimulación temprana

La estimulación temprana se enfoca en todas las áreas del desarrollo, entre las cuales están:

1.5.1 Área de Desarrollo prenatal

Los procesos tecnológicos han permitido obtener una nueva perspectiva sobre el feto considerándolo ya no como un ente pasivo e insensible sino como un ser con capacidades, percepciones sensoriales, actividad motriz, sensible, activo e inteligente que reacciona ante los diferentes estímulos intra y extrauterinos, con posibilidades de interacción social y de aprendizaje.

Es así como se hace útil la estimulación temprana desde el segundo trimestre de vida del niño dentro del vientre materno, permitiendo potenciar las capacidades intelectuales: sensorial y motora del futuro niño y favorecer la interacción y acercamiento del mismo con sus padres.

1.5.2 Área de Desarrollo sensoriomotor

El término sensoriomotor involucra dos dimensiones: área sensorial y área motora. La primera tiene como objetivo el estudio de los sentidos: vista, audición, tacto, gusto y olfato y como el infante utiliza estos para captar el mundo que le rodea, la segunda se centra en los logros de la motricidad fina o manipulativa y la motricidad gruesa o global y movimientos involuntarios características de las primeras etapas.

El área sensoriomotor es considerada como fundamento del desarrollo global y se centra aproximadamente entre los dos primeros años de vida.

En esta área la estimulación temprana permite desarrollar la habilidad de movimiento, desplazamiento, y proporcionar al niño las experiencias adecuadas para el desarrollo de sus sentidos permitiendo al niño tomar contacto con el mundo.

1.5.3 Área de Desarrollo cognitivo

Tiene como objeto el estudio de las distintas estructuras del conocimiento, estableciendo como el niño las percibe y utiliza para relacionarse con otros y adaptarse al medio.

Además es la habilidad que el niño posee para tomar conciencia de sí mismo y de su entorno e ir ordenando dicha información mediante estructuras y asociaciones mentales que le permitan explorar, comparar, elegir, preguntar, clasifica, etc. (Solo para madres, s.f.)

Dentro de esta área es relevante mencionar a Jean Piaget quien plantea que tales estructuras del conocimiento no son fijas sino que se van enriqueciendo y haciendo cada vez más complejas en las distintas etapas de la vida, desde la infancia hasta la edad adulta.

Según su teoría a cada etapa del desarrollo, según la edad, corresponden ciertas estructuras cognoscitivas:

- Periodo sensoriomotor (1 a 2 años de edad):

En este periodo el niño percibe el mundo en base a sensaciones y movimientos.

- Periodo preoperacional (2 a 7 años de edad):

En este periodo puede realizar operaciones de raciocinio elemental e interpreta el mundo por medio de imágenes y palabras

- Periodo de operaciones concretas (7 a 11 años de edad):

En este periodo puede fijar ideas sobre una experiencia.

- Periodo de operaciones formales (12 años en adelante):

En este periodo realiza operaciones formales y tiene entonces capacidad de generalización y abstracción. (Estimulación Temprana, 2013)

La estimulación temprana dentro de esta área es de gran ayuda ya que proporciona diversos estímulos que necesita el cerebro para comprender, relacionar y adaptarse a situaciones nuevas haciendo uso del pensamiento e interacción directa con los objetos y el mundo.

1.5.4 Área de Desarrollo del lenguaje

Esta área es la encargada del estudio del proceso de desarrollo del lenguaje, el mismo que se comprende como un conjunto de códigos de símbolos que le permiten

al niño comunicarse y representar el conocimiento por medio de la palabra, abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

La estimulación temprana influye en dicha área por que facilita el desarrollo de las habilidades que permitirán al niño comunicarse y vivir en comunidad.

1.5.5 Área de Desarrollo socio-afectivo

Esta área es básicamente la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos. Involucra un cúmulo de experiencias afectivas y de socialización que permite al niño sentirse un individuo único, diferente de los demás, pero a la vez querido, seguro y comprendido, capaz de relacionarse con otros bajo ciertas normas comunes. (Solo para madres, s.f.)

Dentro de esta área tenemos: competencia social y competencia afectiva. La primera hace referencia a la calidad de relaciones sociales que el niño establece con sus iguales, ya sea en momentos de juego, en la escuela o en cualquier otro contexto en el que el se desenvuelve y la habilidad que este tiene para desenvolverse adecuadamente en dichos lugares, y la segunda tiene que ver con la aceptación de sí mismo y el nivel de vinculación afectivo que el niño tiene con los otros hay que considerar en este punto que el interés afectivo es aprendido y se va desarrollando desde la familia.

La estimulación temprana contribuirá en el desarrollo de experiencias afectivas y de socialización del niño, que le permitirán sentirse querido, seguro y capaz para así relacionarse con otros.

Unidad II: Estimulación Sensorial

2.1. Definición

Potenciar por medio de diversos estímulos la entrada de información al sistema nervioso a través de los diferentes sentidos. Procura un “despertar sensorial” a partir de la experiencia propia.

2.2 Importancia

La educación sensorial es de vital importancia en la educación infantil porque, a partir de las sensaciones y las percepciones, se van formando los procesos superiores del conocimiento, la inteligencia y el lenguaje. Por esto es conveniente estimular y ejercitar los sentidos, a fin de mejorar el mundo intelectual de los pequeños. (Ruiz, Importancia de la Estimulación Sensorial, 2011)

La estimulación sensorial nos permite crear un mundo en el cual el aprendizaje se apoya en el juego y mediante la utilización de estímulos que aviven los sentidos lograr en el cerebro que el conocimiento se interiorice por el infante de mejor manera.

Al revisar la pedagogía de Pestalozzi se menciona la necesidad de enriquecer la memoria de los niños con explicaciones sencillas de objetos y materiales considerando en todo momento sus percepciones y poner en práctica la organización de experiencias y actividades por medio del juego. (Estrada, s.f.)

2.2.1 Aportes de varios pedagogos sobre la estimulación sensorial :

Varios pedagogos fundamentan la estimulación temprana entre estos podemos mencionar:

MARIA MONTESSORI

María Montessori (1870-1952), fue la primera mujer en Italia licenciada como médico. En sus inicios desarrolló un interés por las enfermedades de los niños, y se enfocó en las necesidades de quienes decían que eran "ineducables". Al ver que el material aplicado dio grandes resultados los aplicó en niños en desarrollo normal.

María Montessori no ignoraba que una adecuada educación se realiza en contacto con el mundo real y esto se ve reflejado en el material que desarrolló para las niñas y niños el cual considera primordial, potenciar el desarrollo de los sentidos y posteriormente, la educación de la inteligencia.

Dentro de las áreas del material del método Montessori se menciona a la:

Educación sensorial

En esta área fue elaborada específicamente para el desarrollo y refinamiento de los sentidos con el propósito de educarlos, para que así el niño aprenda sobre el ambiente, y sea capaz de discriminar sus aspectos más útiles.

Los materiales que María Montessori diseñó específicamente para todos nuestros sentidos. Son lo que Montessori llamó “conceptos materializados”.

El niño trabaja la discriminación de uno u otro sentido y explora sensaciones de color, peso, longitud, textura, sabor, olor, sonido y otras dimensiones. Mientras va afinando cada vez más su percepción sensorial, también sigue desarrollando su concentración y su apreciación de los detalles. En algunos materiales también existe la intención indirecta de preparación a fórmulas matemáticas- como el cubo del binomio, de trinomio y la tabla de Pitágoras- pero siempre desde un enfoque de puzzle sensorial, y nunca desde la explicación abstracta del teorema. (March, 2010)

El material diseñado por María Montessori muestra su interés por impartir el aprendizaje de una manera lúdica y utilizando los sentidos para que esta manera el niño por medio de su propia experiencia, naturalidad y libertad alcance los conocimientos necesarios.

CELESTÍN FREINET

Es considerado uno de los más importantes innovadores en la educación del siglo XX. El valor de sus propuestas es que nacen de la realidad escolar cotidiana ya que inicio como maestro de pueblo, en 1939 es recluido en un campo de concentración en Vichy, Francia y es allí, donde gracias a su gran entereza, voluntad e inteligencia, escribió varios trabajos, entre ellos "La educación por el trabajo" y "La psicología sensitiva de la educación". (Grandes pedagogos, 2008)

Propuesta pedagógica.

Estipula, como base psicológica de su propuesta educativa, la idea de “tanteo experimental”, considera que los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto (de un ambiente) en el que los alumnos puedan formular y expresar sus experiencias. (Grandes pedagogos, 2008)

Aporta de gran manera a la educación ya que menciona que un aprendizaje significativo es aquel que se da mediante la experiencia del niño con el entorno.

2.3 Ciclo de la Estimulación Sensorial



FIGURA II: Ciclo de la Estimulación Sensorial

A continuación se detallan cada uno de los elementos que interviene en el Ciclo de la Estimulación Sensorial:

2.3.1 Estímulo

“Cambio de energía en el ambiente físico que actúa sobre el organismo y desencadena una respuesta” (Ardila, 2001)

“Acontecimiento del mundo físico que puede excitar uno de los aparatos receptores del organismo y estar por ello en el origen de una respuesta”

(Doron & Parot, 2004)

“Un objeto o acontecimiento del ambiente definido por nuestros sentidos”

(Henson & Heller, 2000)

Considerando las anteriores definiciones podemos concluir que un estímulo es cualquier cosa del ambiente que influye en nuestros sentidos (sistema nervioso) provocando en el organismo una respuesta ya sea esta positiva o negativa.

El desarrollo cerebral del niño depende, en su mayoría de la cantidad y calidad de los estímulos que recibe del ambiente que lo rodea y de la dedicación de las personas a su alrededor. Por tanto, la riqueza de estímulos en intensidad, frecuencia y duración adecuada producirá un buen desarrollo del cerebro. (Regidor, 2005)

2.3.2 Sensación

“Acto de recepción de un estímulo por un órgano sensorio.”

(Sperling, 2004)

“La sensación es, por tanto, el efecto producido en las áreas cerebrales por la excitación que se originó en el órgano sensorial, a partir de un estímulo procedente del medio externo o interno.” (Desarrollo sensorial 02, s.f.)

Se menciona que el estímulo actúa sobre nuestros sentidos, provocando un impulso en los terminales nerviosos, el mismo es conducido al cerebro y se hace consciente. Hasta aquí el proceso realizado por la sensación obteniendo un escaso significado ya que necesita de la percepción para completar un real proceso.

2.3.3 Percepción

“Acto de interpretación de un estímulo, recibido por el cerebro por medio de uno o mas mecanismos sensorios.” (Sperling, 2004)

“La percepción ha sido definida como la captación de objetos que produce la sensación” (Kelly, 1982)

La percepción puede definirse como el proceso mental de interpretar y dar significado a la sensación de un objeto determinado. Es un proceso mental que se encuentra asociado íntimamente con las actividades corporales; es decir los órganos sensoriales y el sistema nervioso. (Kelly, 1982)

Continuando con el ciclo de la estimulación sensorial podemos ver que la percepción juega un papel importante en la significación de la sensación ya que en esta la sensación adquiere un significado, es necesario considerar que la percepción en cada individuo es singular , no todos poseen igual percepción.

2.3.4 Integración sensorial

La integración sensorial es un proceso neurológico por el cual las sensaciones que provienen de nuestro entorno y de nuestro cuerpo, son organizadas e

interpretadas para su uso. Además es la capacidad del sistema Nervioso Central (SNC) de procesar correctamente los estímulos sensoriales de nuestro entorno, y generar las respuestas adaptadas que se nos exige. (CEI Valencia, s.f.)

Podemos considerar a esta última etapa del ciclo como la combinación del estímulo, la sensación y la percepción con el fin de generar una respuesta ya sea esta positiva o negativa de acuerdo a los requerimientos.

2.4 Los Sentidos

Son mecanismos que nos permiten conocer el mundo y descubrir las características propias de cada objeto, se encargan de captar la información que nos permite ver, escuchar, oler, saborear y tener sensibilidad táctil.

Los sentidos están preparados para recibir información desde el nacimiento, aunque se van desarrollando con el transcurso del tiempo.

Los sentidos son:

- **Sentido de la Vista**

Nos proporciona mayor cantidad de información, permitiéndonos conocer el medio que nos rodea.

El ojo tiene la función de traducir las vibraciones electromagnéticas de la luz en un determinado tipo de impulsos nerviosos al cerebro a través del nervio óptico para que así el cerebro realice el proceso de la visión. (Santamaria, s.f.)

El ojo es el órgano del sentido de la vista encargado de ayudar a los estímulos emitidos a llegar al cerebro para que se hagan conscientes.

• Sentido del Oído

Es el sentido que nos permite percibir los sonidos, se encarga de captar las vibraciones del medio y transformarlas en impulsos nerviosos que llegan al cerebro, para ser interpretadas. Sin embargo hay que tomar en cuenta que el oído no solo es el órgano responsable de la audición, sino también del equilibrio.

El oído esta conformado por tres partes principales:

- Oído externo: esta parte del oído actúa como un cuerno que ayuda a captar las ondas sonoras emitidas desde el ambiente.
- Oído medio: es el responsable de transformar los sonidos.
- Oído interno: este último contienen los receptores sensoriales. (Santamaria, s.f.)

• Sentido del Gusto

El sentido del gusto actúa por contacto de varias sustancias con la lengua. Gracias a este órgano el ser humano tiene la capacidad de percibir gran variedad de sabores como respuesta a la combinación de varios estímulos, entre ellos textura, temperatura, olor y gusto. El sentido del gusto percibe principalmente cuatro sabores: dulce, salado, ácido y amargo.

El órgano del sentido del gusto es la lengua, la cual posee miles de papilas gustativas que están distribuidas de forma desigual en la parte superior.

- Papilas sensibles a los sabores dulce y salado se concentran en la punta de la lengua.
 - Papilas sensibles al ácido ocupan los lados de la lengua.
 - Papilas sensibles a lo amargo están en la parte posterior de la lengua.
- (Santamaria, s.f.)

La lengua es un órgano musculoso de la boca, el asiento principal del gusto y parte importante en la fonación, masticación y deglución de los alimentos. Su principal función es la contención de los receptores gustativos, que permiten degustar los alimentos. Contribuye junto con los labios, los dientes y el paladar duro, a la articulación de las palabras y sonidos. (Junta de andalucía, s.f.)

- **Sentido del Olfato**

Es aquel que nos permite percibir los olores, el órgano del sentido del olfato es la nariz, la cual posee nervios olfativos, los mismos que favorecen a la diferenciación del gusto de las sustancias que se encuentran dentro de la boca, es decir, muchas sensaciones que se perciben como sensaciones gustativas, tienen su origen en el sentido del olfato. Además es importante decir que la percepción de los olores se encuentra muy relacionada con la memoria, ya que un determinado aroma es capaz de evocar situaciones de la infancia, lugares visitados o personas.

La nariz se puede dividir en región externa, el apéndice nasal, región interna constituida por dos cavidades principales (fosas nasales) que están separadas entre si por el tabique vertical. Los bordes de los orificios nasales están

recubiertos de pelos fuertes que atraviesan las aberturas y sirven para impedir el paso de sustancias o partículas extrañas. (Santamaria, s.f.)

- **Sentido del Tacto**

A través del sentido del tacto, el cuerpo percibe cualidades de los objetos como la presión, temperatura, aspereza, suavidad, dureza, distintas sustancias etc.

La piel presenta terminaciones nerviosas especializadas, llamadas receptores del tacto, estos se encuentran en la epidermis (capa más externa de la piel) y transportan las sensaciones hacia el cerebro a través de las fibras nerviosas. Hay sectores de la piel que poseen mayor sensibilidad ya que el número de receptores varía en toda la piel, es una parte importante del organismo, encargada de proteger y cubrir la superficie del cuerpo, contiene órganos especiales que suelen agruparse para detectar distintas sensaciones.

Posee en un corte transversal, tres capas:

- Epidermis: interviene principalmente en la función del tacto, por ser la capa más externa.
- Dermis: capa media de la piel.
- Capa subcutánea. (Santamaria, s.f.)

2.5 ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

El término, estimulación multisensorial, nace a partir de terapias dirigidas a personas con discapacidad como un instrumento que tiene como objetivo contribuir en el desarrollo y potenciación de sus capacidades.

En base a varias teorías que fueron realizadas épocas atrás como la teoría de Integración Sensorial de Jean Ayres y el enfoque Snoezelen, Multisensorial, se provoca un despertar de los sentidos , el cual favorece la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas del niño así como de su desarrollo real. Tiene como objetivo principal mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad ayudándose del trabajo de la sensación, percepción y los sentidos las mismas que son consideradas como capacidades básicas del ser humano. Se pretende que la persona asimile de mejor manera la información receptada por los estímulos optimizando así su relación con el entorno y sus aprendizajes.

Dentro de una terapia de estimulación sensorial es necesario considerar que mientras más sentidos impliquemos, mejores resultados obtendremos. (Wikipedia, 2013)

Los objetivos que se plantea al trabajar estimulación multisensorial son:

- Promover la interacción, el desarrollo y la comunicación, partiendo de las necesidades humanas más básicas.
- Favorecer la situación personal y social del niño con discapacidad mejorando y desarrollando las condiciones psíquicas y físicas.
- Desarrollar e iniciar estrategias de comunicación e insistir en las capacidades sensorio-perceptivas ajustadas a las posibilidades de cada niño.
- Optimizar su bienestar y calidad de vida (Wikipedia, 2013)

La estimulación multisensorial ha demostrado su validez dentro del área de estimulación temprana, es por ello que es utilizada dentro de la misma, ya que le brinda al niño la oportunidad de experimentar, descubrir y disfrutar de sus sentidos con plena libertad al proporcionarle varios estímulos controlados a manera de juego.

Las actividades que se trabajan permiten fortalecer y ampliar las conexiones neuronales del cerebro del niño. Esto produce un mayor desarrollo de sus capacidades cognitivas y psicomotrices.

Esto es un extracto de la Revista de Neurología, [neurología.com](http://neurologia.com).

La estimulación multisensorial (EMS) de un niño pequeño es fundamental para su existencia futura. La presentación de estímulos debe seguir un cronograma estricto; tan importante es esta observación que si el momento crítico de incorporación de un estímulo ha pasado, no será lo mismo brindar ese estímulo en otro tiempo.

La aplicación de programas de intervención en forma adecuada, específica y oportuna, permitirá, dentro de las posibilidades de cada niño, acompañarlos en el desarrollo de sus habilidades y capacidades. (Uriarte, 2008)

Finalmente podemos concluir que la Estimulación sensorial es un instrumento útil tanto para las personas con discapacidad como para los niños de tempranas edades, como ayuda para prevenir o potencializar sus sentidos. Dándonos como pauta la plena libertad de ser utilizada en el desarrollo de los niños y niñas de la primera infancia.

2.5.1 Estimulación visual

La estimulación visual infantil enseña a aprender a ver mejor. Cuanto más se usa la visión, mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual.

Desde el nacimiento, los niños utilizan la capacidad visual para conquistar progresivamente su entorno. El ojo les brinda las informaciones necesarias sobre el tamaño, las formas y los colores de los objetos y de las personas de su alrededor y de los movimientos que realizan. (Guía Infantil, s.f.)

La estimulación visual es parte del desarrollo integral del niño, permite potenciar y fortalecer el desarrollo adecuado del sistema visual mediante estímulos oportunos que proporcionen al niño mayor información sobre el mundo exterior y despierten su interés por explorar y conocer su entorno.

Dentro de la estimulación visual consideramos los siguientes aspectos claves a ser estimulados:

- Movilidad ocular
- Fijación ocular
- Discriminación visual
- Capacidad de observación
- Coordinación óculo-manual
- Memoria visual

(Desarrollo sensorial 02, s.f.) (Miembros de los Equipos de Orientación Educativa de Córdoba, 2005)

Para desarrollar dicha estimulación es necesario utilizar diversos estímulos que constan dentro del programa de estimulación entre ellos están: fichas visuales, laminas con varias imágenes, cuentos, espejo, material de varios colores, formas y tamaños, entre otros.

2.5.2 Estimulación auditiva

La estimulación auditiva permite potenciar y fortalecer el desarrollo adecuado del sistema auditivo, mediante estímulos oportunos que desarrollen la habilidad para reconocer, diferenciar, y recordar sonidos permitiendo la adquisición del lenguaje y aptitudes comunicativas, además dicha estimulación es de gran influencia en el desarrollo de la concentración.

Los primeros estímulos sensoriales que se recibe son los auditivos, ya que el oído es el primer órgano sensorial funcionalmente maduro, incluso antes del nacimiento.

Dentro de la estimulación auditiva es necesario considerar los siguientes aspectos claves a ser estimulados:

- Atención auditiva
- Imitación ruidos y sonidos
- Discriminación auditiva
- Memoria auditiva

(Desarrollo sensorial 02, s.f.) (Miembros de los Equipos de Orientación Educativa de Córdoba, 2005)

Se menciona además que para el desarrollo de dicha estimulación es necesaria la utilización de varios estímulos como: la voz, instrumentos musicales: maracas, tambor, pandero, entre otros, canciones infantiles, varios sonidos onomatopéyico de animales, naturaleza, del medio que rodea al niño, material que produzca sonidos: tapas, palos de madera, sonajeros, entre otros.

2.5.3 Estimulación Táctil

La estimulación táctil consiste en una serie de actividades agradables y gratificantes, a modo de juegos, que le permitirán al niño percibir diferentes tipos de sensaciones.

