

**UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS "ESPE"**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA**  
**DEPORTES Y RECREACIÓN**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO**  
**DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA DEPORTES Y**  
**RECREACIÓN**

**TEMA:**

**"ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD**  
**MEDIANTE EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO**  
**MOTOR FINO Y GRUESO EN LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL**  
**CENTRO DEL BUEN VIVIR "CUENDINA" PROPUESTA ALTERNATIVA**

**ESTUDIANTE INVESTIGADOR:**

**JOSE EDUARDO LLUMIQUINGA ARIAS**

**DIRECTOR**

**LCDO. JUAN CERON**

**CODIRECTOR**

**LCDO. ALBERT GILBER**

**FEBRERO 2014.**

**UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS "ESPE"**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**CERTIFICADO**

**LCDO. JUAN CERON**

**LCDO. ALBERTO GILBERT**

**CERTIFICAN**

Que el proyecto / tesis de grado "**ANALISIS DE LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD MEDIANTE EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTOR FINO Y GRUESO EN LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DEL BUEN VIVIR CUENDINA**", **PROPUESTA ALTERNATIVA**, ha sido guiado y revisado periódicamente y cumple normas estatutarias establecidas por el Reglamento de Estudiantes de la Escuela Politécnica del Ejército. Si recomiendo la publicación por cuanto es de interés para todos los instructores, estudiantes y profesionales.

El mencionado proyecto / tesis consta de (un) documento empastado y (un) disco compacto el cual contiene los archivos en forma portátil de acrobat (pdf), autorizan al señor: **JOSE EDUARDO LLUMIQUINGA ARIAS**, que entregue al señor **TCRN. MARCO AYALA**, en calidad de director de la carrera.

Sangolquí, 14 de Febrero del 2014.

**LCDO. JUAN CERON**

**DIRECTOR**

**LCDO. ALBERTO GILBERT**

**CODIRECTOR**

**UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS “ESPE”**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

JOSE EDUARDO LLUMIQUINGA ARIAS

DECLARO QUE:

El proyecto de grado **“ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD MEDIANTE EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTOR FINO Y GRUESO EN LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DEL BUEN VIVIR CUENDINA”**, PROPUESTA **ALTERNATIVA**, Ha sido desarrollada con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del proyecto de grado en mención.

Sangolquí, 14 de Febrero del 2014.

**EL AUTOR**

JOSE EDUARDO LLUMIQUINGA ARIAS

**UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS “ESPE”**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, JOSE EDUARDO LLUMIQUINGA ARIAS, autorizo a la Escuela Politécnica del Ejército la publicación, en la biblioteca virtual de la institución el proyecto titulado: **“ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD MEDIANTE EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTOR FINO Y GRUESO EN LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DEL BUEN VIVIR CUENDINA”**, PROPUESTA **ALTERNATIVA**, cuyos contenidos, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, 14 de Febrero del 2014.

**EL AUTOR**

JOSE EDUARDO LLUMIQUINGA ARIAS

## DEDICATORIA

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi familia, porque creyó en mí y porque lograron que salga adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte, gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final.

A mi padre que, cumpliendo con su papel, me ha dado su respaldo desde niño de una manera desinteresada siempre buscando mi bienestar y que a pesar del paso de los años no ha cambiado su apoyo incondicional. Mi madre, por darme la vida, creer en mí y darme esas fuerzas necesarias para continuar. A mi hermano por siempre creer en mí y por enseñarme que nunca hay que derrotarse.

A mi niña preciosa por darme su apoyo incondicional, la fuerza para lograr cumplir mis objetivos planteados y ser mi guía para seguir adelante.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles, los amo con todo mi corazón.

JOSE EDUARDO LLUMIQUINGA ARIAS

## AGRADECIMIENTO

A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, bendiciéndome y dándome fortaleza para continuar y cumplir con una meta más en mi vida.

A mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento, depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

A los Sres. DIRECTOR y CODIRECTOR de mi tesis por su apoyo. En especial, quiero agradecer a mi Director de Tesis y amigo **LCDO. JUAN CERON** la confianza que depositó en mí, su constante apoyo, sus indicaciones y orientaciones indispensables en el desarrollo de este trabajo. Quisiera destacar la seriedad profesional que le caracteriza a mi querido doctor.

A mi CODIRECTOR de tesis, **LCDO. ALBERTO GILBERT** por su constante apoyo y confianza brindada en mi formación profesional.

A la Carrera de Licenciatura de Ciencias de Actividad Física, Deportes y Recreación, quienes me dieron la oportunidad de acrecentar mi formación académica.

**JOSE EDUARDO LLUMIQUINGA ARIAS**

## INDICE

CARATULA	
CERTIFICADO	i
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDADES	ii
AUTORIZACIÓN	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
INDICE DE CONTENIDOS	vi
INDICE DE TABLAS	xi
INDICE DE GRÁFICOS	xvi
INDICE DE ANEXOS	xxi
RESUMEN	xxii
ABSTRACT	xxiii

## CAPITULO I

### MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1	Objeto de la Investigación	1
1.2	Ubicación y contextualización de la problemática	1
1.3	Situación problemática	2
1.4	Problema de Investigación	3
1.5	Sub problemas de Investigación	3
1.6	Delimitación de la investigación	3
1.6.1.	Delimitación Temporal	3
1.6.2	Delimitación Espacial	3
1.6.3	Delimitación de las unidades de observación	3
1.7	Justificación	4
1.8	Cambios Esperados	4
1.9	Objetivos	6
1.9.1	Objetivo general	6
1.9.2	Objetivos específicos.	6

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACION

2.0	Psicomotricidad	7
2.1	Objetivos que busca en el ser humano	7
2.2	Importancia o beneficios que brinda la psicomotricidad	8
2.3	Leyes del desarrollo psicomotor	9
2.3.1	Ley cefalocaudal	9
2.3.2	Ley próximodistal	9
2.3.3	General específico	9
2.4	Elementos base	9
2.4.1	Esquema corporal	9
2.4.2	Coordinación motriz	10
2.4.3.	Control postural	10
2.4.4.	Función tónica	10
2.4.5.	Equilibrio	11
2.4.6.	Coordinación dinámica general	11
2.4.7.	Coordinación bisomotriz	11
2.4.8.	Lateralidad	11
2.4.9.	Estructura espacial	12
2.4.10.	Estructura temporal	12
2.4.11.	Tiempo y ritmo	12
2.4.12.	Capacidades perceptivas	13
2.4.13.	Control respiratorio	13
2.5.	Características del desarrollo psicomotor de los niños de 3-5 años de edades	13
2.6.	Educación psicomotriz	14
2.7.	Objetivos en el preescolar	14
2.7.1.	Propósitos	15
2.8.	Metodología	17

2.8.1.	Ritual de entrada	17
2.8.2.	Tiempo para jugar	17
2.8.3.	Vuelta a la calma	17
2.8.4.	Recogida del material	17
2.9.	Juego psicomotor	17
2.9.1.	El juego	17
2.9.1.1.	El juego psicomotor	17
2.9.1.2.	Aspectos del juego psicomotor	18
2.9.1.3.	Destrezas y habilidades que desarrolla el juego	18
2.9.1.4.	Tipos de juegos	19
2.9.1.5.	El juego en el desarrollo integral del niño	21
2.9.1.6.	Educador y educación psicomotriz	21
2.10.	Desarrollo motriz	21
2.11.	Factores que influyen en el desarrollo motor	22
2.11.1.	Factor neuromuscular	22
2.11.2.	Factores psicológicos	22
2.12.	Leyes del desarrollo motor	22
2.12.1.	Ley cefalocaudal	22
2.12.2.	Ley próximodistal	22
2.13.	Destreza motriz	23
2.13.1.	Motricidad fina	23
2.13.1.1.	Aspectos a desarrollar en la Motricidad Fina	23
2.13.1.2.	Habilidades motrices finas básicas consideradas en niños de 3-5 años	24
2.13.2.	Motricidad gruesa	24
2.13.2.1.	Aspectos a desarrollar en la motricidad gruesa	24

2.13.2.2.	Habilidades motrices gruesas básicas	24
2.13.2.2.	Habilidades motrices gruesas básicas consideradas en niños de 3-5 años	28

### **CAPITULO III**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.0.	Diseño metodológico	29
3.1.	Metodología utilizada para la concreción del proyecto	29
3.2.	Metodología para el desarrollo de la investigación	29
3.2.1.	Método	30
3.2.2.	Población y muestra	30
3.2.3.	Técnicas e instrumentos	31
3.2.4.	Formulación de hipótesis	32
3.2.4.1	Hipótesis general	32
3.2.4.2.	Hipótesis nula	32
3.2.4.3.	Determinación de variables de investigación	32
3.2.4.4	Matriz de operacionalización de variables	33
3.3.	Organización, tabulación, análisis de la información	34
3.4.	Recolección de datos	34
3.5.	Procedimientos	34
3.6.	Protocolo de habilidades motrices básicas	39

### **CAPITULO IV**

4.0.	Análisis y tabulación de datos	43
4.1.	Resultados	43
4.2.	Tabulación y resultados del pre-test "Ficha de evaluación de habilidades motrices gruesas para niños de pre-escolar"	44
4.3.	Tabulación y resultados del pre-test "Ficha de evaluación de habilidades motrices finas para niños de pre-escolar"	57

		x
4.4.	Tabulación y resultados del post-test "Ficha de evaluación de habilidades motrices gruesas para niños de pre-escolar"	66
4.5.	Tabulación y resultados del post-test "Ficha de evaluación de habilidades motrices finas para niños de pre-escolar"	79
4.6.	Tabulación y comparación del pre-test y pos-test de habilidades motrices gruesas en niños de 3-5 años	88
4.7.	Tabulación y comparación del pre-test y pos-test de habilidades motrices finas en niños de 3-5 años	100

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1	Conclusiones	110
5.2	Recomendaciones	113
5.3	Fuentes bibliográficas	116

## **CAPITULO VI**

6.0.	Planificación y ejecución de programas de juegos psicomotrices para niños de 3-5 años.	120
6.1.	Planificación del programa de juegos psicomotrices	120
6.2.	Aplicación del programa de juegos psicomotrices para niños de 3-5 años.	120
6.3.	Diseño y ejecución del programa de juegos psicomotrices para niños de 3-5 años	121
6.4.	Planificaciones de juegos psicomotrices para niños de 3-5 años.	123

**INDICE DE TABLAS**

Tabla 1	Baremos del pre-test de motricidad gruesa en niños de 3 - 5 años	44
Tabla 2	Pre-test de motricidad gruesa o global en niños de 3-5 años	45
Tabla 3	Pre-test de resultados generales de la evaluación inicial de habilidades motrices gruesas	46
Tabla 4	Resultados de la evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad de carrera	47
Tabla 5	Resultados de la evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad de saltos pies juntos	48
Tabla 6	Resultados de la evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad de salto pata coja	49
Tabla 7	Resultados de la evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad de salto con cuerda	50
Tabla 8	Resultados de la evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad de lanzar con una mano	51
Tabla 9	Resultados de la evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad equilibrio dinámico	52
Tabla 10	Resultados de la evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad voltereta adelante	53
Tabla 11	Resultados de la evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad subir escaleras	54
Tabla 12	Resultados de la evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad de driblar	55
Tabla 13	Resultados de la evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad de atrapar balón con dos manos	56
Tabla 14	Baremos del pre-test de motricidad fina en niños de 3-5 años.	57

Tabla 15	Pre-test de motricidad fina en niños de 3-5 años	58
Tabla 16	Resultado general de la evaluación inicial de habilidades motrices finas de los niños de 3-5 años.	59
Tabla 17	Resultado de la evaluación inicial de habilidades motrices finas -habilidad de recortar	60
Tabla 18	Resultado de la evaluación inicial de habilidades motrices finas -habilidad de trazar	61
Tabla 19	Resultado de la evaluación inicial de habilidades motrices finas -habilidad de puntear	62
Tabla 20	Resultado de la evaluación inicial de habilidades motrices finas -habilidad de moldear	63
Tabla 21	Resultado de la evaluación inicial de habilidades motrices finas -habilidad de oposición pulgar dedo	64
Tabla 22	Resultado de la evaluación inicial de habilidades motrices finas -habilidad de compás	65
Tabla 23	Baremos post-test de motricidad gruesa o global en niños de 3 - 5 años	66
Tabla 24	Post-test de motricidad gruesa o global en niños de 3-5 años	67
Tabla 25	Resultado general de la evaluación final de habilidades motrices gruesas	68
Tabla 26	Resultados de la evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad de carrera	69
Tabla 27	Resultados de la evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad de saltos pies juntos	70
Tabla 28	Resultados de la evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad de salto pata coja	71
Tabla 29	Resultados de la evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad de salto con cuerda	72
Tabla 30	Resultados de la evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad de lanzar con una mano	73

Tabla 31	Resultados de la evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad equilibrio dinámico	74
Tabla 32	Resultados de la evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad voltereta adelante	75
Tabla 33	Resultados de la evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad subir escaleras	76
Tabla 34	Resultados de la evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad de driblar	77
Tabla 35	Resultados de la evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad de atrapar balón con dos manos	78
Tabla 36	Baremos del post- test de motricidad fina en niños de 3 - 5 años	79
Tabla 37	Pos-test de motricidad fina en niños de 3-5 años	80
Tabla 38	Resultado general de la evaluación final de habilidades motrices finas de los niños de 3-5 años.	81
Tabla 39	Resultado de la evaluación final de habilidades motrices finas -habilidad de recortar	82
Tabla 40	Resultado de la evaluación final de habilidades motrices finas -habilidad de trazar	83
Tabla 41	Resultado de la evaluación final de habilidades motrices finas -habilidad de puntear	84
Tabla 42	Resultado de la evaluación final de habilidades motrices finas -habilidad de moldear	85
Tabla 43	Resultado de la evaluación final de habilidades motrices finas -habilidad de oposición pulgar dedo	86
Tabla 44	Resultado de la evaluación final de habilidades motrices finas -habilidad de compás	87
Tabla 45	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidad motriz gruesa-carrera	88
Tabla 46	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidad motriz gruesa-salto con pies juntos	89

Tabla 47	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidad motriz gruesa-salto pata coja	90
Tabla 48	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidad motriz gruesa-salto con cuerda	91
Tabla 49	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidad motriz gruesa-lanzar con una mano	92
Tabla 50	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidad motriz gruesa-equilibrio dinámico	93
Tabla 51	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidad motriz gruesa-voltereta adelante	94
Tabla 52	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidad motriz gruesa-subir escaleras	95
Tabla 53	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidad motriz gruesa-driblar	96
Tabla 54	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidad motriz gruesa-atrapar balón con dos manos	97
Tabla 55	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidades motrices gruesas	98
Tabla 56	Resultados consolidados de habilidades motrices gruesas adquiridas y no adquiridas en el pre-test y post-test	99
Tabla 57	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidades motriz fina-recortar	100
Tabla 58	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidades motriz fina-trazar	101
Tabla 59	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidades motriz fina-puntear	102

Tabla 60	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidades motriz fina-moldear	103
Tabla 61	Resultados generales del pre-test y post-test de la evaluación de la habilidades motriz fina-oposición pulgar dedo	104
Tabla 62	Resultados generales del pre-test y pos-test de la evaluación de la habilidades motriz fina-compás	105
Tabla 63	Resultados generales de pre-test y pos-test de las habilidades motrices finas	106
Tabla 64	Resultados consolidados de habilidades motrices finas adquiridas y no adquiridas en el pre-test y post-test	107
Tabla 65	Tabla de consolidación de pre-test y pos-test de las habilidades motrices finas y gruesas	108
Tabla 66	Programa de juegos Psicomotores para niños de 3 a 5 años	121

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas en los niños de 3-5 años	46
Gráfico 2	Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad de carrera en los niños de 3-5 años	47
Gráfico 3	Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad - salto pies juntos en los niños de 3-5 años	48
Gráfico 4	Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad - salto pata coja en los niños de 3-5 años	49
Gráfico 5	Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad - salto con cuerda en los niños de 3-5 años	50
Gráfico 6	Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad - lanzar con una mano en los niños de 3-5 años	51
Gráfico 7	Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad - equilibrio dinámico en los niños de 3-5 años	52
Gráfico 8	Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad - voltereta delante en los niños de 3-5 años	53
Gráfico 9	Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad - subir y bajar escaleras en los niños de 3-5 años	54
Gráfico 10	Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad - driblar en los niños de 3-5 años	55
Gráfico 11	Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas- habilidad - atrapar balón con dos manos en los niños de 3-5 años	56

Gráfico 12	Evaluación inicial de habilidades motrices finas en los niños de 3-5 años	59
Gráfico 13	Evaluación inicial de habilidades motrices finas- habilidad de recortar en los niños de 3-5 años	60
Gráfico 14	Evaluación inicial de habilidades motrices finas- habilidad de trazar en los niños de 3-5 años	61
Gráfico 15	Evaluación inicial de habilidades motrices finas- habilidad de puntear en los niños de 3-5 años	62
Gráfico 16	Evaluación inicial de habilidades motrices finas- habilidad de moldear en los niños de 3-5 años	63
Gráfico 17	Evaluación inicial de habilidades motrices finas- habilidad de oposición pulgar dedo en los niños de 3-5 años	64
Gráfico 18	Evaluación inicial de habilidades motrices finas- habilidad de compás en los niños de 3-5 años	65
Gráfico 19	Evaluación final de habilidades motrices gruesas en los niños de 3-5 años	68
Gráfico 20	Evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad de carrera en los niños de 3-5 años	69
Gráfico 21	Evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad - salto pies juntos en los niños de 3-5 años	70
Gráfico 22	Evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad - salto pata coja en los niños de 3-5 años	71
Gráfico 23	Evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad - salto con cuerda en los niños de 3-5 años	72
Gráfico 24	Evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad - lanzar con una mano en los niños de 3-5 años	73
Gráfico 25	Evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad - equilibrio dinámico en los niños de 3-5 años	74

años

Gráfico 26	Evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad - voltereta delante en los niños de 3-5 años	75
Gráfico 27	Evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad - subir y bajar escaleras en los niños de 3-5 años	76
Gráfico 28	Evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad - driblar en los niños de 3-5 años	77
Gráfico 29	Evaluación final de habilidades motrices gruesas- habilidad - atrapar balón con dos manos en los niños de 3-5 años	78
Gráfico 30	Evaluación final de habilidades motrices finas en los niños de 3-5 años	81
Gráfico 31	Evaluación final de habilidades motrices finas- habilidad de recortar en los niños de 3-5 años	82
Gráfico 32	Evaluación final de habilidades motrices finas- habilidad de trazar en los niños de 3-5 años	83
Gráfico 33	Evaluación final de habilidades motrices finas- habilidad de puntear en los niños de 3-5 años	84
Gráfico 34	Evaluación final de habilidades motrices finas- habilidad de moldear en los niños de 3-5 años	85
Gráfico 35	Evaluación final de habilidades motrices finas- habilidad de oposición pulgar dedo en los niños de 3-5 años	86
Gráfico 36	Evaluación final de habilidades motrices finas- habilidad de compás en los niños de 3-5 años	87
Gráfico 37	Comparación pre-test y pos-test habilidad gruesa de carrera en los niños de 3-5 años	88
Gráfico 38	Comparación pre-test y pos-test habilidad gruesa de salto pies juntos en los niños de 3-5 años	89

Gráfico 39	Comparación pre-test y pos-test habilidad gruesa de salto pata coja en los niños de 3-5 años	90
Gráfico 40	Comparación pre-test y pos-test habilidad gruesa de salto con cuerda en los niños de 3-5 años	91
Gráfico 41	Comparación pre-test y pos-test habilidad gruesa de lanzar con una mano en los niños de 3-5 años	92
Gráfico 42	Comparación pre-test y pos-test habilidad gruesa de equilibrio dinámico en los niños de 3-5 años	93
Gráfico 43	Comparación pre-test y pos-test habilidad gruesa de voltereta delante en los niños de 3-5 años	94
Gráfico 44	Comparación pre-test y pos-test habilidad gruesa de subir y bajar escaleras en los niños de 3-5 años	95
Gráfico 45	Comparación pre-test y pos-test habilidad gruesa de driblar en los niños de 3-5 años	96
Gráfico 46	Comparación pre-test y pos-test habilidad gruesa de atrapar balón con dos manos en los niños de 3-5 años	97
Gráfico 47	Comparación pre-test y pos-test de los resultados generales de las habilidades motrices gruesas	98
Gráfico 48	Consolidados de habilidades motrices gruesas adquiridas y no adquiridas en el pre-test y post-test.	99
Gráfico 49	Comparación pre-test y pos-test de la habilidad motriz fina - recortar en los niños de 3-5 años	100
Gráfico 50	Comparación pre-test y pos-test de la habilidad motriz fina- trazar en los niños de 3-5 años	101
Gráfico 51	Comparación pre-test y pos-test de la habilidad motriz fina - puntear en los niños de 3-5 años	102
Gráfico 52	Comparación pre-test y pos-test de la habilidad motriz fina - moldear en los niños de 3-5 años	103
Gráfico 53	Comparación pre-test y pos-test de la habilidad motriz fina – oposición pulgar dedo en los niños de 3-5 años	104

Gráfico 54	Comparación pre-test y pos-test de la habilidad motriz fina - compás en los niños de 3-5 años	105
Gráfico 55	Comparación de resultados generales del pre-test y pos-test de las habilidades motrices finas	106
Grafico 56	Consolidados de habilidades motrices finas adquiridas y no adquiridas en el pre-test y post-test.	107
Gráfico 57	Comparación de consolidación de pre-test y pos-test de la habilidad motrices básicas finas y gruesas	108

**ANEXOS**

ANEXO A	Encuesta	156
ANEXO B	Tabulación e interpretación de resultados de la encuesta aplicada	159
ANEXO C	Lista de cotejo para evaluar el comportamiento del niño al ejecutar juegos psicomotores	168
ANEXO D	Ficha de evaluación de habilidades motrices de niños de nivel pre-escolar	170
ANEXO E	Fotografías del trabajo realizado	172

## RESUMEN

La presente investigación tiene por objeto determinar y buscar solución a uno de los múltiples problemas generados en los Centros de Desarrollo Infantil del Buen Vivir pues debido a sus condiciones y falta de instrumental el trabajo dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje es limitado. El trabajo se generó específicamente con los niños de 3-5 años del Centro del Buen Vivir “Cuendina” donde se determinó la ausencia de Desarrollo Motor Fino y Grueso por el limitado trabajo mediante el Juego Psicomotor y con bases en ello buscamos establecer fundamentos firmes y sólidos que fortalezcan el estudio y sean de provecho no sólo para la afirmación a esta hipótesis sino para utilidad del personal que labora en este tipo de instituciones y quienes trabajan más de manera empírica que sustentada. En el siguiente documento se describirán de manera muy minuciosa los aspectos relevantes a considerar dentro el juego psicomotor para un logro de objetivos específicos y que aseguren la adquisición de habilidades motrices básicas tanto a nivel fino como grueso y que fortalezcan el perfeccionamiento de ellas mediante una manera lúdicas y dinámica, requisito necesario de trabajo dentro de la etapa de desarrollo infantil.

### PALABRAS CLAVES

- Desarrollo motor fino
- Desarrollo motor grueso
- Juego psicomotor
- Habilidades motrices básicas
- Manera lúdica

## **ABSTRACT**

This research is to determine and find solution to one of the multiple problems generated in child development centers because the lack of instrumental conditions and work within the teaching-learn is limited. Gender work is specifically with children 3-5 years of good living “Cuendina” center where the absence of the fine and gross motor development by the limited work by Psychomotor game and seek to establish bases in this firm foundation and solid was determined that strengthen the study and being of benefit not only for these institutions and those working more than empirical supported way. In the following document will describe very minutely relevant aspects to consider in psychomotor game for an achievement of specific objectives and to ensure the acquisition of basic motor skills as both fine and gross level to strengthen them by perfecting a way playful and dynamic, necessary job requirement within the stage of child development.

### **PALABRAS CLAVES**

- Fine motor development
- Gross motor development
- Psychomotor game
- Basic motor skills
- Playful way

## **CAPITULO I**

### **MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN**

La incidencia de la Psicomotricidad mediante el juego en el desarrollo fino y grueso de los niños de 3-4 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Cuendina”

#### **1.2. UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

El Centro Infantil del Buen Vivir “Cuendina” es uno de los Centros de formación creados por El Gobierno Parroquial de Amaguaña con la finalidad de contribuir al mejoramiento de los niveles de desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años de edad que viven en el sector de Cuendina, y el cual está coordinado por el MIES INFA, siendo éste el que organiza y controla el financiamiento del voluntariado y la alimentación de los niños.

Dentro del Centro Infantil del Buen Vivir “Cuendina” las madres encargadas buscan brindar a los niños Cuidado Diario, Salud, Nutrición, Educación, Recreación, Educación Desarrollo Psicomotriz y Educación a familias, de la manera más óptima posible, pues su forma de realizarlo es generalmente basada en su experiencia maternal y en ciertos cursos de capacitación, mas no en fundamentos obtenidos al estudiarse una carrera enfocada a la educación integral de infantes.

### 1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El Centro del Buen Vivir “Cuendina” ubicado en la parroquia de Amaguaña y en el sector del mismo nombre, cuenta con el apoyo de 5 madres comunitarias de las cuales 4 laboran en el rol de docentes para diferentes niveles y una está enfocada en el trabajo de cocina preparando los alimentos del desayuno y almuerzo para los 56 niños que asisten al Centro.

Gracias al trabajo arduo dentro de esta institución se ha logrado determinar falencias dentro de un área de desarrollo necesaria de dominar a esta edad, como lo es “La motriz”, ya que por falta de trabajo sustentado en un elemento teórico de psicomotricidad impartido mediante el juego dentro de los docentes, no se ha logrado cimentar bases que fortalezcan el dominio motriz en el niño de forma adecuada ya que lo enseñado se ha impartido de manera empírica es decir sin considerar el nivel evolutivo y de logros que el infante debe tener a esta edad como es: motricidad fina, coordinación viso-manual, fonética, gestual y dinámica o sensorio motora, el control postural y del propio cuerpo y la organización perceptiva los mismo que deben ser trabajados en Psicomotricidad y aplicado mediante el juego para que sean vivenciales para él y logren su dominio motriz.

Es por ello que se determinó trabajar el desarrollo motriz fino y grueso en los niños de esta institución mediante la psicomotricidad impartida en el juego determinando que este medio de trabajo es el mejor para la enseñanza de ésta edad.

#### **1.4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

¿La Práctica Psicomotora basada en el Juego incide en el Desarrollo de la Motricidad Fina y Gruesa en los niños de 3 a 5 años?

#### **1.5. SUBPROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN**

1. Escasa actividad en forma lúdica.
2. Falta de programas de desarrollo psicomotor basada en el juego.
3. La institución no cuenta con personal profesional en Psicomotricidad.
4. Las Madre comunitarias ejecutan las actividades con los niños de manera empírica es decir más basadas en su experiencia como madres que en un conocimiento fundamentado científicamente.

#### **1.6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.6.1. DELIMITACIÓN TEMPORAL**

La Investigación se llevará a cabo con los niños de 3 a 5 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Cuendina” durante los meses comprendidos de mayo 2012 a enero 2013

##### **1.6.2. DELIMITACIÓN ESPACIAL**

La Investigación se llevará a cabo con los niños de 3 a 5 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Cuendina” ubicado en la parroquia de Amaguaña, sector “Cuendina”

##### **1.6.3. DELIMITACIÓN DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN**

En el trabajo de investigación, los sujetos que participan son:

- Los Niños de 3 a 5 años del Centro.

- Las Madres Comunitarias que laboran en el Centro

### **1.7. JUSTIFICACIÓN**

Los Centros Infantiles del Buen Vivir buscan poder brindar a la comunidad un servicio donde a más de poder confiar a sus hijos por determinadas horas del día, logren durante la primera infancia un desarrollo óptimo y necesario mediante la adquisición de destrezas que le permitirán en un futuro poder comprender y desempeñarse de mejor forma en los niveles obligatorios de Educación progresivos a la edad pre escolar, mediante la formación integral de los niños.

Dentro de nuestra investigación nos fundamentaremos en la educación a nivel Psicomotriz resaltando que el centro infantil del Buen Vivir Cuendina no goza con las condiciones necesarias para lograr el desarrollo óptimo del niño en este aspecto, primero por no contar con un profesional en actividad física conocido a nivel inicial como psicomotricista el mismo que conoce fundamentos sobre el desarrollo del cuerpo y de la mente del niño a esta edad pues su forma de trabajo es conjunta y para lograr un desarrollo psicomotriz en el niños es necesario que él logre relacionar cuerpo y mente en todas las actividad que realiza.

Otro de los motivos que generan problemas de desarrollo psicomotriz en los niños es, que el centro no cuenta con una planificación estructurada de forma adecuada donde la pedagogía y didáctica a aplicar en el desarrollo de esta rama se fundamente en la necesidad que tiene el niño en esta edad es decir “el Juego” el mismo que no debe ser planteado de manera general sino

que busca el logro de objetivos específicos dentro de la actividad a ejecutarse, la misma que debe realizarse en un ambiente o espacio apto y con el material didáctico suficiente (otra de las falencias de la institución),

Al lograr enfocar un ambiente y ejecutar actividades adecuadas a la educación de esta área integral “Psicomotriz” en el niño, lograremos desarrollar una maduración biológica y psicológicas en el mediante el logro destrezas básicas y habilidades que son necesarias y obligatorias, dominar en su primera infancia y las cuales le permitirán ser dueño de su cuerpo y del control de los movimientos que en éste se producen no específicamente de manera inconsciente sino basada en su mente.

### **1.8. CAMBIOS ESPERADOS**

1. Desarrollar la esfera Psicomotriz en el niño para un correcto progreso a futuro.
2. Eficiente desempeño en las actividades a ejecutarse con los niños mediante una capacitación a las madres comunitarias donde se plantee una metodología nueva basada en el Juego.
3. Que las maestras comunitarias se concienticen de la necesidad de formarse y de capacitarse más sobre la Psicomotricidad.
4. Fomentar la importancia de la Psicomotricidad y su forma de educación en el Centro De Inclusión y Buen Vivir “Cuendina”.
5. Mejorar el aprendizaje en los niños.

## **1.9. OBJETIVOS**

### **1.9.1. OBJETIVO GENERAL**

“Analizar la aplicación de la Psicomotricidad mediante el juego y su incidencia en el desarrollo motor fino y grueso de los niños de 3 a 5 años del centro del buen vivir “Cuendina”

### **1.9.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Analizar las actividades lúdicas aplicadas a los niños de 3 a 5 años.
2. Determinar el grado de conocimiento que las madres comunitarias tienen en la aplicación de las actividades lúdicas.
3. Planificar actividades de Psicomotricidad adecuadas para niños de 3 a 5 años.
4. Implementar materiales para el desarrollo psicomotriz de los niños.
5. Diseñar una Guía de Enseñanza o Planificación de actividades basadas en el juego para la Educación Psicomotriz.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2. PSICOMOTRICIDAD**

**Definición.-** Es una ciencia que forma al niño desde su perspectiva integral, (considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos) buscando el trabajo en conjunto de lo psíquico (mente) y motriz (movimiento) y afirmando por ende que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento ya que el desarrollo su desarrollo va del acto al pensamiento.

La psicomotricidad se centra en un enfoque de intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo; lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto del pensamiento, incluyendo todo lo que se deriva de ella: disfunciones, patologías, estimulación y aprendizaje. (Berruazo, 1995)

Cabe recalcar que, la psicomotricidad no se ocupa del movimiento humano en sí mismo sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación a su entorno.

##### **2.1. OBJETIVOS QUE BUSCA EN EL SER HUMANO**

- Llegar por corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos: motor, afectivo-social, comunicativo, lingüístico, intelectual y cognitivo, a través del movimiento, postura, acción y el gesto.

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Desarrollar habilidades de comunicativas en diferentes lenguajes y forma de expresión. (Periañez, 2009, Pág. 11)

## **2.2. IMPORTANCIA O BENEFICIOS QUE BRINDA LA PSICOMOTRICIDAD**

Dentro de la edad pre escolar brinda los siguientes beneficios:

- Influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del individuo favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses.
- Sirve como un canalizador, ya que el individuo puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para el equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que la toma de conciencia y percepción del propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad se aprende a dominar y adaptar el movimiento corporal.
- Ayuda afirmar la lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.

- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir del propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Reafirma el auto concepto y autoestima (Sassano, 2003, Pág. 12)

### **2.3. LEYES DEL DESARROLLO PSICOMOTOR**

#### **2.3.1. Ley Cefalocaudal**

Según la cual se controlan los movimientos de las partes del cuerpo más próximas a la cabeza que aquellas que están más alejadas.

#### **2.3.2. Ley próximodistal**

Según la cual se controlan antes las partes del cuerpo más cercanas al eje de simetría (eje que divide el cuerpo de arriba en dos mitades simétricas) que aquellas que están más alejadas.

#### **2.3.3. General específico**

Según la cual se controlan antes los movimientos más grandes que aquellos más específicos. (Serván, Benítez, Aludena, 2008, Pág. 2)

### **2.4. ELEMENTOS BASE**

#### **2.4.1. Esquema corporal**

Consiste en una representación mental, conocimiento y concienciación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de

acción ya sea en movimiento o de forma estática, en relación con el medio que nos rodea.

Organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo (principalmente táctiles, visuales y propioceptivas<sup>1</sup>) en relación con los datos del mundo exterior.

#### **2.4.2. Coordinación motriz**

Es el correcto control tónico de la musculatura implicado en cada movimiento, tanto de la musculatura agonista<sup>2</sup> como de la antagonista, de la musculatura fijadora, además de la capacidad de secuencias y todas las contracciones musculares de forma que el gesto sea lo más eficaz posible. (Pérez, 2004, Pág. 26)

#### **2.4.3. Control postural**

Es una habilidad que progresa a medida que el niño va mejorando el tono muscular<sup>3</sup> de los distintos segmentos corporales.

Forma habitual para mantener una posición que adopta nuestro cuerpo para actuar, para comunicarse, para aprender, para esperar etc.

#### **2.4.4. Función tónica**

Grado de tensión muscular y las variaciones que se puede producen en él y que conllevaran respuestas diferentes según se produzcan acortamientos (aumento de la tensión) o alargamientos (disminución del músculo) en la longitud del musculo. (Pérez, 2004, Pág. 27)

---

<sup>1</sup> **Propioceptiva:** Dícese de las terminaciones nerviosas que proceden del propio cuerpo y que transmiten informaciones sobre la postura del cuerpo, los movimientos, el equilibrio, la actitud, etcétera.

