



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN INNOVACIÓN Y
TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
XI PROMOCIÓN**

**TESIS DE GRADO MAESTRÍA EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

**TEMA: LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL IDIOMA
INGLÉS DE LOS CADETES DE LA ESCUELA SUPERIOR MILITAR “ELOY
ALFARO”. PROPUESTA ALTERNATIVA**

AUTOR: DIEGO MAURICIO MORILLO MARTÍNEZ

DIRECTOR: M.A. PATRICIO SERRANO

SANGOLQUÍ, OCTUBRE DEL 2013

ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN
CON LA COLECTIVIDAD
CERTIFICADO
M.A Patricio Serrano. (DIRECTOR)
CERTIFICA:

Que en el trabajo titulado **“LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS CADETES DE LA ESCUELA SUPERIOR MILITAR “ELOY ALFARO”**, realizado por el Licenciado Diego Morillo, ha sido guiado y revisado periódicamente y cumple normas estatutarias establecidas por la ESPE, en el Reglamento de Estudiantes de la Escuela Politécnica del Ejército.

Debido a que constituye un trabajo de excelente contenido científico que coadyuvará a la publicación de conocimientos y al desarrollo profesional. Se recomienda su publicación.

El mencionado trabajo constará de Un empastado y Un disco compacto el cual contiene los archivos PDF.

Autorizan al Tcnl. De E. M. Patricio Mieles Director del Departamento de Investigación y Vinculación con la Colectividad de la ESPE.

Sangolquí, Octubre 2013.

M. A. Patricio Serrano.
DIRECTOR DE TESIS.

ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN
CON LA COLECTIVIDAD
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo: Lic. Diego Morillo Martínez

DECLARO QUE:

El proyecto de grado denominado titulado **“LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS CADETES DE LA ESCUELA SUPERIOR MILITAR “ELOY ALFARO”**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros, conforme a las citas que constan el pie de las páginas correspondiente, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

Consecuentemente este trabajo es de mi autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del proyecto de grado en mención.

Sangolquí Octubre 2013.

Lic. Diego Morillo Martínez
C.C. 1712171527

ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN
CON LA COLECTIVIDAD

AUTORIZACIÓN

Yo: Lic. Diego Morillo Martínez

Autorizamos a la Escuela Politécnica del Ejército, la publicación en la biblioteca virtual de la Institución, del trabajo denominado: **“LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS CADETES DE LA ESCUELA SUPERIOR MILITAR “ELOY ALFARO”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí Octubre 2013.

Lic. Diego Morillo Martínez
C.C. 1712171527

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico con mucho cariño, respeto y gratitud a mi familia, padres, hermanos y sobrinos quienes incondicionalmente me han sabido apoyar, y son mi estímulo para seguir logrando mis objetivos de superación.

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a la Escuela Superior Militar "Eloy Alfaro" institución que ha sabido valorar mi profesionalismo en el campo de la educación a los futuros oficiales del ejército.

A los cadetes de la ESMIL por su colaboración para hacer posible la presente investigación, al M.A Patricio Serrano Director de tesis quien con sus vastos conocimientos supo guiarme para la correcta culminación del presente trabajo. A la Msc María del Carmen Vinuesa, profesora oponente de mi trabajo de tesis.

A la Licenciada Rocío Gálvez, por su amor, paciencia, cariño, entrega y colaboración para la culminación exitosa de la presente investigación.

INDICE GENERAL

Certificación de autoría	i
Autoría de responsabilidad	ii
Autorización de publicación biblioteca virtual	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice general.....	vi
Índice de cuadros.....	ix
Índice de gráficos	xi
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción.....	xv

CAPÍTULO I **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Tema	1
1.2. Planteamiento del problema.....	1
1.3. Formulación del problema.....	3
1.4. Objetivos	4
1.4.1. Objetivo general	4
1.4.2. Objetivo específico.....	4
1.5. Justificación e importancia	4

CAPÍTULO II **MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL**

2.1. Referente institucional.....	7
2.2. Antecedentes de la investigación.....	8
2.2.1. Definición de inteligencia de según distintos autores	8
2.2.2. La inteligencia general “G”	9
2.2.3. La inteligencia fluida.....	10
2.2.4. La inteligencia cristalizada	10
2.2.5. La teoría de las inteligencias múltiples.....	11
2.3. Fundamentos teóricos.....	14
2.3.1. Caracterización de las inteligencias múltiples	14
2.3.1.1. Inteligencias objetivas	14
2.3.1.2. Inteligencias abstractas.....	15
2.3.1.3. Inteligencias personales.....	15
2.3.2. Tipos y características de las inteligencias múltiples	16
2.3.2.1. La inteligencia lingüística	16
2.3.2.2. Importancia de la inteligencia lingüística	21
2.3.2.3. La inteligencia musical	22
2.3.2.4. La inteligencia lógico matemática	24
2.3.2.5. La inteligencia espacial	28

2.3.2.6. La inteligencia corporal y kinestésica	32
2.3.2.7. Inteligencias personales	36
2.3.2.7.1. La inteligencia interpersonal.....	38
2.3.2.7.2. La inteligencia intrapersonal.....	39
2.3.3. Enseñanza del inglés como lengua extranjera	42
2.3.3.1. Paradigmas lingüísticos	42
2.3.3.2. Estructuralismo	42
2.3.3.3. Generativismo	43
2.3.3.4. Pragmática	45
2.3.4. La competencia comunicativa oral	45
2.3.4.1. Aspectos de la competencia comunicativa oral.....	47
2.3.5. Marco conceptual.....	49

CAPÍTULO III **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. Paradigma de la investigación	53
3.2. Tipos de investigación.....	53
3.3. Población y muestra.....	53
3.3.1. Población	53
3.3.2. Muestra	53
3.4. Formulación de hipótesis	54
3.4.1. Hipótesis alternativa.....	54
3.4.2. Hipótesis nula.....	54
3.5. Variables de la investigación.....	54
3.5.1. Variable independiente.....	54
3.5.2. Variable dependiente	54
3.6. Cuadro de operacionalización de variables.....	55
3.7. Técnicas de recolección de la información.....	57
3.8. Análisis de datos	57
3.9. Procedimiento de la información	58

CAPÍTULO IV **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Procesamiento de la información	59
4.1.1. Análisis individual del examen de entrada aplicado al primer grupo experimental	59
4.1.2. Análisis general del examen de entrada del primer grupo experimental.....	62
4.1.3. Análisis individual del examen de entrada del grupo no experimental	68
4.1.4. Análisis general del examen de entrada del grupo no experimental	70
4.1.5. Análisis individual del examen de salida del grupo experimental.....	76

4.1.6. Análisis general del examen de salida del grupo experimental.....	78
4.1.7. Análisis individual del examen de salida del grupo no experimental.....	84
4.1.8. Análisis general del examen de salida del grupo no experimental....	86
4.1.9. Análisis comparativo del test de entrada y salida del grupo experimental.....	92
4.1.10. Análisis comparativo del test de entrada y salida del grupo no experimental	98
4.1.11. Discusión de resultados	104
4.2. Comprobación de la hipótesis	106
4.2.1. Comparación entre el grupo experimental y no experimental	108

CAPÍTULO V **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones.....	114
5.2. Recomendaciones	114

CAPÍTULO VI **PROPUESTA DE MEJORAMIENTO**

6.1. Título de la propuesta	116
6.2. Datos informativos	116
6.3. Presentación	116
6.4. Factibilidad.....	118
6.5. Objetivos	118
6.5.1. Objetivo general	118
6.5.2. Objetivos específicos	119
6.6. Justificación	119
6.7. Fundamentación teórica	120
6.7.1. La Inteligencia lingüística aplicada a la habilidad oral del idioma inglés	120
6.8. Definición de términos básicos	124
6.9. Orientaciones metodológicas	124
6.10. Recomendaciones metodológicas	126
6.11. Plan General de la guía didáctica	127
6.12. Plan de unidad didáctica	135
6.13. Planes de lección	143

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía	175
--------------------	-----

ANEXOS **INDICE DE CUADROS**

CUADRO A: Análisis individual del examen de entrada del primer grupo experimental	59
Análisis general del examen de entrada aplicado al primer grupo experimental	
CUADRO # 1: Entendimiento	62
CUADRO # 2: Pronunciación	63
CUADRO # 3: Comunicación interactiva	64
CUADRO # 4: Manejo del discurso	65
CUADRO # 5: Vocabulario.....	66
CUADRO # 6: Estructura gramatical	67
CUADRO B: Análisis individual del examen de entrada del grupo experimental.....	68
Análisis general del examen de entrada aplicado al segundo grupo experimental	
CUADRO # 7: Entendimiento	70
CUADRO # 8: Pronunciación	71
CUADRO #9: Comunicación interactiva	72
CUADRO #10: Manejo del discurso	73
CUADRO #11: Vocabulario.....	74
CUADRO #12: Estructura gramatical.....	75
CUADRO C: Análisis individual del examen de salida aplicado al primer grupo experimental.....	76
Análisis general del examen de salida del grupo experimental	
CUADRO # 13: Entendimiento	78
CUADRO # 14: Pronunciación	79
CUADRO # 15: Comunicación interactiva	80
CUADRO #16: Manejo de discurso	81
CUADRO # 17: Vocabulario.....	82
CUADRO # 18: Estructura gramatical.....	83
CUADRO D Análisis individual del examen de salida del grupo no experimental.....	84
Análisis general del examen de salida del grupo no experimental.	
CUADRO # 19: Entendimiento	86
CUADRO # 20: Pronunciación	87
CUADRO # 21: Comunicación interactiva	88
CUADRO # 22: Manejo del discurso	89
CUADRO # 23: Vocabulario.....	90
CUADRO # 24: Estructura gramatical.....	91
Análisis comparativo del test de entrada y salida del grupo experimental.	
CUADRO # 25: Entendimiento	92
CUADRO # 26: Pronunciación	93
CUADRO # 27: Manejo del discurso	94
CUADRO # 28: Comunicación interactiva.....	95
CUADRO # 29: Vocabulario.....	96
CUADRO # 30: Estructura gramatical.....	97

Análisis comparativo del test de entrada y salida del grupo no experimental.	
CUADRO # 31: Entendimiento	98
CUADRO # 32: Pronunciación	99
CUADRO # 33: Comunicación interactiva	100
CUADRO # 34: Manejo del discurso	101
CUADRO # 35: Vocabulario.....	102
CUADRO # 36: Estructura gramatical.....	103
Comprobación de Hipótesis. Comparación entre el grupo experimental y no experimental	
CUADRO # 37: Entendimiento.....	108
CUADRO # 38: Pronunciación	109
CUADRO # 39: Comunicación interactiva	110
CUADRO # 40: Manejo del discurso	111
CUADRO # 41: Vocabulario.....	112
CUADRO # 42: Estructura gramatical.....	113

INDICE DE GRÁFICOS

Análisis general del examen de entrada aplicado al primer grupo experimental	
GRÁFICO # 1: Porcentaje entendimiento	62
GRÁFICO # 2: Porcentaje pronunciación	63
GRÁFICO # 3: Porcentaje comunicación interactiva	64
GRÁFICO # 4: Porcentaje manejo de discurso	65
GRÁFICO # 5: Porcentaje vocabulario	66
GRÁFICO # 6: Porcentaje estructura gramatical	67
Análisis general del examen de entrada aplicado al segundo grupo experimental	
GRÁFICO # 7: Porcentaje entendimiento	70
GRÁFICO # 8: Porcentaje pronunciación	71
GRÁFICO #9: Porcentaje comunicación interactiva	72
GRÁFICO #10: Porcentaje manejo de discurso	73
GRÁFICO #11: Porcentaje vocabulario	74
GRÁFICO #12: Porcentaje estructura gramatical	75
Análisis general del examen de salida aplicado al primer grupo experimental	
GRÁFICO # 13: Porcentaje entendimiento	78
GRÁFICO # 14: Porcentaje pronunciación	79
GRÁFICO # 15: Porcentaje comunicación interactiva	80
GRÁFICO #16: Porcentaje manejo del discurso	81
GRÁFICO # 17: Porcentaje vocabulario	82
GRÁFICO # 18: Porcentaje estructura gramatical	83
Análisis general del examen de salida aplicado al segundo grupo no experimental.	
GRÁFICO # 19: Porcentaje entendimiento	86
GRÁFICO # 20: Porcentaje pronunciación	87
GRÁFICO # 21: Porcentaje comunicación interactiva	88
GRÁFICO # 22: Porcentaje manejo del discurso	89
GRÁFICO # 23: Porcentaje vocabulario	90
GRÁFICO # 24: Porcentaje estructura gramatical	91
Análisis comparativo del test de entrada y salida del grupo experimental.	
GRÁFICO # 25: Porcentaje entendimiento	92
GRÁFICO # 26: Porcentaje pronunciación	93
GRÁFICO # 27: Porcentaje comunicación interactiva	94
GRÁFICO # 28: Porcentaje manejo del discurso	95
GRÁFICO # 29: Porcentaje vocabulario	96
GRÁFICO # 30: Porcentaje estructura gramatical	97
Análisis comparativo del test de entrada y salida del grupo no experimental.	
GRÁFICO # 31: Porcentaje entendimiento	98
GRÁFICO # 32: Porcentaje pronunciación	99
GRÁFICO # 33: Porcentaje comunicación interactiva	100
GRÁFICO # 34: Porcentaje manejo del discurso	101
GRÁFICO # 35: Porcentaje vocabulario	102
GRÁFICO # 36: Porcentaje estructura gramatical	103

Comprobación de Hipótesis. Comparación entre el grupo experimental y no experimental

GRÁFICO # 37: Porcentaje entendimiento	108
GRÁFICO # 38: Porcentaje pronunciación	109
GRÁFICO # 39: Porcentaje comunicación interactiva	110
GRÁFICO # 40: Porcentaje manejo de discurso	111
GRÁFICO # 41: Porcentaje vocabulario	112
GRÁFICO # 42: Porcentaje estructura gramatical	113

RESUMEN

El hablar es el invento más grande de la humanidad. El lenguaje hablado es la primera habilidad en establecer el vínculo para el desarrollo de todas las actividades de la humanidad. En el estudio de una lengua extranjera, la habilidad oral es la destreza más importante que un individuo debe presentar, debido a que el principal objetivo de aprender y enseñar un idioma diferente es el de lograr la comunicación entre el emisor y receptor del mensaje, para lo cual se necesita realizar dos actividades fundamentales para obtener una comunicación eficaz la primera es hablar para entender y la segunda es escuchar para entender los mensajes provistos por el otro interlocutor. Es así que existen personas que se pueden comunicar mediante la habilidad oral, sin leer ni escribir y mucho menos sin conocer reglas gramaticales. El presente proyecto se inicia haciendo un diagnóstico del problema, identificando las causas y los efectos que se originan en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la actualidad. Esto lleva a la búsqueda inmediata de una solución, para lo cual se aplica un examen de entrada a dos grupos experimentales de una muestra significativa de cadetes, con el propósito de investigar el grado de habilidad comunicativa oral de los educandos de un cierto nivel de la ESMIL. El segundo paso fue aplicar a uno de los grupos experimentales una guía de actividades basada en la Inteligencia Lingüística, una de las 7 inteligencias múltiples propuestas por el psicólogo americano Howard Gardner, la cual permitió investigar si el desarrollo de la competencia comunicativa oral de los educandos adquirió o no un mejor rendimiento al del grupo no experimental al cual no se aplicó dicha estrategia. Realizada la aplicación de la experimentación, se aplicó una prueba de salida al grupo experimental y al no experimental y luego del análisis estadístico de los datos se logró evidenciar que el grupo que recibió la guía de estrategias metodológicas basadas en la inteligencia lingüística, mejoró notablemente su competencia comunicativa oral, con una mejor pronunciación, vocabulario, manejo del discurso y comunicación interactiva, mientras que al grupo no experimental al que no se le aplicó las estrategias mantiene el mismo nivel en cuanto a su competencia comunicativa oral del idioma inglés. Se presenta la propuesta de una "Guía de Estrategias Metodológicas basadas en la Inteligencia Lingüística como medio para potenciar la habilidad comunicativa oral de los cadetes de la ESMIL". La misma que contiene el plan general, el plan de unidad didáctica y el plan de lección, herramientas que servirán a los educandos y a los docentes en el proceso enseñanza - aprendizaje del idioma inglés y de esta forma potenciar la comunicación oral, a fin de obtener mejores resultados académicos y apoyar al manejo de las cuatro habilidades esenciales al aprender una lengua extranjera.

PALABRAS CLAVE:

- Inteligencias múltiples
- Inteligencia lingüística
- Competencia comunicativa oral
- Plan de lección
- Escuela superior militar "Eloy Alfaro"

ABSTRACT

How to talk is the greatest invention of humanity, the language changed the function of the human brain providing opportunities to explore and expand the human intelligence. Spoken language is the first skill to improve the development of all the human activities. In the study of a foreign language, oral proficiency is the most important skill that an individual must have, because the main objective of teaching and learning another language is to achieve communication among people, to which is needed to make two fundamental activities for an effective communication, the first one is speaking to communicate, and the second one is listening to understand the messages provided. Thus, there are people who can communicate using oral proficiency without knowing how to read, or how to write. This project begins with a diagnosis of the problem, identifying the causes and effects that arise in the process of teaching the English language today. This leads to the immediate search for a solution, that's why an entrance exam was applied at two experimental groups of cadets, in order to investigate their level of oral communication skills. The second step was to apply an activity guide based on linguistic intelligence, one of the seven multiple intelligences proposed by the American psychologist Howard Gardner, to one of the experimental groups, which allowed to investigate whether the development of oral communicative competence of learners improved, or stayed at the same level and then make a comparison with the non - experimental which the strategy was not applied. Then a post - test was applied to the experimental and non - experimental group, and according to the statistical analysis of the data, we could evidence that the group receiving methodological guidance strategies based on linguistic intelligence, improved significantly their oral communication skills, showing a better pronunciation, vocabulary, discourse management and interactive communication, while the experimental group which didn't receive the methodological strategies maintained the same level in terms of oral communication skills in the English language. We present a proposal called "Methodological Strategies Guide based on linguistic intelligence as a means to enhance the oral communication skills of Esmil cadets ". It contains the general plan, the teaching unit plan and the lesson plan, tools that will serve the students and teachers in the teaching - learning process, in order to obtain better academic results and support the management of the four essential skills to learn a foreign language.

KEY WORDS

- Multiple intelligence
- Linguistic intelligence
- Oral communicative competence
- Lesson plan,
- Escuela superior militar "Eloy Alfaro"

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS CADETES DE LA ESCUELA SUPERIOR MILITAR “ELOY ALFARO

La presente investigación analiza la “Inteligencia Lingüística” y su impacto en la competencia comunicativa oral del idioma inglés en los procesos de enseñanza aprendizaje en la Escuela Superior Militar “Eloy Alfaro”, para lo cual se realiza un test de entrada y uno de salida a dos grupos experimentales con el fin de determinar el real conocimiento de la habilidad de escuchar y hablar el idioma inglés de los cadetes perteneciente al nivel II – IV de la ESMIL.

A partir de los datos aportados, construir una posición crítica sobre los resultados del examen de diagnóstico y del post test y de esta forma, reconocer los aspectos positivos que de él nacen, y aportar con nuevos enfoques de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés de la ESMIL.

Se presenta una guía de estrategias metodológicas para evaluar y al mismo tiempo potenciar la competencia comunicativa oral de los cadetes de las ESMIL, y así demostrar el impacto que tendrá la aplicación de la propuesta a uno de los grupos y verificar si se cumplirá con el mejoramiento de la competencia.

La presente investigación se dividirá en los capítulos que a continuación detallamos:

CAPÍTULO I “El Problema de investigación” aquí se plantea el problema a través de una descripción de los síntomas y causas, se expresa claramente sus límites para concluir con la formulación del problema, la sistematización del problema (si se amerita), los objetivos (generales y específicos) y se cierra con la justificación e importancia del estudio.

CAPÍTULO II “Marco Teórico”, se determina la fundamentación teórica los aspectos legales y/o conceptos que se relacionen con el tema de investigación, se formula hipótesis que buscan resolver el problema, se desagregan en variables de investigación que son elementos constitutivos del problema, para concluir con las definiciones conceptuales.

CAPÍTULO III “Metodología de la Investigación”, aquí se incluyen todos los aspectos relacionados con la metodología de investigación empleada, se realiza una descripción detallada del método, técnicas o procedimientos utilizados para recolectar información, la población y muestra en la que se realiza la investigación, los instrumentos utilizados.

CAPÍTULO IV “Análisis e Interpretación de los Resultados”, Se presenta esquemas con los resultados, las características de las variables estudiadas, los instrumentos aplicados, el diseño de investigación, el tipo de estudio para la consecución de los objetivos.

CAPÍTULO V “Conclusiones y Recomendaciones”, es el punto final de la investigación realizada, se enmarca en un contexto de inicio-cierre, es decir, que se parte con las ideas propuestas o preliminares del estudio, luego se describen los logros obtenidos y finalmente se formulan otras ideas partiendo de las que se tuvieron al principio del estudio.

Las recomendaciones son consecuencias que se derivan de los resultados obtenidos, se utilizan como un aporte mucho más significativo y estructurado del trabajo de investigación.

CAPÍTULO VI “Propuesta”, se presenta una guía de estrategias metodológicas basada en la inteligencia lingüística como medio para potenciar la competencia comunicativa oral de los cadetes de la ESMIL.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA:

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS CADETES DE LA ESCUELA SUPERIOR MILITAR “ELOY ALFARO”. PROPUESTA ALTERNATIVA

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro de la profesión militar, los oficiales y cadetes de la Escuela Superior Militar “ELOY ALFARO”, cumplen funciones de representar al país en diferentes Organismos Internacionales de habla Inglesa, como agregadurías, seminarios internacionales e intercambios culturales, razón por la que se convierte en un imperativo el dominio del inglés y aún más cuando en competencias hablamos de la formación del soldado integral, formado para una guerra tecnológica y de conocimientos.

La ESMIL, a lo largo de su vida institucional ha impartido el idioma inglés en todos sus años de formación, materia que ha causado un sinnúmero de problemas académicos y personales en los cadetes tales como: bajas de la institución, problemas psicológicos en los cadetes separados de la institución, pocas oportunidades de representar al país en cursos, seminarios e intercambios militares de carácter internacional, desmotivación del personal militar frente a esta asignatura, lo cual ha conllevado a un malestar no solamente personal sino también institucional.