Al igual que las dos anteriores la estimulación táctil es importante dentro del desarrollo del niño ya que intenta fortalecer y expandir este sentido, el mismo estimula las neuronas para un buen desarrollo motor y psicoemocional del niño. Además beneficia el desarrollo intelectual, y ayuda al infante en el reconocimiento del mundo. Es necesario tomar en cuenta que el sentido táctil no solo se encuentra en nuestras manos sino que se desarrolla en toda la extensión de nuestra piel, siendo así el órgano del sentido más extenso que posee el ser humano.

Considerando esto la estimulación táctil se apoya en gran manera en el contacto físico ya sea mediante masajes, abrazos o caricias del niño con sus padres. Otros estímulos que podemos utilizar dentro de este tema son: materiales metálicos, cepillos, materiales de la naturaleza, toque de diferentes texturas (telas, plásticos duros y blandos, diferentes formas, peluches, plastilina, entre otros).

Es favorable que el material a ser utilizado en esta área, disponga de características táctiles suficientemente contrastadas y diferenciadas.

2.5.4 Estimulación gustativa y olfativa

La estimulación une a estos dos sentidos ya que están íntimamente ligados el uno con el otro.

“Las descripciones del gusto y del olfato, como mecanismos sensorios, están tradicionalmente hermanadas en los textos de psicología general. Hay buenas razones para que sea así, las investigaciones hechas por psicólogos han demostrado que muchas de las cosas que creemos estar gustando son solamente susceptibles de discernimiento por nuestro sentido del gusto más el sentido del olfato.” (Sperling, 2004)

La estimulación gustativa y olfativa nos permitirán trabajar la discriminación de sabores y olores que se encuentran en el entorno.

Al comparar el sentido del gusto y del olfato con los anteriores, se les considera poco importantes, sin embargo también son vías de entrada de estímulos al cerebro y contribuyen en su desarrollo, por lo que sí es importante su estimulación.

Los diferentes estímulos que podemos utilizar para estimular estos dos sentidos son: elementos de olor fuerte y contrastado, relacionados con aromas naturales: limón, fresa, colonia, frutas, flores, entre otros, juguetes aromáticos, frascos de aromas naturales, elementos que contengan los cuatro sabores básicos como: dulce, ácido, amargo y salado.

Unidad III: El lenguaje

3.1 Definición

“Sistema de signos que sirve para expresar ideas y sentimientos” (León, 2004)

“El lenguaje consiste en las palabras que utiliza una comunidad y las reglas para combinarlas. Cuando hablamos de “reglas” nos referimos a que el lenguaje tiene un orden y que las reglas describen la forma en que funciona el lenguaje” (Santrock, 2007)

“En definitiva, utilizaremos el término lenguaje para referirnos en abstracto a un sistema de comunicación simbólico, convencional y arbitrario, que esta regido por reglas.” (Owens R. , 2003)

“El lenguaje puede definirse como un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de estos, que están regidos por reglas.” (Owens R. , 2003)

Al reflexionar sobre los conceptos de autores diferentes se concluye que el lenguaje es un conjunto sistemático de signos que permiten la comunicación, el mismo proporciona una serie de reglas que combinan de manera ordenada los sonidos y símbolos, para que así el mensaje emitido pueda ser entendido por los otros, su importancia radica en lo vital que es este para el ser humano ya que le permite establecer comunicación con sus iguales y así vivir en comunidad.

3.2 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

El lenguaje en su desarrollo se ve influenciado por varios factores entre los que tenemos:

- **Factores biológicos**

Son factores ya sea adquiridos desde la fecundación, etapa prenatal o enfermedades que afectan a órganos del cuerpo humano, entre los que podemos mencionar: factores genéticos, síndromes de disfunción cerebral, agresiones perinatales, pérdidas auditivas entre otros problemas.

- **Factores motores**

En la expresión del lenguaje es necesaria una gran agilidad de los órganos fonarticulatorios (boca, lengua, otros), ya que una ejercitación incorrecta dificulta este aprendizaje.

- **Factor de temperamento**

La manera de ser del niño influye en gran manera en el desarrollo del lenguaje ya que los niños que se interesan en otras personas, colaboran y son felices, avanzan con mayor rapidez que los demás en su forma de expresarse y en su manera de responder a lo que otros les dicen, de este modo, les brindan más oportunidades de comunicarse.

- **Factores ambientales**

El entorno que rodea al niño juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje ya que su núcleo familiar, la educadora y sus iguales son su fuente principal de información y de afectividad.

Por lo tanto, los modos de vida, las costumbres y el uso del lenguaje serán fundamentales y decisivos para el enriquecimiento de su lenguaje.

3.3 EL LENGUAJE A LOS 4 AÑOS DE EDAD

(Berk, 1999) A la edad de cuatro años en las niñas y niños se presenta:

- Un aumento de memoria lo que le permite recordar sucesos y pequeñas historias que le pudieron haber ocurrido.
- Las capacidades lingüísticas al facilitar el almacenamiento y recuperación de información le ayudan a mejorar el recuerdo y la memoria.
- Juegos sin problemas en grupo y cooperación con los demás.
- La capacidad para jugar simbólicamente utilizando con claridad el lenguaje que utiliza cotidianamente.
- Inventa historias pero también puede relatar cuentos clásicos
- Construcción de oraciones mucho más complejas
- Incremento en su vocabulario hasta en una 1600 palabras y cada día utilizan aproximadamente unas 15.000
- Articulación correcta de las consonantes p/m/n/b/k/g/d/t/f/ y x
- La mayoría de sus oraciones constan de 4 a 5 palabras.
- Unión de oraciones simples para construir unidades más largas, aunque en poca frecuencia.
- Los relatos adoptan el mismo orden temporal en que tuvieron lugar los acontecimientos.

- Otorgan más importancia al orden en que aparecen las palabras en una frase entendiéndolas con igual significado, para ellos es igual después de comer iras a dormir y antes de comer iras a dormir.
- El lenguaje se convierte en una autentica herramienta para la exploración y conversación.

En fin los niños de esta edad son muy sociables y disponen ya de las capacidades lingüísticas que les convierten en buenos conversadores, están ansiosos por demostrar a los demás su conocimiento y capacidades.

3.4 Neuroanatomía del lenguaje

El procesamiento del lenguaje tiene lugar en el cerebro, el mismo que se divide en dos mitades conocidas como: hemisferio derecho y hemisferio izquierdo. Según varias investigaciones se ha determinado que el procesamiento del lenguaje esta localizado fundamentalmente en el hemisferio izquierdo, sin embargo al considerar al cerebro como un todo el hemisferio izquierdo indirectamente necesita cierta ayuda del hemisferio derecho para realizar todo el proceso.

El modelo propone tres grandes estructuras implicadas en el procesamiento del lenguaje: Área de Broca (Área del lenguaje hablado), Área de Wernicke (comprensión del lenguaje hablado) y una comprensión entre ambas.

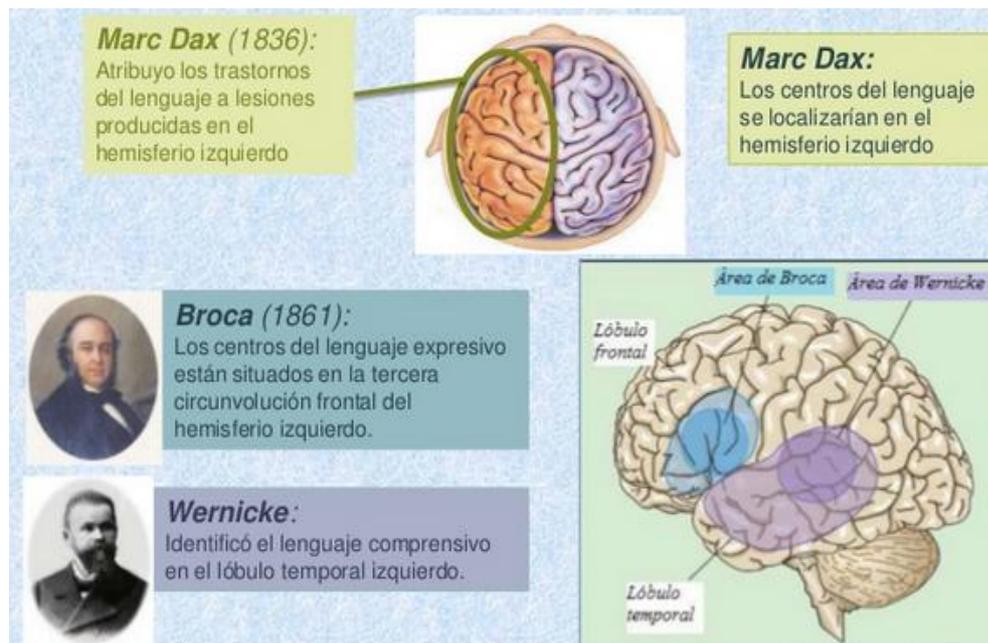


FIGURA III: Bases Neuroanatómicas del lenguaje (<http://www.slideshare.net/>)

3.4.1 PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE ORAL:

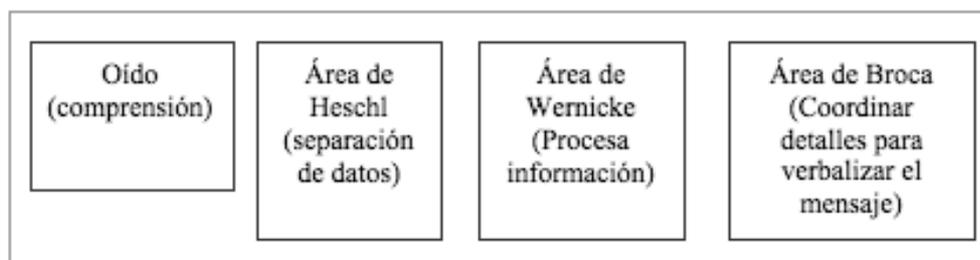


FIGURA IV: Procesamiento del lenguaje oral

El proceso inicia en el oído al ingresar la información, de aquí es enviada al área de Heschl la misma que es la encargada de separar los datos lingüísticos de los paralingüísticos, los primeros resultados son enviados al Área de Wernicke situada en el lóbulo temporal izquierdo, aquí se procesa la información lingüística con ayuda de 2 circunvoluciones: angular (reconocimiento de palabras) y supramarginal (sintaxis).

El Área de Wernicke una vez que formula el mensaje lo envía a través del fascículo arqueado al Área de Broca, situada en el lóbulo frontal. Esta es como un ordenador que programa la franja motora, la cual a su vez es la encargada de enviar los impulsos nerviosos a los músculos responsables del habla y es de esta manera como se desarrolla todo el proceso del lenguaje dentro de nuestro cerebro (Owens R. , 2003)

3.5 DESARROLLO PSICOLINGÜÍSTICO EN LOS PRIMEROS AÑOS

El lenguaje aparece desde los primeros años de vida del ser humano y conforme este va creciendo el lenguaje se hace más complejo y con características específicas en cada mes de desarrollo.

3.5.1 Etapas de la adquisición del lenguaje

Considerando su evolución se ha dividido en dos etapas significativas: Etapa prelingüística y Etapa lingüística.

3.5.1.1 Etapa Prelingüística

Etapa Prelingüística (0-10 meses)	Prebalbuceo	0-2 meses	Vocalizaciones reflejas y gorjeo
	Balbuceo	3-6 meses	Juego vocal
		6-10 meses	Imitación de sonidos

FIGURA V: Etapa Prelingüística. Elaborado por Macarena Navarro

La etapa prelingüística va desde los 0- 12 meses aprox. de vida del niño. En esta etapa es notorio observar como el bebé en primeras instancias utiliza el llanto, movimientos y gestos y al darse cuenta que estos le producen reacción es su entorno los emite como medio de comunicación, además conforme transcurre el tiempo antes de pronunciar sus primeras palabras empieza a emitir ciertos sonidos que va escuchando.

“Durante este período se produce, además, una intensa actividad fónica que sirve de prelude al futuro buen funcionamiento de los órganos destinados a materializar el lenguaje, y también un desarrollo del aparato auditivo, que predispone al niño a la captación de los signos exteriores audibles.” (Navarro, s.f.)

3.5.1.2 Etapa lingüística

La etapa lingüística inicia cuando el niño empieza a emitir sus primeras palabras y es considerada realmente como etapa verbal al finalizar los 2 años de edad aproximadamente.

A esta edad el niño posee un lenguaje comprensible, utiliza pronombres personales y elabora oraciones con acción e intención, inicia la función simbólica en la cual adquiere la capacidad de representar mentalmente las cosas y recordarlas sin necesidad de que estén presentes.

3.6 Niveles del lenguaje

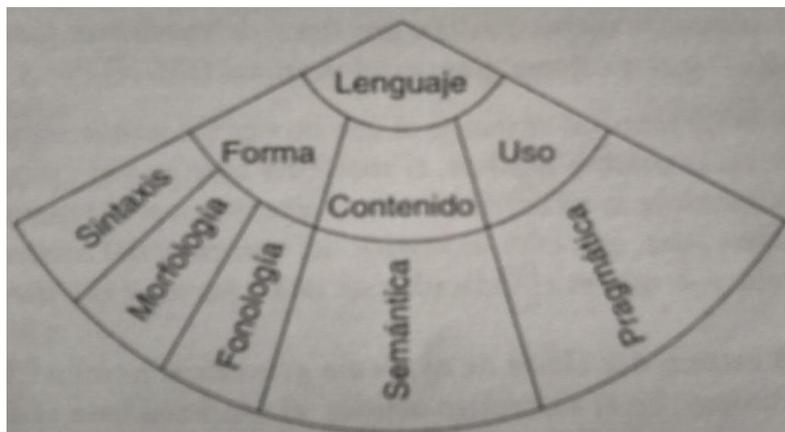


FIGURA VI: Niveles del lenguaje. Robert Owens, neurolingüística

El lenguaje es un sistema muy complejo y por ello es necesario descomponerlo, para así tener una mejor comprensión del mismo.

Primeramente dividiremos al lenguaje en tres grandes grupos: Forma, contenido y uso. La forma a su vez esta conformada por la sintaxis, morfología y fonología, el contenido esta conformado por la semántica y finalmente el uso incluye la pragmática. Estos cinco componentes en los que se subdividen nuestros tres grandes grupos representan en si las reglas del uso del lenguaje.

3.6.1 FORMA

En forma general la forma hace referencia a la estructura de una oración considerando:

3.6.1.1 SINTAXIS

“La forma o estructura de una oración depende de las reglas de la sintaxis. Dichas reglas especifican la organización de las palabras, frases, las cláusulas, el orden y la organización de las oraciones” (Owens R. , 2003)

“El sistema que implica la manera en que las palabras se combinan para formar frases y oraciones aceptables.” (Santrock, 2007)

Según los dos autores podemos definir a la sintaxis como un conjunto de reglas que nos indican la forma de organizar una oración de tal manera que este bien estructurada.

3.6.1.2 Morfología

La morfología trata sobre la organización interna que poseen las palabras, varias de estas poseen en su estructura unidades mínimas con significado a las que denominamos morfema.

Ejemplo: Sediento = posee dos morfemas Sed + iento donde “iento” significa “el que tiene”.

3.6.1.3 Fonología

La fonología es el estudio de las reglas que rigen la estructura, distribución y secuencia del sistema de sonidos del lenguaje y la formación de sílabas. La unidad básica de sonido se llama fonema algunos ejemplos de fonemas son c / r / k entre otros.

3.6.2 CONTENIDO

De manera general el término contenido hace referencia a el significado de lo que se habla considerando:

3.6.2.1 Semántica

La semántica trata el significado de las palabras y oraciones, es decir la manera adecuada de utilizar el vocabulario al realizar oraciones. Ej. El perro expreso una serie de reclamos a su amo.

A nivel sintáctico la oración esta bien organizada pero no tiene sentido ya que conocemos que los animales no hablan.

3.6.3 USO

De manera general el término uso es la manera de utilizar el lenguaje en el entorno que nos rodea

3.6.3.1 Pragmática

La pragmática se refiere a un conjunto de reglas que rigen el uso apropiado del lenguaje al comunicarse, considerando el contexto, las circunstancias y las personas a las cuales nos dirigimos.

3.7 Alteraciones del lenguaje

Las alteraciones del lenguaje sedan cuando la niña o el niño, no va acorde a su proceso evolutivo dentro de este tema nos referiremos a tres alteraciones del lenguaje que se dan en los primeros años y requieren intervención: Retraso del lenguaje, Transtorno del lenguaje, Diferencias lingüísticas. (Gómez, Viquer, & Cantero, s.f.)

3.7.1 Retraso en el lenguaje

Se considera como un retraso simple que se observa del lenguaje, a la no presencia del mismo a la edad que normalmente se presenta o la simple permanencia de patrones lingüísticos característicos de niños de edades menores más allá de lo normal.

Aunque hay que tomar en cuenta que el retraso también puede presentar niveles de gravedad y exhibir patrones diferentes. Algunas variaciones de este son:

- Progreso lento aunque armónico del lenguaje. Es decir el niño posee una conducta lingüística normal, pero es propia de un estadio evolutivo menor. Aquí hay que considerar que finalmente alcanzará el desarrollo en un estadio mas avanzado de los normal.
- Estabilización del lenguaje impidiendo una comunicación eficaz. En el principio el niño presenta una secuencia normal en el desarrollo, pero no alcanza su totalidad y en cierto momento se detiene, esto puede suceder debido a que ha sufrido alguna enfermedad, trauma o a la incapacidad del sistema nervioso que le impide continuar con el proceso. (Gómez, Viquer, & Cantero, s.f.)

3.7.2 Trastorno del lenguaje

“La American Speech, Language and Hearing Association (ASHA, 1993), definen el Trastorno del lenguaje como <<pobre comprensión y/o producción del lenguaje oral, escrito o cualquier otro sistema de símbolos. El desorden puede afectar a la forma del lenguaje (fonología, morfología y sintaxis), el contenido (semántica) y la función del lenguaje (pragmática)>> (Gómez, Viquer, & Cantero, s.f.)

El trastorno del lenguaje se presenta ya en un nivel más complejo considerando dentro de este, problemas graves en la comunicación o en las funciones motoras orales, está relacionado ya no en un criterio cronológico sino más bien con la desestructuración de uno o más niveles lingüísticas con carácter permanente.

El niño es incapaz de usar adecuadamente las reglas que rigen al lenguaje para poder comunicarse este problema comúnmente está asociado con cuadros más generales como: Síndrome de Down, trastornos neurológicos, deficiencia auditiva, retraso mental, lesión cerebral, entre otros.

Dentro de este tema tratemos en síntesis sobre el TEDL que significa Trastorno específico del desarrollo del lenguaje, el cual consiste en una discapacidad comunicativa que presentan los niños cuyo desarrollo y habilidad para el uso del lenguaje manifiesta niveles significativamente bajos que los propios de la edad sin que exista un diagnóstico claro y definido. Su lenguaje es lento y tardío desde sus primeros meses y conforme va creciendo.

3.7.3 Diferencias lingüísticas

Esta alteración se relaciona con desviaciones vinculadas al uso de más de un código lingüístico. Cada País tiene un código lingüística ejemplo el bilingüismo o el uso dialectal. En estos casos es muy probable que haya una alteración del lenguaje a nivel comunicativo, es por ello que varias investigaciones han llegado a la conclusión que es necesario enseñar otro idioma al niño a partir de los cuatro años pero en niveles primeramente términos básicos e ir subiendo la complejidad conforme va creciendo. (Gómez, Viguer, & Cantero, s.f.)

Unidad IV: La estimulación sensorial y el lenguaje

4.1 El lenguaje y los sentidos

Para favorecer al desarrollo del lenguaje podemos utilizar la estimulación de todos los sentidos del ser humano, sin embargo los sentidos con mas influencia en este desarrollo son, el sentido de la vista y el sentido del oído.

4.1.1 El sistema visual y el lenguaje

El sistema visual es importantes en el desarrollo del lenguaje ya que es un sistema para recibir información, dicho sistema es el que mas información nos proporciona sobre el mundo exterior a través de las experiencias visuales.

Es necesario que las niñas y niños aprendan a desarrollar este sentido ya que les permite distinguir la realidad que esta a su alrededor y poder designar, describir, identificar formas, colores, tamaños, animales y todo lo que se encuentre a su alrededor.

Según los estadios evolutivos, son necesarios en la etapa pre-operacional los estímulos visuales ya que el niño empieza a representar el mundo con imágenes y palabras para así lograr una total comprensión de la información del entorno.

4.1.2 El sistema auditivo y el lenguaje

El sistema auditivo al igual que el visual es un sistema que proporciona información, pero este en comparación con el anterior recibe mas información ya que permanece permanente y es un poco difícil dirigirlo de forma consciente.

La adquisición temprana del lenguaje y la comunicación esta estrechamente relacionada con la estimulación auditiva ya que esta al ser aplicada de manera adecuada determina que el niño pueda reconocer los sonidos del ambiente y responder a ellos.

4.2 Investigaciones sobre la importancia de la estimulación en el desarrollo del lenguaje oral

4.2.1 “EL LENGUAJE ORAL EN EL DESARROLLO INFANTIL”

(Díaz, 2009) relato el siguiente resumen:

El desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño/a, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización, del pensamiento y autocontrol de la propia conducta.