<sup>2</sup> **Agonista:** Músculo que es esencial para producir un determinado movimiento.

<sup>3</sup> **Tono muscular:** estado permanente de ligera contracción en la cual se encuentran los músculos para comenzar la realización de cualquier movimiento

#### **2.4.5. Equilibrio**

Capacidad de mantener una o más posturas, o de recuperarlas una vez pérdidas, en contra de cuantas fuerzas exógenas<sup>4</sup>, pueda incidir sobre nuestro cuerpo, de controlar el propio cuerpo en el espacio y de recuperar la postura tras la intervención de un factor desequilibrador, de adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad.

Es el resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base. (Blanco, 2009, Pág. 14)

#### **2.4.6. Coordinación dinámica general**

Es el buen funcionamiento existente entre el Sistema Nervioso Central y la musculatura esquelética en movimiento (dominio global del cuerpo).

Referida a la intervención de grandes grupos musculares y dónde sus conductas de actuación más relevantes son: la marcha, carrera, el salto, la respiración etc. (Pérez, 2004, Pág. 28)

#### **2.4.7. Coordinación viso motriz**

Se refiere a la coordinación ojo–mano, ojo–pie. Se define como el trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora y la actividad visual.

#### **2.4.8. Lateralidad**

Preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral (derecha o izquierda) del cuerpo frente a la otra. Permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

---

<sup>4</sup> **Exógenas:** Fuerza que externamente obra sobre algo.

(Blanco del Valle, “La psicomotricidad en educación primaria. La importancia en el desarrollo de niñas y niños”, Pág. 1)

#### **2.4.9. Estructura espacial**

Es la capacidad para orientar o situar objetos y sujetos”. Se la relaciona con el espacio representativo o figurativo, que analiza los datos perceptivos inmediatos.

Permite saber cómo está estructurado el espacio, es decir, situar los objetos con relación a los demás o coordinarlos entre sí en relación con un sistema de coordenadas, a partir de diversas categorías de relaciones espaciales que nos dan la percepción de vecindad, separación, orden, sucesión de objetos, nociones topológicas. (Blanco del Valle, “La psicomotricidad en educación primaria. La importancia en el desarrollo de niñas y niños”, Pág. 8)

#### **2.4.10. Estructura temporal**

Es la distribución cronológica de los cambios o acontecimientos sucesivos o aspecto cualitativo del tiempo.

Esta noción de orden descansa sobre la clasificación de acontecimientos sucesivos durante un periodo de tiempo dado en que los términos “antes” y “después” son referencias obligadas.

Se desarrollará a través de actividades fundamentalmente rítmicas, cuyo valor educativo es muy importante por cuanto desarrolla en el niño o la niña los procesos de control e inhibición. (Blanco del Valle, Pág. 8)

#### **2.4.11. Tiempo y ritmo**

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal.

Se pueden desarrollar:

- **Nociones temporales como:** rápido, lento
- **Orientación temporal como:** antes-después

Estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

#### **2.4.12. Capacidades perceptivas**

Capacidad del sujeto de recibir, decodificar y organizar la información captada como sensaciones, a través de las diferentes vías de la sensibilidad y con ella construir patrones o nociones perceptivos que permitan interpretar la situación en que se encuentra, dándole sentido y significado.

#### **2.4.13. Control respiratorio**

Son los mecanismos que ajustan la respiración para mantener la buena función de los gases sanguíneos adaptando la respiración para responder a la demanda periférica.

La respiración y todo lo que esta conlleva: ritmo respiratorio, vías, fases, tipos, es un contenido muy determinante en la educación. Se deben conocer Las fases de respiración: inspiración y espiración, Las vías por las que se respira: externas (nariz y boca) e internas (tráquea, bronquios y laringe) y los tipos de respiración: torácico y abdominal.

### **2.5. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD.**

- Capacidad creciente del auto control corporal en el niño o niña
- Perfeccionamiento y control de brazos y piernas

- Manejo fino de los músculos que controlan el movimiento de muñecas y dedos
- Desarrollo del control al frenar, arrancar, acelerar, subir y bajar gradas.
- Desarrollo de la coordinación óculo –manual.
- En la lateralidad adquieren las nociones de izquierda-derecha en principio solo.
- En cuanto a la estructura espacial son capaces de colocar objetos en línea recta y de percibir la simetría.
- Mejoramiento en las destrezas motrices finas como dibujar, pintar, combinar curvas y rectas. (García, Benítez. Almudena, 2008, Pág. 3)

## **2.6. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ**

Conforma todas las técnicas educativas, reeducativas y terapéuticas que tienden a favorecer en el individuo el dominio y conocimiento de su cuerpo y su relación con el mundo que lo rodea, basada en la acción global del mismo.

Es la que dirige a los niños en edad preescolar y escolar, con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizajes y favorecer el aprovechamiento escolar.

## **2.7. OBJETIVOS EN EL PRE ESCOLAR**

Lograr las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica gráfica, y a la abstracción, a base de estimular el movimiento.

### **2.7.1. Propósitos**

#### **En relación al propio cuerpo:**

- Tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global.
- Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- Tomar conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.
- Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- Reconocer los diferentes modos de desplazamiento.
- Descubrir el equilibrio.
- Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.
- Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra.
- Descubrir a través de todos los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Vivenciar las sensaciones propioceptivas, interoceptivas e interoceptivas.
- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en sí mismo, en el otro y en imagen gráfica.
- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal.

#### **En relación a los objetos:**

- Descubrir el mundo de los objetos.
- Conocer el objeto: observación, manipulación, etc.

- Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.
- Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.
- Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos.

**En relación a la socialización:**

- Aplicar la comunicación corporal y verbal: relación niño-niño y relación niño adulto.
- Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperación, etc.
- Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases, sentimientos.

**En relación al espacio-tiempo:**

- Descubrir el suelo como un punto de apoyo.
- Captación del plano horizontal, vertical e inclinado.
- Descubrir las nociones de: dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límite.

**En relación al tiempo:**

- Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente.
- Descubrir el ritmo espontáneo.
- Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
- Distinguir esquemas rítmicos.(Costa & Mir, 1999, Pág. 169)

## **2.8. METODOLOGÍA**

La metodología de trabajo apto para la edad pre escolar se debe basar en tres momentos:

**2.8.1. Ritual de entrada:** antes comenzar la sesión el maestro tendrá preparado el espacio y el material. Siempre se le recordarán dos normas universales.

**2.8.2. Tiempo para jugar:** las actividades pueden ser de dos grupos: actividades motrices centradas sobre uno mismo (balanceos, giros y caídas) o actividades motrices centradas sobre el exterior (equilibrio, carrera, saltos...)

**2.8.3. Vuelta a la calma:** se dedicará un tiempo muy corto el cual será dirigido a recuperar la tranquilidad.

**2.8.4. Recogida del material:** entre todos recogemos el material con el que hemos jugado cada cosa vuelve a su sitio.

**(Bermejo Minueza, 1989, Pág. 4)**

## **2.9. JUEGO PSICOMOTOR**

### **2.9.1 El juego**

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

#### **2.9.1.1. EL juego psicomotor**

Es el juego del movimiento que ayudado al niño a tomar conciencia de su esquema corporal, a formar la imagen de sí mismo y a la vez son los que lo relacionan con el entorno.

### 2.9.1.2. Aspectos del juego psicomotor

- a) **Sentimiento de placer.**
- b) **Sentimiento de libertad y espontaneidad.**
- c) **Percepción visual:** identifica las diferentes formas y recuerda situaciones vistas anteriormente.
- d) **Percepción táctil:** identifica la textura, la temperatura y la presión.
- e) **Estructura corporal:** toma conciencia de las partes del cuerpo y la verbaliza, al tiempo que son conscientes de sus posibilidades de movimiento.
- f) **Postura y equilibrio:** sirven de base a las actividades motrices y actúan como preparación para la acción.
- g) **Lateralidad:** fija el dominio de un segmento corporal sobre otro.
- h) **Coordinación dinámica general:** base de todo tipo de desplazamientos (marcha, carrera, saltos, reptación, giros).
- i) **Coordinación dinámica específica:** implica la manipulación de algún objeto (lanzar, recibir, golpear, atrapar, botear).
- j) **Organización de tiempo y espacio:** nociones dirigidas a los aspectos de percepción de orden y duración.

### 2.9.1.3. Destrezas y habilidades que desarrolla el juego

- ✓ **Orden:** juegos que lleven una secuencia y un ritmo, en los cuales deben existir reglas que se debe seguir.
- ✓ **Sociabilidad:** juegos de carácter social que ayudan a que el niño y la niña adquieran un mayor desenvolvimiento personal en un grupo de

infantes, que aprendan a compartir y a ayudar. Al mismo tiempo, se van desarrollando y formando destrezas sobre cómo trabajar en grupo.

- ✓ **Tomar conciencia de otros:** Aprenden acerca de las cosas y de las personas que les rodean.
- ✓ **Disminuir la agresividad en el niño y la niña:** logran canalizar la energía que poseen.
- ✓ **Conocimiento de sí mismo(a):** experimenta por su propia persona.
- ✓ **Desarrollo de la creatividad:** juegos en donde el niño y la niña crean e inventan cosas de su propia imaginación.
- ✓ **Lograr un equilibrio emocional:** dejar la timidez, a través de juegos comunitarios.
- ✓ **Desarrollo de la criticidad:** juegos donde exista la toma de decisiones y el diálogo.

#### **2.9.1.4. Tipos de juegos**

**Juegos Deportivos:** Son los que tienen como elemento fundamental los balones de diferentes formas, tamaños y pesos, en algunos de ellos existen otros implementos que permiten accionar ese balón. Por la actividad desarrollada son habilidades deportivas muy complejas, técnicas y tácticas ofensivas y defensivas; individuales, en grupo y en equipos.

**Juegos Recreativos:** Cualquiera de ellos u otros que sean utilizados voluntariamente en el tiempo libre. Estos juegos tienen elementos que regulan:

- Acuerdos: Establecimiento informal previo de algo con asentimiento y conformidad de los jugadores.

- Normas: Establecimiento de algo motivado por su uso y la costumbre.
- Reglas: Disposición de carácter convencional y obligatorio, que asumen disciplinariamente.

**Juegos Tradicionales:** Aquellos juegos que desde mucho tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, manteniendo su esencia; juegos de transmisión oral que guardan la producción espiritual de un pueblo.

**Juegos Ecológicos:** El objetivo de este trabajo surge de la necesidad de generar conciencia de la problemática ambiental actual entre los chicos y así estimular la participación de ellos en la protección y el mejoramiento de la calidad del ambiente donde vivimos, lo que implica en mejoramiento de nuestra propia calidad de vida.

**Juego al Aire Libre:** Es importante porque ayuda a los niños a desarrollar sus diferentes destrezas mucho más rápido. Los niños aprenden con todos sus sentidos y el jugar al aire libre los estimula. El juego al aire libre motiva a los niños a ser activos y a hacer ejercicio, lo cual promueve una vida saludable.

**Juegos Individuales:** Son los juegos que ejecuta un solo niño satisfaciendo así sus intereses muy personales.

**Juegos Colectivos:** Son los juegos que se realizan entre varias personas, responden al principio de la socialización y están estimulados por la emulación y la competencia.

**Los Juegos Cooperativos:** son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de

sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros.

#### **2.9.1.5. El juego en el desarrollo integral del niño**

El juego es uno de los instrumentos más importantes para el desarrollo integral del niño, principalmente en los primeros años de vida ya que por este medio no solo desarrollara su aspecto motriz sino que además incrementara su capacidad intelectual social moral y creativa.

#### **2.9.1.6. Educador y educación psicomotriz**

El educador debe ser consciente de:

- Hacer vivir a los niños un itinerario de maduración dentro del proceso.
- Conocer el espacio, el material, las palabras que utiliza dentro de él ejecución de la clase.
- Garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso.
- Aprender a mantener la distancia y escuchar al otro, pues cuando uno es capaz de volverse hacia el otro, de partir del otro y no de sí mismo, se hace otra pedagogía.

### **2.10. DESARROLLO MOTRIZ**

**Definición.-** Conjunto de funciones que aseguran los movimientos autogenerados de un organismo. Proceso que se lleva a cabo en el niño desde que nace hasta aproximadamente los seis o siete años de edad, por

ser la etapa que resulta más apropiada para estimular cada una de las capacidades conformadas por tres componentes fundamentales: la corporalidad, la temporalidad y la espacialidad, siendo estos elementos que hacen presente la adquisición del equilibrio, la coordinación y posteriormente las capacidades que en su conjunto permiten al niño despertar conocimientos.

## **2.11. FACTORES QUE INFLUYEN EL DESARROLLO MOTOR**

**2.11.1. Factor Neuro- Muscular:** Posibilitará adquisición del tono de base en los músculos, la correcta evolución de la postura y los movimientos.

**2.11.2. Factores Psicológicos:** Sus Manifestaciones afectivas y cognitivas y la determinación de que cada niño tiene un ritmo de aprendizaje particular. (Peinado, 2008, Pág. 70)

## **2.12. LEYES DEL DESARROLLO MOTOR**

**2.12.1. Ley céfalo caudal** Establece que la organización de las respuestas motrices se efectúe en orden descendente, desde la cabeza hasta los pies. Es decir, se controla antes los movimientos de la cabeza que de las piernas, esto explica el hecho de que el niño se capaz de mantener erguida antes la cabeza que la espalda, y esto antes de que las piernas puedan mantenerlas.

**2.12.2. Ley próxima distal** Indica que la organización de las repuestas motrices se efectúa desde la parte próxima al eje del cuerpo, a la parte más alejada. Es decir es la evolución de los movimientos desde las respuestas globales, a respuestas más localizadas y específicas .Así se puede observar

que el niño controla antes los movimientos de los hombros que los movimientos de los dedos. (Peinado, 2008, Pág. 72)

### **2.13. DESTREZA MOTRIZ**

Es la capacidad adquirida de reproducir movimientos musculares con el máximo de certeza y frecuencia, además con el mínimo de gasto de tiempo y energía. Podemos asentar que las destrezas motrices básicas se pueden definir como la familia de habilidades amplias generales y comunes a los individuos. (Peinado, 2008, Pág. 10) tenemos la Motricidad fina y Motricidad Gruesa

#### **2.13.1. Motricidad Fina**

Corresponde al control de movimientos finos (pequeños, precisos). Abarca las destrezas que el niño va adquiriendo progresivamente en el uso de sus manos para tomar objetos, sostenerlos y manipularlos en la forma cada vez más precisa, el desarrollo de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla después de está, es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico, las destrezas de la motricidad fina se desarrolla a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento. (Hernández & Rodríguez, 2000, Pág. 16)

##### **2.13.1.1. Aspectos a desarrollar en la Motricidad Fina**

- **Coordinación viso-manual** Es la acción realizada con las manos u otras partes del cuerpo, en coordinación con los ojos. La coordinación viso-manual conducirá a las niñas y niños al dominio de la mano, los elementos más afectados, que intervienen son: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo. (Duran Katerin, 2012)

- **Fonética (Relativo al sonido)** Capacidad mediante la cual se puede hacer uso adecuado de los órganos de fonación (boca, dientes, labios, lengua y nariz); con ello se desarrolla y estimula el lenguaje oral (Laura Vega, 2006, Pág. 34)
- **Gestual** Dominio parcial de cada uno de los elementos que compone la mano para poder tener respuestas interviniendo el movimiento de su cuerpo y la expresión. (Laura Vega, 2006, Pág. 32)
- **Facial** COMELLAS Y PERPINYA menciona que “Dominio muscular y la posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios de la cara” (Laura Vega, 2006, Pág. 33)

#### **2.13.1.2 Habilidades motrices finas básicas consideradas en niños de 3 a 5 años.**

**Recortar:** Habilidad de disminuir o de formar objetos de un plano.

- **Trazar:** Acción de dibujar, diseñar o hacer trazos.
- **Puntear:** Acción de marcar puntos en una superficie y hacerlo realizando presión con la pinza digital y un instrumento con punta.
- **Moldear:** Acción de dar forma a distintas figuras.
- **Oposición Pulgar Dedo:** Pinza magnética.

#### **2.13.2. Motricidad Gruesa**

Coordinación de las contracciones de distintos grupos musculares que producen un movimiento adaptado ,hace referencia a las habilidades que el niño va adquiriendo para mover armónicamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco mantener el equilibrio de La cabeza ,del tronco y extremidades para sentarse, gatear ,saltar, ponerse de pie

,desplazarse con facilidad caminando y corriendo. (Hernández & Rodríguez, 2000, Pág. 16)

### **2.13.2.1. Aspectos a desarrollar en la Motricidad Gruesa**

Los aspectos se clasifican en dos grandes grupos de los que se desprenden sub-clases y son:

- **Dominio corporal dinámico**

Capacidad de dominar distintas partes de su cuerpo, es decir hacerlas mover partiendo de la sincronización de movimientos y desplazamientos, superando las dificultades de los objetos y llevándolos a cabo de manera armónica, precisa y sin rigidez ni brusquedad; proporcionando al niño de confianza en si mismo pues toma conciencia de sus capacidades y dominio sobre su propio cuerpo. (Tamara Ardanaz García,2009,Pág. 2, Par.3 )

Dentro de este dominio se debe trabajar:

#### **1. Coordinación general**

Capacidad que permite al niño hacer movimientos generales donde intervengan todas las partes de su cuerpo; entre ellas el movimiento parcial de cualquier parte de su cuerpo. (Tamara Ardanaz García,2009,Pág. 2, Par.6 )

#### **2. Equilibrio**

Capacidad de mantener el cuerpo en una postura deseada venciendo la gravedad, implicando su eje corporal, dominio corporal, personalidad equilibrada y otros reflejos. (Tamara Ardanaz García,2009,Pág. 2, Par.7 )

### **3. Ritmo**

Capacidad del niño por seguir una serie de sonidos dados o pulsaciones en un intervalo de tiempo con una buena coordinación. (Tamara Ardanaz García,2009,Pág. 2, Pág.8 )

### **4. Coordinación visomotriz**

Capacidad de coordinación de movimientos con objetos y la precisión necesaria para dirigirlos hacia un punto determinado.La maduración de ésta capacidad es larga y requiere de diversad experiencia para lograrlo.

Es requerido que exista dominio deçl sentido de visión, el oído y del movimiento del cuerpo o del objetos. (Tamara Ardanaz García,2009,Pág. 2, Par.9 )

- **Dominio corporal estático**

Abarca todas las actividades motrices que lograrán que el niño interiorice su esquema corporal.

#### **1. Tonicidad**

Grado de tensión muscular requerido para realizar cualquier actividad. Se encuentra regulado por el sistema nervioso y para lograr su equilibrio es necesario de experimentar las sensaciones posibles en diversas posiciones y actitudes tanto estática como dinámicamente. (Tamara Ardanaz García,2009,Pág. 2, Par.11 )

#### **2. Autocontrol**

Capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento por lo que se requiere de un buen tono muscular para lograr el

control del cuerpo tanto estático como en movimiento. (Tamara Ardanaz García,2009,Pág. 2, Par.12 )

### **3. *Respiración***

Función mecánica del cuerpo regulada por los centro respiratorios donde se asimila oxígeno con nutrientes para el cuerpo y se elimina dióxido de carbono. En la edad a trabajar se pretende que el niño tome conciencia de ésta y trate de dominarla pretendiendo que ésta sea nasal o regular. (Tamara Ardanaz García,2009,Pág. 2, Par.13)

### **4. *Relajación***

Reducción voluntaria del tono muscular, pudiendo ser global o segmentaria. Es utilizada en la educación infantil luego de una actividad motriz dinámica para interiorizar lo que se ha realizado con el cuerpo y para la preparación y finalización de la actividad. Para su logro es necesario de una temperatura estable, llevar ropa cómoda y el regreso al movimiento sin brusquedad. (Tamara Ardanaz García,2009,Pág. 2, Par.14 )

#### **2.13.2.2. Habilidades motrices gruesas básicas**

Serie de acciones motrices que aparecen conforme a la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, receptar.

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son que son comunes a todos los individuos permiten la supervivencia y son el fundamento de aprendizajes motrices más complejos.

### 2.13.2.3. Habilidades motrices gruesas básicas consideradas en niños de 3 a 5 años.

- **Marcha:** Es la acción de caminar de un lugar a otro de manera muy formal.
- **Carrera:** Acción de desplazarse de forma rápida con gasto energético.
- **Saltos:** Es la acción de levantarse de la superficie y mantenerse suspendido en el aire unos segundos con impulso de piernas y brazos.
- **Lanzamientos:** Impulsar con fuerza objetos para enviar a una dirección.
- **Equilibrio:** Es estabilizar un conjunto de movimientos.
- **Subir y bajar escaleras:** Acción de ascender a una cúspide y descender de ella.
- **Driblar:** Acción de golpear el balón hacia abajo sin perder el balón.
- **Atrapar:** Acción de coger un objeto suspendido en el aire con las manos.

## CAPITULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

##### 3.1. METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA CONCRECIÓN DEL PROYECTO

Esta investigación se generó, gracias a un estudio diagnóstico dónde se logró determinar un problema existente dentro del desarrollo motor fino y grueso de los niños de 3 a 5 años del Centro del Buen Vivir “Cuendina” el cual pudo ser provocado por diferentes causas, entre ellas la inexistencia de la enseñanza en Psicomotricidad basada en la forma de aprendizaje de los niños es decir mediante “El Juego” (metodología de trabajo) y de la cual se buscó determinar una solución a futuro realizando una investigación de tipo **Aplicado** dentro de la institución ya que al existir dos variables obligatoriamente será una investigación que de carácter **Cuasi experimental** que deberá ser verificado en base a una investigación **Campo** aplicado dentro del ambiente del problema.

##### 3.2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

Se considera que la presente investigación es de tipo **CORRELACIONAL** basada en dos variables una Manipulable (Independiente) y otra medible (Dependiente).

### 3.2.1. MÉTODO

#### Inductivo – Deductivo

Este método parte de lo concreto a lo abstracto, de lo desconocido a lo conocido para luego llevarlo a lo general y llegar a los hechos particulares del asunto que se estudia o se analiza.

Este método se utiliza para dar soluciones a los problemas planteados en la presente investigación.

### 3.2.2. POBLACION Y MUESTRA

**Población.** La población consiste en 23 niños de 3 a 5 años del Centro infantil del Buen vivir “Cuendina”.

**Muestra.** La muestra a considerar es de 23 niños de 3 a 5 años correspondiente a 11 niñas y 12 niños.

$$N = n$$

$$23 = 23$$

#### NÓMINA DE ESTUDIANTES EN BASE A LA EDAD

No	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD
1	Shami Nayeli Castañeda Sicho	3 años 8 meses
2	Aida Joselyn Llumiquinga Aguinda	3 años 4 meses
3	Andrés Nicolás Loachamin Topón	3 años 4 meses
4	Juan Sebastián Guanoliquin Navarrete	3 años 1 mes
5	Maikel Ismael Nacimba Gualichico	3 años 2 meses
6	Juan Pablo Nagua Alba	3 años 2 meses
7	Marjuri Nayeli Oñate Nacimba	3 años 9 meses
8	Marcos Isaac Paucar Toasa	3 años 6 meses
9	Alicia Noemí Quishpe Cuzatoa	3 años 1 meses
10	Mateo Nicolás Quishpe Rocha	3 años 7 meses
11	Ricardo Esteban Toasa Quinga	3 años 4 meses

Continúa en la siguiente página, Nomina de Estudiantes en base a la edad.

12	Diana Edith Berrones Juma	4 años 5 meses
13	Aisha Belén Castañeda Castañeda	4 años
14	Giamella Estefany Chaleo Guanoliquin	4 años
15	Melany Tatiana Chulca Ruiz	4 años 6 meses
16	Brithany Amahe Jácome Guamán	4 años
17	Keyla Milena Nacimba Ramírez	4 años 3 meses
18	Alison Dayana Rocha Cuichan	4 años 5 meses
19	Cristopher Leone Castañeda Gramal	4 años 1 mes
20	Esteban Alexander Nacimba Locaños	4 años
21	Santiago David Quishpe Ñacata	4 años 2 meses
22	Ezequiel Izai Taco Pilatuña	4 años 2 meses
23	Anthony Leonardo Nacimba Locaños	4 años

### 3.2.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

**Las técnicas que se aplicarán son los siguientes:**

**PARTICIPATIVA DIRECTA** Es la técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o el fenómeno a investigar.

**DE CAMPO** Es el recurso principal de la observación descriptiva, se realiza en lugares donde ocurren los hechos o fenómenos investigados. La investigación social y educativa recurre en gran medida a esta modalidad.

**BIBLIOGRAFICA** Estas fuentes son documentos que registran o corroboran el conocimiento inmediato de la investigación, incluye libros, revistas, informes y tesis.

**Los instrumentos que se aplicarán serán las siguientes:**

**FICHAS DE EVALUACIÓN** Este instrumento sirve para identificar las dimensiones e indicadores, y que abalancen cada uno de los instrumentos de evaluación.

**LA ENCUESTA** es un instrumento de estudio en el cual el investigador obtiene los datos a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio.

**LISTA DE COTEJO** Instrumento de evaluación donde se registra la presencia o ausencia de una conducta o hecho relevante y previamente definido.

### **3.2.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS**

#### **3.2.4.1. Hipótesis General**

**H1:** La Psicomotricidad mediante el juego si incide en el desarrollo motor fino y grueso de los niños de 3 a 5 años.

#### **3.2.4.2. Hipótesis nula**

**Ho:** La Psicomotricidad mediante el juego no incide en el desarrollo motor fino y grueso de los niños de 3 a 5 años.

#### **3.2.4.3 DETERMINACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN**

**VI:** Juego Psicomotor.

**VD.:** Desarrollo Motor Fino y Grueso.

### 3.2.4.4. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ITEMS
<b>Juego Psicomotor</b>	Es el juego del movimiento que ayudado al niño a tomar conciencia de su esquema corporal, a formar la imagen de sí mismo y a la vez son los que lo relacionan con el entorno. (Piaget)	Juegos de lanzar objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimiento de placer</li> <li>• Sentimiento de libertad y espontaneidad.</li> <li>• Percepción visual</li> <li>• Percepción táctil.</li> <li>• Estructura corporal.</li> <li>• Postura y equilibrio.</li> <li>• Lateralidad.</li> <li>• Coordinación dinámica general.</li> <li>• Coordinación dinámica específica.</li> <li>• Organización de tiempo y espacio.</li> </ul>	LISTA DE COTEJO  Donde se evaluará el comportamiento del niño al ejecutar un juego psicomotor.	El juego psicomotor es el medio fundamental de trabajo de la psicomotricidad en la edad infantil.
		Juegos de llenar y vaciar.			
		Juegos de construcciones y destrucciones.			
		Juegos de persecución.			
<b>Desarrollo motriz</b>	Conjunto de funciones que aseguran los movimiento autogenerados de un organismo. Estudio de los movimiento humanos y sus características cinéticas y cinemáticas. ( Robert Rigal)	Motricidad fina	Habilidades motrices finas básicas	EVALUACIÓN CUALITATIVA DE HABILIDADES MOTRICES  FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES DE NIÑOS DE NIVEL PRE-ESCOLAR  Rigal, Robert (2006) "Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria", INDE Publicaciones	El desarrollo motriz fino y grueso de niños de 3 a 5 años es logrado a base de la Psicomotricidad basada en el juego.
		Motricidad gruesa	Habilidades motrices gruesas básicas		

### **3.3. ORGANIZACIÓN, TABULACIÓN, ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

El trabajo investigativo estaba organizado de tal manera que permitirá la obtención y recolección de datos de la misma fuente informativa, para luego depurar la misma medida mediante cuadros estadísticos.

### **3.4. RECOLECCION DE DATOS**

Para la recolección de datos se realizó la aplicación de la Ficha de Evaluación de Habilidades Motrices de niños de nivel preescolar (Rigal. Robert 2006).

Para poder recopilar la información y conocer la situación inicial motriz de los niños de 3 a 5 años del Centro del Buen Vivir "CUENDINA", se realizó un pre test y posteriormente un programa de actividades de 20 semanas en motricidad fina y motricidad gruesa mediante la enseñanza psicomotriz basada en el juego, para finalmente aplicar en pos test y conocer la viabilidad de las actividades realizadas a los niños dentro del problema que se determinó

### **3.5. PROCEDIMIENTOS**

Para la elaboración del presente plan, se tomó al juego psicomotor como base de estudio del desarrollo motriz global o grueso y motriz fino de los niños de 3 a 5 años del Centro del Buen Vivir "Cuendina"; y los mismos fueron evaluados primero por una lista de cotejo que valore el desempeño de cada niño durante la ejecución de cuatro actividades de juego psicomotriz y posteriormente por una ficha de evaluación de habilidades motrices para

nivel preescolar (Rigal. Robert 2006) observando mediante éste las distintas dificultades o progreso en el desarrollo motor de cada niño.

**Lista de cotejo para evaluar el desempeño del niño durante la ejecución de cuatro actividades de juego psicomotor** la ficha está clasificada en cuatro diferentes tipos de juego psicomotor y los cuales serán valorados mediante diez indicadores que mostrara el comportamiento del niño al ejecutar el juego psicomotor.

### **COMPORTAMIENTO DEL NIÑO AL EJECUTAR EL JUEGO**

- **Sentimiento de placer** respuesta positiva, agradable o eufórica a una actividad.
- **Sentimiento de libertad y espontaneidad** respuesta cómoda ante una situación favorable donde se puede tomar actitudes positivas.
- **Percepción visual** interpretación o discriminación de los estímulos externos visuales relacionados con el conocimiento previo
- **Percepción táctil** interpretación o discriminación de los estímulos externos táctiles como interpretación o discriminación de los estímulos externos visuales
- **Estructura corporal** conocimiento e identificación de las partes del cuerpo.
- **Postura y equilibrio** acción, figura, situación o modo en que está puesta una persona
- **Lateralidad** predisposición de la persona hacia un lado de su cuerpo.
- **Coordinación dinámica general** aquellos movimientos que exigen recíproco ajuste de todas las partes del cuerpo.

- **Coordinación dinámica específica** consistirá en la manipulación de objetos con los miembros superiores
- **Organización de tiempo y espacio** Ubicación temporal y espacial.

**Ficha De Evaluación Motriz** la ficha está clasificada en los dos tipo de desarrollo motriz (Fino y grueso) y la cual es valorada mediante diferentes habilidades motrices que el niños debe haber dominado o dominar en esta edad.

## **HABILIDADES MOTRICES**

### **Motricidad Gruesa**

- **Carrera:** Correr ida y vuelta una distancia de 13,7m con dos metros de toma de impulso y recoger un bloque de madera en el suelo antes de volver. (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.
- **Salto pies juntos:** Saltar en el mismo lugar brazo y pierna del mismo lado. (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.
- **Salto pata coja:** Saltar en el mismo lugar con un pie. (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.

- **Salto con cuerda:** Hacer rodar la cuerda y saltar sobre ella. (RIGAL, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.
- **Lanzar una mano:** Lanzar una pelota pequeña sobre un blanco con la mano preferida. (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.
- **Equilibrio dinámico:** Caminar sobre una línea sin desviarse de la línea trazada. (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.
- **Voltereta adelante:** Voltear y ponerse derecho si la ayuda de las manos. (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.
- **Subir escaleras:** Subir escalones alterando pierna izquierda y pierna derecha. (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.
- **Driblar:** Hacer rebotear una pelota grande al suelo y atraparla con dos manos. (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.

- **Atrapar pelota una mano:** Atrapar una pelota al vuelo con una mano. (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.

### **Motricidad Fina**

- **Recortar:** Recortar un círculo con la mano preferida. (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.
- **Trazar:** Trazar una línea en un camino con la mano dominante. (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.
- **Puntear:** hacer puntos en círculos con la mano preferida. (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.
- **Moldear:** Formar pelotas de plastilina y aplastarlas con los dedos. (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.
- **Oposición Pulgar Dedo:** Tocar el pulgar con cada dedo rápidamente. (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.

- **Compas:** Golpes en el tamborín (Libro Rigal, Robert (2006) “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”, INDE Publicaciones, Prueba de Bruininks-Ozeretzki, pág., 417.

Viendo los resultados obtenidos con el post test se determinó posteriormente aplicar un programa de actividades motrices basadas en la enseñanza psicomotriz mediante el juego para el mejoramiento de los niños de 3 a 5 años del ‘Centro Del Buen Vivir “Cuendina” y luego de ello aplicar un post test donde se determine la influencia y los resultados obtenidos en el trabajo en base a las dos variables (Psicomotricidad basada en el juego y el Desarrollo motriz fino y grueso)

### 3.6. PROTOCOLO DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Para dar validez a los test’s aplicados se realizó un protocolo donde se establecen para el valor Adquirido y No Adquirido características específicas que permitieron determinar evaluativamente el logro del niño a las diferentes habilidades de acuerdo a ciertas actividades que realiza y éstas fueron:

#### MOTRICIDAD GRUESA

ACTIVIDAD	NO ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	CONDICIÓN DE FRECUENCIA
<b>Carrera</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando realiza la carrera sin fase de vuelo.	El niño se encuentra en nivel adquirido cuando brazos y piernas se encuentran en oposición, con una fase de vuelo clara.	Carrera 30 metros caminar intentos ; 2 sobre 3 deben ser conseguidos

Continúa en la siguiente página, Motricidad gruesa

<b>Salto juntos</b>	<b>pies</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando realiza el salto a pies juntos, sin despegue o desplazamiento	El niño se encuentra en nivel adquirido cuando realiza el salto a pies juntos con impulso franco de las piernas y llegada en equilibrio.	5 u 6 saltitos sucesivos 3 intentos ; 2 sobre 3 deben ser conseguidos
<b>Salto coja</b>	<b>pata</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando realiza ningún salto.	El niño se encuentra en nivel adquirido cuando tiene clara flexión, extensión de la pierna de apoyo con participación de los brazos.	5 u 6 saltitos sucesivos. 3 intentos ; 1 sobre 3 deben ser conseguidos
<b>Salto cuerda</b>	<b>con</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando hace rodar la cuerda.	El niño se encuentra en nivel adquirido cuando realiza un salto.	Un saltito. 3 intentos ; 1 sobre 3 deben ser conseguido
<b>Lanzar mano</b>	<b>una</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando deja caer la pelota enfrente de él.	El niño se encuentra en nivel adquirido cuando toma impulso hacia atrás, adelantamiento de la pierna controlateral.	Cinco lanzamientos a un blanco. 3 intentos 1 sobre 3 deben ser conseguido
<b>Equilibrio dinámico</b>		El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando camina sobre una línea trazada sobre el suelo.	El niño se encuentra en nivel adquirido cuando permanece sobre la línea trazada sobre el suelo en una distancia de 3 metros.	Tres metros en 10". 3 intentos 1 sobre 3 deben ser conseguido

Continúa en la siguiente página, Motricidad gruesa

<b>Voltereta adelante</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando no voltea o lo hace sobre el lado.	El niño se encuentra en nivel adquirido cuando se pone derecho si la ayuda de las manos.	Una voltereta en 3 intentos 1 sobre 3 deben ser conseguidos
<b>Subir las escaleras</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando pone el pie de atrás al lado del pie de adelante en cada escalón.	El niño se encuentra en nivel adquirido cuando sube todos los escalones alternando I-D-I-D-I-etc.	5 u 6 gradas en 3 intentos ; 1 sobre 3 deben ser conseguidos
<b>Driblar</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando realiza un solo bote.	El niño se encuentra en nivel adquirido cuando realiza pocos botes y cada vez más pequeños.	Cinco rebotes con la pelota 3 intentos ; 1 sobre 3 deben ser conseguidos
<b>Atrapar pelota con una mano</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando toca la pelota pero no la agarra.	El niño se encuentra en nivel adquirido cuando toca la pelota y la aprieta junto al pecho.	Atrapar cinco veces la pelota 3 intentos ; 1 sobre 3 deben ser conseguidos

## MOTRICIDAD FINA

ACTIVIDAD	NO ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	CONDICIÓN DE FRECUENCIA
<b>Recortar</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando la hoja de papel pasa entre las hojas de las tijeras.	El niño se encuentra en nivel adquirido cuando realiza cambios de direcciones.	Cortar la figura en el tiempo establecido. 2 intentos

Continúa en la siguiente página, Motricidad fina.