Una parte de responsabilidad ante estos hechos la tendría el profesor que acapara habitualmente el 60% de la comunicación en el aula, tiempo que es empleado en proporcionar al alumnado largas explicaciones, disposiciones o correcciones antes de una tarea, mientras que éste apenas tiene la oportunidad de usar la lengua meta oralmente en un 20% (Chaudron 1993). Pero otra parte de responsabilidad es compartida por el alumnado que no siente la motivación necesaria para expresarse en inglés delante de sus compañeros, o en eventos públicos, ya que la realización prolongada de actividades parecidas en cada unidad les resulta monótona y aburrida.

Las causas de tales efectos, derivan en múltiples hechos internos y externos, entre las que podríamos mencionar los siguientes:

- Pocas bases en el aprendizaje del idioma inglés
- Falta de adaptación a la vida militar
- Cansancio físico
- Interrupción constante de clases
- Excesivo número de cadetes por aula
- Metodología de enseñanza aprendizaje tradicional
- Insuficiente desarrollo de competencias comunicativas orales en el idioma inglés
- Desconocimiento de un estudio psicológico de múltiples habilidades en los estudiantes de una lengua extranjera.

El principal objetivo de la enseñanza de lenguas extranjeras en la ESMIL es que el alumnado desarrolle la capacidad de expresarse y de entender otra lengua que no sea la suya. Sin embargo, los resultados de la evaluación de conocimientos de inglés en el periodo académico 2011- 2012, aplicado en el mes de octubre a los cadetes de primero, segundo, y tercer año, demuestran el escaso conocimiento del idioma y el insuficiente desarrollo de las tres destrezas elementales (leer, escribir, escuchar), cabe recalcar que en dicho examen no se aplicó un examen para evaluar la destreza de hablar; sin tomar en cuenta que el lenguaje oral es el elemento más importante para la comunicación en una lengua extranjera. La inteligencia lingüística es de suma importancia en el desarrollo de la comunicación oral de los alumnos, y las ventajas cognitivas que otorga su manejo se podrían evidenciar en un alumnado con destrezas comunicativas desarrolladas de acuerdo a su nivel de estudio; por otro lado al descuidar su práctica y desarrollo, podrían limitar la capacidad de expresión, como de comprensión a lo que otros comunican, esta puede ser escrita o hablada, por lo tanto esta investigación se basará en el hecho de comunicarse oralmente para de esta forma incentivar el empleo eficaz del idioma inglés en los cadetes de la ESMIL.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la aplicación de la inteligencia lingüística en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los cadetes de III - IV nivel de la Escuela Superior Militar "ELOY ALFARO" durante el primer trimestre del período académico 2012 - 2013?

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de la inteligencia lingüística en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los cadetes de III – IV nivel de la ESMIL, a fin de mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje de este idioma extranjero.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evidenciar el grado de habilidad comunicativa oral en el idioma inglés de los cadetes del nivel III – IV de la ESMIL
- Presentar una prueba de entrada y otra de salida, que permita la evaluación de la competencia comunicativa oral en los cadetes de la ESMIL
- Identificar la importancia de la inteligencia lingüística en el desarrollo de la competencia comunicativa oral
- Diseñar estrategias de aprendizaje basadas en la inteligencia lingüística como medio para potenciar la competencia comunicativa oral del idioma inglés en el III – IV nivel de los cadetes de la ESMIL

1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La tarea como educadores es tratar de enseñar a los educandos desde diversos ángulos, estimulando el desarrollo de todas las inteligencias; especialmente la lingüística, descubriendo los diferentes estilos de aprendizaje con metodologías innovadoras para el correcto aprendizaje del idioma inglés basado en la competencia oral.

Las necesidades orales expresadas a través de funciones comunicativas, la personalización del proceso, la comunicación estudiante – estudiante, la creatividad, el aprendizaje significativo, el vínculo escuela – sociedad, ejército – sociedad, deben estar enmarcados dentro de la pedagogía activa. Es por esto que la presente investigación pretende mejorar la competencia comunicativa oral del idioma inglés en los cadetes del III – IV nivel de la Escuela Superior Militar “Eloy Alfaro”, mediante la aplicación de estrategias metodológicas basadas en LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA propuesta por el científico Howard Gardner. Es importante recalcar que la aplicación de la inteligencia lingüística basada en la teoría de las inteligencias múltiples brindará una diversidad de alternativas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la habilidad comunicativa oral del idioma inglés tomando en cuenta metodologías, técnicas y estrategias basadas en las distintas habilidades, inteligencias, estilos y capacidades de aprendizaje de nuestros educandos.

Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Todos los seres humanos nacen con potencialidades marcadas por la genética, pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias, la educación recibida, etc.

La habilidad oral es la principal forma de expresarse que tiene el ser humano, por tanto, en el estudio de una lengua extranjera debe dominarse para establecer la comunicación eficiente entre sus hablantes; es así que mediante esta investigación se pretende:

- Lograr una comunicación oral apropiada para el nivel de los alumnos y su correcto desenvolvimiento en situaciones reales.
- Considerar el lenguaje hablado como punto de partida para la enseñanza.

- Permitir el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural.
- Abordar la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades.
- Conectar orgánicamente el Idioma inglés con el aprendizaje.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL

2.1. REFERENTE INSTITUCIONAL

La Escuela Superior Militar “ELOY ALFARO” con una larga trayectoria de creación que data desde 1895, pasó a constituirse en una institución de educación superior desde 1971, convirtiéndose en el alma mater del Ejército Ecuatoriano.

La misión es formar oficiales en el grado de subtenientes de arma y servicios, con conocimientos y aptitudes que le permitan comandar y administrar los repartos militares hasta nivel pelotón y/o similares, ejercer las funciones de instructor en las unidades y escuelas de arma, servicios y especialistas; desempeñarse como auxiliar de las planas mayores; formar tenientes especialistas para satisfacer las necesidades técnico-profesionales de la Fuerza Terrestre Ecuatoriana.

Su visión es ser una “Institución modelo en Latinoamérica en la formación de oficiales en el grado de subtenientes de arma, servicios y especialistas de calidad, como impulsora del desarrollo del país, líder en la defensa de su soberanía, comprometida con la excelencia de sus recursos, procesos y autónoma de injerencias políticas”

En la actualidad la ESMIL está dirigida por el General Luis Castro. La Sección Académica General por el señor Mayor Víctor Villavicencio. El Coordinador Académico Mg. Vinicio Chávez y el Coordinador del Área de inglés el Lic. Diego Morillo Martínez.

La ESMIL se encuentra localizada en la ciudad de Quito, en la Avenida Manuel Córdova Galarza s/n. En sus instalaciones alberga a 534 cadetes divididos en 4 años militares-académicos. Al terminar los procesos educativos y

de formación militar y al cumplir todos los requisitos institucionales y gubernamentales, la ESMIL y el Estado Ecuatoriano otorga a los cadetes, el Grado militar de subtenientes de arma y servicio, así como el título académico de licenciados en Ciencias Militares.

Por otra parte, la enseñanza del idioma inglés en la Escuela Superior Militar “ELOY ALFARO”, está regentada académicamente por la Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE). El idioma inglés es impartido en todos los cursos militares. Un estudiante que empieza el estudio desde el nivel básico de inglés, aprueba dos niveles en cada curso, teniendo que aprobar 8 niveles en total para obtener el certificado de suficiencia en el idioma inglés, requisito indispensable para obtener el título de Licenciado en Ciencias Militares y posteriormente el grado militar de subteniente del Ejército.

El área de inglés cuenta con 10 docentes de planta 7 profesores trabajan en los 3 primeros cursos militares y los otros 3 profesores con el cuarto curso militar. El 90% del profesorado posee el título académico de 4to nivel.

El texto que se utiliza para impartir el idioma inglés a partir del segundo año es el mismo material instruccional que se emplea en el departamento de lenguas de la ESPE; la serie ENGLISH RESULT de la editorial Oxford. Para el primer curso se inició con el uso del libro American Language Course.

2.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1. DEFINICIÓN DE INTELIGENCIA SEGÚN DISTINTOS AUTORES:

Según Carrol (1993) y Mc Nemar (1964) consideran que la inteligencia es una habilidad básica que afecta el desempeño en todas las tareas orientadas de forma cognoscitiva. Para Neisser et al, (1996) y para Sternberg y Detterman, (1986) la idea de que los seres humanos varían en lo que llamamos inteligencia nos ha acompañado durante mucho tiempo. Platón habló de variaciones similares hace más de 2000 años.

Las primeras teorías acerca de la naturaleza de la inteligencia implicaban uno o más de los siguientes temas:

1. La capacidad de aprender.
2. Los conocimientos totales que una persona ha adquirido, y
3. La habilidad para adaptarse con éxito en situaciones nuevas y al ambiente en general.

De acuerdo a Gustafsson y Undheim (1996); Sattler, (2001); Sternberg y Kaufman (1998). “Los psicólogos discreparon acerca de la estructura de la inteligencia, es decir si se trataba de una sola habilidad o de múltiples habilidades separadas”.

Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner quien define a la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura.

2.2.2. LA INTELIGENCIA GENERAL “G”

Charles Spearman (1927) sugirió que existe un atributo mental al que lo llamó “G” o inteligencia general que se utiliza para realizar cualquier prueba mental, pero que cada prueba requiere de otras habilidades específicas además de la “G” por ejemplo:

La memoria para recordar números que involucra tanto a la inteligencia “G” como también alguna habilidad específica para el recuerdo rápido e inmediato de lo que se lee, escribe o escucha. Spearman creía que los individuos varían en su inteligencia “G” y en sus habilidades específicas.

Byrnes y Fox (1998) establecen que la habilidad general podría relacionarse con la maduración y el funcionamiento del lóbulo frontal del cerebro, en tanto que las habilidades específicas quizás estén conectadas con otras partes del cerebro.

Gardner (1993) no cree en la existencia de una sola inteligencia general, única o predominante como lo habían planteado y creído los psicólogos durante todo el tiempo, sino que plantea que cada persona es poseedora de al menos 7 inteligencias las cuales están localizadas en distintas partes del cerebro humano y se desarrollan de acuerdo a la cultura y contexto debido a una plasticidad de las habilidades en las personas.

2.2.3. LA INTELIGENCIA FLUIDA

Para Rabbitty Lowec (2000) la inteligencia fluida se refiere a la capacidad de adquirir nuevos conceptos y de adaptarse a las nuevas situaciones; por el contrario, Cattell (1983) y Horn (1998) sugieren que esta inteligencia se incrementa hasta la adolescencia, ya que se fundamenta en el desarrollo del cerebro y luego declina de manera gradual con la edad. Doerkseny Shimamura (2001) afirma que a partir de alcanzar la edad adulta se comienza a producir un declive en la inteligencia fluida que va sufriendo de forma progresiva una disminución de sus puntuaciones cuando se mide por medio de pruebas (test) no culturalmente sesgadas (matrices progresivas de Raven) y es a partir de los 45 años cuando este declinar se hace significativamente manifiesto en los seres humanos.

2.2.4. LA INTELIGENCIA CRISTALIZADA

Para Rabbitty Lowe (2000) la inteligencia cristalizada se refiere a la utilización de las habilidades intelectuales ya aprendidas. Los estudios psicométricos realizados durante el envejecimiento sugieren que es la inteligencia de tipo fluido la que se ve alterada en este proceso, mientras que la cristalizada se mantiene más o menos estable. Según Cattell (1983) y Horn (1998) la inteligencia cristalizada es la habilidad para aplicar métodos de resolución de problemas aprobados culturalmente la cual podría aumentar a lo largo de la vida porque incluye tanto las habilidades aprendidas y los

conocimientos, como el vocabulario y los hechos, por ejemplo como llamar un taxi, como tejer un cobertor o como estudiar en la universidad. Al invertir la inteligencia fluida en la resolución de problemas, las personas desarrollan la inteligencia cristalizada; no obstante, muchas tareas en la vida, como el razonamiento matemático; dependen tanto de la inteligencia fluida como la de la cristalizada.

2.2.5. LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

En su libro *Frames of mind*, Howard Gardner (1993) realiza una crítica a las dos suposiciones acerca de inteligencia: la primera que se trata de una capacidad general única y la segunda que puede medirse mediante instrumentos estandarizados, el mismo autor afirma “Dudo de las afirmaciones en cuanto a que sea posible probar la inteligencia (sin importar lo que esta sea) a partir de mediciones del tiempo de respuesta o de las ondas cerebrales. Que estas mediciones puedan relacionarse con los coeficientes de inteligencias, es en mi opinión, una razón más para ponerlos en tela de juicio”.

A principios del siglo XX el investigador Alfred Binet y su colega Théodore Simmon, diseñaron las primeras pruebas de inteligencia para poder identificar a niños retardados y colocar a otros niños en sus niveles apropiados. Pronto estuvieron disponibles las tareas y pruebas para uso general en todas las personas. La manía para valorar a la gente con fines específicos – escolares, militares, ocupaciones en las organizaciones industriales e incluso la compañía social, alimentó las emociones relativas a las pruebas de inteligencia.

Gardner sugiere que es probable que el coeficiente intelectual (C.I.) de cierta persona, pronostique la capacidad personal para manejar las cuestiones escolares debido a que se centra en la capacidad lógica matemática y la lingüística, aunque poco predice acerca del éxito en la vida

futura, dejando de lado otras capacidades innatas que son invisibles medirlas mediante un test de respuestas a preguntas breves; (se emplean diferentes versiones de la prueba para diversas edades y en distintos ambientes culturales), en ocasiones la prueba se la realiza con papel y lápiz en lugar de entrevistarse con el examinador; se cita como ejemplo a Albert Einstein quien tuvo un aprendizaje lingüístico muy lento, pero que desarrolló una increíble competencia lógica matemática quien al mismo tiempo tenía una terrible inteligencia musical.

La información que buscan las pruebas de inteligencia refleja el conocimiento obtenido a consecuencia de vivir en un determinado medio social y educativo. (Por ejemplo, la clase de escuela a la que asistimos que a menudo son gustos de la propia familia, de mantener el estatus social, etc.). Lo que no se valora es la habilidad para asimilar nueva información o para resolver nuevos problemas.

Según D.O. Hebb (1949) un individuo puede perder la totalidad de sus lóbulos frontales convirtiéndose en una persona totalmente distinta, incapaz de mostrar iniciativa y de resolver problemas, sin embargo puede seguir exhibiendo un C.I. próximo al nivel de un genio, poniendo en duda el área del estudio cerebral como general y único. El mismo autor afirma que los prodigios pueden ser excelentes en una o máxima dos líneas de inteligencia, tomando como ejemplo a los autistas que pueden poseer una excelente capacidad musical (niños prodigios de tres años) pero que poseen una capacidad lingüística muy limitada; de idéntica manera, el mismo científico expone acerca de las personas con daños cerebrales, en distintas zonas, como en la izquierda, (el área de Broca o Wernicke) y su incapacidad de hablar y los daños en el hemisferio derecho y su incapacidad de distinguir tonos musicales o afasia.

Por su parte, Gardner durante mucho tiempo dirigió dos líneas de investigación de la cognición; la capacidad de usar símbolos una con niños normales y niños dotados y la otra con la línea de investigación en el área de los adultos, en la cual el cerebro ha sufrido un daño, el psicólogo americano expresa “mi esfuerzo por sintetizar estas dos líneas de trabajo me llevó a desarrollar e introducir la teoría de las inteligencias múltiples en mi libro de 1983 conocido como: “Frames of mind”

Las investigaciones de Gardner revelaron no sólo una familia de inteligencias humanas mucho más amplia de lo que se suponía, sino que generaron una definición pragmática renovada sobre el concepto de inteligencia.

En lugar de considerar la “superioridad” humana en términos de puntuación en una escala estandarizada, Gardner define a la inteligencia como:

- La capacidad para resolver problemas cotidianos.
- La capacidad para generar nuevos problemas.
- La capacidad de crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural.

Gardner (1983) y Guilford (1988), sugieren que a pesar de las correlaciones que existen entre diversas pruebas de habilidades diferentes, algunos psicólogos insisten en que hay varias habilidades mentales separadas. Según la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983, 1999), hay al menos 7 inteligencias separadas: En su libro *Frames of Mind*, publicado en 1983, Gardner presentó su "Teoría de las Inteligencias Múltiples", donde destaca su perspectiva multicultural respecto de la cognición humana. Las inteligencias son lenguajes que hablan todas las personas y se encuentran influenciadas por la cultura a la que cada una pertenece. Constituyen herramientas que todos los seres humanos pueden utilizar para aprender, para resolver problemas y para crear.

Gardner (1993), afirma que todos poseemos todos los tipos de inteligencia en diferente medida, unas con mayor intensidad que otras, todos aprendemos y enseñamos de manera distinta, su teoría persigue que tanto profesores como estudiantes se den cuenta de cómo enseñan y aprenden para mejorar su actuación; de esta forma, surge la necesidad de implantar nuevas técnicas.

Gardner tiene especial cuidado en señalar que la inteligencia no debe limitarse a aquellas que él ha identificado; no obstante, considera que las siete inteligencias proporcionan un panorama mucho más preciso de la capacidad humana del que proponen las teorías unitarias previas.

A diferencia del estrecho rango de habilidades que miden los test estandarizados de CI, en las cuales predomina la medición de las habilidades lingüísticas y lógico-matemáticas, la teoría de Gardner expande la imagen de lo que significa “ser humano”. Advierte también que cada inteligencia contiene diversas subinteligencias, por ejemplo: dentro del dominio de la música: la ejecución, el canto, la escritura musical, la dirección orquestal, la crítica y la apreciación musical. Cada una de las otras siete inteligencias también comprende numerosos componentes.

Gardner basa su teoría en la localización de habilidades, en distintas partes del cerebro y se fundamenta en investigaciones de diferentes estudiosos de estos fenómenos, y realiza investigaciones con prodigios, individuos talentosos, tontos-genios y personas con daño cerebral, descubre que cada uno de ellos tiene habilidades diferentes desarrolladas en distintas partes del cerebro.

2.3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.3.1. CARACTERIZACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

2.3.1.1. INTELIGENCIAS OBJETIVAS

Tres de las siete inteligencias, espacial, lógico-matemática, corporal-kinestésica, se consideran formas de inteligencia "objetivas" relacionadas con el objeto. Estas capacidades se encuentran controladas y conformadas por los objetos con los que los individuos interactúan en su entorno.

2.3.1.2. INTELIGENCIAS ABSTRACTAS

Por el contrario, las inteligencias "abstractas", verbal-lingüística y musical no dependen del mundo físico, sino de los sistemas lingüísticos y musicales.

2.3.1.3. INTELIGENCIAS PERSONALES

La tercera categoría consiste en inteligencias relacionadas con personas en las que las inteligencias inter e intrapersonales reflejan un poderoso juego de equilibrios.

Cada inteligencia parece tener su propia secuencia evolutiva que emerge y alcanza su punto culminante en diferentes etapas de la vida. La inteligencia musical es la forma más temprana en que se manifiesta el talento humano; las razones de que ello ocurra son un misterio. Gardner expresa que un desempeño musical sobresaliente durante la infancia puede estar condicionado por el hecho de que esta inteligencia no es contingente con la acumulación de experiencia de vida. Por otra parte, las inteligencias personales requieren un alto grado de interacción y feedback antes de alcanzar su pleno desarrollo. Gardner también considera que las siete inteligencias carecen de valor intrínseco, debido a que cada una de ellas puede ponerse al servicio de buenos o malos propósitos.

Resulta evidente que la creatividad puede expresarse por medio de todas las inteligencias. Sin embargo, Gardner advierte que la mayoría de las personas son creativas dentro de un determinado campo. Por ejemplo, si bien Einstein era talentoso en el área matemática y científica, no presentaba un grado similar de genialidad lingüística, kinestésica o interpersonal. Llegando a

la conclusión que la mayor parte de los individuos suele destacarse en una o dos inteligencias, las cuales podrían ser descubiertas y explotadas para fines pertinentes.

2.3.2. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

2.3.2.1. LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

De acuerdo a Thomas Armstrong (1945) la inteligencia verbal lingüística es la capacidad para usar las palabras de manera efectiva, sea de manera oral (por ejemplo como un narrador de cuentos, un político) o de manera escrita (un poeta, dramaturgo, etc.) Interpretando el concepto referido por Armstrong vemos que la inteligencia verbal lingüística es la capacidad que posee una persona para expresar lo que piensa, siente u observa bien sea de manera escrita o hablada y para esto debe existir un código y una lógica dentro de una conversación.

Según Armstrong la Inteligencia verbal – lingüística tiene cuatro componentes:

- a).- Hablar
- b).- Saber escuchar para aprender
- c).- Leer
- d).- Escribir

Según Howard Gardner (1994), en su libro Estructuras de la mente, sugiere acerca de la inteligencia lingüística;

Es la competencia intelectual, que parece compartida de manera más universal y democrática en toda la especie humana, incluye la habilidad de la sintaxis o estructura del lenguaje, sonidos del lenguaje incluye la retórica usar el lenguaje para convencer otros individuos acerca de un curso de acción o de tomar alguna decisión, esta es la habilidad que han desarrollado los dirigentes políticos, grandes militares y expertos legales en grado máximo, pero que ya comienza a cultivar todo infante de tres

años que quiera pedir una segunda porción de postre, en seguida, existe el poder mnemotécnico del lenguaje, la capacidad de emplear este instrumento para ayudar a uno a recordar información que va desde listas de posesiones hasta reglas de un juego, de direcciones para encontrar un destino hasta procedimientos para operar una nueva máquina. Un tercer aspecto del lenguaje es su papel en la explicación, gran parte de la enseñanza y el aprendizaje ocurren por medio del lenguaje, hubo una vez en que sucedió principalmente por medio de las instrucciones orales, empleando el verso, recopilación de adagios o explicaciones sencillas, y en la actualidad, cada vez más, por medio de la palabra en su forma escrita. Un ejemplo apremiante de este aspecto se puede encontrar en las ciencias. A pesar de la importancia del razonamiento lógico – matemático y de los sistemas simbólicos, el lenguaje sigue siendo el medio óptimo para transmitir los conceptos básicos en los libros de texto y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje)

Según Ma. Carmen Fonseca Mora (1999) la inteligencia lingüística-verbal es la capacidad de entender y de producir mensajes orales o escritos. Las personas como los líderes políticos, los escritores o los profesionales de la enseñanza la poseen en un grado de desarrollo superior.