Por todo ello, es muy importante la estimulación por parte del ambiente familiar, un entorno rico en estímulos, experiencias, contacto y afecto contribuirá al buen desarrollo del lenguaje en el niño/a.

La familia supone por tanto, el primer entorno comunicativo y socializador del niño/a, donde tienen lugar sus primeras experiencias, aunque este entorno poco a poco se va ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje.

Es aquí donde la escuela aparece como contexto de intervención, ya que son muchas las posibilidades que ofrece en cuanto al uso y desarrollo del lenguaje oral, para lo cual el profesorado debe llevar a cabo un proceso de detección y evaluación de necesidades relacionadas con el lenguaje para desarrollar una intervención adecuada.

4.3 Programas de Estimulación visual, auditiva y multisensorial

4.3.1 PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

(Miembros de los Equipos de Orientación Educativa de Córdoba, 2005) detallan lo siguiente sobre el material:

El Programa de Estimulación del Lenguaje Oral pretende responder a la preocupación que muchos profesores y profesoras de Educación Infantil manifiestan respecto a los retrasos y trastornos en la adquisición del lenguaje oral que presentan algunos niños y niñas.

Tiene como finalidad el desarrollo del lenguaje y la prevención de dificultades, reforzando una serie de habilidades y aptitudes que entran en juego en la adquisición de la lectura y la escritura, previniendo posibles déficits en este área.

El aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que el profesorado de Educación Infantil preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

Es esta Etapa el momento ideal de prevenir y/o compensar posibles dificultades que pueden incidir en la evolución infantil, ya que el desarrollo global de las

capacidades del sujeto depende en buena medida de su propio desarrollo lingüístico y de su capacidad de comunicación.

Es importante, por tanto, conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la infancia, sin olvidar que la evolución lingüística hay que contemplarla desde una perspectiva global en la que las interrelaciones con el resto de las dimensiones es evidente. Por otra parte, hay que tener en cuenta que el lenguaje infantil es un fiel reflejo del entorno social en que el niño o la niña se desenvuelve, siendo la imitación del lenguaje de los demás y el deseo de comunicarse las dos variables que hacen que el lenguaje se forme.

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS DE TRABAJO:

Hipótesis general

H1: La estimulación visual y auditiva incide de manera favorable en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 años del Centro Educativo Primicias de la Cultura de Quito.

Hipótesis alternativas

Ha1: Insuficiente aplicación de técnicas de estimulación visual y auditiva en las niñas y niños de 4 años.

Ha2: Limitado desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 años.

Ha3: Incorrecta comunicación verbal de las niñas y niños con su entorno.

Ha4: Desconocimiento de técnicas de estimulación visual y auditiva por parte de las educadoras

Hipótesis nula

Ho: La estimulación visual y auditiva **NO** incide en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 años del Centro Educativo Primicias de la Cultura de Quito.

2.5. DETERMINACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN:

VI1: Estimulación Visual.

VI2: Estimulación Auditiva

VD: Lenguaje Oral

2.5.1. MATRIZ DE OPEACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES O MEDIDAS	INSTRUMENTOS	ITEMS
VII: Estimulación visual	La estimulación visual es parte del desarrollo integral del niño, permite potenciar y fortalecer el desarrollo adecuado del sistema visual mediante estímulos oportunos que proporcionen al niño mayor información sobre el mundo exterior y despierten su interés por explorar y conocer su entorno.	Movilidad ocular Fijación ocular Discriminación visual Capacidad de observación Coordinación óculo-manual Memoria visual	Nivel de logro de dimensiones visuales desarrolladas por el niño. Considerando : L=Logrado PL=Por lograr NL=No logrado	-Ficha de observación que permita determinar el cumplimiento de las dimensiones visuales de las niñas y niños. -Encuesta para educadoras que permita determinar el nivel de conocimiento sobre la estimulación visual.	¿Al mostrarle una imagen y moverla en varias direcciones el niño la sigue? ¿El niño agrupa distintas clases de objetos? ¿Coloca en el orden correcto varios objetos que fueron presentados en un orden distinto? ¿Conoce sobre la estimulación sensorial? ¿Aplica técnicas de estimulación visual para desarrollar el lenguaje?

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES O MEDIDAS	INSTRUMENTOS	ITEMS
VI2: Estimulación auditiva	La estimulación auditiva es parte del desarrollo integral del niño que permite potenciar y fortalecer el desarrollo adecuado del sistema auditivo mediante estímulos oportunos que desarrollen en el niño la habilidad para reconocer, diferenciar, y recordar sonidos para su adecuado desarrollo del lenguaje y aptitudes comunicativas	Atención auditiva Imitación ruidos y sonidos Discriminación auditiva Memoria auditiva	Nivel de logro de dimensiones auditivas desarrolladas por el niño. Considerando : L=Logrado PL=Por lograr NL=No logrado	-Ficha de observación que permita determinar el desarrollo de la Atención, Imitación, discriminación y memoria auditiva. -Encuesta para educadoras que permita determinar el nivel de conocimiento sobre la auditiva.	¿Localiza la dirección de un sonido? ¿El niño Imita ruidos y sonidos? ¿Discrimina diversos sonidos? ¿Conoce sobre la estimulación sensorial? ¿Aplica técnicas de estimulación auditiva para desarrollar el lenguaje?

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES O MEDIDAS	INSTRUMENTOS	ITEMS
VD: Lenguaje Oral	<p>El lenguaje oral es la capacidad del niño para expresar ideas, pensamientos, sentimientos y necesidades por medio de la palabra, es considerado un aspecto fundamental en su desarrollo integral.</p> <p>Proceso complejo que implica un código de símbolos, adquisición de vocabulario, elaboración de frases, entre otros y conlleva una serie de capacidades.</p>	<p>FORMA</p> <p>Fonología</p> <p>CONTENIDO</p> <p>Semántica</p> <p>USO</p> <p>Pragmática</p>	<p>Nivel de logro de dimensiones del lenguaje oral desarrolladas por el niño.</p> <p>Considerando : L=Logrado PL=Por lograr NL=No logrado</p>	<p>-Matriz para evaluar el desarrollo del lenguaje oral considerando sus dimensiones.</p>	<p>¿Reproduce varios sonidos de letras correctamente?</p> <p>¿Identifica imágenes?</p> <p>¿Sigue órdenes sencillas?</p> <p>¿Es capaz de seguir una conversación?</p>

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA CONCRESIÓN DEL PROYECTO

La metodología utilizada para la concreción del proyecto, partió de un diagnóstico al Centro Educativo, para determinar los requerimientos institucionales en el área Infantil, obteniéndose resultados que permitieron formular el tema de investigación mismo que es una necesidad educativa vigente. La temática abordada en esta investigación tiene la aceptación por parte de las autoridades institucionales lo cual favorece su desarrollo.

3.2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

La presente investigación fue de tipo descriptiva, diseño correlacional y modelo experimental, con un grupo de control y un grupo experimental.

La investigación se llevo a cabo en las aulas del Centro Educativo en las que se aplicó un instrumento de evaluación (pre-test) a todos los niños objeto de investigación, luego con el grupo experimental se procedió a aplicar individualmente las técnicas de estimulación visual y auditiva descritas en un programa previamente elaborado, los resultados obtenidos se describieron en una ficha de observación; luego de un tiempo determinado se procedió a evaluar nuevamente a los niños para verificar los cambios que se dieron durante el periodo de prueba (post-test).

Con el grupo control se aplicó únicamente el instrumento de evaluación, antes y después del periodo, sin aplicación de ningún programa.

Finalmente se compararon los resultados obtenidos en el grupo de control y experimental y se procedió a determinar las conclusiones y recomendaciones que arrojó la investigación.

**ESQUEMA DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACION VISUAL Y AUDITIVA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL
DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO.**

TÉCNICA	DESCRIPCION	FRECUENCIA	DURACION (aprox.)	REPETICION
Comparaciones	Discriminación de ruido /sonido.	1 por semana	7 min	1 al día
Cuento	Dirigir su atención hacia estímulos auditivos determinados.	1 por semana	7 min	1 al día
Juego Imitación	Localización de la dirección del sonido. Emitir un ruido y pedirle que lo imite	1 por semana	7 min	1 al día
Fichas de observación	Imitación de sonidos de animales	1 por semana	7 min	1 al día
Juego simbólico	Imitación onomatopéyica de instrumentos musicales comunes	1 por semana	7 min	1 al día
Sonidos grabados	Discriminación de sonidos de la naturaleza (lluvia, tormenta, viento)	1 por semana	7 min	1 al día
Sonidos grabados	Discriminación de sonidos habituales en la casa (teléfono, grifo, puerta)	1 por semana	7 min	1 al día
Sonidos grabados	Discriminación de sonidos inarticulados (risa, llanto, grito, tos)	1 por semana	7 min	1 al día
Juego de manos	Imitación de secuencias rítmicas sencillas.	1 por semana	7 min	1 al día
Fichas de observación	Reconocimiento de varios objetos o dibujos después de oír sus nombres.	1 por semana	7 min	1 al día
Adivinanza	Reconocimiento de varios ruidos y/o sonidos después de haberlos oído sin interrupción.	1 por semana	7 min	1 al día

TÉCNICA	DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	DURACIÓN (aprox.)	REPETICIÓN
Dinámica	Mostrarle una imagen y moverla en varias direcciones la sigue	1 por semana	7 min	1 al día
Juego	Hacer pompas de jabón y pedirle que la siga con la mirada	1 por semana	7 min	1 al día
Juego	Elaborar aviones de papel y jugar con ellos	1 por semana	7 min	1 al día
Imágenes	Mostrar al niño imágenes y describirlas	1 por semana	7 min	1 al día
Clasificación	Agrupar distinta clases de objetos	1 por semana	7 min	1 al día
Adivinanzas	Encuentra un objeto al describirle sus características	1 por semana	7 min	1 al día
Cuento	Encuentra un objeto señalado, dentro de un dibujo con varias imágenes	1 por semana	7 min	1 al día
Cuento	Observa cuentos y describe lo que ve	1 por semana	7 min	1 al día
Dibujo	Adivina que partes le faltan a una figura incompleta	1 por semana	7 min	1 al día
Encaje	Realiza adecuadamente encajes	1 por semana	7 min	1 al día
Ensarte	Realiza adecuadamente el ensarte	1 por semana	7 min	1 al día
Rompecabezas	Realiza adecuadamente rompecabezas	1 por semana	7 min	1 al día
Adivinanza	Colocar en orden correcto varios objetos que cambiaron de lugar.	1 por semana	7 min	1 al día
Cuento	Ordenar dibujos que representen una historia sencilla o una canción	1 por semana	7 min	1 al día
Preguntas	Adivina imágenes que le fueron mostradas	1 por semana	7 min	1 al día

El programa se adaptó de acuerdo a los resultados obtenidos en la pre-evaluación realizada a las niñas y niños de 4 años.
Programa apoyado en: Propuesta de actividades para la Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil. España: Córdoba

3.2.1. MÉTODO

Los métodos a utilizarse en el proyecto de investigación son:

- **Método analítico – sintético**

Estudia los hechos de lo general a lo particular, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran dichas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis). (Bernal, 2009)

Este método será utilizado en el momento de depurar la información recogida mediante la observación y los diferentes instrumentos a utilizarse ya que será analizada y sintetizada, además en la realización del marco teórico.

- **Método Inductivo – deductivo**

Método de inferencia basado en la lógica y relacionado con el estudio de hechos particulares, aunque es deductivo en un sentido e inductivo en sentido contrario.

Con referencia al método inductivo es aquel que parte de los datos particulares para llegar a conclusiones generales y el método deductivo es partir de datos generales aceptados como validos para llegar a una conclusión de tipo particular. Este método será utilizado para inducir y deducir los hallazgos de la información obtenida y así establecer las conclusiones y recomendaciones.

- **Método Estadístico**

Consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación.

Dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación, en una parte de la realidad, de una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación.

Este método será utilizado en la comprobación estadística de las hipótesis.

3.2.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

$$N = 39$$

$$N = n$$

$$39=39$$

$$n=39$$

20 = grupo de control

19= grupo experimental

En razón de que la población objeto de investigación no es muy amplia se determina que mi muestra será toda mi población.

3.2.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas que se utilizaran para el desarrollo de la investigación son:

- Técnica de campo.- Se tomara en cuenta esta técnica ya que todo el trabajo se desarrollara en el lugar escogido para la investigación.

- Observación directa: la investigación será llevada a cabo dentro de las aulas de clase llevando un registro de la observación directa de docentes y niños.
- Fichaje: para levantar información científica relacionada con el tema de investigación.

Los instrumentos que se utilizaran en la propuesta investigativa son:

- Matriz de desarrollo del lenguaje.- Para conocer el nivel de desarrollo del lenguaje en el que se encuentran los niños.
- Fichas de observación y registro.- para registrar información del proceso y determinar el desarrollo visual y auditivo en niñas y niños.
- Encuesta.- para obtener información del nivel de conocimiento que poseen las educadoras sobre el tema a investigar.

3.2.4. ORGANIZACIÓN, TABULACIÓN, ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

• ORGANIZACIÓN

La organización de la población objeto de estudio estará determinado por lo anteriormente descrito en la metodología para el desarrollo de la investigación.

• TABULACIÓN

Para la adecuada tabulación de los datos obtenidos se utilizaran matrices estadísticas.

- **ANÀLISIS DE LA INFORMACIÒN**

Para el respectivo análisis de la información se:

- Correlacionaran los datos obtenidos del grupo control y del grupo experimental.
- Establecerán las conclusiones debidas
- Utilizarán graficadores de Excel

CAPÍTULO IV

TABULACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 TABULACIÓN DE RESULTADOS GRUPO EXPERIMENTAL

**RESULTADOS INICIALES MATRIZ EVALUACIÓN DEL RESULTADOS
INICIALES MATRIZ EVALUACIÓN DE DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL (PRE-TEST)**

TABLA I: Datos pre-test

CASOS	PORCENTAJE
CASO 1	69
CASO 2	82
CASO 3	85
CASO 4	69
CASO 5	69
CASO 6	79
CASO 7	82
CASO 8	72
CASO 9	69
CASO 10	90
CASO 11	74
CASO 12	77
CASO 13	72
CASO 14	85
CASO 15	82
CASO 16	85
CASO 17	67
CASO 18	72
CASO 19	82

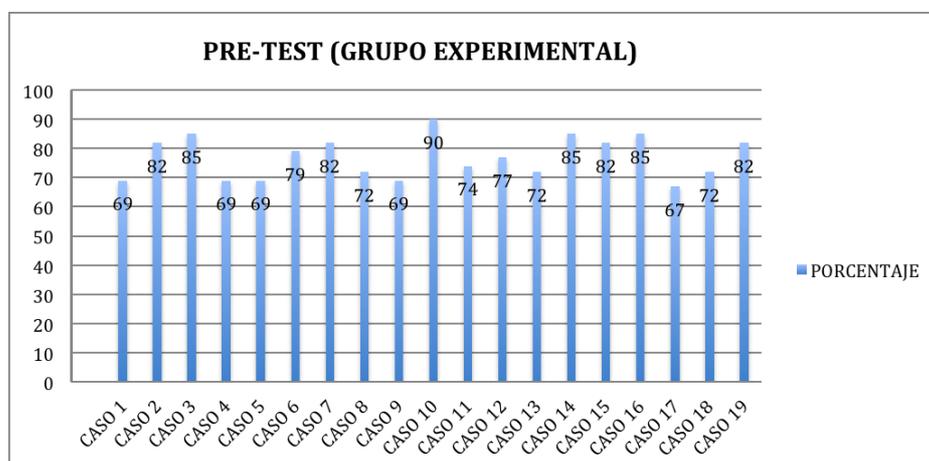


GRÁFICO I: Resultados Iniciales de la Matriz de desarrollo del lenguaje oral, Grupo experimental

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico PRE- TEST (GRUPO EXPERIMENTAL) se muestra los resultados iniciales de la matriz de evaluación del desarrollo del lenguaje oral aplicado al grupo experimental.

RESULTADOS ESTIMULACIÓN AUDITIVA

TABLA II: Datos estimulación auditiva

CASOS	PORCENTAJE
CASO 1	89
CASO 2	94
CASO 3	97
CASO 4	72
CASO 5	92
CASO 6	97
CASO 7	97
CASO 8	94
CASO 9	86
CASO 10	97
CASO 11	86
CASO 12	97
CASO 13	92
CASO 14	94
CASO 15	97
CASO 16	94
CASO 17	89
CASO 18	94
CASO 19	97



GRÁFICO II: Resultados de las fichas de observación de Estimulación Auditiva

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico RESULTADOS ESTIMULACIÓN AUDITIVA se muestra los resultados en porcentajes que fueron obtenidos en las fichas de observación del programa de estimulación auditiva que fue aplicada al grupo experimental.

RESULTADOS DE ESTIMULACIÓN VISUAL

CASOS	PORCENTAJE
CASO 1	87
CASO 2	100
CASO 3	91
CASO 4	78
CASO 5	93
CASO 6	93
CASO 7	100
CASO 8	93
CASO 9	82
CASO 10	98
CASO 11	93
CASO 12	91
CASO 13	96
CASO 14	91
CASO 15	98
CASO 16	89
CASO 17	96
CASO 18	89
CASO 19	98

TABLA III: Datos estimulación visual

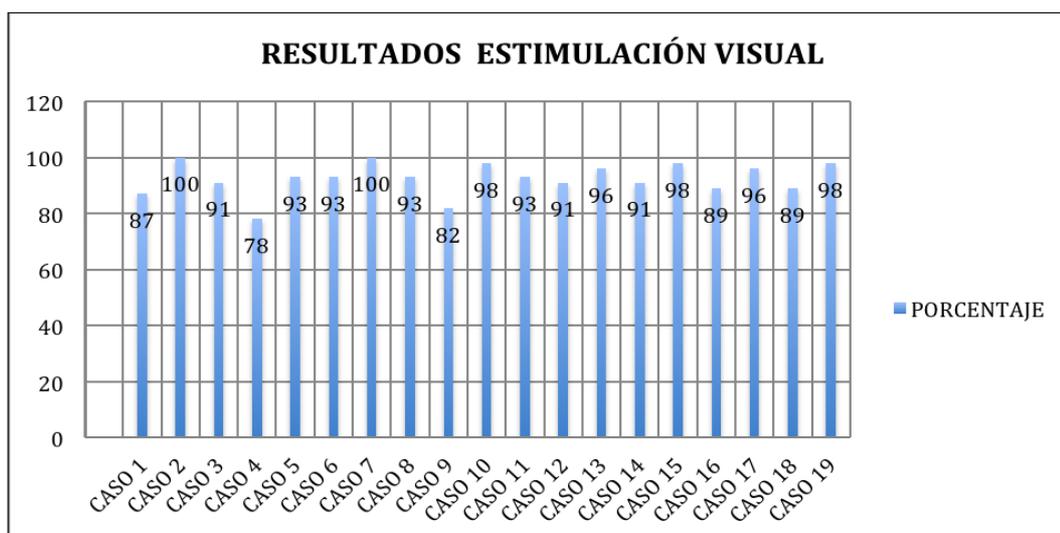


GRÁFICO III: Resultados de las fichas de observación de la Estimulación visual

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico RESULTADOS ESTIMULACIÓN VISUAL se muestra de forma gráfica los resultados en porcentajes que fueron obtenidos en las fichas de observación del programa de estimulación visual que fue aplicada al grupo experimental.

RESULTADOS FINALES MATRIZ PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL (POST-TEST)

CASOS	PORCENTAJE
CASO 1	85
CASO 2	95
CASO 3	97
CASO 4	82
CASO 5	77
CASO 6	95
CASO 7	95
CASO 8	90
CASO 9	79
CASO 10	95
CASO 11	79
CASO 12	92
CASO 13	87
CASO 14	97
CASO 15	97
CASO 16	90
CASO 17	77
CASO 18	92
CASO 19	90

TABLA VI: Datos post-test

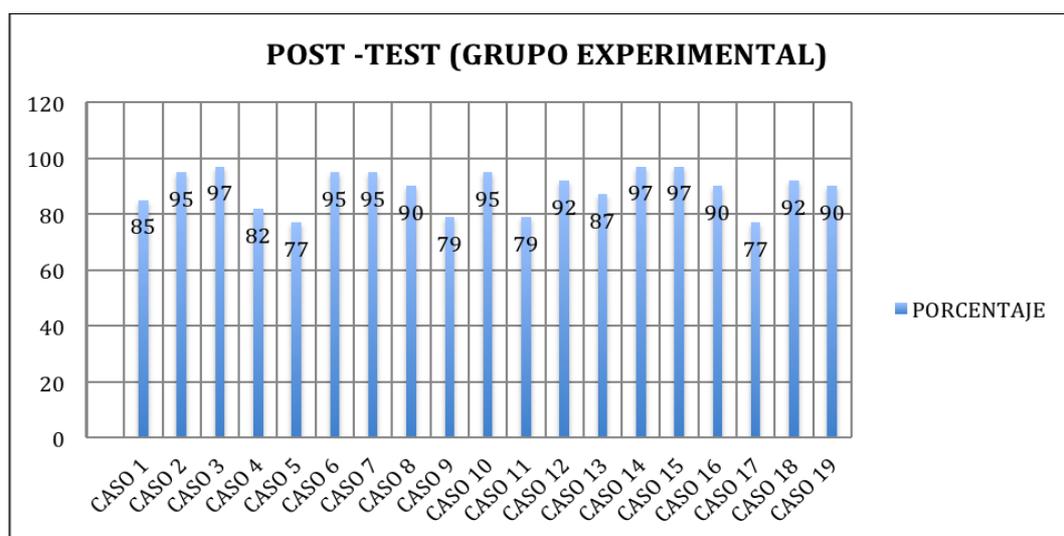


GRÁFICO IV: Resultados finales de la Matriz de desarrollo del lenguaje oral, Grupo experimental

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico POST- TEST (GRUPO EXERIMENTAL) se muestra de forma gráfica los resultados finales obtenidos en la matriz de evaluación del lenguaje oral que fue aplicada al grupo experimental.