<b>Trazar</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando realiza garabatos.	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando guía al lápiz para trazar los trazos.	Trazar veinte líneas; En el tiempo establecido. 2 intentos
<b>Puntear</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando realiza pocos puntos el los círculos dibujos en papel.	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando realiza el centro del círculo y a velocidad rápida.	Puntear la figura completa en el tiempo establecido. 2 intentos
<b>Moldear</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando aplasta la plastilina.	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando rueda cilindros y construye formas.	Realizar una figura en el tiempo establecido. 2 intentos
<b>Oposición pulgar dedo</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando antepulsiona el pulgar.	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando toca el pulgar con cada dedo rápidamente.	Tocar el pulgar con cada dedo rápidamente. 2 intentos
<b>Compás</b>	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando no tiene ninguna reproducción de estructuras rítmicas.	El niño se encuentra en nivel no adquirido cuando sigue las estructuras golpeadas con el tamboril.	Cuando el niño baila escuchando ritmo. 2 intentos

**NIVEL ADQUIRIDO:** Se obtendrá al cumplir las condiciones requeridas con efectividad.

**NIVEL NO ADQUIRIDO:** Se obtendrá cuando no se cumpla las condiciones requeridas con efectividad.

## CAPITULO IV

### 4. ANÁLISIS Y TABULACION DE DATOS

#### 4.1. RESULTADOS

- **APLICACIÓN DEL PRE TEST – POS TEST “Ficha de evaluación de las habilidades motrices de niños de nivel pre-escolar” (Anexo D).**

El pre-test se realizó en dos grupos de estudiantes clasificados por edades: Niños de 3 a 4 años (12) Niños de 4 a 5 años (11)

En el análisis de resultados de encuentran agrupados los dos niveles de edades.

- **ANÁLISIS CORRELACIONAL DEL DESARROLLO MOTOR FINO Y GRUESO.**

Se realizó una comparación con los resultados obtenidos en PRE TEST y POST TEST tanto del comportamiento de los niños al ejecutar el juego psicomotrices y éste en relación con el desarrollo motor fino y grueso de los mismo.

- **ANÁLISIS DEL CAMBIO Y PROGRESO DEL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO Y FINO DE LOS NIÑOS DE 3 – 5 AÑOS**

Se realizó una comparación con los resultados obtenidos en PRE TEST y POST TEST tanto del comportamiento de los niños al ejecutar los juegos psicomotrices y éste en relación con el desarrollo motor fino y grueso de los mismos para conocer al nivel de desarrollo específico y dar así valor a la hipótesis

## 4.2. TABULACIÓN Y RESULTADOS DEL PRE-TEST “FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS PARA NIÑOS DE PRE-ESCOLAR”

TABLA 1. BAREMOS DEL PRE-TEST DE MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 3 - 5 AÑOS

BAREMOS	
MAXIMO	20
MINIMO	10
DIFERENCIA	11
RANGO	5,5
ADQUIRIDO	10-14,5
NO ADQUIRIDO	14,6 -20

Estableciendo que los valores se encuentran entre 20 y 10 (sumando “1” Adquirido y “2” No Adquirido) dependiendo de las actividades que califican el dominio de una Habilidad Motriz.

**Tomamos la máxima valoración que es 20.**

**Tomamos la mínima valoración que es 10.**

**Diferencia.**-Realizando la sustracción entre el valor máximo y el valor mínimo es decir  $20-10=11$  considerando al valor 10 como elemento de resta.

**Rango.**-Se realizó la división de la diferencia 10 para 2 es decir  $10/2=5,5$

**Adquirido.**-Se realizó el conteo desde el valor mínimo “10” hasta el 14,5 ya que el valor aumentar es el rango “5,5” y se considera al 10 como elemento de suma.

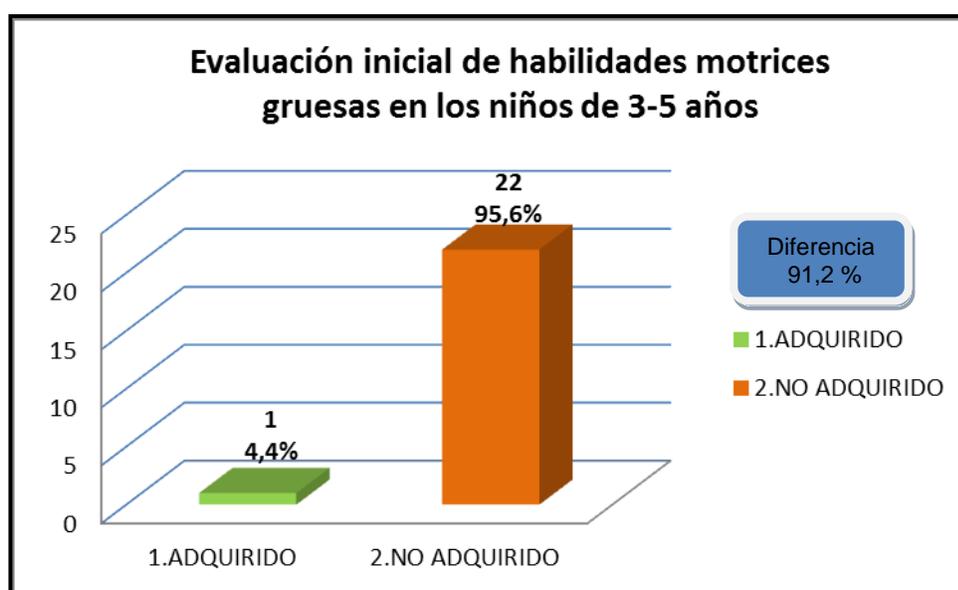
**No Adquirido.**-Se realizó el conteo desde el valor “14,6” hasta el 20 ya que el valor aumentar es el rango “5,5” y se considera al 15 como elemento de suma.

**TABLA 2. PRE TEST DE MOTRICIDAD GRUESA O GLOBAL EN NIÑOS DE 3 - 5 AÑOS**

NIÑOS DE 3 - 5 AÑOS		MODO DE EVALUACIÓN										TOTAL	VALORACION
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
		CARRERA	SALTO PIES JUNTOS	SALTO PATA COJA	SALTO CON CUERDA	LANZAR UNA MANO	EQUILIBRIO DINÁMICO	VOLTERETA ADELANTE	SUBIR ESCALERAS	DRIBLAR	ATRAPAR BALÓN CON DOS MANOS		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Nayeli	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19	NO ADQUIRIDO
2	Kenay	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	18	NO ADQUIRIDO
3	Josselyn	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19	NO ADQUIRIDO
4	Nicolás	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19	NO ADQUIRIDO
5	Mateo	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	18	NO ADQUIRIDO
6	Michael	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	18	NO ADQUIRIDO
7	Juan	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	18	NO ADQUIRIDO
8	Marjorie	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19	NO ADQUIRIDO
9	Marcos	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	17	NO ADQUIRIDO
10	Alicia	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	NO ADQUIRIDO
11	Sebastián	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	17	NO ADQUIRIDO
12	Ricardo	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19	NO ADQUIRIDO
13	Santy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	ADQUIRIDO
14	Diana	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	18	NO ADQUIRIDO
15	Ántoni	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	18	NO ADQUIRIDO
16	Leonel	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	17	NO ADQUIRIDO
17	Esteban	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	17	NO ADQUIRIDO
18	Álison	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	18	NO ADQUIRIDO
19	Melanin	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	18	NO ADQUIRIDO
20	Britani	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	17	NO ADQUIRIDO
21	Yanela	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	18	NO ADQUIRIDO
22	Keyla	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	17	NO ADQUIRIDO
23	Ezequiel	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	NO ADQUIRIDO

**TABLA 3. PRE TEST DE RESULTADOS GENERALES DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NINOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	1 niños	4%
2.NO ADQUIRIDO	22 niños	96%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 1.** Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas en los niños de 3-5 años

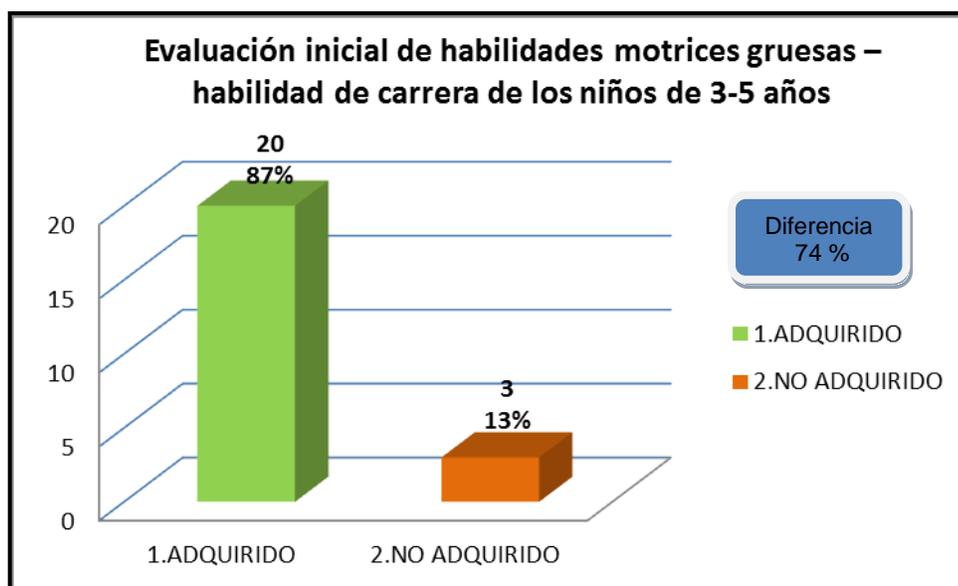
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 1 niño que equivale al 4,4% representa al grupo adquirido, 22 niños que equivale al 95,6% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de habilidades motrices gruesas.

**TABLA 4. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD DE CARRERA**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	20 niños	87%
2.NO ADQUIRIDO	3 niños	13%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 2.** Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas – habilidad de carrera de los niños de 3-5 años

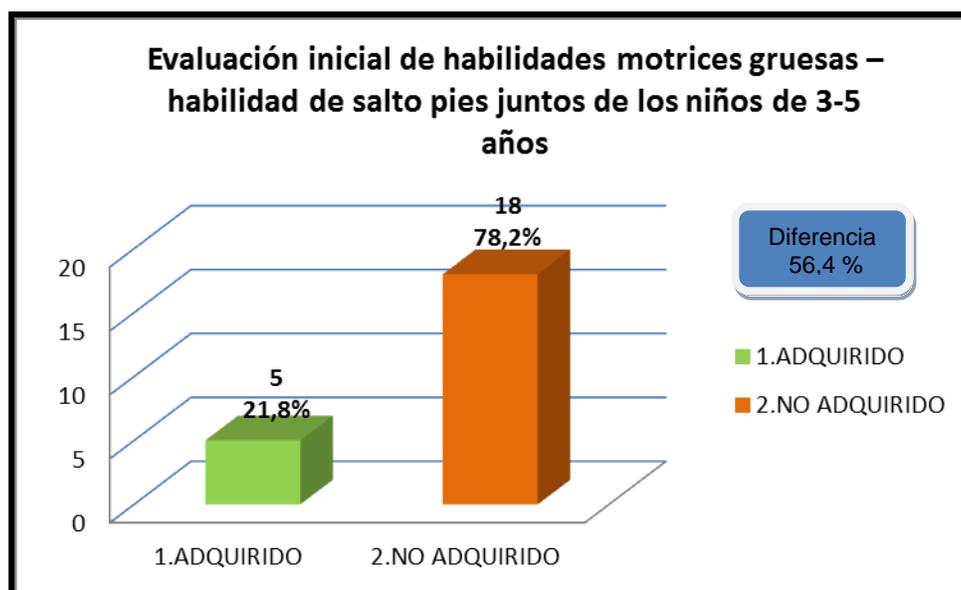
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 20 niños que equivale al 87% representa al grupo adquirido, 3 niños que equivale al 13% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz gruesa de carrera.

**TABLA 5. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD DE SALTOS PIES JUNTOS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	5 niños	21,8%
2.NO ADQUIRIDO	18 niños	78,2%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 3.** Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas – habilidad de salto pies juntos de los niños de 3-5 años

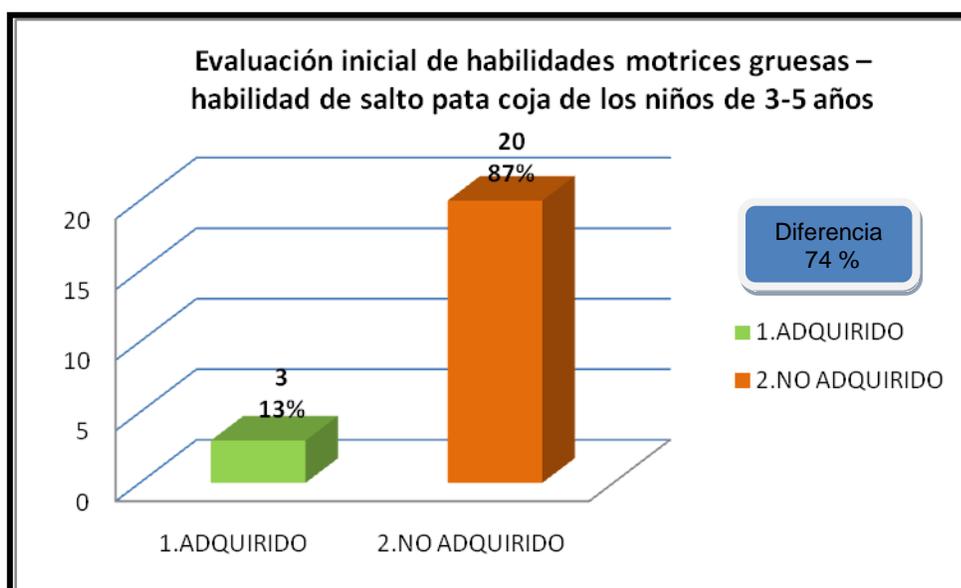
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 5 niños que equivale al 21,8% representa al grupo adquirido, 18 niños que equivale al 78,2% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz gruesa del salto pies juntos.

**TABLA 6. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD DE SALTO PATA COJA**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	3 niños	13%
2.NO ADQUIRIDO	20 niños	87%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 4.** Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas – habilidad de salto pata coja de los niños de 3-5 años

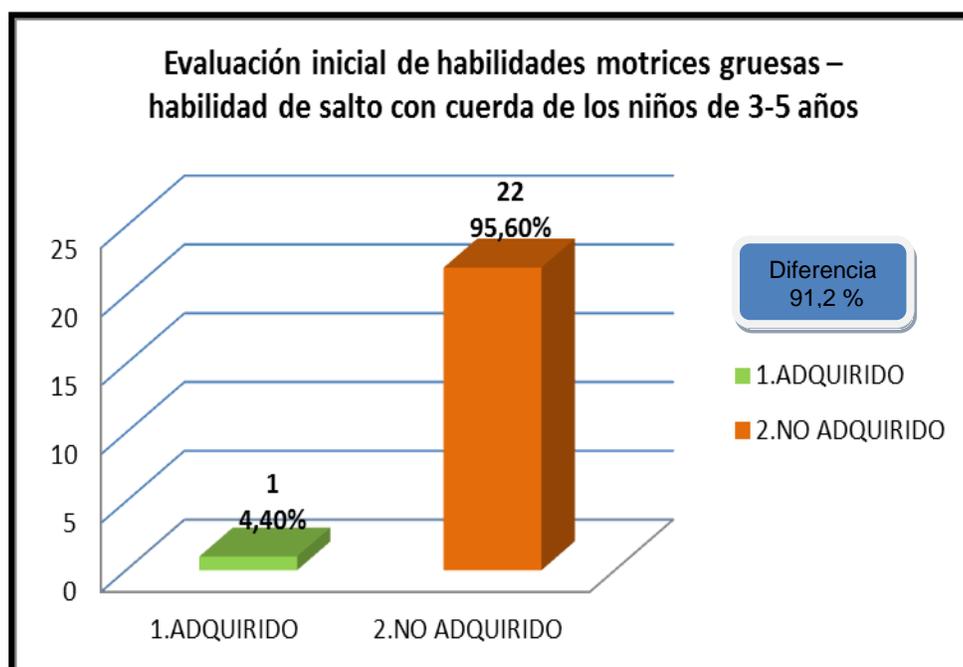
**Por:** Llumiyinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 3 niños que equivale al 13% representa al grupo adquirido, 20 niños que equivale al 87 % representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz gruesa del salto pata coja.

**TABLA 7. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD SALTO CON CUERDA**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	1 niños	4,4%
2.NO ADQUIRIDO	22 niños	95,6%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 5.** Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas – habilidad de salto con cuerda de los niños de 3-5 años

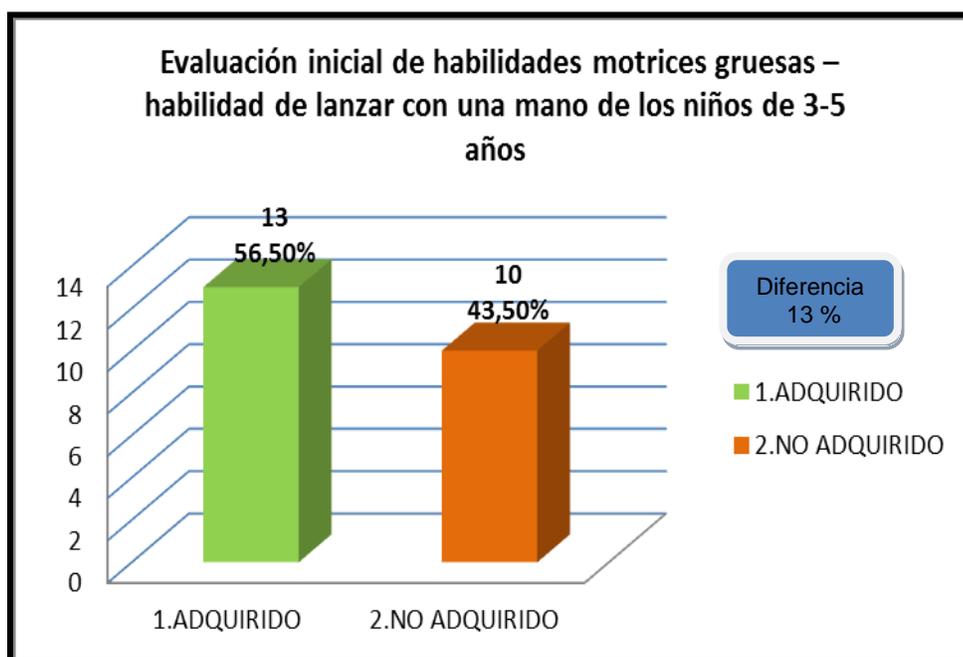
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 1 niño que equivale al 4,4% representa al grupo adquirido, 22 niños que equivale al 95,6% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz gruesa del salto con cuerda.

**TABLA 8. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD LANZAR CON UNA MANO**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	13 niños	56,5%
2.NO ADQUIRIDO	10 niños	43,5%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 6.** Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas – habilidad de lanzar con una mano de los niños de 3-5 años

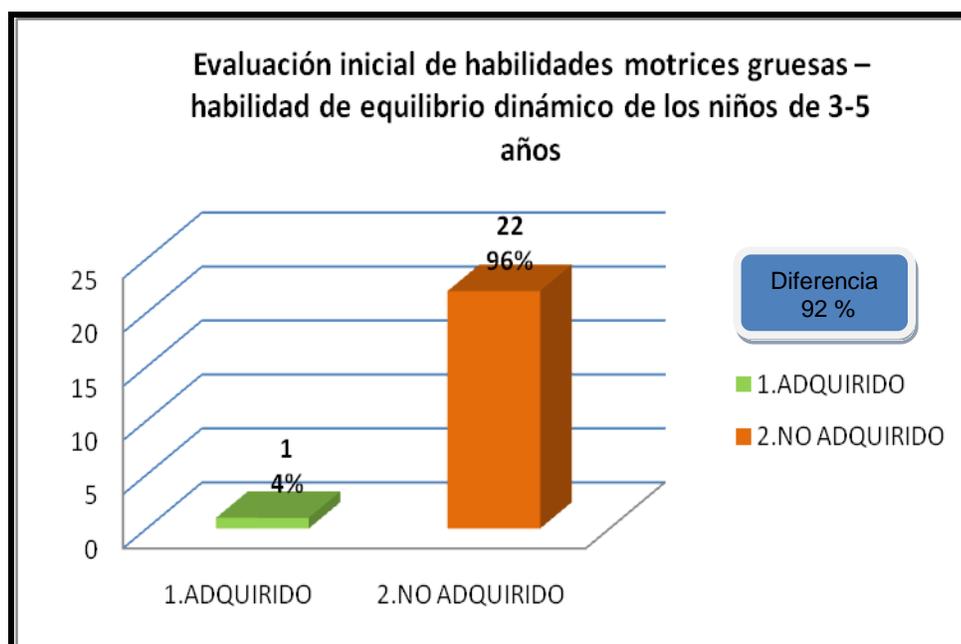
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 13 niños que equivale al 56,5% representa al grupo adquirido, 10 niños que equivale al 43,5% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz gruesa de lanzar con una mano.

**TABLA 9. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD EQUILIBRIO DINÁMICO**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	1 niños	4%
2.NO ADQUIRIDO	22 niños	96%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 7.** Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas – habilidad de equilibrio dinámico de los niños de 3-5 años

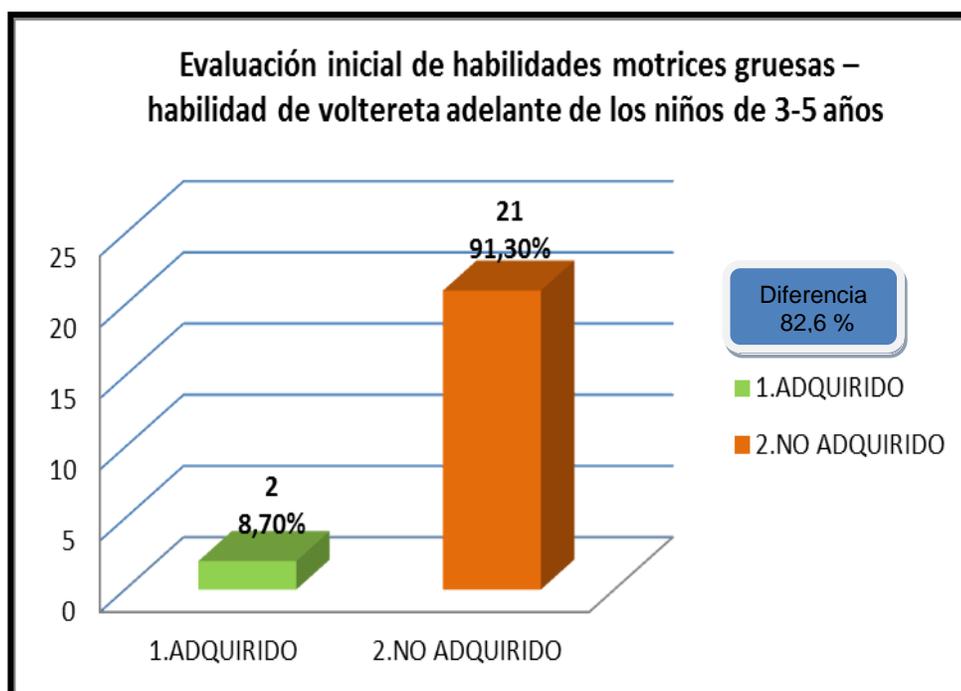
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 1 niño que equivale al 4% representa al grupo adquirido, 22 niños que equivale al 96% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz gruesa de equilibrio dinámico.

**TABLA 10. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD VOLTERETA ADELANTE**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	2 niño	8,7%
3.NO ADQUIRIDO	21 niños	91,3%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



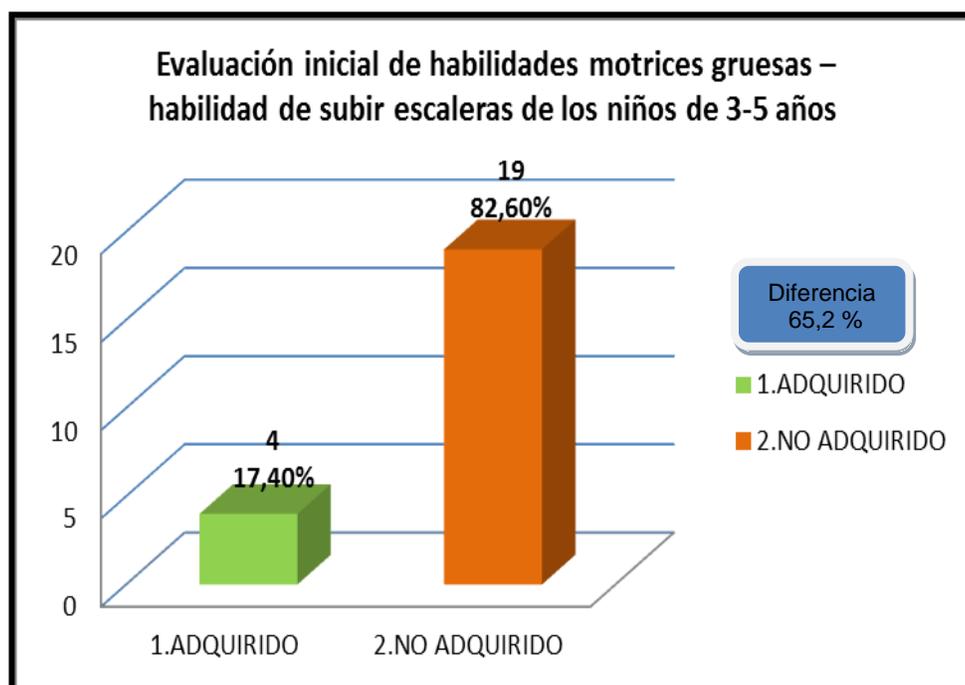
**Gráfico 8.** Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas – habilidad de voltereta adelante de los niños de 3-5 años  
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 2 niño que equivale al 8,7% representa al grupo adquirido, 21 niños que equivale al 91,3% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz gruesa voltereta adelante.

**TABLA 11. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD SUBIR ESCALERA**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	4 niños	17,4%
2.NO ADQUIRIDO	19 niños	82,6%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 9.** Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas – habilidad de subir escaleras de los niños de 3-5 años

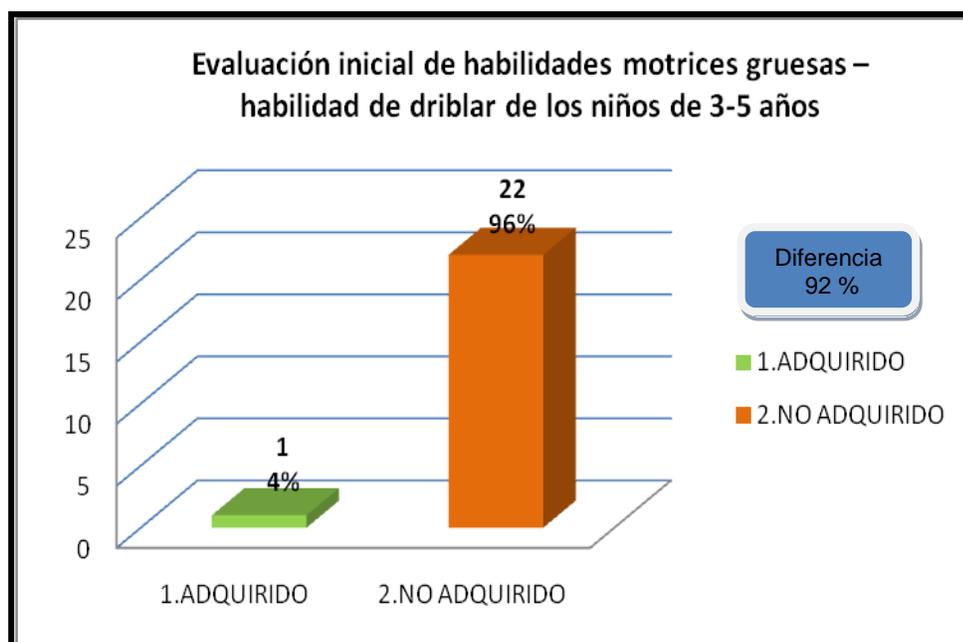
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 4 niños que equivale al 17,4% representa al grupo adquirido, 19 niños que equivale al 82,6% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz gruesa de subir escaleras.

**TABLA 12. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD DE DRIBLAR**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	1 niños	4%
2.NO ADQUIRIDO	22 niños	96%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 10.** Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas – habilidad de driblar de los niños de 3-5 años

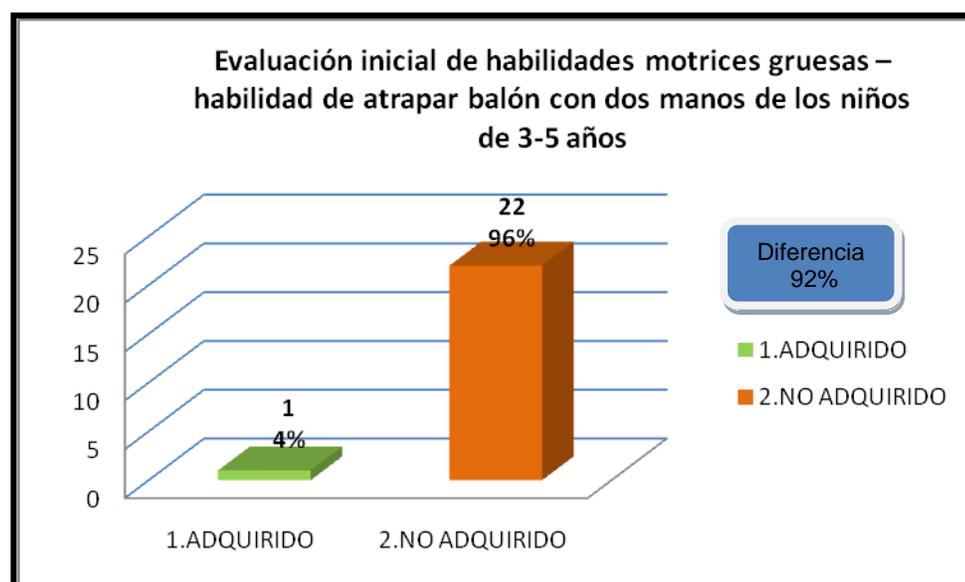
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 1 niño que equivale al 4% representa al grupo adquirido, 22 niños que equivale al 96% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz gruesa de driblar.

**TABLA 13. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD DE ATRAPAR BALON CON DOS MANOS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	1 niños	4%
3.NO ADQUIRIDO	22 niños	96%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 11.** Evaluación inicial de habilidades motrices gruesas – habilidad de atrapar balón con dos manos de los niños de 3-5 años  
**Por:** Llumiquinga, J.

### Análisis e Interpretación

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 1 niño que equivale al 4% representa al grupo adquirido, 22 niños que equivale al 96% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz gruesa de atrapar balón con dos manos.

#### 4.3. TABULACIÓN Y RESULTADOS DEL PRE-TEST “FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES FINAS PARA NIÑOS DE PRE-ESCOLAR”

TABLA 14. BAREMOS DEL PRE- TEST DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 - 5 AÑOS:

BAREMOS	
MAXIMO	12
MINIMO	6
DIFERENCIA	7
RANGO	3,5
ADQUIRIDO	6-8,5
NO ADQUIRIDO	8,6-12

Estableciendo que los valores se encuentran entre 12 y 6 (sumando “1” Adquirido y “2” No Adquirido) dependiendo de las actividades que califican el dominio de una Habilidad Motriz.

**Tomamos la máxima valoración que es 12.**

**Tomamos la mínima valoración que es 6.**

**Diferencia.**-Realizando la sustracción entre el valor máximo y el valor mínimo es decir  $12-6=7$  considerando al valor 6 como elemento de resta.

**Rango.**-Se realizó la división de la diferencia 7 para 2 es decir  $7/2=3,5$

**Adquirido.**-Se realizó el conteo desde el valor mínimo “6” hasta el 8,5 ya que el valor aumentar es el rango “3,5” y se considera al 6 como elemento de suma.