Howard Gardner (1994) en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en su libro Estructuras de la mente, la teoría de las Inteligencias Múltiples explica:

Las raíces de la inteligencia verbal-lingüística se establecen antes del nacimiento, numerosos estudios indican que los bebés a quienes se les ha leído, cantado, y hablado antes de su nacimiento poseen una importante base para el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística, y las raíces del lenguaje oral se pueden encontrar en la charlatanería infantil en los primeros meses de vida, incluso los pequeños sordos comienzan a parlotear desde el principio de su vida, y en los primeros meses todos los infantes emiten los sonidos que se encuentran en los repertorios lingüísticos de sus lenguas maternas. Pero a principios del segundo año, la actividad lingüística es diferente: comprende la expresión punteada de palabras aisladas: “mami”, “perro”, “papi”, “galleta” y, antes de mucho tiempo, la concatenación de pares de palabras para transformar frases significativas: “come galletas”, “adiós mami”, “bebé llora”. Pasado otro año, el infante de tres años expresa secuencias de mayor complejidad, incluyendo preguntas, “¿Cuándo me levanto?; negaciones “no quiero irme a dormir”, y oraciones con cláusulas, “me tomo leche antes de la cena, ¿sí? Y a la edad de cuatro o cinco años el infante ha corregido los pequeños desaciertos sintácticos en esas oraciones y puede hablar con notable fluidez en forma que se parece mucho a la sintaxis del adulto

La lectura nos permite conocer objetos, lugares, procesos y conceptos que no hemos experimentado personalmente y la escritura ha hecho posible la comunicación con personas que el emisor del mensaje nunca ha visto. La ubicación neurológica de la inteligencia lingüística se encuentra conectada con el área de Broca y Wernicke (Figura 1) en el hemisferio izquierdo. Sin embargo, hoy en día, a partir del uso de instrumentos que permiten escanear el cerebro humano, se ha observado que el hemisferio derecho también participa aunque en un grado muy inferior al izquierdo, en los procesos cognitivos necesarios para la ejecución de esta inteligencia.

El cirujano y antropólogo francés Pierre – Paul Broca, demostró por primera vez que una lesión en determinada área de la porción anterior izquierda de la corteza cerebral humana (lóbulo frontal) provocaba afasia, (falla en las capacidades lingüísticas, pérdida de capacidad de producir el lenguaje), una lesión podía perjudicar la lectura y podía dañar la habilidad de mencionar nombres o la de repetición. El neurólogo y psiquiatra alemán Karl Wernicke (1945) demostró por primera vez que una lesión del lóbulo temporal provocaba afasia sensorial imposibilitando comprender el significado del lenguaje hablado o escrito.

Gardner (1993) al realizar el estudio de niños con daños cerebrales, señala que los infantes sin hemisferio izquierdo son inferiores en tareas de la producción del habla y la comprensión del vocabulario a quienes carecen del hemisferio derecho.

Señala Gardner, el caso de GENIE, estudiado por S. Curtis (1977) acerca de una niña que fue ultrajada al comienzo de su primer decenio de vida a tal grado que jamás aprendió a hablar, liberada por fin de su cruel prisión, Genie empezó a hablar en la siguiente década de su vida, adquirió con relativa facilidad el vocabulario y logró clasificar los objetos en forma apropiada, pero mostró señalada y continua dificultad en el uso de la sintaxis y se redujo a la

comunicación primordial mediante palabras solas, lo más revelador es que su procesamiento lingüístico parecía ajustarse en el hemisferio derecho.

De esta forma observamos la importancia de crear entornos lingüísticamente apropiados en los que los padres o las personas que tengan niños a su cuidado promuevan interacciones verbales con los pequeños, incluyendo juegos de palabras, narración de cuentos, chistes, formulación de preguntas, explicación de sentimientos y conceptos inclusive durante el periodo de gestación para de esta forma lograr una mejor inteligencia lingüística.

La inteligencia verbal lingüística es muy importante tanto como las otras inteligencias; todos necesitamos hablar y los que no hablan pues buscan la manera de comunicarse con los demás bien sea mediante señas, sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla como lo hacen los seres humanos, si se necesita convencer a alguien de lo que uno piensa, pues se emplea el lenguaje, si se quiere decir algo también se lo tiene que manifestar por el habla, y el escribir también expresa sentimientos, ideas etc. Lo que aclara Gardner de manera convincente es que el lenguaje escrito “cabalga” sobre el lenguaje oral en el sentido en que no es posible seguir leyendo normalmente si se han destruido las áreas del lenguaje oral auditivo. En el criterio de Howard Gardner (1993) sugiere que la sintaxis y la fonología favorece el área conocida como de Broca los cuales están más cerca de la inteligencia lingüística, en tanto que la semántica y la pragmática incluyen entradas de otras inteligencias (lógico matemática y la personal)

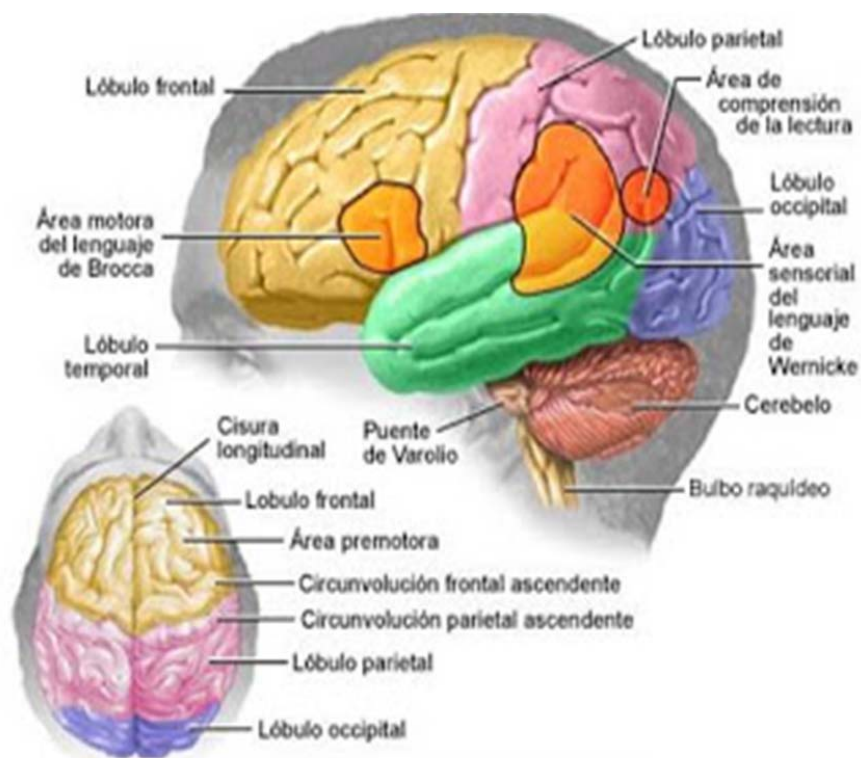


Imagen N°1 Área del cerebro donde se encuentra la inteligencia verbal lingüística.

Si bien el lenguaje puede ser transmitido por medio del gesto y la escritura, en esencia sigue siendo producto del tracto vocal y un mensaje para el oído humano, sin embargo Gardner, se cuida de no llamar a esta capacidad, una forma oral auditivo de la inteligencia por dos razones:

Primera, el hecho de que los individuos sordos pueden adquirir el lenguaje natural (sistema de gestos) sirve como demostración decisiva de que la inteligencia lingüística no es tan sólo una forma de inteligencia auditiva. Segunda, existe otra forma de inteligencia con igual longevidad y autonomía que también está relacionada con el tracto oral auditivo, esta es la inteligencia musical.

Algunas características que tienen las personas que poseen la inteligencia verbal lingüística son:

- Emplea las habilidades para escuchar, hablar, escribir, leer, recordar, comunicar, debatir, explicar, persuadir, etc.
- Se dirige efectivamente a diversos auditorios, se expresa de manera sencilla, elocuente y apasionada
- Lee en forma eficaz, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído
- Aprende escuchando, discutiendo, debatiendo y escribiendo.
- Exhibe la capacidad para aprender otras lenguas.
- Escucha con atención y responde hábilmente al sonido, ritmo y variedad de la palabra hablada.
- Aprende y disfruta el aprendizaje cuando lee, escribe y debate algún tema.
- Lee con eficacia y buen ritmo.
- Es capaz de hablar con personas diferentes, pedir lo que necesita, dar recados, mostrar interés por otras personas e historias.
- Escribe y comprende lo que escribe, tiene un buen uso de la gramática, la ortografía, puntuaciones y reglas gramaticales, su vocabulario es amplio y apropiado.
- Crea obras originales mediante la comunicación oral y escrita. Hoy en día, con el acceso de la informática, muchas de estas posibilidades lingüísticas se están reforzando.

2.3.2.2. IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:

- Permite comunicar y expresar ideas y opiniones.
- El lenguaje es la mejor manera de hacer saber lo que sentimos y pensamos.
- La inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social.

- Permite conocer la sintaxis y por tanto darle importancia a los signos de puntuación.
- Escuchar de manera eficaz, es decir resistirse a las distracciones.
- Hablar de una manera eficaz.

Destaca en:

- Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras.

Le gusta:

- Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles.

Aprende mejor:

- Leyendo, escuchando y viendo palabras, imitando mensajes, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo

2.3.2.3. LA INTELIGENCIA MUSICAL

Este tipo de inteligencia resulta evidente en los individuos sensibles a la melodía, al ritmo, al tono y a la armonía. Entre ellos se incluyen los compositores, los directores de orquesta, los músicos, los críticos musicales, los fabricantes de instrumentos musicales y también los oyentes sensibles. La inteligencia musical es la capacidad de percibir, apreciar y producir ritmos y melodías. Desde el punto de vista neurológico se localiza en el hemisferio derecho en aquellas personas que son diestras y no son músicos profesionales. Mozart es muy claro ejemplo de esta inteligencia. La literatura describe también como niños autistas gozan de un talento musical especial y que lesiones cerebrales pueden causar amusia o incapacidad de percibir y producir cualquier tonada.

Según Howard Gardner (1994), de todos los dones con que puede estar dotado un individuo, ninguno surge más temprano que el talento musical, y a pesar de especulaciones, sigue siendo incierto por qué este talento surge tan temprano y cuál podría ser la naturaleza de este don.

Existen muchos estudios para establecer analogías entre la música y el lenguaje, pero los investigadores que han trabajado con seres humanos normales y con cerebros dañados, han demostrado que los procesos y mecanismos que producen la música y el lenguaje humanos son distintos entre sí.

Acorde al estudio de M. I. Botez y M. Aube (1980) con seres humanos con el cerebro dañado, como consecuencia de un ataque apoplético u otra clase de traumas, esperan que el material verbal interfiera con el melódico y se muestran incrédulos cuando se ven tan poco afectados. Es decir, uno puede sufrir de una afasia significativa sin que pueda notarse impedimento musical y viceversa uno puede sufrir amusia, quedar impedido musicalmente y conservar las habilidades lingüísticas fundamentales.

En tanto que las habilidades lingüísticas están lateralizadas de forma exclusiva al hemisferio izquierdo en los individuos normales diestros, la mayoría de las capacidades musicales, incluyendo la capacidad central de la sensibilidad al tono, están localizadas en todos los individuos normales en el hemisferio derecho. En pruebas de audición dicótica, los individuos demuestran mejor capacidad para procesar palabras y consonantes que se les presentan al oído derecho (hemisferio izquierdo), en tanto que procesan con mayor éxito los tonos musicales cuando se le han presentado al hemisferio derecho (oído izquierdo).

Como sucede en el caso del lenguaje, la destreza musical se puede alcanzar en gran medida con la sola exploración y explotación del canal oral auditivo, parece accidental que las dos capacidades intelectuales, que desde el periodo más temprano del desarrollo pueden avanzar sin relación con objetos físicos, se apoyen en el sistema oral auditivo; aunque como se aprecia, lo hacen de modo neurológicamente distintos.

Para concluir es importante señalar las relaciones entre la música y otras esferas del intelecto, como con los lazos entre la música y el lenguaje corporal o de gestos, apreciándolo en los niños más pequeños a quienes les es imposible cantar sin que al mismo tiempo mantengan alguna actividad física que acompañe al canto; las relaciones de la música y la inteligencia espacial son más claras inmediatamente, la localización de las capacidades musicales en el hemisferio derecho, indican que pueden estar relacionadas con las capacidades espaciales, la psicóloga Lauren Harris (1978) cita afirmaciones en el sentido de que los compositores dependen de poderosas habilidades espaciales, que se requieren para postular, apreciar y revisar la compleja estructura de una composición.

Se señala también la conexión que se reconoce de manera universal entre la interpretación musical y la vida sentimental de las personas puesto que los sentimientos ocupan un papel central en las inteligencias personales, esta puede servir como una forma de captar sentimientos y motivaciones.

Destaca en:

- Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos.

Le gusta:

- Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música.

Aprende mejor:

- Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías.

2.3.2.4. LA INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA

Según la obra del psicólogo desarrollista suizo Jean Piaget y B. Inhelder (1965), todo el conocimiento y en especial el entendimiento lógico matemático, se deriva de las acciones propias sobre el mundo, según esto el estudio del pensamiento debiera comenzar en la guardería, allí puede observarse al niño explorando toda clase de objetos, y pronto comienza a formarse expectativas acerca de cómo se comportarán dichos objetos en diversas circunstancias. Luego que el infante aprecia la permanencia de los objetos, puede pensar y

referirse a ellos incluso en su ausencia, también puede apreciar las similitudes entre determinados objetos; por ejemplo: el hecho de que todos los vasos (a pesar de sus diferencias en tamaño o color) pertenecen a la misma clase y tienen diferentes usos. (18 meses de edad).

Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente, incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Los estudiantes que han desarrollado la inteligencia lógico matemática analizan con facilidad planteamientos y problemas, se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo. Las personas con una inteligencia lógica matemática bien desarrollada son capaces de utilizar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer relaciones entre distintos datos.

En el aula esta inteligencia puede ser abordada a través de actividades que impliquen utilizar las capacidades básicas, es decir, razonar o deducir reglas de matemáticas, gramaticales, filosóficas o de cualquier otro tipo, operar con conceptos abstractos (como números, pero también cualquier sistema de símbolos, como las señales de tránsito), relacionar conceptos, por ejemplo, mediante mapas mentales, resolver problemas (rompecabezas, puzzles, problemas de matemáticas o lingüísticos), realizar experimentos.

Armstrong (1999) confirma que se trabaja la inteligencia lógica matemática cuando se ofrece al estudiante tareas en las que ha de encontrar analogías: separar varias partes de un problema; proponer una posible solución y analizarla; describir las características que una solución debería tener, asumir lo opuesto de lo que se está intentando probar, generalizar (proceder de un conjunto dado de condiciones a un conjunto mayor que contiene la solución dada) o especificar (moverse de un conjunto dado de condiciones a un conjunto más pequeño).

En comparación con las capacidades lingüísticas y musical, Piaget afirma: “La inteligencia lógico matemática no tiene sus orígenes en la esfera oral auditiva, en vez de ello los orígenes de esta forma de pensamiento se pueden encontrar en una confrontación con el mundo de los objetos, pues la confrontación de objetos, en su ordenación y reordenación y en la evaluación de cantidad, el ser humano logra su conocimiento inicial y más fundamental acerca del campo lógico matemático”

Piaget se pregunta: ¿lógica y matemática son lo mismo? Para esto cita a Willard Quine, en su artículo “You can not be a twentieth century man without maths” quien indica: “La lógica se refiere a declaraciones, en tanto que las matemáticas se refieren a entidades abstractas, no lingüísticas, porque en sus más elevados alcances la lógica conduce por etapas naturales a las matemáticas, en su nivel más elevado: los matemáticos están más interesados en conceptos generales que en cálculos específicos, pero incluso en el fondo de los enunciados matemáticos más complejos uno puede encontrar propiedades lógicas sencillas”

Como un pintor o un poeta, el matemático, hace patrones, pero las características especiales de los patrones matemáticos permanecen más porque están hechos con ideas. G.H. Hardy (1976) afirma “Un matemático no tiene materiales con qué trabajar, puesto que las ideas se borran menos bien que las palabras”. Muchos matemáticos informan que perciben una solución o una dirección, mucho antes de que se haya resuelto cada paso en detalle. Es verdad que la matemática y la ciencia están aisladas estrechamente, como señaló Jean Piaget, la evolución de la ciencia despliega determinados paralelos intrigantes con el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los infantes.

O Kholer (1950) en comparación con el lenguaje, e incluso con la música afirma: “se sabe poco acerca de los antecedentes de la evolución de la habilidad numérica, y menos acerca de su organización en el cerebro del

adulto humano normal de la actualidad; en cambio dice que en otros animales existen precursores de la habilidad numérica. K. Von Frisch (1967) incluye las habilidades de las aves para reconocer arreglos de hasta seis o siete objetos, la habilidad de las abejas para calcular distancias y direcciones con tan solo observar la danza de sus congéneres, la capacidad de los primates para dominar números pequeños y también para hacer cálculos sencillos de probabilidad.

Los calendarios y otros sistemas de notación datan por lo menos de hace 30000 años, mucho antes de que existiera el lenguaje escrito. Respecto a la organización de las habilidades numéricas en el cerebro, es claro que existen individuos quienes pierden la habilidad para calcular, al tiempo que retienen su habilidad lingüística intacta, como muchos individuos que son afásicos, pero que todavía pueden cambiar dinero, tomar parte en juegos que requieren calcular y administrar sus asuntos financieros; como sucedió con el lenguaje y la música, incluso en el nivel más elemental N. Dahmen et al (1982) observa que el lenguaje y el cálculo están bastante separados, conforme se acumulan pruebas, encontramos que en el hemisferio derecho normalmente se presentan importantes aspectos de la habilidad numérica.

Según J. Graffman et al (1982) la habilidad para leer y producir los signos de las matemáticas es más a menudo una función del hemisferio izquierdo, en tanto que al comprender las relaciones y conceptos numéricos ingresa la participación del hemisferio derecho. A pesar de esta variedad, existe un consenso frágil de que determinada área del cerebro puede adquirir especial importancia en cuestiones de lógica y matemática.

H. Gardner (1993) dice: "Me parece mucho más pertinente pensar que la habilidad lógico matemática es una de un conjunto de inteligencias, una habilidad preparada para manejar determinadas clases de problemas, pero en ningún sentido superior, o en peligro de abrumar, a las otras".

En efecto existe, y seguirá existiendo interacciones productivas entre las inteligencias lógica matemáticas y la espacial, así como en el ajedrez, ingeniería, arquitectura, como también una lógica en la música y en el lenguaje, pero esas lógicas operan de acuerdo con sus propias reglas, e incluso la dosis más fuerte de lógica matemática en estas áreas no cambiará las formas en que funcionan estas “lógicas” endógenas. Este tipo de inteligencia permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas. Los científicos, los matemáticos, los contadores, los ingenieros y los analistas de sistemas poseen un profundo manejo de la inteligencia lógica matemática debido a que esta inteligencia está estrechamente vinculada a la capacidad de razonamiento, de secuenciación y de creación de hipótesis.

Destaca en:

- Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.

Le gusta:

- Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar.

Aprende mejor:

- Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.

2.3.2.5. LA INTELIGENCIA ESPACIAL

Las capacidades para percibir con exactitud el mundo visual, para realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias, y para recrear aspectos de la experiencia visual propia, incluso en ausencia de estímulos físicos apropiados son centrales para la inteligencia espacial.

Se puede pedir a una persona que produzca formas, o que tan solo manipule las que se han proporcionado. Es claro que estas habilidades no son idénticas; un individuo puede ser agudo en la percepción visual, al tiempo que tiene poca habilidad para dibujar, imaginar o transformar un mundo ausente.

Por lo tanto se podría proponer que en los seres humanos normales, la inteligencia espacial está íntimamente relacionada con la observación personal del mundo visual y crecer en forma directa, de otro lado, esta inteligencia se puede desarrollar incluso en un individuo ciego y que por tanto no tiene acceso directo al mundo visual.

La operación más elemental en que se apoyan otros aspectos de la inteligencia espacial, es la habilidad para percibir un objeto o forma, lo podemos probar pidiendo a un individuo que copie una forma, copiar es una asignación más exigente y a menudo se puede observar dificultades latentes en el ámbito espacial por medio de errores en la tarea de copiado, luego se le pide a alguien que manipule la forma o el objeto, apreciando cómo se percibirá de otra forma o cómo se vería si la girara, aquí se entra del todo en el aspecto espacial pues se ha requerido una manipulación en el espacio, este tipo de tareas de transformación puede ser exigente, ya que se requiere que uno “rote mentalmente” formas complejas con número arbitrario de giros y vueltas.

Acorde Roger Shephard y J Mettler (1971) algunos de los principales estudiosos de la inteligencia espacial han demostrado que el tiempo que se tarda uno en juzgar si dos formas son idénticas de hecho está relacionado directamente con el número de grados que debe desplazarse una forma para que coincida con la otra, parece ser que los sujetos sometidos a prueba encaran esta tarea tratando de mover la forma el número necesario de grados como si existiera en el espacio real.

Thurston (1938), dividía la habilidad espacial en tres componentes:

- La habilidad para reconocer la identidad de un objeto cuando se ve desde ángulos distintos.
- La habilidad de imaginar el movimiento o desplazamiento interno entre las partes de una configuración.

- La habilidad para pensar en las relaciones espaciales en que la orientación corporal del observador, es parte esencial del problema.

Thurston consideraba que la habilidad espacial era uno de sus siete factores primordiales de intelecto.

El hemisferio derecho del cerebro (y en particular las porciones anteriores del mismo) es el sitio más importante para el procesamiento espacial. El daño al hemisferio derecho produce el fenómeno particular del abandono, en el que el individuo pone poca atención (o pasa de alto todo) a la mitad izquierda que le rodea. De esa manera, a las personas que sufren este mal se les dificulta de manera especial el desempeño en tareas o en actividades diarias en las que uno debe vigilar ambas mitades del espacio.