4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

CASOS	EVALUACION INICIAL	EVALUACIÓN FINAL	HIPOTESIS
CASO 1	69%	85%	+
CASO 2	82%	95%	+
CASO3	85%	97%	+
CASO4	69%	82%	+
CASO5	69%	77%	+
CASO6	79%	95%	+
CASO7	82%	95%	+
CASO8	72%	90%	+
CASO9	69%	79%	+
CASO10	90%	95%	+
CASO11	74%	79%	+
CASO12	77%	92%	+
CASO13	72%	87%	+
CASO14	85%	97%	+
CASO15	82%	97%	+
CASO 16	85%	90%	+
CASO17	67%	77%	+
CASO18	72%	92%	+
CASO 19	82%	90%	+

TABLA V: Datos hipótesis

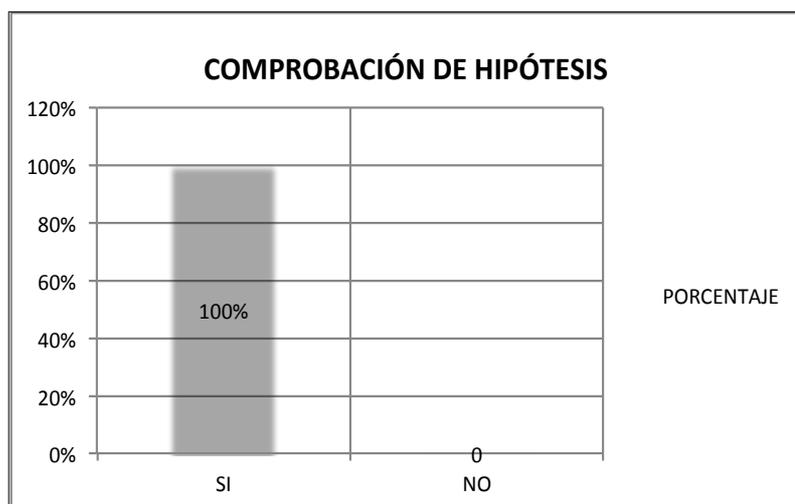


GRÁFICO V: Comprobación de hipótesis

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS se muestra la comprobación de la Hipótesis, concluyendo que la estimulación visual y auditiva incide de manera favorable en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños del Centro Educativo Primicias de la Cultura de Quito ya que los resultados obtenidos en la matriz final de evaluación del desarrollo del lenguaje oral aumentaron.

4.3 TABULACIÓN DE RESULTADOS GRUPO CONTROL

RESULTADOS INICIALES MATRIZ EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL (PRE-TEST)

CASOS	PORCENTAJE
CASO 20	87
CASO 21	72
CASO 22	72
CASO 23	69
CASO 24	85
ASO 25	85
CASO 26	92
CASO 27	85
CASO 28	79
CASO 29	90
CASO 30	85
CASO 31	85
CASO 32	87
CASO 33	85
CASO 34	90
CASO 35	79
CASO 36	92
CASO 37	85
CASO 38	72
CASO 39	72

TABLA VI: Datos pre-test (G:C)

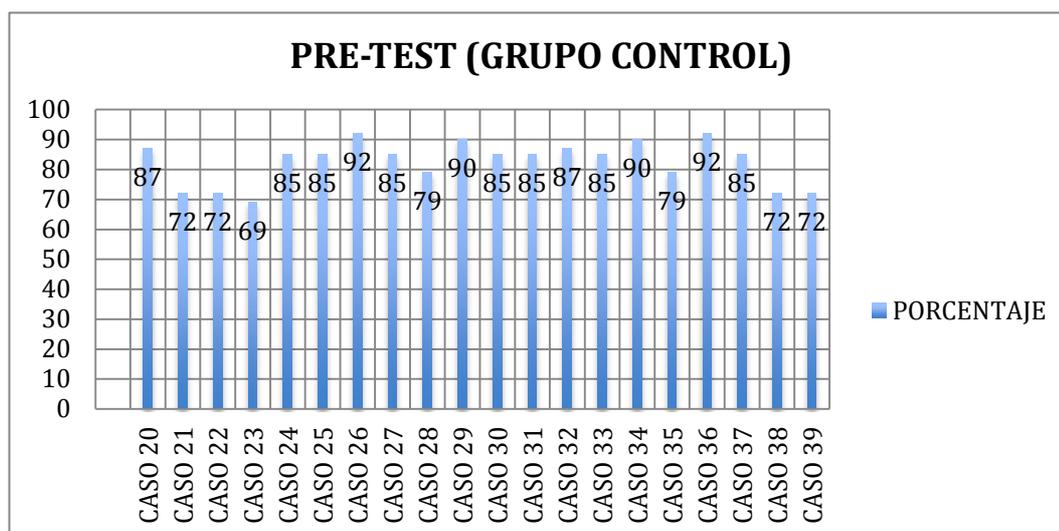


GRÁFICO VI: Resultados Iniciales de la Matriz de desarrollo del lenguaje oral, Grupo control

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico PRE- TEST (GRUPO CONTROL) se muestra de forma gráfica los resultados obtenidos en la evaluación inicial que fue aplicada al grupo control.

RESULTADOS FINALES MATRIZ EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL (POST-TEST)

CASOS	PORCENTAJE
CASO 20	95
CASO 21	85
CASO 22	79
CASO 23	77
CASO 24	92
CASO 25	87
CASO 26	95
CASO 27	90
CASO 28	92
CASO 29	97
CASO 30	85
CASO 31	90
CASO 32	92
CASO 33	87
CASO 34	95
CASO 35	90
CASO 36	92
CASO 37	87
CASO 38	77
CASO 39	72

TABLA VII: Datos post-test (G:C)

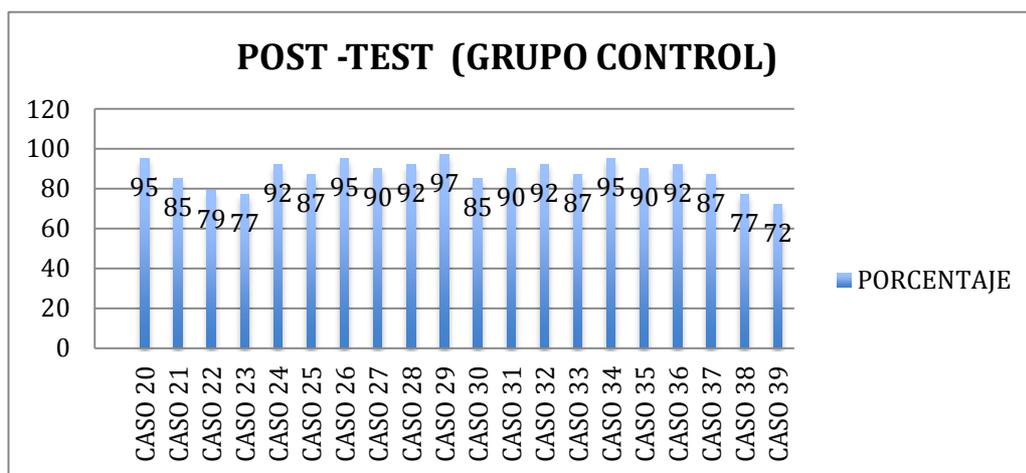


GRÁFICO VII: Resultados Finales de la Matriz de desarrollo del lenguaje oral, Grupo control

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico POST- TEST (GRUPO CONTROL) se muestra de forma gráfica los resultados obtenidos en la evaluación final que fue aplicada al grupo control, y en comparación a la tabla PRE- TEST (GRUPO control), se observa un aumento en los porcentajes indicando que únicamente el ambiente sin estimulación también aumenta el desarrollo del lenguaje oral.

COMPARACIÓN DE RESULTADOS GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL

DATOS GRUPO EXPERIMENTAL			
CASOS	EVALUACION INICIAL	EVALUACIÓN FINAL	AVANCE
CASO 1	69%	85%	16%
CASO 2	82%	95%	13%
CASO3	85%	97%	12%
CASO4	69%	82%	13%
CASO5	69%	77%	8%
CASO6	79%	95%	16%
CASO7	82%	95%	13%
CASO8	72%	90%	18%
CASO9	69%	79%	10%
CASO10	90%	95%	5%
CASO11	74%	79%	5%
CASO12	77%	92%	15%
CASO13	72%	87%	15%
CASO14	85%	97%	12%
CASO15	82%	97%	15%
CASO 16	85%	90%	5%
CASO17	67%	77%	10%
CASO18	72%	92%	20%
CASO 19	82%	90%	8%
PROMEDIO (229/19)			12%

TABLA VIII: Datos evaluación inicial y final grupo experimental

DATOS GRUPO CONTROL			
CASOS	EVALUACION INICIAL	EVALUACIÓN FINAL	AVANCE
CASO 20	87	95	8%
CASO 21	72	85	13%
CASO22	72	79	7%
CASO23	69	77	8%
CASO24	85	92	7%
CASO25	85	87	2%
CASO26	92	95	3%
CASO27	85	90	5%
CASO28	79	92	13%
CASO29	90	97	7%
CASO30	85	85	0%
CASO31	85	90	5%
CASO32	87	92	5%
CASO33	85	87	2%
CASO34	90	95	5%
CASO 35	79	90	11%
CASO36	92	92	0%
CASO37	85	87	2%
CASO 38	72	77	5%
CASO 39	72	72	0%
PROMEDIO (108/19)			5%

TABLA IX: Datos evaluación inicial y final grupo control

PORCENTAJE DE COMPARACIÓN GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL

GRUPOS	PORCENTAJE DE COMPARACIÓN
GRUPO EXPERIMENTAL	12%
GRUPO CONTROL	5%

TABLA X: Datos aumento desarrollo del lenguaje

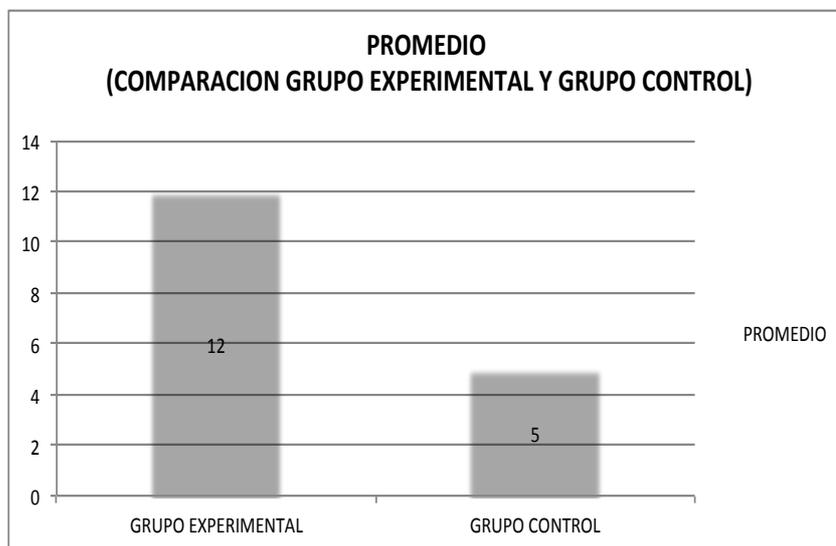


GRÁFICO VIII: Promedio de resultados grupo experimental y control

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico PROMEDIO se muestra de forma gráfica el aumento en promedio en el desarrollo del lenguaje oral que obtuvo cada uno de los grupos en el tiempo determinado para la investigación, señalando que el grupo experimental obtuvo en promedio un aumento del 12% en el desarrollo del lenguaje oral, mientras que el grupo control obtuvo un 5% de aumento en el desarrollo del lenguaje oral, concluyendo que la aplicación de técnicas de estimulación visual y auditiva contribuyen en un mejor desarrollo del lenguaje oral que la no aplicación de este.

4.5 TABULACIÓN DE ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES

ITEM 1: ¿Cree que es posible aplicar la estimulación temprana dentro del aula?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

TABLA XI: Aplicación de la estimulación temprana

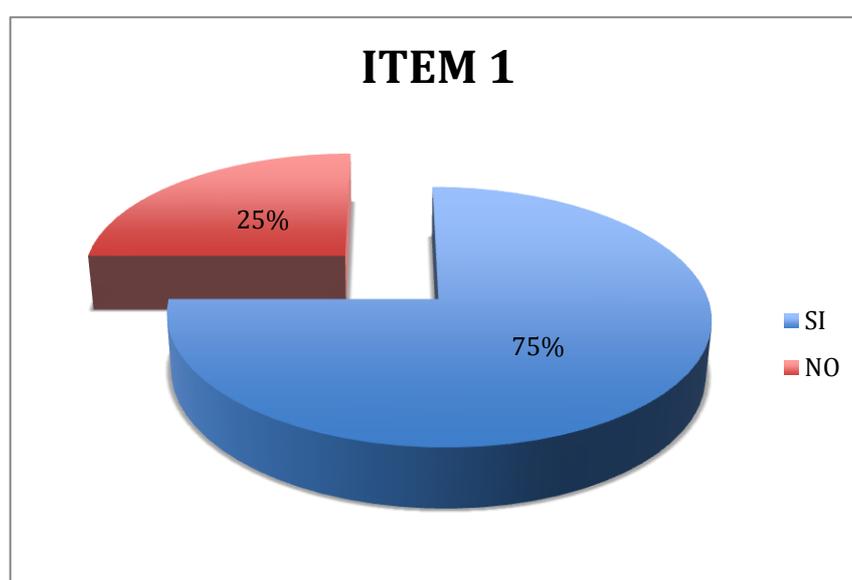


GRÁFICO IX: Aplicación de la estimulación temprana

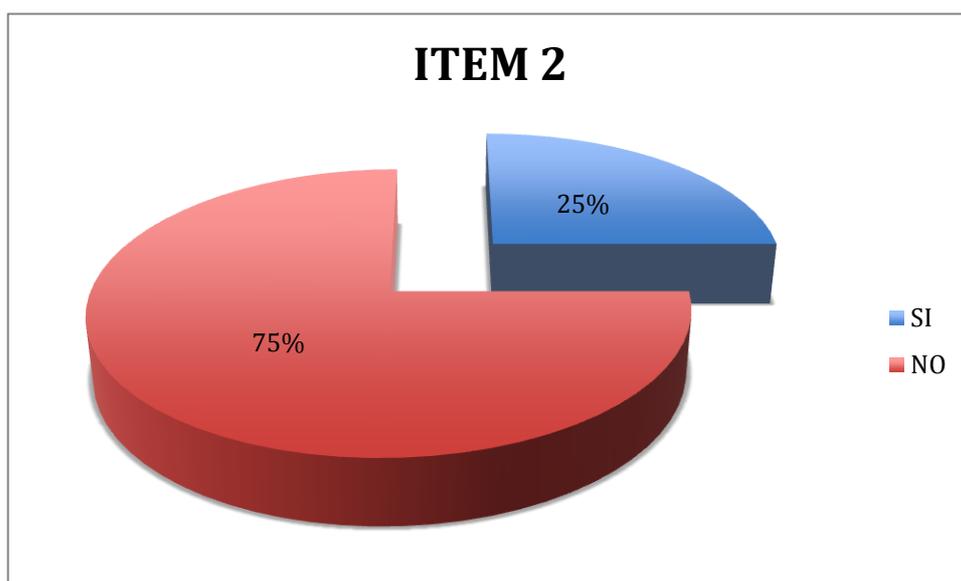
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos podemos señalar que, del total de los encuestados el 75% respondió SI; mientras que el otro 25% respondió que NO.

Con relación a la pregunta se deduce que la mayoría de las educadoras creen que es posible aplicar la estimulación temprana dentro del aula.

ITEM 2: ¿Conoce sobre la estimulación sensorial?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

TABLA XII: Conocimiento estimulación sensorial**GRÁFICO X:** Conocimiento Estimulación sensorial**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los datos obtenidos podemos señalar que, del total de los encuestados el 25% respondió SI; mientras que el otro 75% respondió que NO.

Con relación a la pregunta se deduce que la mayoría de las educadoras desconocen sobre la estimulación sensorial.

ITEM 3 ¿Considera a la estimulación sensorial importante en el desarrollo del lenguaje?

VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

TABLA XIII: Estimulación sensorial y lenguaje

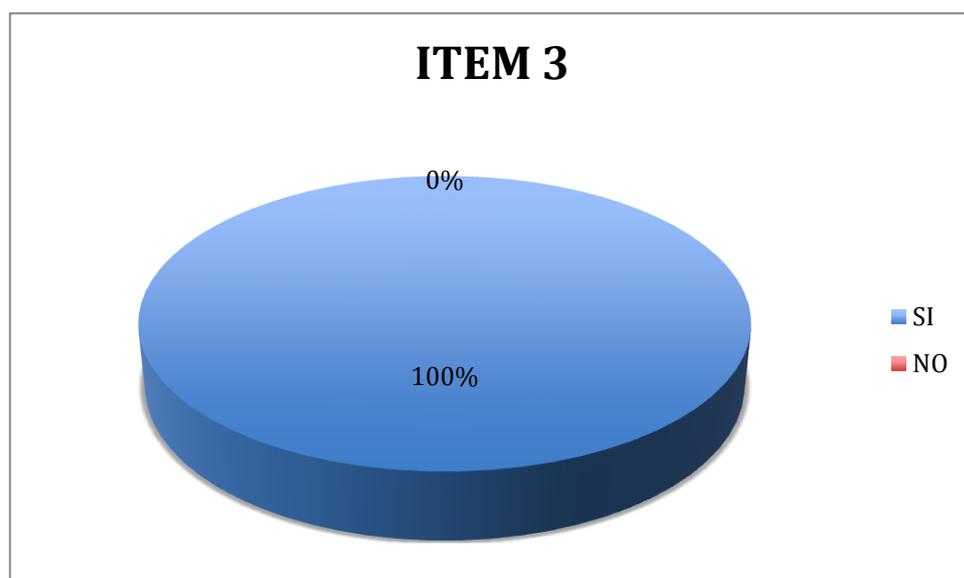


GRÁFICO XI: Estimulación sensorial y lenguaje

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos podemos señalar que, el total de los encuestados el 100% respondió SI; mientras que el otro 0% respondió que NO.

Con relación a la pregunta se deduce que la mayoría de las educadoras considera a la estimulación sensorial importante en el desarrollo del lenguaje.

ITEM 4 El desarrollo sensorial consiste en:

VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SENSACIONES	1	25%
SENTIDOS	1	25%
ESTIMULACION SENSORIOMOTOR	2	75%
TOTAL	4	100%

TABLA XIV: Desarrollo sensorial

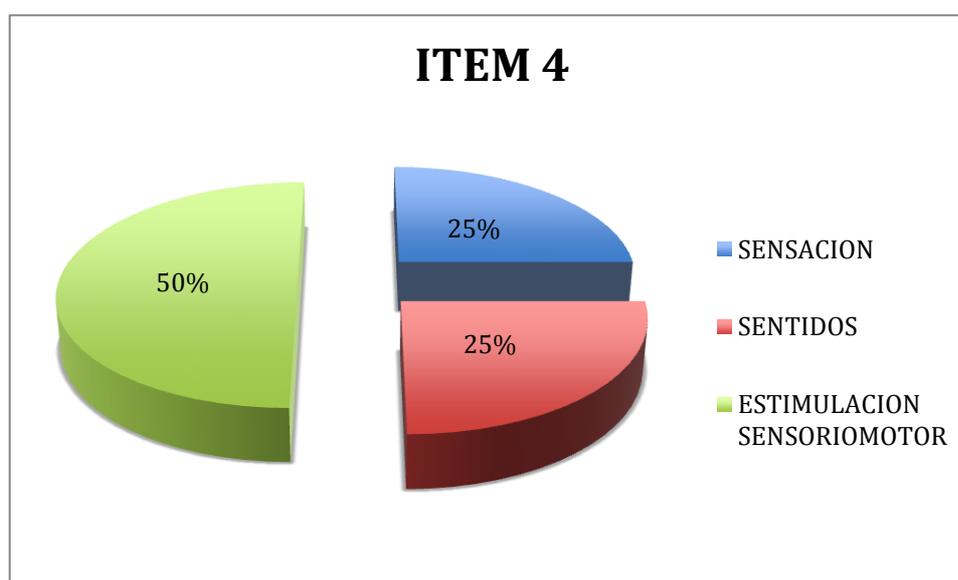


GRÁFICO XII: Desarrollo sensorial

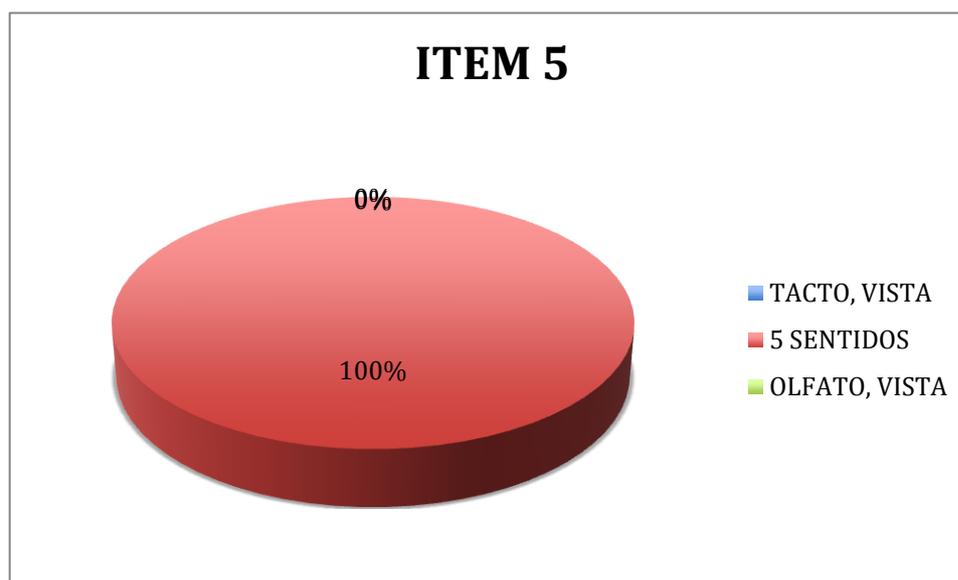
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos podemos señalar que, del total de los encuestados el 25% respondió SENSACIONES; otro 25% respondió SENTIDOS y el otro 50% ESTIMULACION SENSORIOMOTOR.