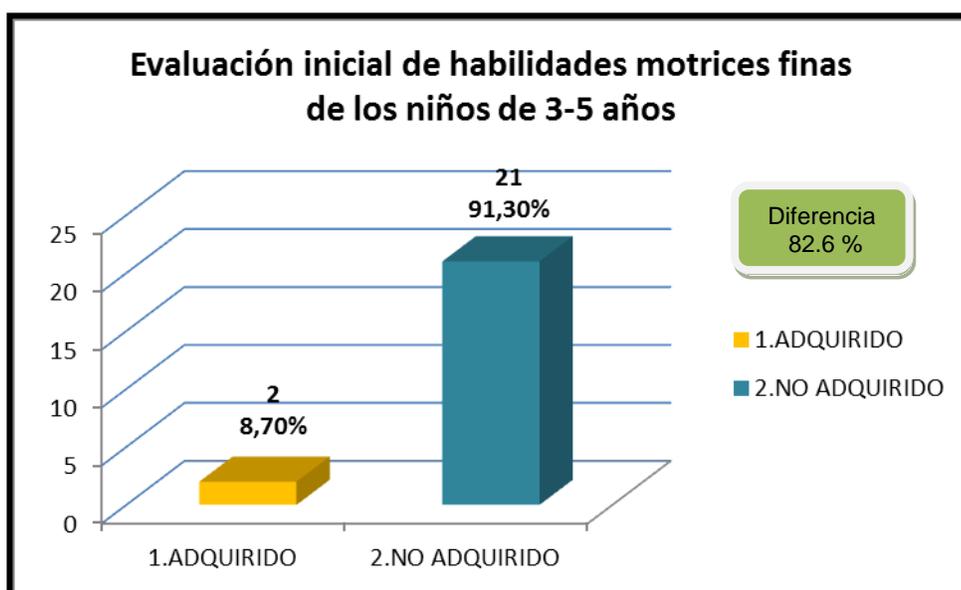
**No Adquirido.**-Se realizó el conteo desde el valor “8,6” hasta el 12 ya que el valor aumentar es el rango “3,5” y se considera al 9 como elemento de suma.

**TABLA 15. PRE TEST DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 - 5 AÑOS**

		MODO DE EVALUACIÓN						TOTAL	VALORACIÓN
		1	ADQUIRIDO						
NIÑOS DE 3 - 4 AÑOS		RECORTAR	TRAZAR	PUNTEAR	MOLDEAR	OPOSICIÓN PULGAR DEDO	COMPÁS		
		1	2	3	4	5	6		
1	Nayeli	2	2	2	2	2	2	12	NO ADQUIRIDO
2	Kenay	2	2	2	2	2	2	12	NO ADQUIRIDO
3	Josselyn	2	2	1	1	2	2	10	NO ADQUIRIDO
4	Nicolás	2	2	2	2	2	2	12	NO ADQUIRIDO
5	Mateo	2	2	2	2	2	2	12	NO ADQUIRIDO
6	Michael	2	2	2	2	2	2	12	NO ADQUIRIDO
7	Juan	2	2	2	2	2	2	12	NO ADQUIRIDO
8	Marjorie	1	2	1	1	1	2	8	ADQUIRIDO
9	Marcos	2	2	2	2	2	2	12	NO ADQUIRIDO
10	Alicia	2	2	2	2	2	2	12	NO ADQUIRIDO
11	Sebastián	2	2	2	2	2	2	12	NO ADQUIRIDO
12	Ricardo	2	2	2	2	2	2	12	NO ADQUIRIDO
13	Santy	1	1	1	1	1	1	6	ADQUIRIDO
14	Diana	2	2	2	2	2	2	12	NO ADQUIRIDO
15	Ántoni	2	1	2	2	2	2	11	NO ADQUIRIDO
16	Leonel	2	1	2	2	2	2	11	NO ADQUIRIDO
17	Esteban	2	1	2	2	2	2	11	NO ADQUIRIDO
18	Álison	2	1	2	2	2	2	11	NO ADQUIRIDO
19	Melanin	2	1	2	2	2	2	11	NO ADQUIRIDO
20	Britani	2	1	1	2	2	2	10	NO ADQUIRIDO
21	Yanela	2	1	2	2	2	1	10	NO ADQUIRIDO
22	Keyla	2	1	1	2	2	2	10	NO ADQUIRIDO
23	Ezequiel	2	2	2	2	2	2	12	NO ADQUIRIDO

**TABLA 16. RESULTADO GENERAL DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES FINAS DE LOS NIÑOS DE 3-5 AÑOS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	2 niños	8,7%
2.NO ADQUIRIDO	21 niños	91,3%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 12.** Evaluación inicial de habilidades motrices finas de los niños de 3-5 años

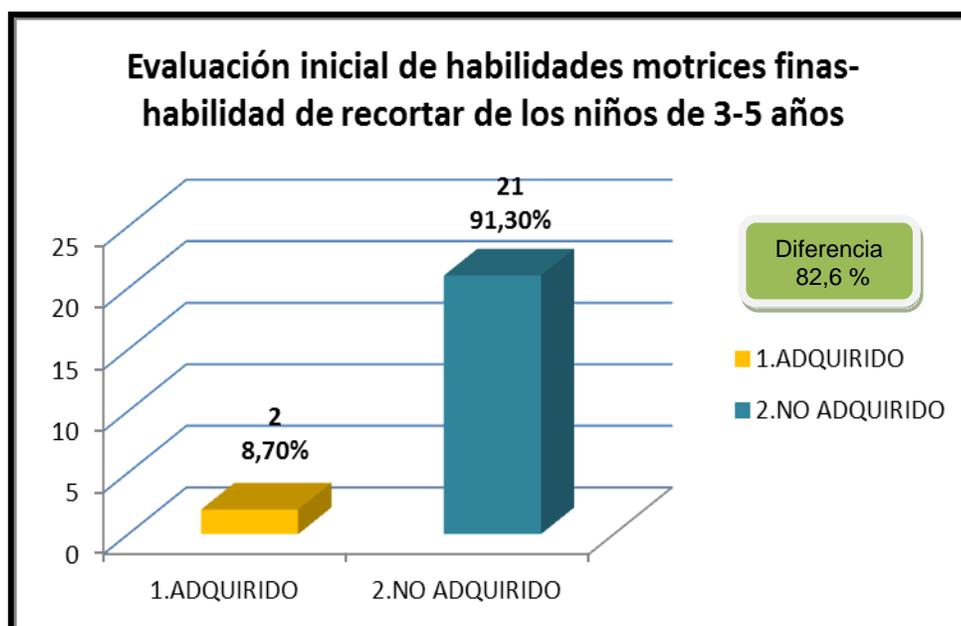
**Por:** Llumiquina, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 2 niños que equivale al 8,7% representa al grupo adquirido, 21 niños que equivale al 91,3% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de las habilidades motrices finas.

**TABLA 17. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES FINAS-HABILIDAD DE RECORTAR**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	2 niños	8,7%
2.NO ADQUIRIDO	21 niños	91,3%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 13.** Evaluación inicial de habilidades motrices finas-habilidad de recortar de los niños de 3-5 años

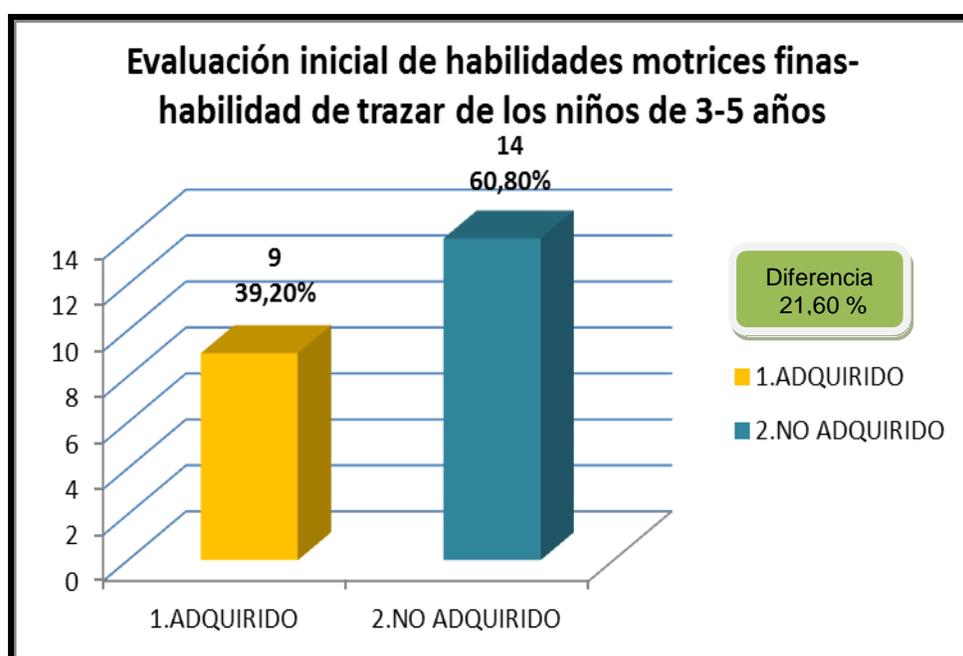
Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 2 niños que equivale al 8,7% representa al grupo adquirido, 21 niños que equivale al 91,3% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz fina de recortar.

**TABLA 18. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES FINAS-HABILIDAD DE TRAZAR**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	9 niños	39,2%
2.NO ADQUIRIDO	14 niños	60,8%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 14.** Evaluación inicial de habilidades motrices finas-habilidad de trazar de los niños de 3-5 años

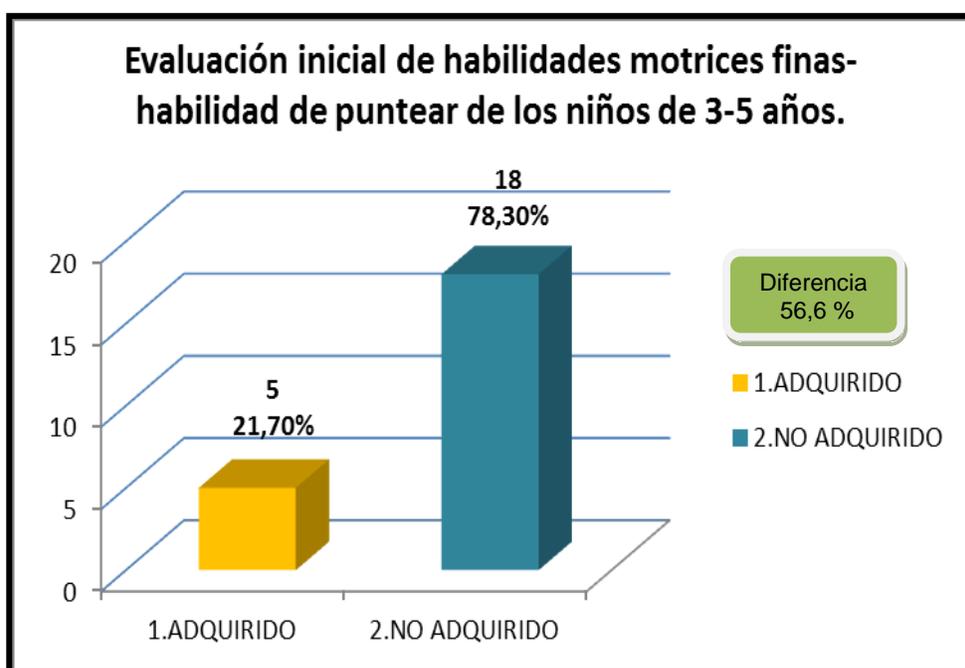
Por: Llumiquinga, J.

### Análisis e Interpretación

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 9 niños que equivale al 39,2% representa al grupo adquirido, 14 niños que equivale al 60,8% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz fina de trazar.

**TABLA 19. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES FINAS-HABILIDAD DE PUNTEAR**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	5 niños	21,7%
2.NO ADQUIRIDO	18 niños	78,3%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 15.** Evaluación inicial de habilidades motrices finas-habilidad de puntear de los niños de 3-5 años.

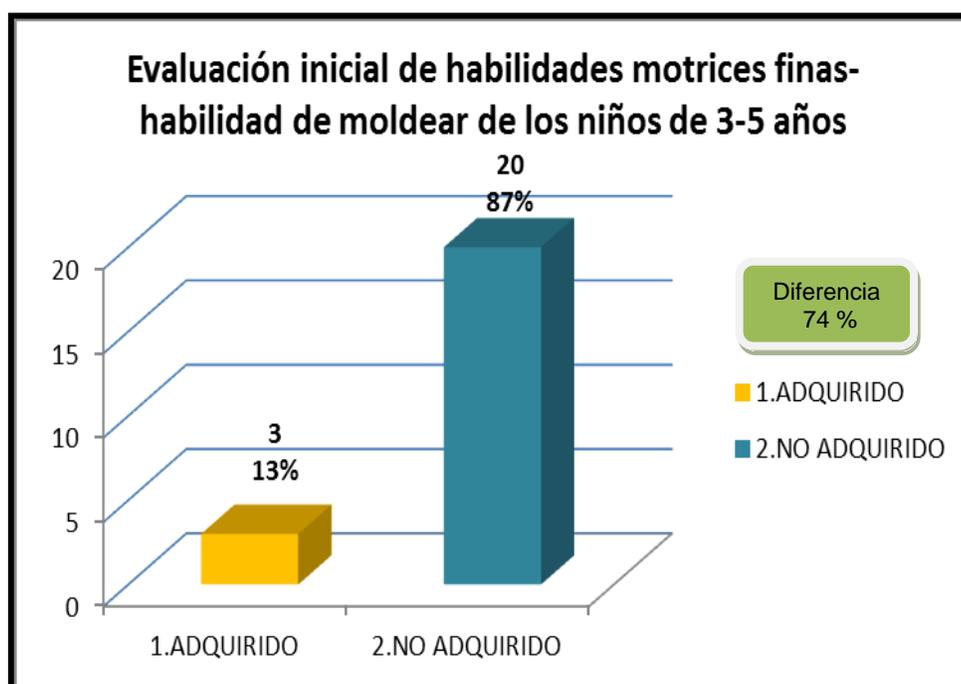
Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 5 niños que equivale al 21,7% representa al grupo adquirido, 18 niños que equivale al 78,3% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz fina puntear.

**TABLA 20. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES FINAS-HABILIDAD DE MOLDEAR**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	3 niños	13%
2.NO ADQUIRIDO	20 niños	87%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 16.** Evaluación inicial de habilidades motrices finas-habilidad de moldear de los niños de 3-5 años.

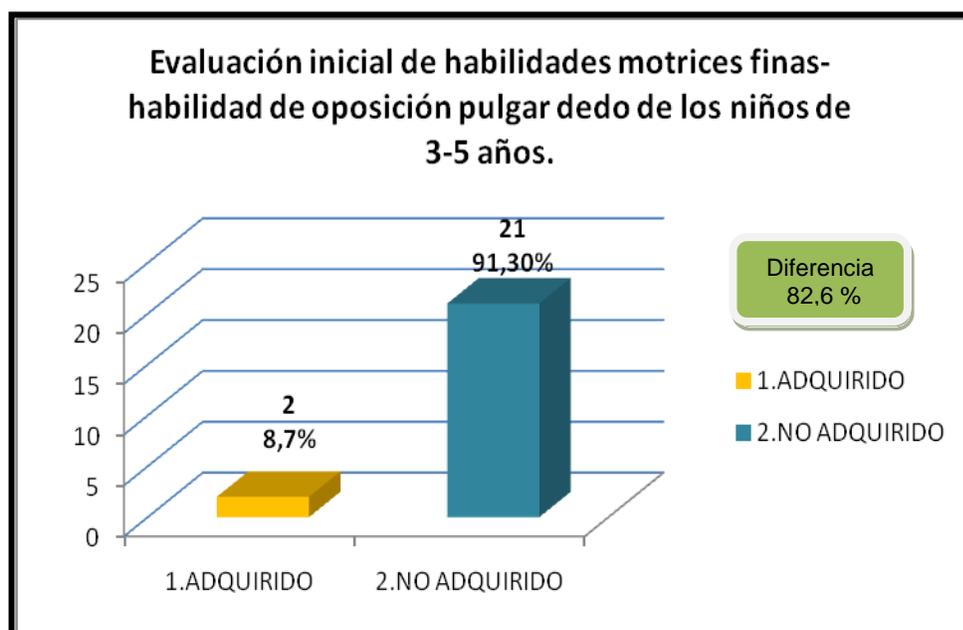
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 3 niños que equivale al 13 % representa al grupo adquirido, 20 niños que equivale al 87% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz fina de moldear.

**TABLA 21. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES FINAS-HABILIDAD DE OPOSICION PULGAR DEDO**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	2 niños	8,7%
2.NO ADQUIRIDO	21 niños	91,3%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 17.** Evaluación inicial de habilidades motrices finas-habilidad de oposición pulgar dedo de los niños de 3-5 años.

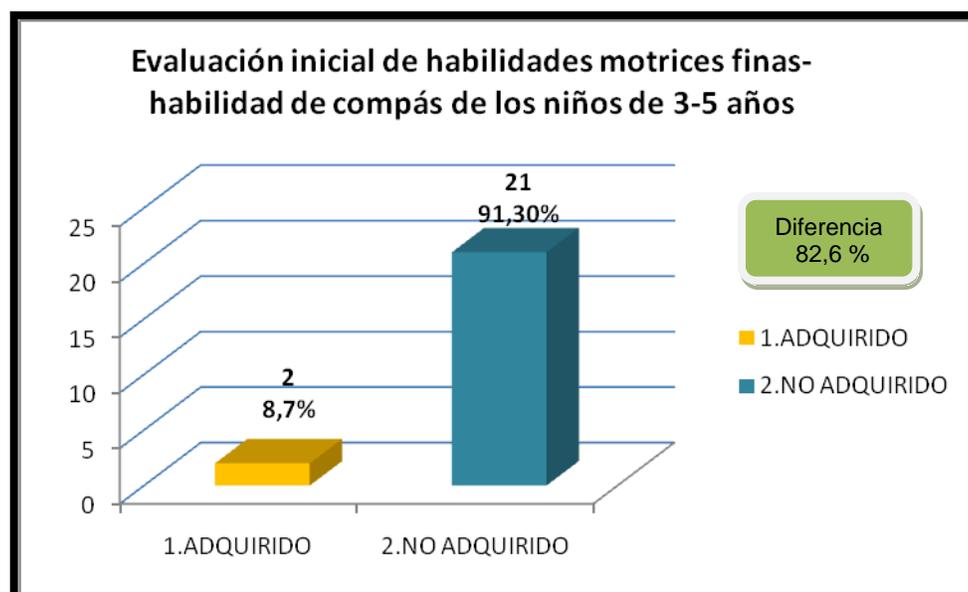
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 2 niños que equivale al 8,7 % representa al grupo adquirido, 21 niños que equivale al 91,3% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz fina de oposición pulgar dedo.

**TABLA 22. RESULTADO DE LA EVALUACION INICIAL DE HABILIDADES MOTRICES FINAS-HABILIDAD DE COMPAS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	2 niños	8,7%
2.NO ADQUIRIDO	21 niños	91,3%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 18.** Evaluación inicial de habilidades motrices finas-habilidad de compás de los niños de 3-5 años.

Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 2 niños que equivale al 8,7 % representa al grupo adquirido, 21 niños que equivale al 91,3% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el pre-test al resultado de la evaluación inicial de la habilidad motriz fina de compas.

#### 4.4. TABULACIÓN Y RESULTADOS DEL POST-TEST “FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS PARA NIÑOS DE NIVEL PRE-ESCOLAR”

TABLA 23. BAREMOS POST -TEST DE MOTRICIDAD GRUESA O GLOBAL EN NIÑOS DE 3 - 5 AÑOS

BAREMOS	
MAXIMO	20
MINIMO	10
DIFERENCIA	11
RANGO	5,5
ADQUIRIDO	10-14,5
NO ADQUIRIDO	14,6 -20

Estableciendo que los valores se encuentran entre 20 y 10 (sumando “1” Adquirido y “2” No Adquirido) dependiendo de las actividades que califican el dominio de una Habilidad Motriz.

**Tomamos la máxima valoración que es 20.**

**Tomamos la mínima valoración que es 10.**

**Diferencia.**-Realizando la sustracción entre el valor máximo y el valor mínimo es decir  $20-10=11$  considerando al valor 10 como elemento de resta.

**Rango.**-Se realizó la división de la diferencia 10 para 2 es decir  $10/2=5,5$

**Adquirido.**-Se realizó el conteo desde el valor mínimo “10” hasta el 14,5 ya que el valor aumentar es el rango “5,5” y se considera al 10 como elemento de suma.

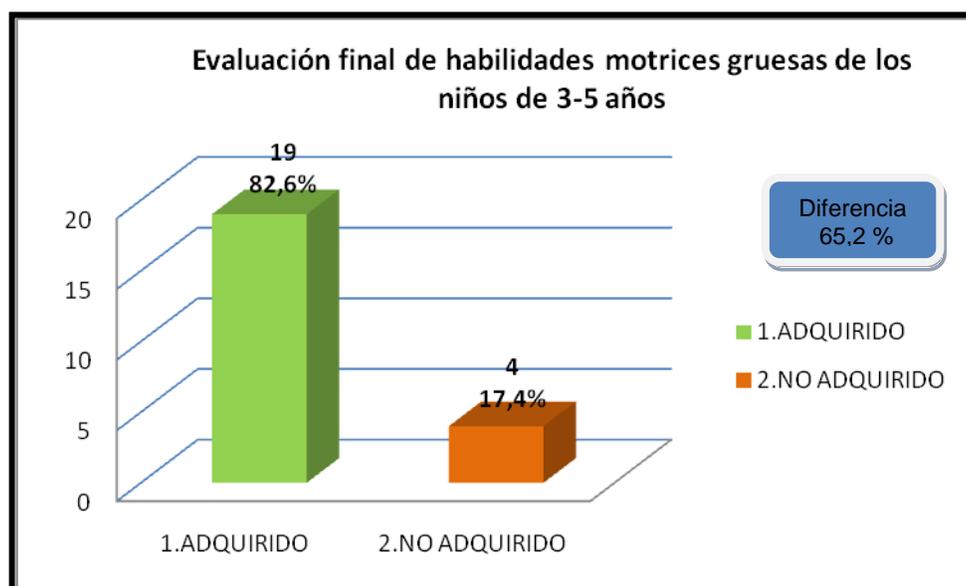
**No Adquirido.**-Se realizó el conteo desde el valor “14,6” hasta el 20 ya que el valor aumentar es el rango “5,5” y se considera al 15 como elemento de suma.

TABLA 24. POST - TEST DE MOTRICIDAD GRUESA O GLOBAL EN NIÑOS DE 3 - 5 AÑOS

		MODO DE EVALUACIÓN										TOTAL	VALORACIÓN
		1	2	ADQUIRIDO	NO ADQUIRIDO								
NIÑOS DE 3 - 5 AÑOS		CARRERA	SALTO PIES JUNTOS	SALTO PATA COJA	SALTO CON CUERDA	LANZAR UNA MANO	EQUILIBRIO DINÁMICO	VOLTERETA ADELANTE	SUBIR ESCALERAS	DIBLAR	ATRAPAR BALON CON DOS MANOS	TOTAL	VALORACIÓN
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Nayeli	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	12	ADQUIRIDO
2	Kenay	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	ADQUIRIDO
3	Josselyn	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	ADQUIRIDO
4	Nicolás	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	12	ADQUIRIDO
5	Mateo	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	13	ADQUIRIDO
6	Michael	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	13	ADQUIRIDO
7	Juan	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	14	ADQUIRIDO
8	Marjorie	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	15	NO ADQUIRIDO
9	Marcos	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	11	ADQUIRIDO
10	Alicia	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	15	NO ADQUIRIDO
11	Sebastián	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	17	NO ADQUIRIDO
12	Ricardo	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	11	ADQUIRIDO
13	Santy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	ADQUIRIDO
14	Diana	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	12	ADQUIRIDO
15	Ántoni	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	13	ADQUIRIDO
16	Leonel	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	13	ADQUIRIDO
17	Esteban	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	11	ADQUIRIDO
18	Álison	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	12	ADQUIRIDO
19	Melanin	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	13	ADQUIRIDO
20	Britani	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	14	ADQUIRIDO
21	Yanela	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	13	ADQUIRIDO
22	Keyla	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	ADQUIRIDO
23	Ezequiel	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	15	NO ADQUIRIDO

**TABLA 25. RESULTADO GENERAL DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	19 niños	82,6%
2.NO ADQUIRIDO	4 niños	17,4%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



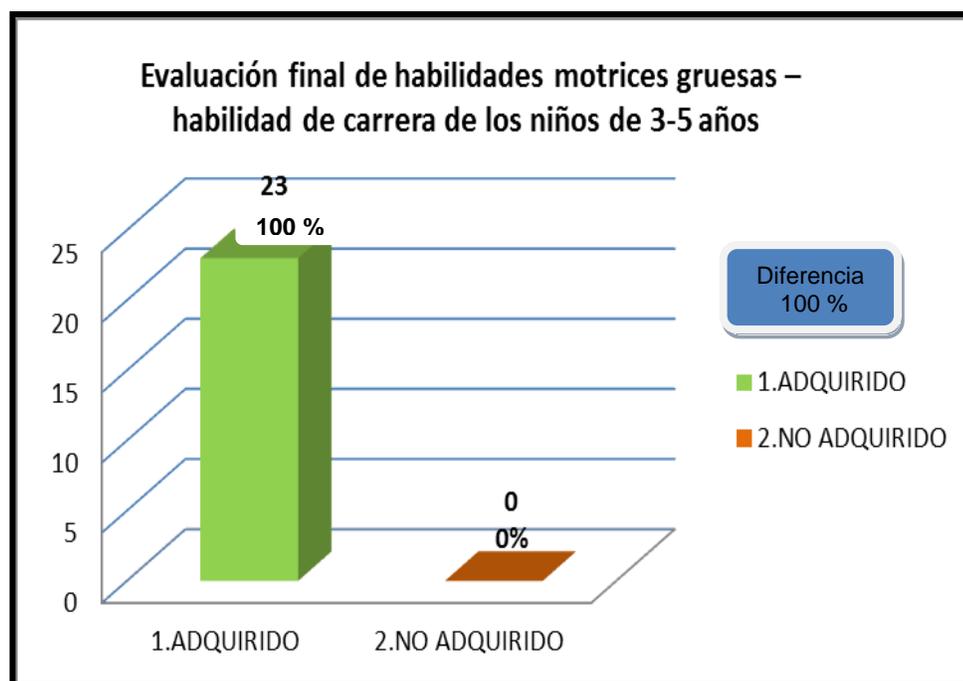
**GRAFICO 19.** Evaluación final de habilidades motrices gruesas de los niños de 3-5 años  
**Por:** Llumiquinga, J.

### Análisis e Interpretación

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 19 niños que equivale al 82,6% representa al grupo adquirido, 4 niños que equivale al 17,4% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de las habilidades motrices gruesa.

**TABLA 26. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD DE CARRERA**

MODO DE EVALUACION	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	23 niños	100%
2.NO ADQUIRIDO	0 niños	0%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 20.** Evaluación final de habilidades motrices gruesas – habilidad de carrera de los niños de 3-5 años

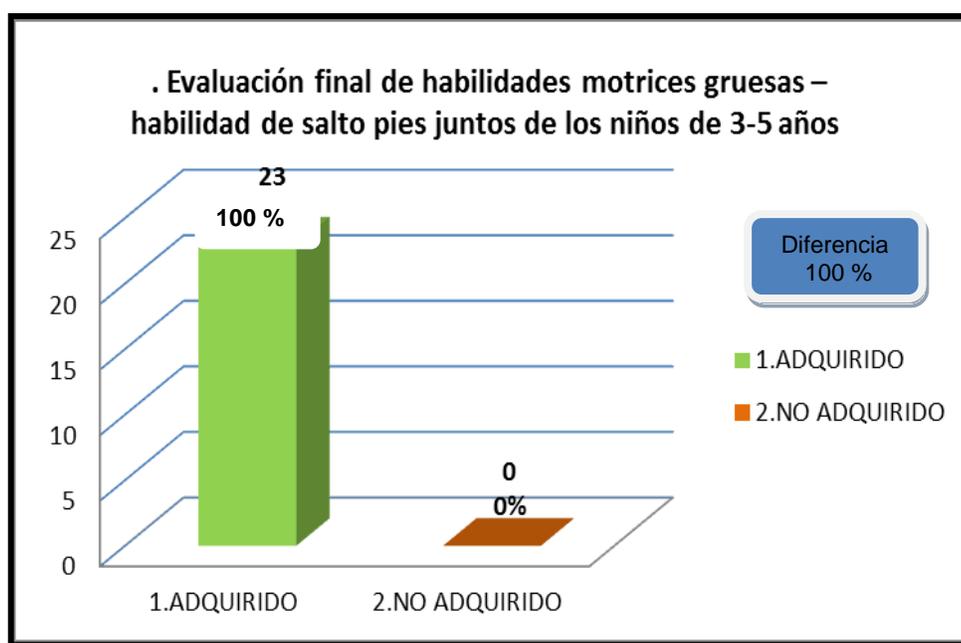
Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 23 niños que equivale al 100% representa al grupo adquirido, 0 niños que equivale al 0% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz gruesa de carrera.

**TABLA 27. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD DE SALTOS PIES JUNTOS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	23 niños	100%
2.NO ADQUIRIDO	0 niños	0%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 21.** Evaluación final de habilidades motrices gruesas – habilidad de salto pies juntos de los niños de 3-5 años

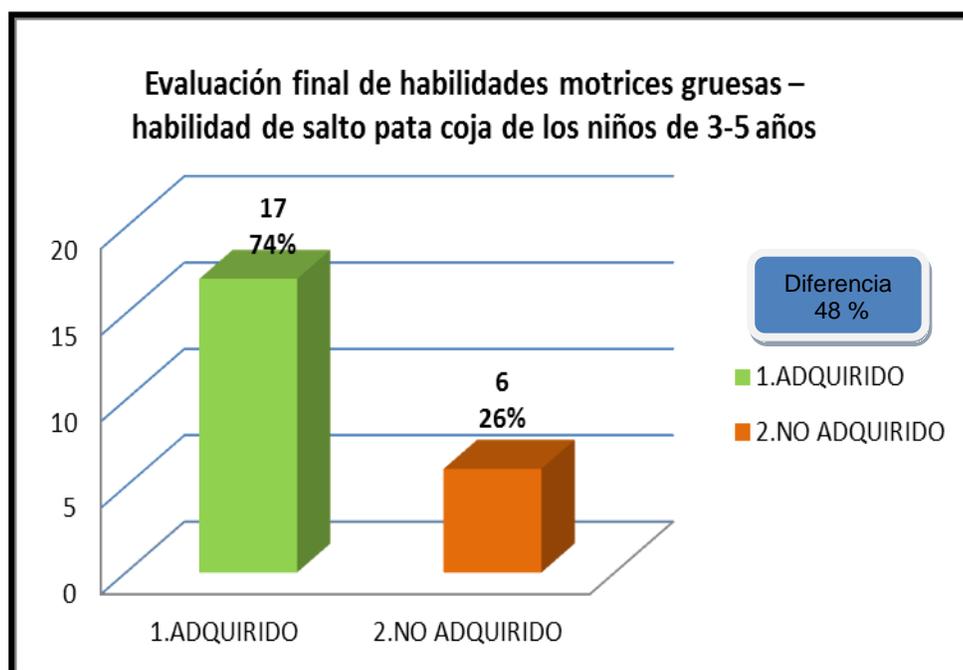
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 23 niños que equivale al 100% representa al grupo adquirido, 0 niños que equivale al 0% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz gruesa del salto pies juntos.

**TABLA 28. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD DE SALTO PATA COJA**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	17 niños	74%
2.NO ADQUIRIDO	6 niños	26%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 22.** Evaluación final de habilidades motrices gruesas – habilidad de salto pata coja de los niños de 3-5 años

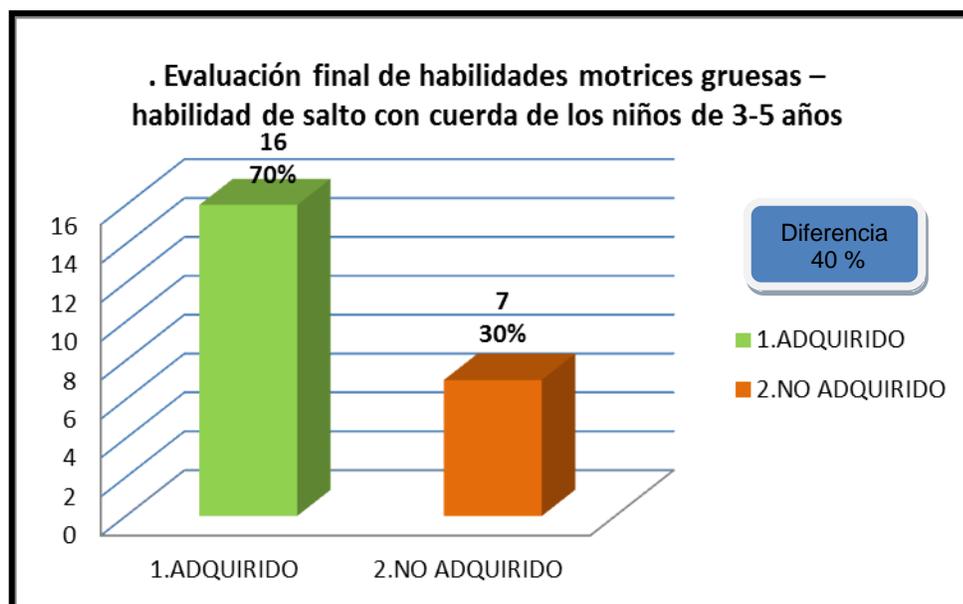
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 17 niños que equivale al 74% representa al grupo adquirido, 6 niños que equivale al 26% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz gruesa del salto pata coja.