H. Gardner (1993) ha probado ampliamente que las lesiones a regiones parietales derechas provocan dificultades en la atención visual, representación y orientación espaciales, producción de imaginación y memoria; tomando en cuenta que la dificultad es directamente proporcional a la magnitud de la lesión.

Entre pacientes con daño al hemisferio derecho, Elizabeth Warrington (1992) halló una dificultad para reconocer objetos familiares presentados bajo perspectivas usadas y una serie de investigadores han señalado que los pacientes de hemisferio derecho muestran particulares dificultades para hacer dibujos, porque tienden a incluir detalles en lugares disparatados, a carecer de un entorno global y a mostrar el abandono de la mitad izquierda del espacio.

Resulta que los individuos que muestran abandono de la mitad izquierda del espacio en la vida ordinaria muestran casi todos los mismos síntomas al referirse a la imaginación mental, es decir, estos pacientes pueden imaginar la parte derecha de objetos de escenas, pero no el izquierdo.

Cuando se realizan pruebas a adultos normales de pensamiento visual espacial, a menudo sufren disminución de su rendimiento conforme envejecen, lo que ha llevado a especular que el hemisferio derecho es más vulnerable al envejecimiento, sin embargo, Gardner cree que en los individuos en que se valoran más las habilidades espaciales se desempeñan muy bien hasta el final de sus vidas, en ese sentido afirma que cada forma de inteligencia tiene un curso de vida natural; mientras que el pensamiento lógico matemático se vuelve más frágil en la etapa tardía de la vida entre todos los individuos y también pelagra la inteligencia cenestésico corporal, pero determinados aspectos del conocimiento visual y espacial parecen conservarse vigorosos, en especial en individuos que los han practicado en forma regular durante toda sus vidas. Según Fonseca Mora, M.C. (2002) en su libro, Múltiples formas de enseñar inglés, sugiere que la inteligencia espacial proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones, como lo hacen los marinos, los pilotos, los escultores, los pintores y los arquitectos. Permite al individuo percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica.

La inteligencia espacial se define como la capacidad de crear modelos mentales. Está localizada en el hemisferio derecho. Lesiones en el área posterior del hemisferio derecho pueden causar desorientación u olvido de caras o lugares (Gardner, 1993: 22). Gardner la define como la capacidad que se necesita para visualizar rutas o comprender los mapas. Es también la capacidad de la que hace uso el lector mientras está leyendo la descripción de un lugar y se crea una imagen mental del mismo. Por otro lado, es una de las inteligencias más desarrolladas en personas que se dedican a tareas artísticas; así Leonardo da Vinci o Picasso, entre otros claros exponentes de esta inteligencia.

Los estudiantes con este estilo de aprendizaje cognitivo tienen preferencia por actividades que incluyan la realización de mapas conceptuales, dibujos, sentido del cuerpo y la distancia, rompecabezas o imágenes. Esta inteligencia está presente en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas y cuadros. También gustan de realizar juegos de imágenes, mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

Destaca en:

- Lectura de mapas, gráficos, dibujos, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando.

Le gusta:

- Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos.

Aprende mejor:

- Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando.

2.3.2.6. INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA

Una característica de este tipo de inteligencia es la habilidad para emplear el cuerpo de formas muy diferenciadas y hábiles para propósitos expresivos al igual que orientados a metas. Igual característica es la capacidad para trabajar hábilmente con los objetos, tanto con los que comprenden los motores finos de los dedos y manos como los que explotan los motores gruesos del cuerpo.

Psicólogos en años recientes han discernido y recalcado que hay estrecha relación entre el uso del cuerpo y el despliegue de otros poderes cognoscitivos. Existe una tendencia discernible por centrar la atención en las facetas cognoscitivas al igual que en la base neuropsicológica del uso hábil del cuerpo. Y una clara tendencia por establecer entre los procesos del pensamiento y las habilidades físicas “puras”.

Al mecanografiar o al disparar un arma de fuego ligera, se puede mover un dedo tan solo un milisegundo, un ojo unos cuantos grados, para permitir ataques o ajustes precisos. Y en la danza, incluso el temblor más pequeño de un dedo puede tener importancia. La operación del sistema del movimiento es tremendamente compleja, que requiere la coordinación de una variedad vertiginosa de componentes neurales y musculares en una forma muy diferenciada e integrada. E Bizzi (1982) cita como ejemplo el movimiento de la mano para tomar un elemento o para arrojar o atrapar un objeto existiendo una interacción extremadamente intrincada entre la mano y el ojo, en la que la retroalimentación de cada movimiento específico permite el movimiento subsecuente gobernado con mayor precisión.

La tendencia al predominio del hemisferio izquierdo en la actividad motora parece ser una inclinación de los seres humanos, sin duda al menos parcialmente bajo control genético, algo que con mucha probabilidad está relacionado con el lenguaje. Así como la mayoría de los individuos normales tienen sus capacidades del lenguaje alojadas en la parte izquierda, por tanto, las mitades izquierdas de sus cerebros serán los dominantes para la actividad motora.

Los neurólogos hablan de las apraxias, conjunto de enfermedades relacionadas con el individuo que en lo físico es capaz de realizar un conjunto de secuencias motoras, y que cognoscitivamente puede comprender una solicitud, y al hacerlo no puede realizarlas en el orden debido o en la forma apropiada. Se han descrito algunas apraxias de gran especificidad; por ejemplo hay casos de apraxia de vestir aislados (la dificultad para ponerse un conjunto de ropas). Algo más común es que los individuos padezcan apraxia miembro cinética, en la que no pueden ejecutar una orden con cualquier mano; apraxia ideo motora, en la que torpemente ejecutan órdenes y emplean la otra parte del cuerpo como un objeto. H. Hécaen y M.L. Albert. (1934) citan como ejemplo; al aparentar golpear un clavo, golpean un puño contra la superficie en vez de

representar que tienen en el puño el instrumento ausente); o apraxia ideacional, en la que el individuo muestra dificultad para desarrollar una secuencia de acciones con suavidad y en el orden correcto.

Algunos jóvenes excepcionales, como los tontos-inteligentes o los niños autistas, parecen estar del todo aislados de sus compañeros y sin embargo, muestran un interés preservado en las actividades corporales y los dispositivos mecánicos y conocimiento de ellos. Los eruditos que consideran el conocimiento como habilidad, reconocen la creciente internalización de la acción pública en el pensamiento y se alinean con los estudiosos contemporáneos del desempeño humano, que se centran en el desarrollo de habilidades como: mecanografiar, jugar al ajedrez o programar computadoras; perciben que cada uno manifiesta mayor dominio y mejor coordinación entre diversos tipos y niveles de habilidad. Actividades de este tipo de inteligencia están en la danza, la actuación, la coreografía, el don de observación, mismas que se deben cultivar en cada parte del cuerpo, no sólo en la vista y en la memoria porque todo se registra anatómicamente en alguna parte del cerebro y por medio de la práctica de recordar y volver a presentar, se vuelve más alerta de lo que sucede en nuestro alrededor. Para muchos analistas la habilidad de mirar, de observar agudamente, de imitar y recrear es central en todas las partes interpretativas. De acuerdo a Jon Martin (1981), estudioso de la interpretación, todos contamos con un sexto sentido de la cinestesia – la capacidad de actuar con gracia y de aprender directamente las habilidades dinámicas de otras personas u objetos.

Si Martín tiene razón y la imitación es el componente central del pensamiento kinestésico, entonces la enseñanza y aprendizaje imitativos pueden ser la forma más apropiada de impartir la habilidad en este dominio. Mientras se considera una diversidad de usos que los individuos dan a su inteligencia corporal, este capítulo se ha centrado la atención en el cuerpo como objeto. Hemos visto a los danzantes y artistas que emplean todo su

cuerpo como mero objeto, y señalamos que los inventores y otros trabajadores utilizan parte del cuerpo – en especial las manos – para manipular, disponer y transformar los objetos del mundo. La inteligencia corporal completa un trío de inteligencias relacionadas con objetos: La inteligencia lógica matemática, (números), la inteligencia espacial (objetos dentro de su ambiente, y encontrar su camino en medio de un mundo de objetos en el espacio), y la inteligencia corporal (limitada al ejercicio del propio cuerpo en el interior, en el exterior acciones físicas sobre los objetos del mundo).

En la sociedad occidental las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos. La inteligencia cinético-corporal es la habilidad del uso del cuerpo para la expresión, también se refiere al manejo de objetos físicos con destreza. En la literatura clásica se refleja en la expresión *Mens Sana incorpore sana*, que hace referencia a la habilidad de cultivar el poder mental como capacidad de control de nuestros movimientos corporales; esta habilidad es propia de deportistas, bailarines, actores o neurocirujanos que son ejemplos de personas que muestran un alto grado de esta inteligencia. En el otro extremo se encuentran las personas que sufren apraxia, es decir, que han perdido la facultad de controlar sus movimientos. A los estudiantes que tienen muy desarrollada esta habilidad les gustan especialmente las actividades teatrales, la mímica, las simulaciones, los juegos o los ejercicios físicos. Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el manejo de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad kinestésica y la percepción de medidas y volúmenes.

Destaca en:

- Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas.

Le gusta:

- Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal.

Aprende mejor:

- Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.

2.3.2.7. INTELIGENCIAS PERSONALES

G Stanley Hall (1909), psicólogo y presidente de la Universidad de Clark, invitó a Sigmund Freud y a unos cuantos de sus colegas a los Estados Unidos a dictar algunas conferencias preliminares sobre la teoría recién formulada del psicoanálisis. Fue la primera vez que Freud viajó a USA, el mismo que presentó un conjunto magistral de conferencias sobre los orígenes y desarrollo del psicoanálisis, serie que presentó su controvertida teoría de la personalidad humana y ayudó a impulsar la causa del psicoanálisis en USA. Al encuentro asistió William James, decano de los psicólogos y filósofos norteamericanos. Freud y James representaban distintos movimientos históricos, diferentes tradiciones filosóficas, diversos programas para la psicología. Freud el pesimista intelectual europeo, prefirió concentrarse en el desarrollo de la psique individual, sus batallas dentro de la familia inmediata del individuo, la lucha por la independencia, las múltiples ansiedades y defensas que se dan en la condición humana. Para Freud, la clave de la salud era el conocimiento de sí mismo y la disposición para enfrentar dolores y paradojas inevitables de la existencia humana.

James sentía considerable simpatía por este análisis, puesto que su propia vida presentó mucho de los esfuerzos y tensiones que gráficamente había descrito Freud. Sin embargo, James también percibió una diferencia en sus puntos de vista del mundo, señalando que él abrazaba una forma de psicología

más positiva, menos circunscrita por los imperativos biológicos de la conducta más abierta a posibilidades de cambio y crecimiento; es decir recalca la importancia de las relaciones con otros individuos, como un medio de lograr fines, de obtener progreso y de conocerse así mismo.

Quizá lo más importante consistía en que James era una influencia poderosa en la generación siguiente de científicos sociales, quienes llegaron a concentrarse en los orígenes sociales del conocimiento y la naturaleza interpersonal del sentido del yo de un individuo. Freud estaba interesado en el yo que se encuentra en el individuo de sí mismo, el interés de James caía mucho más en la relación del individuo con la comunidad exterior.

La primera inteligencia personal se encuentra en el desarrollo interno de la persona, la capacidad medular que opera aquí es el acceso a la propia vida sentimental, la gama propia de afectos o emociones: la capacidad para efectuar al instante discriminaciones entre estos sentimientos y con el tiempo, darles un nombre y utilizarlos como un modo de comprender y guiar la conducta propia, como ejemplo podemos tomar la capacidad de distinguir un sentimiento de placer de uno de dolor y en base a esa discriminación involucrarse más en una situación o de retirarse de ella.

La otra inteligencia personal se vuelve al exterior, hacia otros individuos. Aquí la capacidad medular es la habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y en particular en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones, en su forma más elemental el infante discrimina entre los individuos a su alrededor, en forma avanzada permite al adulto hábil leer las intenciones y deseos de muchos individuos y actuar con base a este conocimiento, por ejemplo: influyendo en un grupo de individuos dispares para que se comporten según su lineamiento deseado; citamos entre ellos, dirigentes políticos y religiosos, padres, y profesores hábiles y en individuos

enrolados en profesiones de asistencia, sean terapeutas, consejeros o shamanes.

La amplia diversidad de “yoes” que se encuentran en todo el mundo indica que este sentido se percibe mejor como amalgama, que emerge de una combinación o fusión del conocimiento intra e interpersonal. Las inteligencias personales son capacidades de procesamiento de información, una dirigida hacia dentro y otra hacia afuera, que tiene todo ser humano como parte de su derecho de nacimiento de la especie.

2.3.2.7.1. LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Resulta evidente en los docentes exitosos, en los trabajadores sociales, en los actores o en los políticos. A medida que la cultura occidental ha empezado a reconocer la relación que existe entre la mente y el cuerpo, también ha comenzado a valorar la importancia de alcanzar la excelencia en el manejo de la conducta interpersonal. La inteligencia interpersonal se define como la capacidad de percibir, transformar y activar las relaciones con los demás. Neurológicamente se ubica en los lóbulos frontales y su ausencia produce un cambio de personalidad.

Durante más de un siglo se conoce que la destrucción de los lóbulos frontales en el adulto, tiene solo efectos relativamente menores en la habilidad de ese individuo para resolver problemas (como las que contienen las habituales pruebas de inteligencia), pero pueden producir graves daños en su personalidad. En resumen H Gardner (1975), afirma que el individuo que ha sufrido patología de lóbulo frontal de suma gravedad, en especial si es bilateral, ya no es conocible como la misma persona para quienes ya lo conocían. Es característica de los líderes, aunque todas las personas la necesitamos para trabajar de forma cooperativa o simplemente para convivir en armonía. Trujillo

(2002) resalta también «la importancia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la competencia intercultural», ya que considera indispensables para el pleno desarrollo de dicha competencia «ideas como la “interdependencia positiva” o la “responsabilidad del grupo hacia el individuo y del individuo hacia el grupo”

Esta inteligencia la presentan los estudiantes que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero. De esta forma los estudiantes con esta inteligencia poseen gran capacidad de liderazgo y son buenos organizadores cuando se deben realizar trabajos en equipo.

Destaca en:

- Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo.

Le gusta:

- Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente.

Aprende mejor:

- Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.

2.3.2.7.2. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Esta inteligencia se encuentra en el desarrollo interno de la persona, la capacidad medular que opera aquí es el acceso a la propia vida sentimental, la gama propia de afectos o emociones: la capacidad para efectuar al instante discriminaciones entre estos sentimientos y con el tiempo, darles un nombre y utilizarlos como un modo de comprender y guiar la conducta propia. En su nivel más avanzado, el conocimiento intrapersonal permite a uno descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos. Podemos encontrar esta forma de inteligencia en educación de idiomas, pudiendo escribir en forma introspectiva acerca de sus sentimientos o acerca

de un conocimiento profundo de su propia vida sentimental, es el profesor quien aprovecha su propia riqueza de experiencias internas para aconsejar a los estudiantes de su universidad.

Para nuestro propósito tiene especial importancia que la ausencia de este vínculo signifique dificultades para la posterior habilidad del individuo y socializar con otras personas, educar hijos y aprovechar este conocimiento porque se conoce así mismo; así este vínculo inicial puede considerarse como el esfuerzo de la naturaleza para asegurar que las inteligencias personales tengan el comienzo debido.

Recordar nuestra propia apariencia cuando teníamos siete años, controlar la ira, expresar nuestros sentimientos, sin herir a otras personas o estudiar apoyándonos en nuestros propios estilos de aprendizaje; son momentos en los que utilizan esta inteligencia. Son actividades que incitan a la reflexión, visualización, a la meta cognición o al auto-descubrimiento y al conocimiento personal.

Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. Esta inteligencia se evidencia en los estudiantes que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares. De esta forma los estudiantes con esta inteligencia, disfrutan de los métodos de meditación, las prácticas mentales, de estrategias de pensamiento y trabajan mejor solos haciendo proyectos a su propio ritmo. Algunos individuos con una profunda inteligencia intrapersonal se especializan como teólogos, psicólogos y filósofos. Se localiza en los lóbulos frontales y es una inteligencia de la que carecen los autistas.

Destaca en:

- Entenderse a sí mismo, reconocer puntos fuertes y debilidades, estableciendo objetivos.

Le gusta:

- Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses.

Aprende mejor:

- Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.

LAS SIETE INTELIGENCIAS

Inteligencia	Estados Finales	Componentes Centrales
Lógico matemática	Científico Matemático	Sensibilidad y capacidad para discernir patrones lógicos o numéricos; habilidad para manejar cadenas largas de razonamiento
Lingüística	Poeta Periodista	Sensibilidad a los sonidos, ritmos y significado de las palabras; sensibilidad a las distintas funciones del lenguaje.
Musical	Compositor Violinista	Habilidades para producir y apreciar el ritmo, tono y timbre; apreciación de las formas de expresión musical.
Espacial	Navegante Escultor	Capacidad de percibir el mundo visuo espacial de manera precisa y de realizar transformaciones en las propias percepciones iniciales.
Corporal-kinestésica	Bailarín Atleta	Habilidad para controlar los movimientos corporales y para manejar objetos con destreza.
Interpersonal	Terapeuta Vendedor	Capacidades para discernir y responder adecuadamente a los estados de ánimo, temperamento, motivaciones y deseos de otros individuos.
Intrapersonal	Autoconocerse detallada y precisamente	Acceso a los propios sentimientos y la habilidad para distinguir entre ellos y utilizarlos para guiar el comportamiento; conocimiento de fortalezas, debilidades, deseos e inteligencia propia.

Basado en: "Multiple Intelligences go to school", por H. Gardner y T. Hatch, educational research, 18 (8), p.6.

2.3.3. ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

2.3.3.1. Paradigmas lingüísticos

De acuerdo a Alcaráz Varo (1990) la enseñanza de las lenguas ha ido evolucionando a la par que se desarrollaba la lingüística en Occidente. Por ello, para comprender las distintas metodologías, es imprescindible contextualizarlas en el correspondiente paradigma lingüístico en que surgieron.

Así, pues, Saussure (1910) rompe con la lingüística tradicional, que había comenzado con Sócrates, para dar paso a la lingüística del siglo XX, en la que el estudio del lenguaje se hace de forma sincrónica y descriptiva, frente al enfoque diacrónico y comparativo del siglo anterior. Tres serán los grandes paradigmas lingüísticos que dominen en este nuevo siglo: el estructuralismo, el generativismo y la pragmática.

2.3.3.2. Estructuralismo

En los años 1950 y 1960 las teorías sobre el aprendizaje de la lengua materna se fundamentaban en el conductismo, que consideraba que la adquisición lingüística se debía a una cuestión de imitación por parte de los niños y de refuerzo negativo o positivo por parte de los padres. Estas mismas ideas se aplican al aprendizaje de lenguas extranjeras, siendo el paradigma imperante el Estructuralismo, corriente que se centra más en la forma que en los aspectos comunicativos del lenguaje. Este paradigma lingüístico se desarrolló tanto en Europa como en los Estados Unidos. En Europa destacan las Escuelas de Ginebra (con Saussure), además de las de Praga (con Jakobson) y la de Copenhague (con Hjelmslev). Pero fue el Estructuralismo norteamericano el que más influyó en la enseñanza de lenguas, especialmente

a través de Leonard Bloomfield. Otra corriente estructuralista que cabe destacar es la inglesa, en la que Michael Halliday — continuando el trabajo de Firth— creó su famosa lingüística sistemática, en la que se combinan la descripción de las estructuras lingüísticas con la investigación de las funciones del uso del lenguaje.

Como se ha indicado, el principal objetivo didáctico estructuralista era crear hábitos lingüísticos automáticos con los que los estudiantes aprendieran la lengua, a través de ejercicios repetitivos (*drills*), sin dejar cabida a los errores. Los principales inconvenientes de estos ejercicios son los siguientes:

- Ausencia de material auténtico
- Descontextualización
- Su unidad de análisis es la oración
- Se basan en el estímulo-respuesta
- No son comunicativos, sino manipulativos

Las teorías surgidas en el seno de este paradigma lingüístico dejaron de tener apoyo, entre otras razones por los inconvenientes expuestos. Además, la aparición en 1957 de la obra *Syntactic Structures* de Noam Chomsky y su reseña de 1959 contra *Verbal Behaviour* de Skinner significarían un giro en la lingüística del siglo XX, dando pie a la gramática generativa-transformacional.

2.3.3.3. Generativismo

El fundador de este paradigma es sin duda alguna Noam Chomsky, a raíz de su gramática generativa-transformacional. Para Chomsky el lenguaje es creativo, pues mediante las reglas de transformación gramatical, las personas son capaces de producir una cantidad infinita de oraciones, incluso aunque no las hayan oído antes. Fue también quien desarrolló el antiguo concepto de Gramática Universal; a saber, cada lengua tiene sus propias características en

la estructura superficial (“surface structure”), pero a todas ellas subyace una estructura profunda común (“deep structure”). Por lo tanto, la comparación de la lengua materna con la nueva lengua facilita, en cierta manera, el proceso de aprendizaje. Esta teoría dio paso al análisis contrastivo: cuánto más parecidas sean las lenguas, más fácil será de adquirir la nueva.

A diferencia de los estructuralistas, los generativistas consideran los errores como parte necesaria en el proceso de aprendizaje, incluso aprecian su valor pedagógico, donde el alumnado aprenderá a partir del análisis de los mismos. Mientras que en el estructuralismo se defendía una metodología inductiva (los estudiantes han de aprender la gramática mediante la práctica y observación), el generativismo según Parkinson de Saz (1984) propugna una vuelta a la metodología deductiva, pues las explicaciones gramaticales son necesarias, aunque no tienen que ocupar toda la clase.