Con relación a la pregunta se deduce que la mayoría de las educadoras desconoce en que consiste el desarrollo sensorial.

ITEM 5 ¿Qué sentidos estimularía para desarrollar el lenguaje?

VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TACTO, VISTA	0	0%
5 SENTIDOS	4	100%
OLFATO, VISTA	0	0%
TOTAL	4	100%

TABLA XV: Sentidos para desarrollar el lenguaje**GRÁFICO XIII:** Sentidos para desarrollar el lenguaje**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los datos obtenidos podemos señalar que, del total de los encuestados el 0% respondió TACTO, VISTA; otro 100% respondió 5 SENTIDOS y el otro 0% OLFATO, VISTA.

Con relación a la pregunta se deduce que la mayoría de las educadoras estimula los cinco sentidos para desarrollar el lenguaje.

ITEM 6 ¿Aplica técnicas de estimulación visual para desarrollar el lenguaje?

VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

TABLA XVI: Estimulación visual y lenguaje

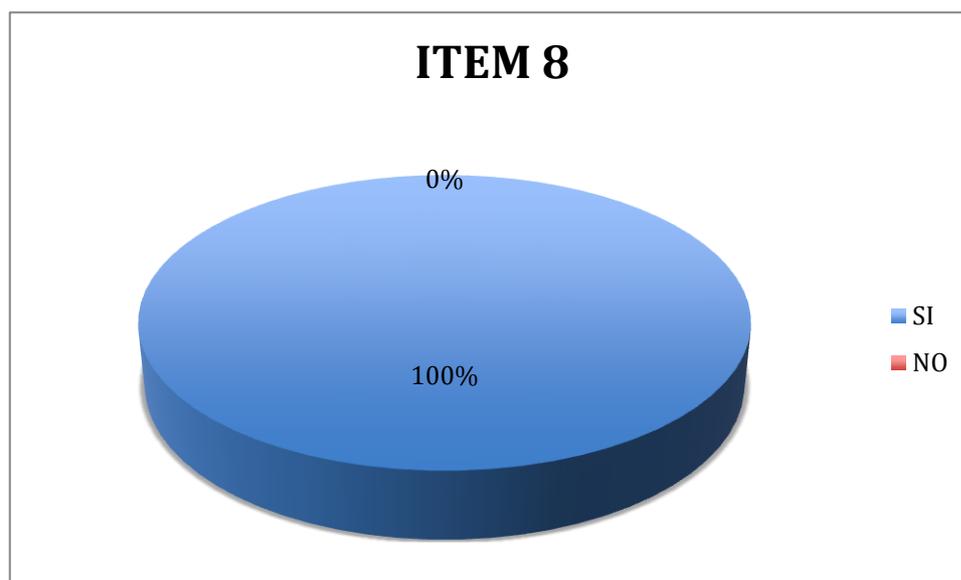


GRÁFICO XIV: Estimulación visual y lenguaje

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos podemos señalar que, del total de los encuestados el 100% respondió SI; mientras que el 0% respondió que NO.

Con relación a la pregunta se deduce que la mayoría de las educadoras aplica técnicas de estimulación visual para desarrollar el lenguaje considerando entre estas cuentos e imágenes.

ITEM 7 ¿Aplica técnicas de estimulación auditiva para desarrollar el lenguaje?

VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

TABLA XVII: Estimulación auditiva y lenguaje

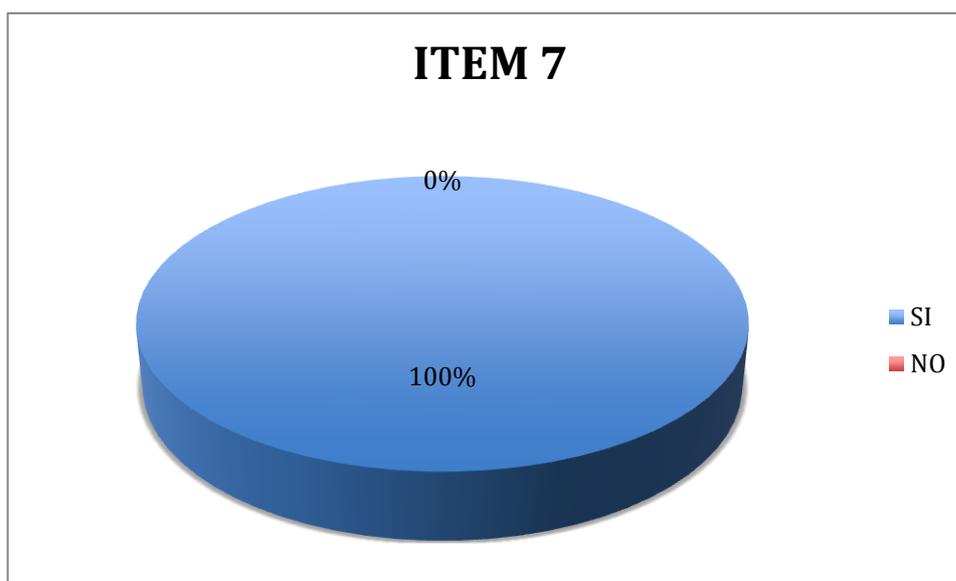


GRÁFICO XV: Estimulación auditiva y lenguaje

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos podemos señalar que, del total de los encuestados el 100% respondió SI; mientras que el 0% respondió que NO.

Con relación a la pregunta se deduce que la mayoría de las educadoras aplica técnicas de estimulación auditiva para desarrollar el lenguaje considerando entre estas, canciones infantiles y el habla.

ITEM 8 ¿Conoce el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños?

VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	4	100%
TOTAL	4	100%

TABLA XVIII: Nivel de desarrollo del lenguaje

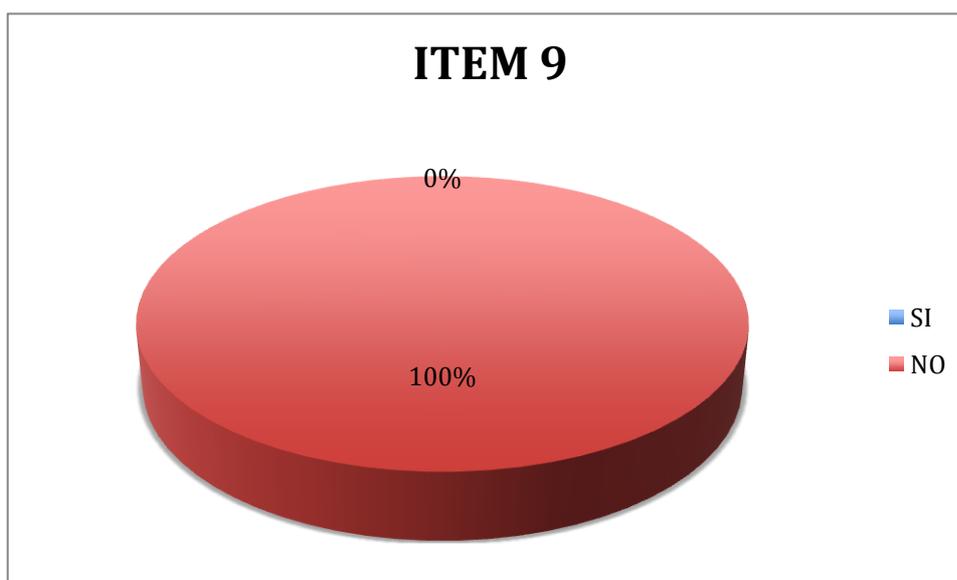


GRÁFICO XVI: Nivel de desarrollo del lenguaje

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos podemos señalar que, del total de los encuestados el 0% respondió SI; mientras que el 100% respondió que NO.

Con relación a la pregunta se deduce que la mayoría de las educadoras desconoce el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños

ITEM 9 ¿Conoce los niveles del lenguaje oral a ser estimulados en la edad temprana?

VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	4	100%
TOTAL	4	100%

TABLA XIX: Niveles del lenguaje oral

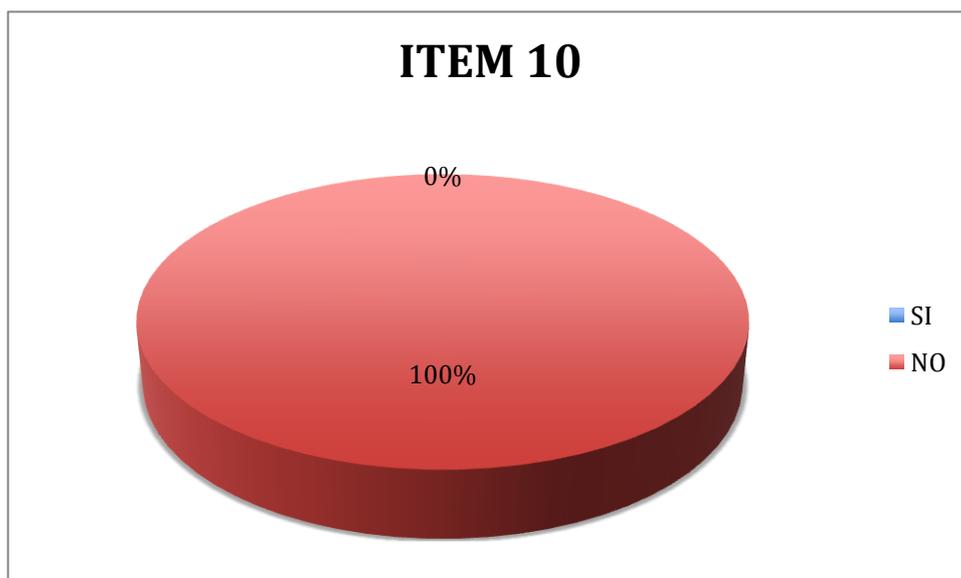


GRÁFICO XVII: Niveles del lenguaje oral

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos podemos señalar que, del total de los encuestados el 0% respondió SI; mientras que el 100% respondió que NO.

Con relación a la pregunta se deduce que la mayoría de las educadoras desconoce los niveles del lenguaje oral a ser estimulados en la edad temprana.

ITEM 10 ¿Posee material didáctico adecuado para desarrollar el lenguaje?

VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

TABLA XX: Material didáctico desarrollo del lenguaje

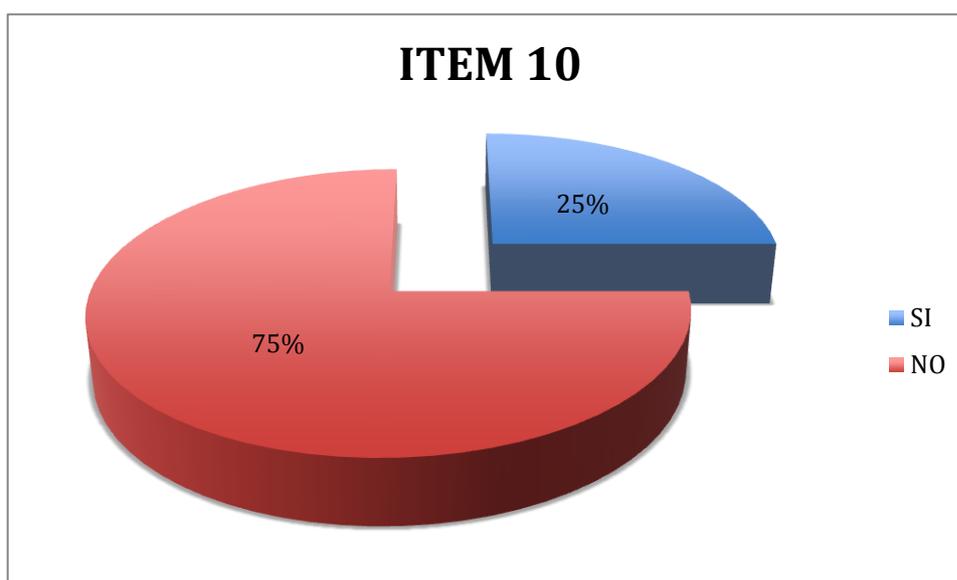


GRÁFICO XVIII: Material didáctico desarrollo del lenguaje

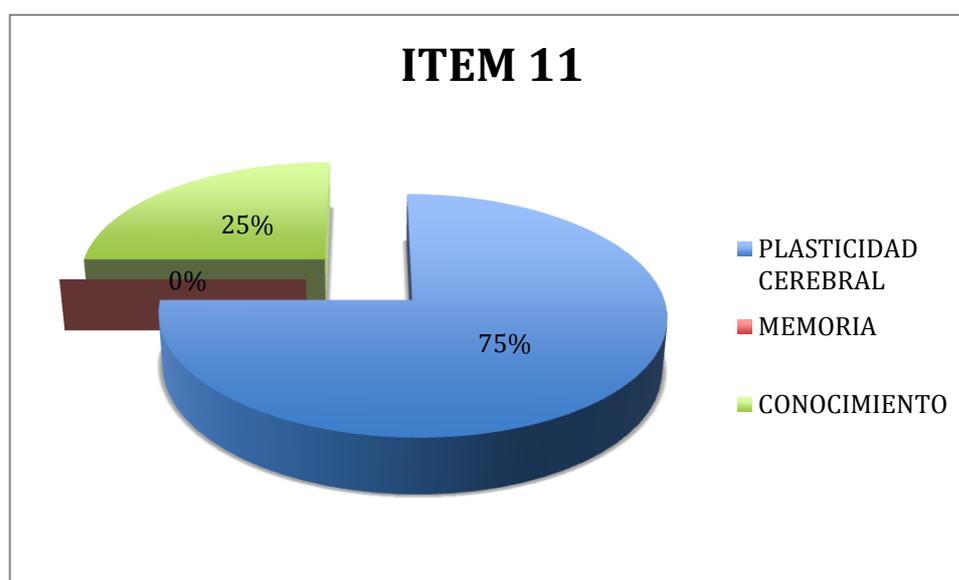
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos podemos señalar que, del total de los encuestados el 25% respondió SI; mientras que el 75% respondió que NO.

Con relación a la pregunta se deduce que la mayoría de las educadoras menciona no poseer material didáctico adecuado para desarrollar el lenguaje.

ITEM 11 ¿En qué se apoya la estimulación temprana?

VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PLASTICIDAD CEREBRAL	3	75%
MEMORIA	0	0%
CONOCIMIENTO	1	25%
TOTAL	4	100%

TABLA XXI: Estimulación temprana**GRÁFICO XIX:** Estimulación temprana**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los datos obtenidos podemos señalar que, del total de los encuestados el 75% respondió PLASTICIDAD CEREBRAL; otro 0% respondió MEMORIA y el otro 25% CONOCIMIENTO.

Con relación a la pregunta se deduce que la mayoría de las conoce en que se apoya la estimulación temprana.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- ✓ Los resultados obtenidos del grupo experimental en la matriz inicial de evaluación del desarrollo del lenguaje oral, aumentaron en la matriz final de evaluación del desarrollo del lenguaje oral, comprobando la incidencia de la estimulación visual y auditiva en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 años.

- ✓ Los resultados obtenidos en las fichas de observación de la estimulación visual y auditiva muestran en porcentaje que la mayoría de los niñas y niños llevaron a cabo las actividades con éxito.

- ✓ Los resultados obtenidos del grupo control en la matriz inicial de evaluación del desarrollo del lenguaje oral, aumentaron en la matriz final de evaluación del desarrollo del lenguaje oral, mostrando hay un desarrollo en el lenguaje oral sin necesidad de una estimulación visual y auditiva.

- ✓ Los resultados obtenidos en la matriz inicial de evaluación del desarrollo del lenguaje oral del grupo experimental aumentaron al igual que los resultados del grupo control.

- ✓ Al mirar los resultados que arrojaron el grupo experimental y el grupo control, se lleva a cabo una comparación entre estos y se observa que el porcentaje en que se eleva el desarrollo del lenguaje oral en cada grupo es diferente, considerando un 12% en el grupo experimental y un 5% en el grupo control.

- ✓ La aplicación de técnicas de estimulación visual y auditiva eleva en mayor porcentaje el desarrollo del lenguaje oral que la no aplicación de estas.

- ✓ La mayoría de las educadoras desconocen sobre el tema de la estimulación sensorial y los niveles del lenguaje que deben ser estimulados en la edad temprana.

- ✓ Dentro de las aulas de clase no hay un interés por evaluar el desarrollo del lenguaje oral e ir trabajando conforme a objetivos que permitan el desarrollo óptimo de este.

- ✓ La mayoría de las educadoras mencionan que no poseen el material adecuado para estimular el lenguaje oral y esto les impide contribuir en el desarrollo de este.

- ✓ Las educadoras utilizan técnicas visuales y auditivas comunes considerando: dibujos, cuentos y canciones, sin embargo al ejecutar dicho proyecto puedo mencionar que hay otros materiales que pueden ser utilizados para desarrollar el lenguaje oral en los niños.

- ✓ Al comparar el estudio realizado con el grupo control y el grupo experimental observamos que la aplicación del programa de estimulación visual y auditiva contribuye en el desarrollo del lenguaje oral, ya que los resultados iniciales aumentaron en la evaluación final, sin embargo los resultados iniciales del grupo control también se elevaron en la evaluación final. Concluyendo que el ambiente también influye en el desarrollo del niño pero en menor porcentaje que al aplicar un programa de estimulación.

RECOMENDACIONES

- ✓ Aplicar técnicas de estimulación visual y auditiva para mejorar así el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.
- ✓ Realizar dichas técnicas descritas en el programa con las niñas y niños ya que son de agrado para ellos y de fácil ejecución.
- ✓ Aprovechar las experiencias que brinda el ambiente al niño con el fin de utilizarlas para un mayor enriquecimiento.
- ✓ Combinar las experiencias que recoge el niño del ambiente con una adecuada estimulación visual y auditiva con el fin de potencializar de mejor manera el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños.
- ✓ Las educadoras deben darse cuenta de la importancia de su trabajo dentro del aula para el adecuado desarrollo del niño, ya que el ambiente si le permite desarrollarse pero no ayuda a aprovechar toda la capacidad que posee el niño, es por ello que debe investigar y actualizar sus conocimientos para así crear espacios que le permitan al niño un pleno desarrollo.
- ✓ Considerar necesaria la aplicación de técnicas de estimulación visual y auditiva dentro del trabajo diario ya que la no aplicación de estas no beneficia el óptimo desarrollo de las niñas y niños.
- ✓ Proporcionar información a las educadoras sobre la estimulación sensorial y su influencia dentro del aula de clase como herramienta fundamental para el desarrollo

integral de las niñas y niños e información básica sobre lo que abarca el tema del lenguaje en las edades tempranas.

✓ Concienciar a las educadoras la importancia de poseer una matriz de evaluación del desarrollo del lenguaje oral con el fin de programar actividades que les permitan contribuir en dicho desarrollo.

✓ Mostrar a las educadoras que el material a utilizarse es sencillo proporcionándoles el mismo para que puedan trabajar dentro de las aulas de clase la estimulación visual y auditiva para el desarrollo del lenguaje.

✓ Entregar el programa ejecutado dentro en dicha investigación con el fin de que las educadoras puedan aplicarlo y actualicen sus técnicas de estimulación visual y auditiva para un aprendizaje lúdico y diferente, que ayude realmente en el desarrollo del lenguaje oral.

✓ Por medio de la investigación concienciar a las educadoras que es necesario e importante estimular a las niñas y niños con el fin de potencializar al máximo las capacidades que están presentes en su etapa evolutiva correspondiente, que el ambiente influye en dicho desarrollo pero que mejor si aprovechamos esta etapa para dar la mayor cantidad de información al niño y así contribuir a que su desarrollo no sea el mínimo si no el óptimo.