**TABLA 29. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD SALTO CON CUERDA**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	16 niños	70%
2.NO ADQUIRIDO	7 niños	30%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 23.** Evaluación final de habilidades motrices gruesas – habilidad de salto con cuerda de los niños de 3-5 años

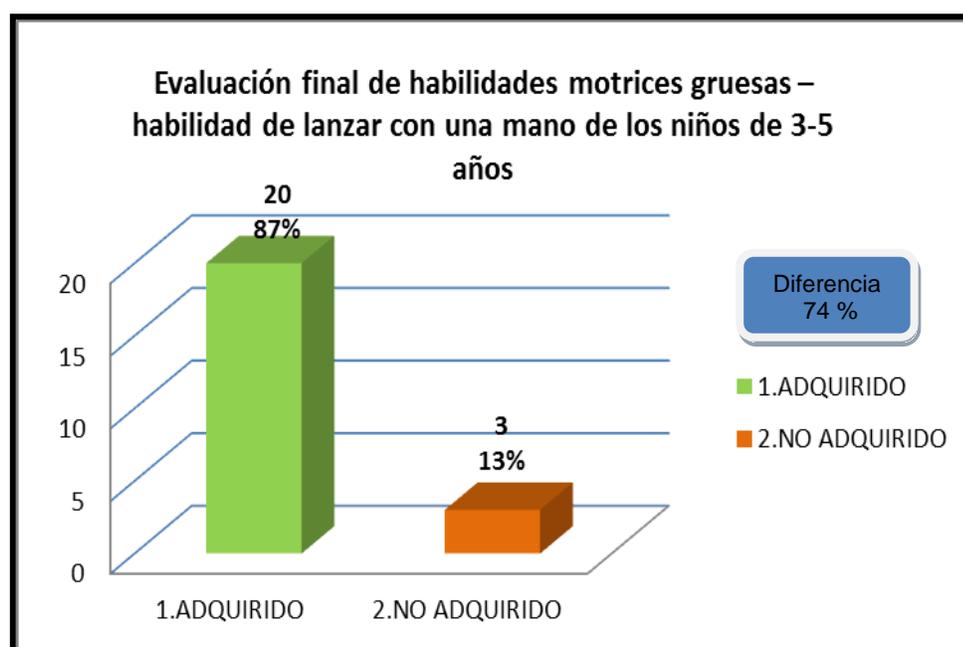
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 16 niños que equivale al 70% representa al grupo adquirido, 7 niños que equivale al 30% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz gruesa del salto con cuerda.

**TABLA 30. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD LANZAR CON UNA MANO**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	20 niños	87%
2.NO ADQUIRIDO	3 niños	13%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



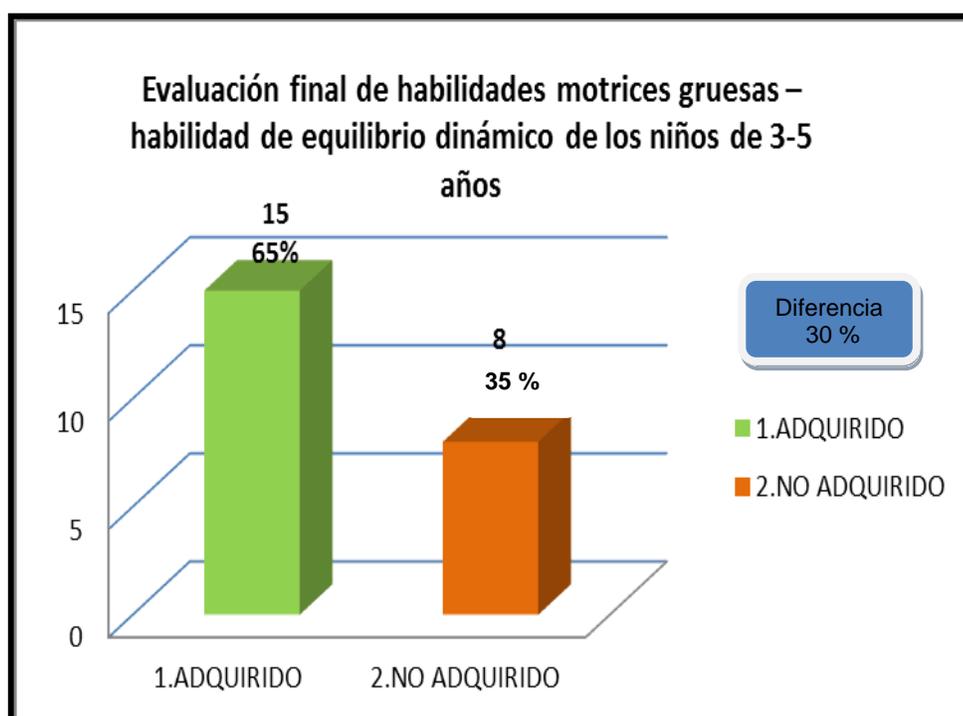
**GRAFICO 24.** Evaluación final de habilidades motrices gruesas – habilidad de lanzar con una mano de los niños de 3-5 años  
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 20 niños que equivale al 87% representa al grupo adquirido, 3 niños que equivale al 13% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz gruesa de lanzar con una mano.

**TABLA 31. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD EQUILIBRIO DINÁMICO**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	15 niños	65%
2.NO ADQUIRIDO	8 niños	35%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



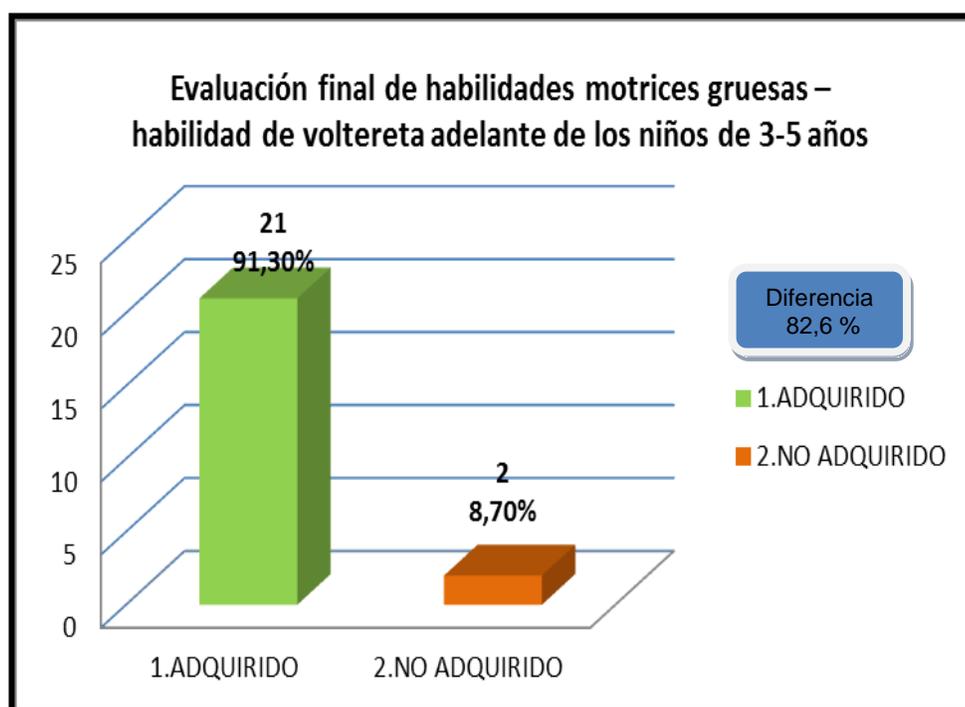
**GRAFICO 25.** Evaluación final de habilidades motrices gruesas – habilidad de equilibrio dinámico de los niños de 3-5 años  
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 15 niños que equivale al 65% representa al grupo adquirido, 8 niños que equivale al 35% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz gruesa del equilibrio dinámico.

**TABLA 32. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD VOLTERETA ADELANTE**

MODO DE EVALUACION	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	21 niños	91,3%
2.NO ADQUIRIDO	2niños	8,7%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 26.** Evaluación final de habilidades motrices gruesas – habilidad de voltereta adelante de los niños de 3-5 años

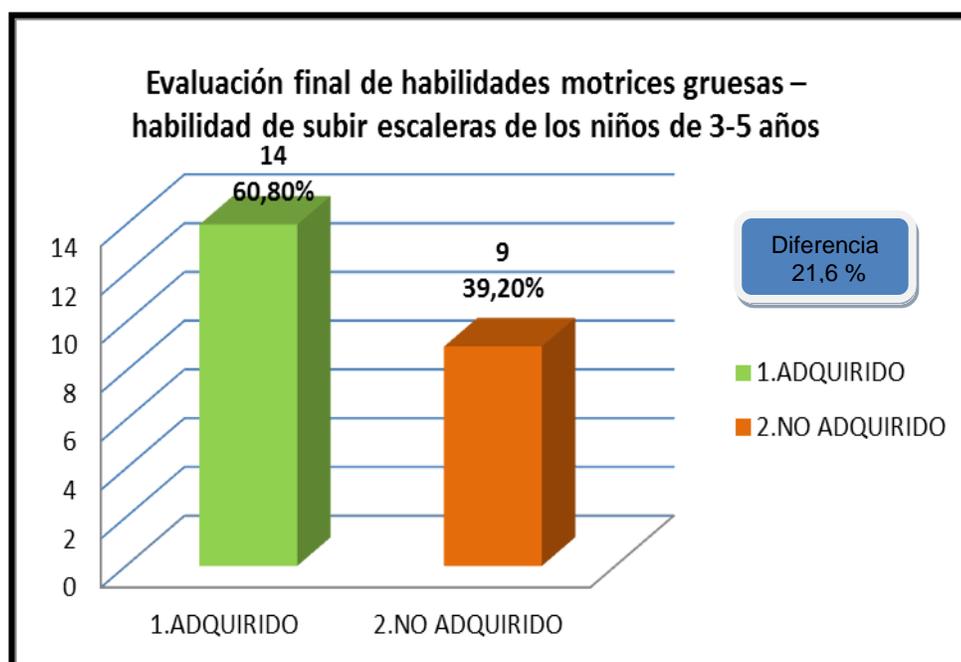
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 21 niños que equivale al 91,3% representa al grupo adquirido, 2 niños que equivale al 8,7% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz gruesa del salto pata coja.

**TABLA 33. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD SUBIR ESCALERA**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	14 niños	60,8%
3.NO ADQUIRIDO	9 niños	39,2%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 27.** Evaluación final de habilidades motrices gruesas – habilidad de subir escaleras de los niños de 3-5 años

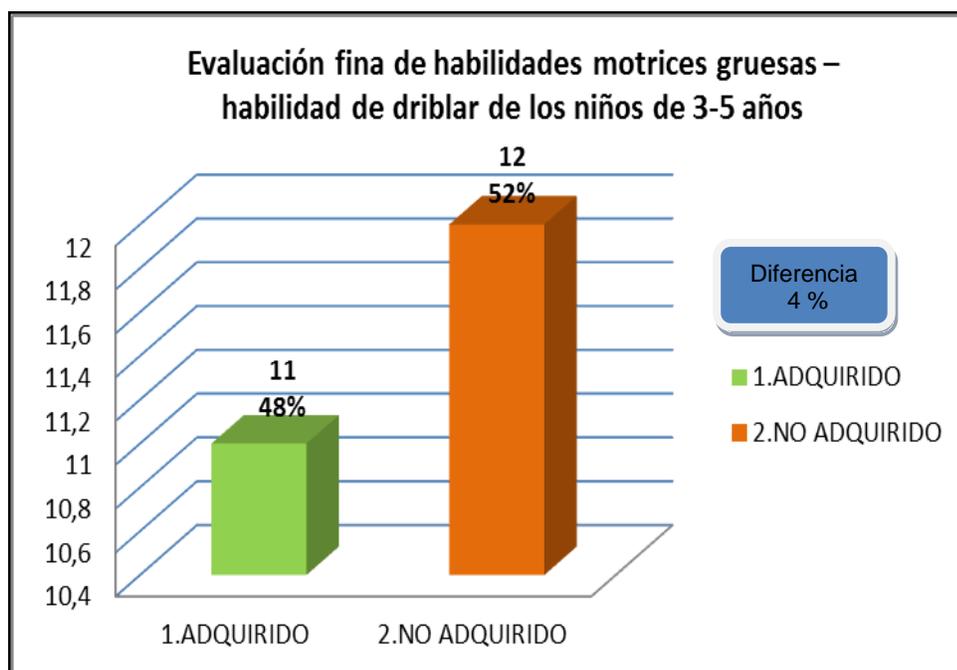
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 14 niños que equivale al 60,8% representa al grupo adquirido, 9 niños que equivale al 39,2% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz gruesa de subir escaleras.

**TABLA 34. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD DE DRIBLAR**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	11 niños	48%
2.NO ADQUIRIDO	12 niños	52%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 28.** Evaluación fina de habilidades motrices gruesas – habilidad de driblar de los niños de 3-5 años

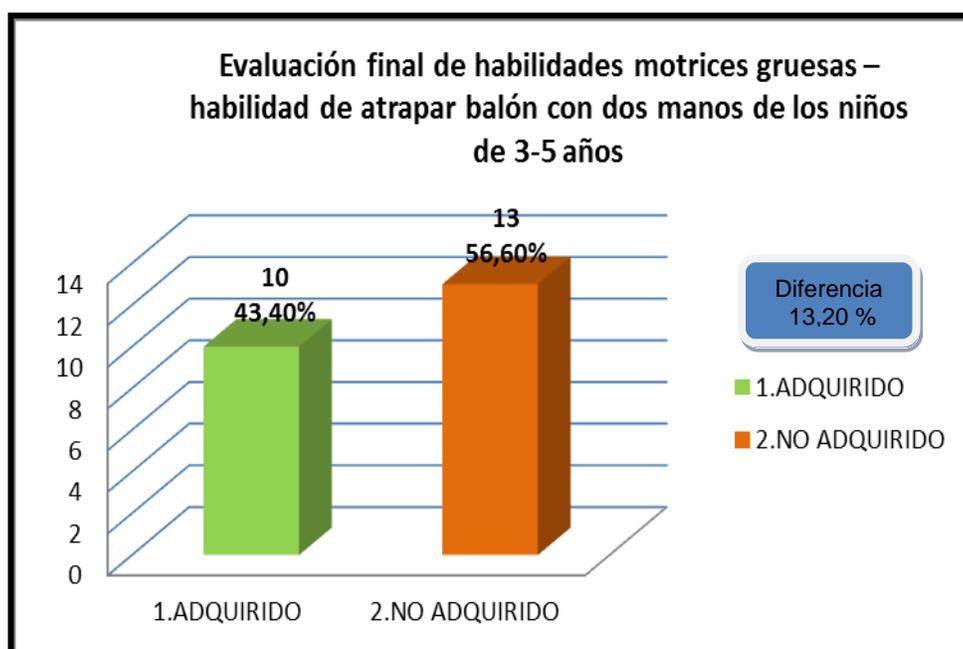
Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 11 niños que equivale al 48% representa al grupo adquirido, 12 niños que equivale al 52% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz gruesa de driblar.

**TABLA 35. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS – HABILIDAD DE ATRAPAR BALON CON DOS MANOS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJES
1.ADQUIRIDO	10 niños	43,4%
2.NO ADQUIRIDO	13 niños	56,6%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 29.** Evaluación final de habilidades motrices gruesas – habilidad de atrapar balón con dos manos de los niños de 3-5 años  
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 10 niños que equivale al 43,4% representa al grupo adquirido, 13 niños que equivale al 56,6% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz gruesa de atrapar balón con dos manos.

#### 4.5. TABULACIÓN Y RESULTADOS DEL POST-TEST “FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES FINAS PARA NIÑOS DE PRE-ESCOLAR”

TABLA 36. BAREMOS DEL POST - TEST DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 - 5 AÑOS

BAREMOS	
MAXIMO	12
MINIMO	6
DIFERENCIA	7
RANGO	3,5
ADQUIRIDO	6-8,5
NO ADQUIRIDO	8,6-12

Estableciendo que los valores se encuentran entre 12 y 6 (sumando “1” Adquirido y “2” No Adquirido) dependiendo de las actividades que califican el dominio de una Habilidad Motriz.

**Tomamos la máxima valoración que es 12.**

**Tomamos la mínima valoración que es 6.**

**Diferencia.**-Realizando la sustracción entre el valor máximo y el valor mínimo es decir  $12-6=7$  considerando al valor 6 como elemento de resta.

**Rango.**-Se realizó la división de la diferencia 7 para 2 es decir  $7/2=3,5$

**Adquirido.**-Se realizó el conteo desde el valor mínimo “6” hasta el 8,5 ya que el valor aumentar es el rango “3,5” y se considera al 6 como elemento de suma.

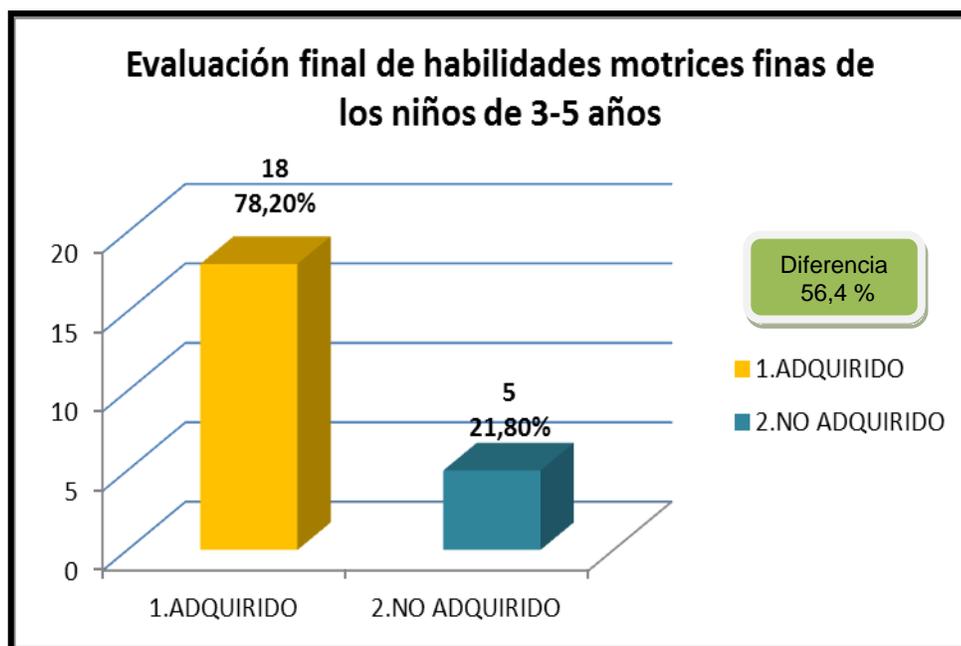
**No Adquirido.**-Se realizó el conteo desde el valor “8,6” hasta el 12 ya que el valor aumentar es el rango “3,5” y se considera al 9 como elemento de suma.

**TABLA 37. POST-TEST DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 - 5 AÑOS:**

		MODO DE EVALUACIÓN						TOTAL	VALORACION
		1	ADQUIRIDO						
NIÑOS DE 3 - 4 AÑOS		2	NO ADQUIRIDO						
		RECORTAR	TRAZAR	PUNTEAR	MOLDEAR	OPOSICIÓN PULGAR DEDO	COMPÁS		
		1	2	3	4	5	6		
1	Nayeli	1	1	1	1	1	2	7	ADQUIRIDO
2	Kenay	1	1	1	1	1	2	7	ADQUIRIDO
3	Josselyn	1	1	1	1	1	2	7	ADQUIRIDO
4	Nicolás	1	2	1	1	1	1	7	ADQUIRIDO
5	Mateo	2	1	1	1	2	2	9	NO ADQUIRIDO
6	Michael	1	1	1	1	1	1	6	ADQUIRIDO
7	Juan	2	2	1	1	1	2	9	NO ADQUIRIDO
8	Marjorie	1	1	1	1	1	2	7	ADQUIRIDO
9	Marcos	1	1	1	1	2	1	7	ADQUIRIDO
10	Alicia	2	1	1	1	2	2	9	NO ADQUIRIDO
11	Sebastián	2	1	1	1	2	2	9	NO ADQUIRIDO
12	Ricardo	1	1	1	1	1	2	7	ADQUIRIDO
13	Santy	1	1	1	1	1	1	6	ADQUIRIDO
14	Diana	1	1	1	1	1	1	6	ADQUIRIDO
15	Ántoni	1	1	1	1	1	1	6	ADQUIRIDO
16	Leonel	1	1	1	1	1	1	6	ADQUIRIDO
17	Esteban	1	1	1	1	1	1	6	ADQUIRIDO
18	Álison	1	1	1	1	1	1	6	ADQUIRIDO
19	Melanin	1	1	1	1	1	1	6	ADQUIRIDO
20	Britani	1	1	1	1	1	1	6	ADQUIRIDO
21	Yanela	1	1	1	1	1	1	6	ADQUIRIDO
22	Keyla	1	1	1	1	1	2	7	ADQUIRIDO
23	Ezequiel	2	1	1	1	2	2	9	NO ADQUIRIDO

**TABLA 38. RESULTADO GENERAL DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES FINAS DE LOS NIÑOS DE 3-5 AÑOS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	18 niños	78,2%
2.NO ADQUIRIDO	5 niños	21,8%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 30.** Evaluación final de habilidades motrices finas de los niños de 3-5 años

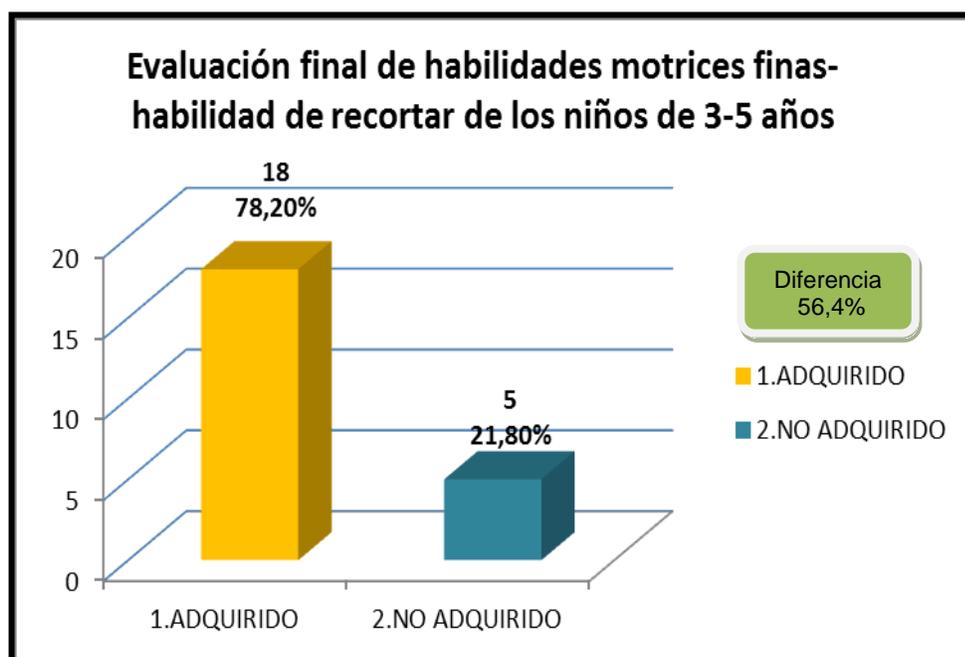
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 18 niños que equivale al 78,2% representa al grupo adquirido, 5 niños que equivale al 21,8% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de las habilidades motrices finas.

**TABLA 39. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES FINAS-HABILIDAD DE RECORTAR**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	18 niños	78,2%
2.NO ADQUIRIDO	5 niños	21,8%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 31.** Evaluación final de habilidades motrices finas-habilidad de recortar de los niños de 3-5 años

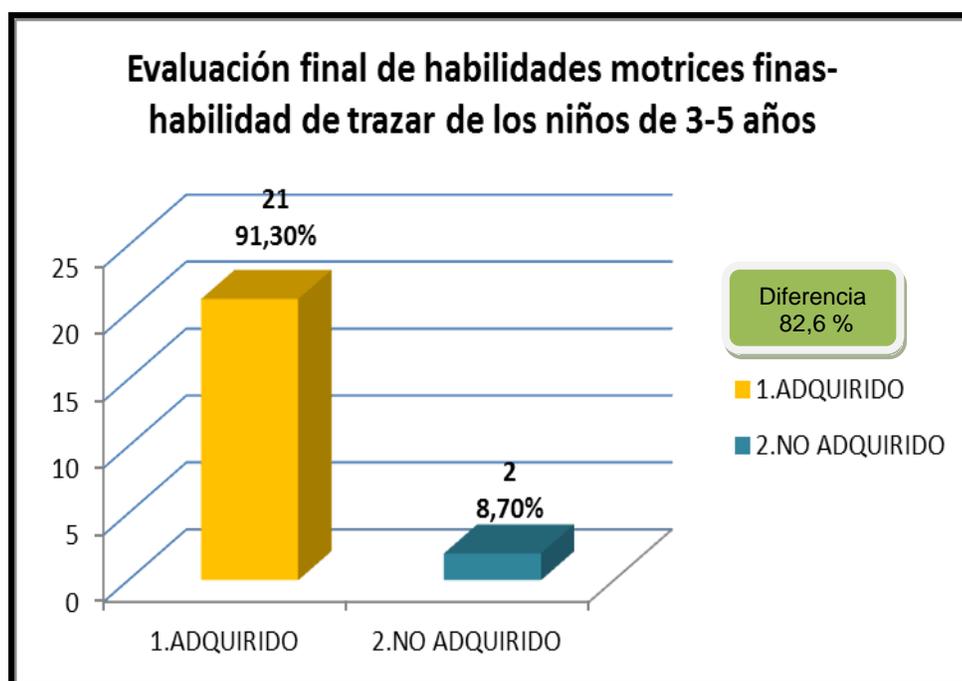
Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 18 niños que equivale al 78,2% representa al grupo adquirido, 5 niños que equivale al 21,8% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz fina de recortar.

**TABLA 40. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES FINAS-HABILIDAD DE TRAZAR**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	21 niños	91,3%
3.NO ADQUIRIDO	2 niños	8,7%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 32.** Evaluación final de habilidades motrices finas-habilidad de trazar de los niños de 3-5 años

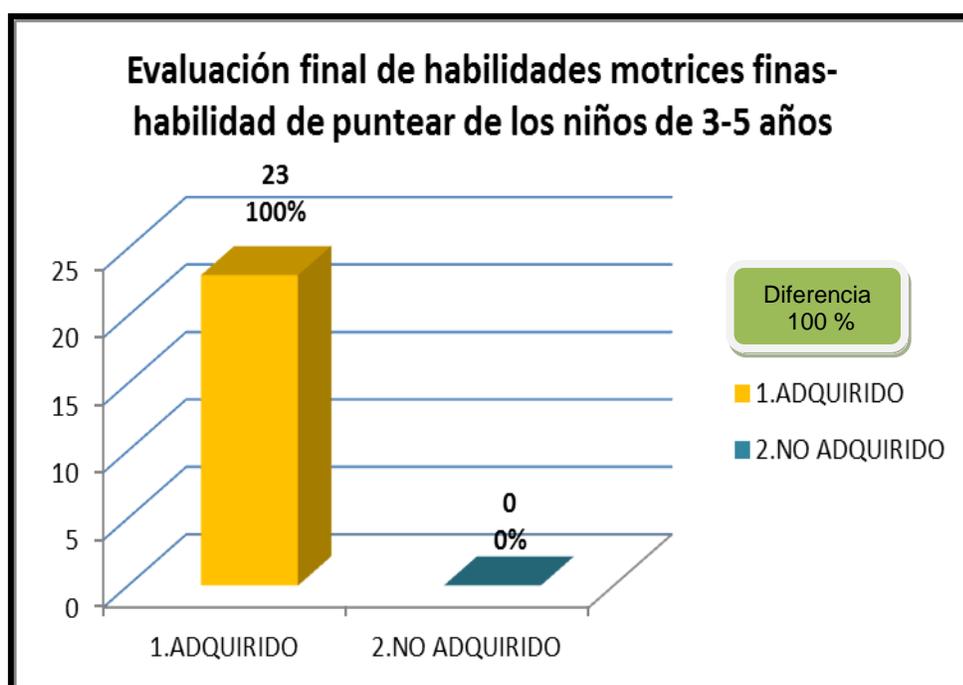
Por: Llumiquinga, J.

### Análisis e Interpretación

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 21 niños que equivale al 91.3% representa al grupo adquirido, 2 niños que equivale al 8,7% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz fina de trazar.

**TABLA 41. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES FINAS-HABILIDAD DE PUNTEAR**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	23 niños	100%
2.NO ADQUIRIDO	0 niños	0%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



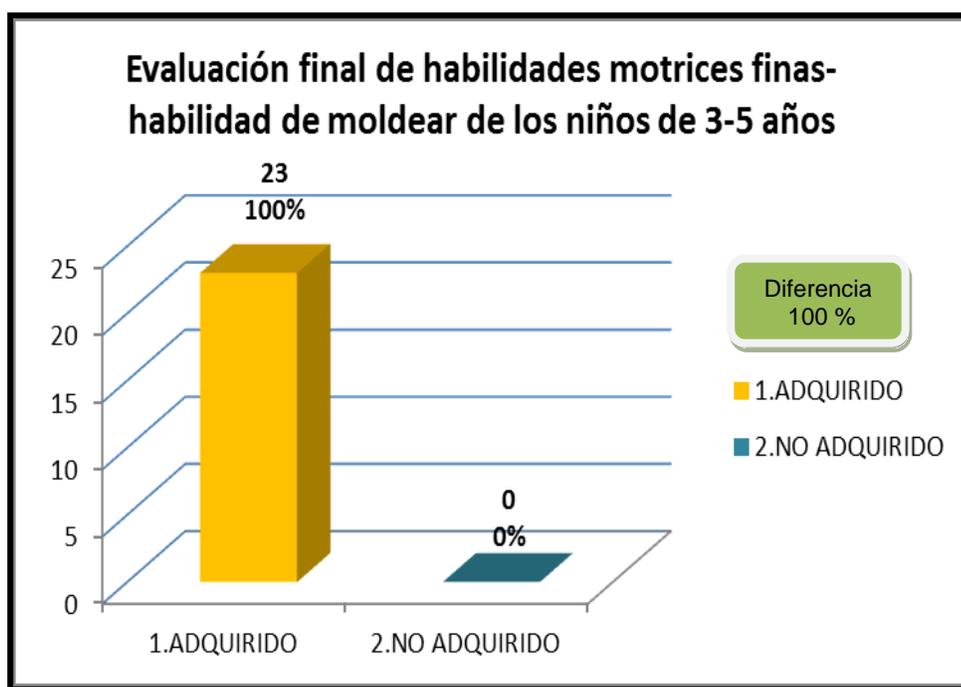
**GRAFICO 33.** Evaluación final de habilidades motrices finas-habilidad de puntear de los niños de 3-5 años  
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 23 niños que equivale al 100% representa al grupo adquirido, 0 niños que equivale al 0% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz fina de puntear.

**TABLA 42. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES FINAS-HABILIDAD DE MOLDEAR**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	23 niños	100%
3.NO ADQUIRIDO	0 niños	0%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



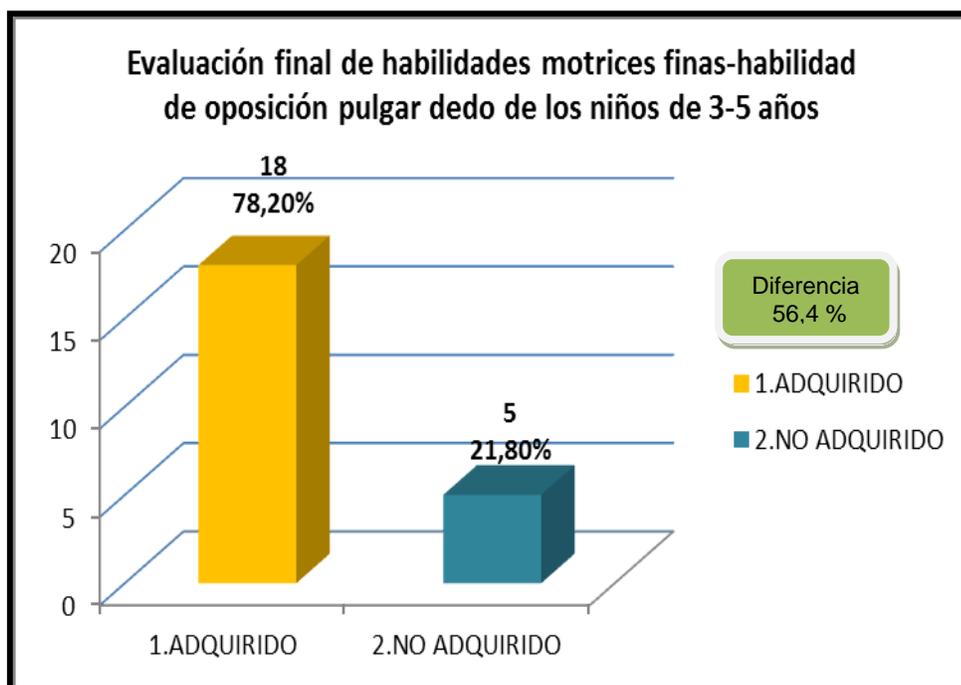
**GRAFICO 34.** Evaluación final de habilidades motrices finas-habilidad de moldear de los niños de 3-5 años  
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 23 niños que equivale al 100% representa al grupo adquirido, 0 niños que equivale al 0% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz fina de moldear.

**TABLA 43. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES FINAS-HABILIDAD DE OPOSICION PULGAR DEDO**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	18 niños	78,2%
2.NO ADQUIRIDO	5 niños	21,8%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



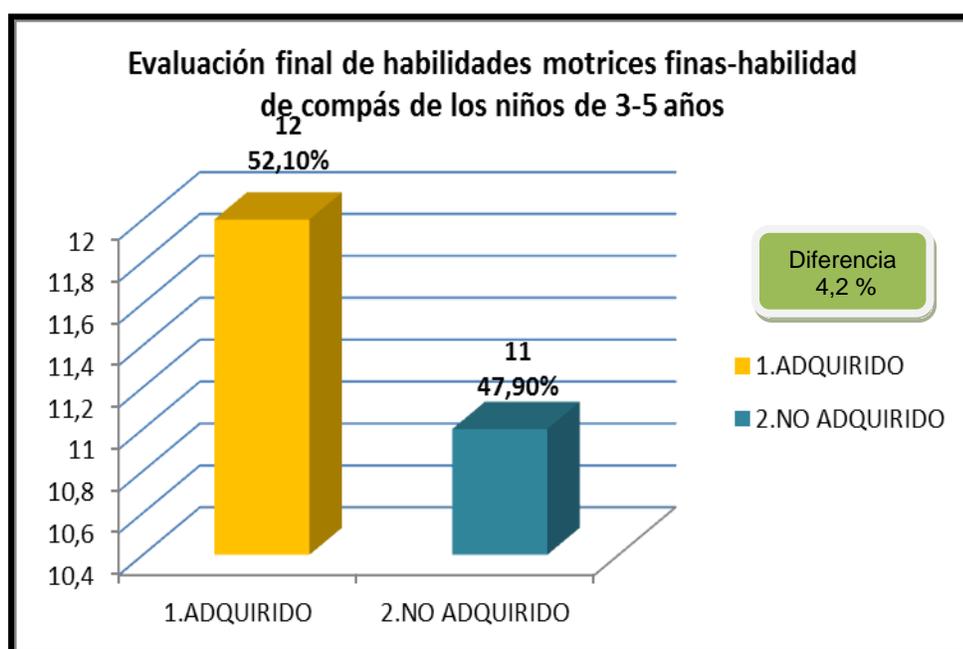
**GRAFICO 35.** Evaluación final de habilidades motrices finas-habilidad de oposición pulgar dedo de los niños de 3-5 años  
**Por:** Llumiyinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 18 niños que equivale al 78,2% representa al grupo adquirido, 5 niños que equivale al 21,8% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz fina de oposición pulgar dedo.