Hoy día en la enseñanza de las lenguas extranjeras, se combinan ambas metodologías. En los primeros niveles es más efectiva una metodología inductiva, ya que los niños pequeños no poseen un dominio de la terminología gramatical, por tanto es más fácil que aprendan la lengua por imitación (igual que ocurre en la adquisición de la lengua materna) y no a través de explicaciones gramaticales. Mientras que en el caso de adultos, de acuerdo a Bestard Monroy y Pérez Martín (1992) una metodología deductiva es conveniente, entre otras razones porque los propios estudiantes quieren aprender las reglas gramaticales de la nueva lengua, para así poder compararlas con las de la lengua materna y establecer posibles diferencias o asimilaciones

Este aprendizaje se suele llevar a cabo mediante distintos tipos de actividades, pero lo importante no es la práctica de unas estructuras gramaticales de forma mecánica, sino que se ha de tener en cuenta el

significado que esas estructuras transmiten, el porqué, el cómo y el cuándo se emplean; en definitiva, se contemplará su aspecto pragmático.

2.3.3.4. Pragmática

Hasta la década de 1980, los paradigmas se habían preocupado de desarrollar algunas destrezas lingüísticas más que otras. A partir de este momento, para el paradigma de la pragmática, el objetivo primordial sería la integración y el desarrollo de las cuatro destrezas, pues debemos escuchar, leer, hablar y escribir en la lengua extranjera igual que en la lengua materna, ya que la comunicación debe ser real y efectiva en cualquier contexto. Entre las principales características de este nuevo paradigma destacan las siguientes:

- Uso de lenguaje real, de ahí su interés por el lenguaje en acción.
- Su unidad de análisis lingüístico es el texto (escrito) y el discurso (oral).
- Su interés principal es el proceso de aprendizaje y no tanto el resultado.
- Su objetivo es el uso comunicativo del lenguaje: conversaciones, diálogos, funciones, etc.
- La interdisciplinariedad de la lingüística con otras disciplinas como la psicología, la sociología o la informática.

Los métodos englobados bajo el paradigma de la pragmática se caracterizan por utilizar input comprensible para los estudiantes, pues lo que importa es el mensaje y no la memorización de reglas gramaticales. Sin embargo, no se obliga a hablar a los estudiantes hasta que estos se sientan preparados para producir output. Los resultados muestran que estos métodos son más efectivos que todos los anteriores.

2.3.4. LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL

Como se sabe la comunicación oral es una realidad eminentemente compleja, considerando la articulación, la organización de la expresión y del discurso, las estrategias mentales, el contexto comunicativo, etc. Acorde Savignon, S. (1983), la competencia comunicativa consiste en un conjunto de conocimientos y capacidades generales al uso de la lengua que le permite a un hablante nativo saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar, con quién, dónde, cuándo y de qué hablar.

Martín (1998), Canale y Swain (1980) especifican diversas sub-competencias: la lingüística (dominio del léxico, la morfología, la sintaxis, la semántica y la fonología), la sociolingüística (las reglas socioculturales), la discursiva (dominio de los recursos de coherencia y cohesión) y la estratégica (compensa fallos de las otras sub-competencias). Por otro lado, Bachman (1990) organiza las sub-competencias en competencia organizativa, que incluye la gramática y la textual, y la competencia pragmática que incluye la locutiva y la sociolingüística (Martín 1998).

Desde el punto de vista pedagógico, Ortiz (1994) considera la competencia comunicativa como la capacidad del profesor para establecer una comunicación pedagógica efectiva y eficiente con sus alumnos, al desarrollar en su personalidad un estilo flexible y lograr resultados educativos deseados. La comunicación pedagógica es considerada entonces, una variante de la comunicación interpersonal, con gran efecto instructivo y educativo. De lo señalado anteriormente, podemos deducir que existe una estrecha relación entre la competencia comunicativa, la expresión oral y la competencia pedagógica.

Nadie puede desconocer que las dificultades de expresión oral que se observan diariamente, ya sea en la sala de clases o en los medios masivos de comunicación, son verdaderamente serias, sin embargo, la expresión oral está sufriendo cada día un descuido sorprendente.

Gran parte de lo que ocurre en el aula se produce a través de los usos lingüísticos orales y el uso correcto de la lengua oral no es exclusivo de las asignaturas de fonética y fonología, de lingüística o de dialectología. Desarrollar la competencia comunicativa, la competencia discursiva oral en nuestros alumnos es una cuestión que involucra a todos aquellos que, de alguna u otra forma, están comprometidos con la enseñanza de la lengua como un medio de la expresión de sentimientos e ideas, es decir, con la comunicación. Abascal (1993) afirma que en todas las áreas los estudiantes deben comprender textos y dar cuenta de ellos; además, al lenguaje de cada disciplina se accede desde ella misma.

El papel mediador del lenguaje en el acceso al saber implica necesariamente convertir las aulas en espacios magníficos en intercambios comunicativos para hacer posible la apropiación del discurso académico y de otros formales.

2.3.4.1. ASPECTOS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL

Los aspectos de la comunicación en general están determinadas por las habilidades comunicativas de: escuchar, hablar; escribir, leer y pensar; específicamente los aspectos de la competencia comunicativa oral son: escuchar y hablar.

ESCUCHAR

Es una habilidad que permite comprender el mensaje de nuestro interlocutor, es fundamental en el campo educativo para captar las informaciones.

Según Cassany (2000) "La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente"

Según. Fernández (1983) las cualidades del buen oyente son:

- Concentrarse
- Comprender claramente el mensaje
- Prestar atención al interlocutor.
- Precisar ideas principales e ideas secundarias.
- Saber preguntar.
- Saber responder oportunamente.
- Saber esperar el turno que le toca.
- Ante una duda pedir aclaración.

HABLAR

De acuerdo a Benito Alejandro (1999), el aspecto fundamental del lenguaje, "es el uso real que hace un individuo de su lengua; es el acto de hablar", según Ferdinand Saussure, implica: a) Una elección de unidades significativas y de sus posibilidades combinatorias para que el hablante exprese su pensamiento y b) un proceso psicofísico para la fonación del mensaje. Así se materializa la lengua.

Entonces, el habla o el lenguaje verbal, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida. Sin embargo, es bueno señalar que esta cualidad no se refiere a un hecho puramente "mecánico", ni tampoco a algo que se adquiere o se da de una manera natural, como aprender a caminar, sino que es algo mucho más complejo y que detrás de todo está el hecho de sentir y pensar, el tener personalidad y ser hombre

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa, sobre todo en el aspecto oral. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es

necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.
- Expresión con voz audible para todos los oyentes.
- Fluidez en la presentación de las ideas.
- Adecuado uso de los gestos y la mímica.
- Participación pertinente y oportuna.
- Capacidad de persuasión.
- Expresión clara de las ideas.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales, lo que otorga al área un carácter eminentemente práctico. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a otras actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

2.3.5. MARCO CONCEPTUAL

AFASIA: Es la pérdida total o parcial de la capacidad de hablar como consecuencia de una lesión ocurrida en las zonas del cerebro destinadas al lenguaje. Sin embargo el afectado conserva la inteligencia y los órganos fonatorios.

AMUSIA: Es la pérdida de la capacidad de reconocer o evocar elementos musicales. El hemisferio derecho parece tener un papel clave para diversas aptitudes musicales, pero en los profesionales de la música el hemisferio izquierdo parece tener predominio.

APRAXIA: Es una enfermedad neurológica que se caracteriza por la dificultad o la imposibilidad para desarrollar acciones voluntarias pese a que no existen motivos orgánicos que justifiquen el problema. Es decir que la persona tiene la fortaleza, las habilidades físicas y el deseo de concretar los movimientos pero no logra hacerlos.

APRENDIZAJE: Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Adquisición de conocimiento, habilidades y destrezas. A veces se diferencia por su nivel de formalidad (formal, no formal, informal).

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Se debe al psicólogo cognitivo David Paul Ausubel (1968) el concepto de aprendizaje significativo; según este postulado, para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información.

AUDICIÓN DICÓTICA: La escucha dicótica consiste en la presentación simultánea de dos estímulos auditivos distintos, uno en cada oído. Los estímulos presentados pueden variar desde palabras a sílabas, letras e incluso sonidos musicales, pudiendo variar también otros parámetros como el intervalo inter e intra estímulos, número de presentaciones o intensidad.

AXIOMA: Es una premisa que se considera «evidente» y es aceptada sin requerir una demostración previa. En un sistema hipotético-deductivo, es toda proposición que no se deduce de otras, sino que constituye una regla general de pensamiento lógico, por oposición a los postulados.

DIALECTO: En lingüística, la palabra dialecto hace referencia a una de las posibles variedades de la lengua; en concreto, un dialecto sería la variante de una lengua asociada con una determinada zona geográfica.

ENSEÑANZA: Es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos).

GRAMÁTICA: Es el estudio de las reglas y los principios que rigen y regulan el uso de las lenguas y cómo las palabras deben estar organizadas dentro de una oración.

IDIOLECTO: Idiolecto es la forma de hablar característica de cada persona (cuando la expresión es por escrito se denomina estilo).

IDIOMA: Término en cierto modo equivalente a lengua, en el sentido de sistema de signos lingüísticos al servicio de una comunidad de hablantes.

IDIOTISMO: Expresión o construcción peculiar de una lengua, de forma fija y no analizable.

INTELIGENCIA: Es la capacidad del individuo para resolver problemas cotidianos, para generar planteamientos, para crear productos o para ofrecer servicios dentro de su propio ámbito cultural.

INTERPERSONAL: Definido en términos básicos, el concepto 'interpersonal' es utilizado para referirse a tipos de comunicaciones, relaciones y vínculos que se establecen entre dos o más personas.

INTRAPERSONAL: La condición exactamente opuesta de lo interpersonal es la de intrapersonal, ya que esta implica fenómenos o situaciones en las cuales una persona está en íntimo contacto consigo mismo en vez de abrirse hacia el mundo exterior.

INDIGENISMO: Voz procedente de una lengua indígena, que ha sido incorporada a una lengua invasora en el mismo lugar en que se habla o se habló.

INFLEXIÓN: Elemento que pone en contacto la raíz con la desinencia. Cada una de las terminaciones del verbo, el pronombre y las demás partes variables de la oración.

ISOGLOSA: Línea imaginaria que une los lugares que presentan fenómenos lingüísticos análogos.

KINESTECIA: Sentido de orientación que te permite definir la orientación óptica, gustativa, táctil, olfativa y de coordinación.

LENGUA: Es un sistema de signos orales y escritos que son utilizados por los seres humanos para comunicarse entre sí en determinada región o país.

LINGÜÍSTICA: La Lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje, como forma de comunicación humana en cuanto a sus códigos y sistema de símbolos, el uso de las distintas lenguas, sus puntos en común y su evolución. La lengua oral precedió al lenguaje escrito y la aparición de éste, revolucionó de tal modo la cultura por la posibilidad de documentar los hechos, que originó la historia.

PSICOLOGÍA: Es el estudio científico de la conducta y la experiencia, de cómo los seres humanos y los animales sienten, piensan, aprenden y conocen para adaptarse al medio que les rodea.

TÉCNICA: Es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc.

TEORÍA: Es un sistema lógico compuesto de observaciones, axiomas y postulados, que tienen como objetivo declarar bajo qué condiciones se desarrollarán ciertos supuestos, tomando como contexto una explicación del medio idóneo para que se desarrollen las predicciones.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN

PARADIGMA CUANTITATIVO.- Utiliza la estadística en el análisis de los datos.

POSITIVISMO CUANTITATIVO.- El estudio es un fenómeno cognitivo del aprendizaje y manejo de las competencias comunicativas del idioma inglés.

Con el análisis de datos y resultados numéricos, tomamos como base la INTERPRETACIÓN CUALITATIVA, que permite fundamentar los hallazgos cualitativos.

3.2. TIPO Y MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:

TIPO DE INVESTIGACIÓN:

- Investigación Experimental

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:

- Lógico inductivo

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. POBLACIÓN

122 Cadetes de segundo curso militar de la Escuela Superior Militar Eloy Alfaro.

3.3.2. MUESTRA:

Se aplicará el modelo citado por DINAMED (1996) para el cálculo de la muestra:

$$n = \frac{N}{(E)^2 (N - 1) + 1}$$

n: Tamaño de la muestra

N: Población 122

E: Error admisible 9%

N-1 Corrección geométrica para muestras mayores a 30 sujetos.

n= 61.

3.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

3.4.1. HIPÓTESIS ALTERNATIVA:

La inteligencia lingüística incide positivamente en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los cadetes de III – IV nivel de la ESMIL.

3.4.2. HIPÓTESIS NULA:

La inteligencia lingüística no incide positivamente en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los cadetes de III – IV nivel de la ESMIL.

3.5. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

3.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:

- La inteligencia lingüística.

3.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE:

- Competencia comunicativa oral.

3.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADOR
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados.	ESCUCHAR PARA ENTENDER	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de la palabra hablada. - Comprende y reacciona ante lo que dicen las personas con las que se relaciona. - Comprende fácilmente los mensajes y actúa de acuerdo con lo que ha comprendido.
		LEER	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído. - Descifra el contenido de lo escrito en papel o en otro material, por otra persona o por uno mismo, con el fin de comprender un mensaje. - Construye significados propios a partir de textos escritos
		ESCRIBIR	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibe capacidad para escribir correctamente el idioma inglés. - Expresa ideas, sentimientos y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. - Organiza ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito

Continua...

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADOR
COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL.	La competencia comunicativa oral corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información.	ESCUCHAR	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y comprender mensajes hablados - Responde correctamente a preguntas aplicadas oralmente - Escucha con atención la conversación - Comprende el mensaje de la conversación
		HABLAR	<ul style="list-style-type: none"> - Se anticipa mentalmente a los mensajes - Hace conjeturas - Interpreta, argumenta y propone - Utiliza gestos y movimientos durante la situación comunicativa - Habla con fluidez - Participa en las conversaciones - Respeta las opiniones - Muestra cualidades persuasivas

Fuente: Esmil - Autor MSc. Diego Morillo

3.7. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Video: Se utilizó un primer video en el cual se realiza un pre - test oral a los cadetes de dos paralelos. Y un segundo video en el que se realiza un post – test a los cadetes de los mismos paralelos para comprobar la efectividad o no de la propuesta.

Rubrics: Se diseñó una rúbrica (escala valorativa que evidencia el grado de desempeño de la competencia comunicativa oral) elaborada por el investigador tomando en cuenta 6 criterios analíticos lingüísticos:

- Gramática
- Vocabulario
- Pronunciación
- Manejo del discurso
- Comunicación interactiva
- Entendimiento

Test Oral: Se aplicó un examen oral del idioma inglés basado en un FCE Test Builder de la editorial Macmillan escrito por Mark Harrison. Formato internacional del examen de la comunidad económica europea nivel B2.

3.8. ANÁLISIS DE DATOS

Después de culminar la etapa de recopilación de información se utilizó el método probabilístico con las tablas de frecuencia y porcentaje de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación desde la perspectiva cualitativa, el sentido del análisis de los datos se categorizó, sintetizó y comparó la información con la finalidad de obtener una visión lo más completa posible de la realidad objeto de estudio.

Desde la perspectiva cuantitativa y en función de los objetivos el análisis de datos se realizó siguiendo las siguientes fases: se tabularon los datos; se codificaron y analizaron dichos resultados en forma lógica y reflexiva, ayudados por procesos estadísticos.

3.9. PROCEDIMIENTO DE LA INFORMACIÓN

La organización, tabulación, análisis e interpretación de las encuestas que se realizó en el presente proyecto de investigación se lo ejecutó de una manera organizada, agrupada y clasificada de acuerdo a la categoría de los encuestados mediante la aplicación estadística del método de muestra probabilística.

Los datos que se obtuvieron de la investigación, mediante instrumentos se procedieron de la misma forma a organizarlos y clasificarlos.

Los datos empíricos fueron tabulados de acuerdo a las categorías de los encuestados, para lo cual se empleó el programa Excel; se elaboraron gráficos demostrativos tipo barras con las conclusiones pertinentes según los datos obtenidos de las encuestas, los mismos que nos permitieron formular las recomendaciones.

Se aplicó un examen oral del idioma inglés basado en un FCE Test Builder de la editorial Macmillan escrito por Mark Harrison. Formato internacional del examen de la comunidad económica europea nivel B2. (Ver anexo 1).

Para la constancia del nivel se realizó una grabación a los educandos, (ver anexo 3 y 4). Para lo cual se pidió la autorización correspondiente al jefe del departamento administrativo de la ESMIL, Coronel de E.M. Pablo Almeida. (Ver anexo 2).

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

En un grupo de 60 cadetes en edades comprendidas entre 18 y 21 años de edad con conocimientos básicos del idioma inglés nivel III – IV, se procedió a aplicar el examen de entrada de la competencia comunicativa oral, requisito que permitió descubrir la existencia de falencias y fortalezas de las habilidades comunicativas del idioma inglés. Se presentaron, analizaron e interpretaron los resultados obtenidos con la finalidad de obtener respuestas para los objetivos planteados en el estudio así como para comprobar o rechazar las hipótesis.

Desde el punto de vista cuantitativo, los datos arrojados por la aplicación de los instrumentos a los estudiantes de la Escuela Superior Militar “Eloy Alfaro”, fueron clasificados, organizados y tabulados. Los resultados producto de la recolección, clasificación de los informes y archivos así como de la aplicación de los instrumentos a la muestra seleccionada, se presentan en cuadros estadísticos, frecuencias, porcentajes válidos, acumulados y en gráficos de barras que permiten ilustrar los hechos estudiados, atendiendo las características de los mismos.

Para un mejor análisis de la investigación realizada se la clasificó sobre la base de cada una de las categorías que el instrumento investigativo planteó, dentro de las cuales se plasmaron diferentes ítems que a nuestro criterio solventaron la importancia de la realización del trabajo permitiendo llegar a conclusiones precisas.

4.1.1. ANÁLISIS INDIVIDUAL DEL EXAMEN DE ENTRADA DEL GRUPO EXPERIMENTAL

CUADRO A

NOMBRE	P 1 UNDERSTANDING					P 2 PRONUNCIATION					P 3 INTERACTIVE COMMUNICATION					P 4 DISCOURSE MANAGEMENT					P 5 VOCABULARY					P 6 GRAMMAR				
	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I
ANDRADE	X								X						X			X							X					X
AMOROSO	X					X					X					X							X			X				
CACHAGO	X						X							X				X						X						X
BONILLA		X								X					X			X							X					X
CORREA	X						X				X					X							X						X	
CORONEL	X					X				X						X							X						X	
ESCOBAR	X								X					X					X					X						X
GRANIZO	X								X					X				X						X						X
ARROYO	X				X					X						X					X							X		
LAICA	X								X					X					X					X						X
GUALÁN		X							X						X				X					X					X	
MULLO	X							X						X					X						X				X	
LOMBEYDA	X							X						X					X						X					X
NARVÁEZ H.	X						X						X					X							X		X			
NARVÁEZ R.	X							X		X							X					X							X	
PROAÑO A.	X							X						X				X				X								
PROAÑO B.	X								X					X						X					X					X
RIERA	X								X					X					X						X				X	
SALAZAR	X								X					X					X						X	X				
VARAS			X							X				X					X						X				X	X
RODRÍGUEZ	X									X				X					X						X				X	
VILLEGAS	X								X					X					X						X			X		
RENTERÍA		X							X					X					X						X					X
BARIONUEVO	X								X					X					X						X				X	
CAIZA	X								X				X						X						X				X	
		X						X						X		X							X					X		

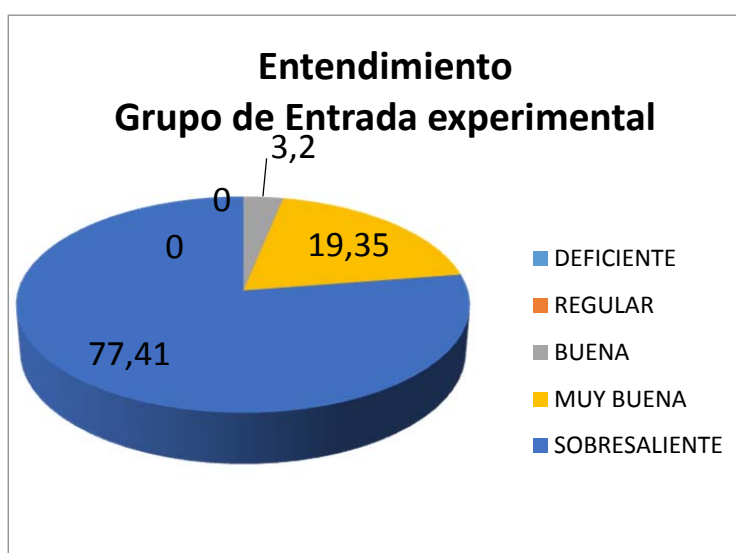
Continua...

4.1.2. ANÁLISIS GENERAL DEL EXAMEN DE ENTRADA DEL GRUPO EXPERIMENTAL

CUADRO N: 1
ENTENDIMIENTO

¿Responde a las preguntas del evaluador correctamente?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	0	0%
REGULAR	0	0%
BUENA	1	3.22%
MUY BUENA	6	19.35%
SOBRESALIENTE	24	77.41%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 1



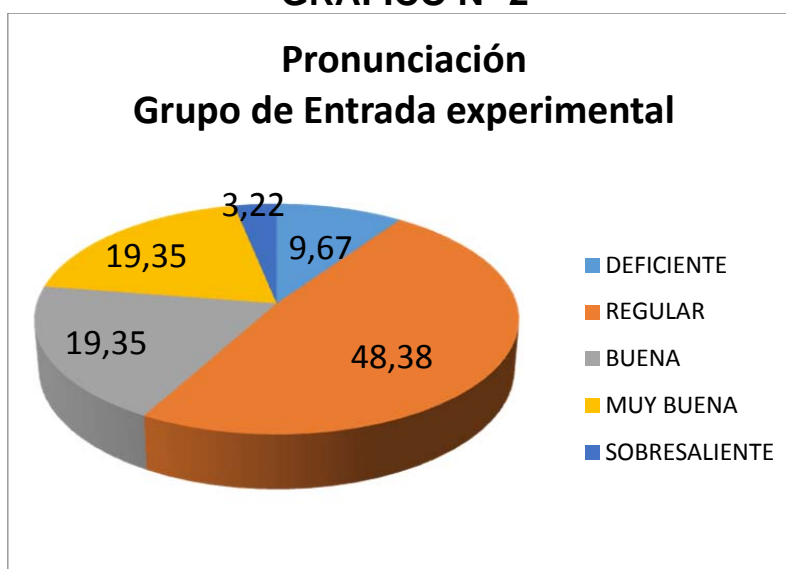
Análisis e Interpretación

El entendimiento del idioma inglés es bueno y corresponde al 3,22%, un 19,35% de la muestra es muy buena y un 77,41% es sobresaliente. Se deduce que los cadetes poseen un entendimiento sobresaliente del idioma inglés cuando el evaluador realiza preguntas.