CAPÍTULO VI
PROGRAMA APLICADO



PROGRAMA
TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN
VISUAL Y AUDITIVA
PARA EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL

CAROL RAMOS
2013

INTRODUCCIÓN

Cada vez es común encontrar niños con retraso el lenguaje, niños que asisten a terapias porque llegan a los 5 años y aun no se expresan correctamente, carecen de vocabulario y tienen una escasa pronunciación. Si conocemos que el entorno influye de gran manera en el desarrollo de esta área, entonces es necesario incentivar a los ambientes educativos a integrar dentro de su trabajo diario una adecuada estimulación del niño a tempranas edades, para aprovechar así la capacidad de aprendizaje que poseen las niñas y niños de 0 a 5 años e incentivar a las educadoras a que se interesen por crear ambientes propicios que permitan al niño completar su desarrollo con éxito. Además es necesario considerar a la estimulación sensorial como estrategia para alcanzar el cumplimiento de los aprendizajes de manera lúdica, experimental, natural y diferente.

Por lo señalado anteriormente el material presentado a continuación tiene la intención de aplicar diversas técnicas de estimulación visual y auditiva para desarrollar el lenguaje demostrando su influencia en el adecuado desarrollo del mismo para así contribuir con las educadoras en su desempeño dentro del aula y por ende en la mejora del desarrollo del niño.

Y demostrar que es posible e importante aplicar dichas técnicas sencillas disminuyendo así el nivel de niños que llegan a los 5 años con un incompleto desarrollo.



OBJETIVO

Incentivar a las educadoras a utilizar técnicas de estimulación visual y auditiva para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 años.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Serie de útiles actividades lúdicas para aprovechar al máximo las capacidades físicas, intelectuales y afectivas de las niñas y niños, con el objetivo de formar seres independientes y adaptados al medio.

Es temprana, ya que se aplica en los primeros seis años de vida, con el fin de favorecer la maduración del sistema nervioso y aprovechar la adaptabilidad y plasticidad cerebral que posee el infante a esta edad.

FUNCIONES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

PREVENTIVA

- Permite aplicar una serie herramientas y técnicas durante el proceso de desarrollo del niño para así prevenir futuros problemas

CORRECTIVA

- Ayuda a corregir problemas o trastornos ya sean estos adquiridos o heredados.

POTENCIADORA

- Permite fortalecer las áreas del desarrollo de las niñas y niños.
- Es importante considerar las etapas evolutivas por las que cursan los niños ya que no se pretende forzar su proceso evolutivo, sino aprovechar al máximo las capacidades que adquiriendo en la etapa

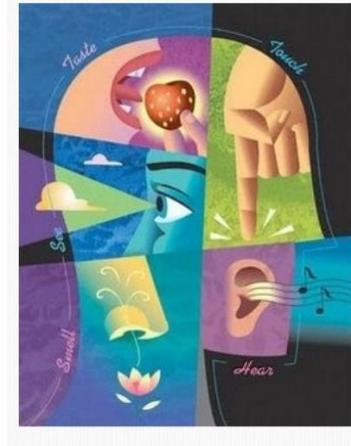
ESTIMULACIÓN SENSORIAL

La Estimulación sensorial nos permite ofrecer la información que se quiere hacer llegar al niño de una manera diferente y divertida y sobretodo significativa ya que lo que uno hace y descubre por si mismo es lo que mejor se interioriza.

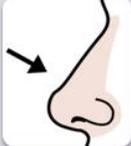


ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

Es estimular cualquier área del desarrollo: lenguaje, cognitivo, socio-afectivo, sensoriomotor utilizando a la vez diversos estímulos a manera de juego donde intervengan los 5 sentidos.



La Estimulación multisensorial nace a partir de terapias dirigidas a personas con discapacidad pero dentro de la estimulación temprana a demostrado su eficiencia y es por ello que la podemos utilizar dentro de esta área y por ende, dentro del aula de clase. Con el único objetivo de brindar al niño la oportunidad de experimentar, descubrir y disfrutar de sus sentidos, con plena libertad.

				
<p>ESTIMULACION VISUAL</p> <p>Recepta la mayor cantidad de información del entorno.</p> <p>MATERIAL: Fichas de varias imagenes ficha de imagen con varias imagenes Espejo Cuentos Material de varios colores, formas, tamaños etc.</p>	<p>ESTIMULACION AUDITIVA</p> <p>Muy importante en el desarrollo del lenguaje.</p> <p>MATERIAL: voz sonidos onomatopeyicos de: animales naturaleza, cuerpo humano material que produzcan sonido: sonajeros, tapas, palos etc.</p>	<p>ESTIMULACIÓN TACTIL</p> <p>Se encuentra en toda la extensión de nuestra piel no solo en nuestras manos.</p> <p>MATERIAL: Masajes Abrazos, Material de diversas texturas, Materiales de la naturaleza</p>	<p>ESTIMULACION OLFATIVA</p> <p>Esta intimamente ligado con el sentido del gusto</p> <p>MATERIAL: Elementos de olor fuerte o suave usar aromas naturales.</p>	<p>ESTIMULACION GUSTATIVA</p> <p>Depende del sentido del olfato para discriminar sabores.</p> <p>MATERIAL Elementos que contengan los cuatro sabores básicos: dulce, ácido, amargo, salado.</p>

EL LENGUAJE



Conjunto sistemático de signos que permiten la comunicación, proporciona una serie de reglas que combinan de manera ordenada los sonidos y símbolos, para que el mensaje emitido sea entendido, su importancia radica en lo vital que es para el ser humano ya que le permite comunicarse con sus iguales y vivir en comunidad.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Factores neurobiológicos: Problemas adquiridos desde la fecundación, etapa prenatal o infancia, como: factores genéticos, síndromes de disfunción cerebral, pérdidas auditivas entre otros.

Factores motores: Ejercitación incorrecta de los órganos fonoarticulatorios (boca, lengua, otros) ya que es necesaria gran agilidad de estos al momento de hablar.

Factor de temperamento: Manera de ser del niño ya que si se interesa en otras personas, avanza con mayor rapidez que los demás en su forma de expresarse y en su manera de responder a lo que otros le dicen, teniendo así más oportunidades de comunicarse.

Factores ambientales: El entorno que rodea al niño ya que su núcleo familiar, la educadora y sus iguales son su fuente principal de información, por lo tanto, los modos de vida, las costumbres y el uso del lenguaje serán fundamentales y decisivos para el enriquecimiento de su lenguaje.

EL LENGUAJE A LOS 4 AÑOS DE EDAD

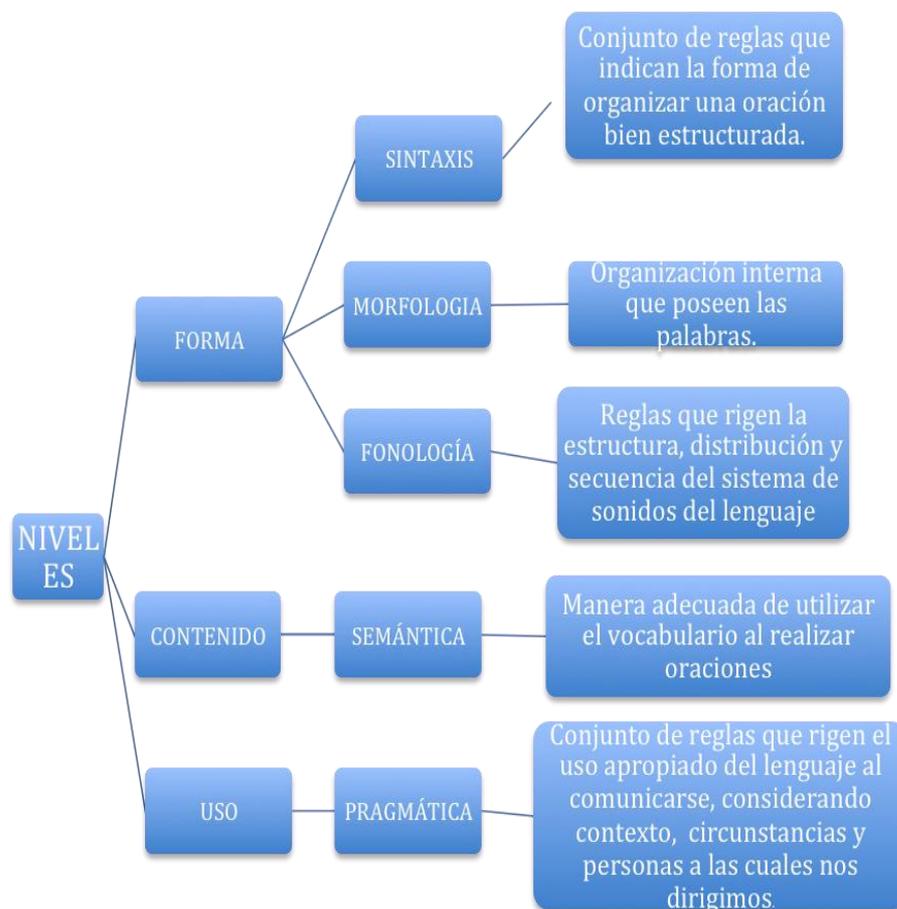
A la edad de cuatro años en las niñas y niños se presenta:

- Un aumento de memoria
- Juegos sin problemas en grupo y cooperación con los demás.
- Capacidad para jugar simbólicamente utilizando con claridad el lenguaje que utiliza cotidianamente.
- Inventa historias pero también puede relatar cuentos clásicos
- Construcción de oraciones mucho mas complejas
- Incremento en su vocabulario hasta en una 1600 palabras
- Articulación correcta de las consonantes p/m/n/b/k/g/d/t/f/ y x
- La mayoría de sus oraciones constan de 4 a 5 palabras.
- Unión de oraciones simples en poca frecuencia.
- Los relatos adoptan el mismo orden temporal en el que acontecieron.
- Poca importancia al orden en que aparecen las palabras en una frase entendiéndolas con igual significado, para ellos es igual después de comer iras a dormir y antes de comer iras a dormir.
- El lenguaje como una autentica herramienta de exploración y conversación.



En fin los niños de esta edad son muy sociables y disponen ya de las capacidades lingüísticas que les conviertan en buenos conversadores, están ansiosos por demostrar a los demás su conocimiento

NIVELES DEL LENGUAJE



A los cuatro años de edad es necesario:

- **Sintaxis**: Ayudar al niño a formar oraciones bien estructuradas. Ej: Niña: Yo ya sabo. Correcto: Yo ya sé
- **Fonología**: Con ayuda del juego reconocer los sonidos de las letras Ej.: LETRA S: Serpiente hace s,s,s,s etc.
- **Semántica**: Es necesario aquí no la estructura de la oración sino que esta se entienda, y use adecuadamente el vocabulario. Ej.: Mi País es Quito Correcto: Mi País es Ecuador
- **Pragmática**: Utilizar el lenguaje de manera apropiada en el lugar y con la persona adecuada. Ej.: Ábreme Correcto: Por favor dame abriendo

ALTERACIONES DEL LENGUAJE

RETRASO EN EL LENGUAJE:

Se considera como retraso simple, a la no presencia del lenguaje a la edad que normalmente se presenta o la simple permanencia de patrones lingüísticos característicos de niños de edades menores.



TRANSTORNO DEL LENGUAJE:



Es de nivel mas complejo considerando problemas graves en la comunicación o en las funciones motoras orales, esta relacionado ya no en un criterio cronológico sino con la desestructuración de uno o mas niveles lingüísticas de carácter permanente como: Síndrome de Down, trastornos neurológicos, deficiencia auditiva, retraso mental, lesión cerebral, etc.

DIFERENCIAS LINGÜISTICAS:

Esta alteración se relaciona con desviaciones vinculadas al uso de más de un código lingüístico. (aprendizaje de dos idiomas antes de los 4 años)



LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA EN EL LENGUAJE

Para favorecer al desarrollo del lenguaje podemos utilizar la estimulación de todos los sentidos del ser humano, sin embargo los sentidos con más influencia en este desarrollo son, el sentido de la vista y el sentido del oído.



El sistema visual y el lenguaje

El sistema visual es importante en el desarrollo del lenguaje ya que este es el sistema que mas información proporciona sobre el mundo exterior. Es necesario que las niñas y niños aprendan a desarrollar este sentido ya que les permite distinguir la realidad que está a su alrededor y poder designar, describir, identificar formas, colores, tamaños y todo lo que está a su alrededor.

Según los estadios evolutivos es necesario en la etapa pre-operacional los estímulos visuales ya que el niño empieza a representar el mundo con imágenes y palabras para así lograr una total comprensión de la información del entorno.

Dentro de la estimulación visual consideramos los siguientes aspectos claves a ser estimulados:

- Movilidad ocular
- Fijación ocular
- Discriminación visual
- Capacidad de observación
- Coordinación óculo-manual
- Memoria visual

El sistema auditivo y el lenguaje

El sistema auditivo al igual que el visual es un sistema que proporciona información, pero este en comparación con el anterior recibe más información ya que permanece permanente y es un poco difícil dirigirlo de forma consciente.

La adquisición temprana del lenguaje y la comunicación está estrechamente relacionada con la estimulación auditiva ya que esta al ser aplicada de manera adecuada determina que el niño pueda reconocer los sonidos del ambiente y responder a ellos.

Dentro de la estimulación auditiva es necesario considerar los siguientes aspectos claves a ser estimulados:

- Atención auditiva
- Imitación ruidos y sonidos
- Discriminación auditiva
- Memoria auditiva



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

ACTIVIDADES MOTIVADORAS.

Primera parte canción “Muevo el cuerpo”

[Anexo 1](#)

Juegos con la lengua utilizando algún dulce y un espejo. [Anexo 2](#)



ACTIVIDAD ESPECIFICA

VISUAL

Mover imágenes en varias direcciones y seguirlas.

Utilizando imágenes de animales ej. Mariposa, pulpo. Le indicamos al niño la imagen le decimos como se llama le pedimos que repita y le pedimos que siga la imagen.



AUDITIVA

Discriminación de ruido y sonido

Enseñamos al niño que es un sonido y un ruido con la ayuda de una tapa, una flauta y nuestra boca. Realizamos ruidos al hacer caer la tapa y al gritar, luego enseñamos el sonido al hacer sonar la flauta y silbar.



MATERIALES

- ✓ Radio
- ✓ Cd
- ✓ Mermelada
- ✓ Tarjetas imágenes
- ✓ Tapa
- ✓ Flauta
- ✓ Espejo



ACTIVIDAD 2

ACTIVIDAD MOTIVADORA.

Primera y segunda parte de la canción: “Muevo el cuerpo” [Anexo 1](#)

Juegos con la lengua utilizando algún dulce. [Anexo 2](#)



ACTIVIDAD ESPECIFICA

VISUAL

Al hacer pompas de jabón sigue la pompa con la mirada.

Se le muestra el frasco de pompas de Jabón y se le pregunta ¿Qué es? Se le pide al niño que mire lo que va aparecer al soplar, y que la atrape. Después él es quien hace las pompas de jabón.



AUDITIVA

Dirige su atención hacia estímulos auditivos determinados.

Colocamos al niño de espaldas y realizamos varios sonidos con 3 instrumentos musicales en varias direcciones, y le pedimos al niño que indique donde está el sonido.



MATERIALES

- ✓ Radio
- ✓ Cd
- ✓ Mermelada
- ✓ Pompas de jabón
- ✓ Maracas, pito, tambor.



ACTIVIDAD 3

ACTIVIDAD MOTIVADORA.

- Primera, segunda y tercera parte de la canción “Muevo el cuerpo” [Anexo 1](#)
- Juegos con la lengua utilizando algún dulce. [Anexo 2](#)



ACTIVIDAD ESPECIFICA

VISUAL

Al lanzar un objeto lo mira y lo recoge.

Elaborar con el niño un avión de papel y pedirle que juegue con él



AUDITIVA

Localización de la dirección del sonido.

Con los ojos tapados, señalar de donde procede el sonido.



MATERIALES

- ✓ Radio
- ✓ Cd
- ✓ Chocolate
- ✓ Bufanda
- ✓ Instrumentos musicales
- ✓ Papel bond



ACTIVIDAD 4

ACTIVIDAD MOTIVADORA.

- Primera, segunda, tercera y cuarta parte de la canción “Muevo el cuerpo” [Anexo 1](#)
 - Juegos con la lengua utilizando algún dulce. [Anexo 2](#)



ACTIVIDAD ESPECIFICA

VISUAL

Reconocer formas y tamaños

Dar varias piezas de figuras geométricas (cuadrados, rectángulos, círculos y triángulos) a los niños, indicar su nombre y pedirle que lo repita, pedirle una de las figuras para ver si las reconoce y que el niño aprenda las que no conoce. Buscar en el entorno las figuras aprendidas.



AUDITIVA

Emitir ruidos y pedirle que los imite

Con la ayuda de nuestro cuerpo producimos ruidos (gritar, aplaudir, golpes en la mesa) y pedimos al niño que imite estos ruidos.



MATERIALES

- ✓ Radio
- ✓ Cd
- ✓ Chocolate
- ✓ Figuras geométricas de madera



ACTIVIDAD 5

ACTIVIDAD MOTIVADORA.

- Primera, segunda, tercera, cuarta y quinta parte canción “Muevo el cuerpo” [Anexo 1](#)
- Juegos con la lengua utilizando chocolate u otro [Anexo 2](#)



ACTIVIDAD ESPECIFICA

VISUAL

Agrupa distintas clases de objetos
Dar varias piezas de figuras geométricas y palos de colores. Pedimos a los niños que agrupen los materiales primero por color, por forma y finalmente por tamaño.



AUDITIVA

- ✓ Imitación de sonidos de animales.
- Buscar sonidos reales de animales y producirlos en una grabadora, pedirle al niño que nos indique de qué animal es el sonido. [Anexo 3](#)



MATERIALES

- ✓ Radio
- ✓ Cd
- ✓ Chocolate
- ✓ Sonidos de animales
- ✓ Palos de colores
- ✓ Figuras geométricas de madera



ACTIVIDAD 6

ACTIVIDAD MOTIVADORA.

- Cuento “Desaparecidos en la nieve”
- Juegos con la lengua utilizando algún dulce. [Anexo 2](#)
- Movimientos y sonidos con la boca [Anexo 4](#)

ACTIVIDAD ESPECIFICA

VISUAL

Encuentra un objetos al describir sus características

Elaboramos adivinanzas y con ayuda de fichas visuales pedimos al niño que busque la respuesta a las adivinanzas en las fichas. [Anexo 5](#)



AUDITIVA

Imitación onomatopéyica de instrumentos musicales comunes.

Con la ayuda de un tambor, maracas y flauta hacemos que los niños escuchen el sonido de estos instrumentos, con nuestra boca imitamos los sonidos (pum..., chiqui, uuu...) y le pedimos que repita.



MATERIALES

- ✓ Cuento
- ✓ Chocolate
- ✓ Fichas visuales
- ✓ Adivinanzas
- ✓ Tambor, flauta y maracas.
- ✓ Figuras geométricas de madera



ACTIVIDAD 7

ACTIVIDAD MOTIVADORA.

- Cuento “El caballito”
- Juegos con la lengua utilizando algún dulce. [Anexo 2](#)
- Movimientos y sonidos con la boca [Anexo 4](#)

ACTIVIDAD ESPECIFICA

VISUAL

Encuentra un objeto señalando, dentro de un dibujo con varias imágenes. [Anexo 6](#)
Imprimimos dibujos con varias imágenes y le contamos una historia al niño y le pedimos que encuentre a un amiguito que se nos ha perdido.



AUDITIVA

Discriminación de sonidos de la naturaleza. Buscar sonidos reales de la naturaleza y producirlos en una grabadora, pedirle al niño que nos indique de que sonido se trata. (lluvia, viento, fuego entre otros).

Para ayudar a reconocer sonidos nos podemos ayudar de imágenes. [Anexo 7](#)



MATERIALES

- ✓ Cuento
- ✓ Chocolate
- ✓ Fichas visuales
- ✓ Dibujo con varias imágenes.
- ✓ Sonidos de la naturaleza.
- ✓ Radio



ACTIVIDAD 8

ACTIVIDAD MOTIVADORA.

- Canción: La marcha del calentamiento [Anexo 8](#)
- Juegos con la lengua utilizando algún dulce. [Anexo 2](#)
- Movimientos y sonidos con la boca [Anexo 4](#)

ACTIVIDAD ESPECIFICA

VISUAL

Observa cuentos y describe lo que ve

Mostrar al niño un cuento de imágenes grandes, decirle que ahora él es el profesor y que nos va a contar lo que ve en el cuento.



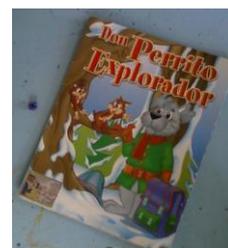
AUDITIVA

Discriminación de sonidos habituales de la casa.
 Buscar sonidos reales que ocurren frecuentemente en casa y producirlos en una grabadora, pedirle al niño que nos indique de qué sonido se trata. (sonido del inodoro, llaves de agua, teléfono, timbre entre otros).
 Para ayudar a reconocer sonidos nos podemos ayudar de imágenes. [Anexo 9](#)



MATERIALES

- ✓ Radio
- ✓ Canción: La marcha del calentamiento
- ✓ Fichas visuales
- ✓ Chocolate
- ✓ Cuento
- ✓ Sonidos de la casa



ACTIVIDAD 9

ACTIVIDAD MOTIVADORA.