**TABLA 44. RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL DE HABILIDADES MOTRICES FINAS-HABILIDAD DE COMPAS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	12 niños	52,1%
2.NO ADQUIRIDO	11 niños	47,9%
<b>TOTAL</b>	<b>23 niños</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 36.** Evaluación final de habilidades motrices finas-habilidad de compás de los niños de 3-5 años

Por: Llumiquinga, J.

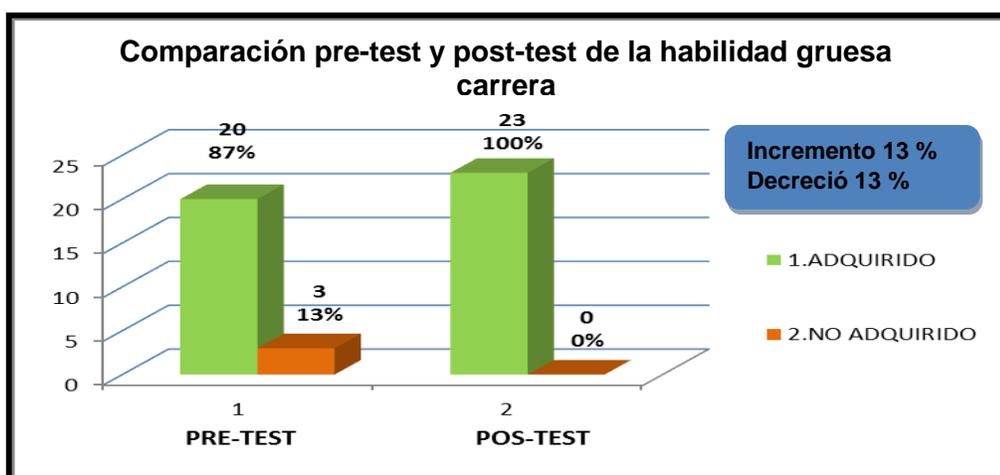
### Análisis e Interpretación

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, 12 niños que equivale al 52,1% representa al grupo adquirido, 11 niños que equivale al 47,9% representa al grupo no adquirido, del total en estudio para el post-test al resultado de la evaluación final de la habilidad motriz fina de compas.

#### 4.6. TABULACIÓN Y COMPARACIÓN DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS GRUESAS EN NIÑOS DE 3 – 5 AÑOS

TABLA 45. RESULTADOS GENERALES DE PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRIZ GRUESA CARRERA

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST		NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	
	NIÑOS	PORCENTAJE	NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	20	87%	23	100%
2.NO ADQUIRIDO	3	13%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 37.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad gruesa carrera

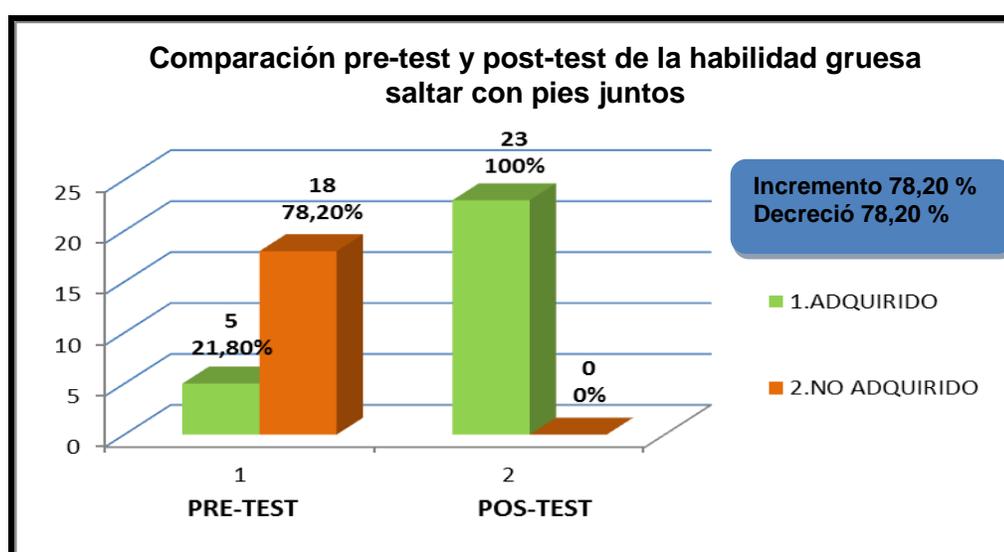
Por: Llumiquinga, J.

#### Análisis e Interpretación

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 20 niños que equivale al 87% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 23 niños que equivale al 100% representa al grupo adquirido; en el pre-test 3 niños que equivale al 13% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 0 niños que equivale al 0% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de la habilidad motriz gruesa carrera.

**TABLA 46. RESULTADOS GENERALES DE PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRIZ GRUESA SALTO CON PÍES JUNTOS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST		NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	
	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	5	21,8%	23	100%
2.NO ADQUIRIDO	18	78,2%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



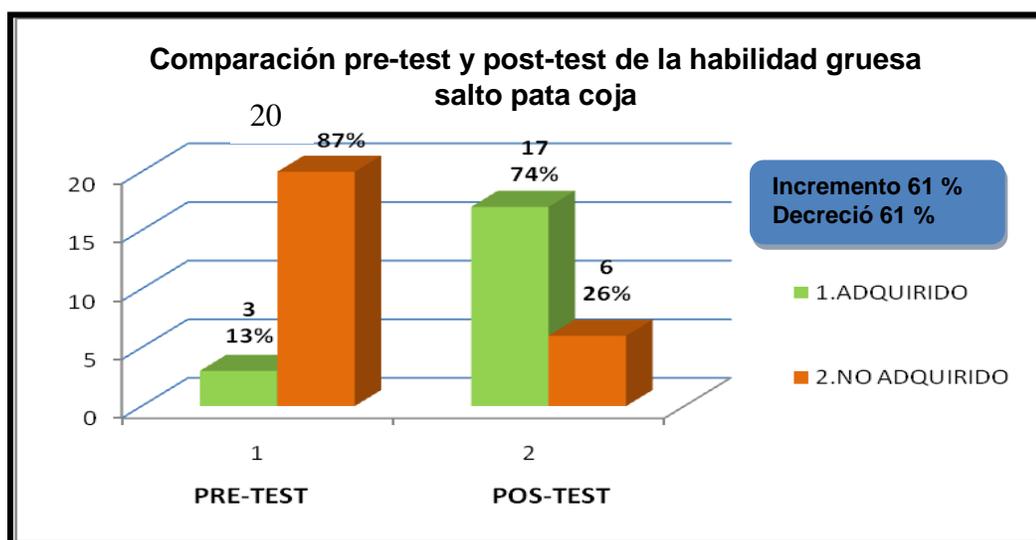
**GRAFICO 38.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad gruesa saltar con pies juntos  
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 5 niños que equivale al 21,8% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 23 niños que equivale al 100% representa al grupo adquirido; en el pre-test 18 niños que equivale al 78,2% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 0 niños que equivale al 0% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de la habilidad motriz gruesa saltar con pies juntos.

**TABLA 47. RESULTADOS GENERALES DE PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRIZ GRUESA SALTO PATA COJA**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST		NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	
	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	3	13%	17	74%
2.NO ADQUIRIDO	20	87%	6	26%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



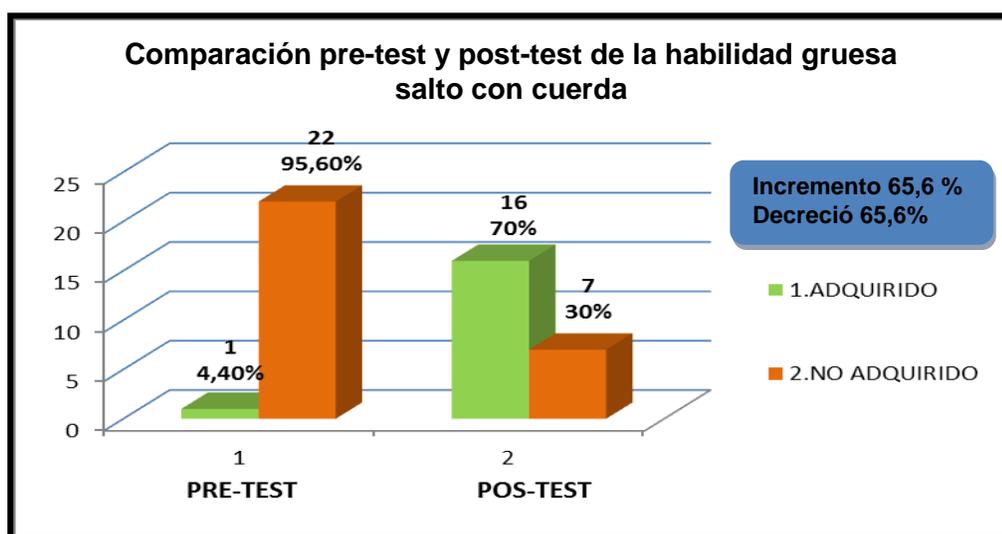
**GRAFICO 39.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad gruesa salto pata coja  
Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 3 niños que equivale al 13% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 17 niños que equivale al 74% representa al grupo adquirido; en el pre-test 20 niños que equivale al 87 % representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 6 niños que equivale al 26% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de la habilidad motriz gruesa salto pata coja.

**TABLA 48. RESULTADOS GENERALES DE PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRIZ GRUESA SALTO CON CUERDA**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	1	4,4%	16	70%
2.NO ADQUIRIDO	22	95,6%	7	30%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



**GRÁFICO 40.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad gruesa salto con cuerda

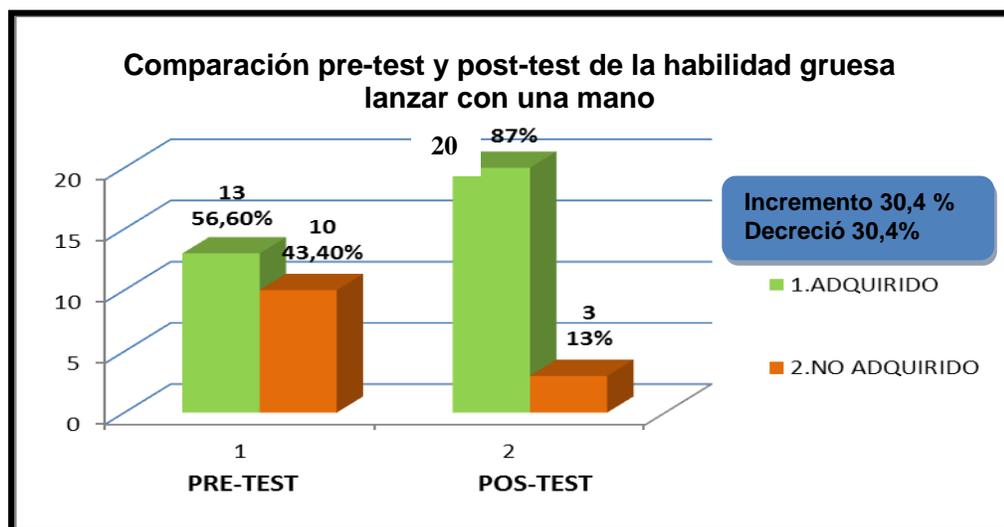
Por: Llumiquinga, J.

### Análisis e Interpretación

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 1 niños que equivale al 4,4% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 16 niños que equivale al 70% representa al grupo adquirido; en el pre-test 22 niños que equivale al 95,6 representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 7 niños que equivale al 30% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de la habilidad motriz gruesa salto con cuerda.

**TABLA 49. RESULTADOS GENERALES DE PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRIZ GRUESA LANZAR CON UNA MANO**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST		NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	
	NUMERO	PORCENTAJE	NUMERO	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	13	56,6%	20	87%
2.NO ADQUIRIDO	10	43,4%	3	13%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



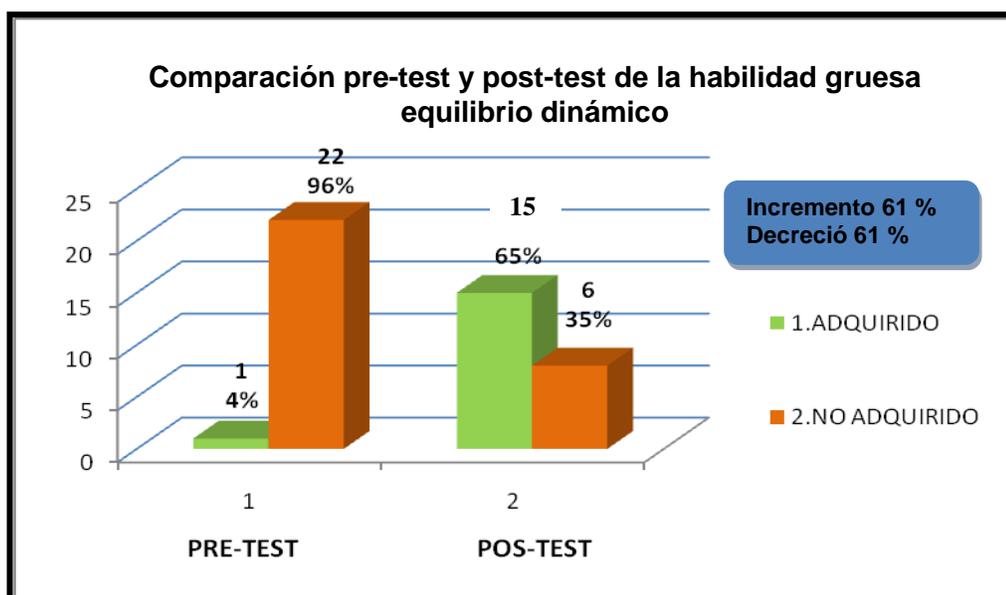
**GRAFICO 41.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad gruesa lanzar con una mano  
**Por:** Llumiquinga, J.

### Análisis e Interpretación

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 13 niños que equivale al 56,6% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 20 niños que equivale al 87% representa al grupo adquirido; en el pre-test 10 niños que equivale al 43,4% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 3 niños que equivale al 13% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de la habilidad motriz gruesa lanzar con una mano.

**TABLA 50. RESULTADOS GENERALES DE PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRIZ GRUESA EQUILIBRIO DINÁMICO**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	1	4%	15	65%
2.NO ADQUIRIDO	22	96%	8	35%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



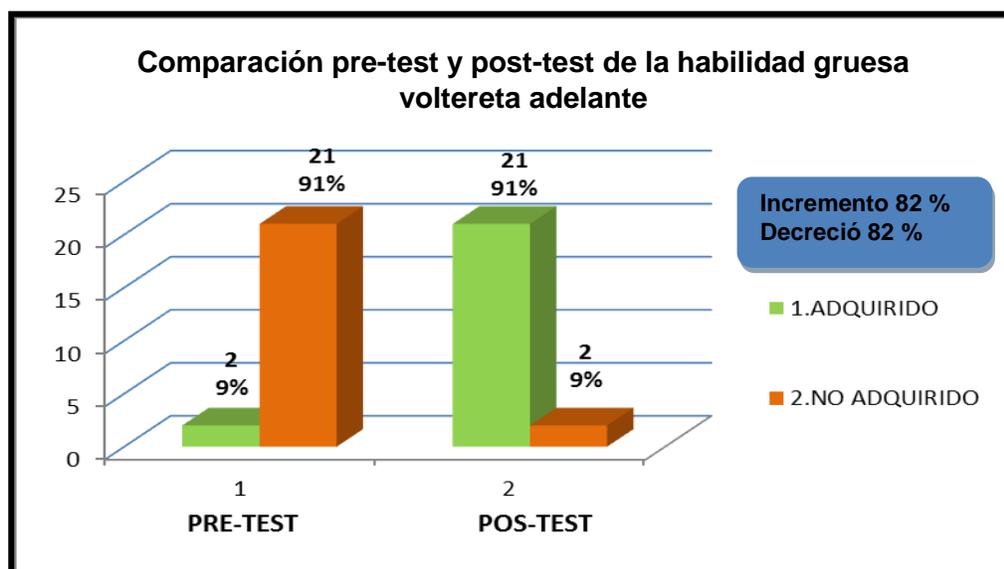
**GRAFICO 42.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad gruesa equilibrio dinámico  
Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 1 niño que equivale al 4% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 15 niños que equivale al 65% representa al grupo adquirido; en el pre-test 22 niños que equivale al 96% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 8 niños que equivale al 35% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de la habilidad motriz gruesa equilibrio dinámico.

**TABLA 51. RESULTADOS GENERALES DE PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRIZ GRUESA VOLTERETA ADELANTE**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	2	9%	21	91%
2.NO ADQUIRIDO	21	91%	2	9%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



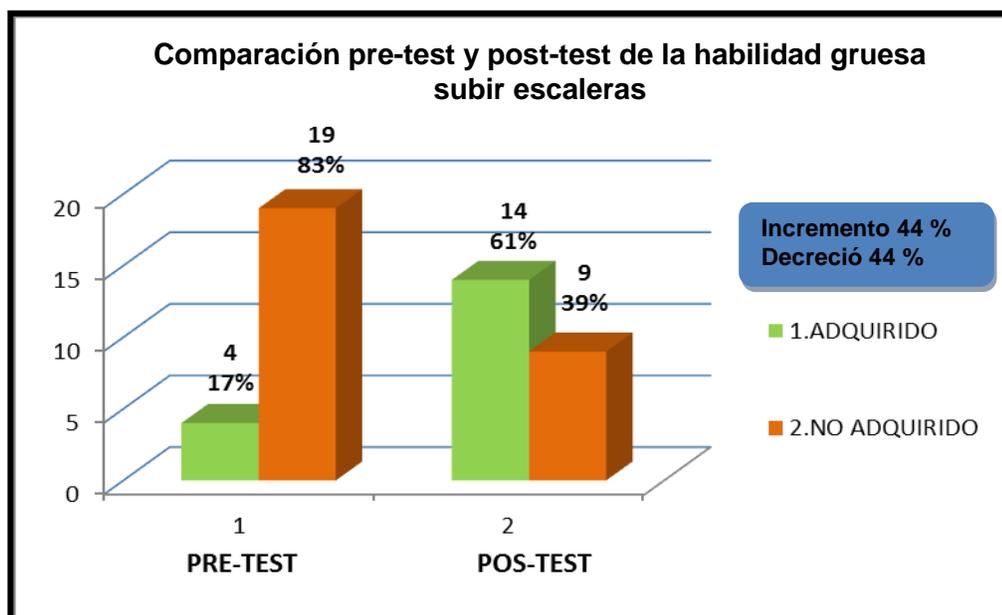
**GRAFICO 43.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad gruesa voltereta adelante  
Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 2 niños que equivale al 9% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 21 niños que equivale al 91% representa al grupo adquirido; en el pre-test 21 niños que equivale al 91% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 2 niños que equivale al 9% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de la habilidad motriz gruesa voltereta adelante.

**TABLA 52. RESULTADOS GENERALES DE PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRIZ GRUESA SUBIR ESCALERAS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	4	17%	14	61%
2.NO ADQUIRIDO	19	83%	9	39%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 44.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad gruesa subir escaleras

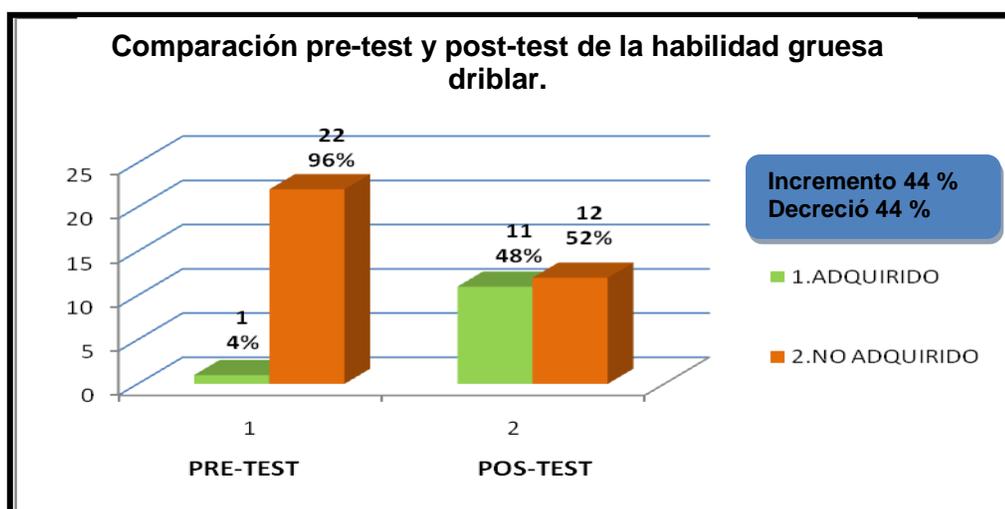
Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 4 niños que equivale al 17% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 14 niños que equivale al 61% representa al grupo adquirido; en el pre-test 19 niños que equivale al 83% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 9 niños que equivale al 39% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de la habilidad motriz gruesa subir escaleras.

**TABLA 53. RESULTADOS GENERALES DE PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRIZ GRUESA DRIBLAR**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	1	4%	11	48%
2.NO ADQUIRIDO	22	96%	12	52%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 45.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad gruesa driblar.

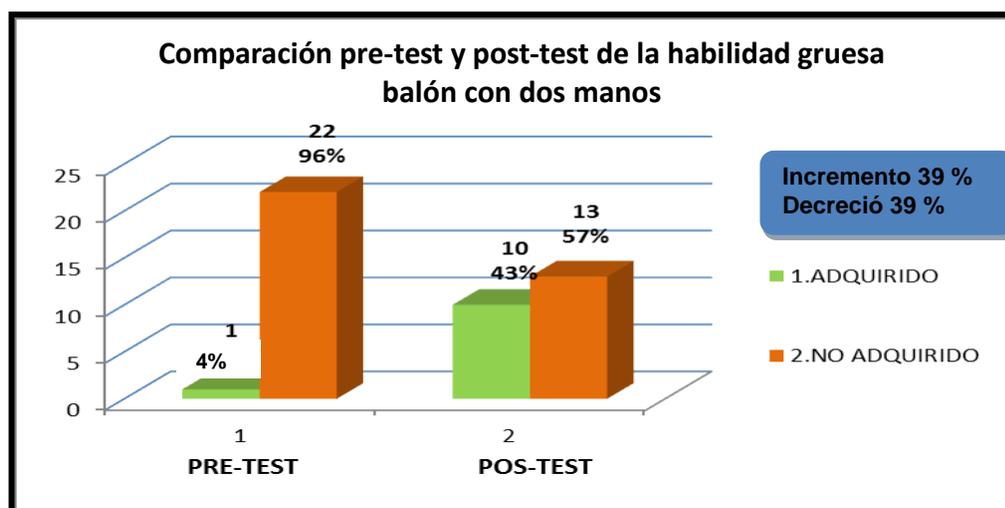
Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 1 niños que equivale al 4 % representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 11 niños que equivale al 48% representa al grupo adquirido; en el pre-test 22 niños que equivale al 96% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 12 niños que equivale al 52% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de la habilidad motriz gruesa driblar.

**TABLA 54. RESULTADOS GENERALES DE PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRIZ GRUESA ATRAPAR BALÓN CON DOS MANOS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	1	4%	10	43%
2.NO ADQUIRIDO	22	96%	13	57%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 46.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad gruesa balón con dos manos

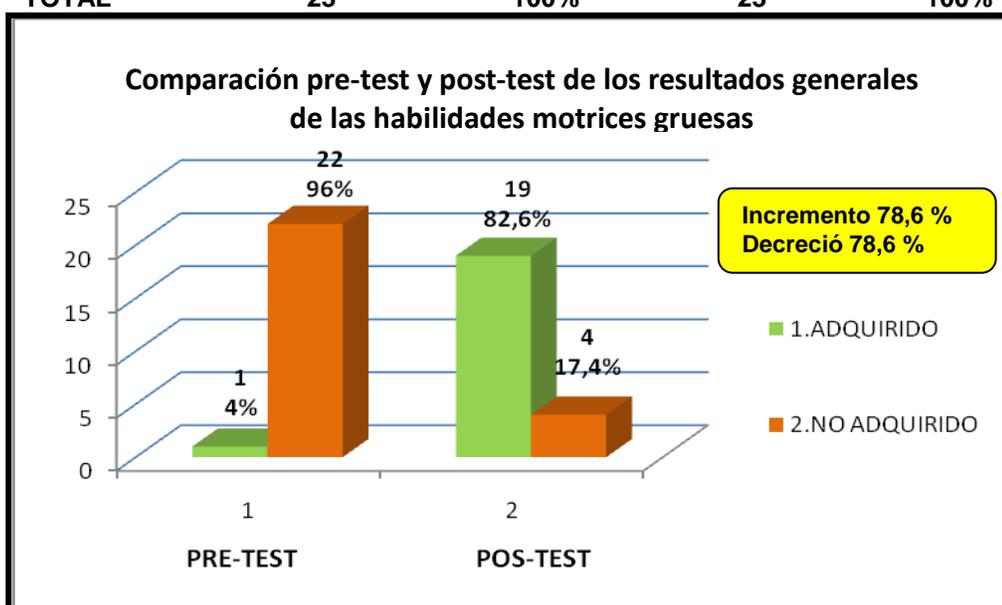
Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 1 niños que equivale al 4% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 10 niños que equivale al 43% representa al grupo adquirido; en el pre-test 22 niños que equivale al 96% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 13 niños que equivale al 57% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de la habilidad motriz gruesa atrapar balón con dos manos.

**TABLA 55. RESULTADOS GENERALES DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRICES GRUESAS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	1	4%	19	82,6%
2.NO ADQUIRIDO	22	96%	4	17,4%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 47.** Comparación pre-test y post-test de los resultados generales de las habilidades motrices gruesas

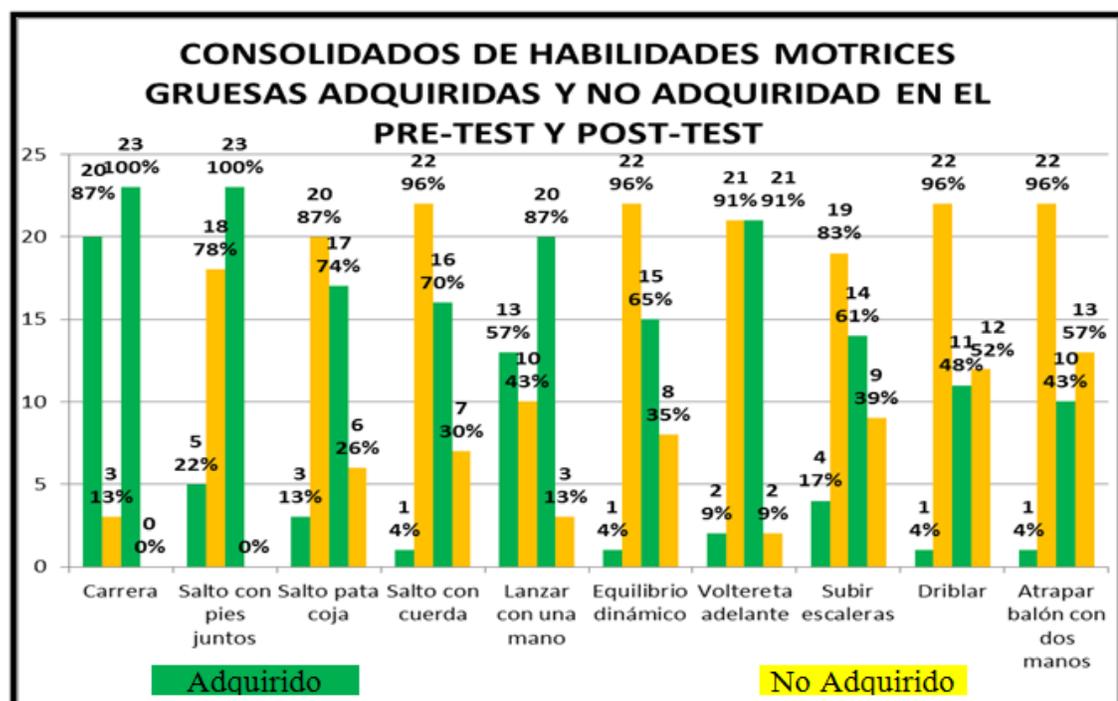
Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 1 niños que equivale al 4% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 19 niños que equivale al 82,6% representa al grupo adquirido; en el pre-test 22 niños que equivale al 96% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 4 niños que equivale al 17,4% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de las habilidades motrices gruesas.

**TABLA 56. TABLA DE RESULTADOS CONSOLIDADOS DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS ADQUIRIDAS Y NO ADQUIRIDAS EN EL PRE-TEST Y POST-TEST**

RESULTADOS CONSOLIDADOS DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS ADQUIRIDAS Y NO ADQUIRIDAS EN EL PRE-TEST Y POST-TEST								
ETAPA DE EVALUACIÓN VALORACIÓN	PRE-TEST				POST-TEST			
	ADQUIRIDO		NO ADQUIRIDO		ADQUIRIDO		NO ADQUIRIDO	
Carrera	20	87%	3	13%	23	100%	0	0%
Salto con pies juntos	5	22%	18	78%	23	100%	0	0%
Salto pata coja	3	13%	20	87%	17	74%	6	26%
Salto con cuerda	1	4%	22	96%	16	70%	7	30%
Lanzar con una mano	13	57%	10	43%	20	87%	3	13%
Equilibrio dinámico	1	4%	22	96%	15	65%	8	35%
Voltereta adelante	2	9%	21	91%	21	91%	2	9%
Subir escaleras	4	17%	19	83%	14	61%	9	39%
Driblar	1	4%	22	96%	11	48%	12	52%
Atrapar balón con dos manos	1	4%	22	96%	10	43%	13	57%

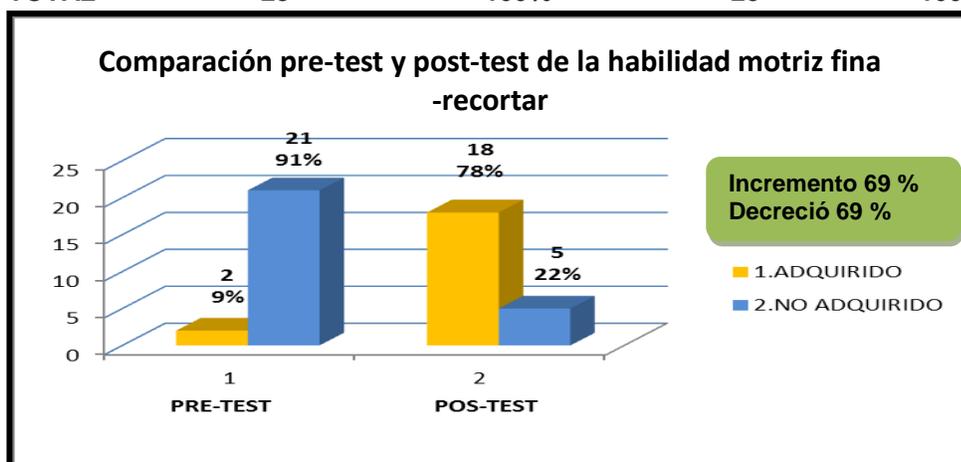


**GRAFICO 48.** Consolidados de habilidades motrices gruesas adquiridas y no adquiridas en el pre-test y post-test  
**Por:** Llumiquinga, J.

#### 4.7. TABULACIÓN Y COMPARACIÓN DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS FINAS EN NIÑOS DE 3 – 5 AÑOS

TABLA 57. RESULTADOS GENERALES DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA - RECORTAR

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	2	9%	18	78%
2.NO ADQUIRIDO	21	91%	5	22%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 49.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad motriz fina -recortar

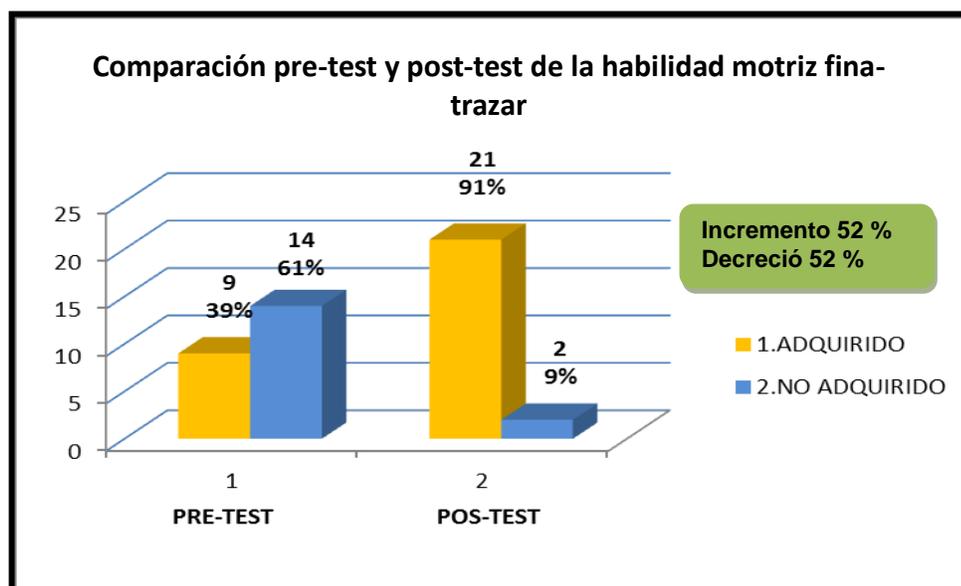
Por: Llumiquinca. J.

#### Análisis e Interpretación

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 2 niños que equivale al 9% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 18 niños que equivale al 78% representa al grupo adquirido; en el pre-test 21 niños que equivale al 91% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 5 niños que equivale al 22% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de las habilidad motriz fina recortar.