CUADRO N: 2 PRONUNCIACIÓN

¿El cadete articula y pronuncia las palabras correctamente?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	3	9,67%
REGULAR	15	48,38%
BUENA	6	19,35%
MUY BUENA	6	19,35%
SOBRESALIENTE	1	3,22%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 2



Análisis e Interpretación

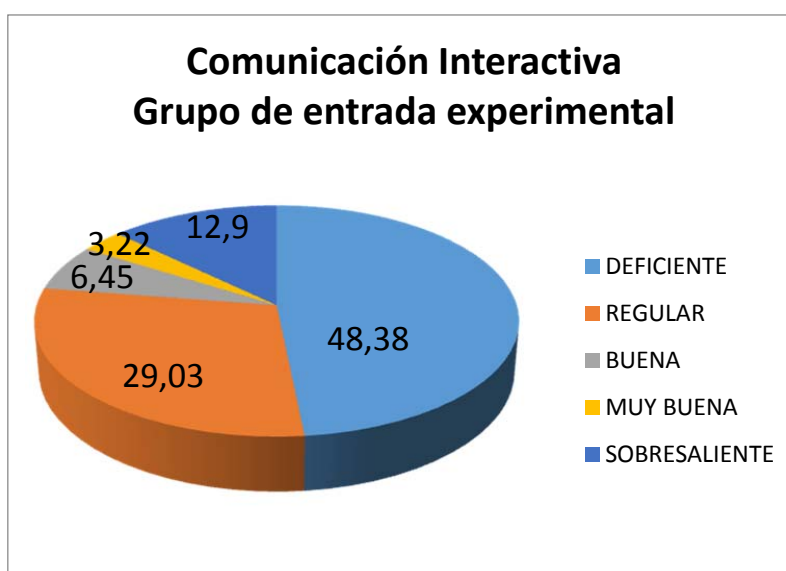
El 9,67% de ellos poseen una articulación y pronunciación deficiente, el 48,38% regular, el 19,35% dividido entre buena, muy buena y tan solo el 3,22% sobresaliente. Por los resultados obtenidos se deduce que los cadetes no poseen una pronunciación adecuada, lo que ocasiona falencias en la habilidad comunicativa oral del idioma inglés.

CUADRO N: 3

COMUNICACIÓN INTERACTIVA

¿El cadete responde apropiadamente a las preguntas del test?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	15	48,38%
REGULAR	9	29,03%
BUENA	2	6,45%
MUY BUENA	1	3,22%
SOBRESALIENTE	4	12,90 %
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 3



Análisis e Interpretación

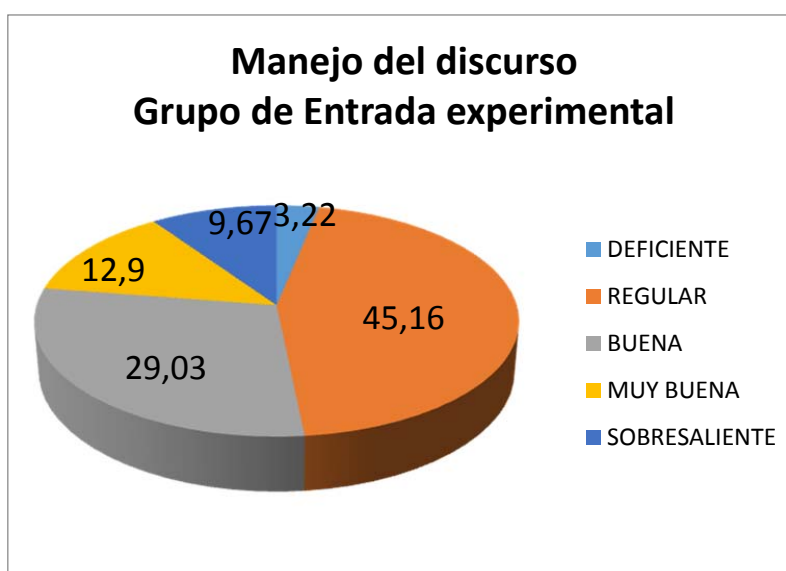
Se evidencia que en el 48,38% de evaluados las respuestas son deficientes, el 29,03% regulares, el 6,45% buenas, el 3,22% muy buena y el 12,90% son sobresalientes. Por lo que se establece la incapacidad de una comunicación interactiva eficiente.

CUADRO N: 4

MANEJO DEL DISCURSO

¿El hablante es capaz de describir las actividades propuestas en los gráficos?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	1	3,22%
REGULAR	14	45,16%
BUENA	9	29,03%
MUY BUENA	4	12,90%
SOBRESALIENTE	3	9,67%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 4



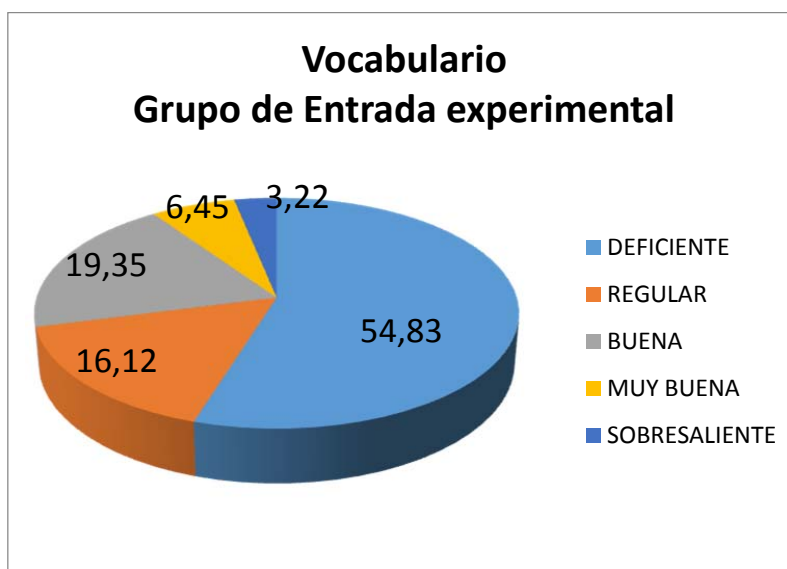
Análisis e Interpretación

De todos los cadetes que se aplicó el Pre Test, se obtiene acerca del manejo del discurso que el 3,2% es deficiente, el 45,16% regular, el 29,03% buena, el 12,90% muy buena y el 9,67% sobresaliente. Se deduce que el cadete posee un bajo manejo del discurso.

CUADRO N: 5 VOCABULARIO

¿Precisa manejar un vocabulario acorde a las actividades reales del test?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	17	54,83%
REGULAR	5	16,12%
BUENA	6	19,35%
MUY BUENA	2	6,45%
SOBRESALIENTE	1	3,22%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 5



Análisis e Interpretación

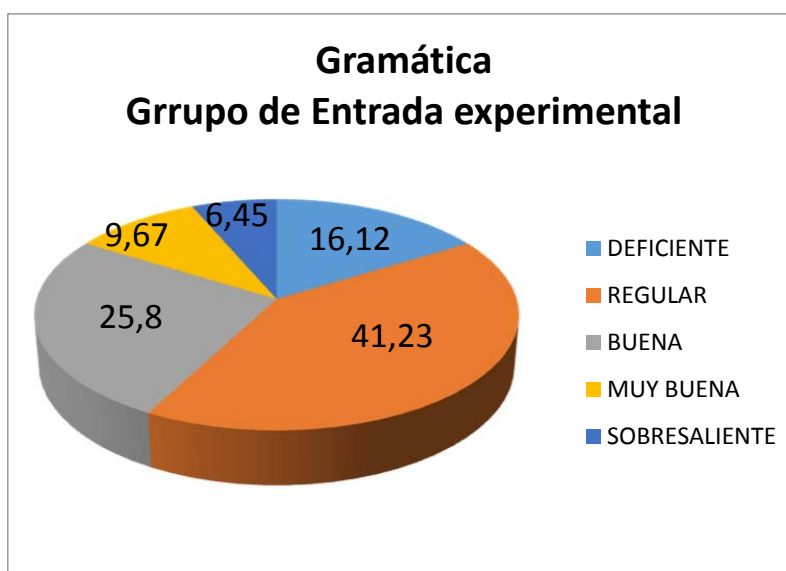
Se obtiene que el vocabulario de los cadetes es 54,83% deficiente, 16,12% regular, 19,35% buena, 6,45% muy buena y por último el 3,22% sobresaliente. Por lo que sintetizando los resultados se dirá que el vocabulario de los cadetes es deficiente.

CUADRO N: 6

GRAMÁTICA

¿Utiliza la estructura gramatical correctamente?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	5	16,12%
REGULAR	13	41,23%
BUENA	8	25,80%
MUY BUENA	3	9,67%
SOBRESALIENTE	2	6,45%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 6



Análisis e Interpretación

La estructura gramatical en el primer grupo experimental de los cadetes es deficiente en un 16,12%, regular en un 41,23%, buena en un 25,80%, muy buena en un 9,67%, y un 6,25% sobresaliente. Se deduce que la estructura gramatical que utilizan es insuficiente.

CUADRO B

4.1.3. ANÁLISIS INDIVIDUAL DEL EXAMEN DE ENTRADA DEL GRUPO NO EXPERIMENTAL

NOMBRE	P 1 UNDERSTANDING					P 2 PRONUNCIACION					P 3 INTERACTIVE COMMUNICATION					P 4 DISCOURSE MANAGEMENT					P 5 VOCABULARY					P 6 GRAMMAR									
	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I					
ALVAREZ R.		X				X							X					X						X					X					X	
ALVAREZ PAREDES W			X					X						X					X						X					X					X
ARIAS A.	X								X					X		X									X					X					X
BARRERA																																		X	
ASIMBAYA	X					X							X			X									X					X					X
ALOMOTO			X						X					X					X						X					X					X
ESCANDÓN	X							X						X					X				X							X					X
ANDRADE	X							X						X					X						X					X					X
AGUINSACA	X								X					X					X						X					X					X
VITERI	X							X						X					X						X					X					X
VERA	X							X					X			X							X							X					X
SALAZAR	X					X				X									X						X					X					X
OBANDO		X						X						X		X									X					X					X
ESPIN M			X						X					X	X										X					X					X
BENALCAZAR	X							X						X					X						X					X					X
SANTAMARÍA	X					X								X		X							X							X					X
REASCOS			X						X					X					X						X					X					X
CHAMORRO				X				X						X					X						X					X					X
BELÉN					X				X					X					X						X					X					X
TOLEDO		X				X					X					X									X		X			X					X
XAVIER		X						X			X					X									X					X					X
VEGA	X							X			X					X									X					X					X

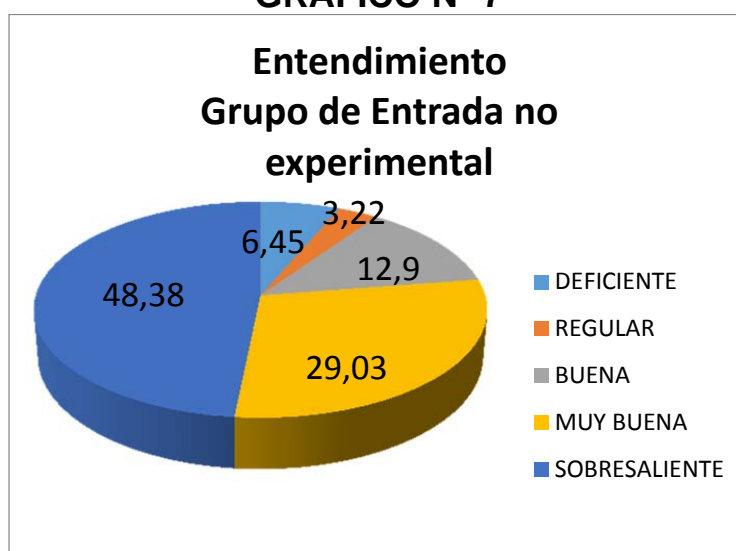
Continua...

4.1.4. ANÁLISIS GENERAL DEL EXAMEN DE ENTRADA DEL GRUPO NO EXPERIMENTAL

CUADRO N: 7
ENTENDIMIENTO

¿Responde a las preguntas del evaluador correctamente?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	2	6,45%
REGULAR	1	3,22%
BUENA	4	12,90%
MUY BUENA	9	29,03%
SOBRESALIENTE	15	48,38%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 7



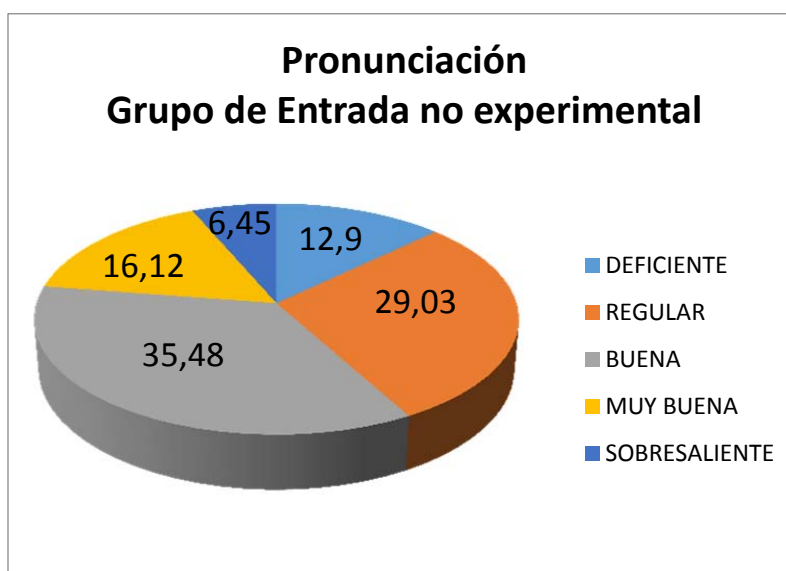
Análisis e Interpretación

Aplicada la prueba de diagnóstico con el segundo grupo experimental se obtiene que el entendimiento es deficiente en un 6,45%, regular en un 3,22%, buena en un 12,90%, muy buena en un 29,03% y en un 48,38% sobresaliente. Se deduce que los cadetes poseen un buen entendimiento de la habilidad comunicativa del idioma inglés.

CUADRO N: 8 PRONUNCIACIÓN

¿El cadete articula y pronuncia las palabras correctamente?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
DEFICIENTE	4	12,90%
REGULAR	9	29,03%
BUENA	11	35,48%
MUY BUENA	5	16,12%
SOBRESALIENTE	2	6,45%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 8



Análisis e Interpretación

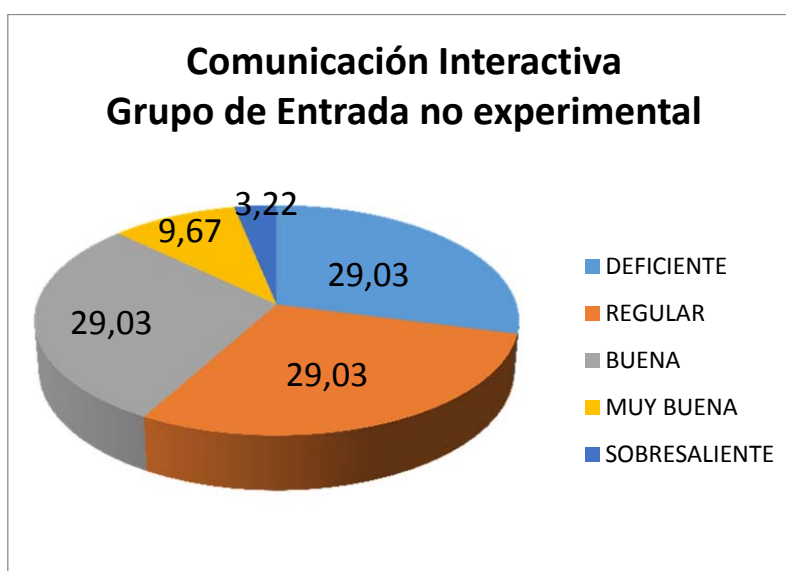
Se evidencia que el 12,90% de los cadetes poseen una articulación y pronunciación deficiente, el 29,03% regular, el 35,48% buena, el 16,12% muy buena y tan solo el 6,45% sobresaliente. Por los resultados obtenidos se deduce que los cadetes poseen una pronunciación aceptable.

CUADRO N: 9

COMUNICACIÓN INTERACTIVA

¿El cadete responde las preguntas del test?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
DEFICIENTE	9	29,03%
REGULAR	9	29,03%
BUENA	9	29,03%
MUY BUENA	3	9,67%
SOBRESALIENTE	1	3,22 %
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 9



Análisis e Interpretación

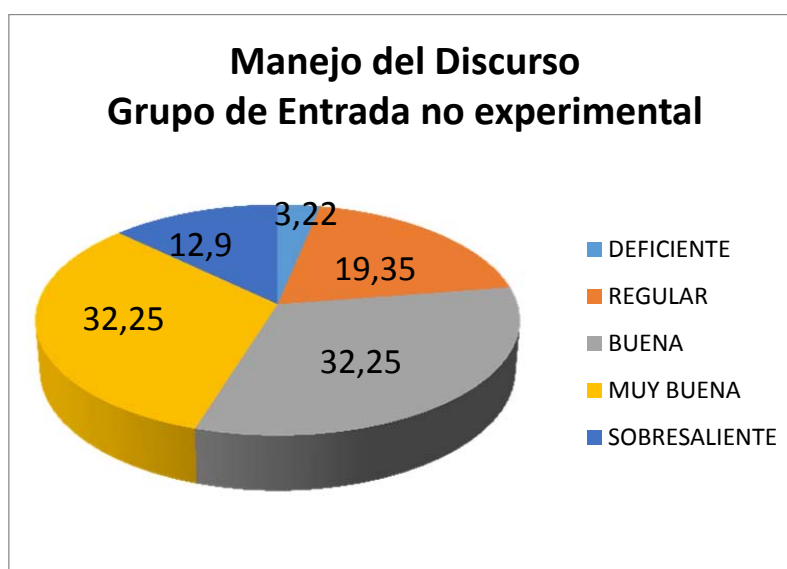
Se evidencia que en el 29,03% de evaluados las respuestas son deficientes, el 29,03% regulares, el 29,03% buenas, el 9,67% muy buena y el 3,29% son sobresalientes.

Se concluye que la comunicación interactiva del cadete respecto a las preguntas del test no se encuentra bien desarrollada.

CUADRO N: 10 MANEJO DEL DISCURSO

¿El hablante es capaz de describir las actividades propuestas en los gráficos?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
DEFICIENTE	1	3,22%
REGULAR	6	19,35%
BUENA	10	32,25%
MUY BUENA	10	32,25%
SOBRESALIENTE	4	12,90%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 10



Análisis e Interpretación

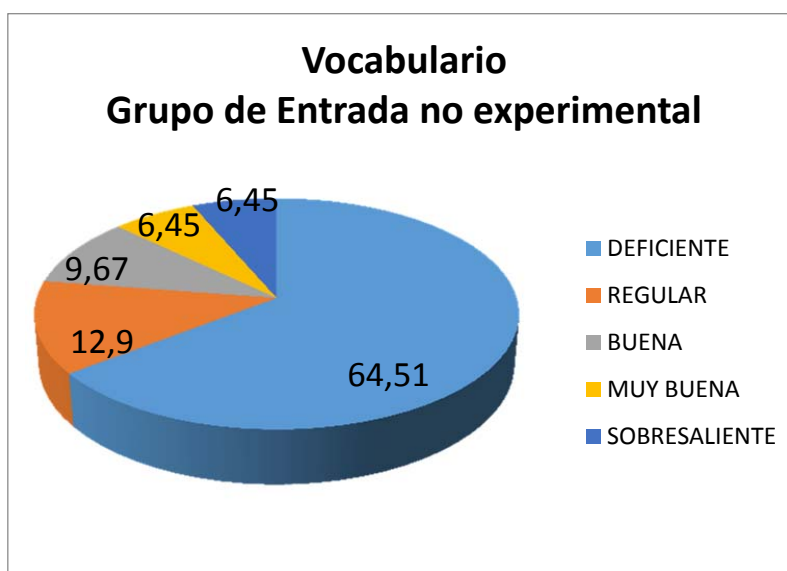
Se obtiene del segundo grupo de entrada acerca del manejo del discurso que el 3,2% es deficiente, el 19,35% regular, el 32,25% buena, el 32,25% muy buena y el 12,90% sobresaliente.

Se deduce que el cadete posee un bajo manejo del discurso.

CUADRO N: 11
VOCABULARIO

¿Precisa manejar un vocabulario acorde a las actividades reales del test?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	20	64,51%
REGULAR	4	12,90%
BUENA	3	9,67%
MUY BUENA	2	6,45%
SOBRESALIENTE	2	6,45%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 11



Análisis e Interpretación

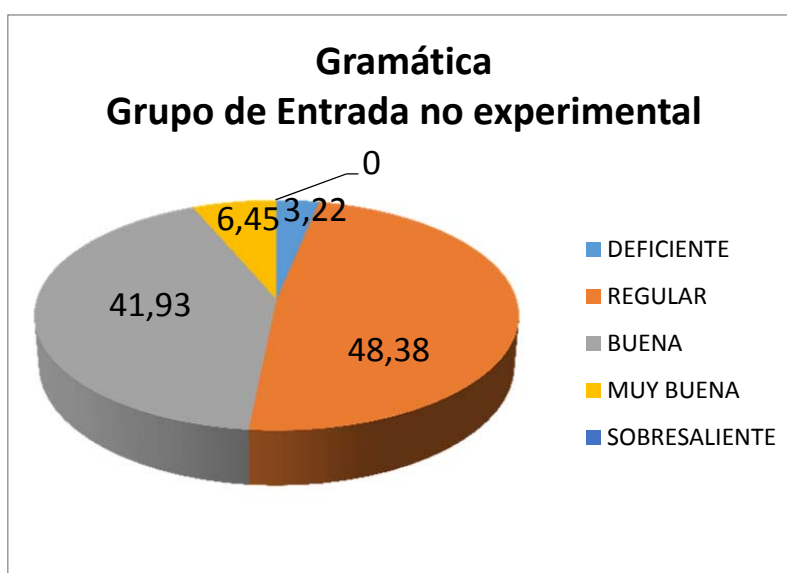
Se obtiene que el vocabulario de los cadetes es deficiente en un 64,51%, regular en un 12,90%, bueno en un 9,67%, muy buena en un 6,45% y por último un 6,45% sobresaliente. Por lo que sintetizando los resultados se deduce que el vocabulario de los cadetes es deficiente, al momento de describir las actividades.