- Cuento: La Caperucita Roja
- Juegos con la lengua utilizando algún dulce. [Anexo 2](#)
- Movimientos y sonidos con la boca. [Anexo 4](#)

ACTIVIDAD ESPECIFICA

VISUAL

- ✓ Adivina que partes le faltan a una figura incompleta

Elaborar un dibujo de la cara omitiendo partes.

En un espejo hacer que el niño observe su cara y describa todo lo que ve, darle el dibujo y un crayón

e indicarle que el amigo esta triste porque le faltan partes y que nos ayude a completarlas. [Anexo 10](#)



AUDITIVA

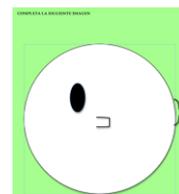
- ✓ Discriminación de sonidos inarticulados

Buscar sonidos inarticulados reales y producirlos en una grabadora, imitar con el niño dichos sonidos y después sin ayuda pedirle que recuerde los sonidos. (sonidos de risa, llanto, estornudo, grito, entre otros) [Anexo 11](#)



MATERIALES

- ✓ Radio
- ✓ Cd
- ✓ Chocolate
- ✓ Sonidos inarticulados
- ✓ Dibujo de imagen incompleta
- ✓ Crayones o pinturas



ACTIVIDAD 10

ACTIVIDAD MOTIVADORA.

- Canción de los opuestos [Anexo 12](#)
- Juegos con la lengua utilizando algún dulce. [Anexo 2](#)
- Movimientos y sonidos con la boca. [Anexo 4](#)
- Ejercicios de respiración [Anexo 13](#)



ACTIVIDAD ESPECIFICA

VISUAL

Realizar adecuadamente encajes

Proporcionar al niño un encaje, retirar las piezas y pedirle al niño que las coloque en el lugar adecuado, sin forzar. Animarle durante el proceso a que termine todo el trabajo.



AUDITIVA

Imitación de secuencias rítmicas sencillas

Realizar una secuencia sencilla con la ayuda de las manos Ej. Un golpe en la mesa, un aplauso y un movimiento con el dedo en la oreja.

Repasar estos para que el niño consiga lograr la secuencia Unir estos movimientos y realizar un juego de manos. “Debajo de un puente sale una serpiente sale pepito con su pelota será que juega bien birin/bin/bin , será que juega mal boron/bon/ bon)



MATERIALES

- ✓ Radio
- ✓ Canción. Los opuestos
- ✓ Chocolate
- ✓ Encaje
- ✓ Partes del cuerpo: manos



ACTIVIDAD 11

ACTIVIDAD MOTIVADORA.

- Rima sencillo: Margarita tiene un gato lo lava lo peina y lo pone muy guapo. [Anexo 14](#)
- Juegos con la lengua utilizando algún dulce [Anexo 2](#)
- Movimientos y sonidos con la boca [Anexo 4](#)
- Ejercicios de respiración [Anexo 13](#)



ACTIVIDAD ESPECIFICA

VISUAL

- ✓ Realiza adecuadamente ensartes.
- Dar al niño un ensarte e indicarle que con orden el debe ir cociendo por los huecos que tiene la figura. Animarle a terminarlo e irle indicando cuando se va equivocando para que encuentre el error y lo corrija antes de que se le enrede.



AUDITIVA

- ✓ Reconocimiento de varios objetos o dibujos después de oír su nombres.
- Proporcionarle al niño varias fichas visuales y pedirle que nos entregue la imagen que le vamos pidiendo.



MATERIALES

- ✓ Rima
- ✓ Chocolate
- ✓ Ensarte
- ✓ Fichas visuales



ACTIVIDAD 12

ACTIVIDAD MOTIVADORA.

- Trabalenguas sencillo: Tres tigres tragan trigo [Anexo 15](#)
- Juegos con la lengua utilizando algún dulce [Anexo 2](#)
- Movimientos con la boca [Anexo 4](#)
- Ejercicios de respiración [Anexo 13](#)



ACTIVIDAD ESPECIFICA

VISUAL

Realizar adecuadamente rompecabezas
 Dar al niño de 4 años un rompecabezas desde 16 a 20 piezas. Quitarle las piezas e indicarle que lo complete. Dar ciertas pautas para que el niño se vaya guiando como se debe armar un rompecabezas (color, forma, bordes entre otros).



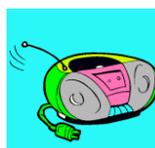
AUDITIVA

Reconociendo de varios ruidos y/o sonidos después de haberlos oído sin interrupción.
 Buscar varios sonidos y ruidos reales, indicar al niño que vaya diciendo el nombre de estos sin demorarse porque hay como parar el CD y reproducirlo estos sin interrupción.



MATERIALES

- ✓ Trabalenguas
- ✓ Imágenes
- ✓ Chocolate
- ✓ Rompecabezas
- ✓ Radio
- ✓ Sonidos y ruidos mezclados en



un CD

ACTIVIDAD 13

ACTIVIDAD MOTIVADORA.

- Canción: El cuerpo [Anexo 1](#)
- Juegos con la lengua utilizando algún dulce [Anexo 2](#)
- Movimientos con la boca [Anexo 4](#)
- Ejercicios de respiración [Anexo 13](#)



ACTIVIDAD ESPECIFICA

VISUAL

- ✓ Coloca en el orden correcto varios objetos presentados en un orden determinado que después cambiaron de lugar

Mostrar al niño tres imágenes le pedimos que preste atención al lugar como los colocamos. Retiramos las imágenes y las desordenamos, las entregamos al niño y le pedimos que las coloque en el orden anterior.



- ✓ Ordenar dibujos que representen una historia sencilla y familiar o una canción infantil.

Con la ayuda de varios dibujos contamos una historia al niño y vamos colocando en orden las imágenes entregamos al niño las imágenes y le pedimos que las coloque en orden.



- ✓ Adivina las imágenes que le fueron mostradas

Mostramos tres imágenes al niño y le pedimos que nos indique que son.



MATERIALES

- ✓ Radio
- ✓ Canción: el cuerpo
- ✓ Chocolate
- ✓ Fichas visuales



ANEXOS

ANEXO 1: LETRA: MUEVO EL CUERPO

- Muevo la cabeza sin parar, hacia adelante y para atrás, con ella digo si con ella digo no y a los lados la muevo yo.
 - Muevo los pies sin parar y con ellos me pongo a marchar un salto adelante y un salto para atrás y ahora quiero zapatear.
 - Muevo las manos sin parar y con ellas puedo saludar cierro las manos las vuelvo abrir y ahora quiero aplaudir.
 - Muevo la boca sin parar la hago grande y la vuelvo a cerrar, puedo bostezar, comer y hablar y ahora vamos a gritar.
 - Muevo los brazos sin parar y con ellos te quiero abrazar, con los brazos a los lados jugamos a volar, estirados hacia arriba el cielo alcanzaras.
- Muevo el cuerpo sin parar, sacudo la cabeza los brazos y las piernas luego vuelvo a comenzar.



ANEXO 2. EJERCICIOS LINGUALES



◆ Lengua a un lado.



◆ Lengua al otro lado.



◆ Lengua arriba.



◆ Lengua abajo.



◆ Lengua ancha.



◆ Lengua angosta.

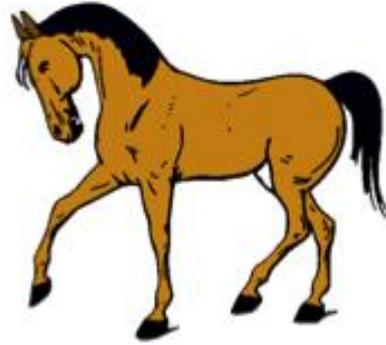
Además de estos ejercicios podemos incluir:

- Sacar y meter la lengua
- Mover la lengua por delante y detrás de los dientes superiores e inferiores.
- Colocar la lengua en una mejilla y en la otra por dentro de la boca formando un chupete.

(Ejercicios Lingüales)

(Ejercicios lingüales. Recuperado de <http://3.bp.blogspot.com/>)

ANEXO -3. IMAGENES DE ANIMALES



Sonidos Adjuntos en el CD.

ANEXO 4. MOVIMIENTOS Y SONIDOS CON LA BOCA



◆ Fruncir los labios.



◆ Estirar los labios.



◆ Morder el labio inferior.



◆ Morder el labio superior.



◆ Tirar besos.



◆ Hacer vibraciones labiales.

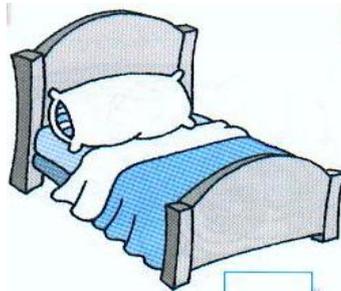
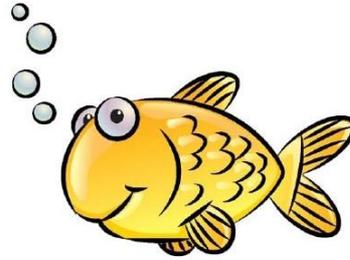
Además incluimos:

- ✓ Abrir y cerrar la boca
- ✓ Mover la boca con los labios cerrados de un lado para el otro
- ✓ Realizar ejercicios de masticación
- ✓ Bostezar
- ✓ Colocar boca de pez

(Movimientos con la boca. Recuperado de <http://wchaverri.files.wordpress.com/>)

ANEXO 5. ADIVINANZAS

**Un pequeño animalito
que en el agua vive
Y le gusta, gusta mucho el lugar
donde vive.**



**Es suave y
cuando llega la noche
en ella me voy acostar**

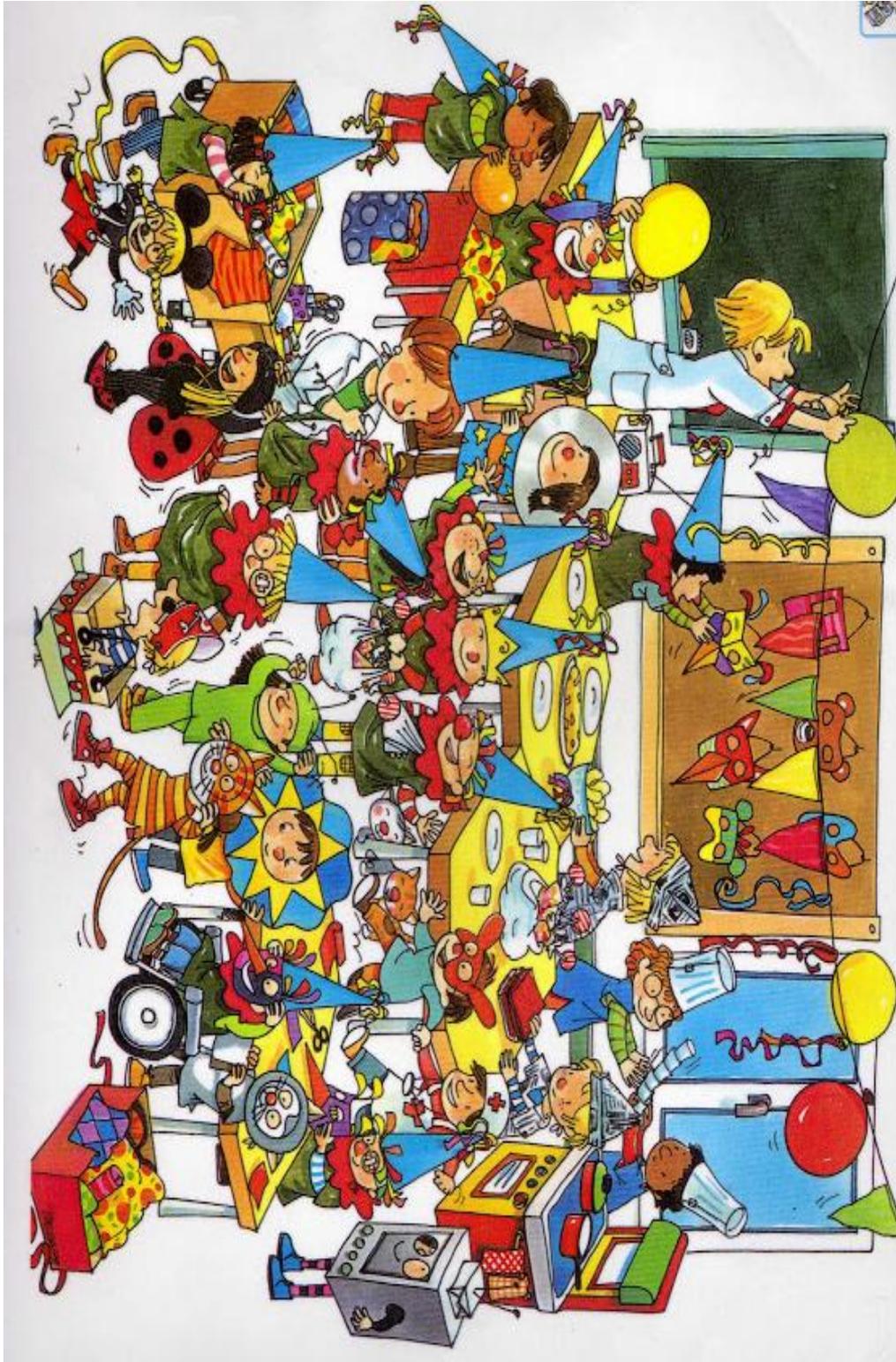
**Es grande
Y a pasear nos llevara
Y mientras se mueve
Suena muy fuerte
Chiqui, chiqui u,u**



**Grande y delicioso
Y a mi lengua
le gusta mucho
Porque tiene sabor
A chocolate**

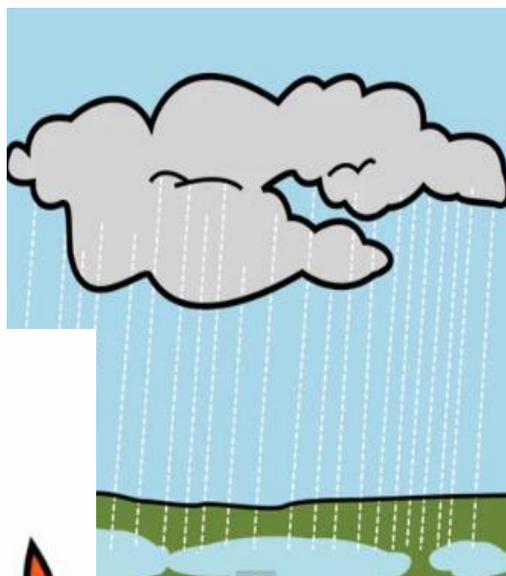
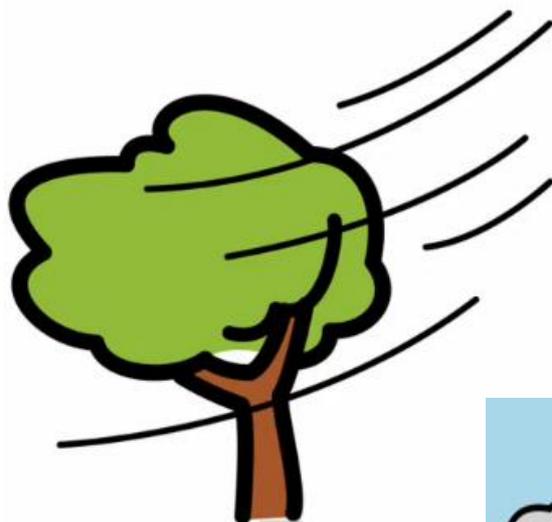
Elaboradas por : Carol Ramos

ANEXO 6. IMAGEN CON MUCHAS IMAGENES



(Imagen de imágenes. Recuperado de <https://picasaweb.google.com/>)

ANEXO 7 IMÁGENES DE SONIDOS DE LA NATURALEZA



SONIDOS ADJUNTOS EN EL CD

(Aprendamos los sonidos de la naturaleza. Recuperado <http://www.youtube.com/>)

ANEXO 8. LETRA: EL CALENTAMIENTO



//Éste es el juego del calentamiento

Hay que seguir la orden del sargento //

Jinetes: A la carga

una mano, la otra, un pie, el otro

//Éste es el juego del calentamiento

Hay que seguir la orden del sargento//

Jinetes: A la carga

una mano, la otra, un pie, el otro

la cabeza, la cadera, los hombro, el cuerpo

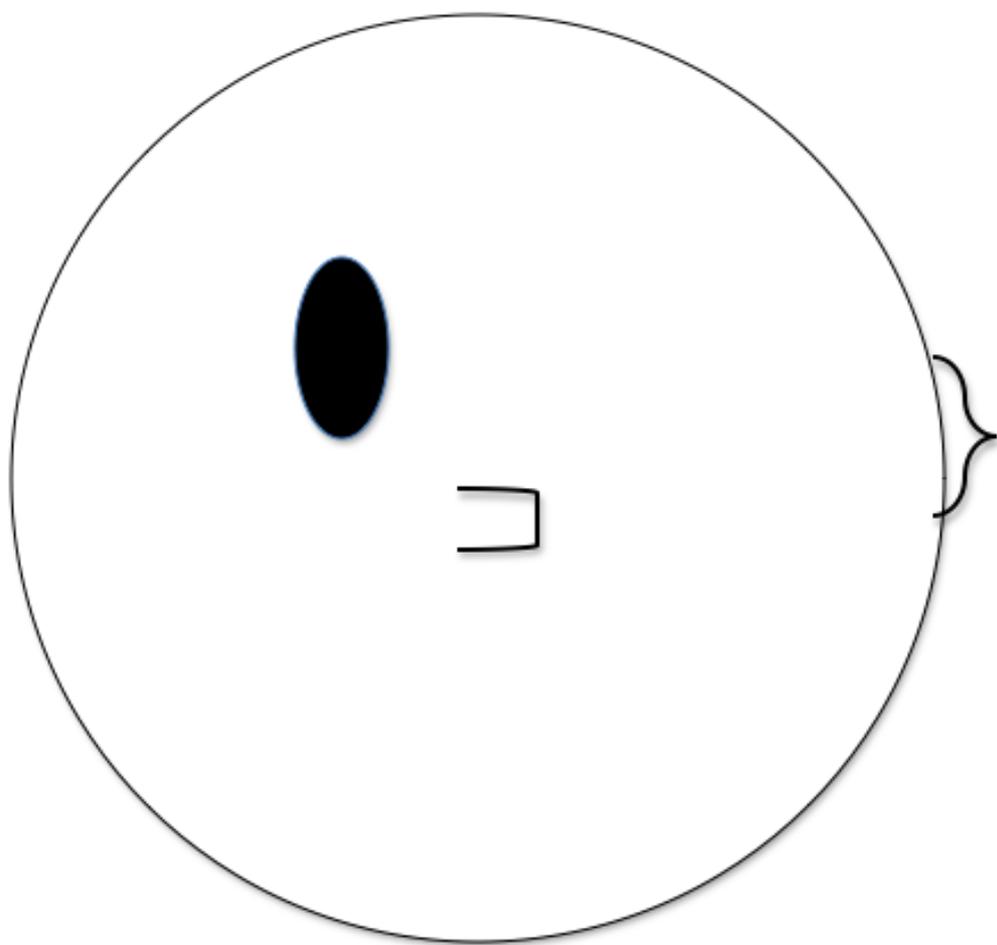
//Éste es el juego del calentamiento

Hay que seguir la orden del sargento//

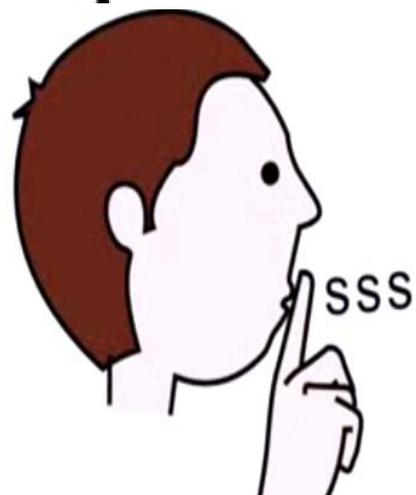
ANEXO 9 SONIDOS HABITUALES DE LA CASA**SONIDOS ADJUNTOS EN EL CD**

ANEXO 10 DIBUJO DE IMAGEN INCOMPLETA

COMPLETA LA SIGUIENTE IMAGEN



ANEXO 11 SONIDOS INARTICULADOS



SONIDOS INCLUIDOS E (Romero, Aprendamos los sonidos del cuerpo)N EL CD

(Sonidos del cuerpo. Recuperado de, <http://www.youtube.com>)

ANEXO 12 CANCIÓN DE LOS OPUESTOS

Si es que somos pequeñitos el opuesto es un grandote

Y si somos muy flaquitos el opuesto es un gordote

Y si estamos echaditos el opuesto es estar de pie

Y si sacamos la lengua el opuesto es volverla a esconder

Si los brazos están arriba el opuesto es que estén abajo

Y si estamos en silencio el opuesto es estar gritando

Si es que ya salió la luna el opuesto es que salga el sol

Y jugando los opuestos aprendemos esta canción

(LAS DOS ESTROFAS UTILIZANDO EL CUERPO)