**TABLA 58. RESULTADOS GENERALES DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRICES FINAS-TRAZAR**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	9	39%	21	91%
2.NO ADQUIRIDO	14	61%	2	9%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 50.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad motriz fina-trazar

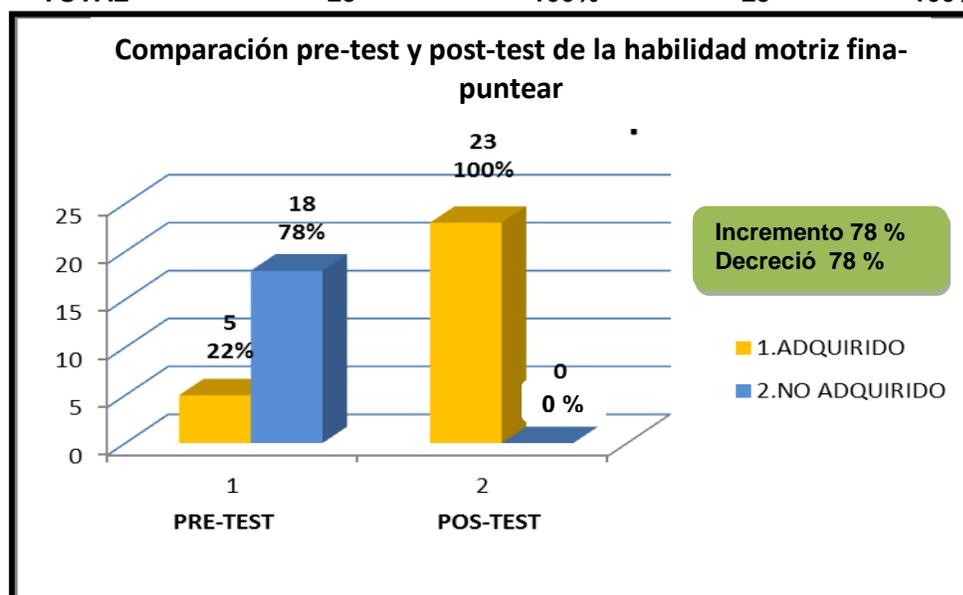
Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 9 niños que equivale al 39% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 21 niños que equivale al 91% representa al grupo adquirido; en el pre-test 14 niños que equivale al 61% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 2 niños que equivale al 9% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de las habilidad motriz fina trazar.

**TABLA 59. RESULTADOS GENERALES DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRICES FINAS-PUNTEAR**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	5	22%	23	100%
2.NO ADQUIRIDO	18	78%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 51.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad motriz fina-puntear

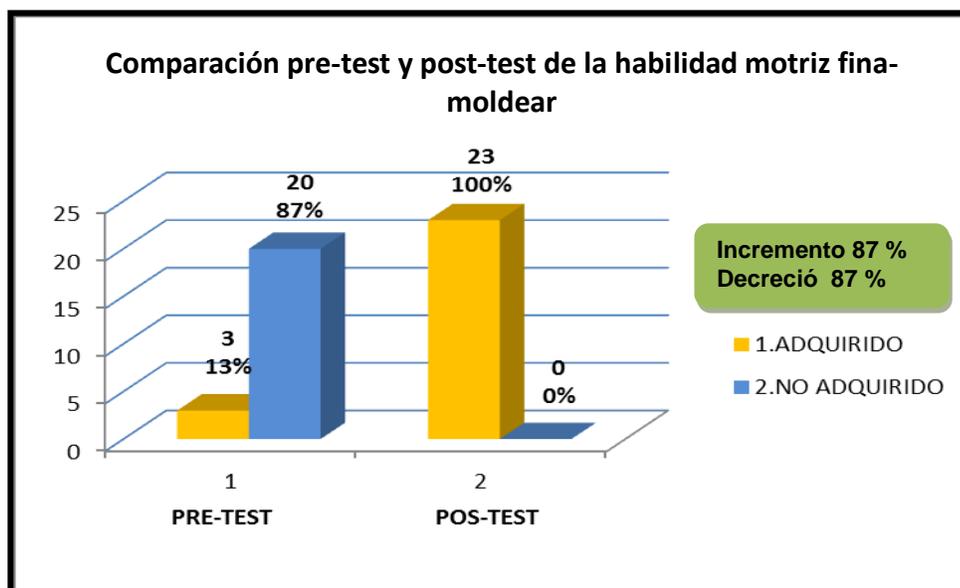
Por: Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 5 niños que equivale al 22% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 23 niños que equivale al 100% representa al grupo adquirido; en el pre-test 18 niños que equivale al 78% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 0 niños que equivale al 0% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de las habilidad motriz fina puntear.

**TABLA 60. RESULTADOS GENERALES DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRICES FINAS-MOLDEAR**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	3	13%	23	100%
2.NO ADQUIRIDO	20	87%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 52.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad motriz fina-moldear

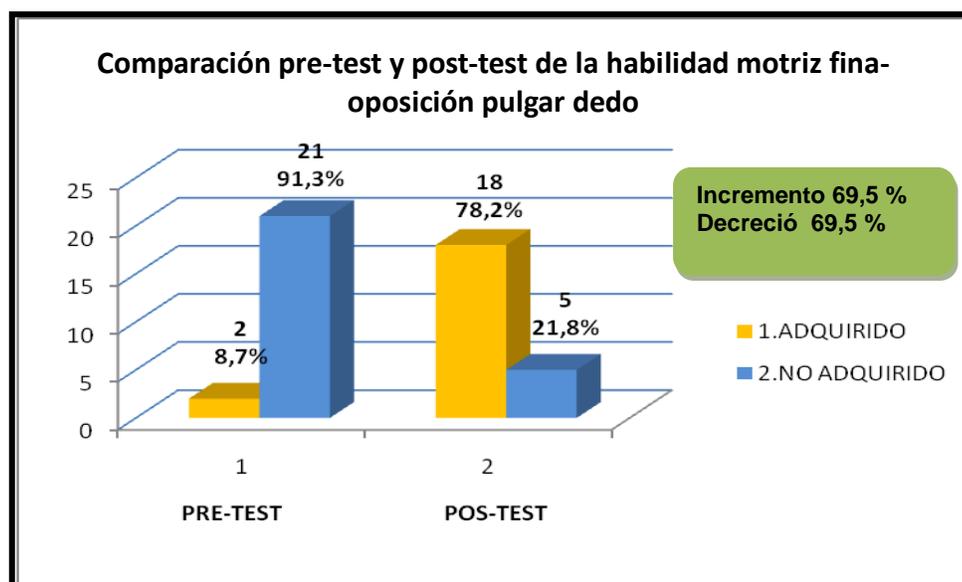
Por: LlumiQuinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 3 niños que equivale al 13% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 23 niños que equivale al 100% representa al grupo adquirido; en el pre-test 20 niños que equivale al 87% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 0 niños que equivale al 0% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de las habilidad motriz fina moldear.

**TABLA 61. RESULTADOS GENERALES DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRICES FINAS-OPOSICIÓN PULGAR DEDO**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	2	8,7 %	18	78,2%
2.NO ADQUIRIDO	21	91,3%	5	21,8%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



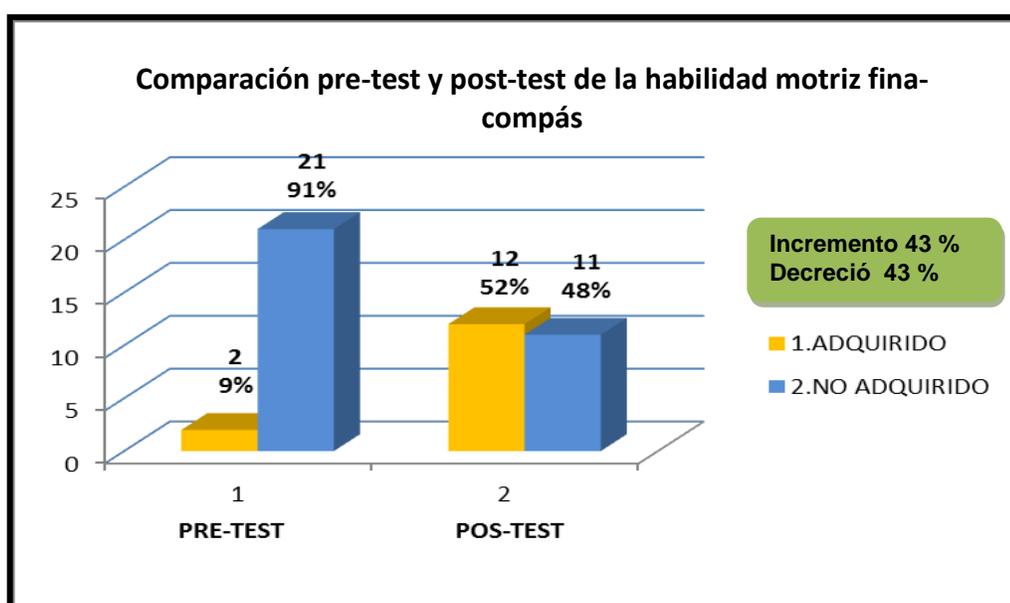
**GRAFICO 53.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad motriz fina-oposición pulgar dedo  
Por: Llumiquinga, J.

### Análisis e Interpretación

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 2 niños que equivale al 8,7% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 18 niños que equivale al 78,2% representa al grupo adquirido; en el pre-test 21 niños que equivale al 91,3% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 5 niños que equivale al 21,8% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de las habilidad motriz fina oposición pulgar dedo.

**TABLA 62. RESULTADOS GENERALES DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDAD MOTRICES FINAS-COMPAS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST		NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	
	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	2	9%	12	52%
2.NO ADQUIRIDO	21	91%	11	48%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 54.** Comparación pre-test y post-test de la habilidad motriz fina-compás

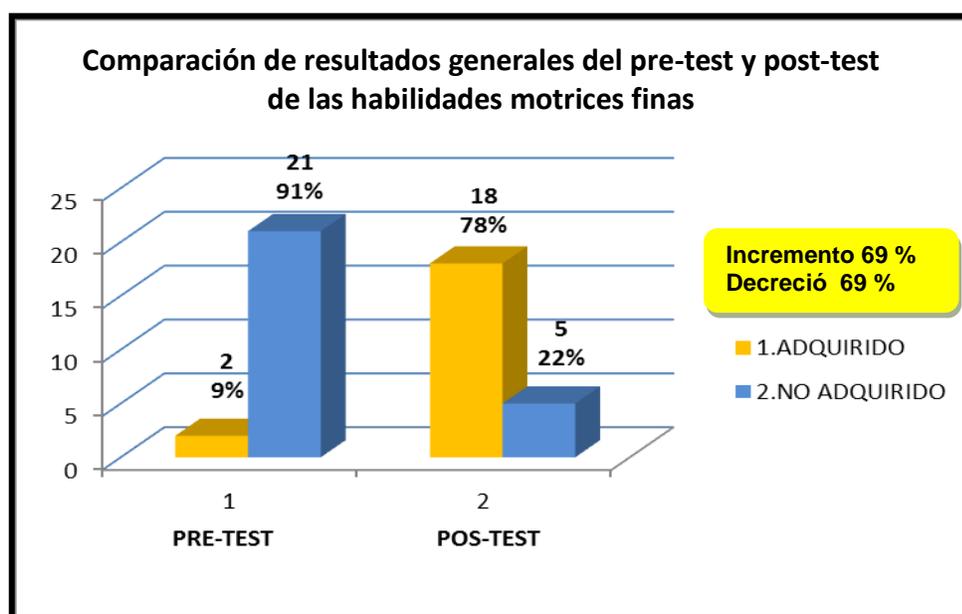
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 2 niños que equivale al 9% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 12 niños que equivale al 52% representa al grupo adquirido; en el pre-test 21 niños que equivale al 91% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 11 niños que equivale al 48% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test de resultados de la evaluación de las habilidad motriz fina compás.

**TABLA 63. RESULTADOS GENERALES DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LA HABILIDADES MOTRICES FINAS**

MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	2	9%	18	78%
2.NO ADQUIRIDO	21	91%	5	22%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



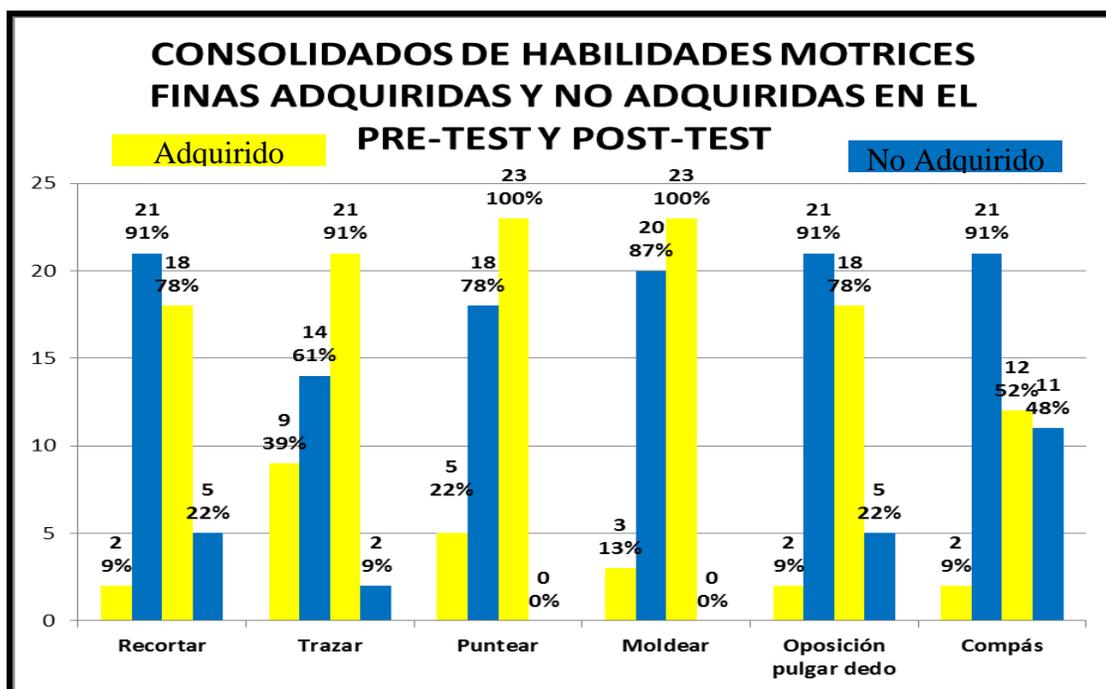
**GRAFICO 55.** Comparación de resultados generales del pre-test y post-test de las habilidades motrices finas  
**Por:** Llumiquinga, J.

### **Análisis e Interpretación**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 2 niños que equivale al 9% representa al grupo adquirido, a diferencia que en el post-test 18 niños que equivale al 78% representa al grupo adquirido; en el pre-test 21 niños que equivale al 91% representa al grupo no adquirido, a diferencia que en el post-test 5 niños que equivale al 22% representan al grupo no adquirido del total en estudio para la comparación del pre-test y post-test del resultados de la evaluación de las habilidades motrices finas.

**TABLA 64.RESULTADOS CONSOLIDADOS DE HABILIDADES MOTRICES FINAS ADQUIRIDAS Y NO ADQUIRIDAS EN EL PRE-TEST Y POST-TEST**

RESULTADOS CONSOLIDADOS DE HABILIDADES MOTRICES FINAS ADQUIRIDAS Y NO ADQUIRIDAS EN EL PRE-TEST Y POST-TEST								
ETAPA DE EVALUACIÓN VALORACIÓN	PRE-TEST				POST-TEST			
	ADQUIRIDO		NO ADQUIRIDO		ADQUIRIDO		NO ADQUIRIDO	
Recortar	2	9%	21	91%	18	78%	5	22%
Trazar	9	39%	14	61%	21	91%	2	9%
Puntear	5	22%	18	78%	23	100%	0	0%
Moldear	3	13%	20	87%	23	100%	0	0%
Oposición pulgar dedo	2	8,7 %	21	91,3%	18	78,2%	5	21,8%
Compás	2	9%	21	91%	12	52%	11	48%



**GRAFICO 56.** Consolidados de habilidades motrices finas adquiridas y no adquiridas en el pre-test y post-test.

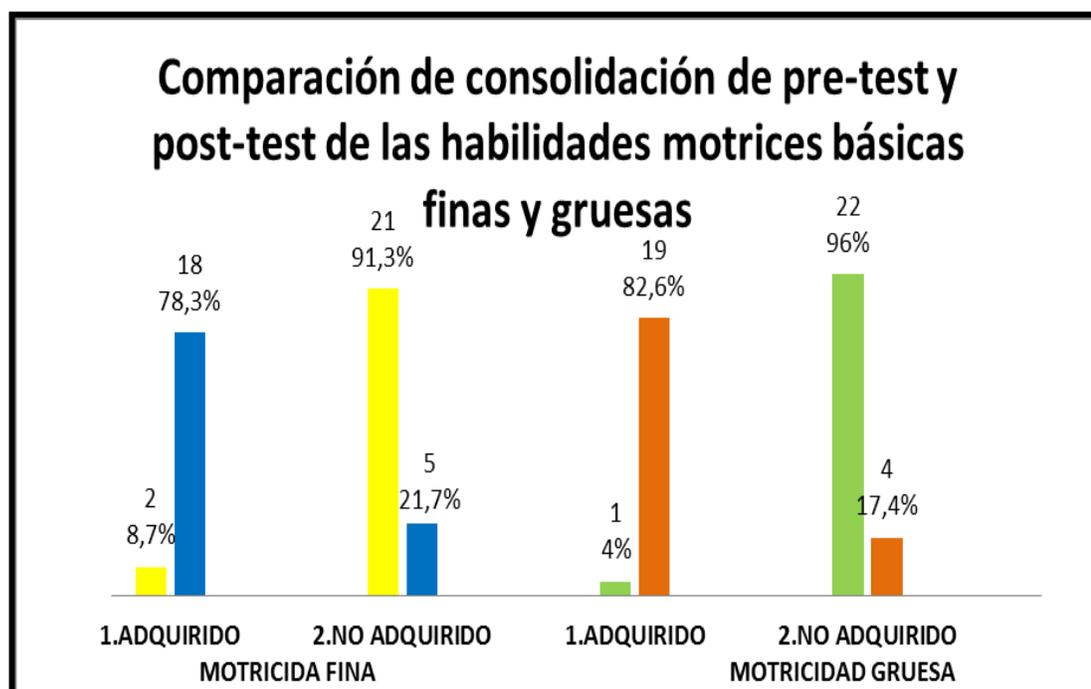
Por: Llumiquinga, J.

**TABLA. 65. TABLA DE CONSOLIDACIÓN DE PRE-TEST Y POST-TEST DE LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS Y GRUESAS**

MOTRICIDAD FINA				
MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	2	8,7%	18	78,3%
2.NO ADQUIRIDO	21	91,3%	5	21,7%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

MOTRICIDAD GRUESA				
MODO DE EVALUACIÓN	NUMERO DE NIÑOS PRE-TEST	PORCENTAJE	NUMERO DE NIÑOS POST-TEST	PORCENTAJE
1.ADQUIRIDO	1	4%	19	82,6%
2.NO ADQUIRIDO	22	96%	4	17,4%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>



**GRAFICO 57.** Comparación de consolidación de pre-test y post-test de las habilidades motrices básicas finas y gruesas.

**Por:** Llumiquinga, J.

## **Análisis e Interpretación**

- **Motricidad fina**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 2 niños que equivale al 8,7% tuvieron adquirida habilidades motrices básicas finas, a diferencia que en el post-test de hubo un incremento a 18 niños que equivalieron al 78,3%.

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 21 niños que equivale al 91,3% **NO** tuvieron adquirida habilidades motrices finas básicas s, a diferencia que en el post-test de hubo una disminución a 5 niños que equivalieron al 21,7%.

- **Motricidad gruesa**

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 1 niño que equivale al 4% tuvo adquirida habilidades motrices básicas gruesas, a diferencia que en el post-test hubo un incremento a 19 niños que equivalieron al 82,6%.

De un total de 23 niños en estudio que representa al 100%, en el pre-test 22 niños que equivale al 96% no tuvieron adquirido habilidades motrices básicas gruesas, a diferencia que en el post-test de hubo una disminución a 4 niños que equivalieron al 17,4%.

**Determinando que la hipótesis general ha sido comprobada por cuanto, La Psicomotricidad mediante el juego si incide en el desarrollo motor fino y grueso de los niños de 3 a 5 años.**

## 5.1. CONCLUSIONES

- La Psicomotricidad mediante el juego si incide en el desarrollo motor grueso de los niños de 3 a 5 años incrementando el desarrollo del 4% en el pre-test al 82.6% en el post-test estableciendo así que la hipótesis establecida es verdadera.

La Psicomotricidad mediante el juego si incide en el desarrollo motor fino de los niños de 3 a 5 años incrementando el desarrollo del 8.7% en el pre-test al 71,3% en el post-test estableciendo así que la hipótesis establecida es verdadera.

- La motricidad gruesa de los niños de 3 a 5 años es altamente influyente al aplicarse Juegos psicomotores específicos dentro de su espacio de aprendizaje diario.

- Juegos psicomotores específicos dentro de su espacio de aprendizaje diario influyen en la motricidad fina de los niños de 3 a 5 años es altamente influyente al aplicarse

- Las habilidades motrices gruesas desarrolladas efectivamente mediante los juegos psicomotores aplicados y considerando las características de los niños a esta edad fueron carrera, salto pies juntos, salto pata coja, equilibrio dinámico, voltereta adelante, subir escaleras, driblar y atrapar balón con sus manos.

- Las habilidades motrices finas desarrolladas efectivamente mediante los juegos psicomotores aplicados y considerando las características de los niños a esta edad fueron trazar, puntear, moldear, oposición pulgar dedo y compás.

- El desarrollo motriz fino y grueso de los niños en el área infantil es determinado por la adquisición de habilidades motoras específicas de su edad.

- La habilidad motriz gruesa que requieren de más trabajo a esta edad es la de lanzar objetos.

- La habilidad motriz fina que requieren de más trabajo en los niños de esta edad es la de recortar.

- Los juegos psicomotores comprenden un conjunto de actividades lúdicas aptas para las características biológicas de los niños y las cuáles al ejecutarse correctamente cumplirán con el objetivo propuesto en la planificación

- Las actividades lúdicas que deben aplicarse a los niños de 3 a 5 años deben contar con condiciones que consideren su nivel de atención y la posibilidad de adaptarse en su ejecución a diferentes situaciones de aprendizaje que requieran de espacios fuera o dentro de aula.

- Las profesoras encargadas de los niños de 3 – 5 años del Centro Infantil Buen Vivir “Cuendina” no poseen una formación académica adecuada y apta para dirigir estos grupos, por lo que, su forma de

enseñar mediante las actividades lúdicas está centrado en el nivel empírico impidiendo el fortalecimiento de habilidades específicas que el niño debe lograr de acuerdo a su edad.

- La planificación de actividades basadas en Juegos Psicomotrices en niños de 3 – 5 años es la propuesta establecida por la investigación y la misma está estructurada de acuerdo a la necesidad del niño y a aspectos relevantes como edad, nivel de atención, espacios y materiales para su correcta ejecución.

- El Centro Infantil Buen Vivir “Cuendina” no cuenta con adecuados recursos tanto materiales como humanos para la correcta ejecución de una clase centrada en el desarrollo motor del niño.

- Al finalizar la investigación El Centro Infantil del Buen Vivir “Cuendina” contó con una cantidad de material regular apto para el fortalecimiento del desarrollo motor en el niño; el cual se fue implementando durante el trabajo más aun no fue dado por la institución sino por el estudiante practicante.

- Las planificaciones del programa de juegos psicomotrices realizadas en las propuestas comprenden un conjunto de diversas actividades aptas para ejecutarse en cualquier situación específica de aprendizaje dentro del aula o en otros espacios.

## 6.2. RECOMENDACIONES

- La mejor vía de aprendizaje motor en el niño de 3 – 5 años es el juego psicomotor siempre y cuando este tenga un valor tanto pedagógico, dinámico y de entretenimiento.

- Es necesario que el docente esté atento y tenga siempre en consideración las habilidades básicas que el niño debe adquirir a una edad determinada pues así se conocerá el ritmo de desarrollo motor que el niño ha logrado.

- Es necesario aplicar actividades con un límite de frecuencia amplia pues la adquisición de dichas habilidades requieren de un trabajo seguido.

- Es considerable que las habilidades motrices tanto finas como gruesas logradas dentro del trabajo realizado sean profundizadas mediante espacios de aprendizaje que fomente el juego psicomotor para que se fortalezcan y perfeccionen su dominio.

- Las habilidades motrices finas y gruesas no logradas en su totalidad requieren de un trabajo intensivo enfocado específicamente en la aplicación de juegos psicomotores donde se establezcan medidas que consideren características particulares de cada niño.

- Todos los juegos psicomotores aptos para ejecutarse deben encontrarse correctamente estructurados en una planificación.

- Es necesario que existan capacitaciones constantes al recurso humano formador de los Centros del Buen vivir pues el fundamento de su trabajo está centrado más en su experiencia como madres que en el trabajo correcto como docentes.

- El tiempo de ejecución de las actividades debe abarcar un promedio de 25 – 30 minutos pues de acuerdo a su edad biológica este es el espacio y nivel de atención que poseen.

- El número de estudiantes adecuado para ejecutar estas actividades no debe exceder de 15 niños pues se complicaría el espacio de aprendizaje creado.

- El recurso material apto para una actividad de juego psicomotriz puede ser realizado y obtenido de múltiples formas y nunca debe ausentarse de estas clases pues la mejor forma de aprendizaje en el niño de esta edad es mediante la experiencia física directa.

- El material de trabajo donado en la institución por el estudiante investigador es pertinente pero no suficiente recalando que es necesario mejorarlo, arreglarlo en caso de avería e implementarlo.

- El clima y actitud del docente en el área infantil es sumamente importante, el mismo que debe ser creativo, motivador y por sobretodo paciente pues trabajar con estas edades comprende compartir

momentos con estudiantes que todavía no se encuentran adaptados a una educación formal.

- Es necesario que las planificaciones realizadas especialmente en esta edad tengan adaptaciones curriculares diversas aptas a las múltiples necesidades de cada niño.

## 5.2. FUENTES BIBLIOGRAFICAS

*Jornadas sobre Desafíos del Juguete en el siglo XXI.* (2007). Obtenido de La escuela, el juego y el juguete. pág. 3,04:  
[http://www.daletiempoaljuego.com/juguetes/g/i\\_jornadas\\_sobre\\_desafios\\_del\\_juguet\\_e\\_en\\_el\\_siglo\\_XXi-630.pdf](http://www.daletiempoaljuego.com/juguetes/g/i_jornadas_sobre_desafios_del_juguet_e_en_el_siglo_XXi-630.pdf)

(2011, Julio 17). *Desarrollo Social Y Emocional Del Niño De 4 A 7 Años.*

Bermejo, V. (2010 ). “LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN DESARROLLO DEL NIÑO EN LA ETAPA DE INFANTIL” . ISSN: 1989-9041, *Autodidacta* ©.

Bermejo, V. (2010). *La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño en la etapa de infantil.* Obtenido de ISSN: 1989 - 9041. *Autodidacta*:  
[http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_3\\_archivos/v\\_b\\_minuesa.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_3_archivos/v_b_minuesa.pdf)

Bernuezo, P. &. ((1993)). *Desarrollo Cognitivo y Motor Madrid, España MC.* Madrid, España : MC.

Bernuezo, P. &. (1993). *Desarrollo Cognitivo y Motor* . Madrid, España: MC.

Berreruezo, P. (noviembre de 2003). *El contenido de la psicomotricidad.* Obtenido de Universidad de Murcia ,España :  
<http://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>

Berreruezo, P. (2003). El contenido de la psicomotricidad. . Universidad de Murcia, España. Noviembre.

Bettina., R. (2002). *Bettina., R. Juegos y ejercicios para estimular la psicomotricidad.* Barcelona, España: Oniro S.A. .

Blanco, D. (2009). “LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA. LA IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.”. *Revista El Lapicero.*

Blanco, D. (2009). *La psicomotricidad en educacion primaria, la importancia en el desarrollo de los niños y niñas.* Obtenido de Revista El Lapicero:  
<http://www.ellapicero.net/node/3199>

Bruel, A. (1998). *Juegos motores con niños de 2 a 3 años.* Madrid, España: NARCEA S.A.

- Campos, M. (2010). *“El fomento de la psicomotricidad como estrategia pedagógica para el logro eficaz del aprendizaje en los niños pre-escolares”* . UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. México, México D.F.
- Consejo, C. (2009). *“La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar”* .
- Consejo, C. (2009). *La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar* .  
Obtenido de <http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/Psicomotricidad/11.pdf>
- Dávila, D. (2010). *“Análisis de la actividad física y su incidencia en las destrezas motrices básicas en los cadetes de 5 a 6 años de edad de primer año de educación básica del colegio militar Eloy Alfaro”* . ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO.
- Eliseo, P. (2005). Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. España: Espacio logopedico. (s.f.) . : ediciones CEAC.
- Eliseo, P. (2005). *Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años*. Obtenido de Espacio logopedico (s.f.) ediciones CEAC:  
[http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id\\_articulo=168](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=168)
- Eliseo, P. (2005). *Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años*. Obtenido de España : logopedico.(s.f),ediciones CEAC.:  
[http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id\\_articulo=168](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=168)
- García, B. P. ((2008)). *“La psicomotricidad en el aula de educación infantil”*. No. 14 . *Innovación y experiencias educativas*.
- García, J. &. ( (1994)). *Juego y Psicomotricidad*. . Madrid, España.
- García, J. &. ( (1994)). *Juego y Psicomotricidad. Madrid, España*. Madrid, España.
- García.B.P. (2008). *La psicomotricidad en la aula de educación infantil No.14*. Obtenido de Innovación y experiencias educativas : [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/VARIOS\\_PSICOMOTRICIDAD.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/VARIOS_PSICOMOTRICIDAD.pdf)
- Hernández, B. (2007). *“La motricidad fina en la Educación Infantil”* . Universidad de Matanzas, Cuba.
- INICIAL., X. S. (2011). *“El derecho a aprender jugando respetando mis diferencias”* . *Dirección de Educación Inicial. LA LIBERTAD – TRUJILLO. Del 15 al 19 de agosto*.
- Lawther, J. (1993). *Aprendizajes de las habilidades motrices*. Barcelona, España: EDICIONES PAIDOS.

- Molina, A. (1 de Enero del 2012). *Ciencias de la Salud. 1 de Enero del 2012.*
- Morales, J. (2002). *Manual de Recreación Física.* México D.F., México: LIMUSA NORIEGA EDITORES.
- P, G. J. ( (2001) ). *Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid, España: Edición 2.* Madrid: , España: Edición 2.
- Peinado, I. (2009). En *Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia.* . Profesores de aulas. Asociación. GRANADA.
- Peinado.I. (2009). *En el Desarrollo cognitivo,motor y psicomotor en la infancia.* Obtenido de Profesores de aulas. Asociacion GRANADA :  
<http://www.profesoresenelaula.com/profaula/Libros/EdInfantil/2009/DesarrolloCognitivo...InmaculadaPeinadoP.pdf>
- Pérez, R. (2004). *“Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia”.* . IdeasPropias, Editorial Vigo. 1ra. Edición.
- Periañez, R. (2009). *La psicomotricidad EN +.* Obtenido de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/28789.pdf>
- Periañez, R. (2009). *La psicomotricidad en Educación Infantil según la LEA.* Editor: Bubok Publishing S.L.
- Periañez, R. (2009). *La psicomotricidad en Educacion Infantil según la LEA.* . Obtenido de Editor Bubok.Publishing S.L: <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/28789.pdf>
- Prieto, M. (2010). *“Habilidades motrices básicas”* . No. 37 de Diciembre del 2010.
- Prieto, M. (Diciembre de 2010). *Habilidades motrices básicas.* Obtenido de <http://jorgegarciajomez.org/documentos/hmbasicas.pdf>
- Rigal, R. ((2006)). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria.INDE Publicaciones. Primera Edición.* Barcelona, España: INDE Publicaciones. Primera Edición.
- Roja, F. (2006 ). *“Desarrollo motriz en la edad pre-escolar”* . 3 Hojas.
- Rojas, F. (2006). *Desarrollo motriz en edad pre-escolar.* Obtenido de [http://www.generacionnorte.com/boletines/Desarrollo\\_motriz\\_en\\_la\\_edad\\_preescolar.pdf](http://www.generacionnorte.com/boletines/Desarrollo_motriz_en_la_edad_preescolar.pdf)
- Romero, V. &. (2003). *Metodología del juego* . Barcelona, España: Itamar Ediciones.
- Sánchez, F. (2005). *Didáctica de la educación física.* Madrid, España: PEARSON EDUCATION S.A.

- Santomé, T. (2007). *Jornada sobre Desafíos del Juguete en el sigloXXI*. Obtenido de La escuela ,el juego y el juguete.pag 3,04:  
[http://www.daletiempoaljuego.com/juguetes/g/i\\_jornadas\\_sobre\\_desafios\\_del\\_juguet\\_e\\_en\\_el\\_siglo\\_XXi-630.pdf](http://www.daletiempoaljuego.com/juguetes/g/i_jornadas_sobre_desafios_del_juguet_e_en_el_siglo_XXi-630.pdf)
- Schneider, S. (2006). *Como desarrollar la inteligencia y promover capacidades*. Buenos Aires, Argentina: CADIEX Internacional S.A.
- Torres Santomé, J. (2007). *I Jornadas sobre Desafíos del Juguete en el siglo XXI: La escuela, el juego y el juguete* .
- Torres Santomé, J. (2007). *I Jornadas sobre Desafíos del Juguete en el siglo XXI: La escuela, el juego y el juguete*. pág. 3,04.
- Torres, C. ((2009). “El juego como estrategia de aprendizaje en el aula” .
- Torres, C. (2009). *El juego como estrategia de aprendizaje en el aula*. Obtenido de [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen\\_torres.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf)

#### **SEMINARIO**

- INICIAL, X. S. (2011). *El derecho a aprender jugando respetando mis diferencias*. Dirección de Educación Inicial. La Libertad - Trujillo. Obtenido de [ttp://ebr.minedu.gob.pe/dei/pdfs/seminario\\_trujillo\\_pdf/separatas/separata\\_psicomotricidad\\_la\\_libertad\\_II\\_ciclo.pdf](http://ebr.minedu.gob.pe/dei/pdfs/seminario_trujillo_pdf/separatas/separata_psicomotricidad_la_libertad_II_ciclo.pdf)

## **CAPITULO VI**

### **6. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROGRAMA DE JUEGOS PSICOMOTRICES PARA NIÑOS DE 3-5 AÑOS**

#### **6.1. PLANIFICACIÓN DEL PROGRAMA DE JUEGOS PSICOMOTRICES**

Las clases destinadas a la ejecución del programa fueron elaboradas en concordancia con una serie de juegos psicomotrices de 50 minutos por tres días a la semana utilizando el juego psicomotor (juegos de lanzar objetos, juegos de llenar y vaciar, juegos de construcción y destrucción y los juegos de persecución) para la elaboración de cada uno de los planes diarios.