CUADRO N: 12

GRAMÁTICA

¿Utiliza la estructura gramatical correctamente?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
DEFICIENTE	1	3,22%
REGULAR	15	48,38%
BUENA	13	41,93%
MUY BUENA	2	6,45%
SOBRESALIENTE	0	0%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 12



Análisis e Interpretación

La gramática utilizada por los cadetes es deficiente en un 3,22%, regular en un 48,38%, buena en un 41,93%, y muy buena en un 6,45%. Una vez analizado los resultados observamos que la gramática de los cadetes es insuficiente.

CUADRO C

4.1.5. ANÁLISIS INDIVIDUAL DEL EXAMEN DE SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL.

NOMBRE	P1 UNDERSTANDING					P2 PRONUNCIATION					P3 INTERACTIVE COMMUNICATION					P4 DISCOURSE MANAGEMENT					P5 VOCABULARY					P6 GRAMMAR				
	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I	S	M	B	R	I
ANDRADE	X					X					X					X					X					X				
AMOROSO	X					X					X					X				X						X				
CACHAGO	X					X					X					X					X					X				
BONILLA	X						X					X				X					X					X				
CORREA	X				X					X					X						X						X			
CORONEL	X				X					X					X					X							X			
ESCOBAR	X					X					X						X				X						X			
GRANIZO	X					X					X					X					X						X			
ARROYO	X				X					X					X					X					X					
LAICA	X					X					X					X					X					X				
GUALÁN	X					X					X					X					X					X				
MULLO	X					X					X					X					X						X			
LOMBEYDA	X					X					X				X						X						X			
NARVÁEZ H.	X				X						X				X				X					X						
NARVÁEZ R.	X						X			X					X					X							X			
PROAÑO A.	X					X						X			X					X					X					
PROAÑO B.	X					X						X				X					X					X				
RIERA	X					X						X			X					X					X					
SALAZAR	X					X					X				X				X					X						
VARAS	X						X					X			X					X						X				
RODRÍGUEZ	X						X						X			X							X				X			
VILLEGAS	X					X						X			X					X					X					
RENTERÍA	X					X					X				X					X					X					
BARIONUEVO	X					X				X					X					X					X					

Continua...

CAIZA	X					X				X							X	X					X							
ROSERO	X					X					X				X				X					X						
TORRES		X				X					X				X						X			X						
ALMEIDA		X				X				X				X					X					X						
ACOSTA	X					X				X				X					X						X					
CARRASCO		X				X				X				X					X					X						
RIERA	X					X				X					X				X					X						
TOTAL	28	3	0	0	0	7	2	4	0	0	9	1	7	0	0	1	1	3	2	0	7	1	6	2	0	5	1	1	0	0
						0	0				5	5				1	5	3	2	0	7	6	6	0	5	6	0	0	0	

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

}

S: SOBRESALIENTE

MB: MUY BUENA

B: BUENA

R: REGULAR

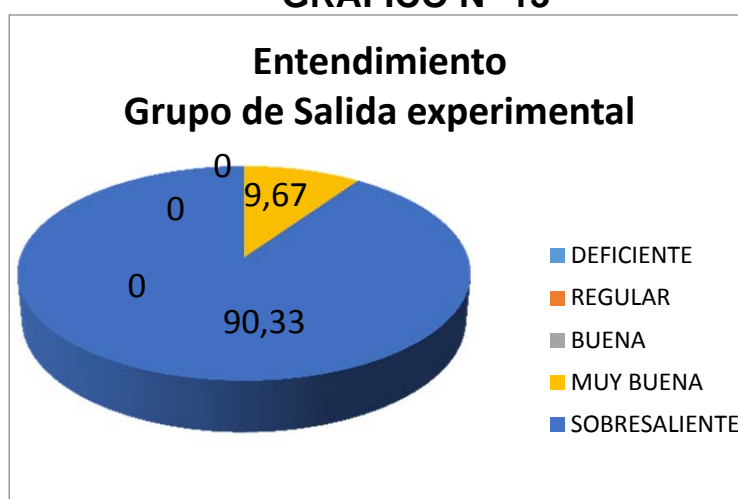
I: INSUFICIENTE

4.1.6. ANÁLISIS GENERAL DEL EXAMEN DE SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL

CUADRO N: 13
ENTENDIMIENTO

¿Responde a las preguntas del evaluador correctamente?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	0	0%
REGULAR	0	0%
BUENA	0	0%
MUY BUENA	3	9.67%
SOBRESALIENTE	28	90,33%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 13



Análisis e Interpretación

Concluida la aplicación de la prueba de salida al primer grupo experimental evidenciamos que un 90,335 es sobresaliente y un 9,33% es muy buena. Interpretándose que los cadetes alcanzaron un desarrollo en la habilidad comunicativa del idioma inglés,

CUADRO N: 14 PRONUNCIACIÓN

¿El cadete articula y pronuncia las palabras correctamente?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	0	0%
REGULAR	0	0%
BUENA	4	12,90%
MUY BUENA	20	64,51%
SOBRESALIENTE	7	22,58%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 14



Análisis e Interpretación

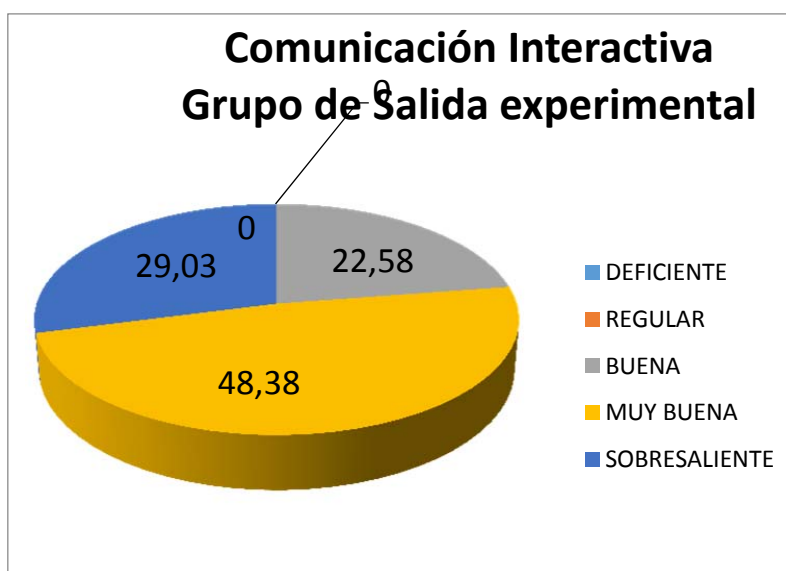
Se obtiene un 22,58% es sobresaliente 64,51% muy buena y un 12,90% buena.

Se deduce a través de los resultados obtenidos que existe un progreso en la articulación y pronunciación.

CUADRO N: 15
COMUNICACIÓN INTERACTIVA

¿El cadete responde apropiadamente a las preguntas del test?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	0	0%
REGULAR	0	0%
BUENA	7	22,58%
MUY BUENA	15	48,38%
SOBRESALIENTE	9	29,03 %
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 15



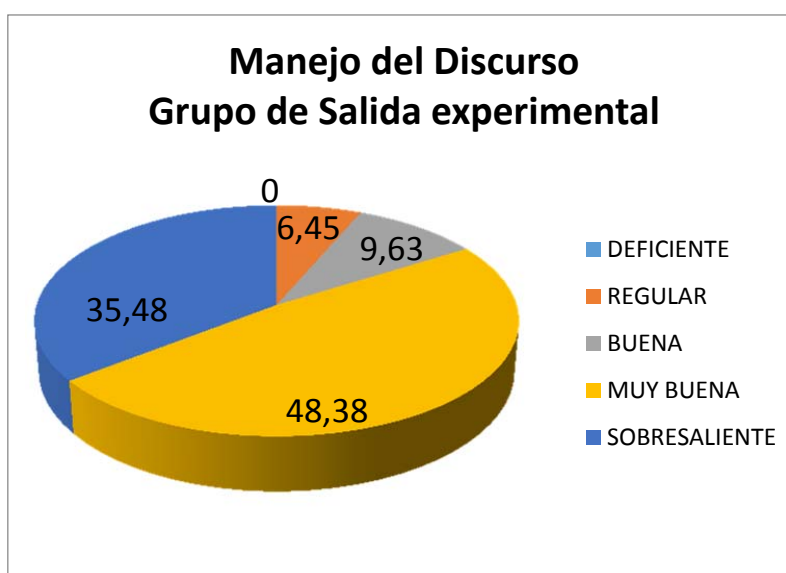
Análisis e Interpretación

Se manifiesta que en un 29,03% es sobresaliente, en un 48,38% es muy buena y en un 22,58% es buena. Sintetizando los resultados se establece que el grupo ha mejorado la capacidad de comunicación interactiva logrando un desarrollo de esta competencia.

CUADRO N: 16
MANEJO DEL DISCURSO

¿El hablante es capaz de describir las actividades propuestas en los gráficos?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	0	0%
REGULAR	2	6,45%
BUENA	3	9,63%
MUY BUENA	15	48,38%
SOBRESALIENTE	11	35,48%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 16



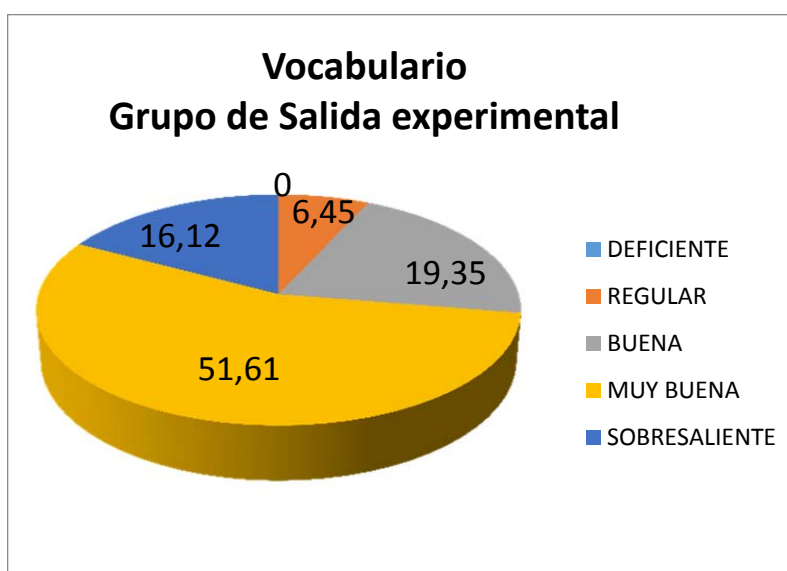
Análisis e Interpretación

Cumplida la aplicación de la prueba de salida, se evidencia un progreso en la capacidad para el manejo del discurso con el 35,48% sobresaliente, el 48,38% muy buena, en el 9,63% buena y el 6,45% regular.

CUADRO N: 17 VOCABULARIO

¿Precisa manejar un vocabulario acorde a las actividades reales del test?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	0	0%
REGULAR	2	6,45%
BUENA	6	19,35%
MUY BUENA	16	51,61%
SOBRESALIENTE	7	16,12%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 17



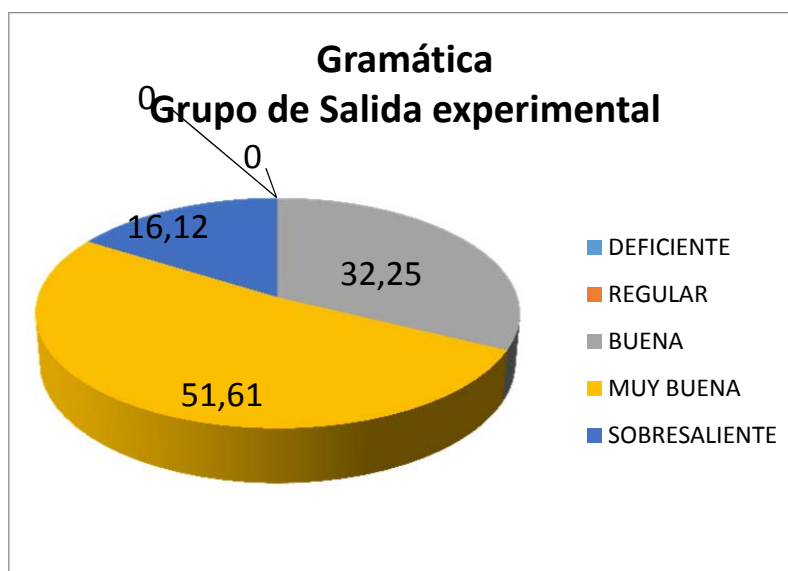
Análisis e Interpretación

Aplicada la prueba de salida respecto al vocabulario obtuvimos que el 16,12% es sobresaliente, el 51,61% es muy bueno, el 19,35% es bueno y un 6,45% regular. Por medio de los resultados obtenidos se concluye, que existe un fortalecimiento en el vocabulario de los cadetes.

CUADRO N: 18
GRAMÁTICA

¿Utiliza la estructura gramatical correctamente?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	0	0%
REGULAR	0	0%
BUENA	10	32,25%
MUY BUENA	16	51,61%
SOBRESALIENTE	5	16,12%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 18



Análisis e Interpretación

Finalizada la aplicación de la prueba de salida, se puede observar que la estructura gramatical es sobresaliente en un 16,15%, muy buena en un 51,61% y buena en un 32,25%. Analizados los resultados se evidencia que la estructura gramatical utilizada por los cadetes es aceptable.

CUADRO D

4.1.7. ANÁLISIS INDIVIDUAL DEL EXAMEN DE SALIDA DEL GRUPO NO EXPERIMENTAL.

NOMBRE	P 1 UNDERSTAND					P 2 PRONUNCIACION					P 3 INTERACTIVE COMMUNICATION					P 4 DISCOURSE MANAGEMENT					P 5 VOCABULARY					P 6 GRAMMAR				
	S	MB	B	R	I	S	MB	B	R	I	S	MB	B	R	I	S	MB	B	R	I	S	MB	B	R	I	S	MB	B	R	I
ALVAREZ R.		X				X							X					X							X				X	
ALVAREZ			X					X						X					X						X					X
PAREDES W	X								X					X				X				X				X				
ARIAS A.	X								X					X			X								X					X
BARRERA																													X	
ASIMBAYA	X					X						X				X									X				X	
ALOMOTO			X						X					X				X				X							X	
ESCANDÓN	X							X						X				X					X						X	
ANDRADE	X							X						X				X							X				X	
AGUINSACA	X									X				X					X						X				X	
VITERI	X							X						X				X				X							X	
VERA	X							X				X					X						X						X	
SALAZAR	X						X			X								X							X	X				
OBANDO		X						X						X		X					X								X	
ESPIN M			X						X					X	X									X		X				
BENALCAZAR	X							X						X					X						X				X	
SANTAMARÍA	X						X							X			X						X							
REASCOS			X						X				X					X						X					X	
CHAMORRO				X				X						X					X						X				X	
BELÉN					X					X				X				X							X			X		
TOLEDO		X					X					X					X				X						X			
XAVIER		X						X				X					X								X			X		

Continua...

VEGA	X							X				X					X						X			X				
VALVERDE	X								X				X				X					X			X					
ALEXIS PAT		X							X				X					X			X							X		
AGUAS	X								X				X				X							X			X			
CRISTINA					X			X					X				X							X			X			
PEDRO		X							X					X	X									X				X		
AVENATI		X					X						X				X						X			X				
FLORESTAL	X						X					X				X						X			X					
SALAZAR	X						X					X									X				X					
VELASCO		X	X			X							X		X						X						X			
TOTAL	16	9	5	1	2	2	7	11	9	2	1	5	7	9	9	5	9	12	6	0	5	5	3	3	15	5	2	12	11	1

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

S: SOBRESALIENTE

MB: MUY BUENA

B: BUENA

R: REGULAR

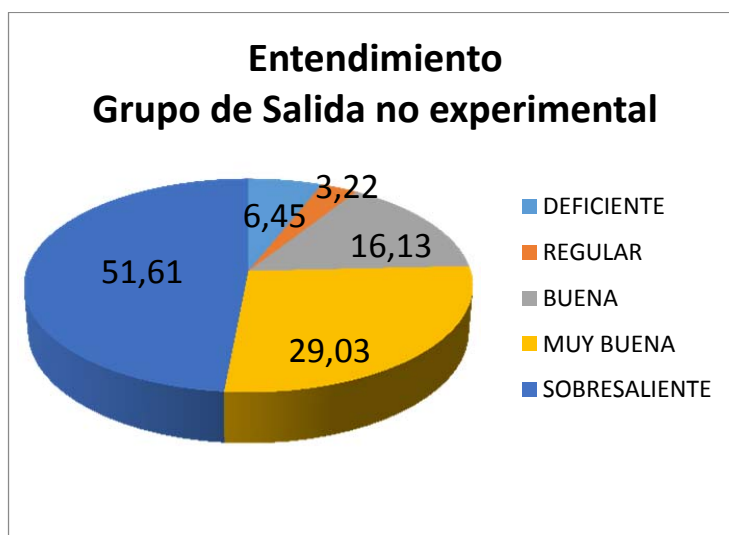
I: INSUFICIENTE

4.1.8. ANÁLISIS GENERAL DEL EXAMEN DE SALIDA DEL GRUPO NO EXPERIMENTAL

CUADRO N: 19
ENTENDIMIENTO

¿Responde a las preguntas del evaluador correctamente?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	2	6,45%
REGULAR	1	3,22%
BUENA	5	16,13%
MUY BUENA	9	29,03%
SOBRESALIENTE	16	51,61%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 19



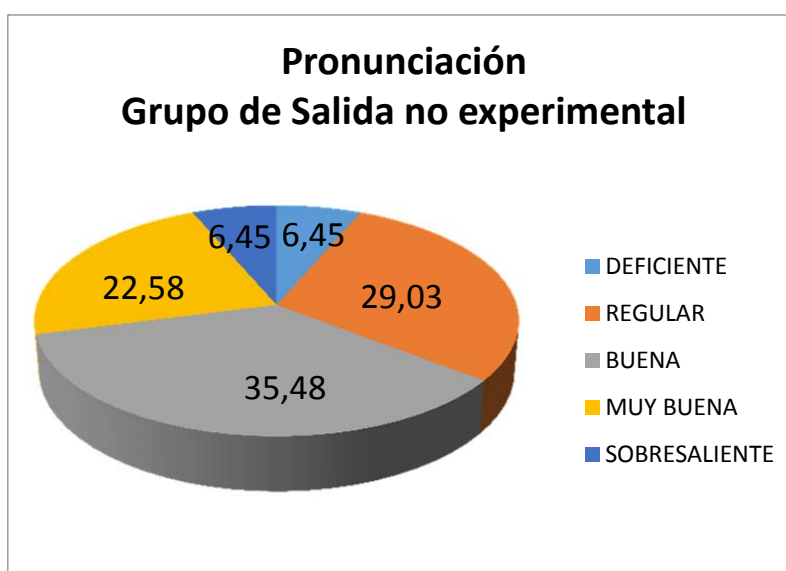
Análisis e Interpretación

El entendimiento de los cadetes, es deficiente en un 6,45%, regular en un 3,22%, bueno en un 16,13%, muy bueno en un 29,03% y en un 51,61% sobresaliente. Se deduce que el entendimiento en este grupo tuvo un desarrollo mínimo.

CUADRO N: 20 PRONUNCIACIÓN

¿El cadete articula y pronuncia las palabras correctamente?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	2	6,45%
REGULAR	9	29,03%
BUENA	11	35,48%
MUY BUENA	7	22,58%
SOBRESALIENTE	2	6,45%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 20



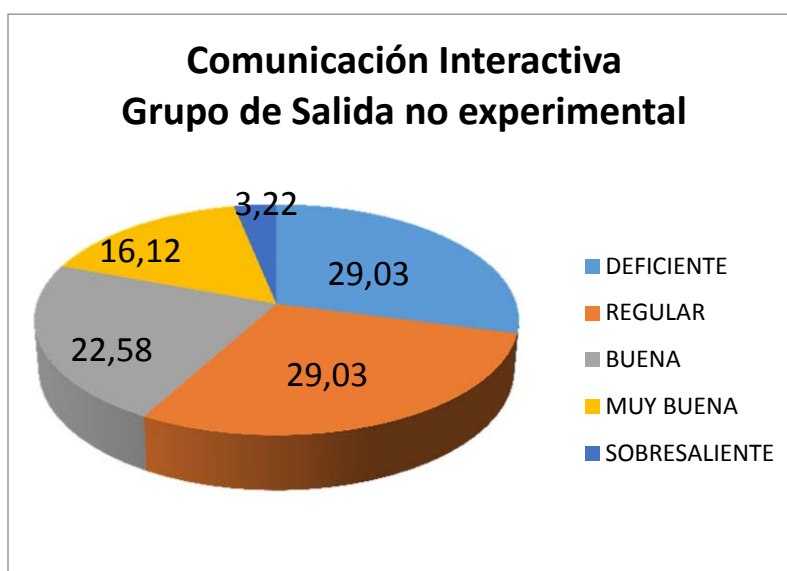
Análisis e Interpretación

El 6,45% posee una articulación y pronunciación deficiente, el 29,03% regular, el 35,48% buena, el 22,58% muy buena y el 6,45% sobresaliente. Por los resultados obtenidos se deduce que la pronunciación del segundo grupo de salida tuvo un desarrollo muy bajo.