HABER



FEO



BONITO

Grande



Pequeña





NEGRO



BLANCO



llorar



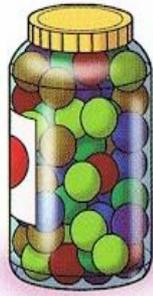
reír



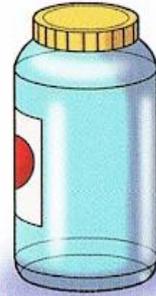
SOLO



UNIDOS



lleno



vacío



DIA



NOCHE



TRISTEZA



ALEGRIA

ANEXO 13 EJERCICIOS RESPIRATORIOS



Otras actividades:

- ✓ Utilizando una funda plástica inflarla , enfatizando que el aire entre por la nariz y salga con fuerza por la boca
 - ✓ Tomar a iré por la nariz y expulsarla por la boca en tres partes.
 - ✓ Permitir que l niño haga burbujas
 - ✓ Apagar velas primero cerca y cada vez desde mayor distancia.
 - ✓ Soplar papeles con ayuda de la pajita y reunirlos en un solo lugar
- (Ejercicios respiratorios. Recuperado de <http://2.bp.blogspot.com/>)

ANEXO 14 RIMA SENCILLA

Margarita tiene un gato lo lava lo peina y lo pone muy guapo



MARGARITA



TIENE UN GATO



LO LAVA



LO PEINA



Y LO PONE MUY GUAPO

MÁS RIMAS SENCILLAS

PEPO EL PIRATA
 BAILA EN UNA PATA
 PUES VIENTO EN POCA
 SE SACA SU ROPA



UN PAJARITO
 ME DIJO AL OÍDO
 PÍO, PÍO, PÍO
 TENGO MUCHO FRÍO

DEBAJO DE UN CARRO
 HABÍA UN PERRO
 VINO OTRO PERRO
 Y LE MORDIO EL RABO

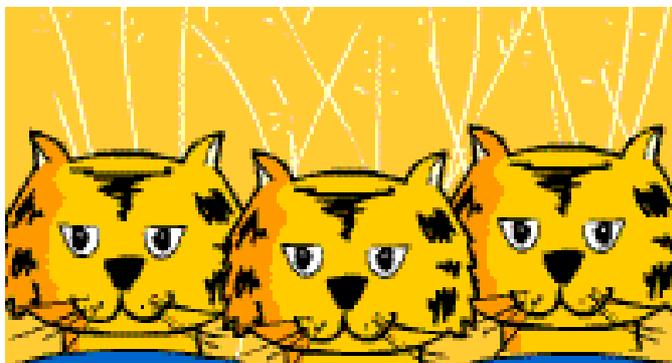


TIMOTEO TIENE UN TIO
 Y SU TIO UN TAMBOR
 JUNTOS TOCAN TONADILLAS
 TOCAN TIN
 TOCAN TON

(Rimas para niños) Recuperado de <http://www.cuentos-infantiles.org/>

ANEXO 15 TRABA LENGUA SENCILLO

Tres tigres tragan trigo



TRES TIGRES



TRAGAN



TRIGO

MÁS TRABALENGUAS SENCILLOS

POR UN POCO DE COCO
UN POBRE LOCO
SE COMIO UN COCO



ABRI CAJONES Y
COGI CORDONES
CORDONES COGI Y
CAJONES ABRI

LA BRUJA MARUJA
TIENE UNA BURBUJA
Y EN LA BURBUJA
UNA AGUJA



EL LLAVERO NO TIENE LLAVE
¿QUIEN SE A LLEVADO
LA LLAVE DEL LLAVERO?

(El huevo de chocolate. Recuperado de <http://www.elhuevodechocolate.com/>)

ANEXO 16 PROGRAMA DE INTERVENCION DE PRAXIAS

Proponemos niveles de dificultad progresiva; seleccionamos los más adecuados en función del alumnado a quien va dirigido.

■ Nivel 1

- Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.
- Mascar varias veces.
- Abrir y cerrar la boca deprisa.
- Abrir y cerrar la boca despacio.
- Sacar la lengua lo máximo posible.
- Sacar la lengua lo mínimo posible, asomando sólo la punta entre los labios.

■ Nivel 2

- Abrir la boca despacio y cerrarla deprisa.
- Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio.
- Morderse el labio inferior con los dientes superiores.
- Abrir la boca, sacar la lengua y meter la lengua cerrando la boca.
- Abrir y sacar la lengua manteniéndola en posición horizontal.
- Abrir la boca, sacar la lengua y llevarla a izquierda y derecha.

■ Nivel 3

- Realizar rápidos movimientos de unión y separación de labios articulando /pápápá/.
- Articulación de /aou/ y de /aei/, exagerando el movimiento de los labios.
- Proyectar labios unidos hacia fuera y sonreír.
- Sacar la lengua despacio y meterla deprisa.
- Sacar la lengua deprisa y meterla despacio.

– Abrir la boca, sacar la lengua y llevarla hacia arriba y hacia abajo.

■ Nivel 4

– Sostener una pajita entre los labios.

– Llevar los labios hacia dentro (desdentados) y proyectarlos hacia fuera.

– Dar besos sonoros y sonreír.

– Sacar la lengua larga y fina.

--Sacar una lengua corta y ancha.

-Pasar la punta de la lengua por el borde de los incisivos superiores, describiendo un arco cada vez mayor que abarque también los caninos y de los premolares.

■ Nivel 5

Inflar los cachetes , apretarlos con las manos y hacer explosión con los labios.

Lamer el labio superior e inferior con la punta de la lengua de un lado a otro.

Relamerse con la punta de la lengua los labios superior e inferior en movimiento circular de izquierda a derecha y viceversa

■ Nivel 6

– Bostezar (movimiento del velo del paladar).

– Apoyar la punta de la lengua en la cara interna de las mejillas, golpeándolas alternativamente.

– Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por fuera y por dentro

■ Nivel 7

Proyectar los labios unidos, llevarlos a derecha e izquierda.

Emitir zumbidos con los labios, imitando el ruido del avión.

Hacer movimientos giratorios con la lengua colocada entre los labios y el sistema dentario.

Tocar el paladar con el dorso de la lengua (/K/).

■ Nivel 8

Tocar con el dorso de la lengua el paladar duro, imitando el paso de un caballo. Pasar de ritmo lento a rápido y viceversa.

Imitación de gárgaras.

Movimientos rápidos de entrada y salida de la lengua, vibrando sobre el labio superior.

Doblar la lengua sujetándola con los incisivos superiores e impulsarla con fuerza hacia afuera.

Pasar la punta de la lengua por el centro del paladar.

■ Nivel 9

Doblar la lengua hacia arriba y hacia atrás con la ayuda de los incisivos superiores

Doblar la lengua hacia abajo y hacia atrás con ayuda de los incisivos inferiores.

Articular rápidamente: la la la ... (Programa de intervención de Praxias)

Actividades de respiración y sople

Repetir estos ejercicios tres veces:

- Coger aire lentamente el aire por la nariz. Retener el aire durante unos instantes y expulsarlo lentamente por la boca.
- Inspirar lentamente por la nariz. Retener el aire unos instantes. Expulsarlo por la nariz de una manera cortada.
- Coger aire rápidamente por la nariz. Retener el aire durante unos instantes y expulsarlo lentamente por la nariz.
- Coger aire por la nariz y soplar a través de una pajita.
- Coger aire por la nariz y hacer burbujas en un vaso con agua

ANEXO 17 MATRIZ DE EVALUACION
ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

**MATRIZ PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE
 LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS ¹**

Objetivo: Conocer el nivel de desarrollo del lenguaje oral que tiene las niñas y niños de 4 años, mediante la aplicación de dicha matriz.

Instrucciones: Considerar para L=logrado PL=Por lograr NL= No logrado

En la fonología: Considerar 19= L / 10-18=PL / 9-0=NL

Alumno:..... **Edad: (año y mes):**.....

Educador:..... **Paralelo:**

FONOLOGIA																			L	PL	NL	
M	P	B	T	CH	K	N	D	F	G	L	Z	J	R	S	Ñ	LL	P L	BL				

SEMANTICO	L	PL	NL
Identifica imágenes.			
Sigue órdenes sencillas: dos acciones.			
Dice alguna cualidad de los objetos.			
Puede encontrar un par de objetos o ilustraciones cuando se le pide.			
Dice la última palabra en analogías opuestas.			
En una ilustración nombra el objeto que no pertenece a una clase determinada (uno que no es animal,...).			
PRAGMATICA			
Relata un cuento conocido sin la ayuda de ilustraciones.			
Aporta ideas sobre las actividades a realizar.			
Expresa verbalmente lo que le preocupa.			
Es capaz de preguntar sobre lo que desconoce.			
Es capaz de seguir una conversación.			
Puede contar espontáneamente las cosas que ha hecho o visto			

¹ Tomado de Miembros de los Equipos de Orientación Educativa de Córdoba (2005). Propuesta de actividades para la estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil. España: Córdoba

**ANEXO 18 FICHAS DE EVALUACION DE LA ESTIMULACION
ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**FICHA DE OBSERVACIÓN AUDITIVA
NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO
“PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO”**

Objetivo: Registrar la información y cambios obtenidos al aplicar las técnicas de estimulación auditiva en las niñas y niños de 4 años para llevar un control de los resultados.

Instrucciones: Considerar para L=logrado PL=Por lograr NL= No logrado

Alumno:..... **Edad: (año y mes):**.....

Educadora: **Paralelo:**

Orden	Aspectos	L	PL	NL
	Atención auditiva			
1	Discriminación de ruido /sonido.			
2	Dirigir su atención hacia estímulos auditivos determinados.			
3	Localización de la dirección del sonido.			
	Imitación ruidos y sonidos			
4	Emitir un ruido y pedirle que lo imite			
5	Imitación de sonidos de animales			
6	Imitación onomatopéyica de instrumentos musicales comunes			
	Discriminación auditiva			
7	Discriminación de sonidos de la naturaleza (lluvia, tormenta, viento)			
8	Discriminación de sonidos habituales en la casa (teléfono, grifo, puerta)			
9	Discriminación de sonidos inarticulados (risa, llanto, grito, tos)			
	Memoria auditiva			
10	Imitación de secuencias rítmicas sencillas.			
11	Reconocimiento de varios objetos o dibujos después de oír sus nombres.			
12	Reconocimiento de varios ruidos y/o sonidos después de haberlos oído sin interrupción.			

Observaciones:.....

ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

FICHA DE OBSERVACIÓN VISUAL
NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO
“PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO”

Objetivo: Registrar la información y cambios obtenidos al aplicar las técnicas de estimulación visual en las niñas y niños de 4 años para llevar un control de los resultados.

Instrucciones: Considerar para L=logrado PL=Por lograr NL= No logrado

Alumno:..... **Edad: (año y mes):**.....

Educadora: **Paralelo:**

Orden	Aspectos	L	PL	NL
	Movilidad y fijación ocular			
1	Al mostrarle una imagen y moverla en varias direcciones la sigue			
2	Al hacer pompas de jabón sigue la pompa con la mirada			
3	Al lanzar un objeto lo mira y lo recoge			
	Discriminación visual			
4	Reconoce formas y tamaños			
5	Agrupar distintas clases de objetos			
6	Encuentra un objeto al describirle sus características			
	Capacidad de observación			
7	Encuentra un objeto señalado, dentro de un dibujo con varias imágenes			
8	Observa cuentos y describe lo que ve			
9	Adivina que partes le faltan a una figura incompleta			
	Coordinación óculo-manual			
10	Realiza adecuadamente encajes			
11	Realiza adecuadamente el ensarte			
12	Realiza adecuadamente rompecabezas			
	Memoria visual			
13	Coloca en el orden correcto varios objetos presentados en un orden determinado que después cambiaron de lugar			
14	Ordenar dibujos que representen una historia muy sencilla y familiar o una canción infantil.			
15	Adivina las imágenes que le fueron mostradas			

Observaciones:.....

CONCLUSIONES

- ✓ La utilización de la estimulación temprana dentro del aula es una importante herramienta que permite el educador emplear adecuadamente técnicas para potencializar el desarrollo del niño.
- ✓ El aprendizaje por medio de los sentidos nos permite crear un ambiente lúdico y experimental en el cual el niño se divierte y consigue un aprendizaje significativo.
- ✓ Es realmente importante ayudar al niño en el desarrollo total del lenguaje oral ya que este le permite comunicarse con su entorno y expresar sus ideas y sentimientos.
- ✓ La utilización de técnicas visuales y auditivas sencillas dentro del aula ayudan en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 años.

Bibliografía

- Ardila, R. (2001). *Psicología del Aprendizaje*. México: Siglo Veintiuno. Obtenido de books.google.com.ec
- Asociación Mexicana de Estimulación Prenatal y Temprana. (2009). *Boletín de Estimulación Temprana*. Obtenido de <http://xa.yimg.com/Estimulaciontemprana.pdf>
- Berk, L. (1999). *Desarrollo del niño y el adolescente*. Madrid: Pearson education.
- Bernal, C. (2009). *Métodología de la investigación*. Obtenido de <http://www.slideshare.net>.
- Buenas Tareas. (2011). Obtenido de Estimulación Multisensorial: <http://www.buenastareas.com/ensayo/Estimulación-Sensorial/1514704.html>
- CEI Valencia. (s.f.). *¿Qué es la integración sensorial?* Obtenido de http://www.ceivalencia.com/pdf/integracion_es.pdf
- Cosas de la Infancia. (s.f.). *Áreas del desarrollo del niño*. Obtenido de <http://www.cosasdelainfancia.com>.
- Desarrollo sensorial 02. (s.f.). Obtenido de <http://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/149390/732101/file/El%20desarrollo%20sensorial%20.pdf>.
- Díaz, M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil*. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DE%20MAR_DIAZ_2.pdf
- Doron, R., & Parot, F. (2004). *Diccionario Akal de Psicología*. Madrid: Akal.
- DPEND. (2011). *Percepción y sensación*. Obtenido de DPEND COMIC`S: <http://dependcomics.blogspot.com/2011/04/11000-percepcion-y-sensacion.html>
- Educación Inicial. (s.f.). *El lenguaje Verbal. Etapa Lingüística*. Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4200/4215.asp>
- Ejercicios Lingüales. (s.f.). Obtenido de http://3.bp.blogspot.com/_0aHIPc8XVDo/TOMUfdeUJiI/AAAAAAAAACI/dcC1IncBEjs/s1600/praxias-1.jpg
- Ejercicios Respiratorios. (s.f.). Obtenido de http://2.bp.blogspot.com/_jDf000tHBnU/S47VC_1SyuI/AAAAAAAAAFE/bcCU8abr3c/s400/Respiraci%C3%B
- El huevo de chocolate*. (s.f.). Obtenido de <http://www.elhuevodechocolate.com/trabale1.htm>
- Estimulación sensorial*. (2013). Obtenido de wikipedia: www.wikipedia.org
- Estimulación sensorial y sensorio motriz*. (s.f.). Obtenido de <http://www.sinapsis-segovia.com/pdf/1.pdf>
- Estimulación Temprana*. (2013). Recuperado el 15 de mayo de 2013, de Wikipedia: <http://es.wikipedia.org>
- Estrada, O. (s.f.). *Aportes de diferentes autores en el campo de la didáctica*. Obtenido de Slideshare: <http://www.slideshare.net/oisaza/pedagogos>
- Fichas de generalización de fonemas*. (s.f.). Obtenido de <https://picasaweb.google.com/106756572461854021850/FichasDeGeneralizacionDeFonemas#5741819434644635538>

- Gómez, A., Viquer, P., & Cantero, M. J. (s.f.). *INTERVENCIÓN TEMPRANA: Desarrollo óptimo de 0 a 6 años*. Valencia.
- Gómez, M. (2009). *Aulas multisensoriales en educación especial: Estimulación*. (1ªed.). España: Ideas propias.
- Google. (s.f.). *Books Google*. Obtenido de <http://books.google.com.ec/bkshp?hl=es&tab=wp>
- Grandes pedagogos. (2008). *Celestín Freinet*. Obtenido de <http://grandespedagogosdelmundo.blogspot.com/2008/07/celestin-freinet.html>
- Guía Infantil. (s.f.). *Estimulación auditiva en los bebés*. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/1455/la-estimulacion-auditiva-en-los-bebes.html>.
- Guía Infantil. (s.f.). *La estimulación visual infantil*. Obtenido de Guía Infantil: <http://www.guiainfantil.com/1454/la-estimulacion-visual-infantil.html>
- Gutiérrez, D. (s.f.). *Estimulación Multisensorial*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/dunia45/estimulacin-multisensorial>
- Henson, K., & Heller, B. (2000). *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. México: Internacional Thomson.
- Icarito. (2012). *Los sentidos*. Obtenido de <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/ciencias-naturales/estructura-y-funcion-de-los-seres-vivos/2009/12/21-31-9-los-sentidos.shtml>
- Junta de Andalucía. (s.f.). *El Gusto*. Obtenido de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/sanwalabonso/uudd/ud_sentidos/gusto/gusto.htm
- Kelly, W. A. (1982). *Psicología de la Educación*. Madrid: Morata.
- León, E. (2004). *Conoce a tus hijos: Test de 4 a 6 años*. Madrid: Libsa.
- March, L. (2010).
- Mejía, A. (2011). *Desarrollo del lenguaje oral*. Obtenido de <http://musicaylenguajeoral.blogspot.com>
- Miembros de los Equipos de Orinetación Educativa de Córdoba. (2005). *Propuesta de actividades para la estimulación del Lenguaje oral en educación infantil*. Córdoba: Junta de Andalucía.
- Miramos por ti. (s.f.). *Estimulación sensorial: "El mundo por los sentidos"*. Obtenido de <http://www.miramosporti.com/descargas/EstimulacionSensorial.pdf>
- Mom and Tots. (s.f.). *Estimulación sensorial*. Obtenido de <http://www.momsandtots.com.gt/est.pdf>
- Morales, N. (s.f.). *slideshare*. (M. Nereida, Productor) Obtenido de www.slideshare.net
- Movimientos de la boca*. (s.f.). Obtenido de <http://wchaverri.files.wordpress.com/2010/07/praxias-2.jpg>
- Navarro, M. (s.f.). *Adquisición del lenguaje el principio de la comunicación*. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje: El territorio*. Madrid: Pearson educación.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje: Neurolingüística*. Madrid: Pearson educación.

- Pila, C. (s.f.). *Bases neuroanatómicas del lenguaje*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/CesarPilaManosalvas/bases-neuroanatomicas-del-lenguaje-g1>
- Programa de intervencion de Praxias*. (s.f.). Obtenido de http://www.jmunoz.org/files/9/Logopedia/intervencion_indirecta/recursos_a_ula/programa_de_praxias.pdf 3n.bmp
- Psicología infantil. (s.f.). *Psicología del desarrollo. infancia y primeros pasos (0-3 años)*. Obtenido de <http://www.cepvi.com/psicologia-infantil/lenguaje4.shtml>
- Regidor, R. (2005). *Las capacidades del niño: Guía de Estimulación Temprana de 0 a 8 años*. (2ª ed.). Madrid: Palabra.
- Rimas para niños*. (s.f.). Obtenido de <http://www.cuentos-infantiles.org/rimas-cortas-para-ninos/>
- Romero, E. (s.f.). *Aprendamos los sonidos de la Naturaleza*. Obtenido de <http://www.youtube.com/watch?v=noQTk4mOmIQ>
- Romero, E. (s.f.). *Aprendamos los sonidos del cuerpo*. Obtenido de <http://www.youtube.com/watch?v=ktp0bPjDrxg>
- Ruiz, A. (2011). *importancia de la Estimulación sensorial*. Obtenido de http://catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=1594&id_articulo=97377
- Ruiz, A. (2011). *Importancia de la Estimulación Sensorial*. Recuperado el 2012 de diciembre de 2013, de <http://www.catedu.es>
- Sánchez, J. (s.f.). *Estimulación multisensorial, ejemplos prácticos*. Obtenido de <http://www.enbuenasmanos.com/articulos/muestra.asp?art=2605>
- Sánchez, J. (s.f.). *Estimulación táctil en los bebés, beneficios increíbles*. Obtenido de <http://www.enbuenasmanos.com/articulos/muestra.asp?art=2444>
- Santamaria, S. (s.f.). *Organos de los sentidos*. Obtenido de Monografias. com: <http://www.monografias.com/trabajos12/orsen/orsen.shtml>
- Santrock, J. (2007). *Desarrollo Infantil*. México : interamericana.
- Serrano, M. (2006). *Estimulación del lenguaje oral en la educación infantil*. Obtenido de <http://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/05/estimulacion-del-lenguaje-oral-en-infantil-mila-serrano.pdf>
- Solo para madres. (s.f.). *Estimulación temprana: ¿Que es la estimulación temprana?* Obtenido de <http://soloparamadres.wordpress.com/estimulacion-temprana-3/>
- Sperling, A. (2004). *Psicología simplificada*. México: Selector.
- Uriarte, R. (2008). *Estimulación multisensorial*. Obtenido de <http://estimulacionydesarrollo.blogspot.com/2008/07/estimulacion-multisensorial.html>
- Wikipedia. (2013). *Estimulación multisensorial*. Obtenido de http://es.wikipedia.org/wiki/Estimulaci%C3%B3n_multisensorial
- Wikipedia. (2013). *Estimulación temprana*. Obtenido de http://es.wikipedia.org/wiki/Estimulaci%C3%B3n_temprana
- Wikipedia. (2013). *Sentido (percepción)*. Obtenido de [http://es.wikipedia.org/wiki/Sentido_\(percepci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Sentido_(percepci%C3%B3n))