

LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS MUSICALES EN LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE SANGOLQUÍ.

MILTON ARIAS TOSCANO

**ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS**

Email: mdarias@espe.edu.ec

Tel. 593-22338626

Cel. 0998750482

RESUMEN. El presente trabajo de investigación se sustentó en el análisis de las actividades recreativas musicales que realizan los docentes con los estudiantes de primero a séptimo año de Educación Básica de las escuelas de la parroquia de Sangolquí, ubicadas en el Cantón Rumiñahui de la Provincia de Pichincha. Para obtener la información necesaria se aplicaron técnicas e instrumentos de investigación: La encuesta aplicada a una muestra representativa de docentes de las escuelas de Sangolquí, el instrumento empleado fue el cuestionario; La entrevista a directivos, sustentada a través de un guión de preguntas. En varias ocasiones se visitó las escuelas estudiadas para realizar la observación de campo de las actividades durante la jornada escolar y en fechas especiales como días festivos en los cuales se celebran diversos actos musicales y artísticos como Navidad, Día de la Madre, Día del niño y la familia, para lo cual aplicamos la guía de observación. Luego de codificar y procesar estadísticamente los datos obtenidos se obtuvieron resultados que consolidan verazmente la información que sustenta la investigación planteada y reflejan objetivamente la realidad actual que se vive en cuanto a recreación musical en las escuelas investigadas, lo que permitió determinar con certeza el tipo de actividades recreativas musicales realizadas así como los espacios y recursos con los que se cuentan para estas actividades. Estos resultados permitieron a su vez plantear conclusiones y recomendaciones que condujeron a la elaboración de propuesta alternativa de solución del problema detectado que consiste en la elaboración de un manual de “Técnicas de Recreación Musical para la Escuela Básica”, cuya finalidad es fortalecer las competencias profesionales de los profesores con nuevos conocimientos en el manejo de técnicas de recreación musical de fácil aplicación con sus estudiantes en la escuela.

PALABRAS CLAVES: Recreación musical, estudiantes, profesores, escuela básica, educación integral.

EXECUTIVE SUMMARY.

The present research was based on the analysis of musical recreation running teachers with students in first through seventh year Basic Education schools Sangolquí parish, located in Canton Rumiñahui of Pichincha Province . To obtain the necessary information were applied several techniques and research tools such as surveys of teachers, interviews with managers and on several occasions visited schools to make direct observations of the activities during the school day and on special occasions like holidays which are held in various musical and artistic events such as Christmas, Mother's Day, the child and the family.

After encode and process information obtained statistically valid and reliable results that allowed us to determine with certainty that recreational music teachers perform the

basic education schools Sangolquí which employ musical genres, what resources they have and that spaces are made thereof. These results led in turn to draw conclusions reached at the end of the research and design work to be done in the future, considering possible solutions to the problem situation better investigated. Future work to make it proposed as an alternative that consists of a training manual called "recreation techniques for elementary school musical", which aims to enhance the professional skills of teachers and providing new knowledge in the management musical recreation techniques easy to apply with their students in school.

KEYWORDS: Recreation musical, students, teachers, elementary school, comprehensive education.