La planificación del programa de juegos psicomotores está estructurada por treinta y dos planes de clase. Es importante señalar que estos planes de clase empiezan según la enseñanza de los juegos psicomotores ya que de esta manera existirá disfrute durante el desarrollo de las actividades.

#### **6.2. APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE JUEGOS PSICOMOTRICES PARA NIÑOS DE 3-5 AÑOS**

El programa recreativo propuesto tiene un carácter continuo durante tres días a la semana los días lunes, miércoles, viernes de 8:30 – 9:30 am.

- El objetivo principal es determinar la incidencia de un programa de juegos psicomotor para el desarrollo motor fino y grueso de los niños de 3-5 años del Centro Del Buen Vivir “CUENDINA” ubicado en barrio Cuendina – Sector Amaguaña – Cantón Quito.

- De acuerdo a los objetivos mencionados anteriormente, los planes de los juegos psicomotrices están basados principalmente en el área de la Psicomotricidad.

### 6.3. DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL PROGRAMA DE JUEGOS PSICOMOTRICES PARA NIÑOS DE 3-5 AÑOS

El programa recreativo consta de 32 planes de clases diarios, los cuales se realizarán los días lunes, miércoles, viernes de 8:30 – 9:30 am, con 30 minutos de duración durante los meses de Enero y Febrero

**TABLA 66. PROGRAMA DE JUEGOS PSICOMOTRICES PARA NIÑOS DE 3-5 AÑOS**

COMPONENTE	JUEGOS
<b>JUEGOS DE LANZAR OBJETOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpe a la lata</li> <li>• La pelota loca</li> <li>• Mini baloncesto y voleibol</li> <li>• Viaje al país de los números</li> <li>• Balón cesta</li> <li>• Bolos por equipo</li> <li>• Agujeros</li> <li>• Globos saltarines</li> </ul>
<b>JUEGOS DE LLENAR Y VACIAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puré de patatas</li> <li>• Llega el otoño</li> <li>• La regadera</li> <li>• La manguera loca</li> </ul>

A continuación, Programa de juegos psicomotores

**JUEGOS DE  
CONSTRUCCIONES Y  
DESTRUCCIONES**

- El trasvase
- Lanza patatas
- Vestirse y desvestirse
- El libro polifacético

- El disfraz
- Pum
- Las momias
- Pisadas
- Los rompe papeles
- La telaraña
- Reunión de zapatos
- El imán

**JUEGOS DE  
PERSECUCION**

- La voltereta
- El rey del equilibrio
- Una lección de hockey
- Autopista al cielo
- Bolsas saltarinas
- Rueda aros
- Circuito de formula –pelota
- Las brujas

#### 6.4. PLANIFICACIONES DE JUEGOS PSICOMOTRICES PARA NIÑOS DE 3-5 AÑOS

##### PLAN DE CLASE 1

UNIDAD : JUEGOS DE LANZAR OBJETOS			TEMATICA : GOLPE A LA LATA		
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Trabajar lanzamientos a corta o larga trayecto por medio de la manipulación de objetos para discriminar diferentes distancias.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: De presentación: el vecino De organización: capitán manda Divisoras de juegos: el barquito, la ensalada de frutas, el arco iris.	10 min	FILAS  CIRCULO	-Espacio amplio  -Música	Observar que los niños estén motivados con el trabajo.
PRINCIPAL	Se realizara el juego de lanzamiento de objetos, llamado <b>Golpe a la lata</b> . Dónde el educador sitúa un banco en el centro del espacio del juego y encima coloca diferentes latas. Los lanzamientos serán a 1m, 2m, 3m, 4m ,5m y se les entregara 3 pelotas por cada metro de la actividad.	15 min	FILAS  COLUMNAS  CIRCULO	-Espacio amplio -Música  -Latas  -Pelotas pequeñas  - Hidratación	Trabajar los lanzamientos a corta y larga distancia, provocando el disfrute y dinamismo en los niños de 3-5 años al desarrollar la actividad.
FINAL	REFLEXOLOGÍA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó.  Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5min.	CIRCULO	-Espacio amplio	Evaluación sobre la actitud del niño frente al desarrollo de la clase.

**PLAN DE CLASE 2**

UNIDAD : JUEGOS DE LANZAR OBJETOS			TEMÁTICA : LA PELOTA LOCA		
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Trabajar el lanzamiento de objetos mediante una actividad de expresión corporal y verbal con ritmos diferentes a través de la manipulación de objeto de manera colectiva.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: De organización: capitán manda Divisoras de juegos: el barquito, la ensalada de frutas, el arco iris.	10 min	CIRCULO	- Espacio amplio. -Musica	Observar que los niños estén motivados con el trabajo.
PRINCIPAL	Se realizara el juego de lanzamiento de objetos, llamado la Pelota loca. Dónde los niños se sientan en el suelo formado un gran círculo, unos de los niños tendrá que pasar la pelota a los compañeros, antes de tirar la pelota el niño deberá decir su nombre, bailar y decir el nombre del compañero que va a tener la pelota. No se debe dejar caer la pelota en el suelo.	15 min	FILAS COLUMNAS CIRCULO	-Espacio amplio -Musica -Pelotas -Hidratación	Trabajar los lanzamientos a corta y larga distancia, provocando el disfrute y dinamismo en los niños de 3-5 años al desarrollar la actividad.
FINAL	REFLEXOLOGÍA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó.  Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase.

**PLAN DE CLASE 3**

<b>UNIDAD : JUEGOS DE LANZAR OBJETOS</b>			<b>TEMÁTICA : VIAJE AL PAÍS DE LOS NUMEROS</b>		
<b>TIEMPO: 30 min</b>					
<b>OBJETIVO:</b> Trabajar el lanzamiento de objetos y el aumento de la capacidad de atención mediante la manipulación de un objeto en grupo para el Dominio y Fortalecimiento de los mismos.					
<b>PARTE</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PROCESOS ORGANIZATIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>INICIAL</b>	Organización de los grupos. Calentamiento – Juego de las cogidas, Congeladas. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	- Espacio Amplio	Observar que los niños estén motivados con el trabajo.
<b>PRINCIPAL</b>	Se realizará el juego de lanzamiento de objetos, llamado <b>Viaje al país de los números</b> . Dónde se formara grupos de seis niños, los grupos conformados se colocan en hileras. El educador asigna a cada niño del grupo un número del 1 al 6 a los grupos y una pelota. El educador dice: ¡el 1 que lance la pelota al aire muy lejos!, ¡el 2 y el 4 que tire la pelota al suelo muy lejos!, ¡el 3, 5, y 6 que tiren dando un bote! Los niños van corriendo a buscarlas y entrega al siguiente grupo.	15 min	HILERAS	- Espacio Amplio - Música - Pelotas - Conos - Tizas - Hidratación	Observar que todos los niños participen en la actividad y disfruten de la misma. Motivar al grupo constantemente.
<b>FINAL</b>	<b>REFLEXOLOGÍA:</b> Realizar una conversación o una charla con los niños, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 4**

UNIDAD : JUEGOS DE LANZAR OBJETOS		TEMÁTICA : MINI BALONCESTO Y VOLEIBOL			
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Desarrollar unas Olimpiadas deportivas: baloncesto y voleibol, a través de la modificación de sus reglas dándoles un enfoque recreativo para producir disfrute y dinamismo en los niños de 3-5 años					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	Organización de los grupos. Calentamiento – Juego de las cogidas, Congeladas. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Observar que los niños estén motivados con el trabajo.
PRINCIPAL	Se realizara 6 grupos de 4 personas los cuales se mantendrán para los deportes de Voleibol y baloncesto. Se enfrentaran todos contra todos. Se jugara con la pelota de Pilates.  Grupos: 1 vs 2, 3 vs 4, 5 vs 6.	15 min  5 min x partido.	GRUPOS DE TRABAJO.	-Espacio amplio. -Balde -Sillas -Cuerdas -Música -Hidratación	Observar que todos los niños participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGÍA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase.

**PLAN DE CLASE 5**

<b>UNIDAD : JUEGOS DE LANZAR OBJETOS</b>			<b>TEMÁTICA : BALÓN –CESTA</b>		
<b>TIEMPO: 30 min</b>					
<b>OBJETIVO:</b> Trabajar la simultaneidad y la sucesión con objetos mediante la manipulación de uno de ellos en forma colectiva para desarrollar atención y el lanzamientos de objetos.					
<b>PARTE</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PROCESOS ORGANIZATIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>INICIAL</b>	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. Baile de la manteca de iguana. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo.
<b>PRINCIPAL</b>	Se realizara el juego de lanzamiento de objetos, llamado <b>Balón –Cesta</b> . En el centro del espacio de juego el educador coloca la cesta, alrededor de ella todos los niños forman un circulo, uno de ellos tiene la pelota y los otros marcan el ritmo con palmadas y el niño de la pelota avanza cinco pasos en dirección a la cesta, y cuando está cerca intenta encestar la pelota, después el niño recoge la pelota y corriendo vuelve a su sitio, pasándosela al niño de su izquierda. Este efectuara la misma operación	15 min	CIRCULO  GRUPOS	-Espacio amplio -Música -Pelotas grandes -Pelotas pequeñas -Cestas o Baldes -Conos -Hidratación	Observar que todos los niños participen en la actividad y disfruten de la misma. Motivar al grupo constantemente.
<b>FINAL</b>	Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 6**

<b>UNIDAD : JUEGOS DE LANZAR OBJETOS</b>		<b>TEMÁTICA : BOLOS POR EQUIPOS</b>			
<b>TIEMPO: 30 min</b>					
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar la relación en grupo, mediante la ejercitación de los lanzamientos desde una línea central para mejorar el lanzamientos a largas distancias.					
<b>PARTE</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PROCESOS ORGANIZATIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>INICIAL</b>	TECNICAS DE ANIMACION: De organización: capitán manda Divisoras de juegos: el barquito, la ensalada de frutas, el arco iris.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
<b>PRINCIPAL</b>	Se realizara el juego de lanzamiento de objetos, llamado <b>Bolos por Equipo</b> .Se dibuja dos líneas paralelas separadas por 30 cm, las líneas centrales. Luego se dibujan otras líneas, cada una de ellas paralela a unas de las líneas centrales y separadas de 1m, 2m, 3m como líneas de lanzamientos. Se coloca en la a líneas centrales botellas llenas de arena como son los bolos.	15 min	INDIVIDUAL  GRUPOS	-Espacio amplio. -Música. -Botellas -Arena -Tizas -Hidratación	Observar que todos los niños participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente
<b>FINAL</b>	Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 7**

<b>UNIDAD : JUEGOS DE LANZAR OBJETOS</b>			<b>TEMÁTICA : GLOBOS SALTARINES</b>		
<b>TIEMPO: 30 min</b>					
<b>OBJETIVO: Dominar el espacio por medio de la manipulación del objeto y su movimiento para desarrollar el equilibrio dinámico.</b>					
<b>PARTE</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PROCESOS ORGANIZATIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>INICIAL</b>	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. Baile de las calaveras. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
<b>PRINCIPAL</b>	Se realizara el juego de lanzamiento de objetos, llamado <b>Globos Saltarines</b> . Se forma grupos y el educador reparte a cada uno globos del mismo color. Los participantes, con su globo, se dispersan por el espacio de juego. El educador pone la música cada niño baila con su globo. Si se para la música, los niños sueltan los globos al aire y los vuelven a agarrar.	15 min	INDIVIDUAL  GRUPOS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Globos. -Música.	Observar que todos los niños participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente
<b>FINAL</b>	REFLEXOLOGÍA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 8**

UNIDAD : JUEGOS DE LLENAR Y VACIAR		TEMÁTICA : PURÉ DE PATATAS			
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Trabajar el desplazamiento y el equilibrio mediante movimiento en determinadas posturas corporales para mejorar dominio de espacio.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	Organización de los grupos. Calentamiento – Juego de las cogidas, Congeladas. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de llenar y vaciar, llamado <b>Puré de patatas</b> . Los participantes se sitúan en un extremo del área de juego. El educador coloca las cestas en el centro del espacio a diferentes distancias y entrega una patata a cada niño. A un orden los niños se ponen en cuclillas, sin tocar el suelo con las manos. Con la patata en la mano y andando en cuclillas, deben llegar hasta la cesta y dejar la patata adentro, luego ir a traer otra para colocar en otra cesta a otra distancia.	15 min	FILAS COLUMNAS HILERAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Cestas. -Patata -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 9**

<b>UNIDAD : JUEGOS DE LLENAR Y VACIAR</b>		<b>TEMÁTICA : PURÉ DE PATATAS</b>			
<b>TIEMPO: 30 min</b>					
<b>OBJETIVO:</b> Trabajar el desplazamiento y el equilibrio mediante movimiento en determinadas posturas corporales para mejorar dominio de espacio.					
<b>PARTE</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PROCESOS ORGANIZATIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>INICIAL</b>	Organización de los grupos. Calentamiento – Juego de las cogidas, Congeladas. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
<b>PRINCIPAL</b>	Se realizara el juego de llenar y vaciar, llamado <b>Puré de patatas</b> . Los participantes se sitúan en un extremo del área de juego. El educador coloca las cestas en el centro del espacio a diferentes distancias y entrega una patata a cada niño. A un orden los niños se ponen en cuclillas, sin tocar el suelo con las manos. Con la patata en la mano y andando en cuclillas, deben llegar hasta la cesta y dejar la patata adentro, luego ir a traer otra para colocar en otra cesta a otra distancia.	15 min	FILAS COLUMNAS HILERAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Cestas. -Patata -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
<b>FINAL</b>	Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 10**

UNIDAD : JUEGOS DE LLENAR Y VACIAR		TEMATICA : LLEGA EL OTONO			
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Trabajar la diferencia entre espacio abierto y espacio cerrado mediante la recolección y depósito de hojas en un cesto para desarrollar nociones de cantidad y trabajo en equipo.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. Baile de la escoba. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de llenar y vaciar, llamado <b>Llega el otoño</b> . Formadas las parejas en el espacio interior, se hace una gran fila, una pareja detrás de otra. La primera lleva un enorme cesto. Se pasa al espacio exterior donde el educador, previamente, ha esparcido las hojas por el suelo. Se deshacen las parejas y los niños recogen las hojas y las depositan en el cesto. Cuando esté lleno se vuelve a formar las parejas y se dirigen al espacio interior donde los niños van sacando las hojas del cesto y las esparcen por todo el suelo.	15 min	FILAS COLUMNAS HILERAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Cestas. -Hojas -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 11**

TEMÁTICA : LA REGADERA					
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Desarrollar el desplazamiento en el espacio realizando la silueta de imágenes graficadas en el piso para reconocerlas y ubicarlas con la mayor precisión posible.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. Baile de los animalitos. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de llenar y vaciar, llamado <b>La regadera</b> . El educador realiza varias figuras en el suelo con tizas posteriormente se forma grupos o parejas, cada uno con una regadera, marcan líneas de agua en el suelo dibujado.	15 min	FILAS COLUMNAS HILERAS	-Espacio amplio. -Hidratación. Regaderas. -Agua -Tizas -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 12**

UNIDAD : JUEGOS DE LLENAR Y VACIAR		TEMÁTICA : LA MANGUERA LOCA			
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Trabajar los conceptos de lleno y vacío mediante la manipulación de agua dentro de un espacio limitado para el dominio y ubicación en el mismo.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TECNICAS DE ANIMACION: Calentamiento. Baile de los animalitos. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de llenar y vaciar, llamado <b>La manguera loca</b> . Todos los niños se encuentran dispersos por el espacio de juego. El educador entrega un vaso de plástico a cada niño, el educador dirige la manguera, abre la manguera y moja a los niños .Los niños intentan llenar de agua el vaso que tienen en la mano, el niños que consigue llenarlo debe vaciarlo en el cubo que estará situado atrás de 3m delos niños.	15 min	FILAS COLUMNAS HILERAS	-Espacio amplio. -Agua -Manguera -Vasos -Cubos -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 13**

UNIDAD : JUEGOS DE LLENAR Y VACIAR		TEMÁTICA : EL TRASVASE			
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Trabajar la lateralidad de los miembros superiores y su relación con la fuerza que puede ejercer mediante el traslado de agua en recipientes por espacios pequeños para el dominio y ubicación del mismo.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. Baile del Chuchugua. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de llenar y vaciar, llamado El trasvase. El educador llena los cubos grandes de aguay los niños cojeen en sus cubos pequeños una determinada cantidad de agua para que puedan trasladar por el espacio del juego al extremo contrario lo más rápido posible .Después regresa el niño sosteniendo el cubo con la otra mano, se finaliza el juego cuando los niños logren llenar los cubos grandes.	15 min	FILAS COLUMNAS HILERAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Agua -Manguera -Cubos grandes -Cubos pequeños -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 14**

UNIDAD : JUEGOS DE LLENAR Y VACIAR		TEMÁTICA : LANZAPATATAS			
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Desplazar corporalmente objetos mediante una cuchara en la boca para conseguir el dominio del equilibrio.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. Baile del soldado de chocolate. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de llenar y vaciar, llamado <b>Lanza patatas</b> . El educador entrega a cada niño una cuchara y varias patatas .El educador muestra como colocar el mango de la cuchara en la boca y encima la patata, presionando los niños fuerte con los dientes deben aguantar el equilibrio de la patata. A una orden acordada se dirigen hacia el otro extremo del espacio sin que se les caiga la patata .A continuación se repite el recorrido pero a mayor velocidad	15 min	FILAS COLUMNAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Patatas -Cucharas -Canastas -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó.  Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 15**

UNIDAD : JUEGOS DE LLENAR Y VACIAR		TEMATICA : VESTIRSE Y DESVESTIRSE			
TIEMPO: 30 min		OBJETIVO: Trabajar conceptos temporales mediante actividades rutinarias y generales para lograr mejorar la organización manual y espacial.			
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. Baile del soldado de chocolate. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de llenar y vaciar, llamado <b>Vestirse y desvestirse</b> . El educador coloca en diferentes partes disfraces donde el niño tendrá que ir desplazándose hasta llegar al punto establecido, donde se encontrara el disfraz. Los niños tendrán que colocarse y hacer el gesto del disfraz, posteriormente el niño deberá retirarse el disfraz para regresar a la línea de salida.	15 min	FILAS  COLUMNAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Disfraces -Canastas -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 16**

UNIDAD : JUEGOS DE LLENAR Y VACIAR		TEMÁTICA : EL LIBRO POLIFACETICO			
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Trabajar la verticalidad y el equilibrio mediante la manipulación corporal de objetos logrando así organización y ubicación espacial a la vez.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	OBSERVACIONES METODOLÓGICAS
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. Baile de las calaveras. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de llenar y vaciar, llamado El libro polifacético. El educador pinta varias figuras en el piso de lado a lado y entrega varios libros a cada niño, estos se colocan en la cabeza y se ponen a andar por el espacio de juego dibujado en el piso intentando que el libro no se les caiga en el piso. Después de haber dado unos cuantos pasos deben el niño poner los brazos en cruz .A una orden del educador, se agachan lentamente hasta alcanzar la posición de cuclillas. Si algún niño se le cae el libro al suelo , ha de volver intentarlo desde el principio	15 min	FILAS  COLUMNAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Libros. -Música. -Tizas	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 17**

UNIDAD : JUEGOS DE CONSTRUCCION Y DESTRUCCION			TEMATICA : EL DISFRAS		
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Trabajar conceptos temporales antes y después, mediante la ejecución de actividades diarias para organizar su noción de tiempo y espacio					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. Baile del soldado de chocolate.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de llenar y vaciar, llamado El disfraz. El educador coloca en diferentes partes disfraces donde el niño tendrá que ir desplazándose hasta llegar al punto establecido, donde se encontrara el disfraz. Los niños tendrán que colocarse y hacer el gesto del disfraz, posterior mente el niño deberá retirarse el disfraz para regresar a la línea de salida.	15 min	FILAS COLUMNAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Disfraces -Canastas -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 18**

UNIDAD : JUEGOS DE CONSTRUCCION Y DESTRUCCION			TEMÁTICA : PUM		
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Trabajar el movimiento corporal integrado mediante la interpretación de un animal y sus función desarrollando organización en el espacio, imaginación y ejecución de órdenes.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	OBSERVACIONES METODOLÓGICAS
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. Baile de manteca de iguana. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de construcción y destrucción, llamado <b>Pum</b> . El educador entrega globos hinchados a cada participante para que construya flores de diferentes colores con ayuda del masquen .Después el niño debe jugar con un globo por toda la zona como abejita, a un orden del educador ponen el globo en el suelo y se sientan con todas sus fuerzas encima de los las flores hasta conseguir que explote. Se puede hacer en grupo o individual .	15 min	FILAS  COLUMNAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Globos hinchados -Masquen -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 19**

UNIDAD : JUEGOS DE CONSTRUCCION Y DESTRUCCION		TEMÁTICA : LAS MOMIAS			
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Desarrollar la postura corporal y los conceptos temporales antes y después, mediante el trabajo en parejas para desarrollar la ejecución de órdenes y el trabajo en equipo.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. El baile de la escoba. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de construcción y destrucción, llamado <b>Las momias</b> . El educador forma parejas y las reparten por todo el espacio de juego, colocándose un niño enfrente del otro. El educador reparte un rollo de papel higiénico a uno de los integrantes de la pareja. A un golpe de pandero, tocado por el educador, el niño que tiene el papel higiénico empieza a envolver, al otro niño de la pareja, de los pies a la cabeza. E l educador da varios golpes al pandero, y el niño convertido en momia se libera del papel higiénico con todas sus fuerzas .El juego continua y se cambia la de posición la pareja.	15 min	COLUMNAS  HILERAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Rollo de papel higiénico -Pandero	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 20**

UNIDAD : JUEGOS DE CONSTRUCCION Y DESTRUCCION			TEMÁTICA : PISADAS		
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Desarrollar el movimiento parejo de extremidades inferiores mediante el ritmo de un pandero y partiendo los movimientos corporales para mejorar atención y la ejecución de órdenes.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. El baile de la calavera. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de construcción y destrucción, llamado <b>Pisadas</b> . El educador coloca cuatro sabanas en el piso para que quede un gran cuadrado. Se parte la pintura en el cuadro palanganas que se colocan en los ángulos del cuadrado. Los niños se descalzan y se van partiendo formando una fila, uno detrás del otro, por los ángulos del cuadrado, delante de las palanganas de pintura. Al golpe del pandero tocado por el educador, los niños de cada fila, uno detrás del otro, se mojan los pies en pintura y siguiendo el ritmo del pandero caminan por la tela dejando así sus originales pisadas.	15 min	COLUMNAS  HILERAS  FILAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Sábanas blancas -Pinturas de dedos varios colores -Cuatro palanganas grandes -Pandero	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 21**

UNIDAD : JUEGOS DE CONSTRUCCION Y DESTRUCCIÓN			TEMÁTICA : LOS ROMPEPAPELES		
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Trabajar el ritmo corporal mediante los golpes de un pandero para mejorar la manipulación fina y desarrollo de pinza y la ejecución de órdenes en un tiempo determinado.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. El baile de los payasos. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de construcción y destrucción, llamado <b>Pisadas</b> . Sentados todos los niños en semicírculo, el educador reparte hojas de colores a cada uno .en silencio, deben estar atentos al educador que toque el pandero. Un golpe, hay que romper un trozo de papel de periódico .Tres golpes, se romperán tres trocitos la hoja de color .Así sucesivamente, a la orden del educador, se tiene que recoger los papelitos para proceder a pegar en una hoja blanca según la imaginación del niño.	15 min	CIRCULOS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Hojas blancas -Gomas -Hojas de colores -Pandero	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 22**

UNIDAD : JUEGOS DE CONSTRUCCION Y DESTRUCCIÓN			TEMÁTICA : LA TELARAÑA		
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Trabajar la imagen de un ritmo establecido mediante una actividad musical en parejas para desarrollar concepto de duración del tiempo, organización temporal y atención.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. El baile de la manteca de iguana. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de construcción y destrucción, llamado <b>La telaraña</b> .El educador separa parejas por espacio de juego. Un miembro de la pareja camina por el espacio al ritmo de la música, evitando chocar con otro participante del juego. El otro ha de fijarse bien el recorrido que a hecho su pareja. Cuando cese la música, el niño que observado el recorrido tiene que dibujarlo con una tiza.	15 min	HILERAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Tizas -Música	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó.  Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 23**

UNIDAD : JUEGOS DE CONSTRUCCION Y DESTRUCCION			TEMÁTICA : REUNION DE ZAPATOS		
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: trabajar el control motor y la organización de espacio mediante un juego con órdenes desarrollando a la vez el equilibrio durante el desplazamiento y la organización del tiempo establecido.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. El baile de los zombis. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de construcción y destrucción, llamado <b>Reunión de zapatos</b> . El educador traza un círculo con tiza en el centro del área de juego. Los participantes, que se encuentra sentados en un extremo del espacio, se quitan un zapato. A una orden del responsable, todos los niños, a la pata coja y con el zapato en la mano, se dirigen hacia el círculo y depositan el zapato en su interior. A continuación, regresan al punto de partida, también a la pata coja y se quitan el otro zapato. Caminando con dos pies, lo depositan dentro del círculo. Ahora, recuperan el primer zapato, se lo calzan y vuelven al extremo contrario a la pata coja y así se empieza nuevamente el juego se .Se puede realizar a varias distancias	15 min	CIRCULOS  FILAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Zapatos. -Tizas	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 24**

UNIDAD : JUEGOS DE CONSTRUCCION Y DESTRUCCION		TEMÁTICA : EL IMÁN			
TIEMPO: 30 min		OBJETIVO: Explorar el espacio a partir del desplazamiento mediante la a escucha a una melodía con ritmos diferentes en equipo para trabajar la velocidad con limitaciones y la organización espacio.			
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. El baile de los zombis. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio.  -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de construcción y destrucción, llamado El imán. El educador coloca cajas de cartón como si fuera columnas por todo el espacio de juego. Se forma dos grandes filas con un niño detrás de otro, que coloca las manos sobre los hombros del que tiene delante .Al son de la música, la gran fila se mueve por el lugar esquivando las cajas como un laberinto .Si el grupo bota las cajas tendrá que colocar como estaban y volverá al comienzo.	15 min	FILAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Cajas de cartón. -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGÍA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó.  Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio.  -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 25**

UNIDAD : JUEGOS DE PERSECUCIÓN		TEMÁTICA : LA VOLTERETA			
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Trabajar acciones sucesivas combinando actividades físicas en un espacio limitado para organizar el espacio y trabajar la ejecución de órdenes.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. El baile de la escoba. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de Persecución, llamado <b>La voltereta</b> . El educador forma filas con un niño detrás de otro, todos dan tres pasos hacia adelante. Tres saltos avanzando, llegan a la colchoneta y dan una gran voltereta. Para terminar, deben levantarse y volver al punto de partida, bailando. A caminar, a saltar, voltereta y a bailar.	15 min	CIRCULOS  FILAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Colchoneta. -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGÍA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó.  Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 26**

UNIDAD : JUEGOS DE PERSECUCIÓN		TEMÁTICA : EL REY DEL EQUILIBRIO			
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Tomar conciencia del equilibrio del cuerpo, mediante el desplazamiento en líneas dibujadas en el piso para desarrollar la organización de espacio y la atención.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. El baile de los disfraces. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de Persecución, llamado <b>El rey del equilibrio</b> . El educador traza líneas rectas como un laberinto en el suelo del espacio de juego con tiza o con cinta adhesiva. Los participantes forman una fila, uno detrás de otro. Uno a uno, intenta andar por encima de la line, colocando un pie delante del otro, de manera que el talón del pie de delante toque la punta del de detrás. Un pie, otro pie..., pero sin pisar al compañero ni saliéndose de la línea por que tendrá que regresar al principio.	15min	CIRCULOS  FILAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Tizas. -Cinta adhesiva. -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGÍA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó.  Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 27**

UNIDAD : JUEGOS DE PERSECUCIÓN		TEMÁTICA : UNA LECCIÓN DE HOCKEY			
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Fomentar la lateralidad mediante una actividad que relacione el cuerpo con los objetos trabajando el desplazamiento en el espacio y la manipulación corporal de objetos con el dominio de ciertas partes del cuerpo.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. El baile del gorila. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de Persecución, llamado <b>Una lección de hockey</b> . El educador forma equipos de cuatro niños se colocan en hilera, uno a lado de otro. El educador entrega una botella y una pelota a cada componente del grupo. Dejan la pelota en el suelo, delante de sus pies y con una mano, agarran la botella por el cuello como si fuera un stick de hockey. A una orden acordada, los niños van golpeando la pelota con la botella, hasta llegar al otro lado del área. Después, regresan al punto de partida goleando también la pelota con la botella, pero ahora con la agarran con la otra mano. Se puede hacer con pelotas grandes también. El niño que llega primero es el ganador.	15 min	FILAS HILERAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Botellas plásticas. -Pelotas de tenis. -Pelotas grandes. -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 28**

UNIDAD : JUEGOS DE PERSECUCIÓN		TEMÁTICA : AUTOPISTA AL CIELO			
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Desarrollar la concentración, la agilidad y equilibrio mediante el desplazamiento sobre variaciones de alturas para organizar su espacio y limitar el mismo.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TECNICAS DE ANIMACION: Calentamiento. El baile de los sapitos. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de Persecución, llamado <b>Autopista al cielo</b> . El educador construye un circuito con sillas, taburetes, colchonetas y bancos. Después los niños forman una fila, uno detrás de otro. Empiezan a andar por encima de los objetos que forman el circuito, intentando no apoyar ningún pie en el suelo. Luego regresan al punto de partida andando hacia atrás. El responsable puede complicar un poquito el juego al hacerles llevar la pelota entre las dos manos durante el trayecto. Cuando el niño finaliza el recorrido, entrega la pelota al siguiente.	15 min	FILAS	-Espacio amplio. -Bancos. -Taburetes. -Sillas. -Pelotas pequeñas de espuma. -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGÍA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó.  Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 29**

UNIDAD : JUEGOS DE PERSECUCIÓN		TEMÁTICA : BOLSAS SALTARINAS			
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Trabajar las relaciones existentes entre el cuerpo y los objetos con el espacio mediante el desplazamiento en lugares trabajando a la vez la ejecución de órdenes y la atención.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. El baile de los payazos. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de Persecución, llamado <b>Bolsas saltarinas</b> . El educador entrega una bolsa a cada participante. A una señal del responsable, los niños se meten dentro de la bolsa hasta la altura de las axilas. Sujetándola con las dos manos, saltan por el campo de juego. A una nueva orden, se paran y esconden dentro de las bolsas, excepto uno. El niño que no se ha escondido salta entre las bolsas intentando pasar por el lado de todos los demás. Finaliza el juego cuando todos han realizado la misma acción.	15 min	FILAS	-Espacio amplio. -Hidratación -Bolsas de basura. -Costales grandes. -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGÍA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó.  Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 30**

UNIDAD : JUEGOS DE PERSECUCIÓN		TEMÁTICA: RUEDA AROS			
TIEMPO: 30 min		OBJETIVO: Expresar el ritmo a través del desplazamiento y la velocidad mediante el desplazamiento vertical del niño con un objeto para mejorar el trabajo en grupo, la atención y el desplazamiento en espacios limitados.			
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. El baile de la escoba. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de Persecución, llamado <b>Rueda aros</b> . El educador organiza grupos de cuatro, un niño detrás de otro. Los cuatro primeros niños de cada fila tienen un aro .A una orden del educador, se desplazaran con el aro lentamente hasta el otro extremo del espacio de juego. Tienen que volver y entregar el aro al siguiente jugador de cada equipo, lo más rápido posible. ¡Tenemos que ir lento....y volver rápido!	15 min	FILAS HILERAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Aros. -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 31**

UNIDAD : JUEGOS DE PERSECUCIÓN		TEMÁTICA : CIRCUITO DE FÓRMULA -PELOTA			
TIEMPO: 30 min		OBJETIVO: Desarrollar el movimiento de extremidades inferiores mediante la manipulación de un objeto sobre un espacio limitados para mejorar el ritmo a través de la velocidad y la duración y la atención.			
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TECNICAS DE ANIMACION: Calentamiento. El baile de la silla. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de Persecución, llamado <b>Circuito de fórmula-pelota</b> . El educador traza tres recorridos iguales, en forma de camino serpenteante, que vayan de un extremo del espacio de juego al otro. Cada uno de los niños se coloca en el inicio de uno de los circuitos, con una pelota en los pies. A una orden del educador, por el interior del circuito serpenteante, se va chutando la pelota hasta llegar al otro extremo. Si la pelota sale del circuito, el niño vuelve a empezar la carrera. A la tercera salida de pelota, el niño queda eliminado.	15 min	FILAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Tizas. -Pelotas. -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

**PLAN DE CLASE 32**

UNIDAD : JUEGOS DE PERSECUCIÓN		TEMÁTICA : LAS BRUJAS			
TIEMPO: 30 min					
OBJETIVO: Trabajar gesticulación a partir de una dramatización mediante un trabajo en parejas desarrollando expresión corporal, atención y velocidad.					
PARTE	CONTENIDO	TIEMPO	PROCESOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIAL	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN: Calentamiento. El baile de la escoba. Estiramiento.	10 min	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música.	Observar que los niños estén motivados con el trabajo
PRINCIPAL	Se realizara el juego de Persecución, llamado <b>Las brujas</b> . El educador forma parejas, un componente de las parejas se pone el sombrero de bruja y monta en la escoba, imaginando que vuela. El otro empieza a correr por el espacio porque la bruja lo persigue. A una orden del educador, la bruja lo agarra y lo lleva al extremo contrario, donde le hace un encantamiento con gestos exagerados. Por ejemplo patatín patatán, en sapo te convertirás. El niño encantado simula transformarse en sapo y saltando como hace este animal, huye de la bruja. Cada bruja debe hacer un hechizo diferente.	15 min	FILAS  HILERAS	-Espacio amplio. -Hidratación. -Escobas. -Sombrero de bruja -Música.	Observar que todas las chicas participen en la actividad y disfruten de la misma.  Motivar al grupo constantemente.
FINAL	REFLEXOLOGIA: Vuelta a la calma Realizar una conversación o una charla con el grupo, con relación a la actividad que se realizó. Como se sintió, Le gusto o no le gusto	5 min.	CIRCULO	-Espacio amplio. -Música	Evaluación sobre la actitud frente al desarrollo de la clase