CUADRO N: 21
COMUNICACIÓN INTERACTIVA

¿El cadete responde las preguntas del test?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	9	29,03%
REGULAR	9	29,03%
BUENA	7	22,58%
MUY BUENA	5	16,12%
SOBRESALIENTE	1	3,22 %
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 21



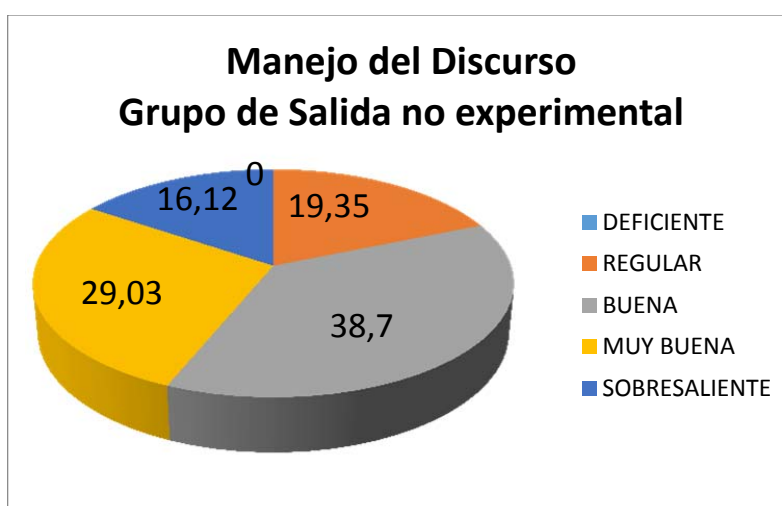
Análisis e Interpretación

Se evidencia que en el 29,03% de evaluados las respuestas son deficientes, el 29,03% regulares, el 22,58% buenas, el 16,12% muy buena y el 3,29% son sobresalientes. Por lo que se establece que la comunicación interactiva no se encuentra desarrollada efectivamente.

CUADRO N: 22
MANEJO DEL DISCURSO

¿El hablante es capaz de describir las actividades propuestas en los gráficos?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	0	0%
REGULAR	6	19,35%
BUENA	12	38,70%
MUY BUENA	9	29,03%
SOBRESALIENTE	5	16,12%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 22



Análisis e Interpretación

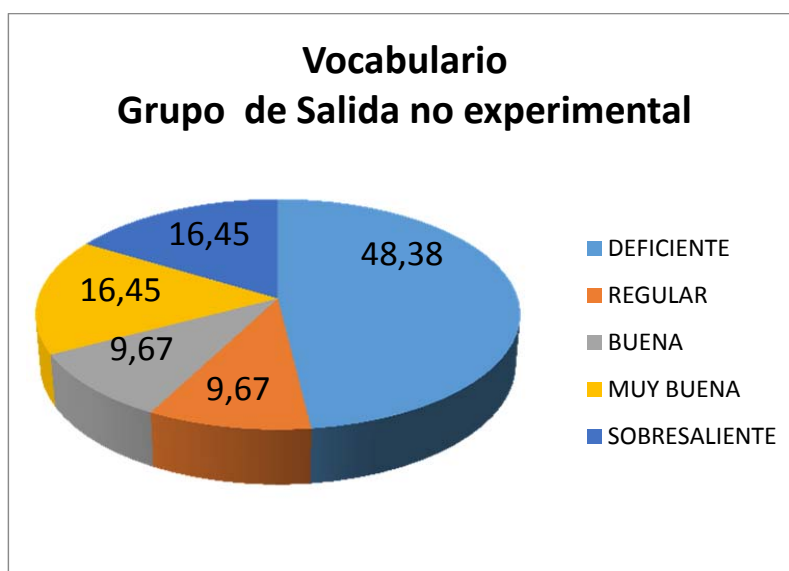
Se obtiene acerca del manejo del discurso que el 19,35% es regular, el 38,70% buena, el 29,03% muy buena y el 16,12% sobresaliente.

Se deduce que el cadete posee un bajo manejo del discurso.

CUADRO N: 23
VOCABULARIO

¿Precisa manejar un vocabulario acorde a las actividades reales del test?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	15	48,38%
REGULAR	3	9,67%
BUENA	3	9,67%
MUY BUENA	5	16,12%
SOBRESALIENTE	5	16,12%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 23



Análisis e Interpretación

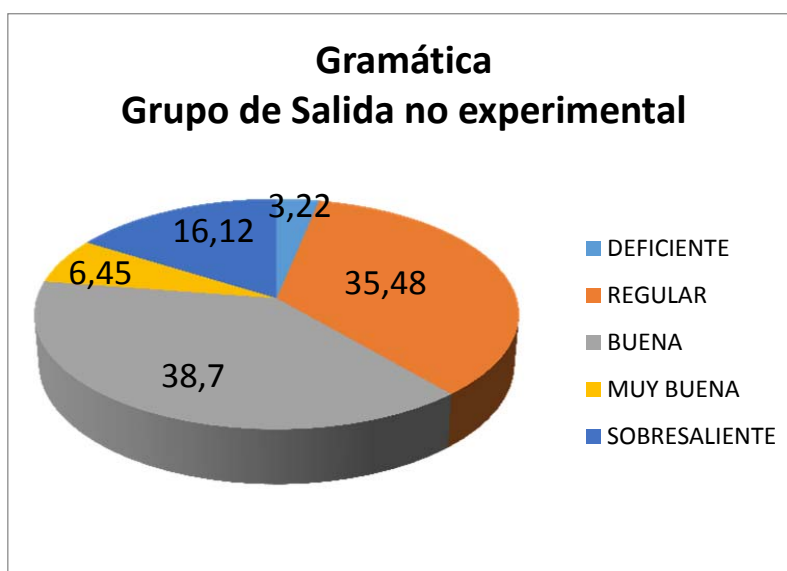
Se obtiene que el vocabulario de los cadetes es deficiente en un 48,38%, regular en un 9,67% al igual que el bueno, un 16,45% es muy bueno y otro 16,45 es sobresaliente. Se deduce que en el vocabulario de los cadetes existió un bajo desarrollo.

CUADRO N: 24

GRAMÁTICA

6. ¿Utiliza la estructura gramatical correctamente?		
Escala Valorativa	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
INSUFICIENTE	1	3,22%
REGULAR	11	35,48%
BUENA	12	38,70%
MUY BUENA	2	6,45%
SOBRESALIENTE	5	16,12%
TOTAL	31	100%

GRÁFICO N° 24

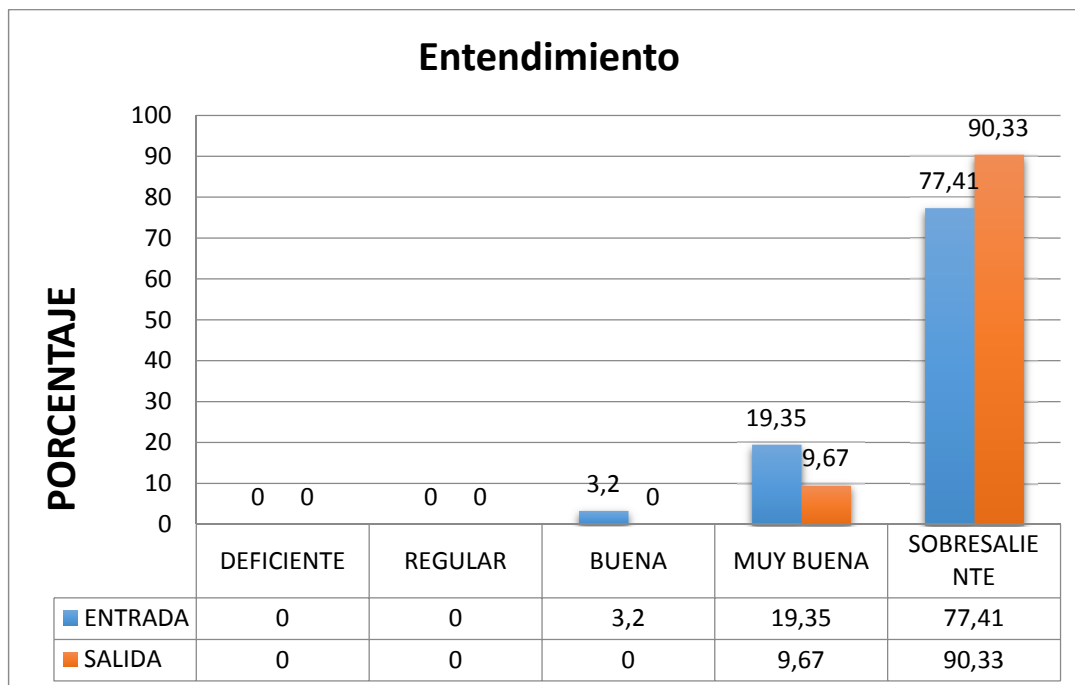


Análisis e Interpretación

La estructura gramatical utilizada por los cadetes es deficiente en un 3,22%, regular en un 35,48%, buena en un 38,70%, muy buena en un 6,45% y sobresaliente en un 16,12%. Una vez analizado los resultados en el grupo no experimental observamos que la estructura gramatical se desarrolló en un nivel bajo.

4.1.9. ANÁLISIS COMPARATIVO DEL TEST DE ENTRADA Y SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL

GRÁFICO N° 25
ENTENDIMIENTO



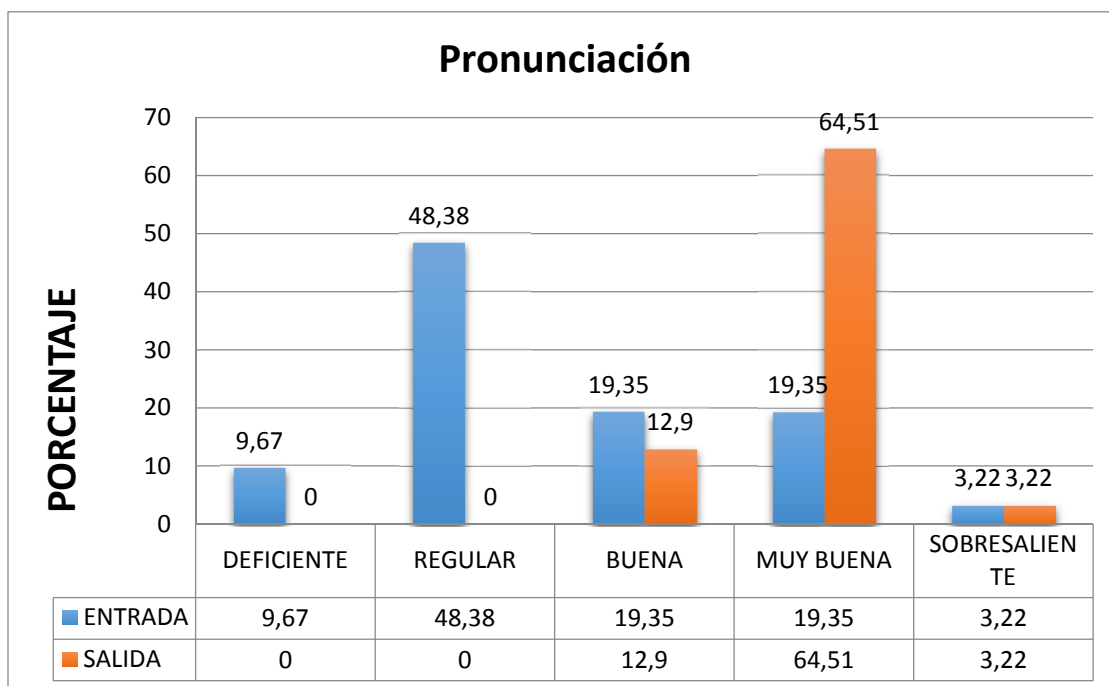
CUADRO N° 25

ESCALA VALORATIVA	ENTRADA	SALIDA	INCREMENTO	
			Entrada	Salida
SOBRESALIENTE	77,41%	90,33%		12,92%
MUY BUENA	19,35%	9,67%	9,68%	
BUENA	3,20%	0%		
REGULAR	0%	0%		
DEFICIENTE	0%	0%		
TOTAL	100%	100%		

Análisis e Interpretación

Mediante la comparación se determina un mejoramiento en el entendimiento auditivo y oral del 12,92% en sobresaliente, disminuyendo un 9,68% en muy buena y eliminándose los valores de buena, regular y deficiente.

GRÁFICO N° 26
PRONUNCIACIÓN



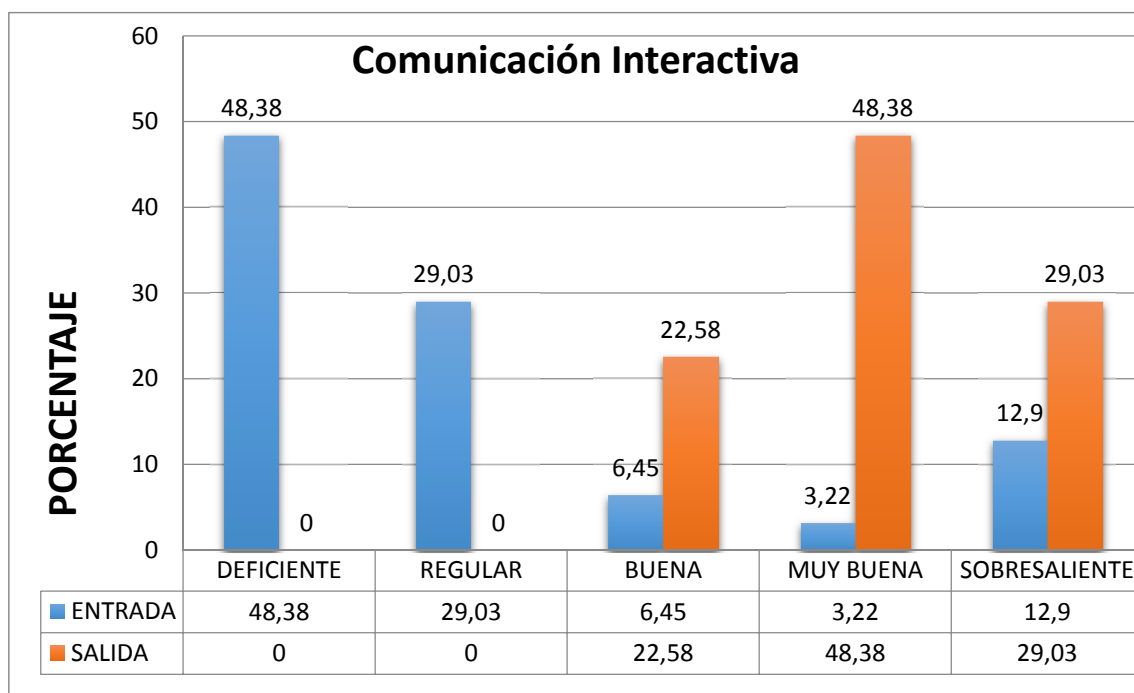
CUADRO N° 26

ESCALA VALORATIVA	ENTRADA	SALIDA	INCREMENTO	
			Entrada	Salida
SOBRESALIENTE	3,22%	3,22%		
MUY BUENA	19,35%	64,51%		45,16%
BUENA	19,35%	12,90%	6,45%	
REGULAR	48,38%	0%		
DEFICIENTE	9,67%	0%		
TOTAL	100%	100%		

Análisis e Interpretación

Se determina un progreso en la pronunciación de los cadetes, se mantiene el sobresaliente en 3,22%, se aumenta un 45,16% en muy buena y una disminución del 6,45% en buena, desapareciendo regular y deficiente.

GRÁFICO N° 27 COMUNICACIÓN INTERACTIVA



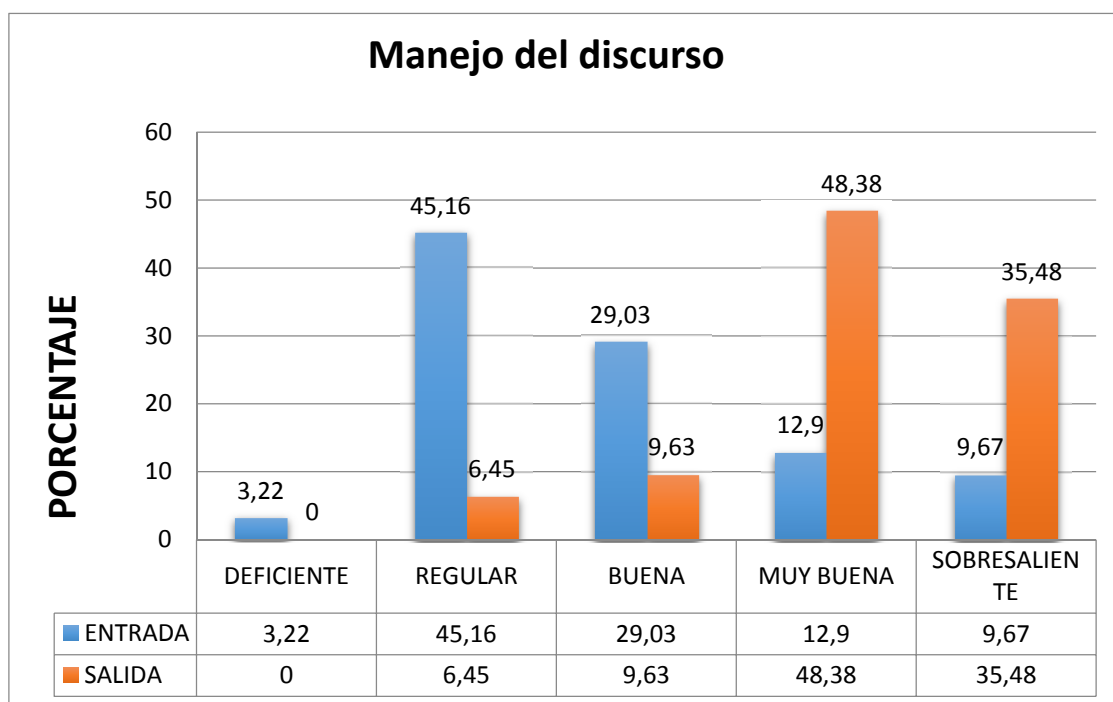
CUADRO N° 27

ESCALA VALORATIVA	ENTRADA	SALIDA	INCREMENTO	
			Entrada	Salida
SOBRESALIENTE	12,90%	29,03%		16,13%
MUY BUENA	3,22%	48,38%		45,16%
BUENA	6,45%	22,58%		16,13%
REGULAR	29,03%	0%		
DEFICIENTE	48,38%	0%		
TOTAL	100%	100%		

Análisis e Interpretación

Observamos un avance en la comunicación interactiva de los cadetes, originando los siguientes datos en la escala valorativa, un incremento del 16,13% en sobresaliente, del 45,16% en muy buena, del 16,13% en buena, omitiéndose regular y deficiente.

GRÁFICO N° 28
MANEJO DEL DISCURSO



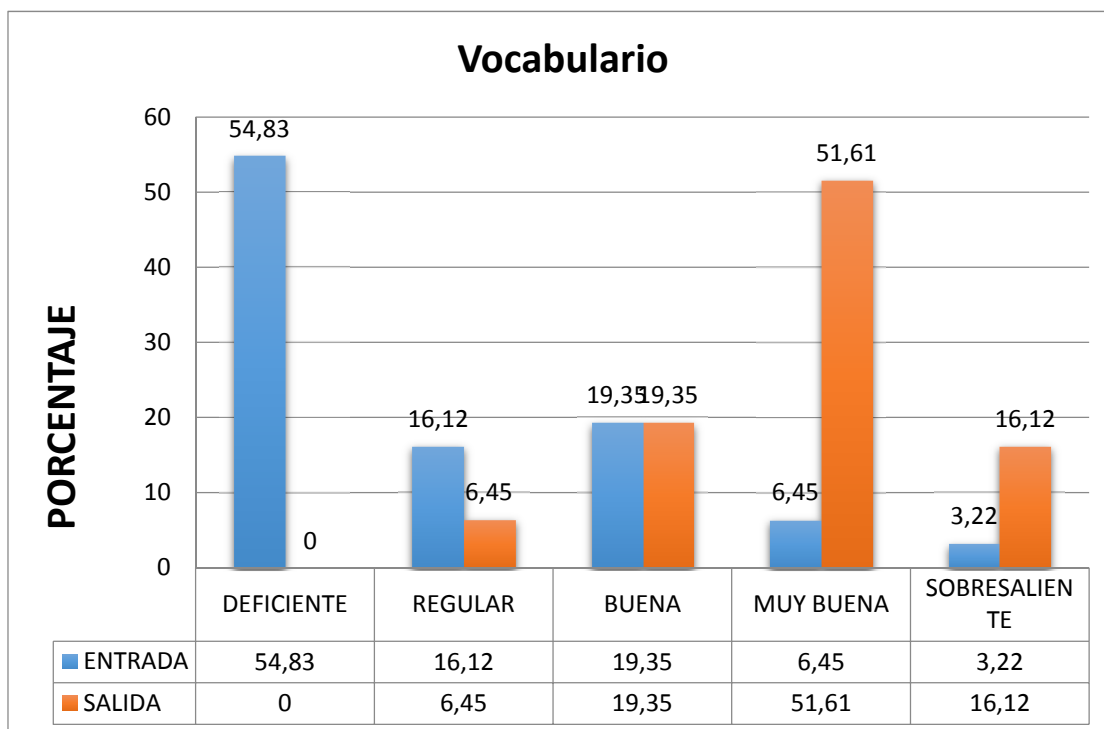
CUADRO N° 28

ESCALA VALORATIVA	ENTRADA	SALIDA	INCREMENTO	
			Entrada	Salida
SOBRESALIENTE	9,67%	35,48%		25,81%
MUY BUENA	12,90%	48,38%		35,48%
BUENA	29,03%	9,63%	19,4%	
REGULAR	45,16%	6,45%	38,71%	
DEFICIENTE	3,22%	0%		
TOTAL	100%	100%		

Análisis e Interpretación

Se evidencia un progreso en el manejo del discurso por parte de los cadetes, originando los siguientes datos en la escala valorativa, un incremento del 25,81% en sobresaliente, del 35,48% en muy buena disminuyéndose al 19,40% en buena, al 38,71% en regular, omitiéndose deficiente.

GRÁFICO N° 29
VOCABULARIO



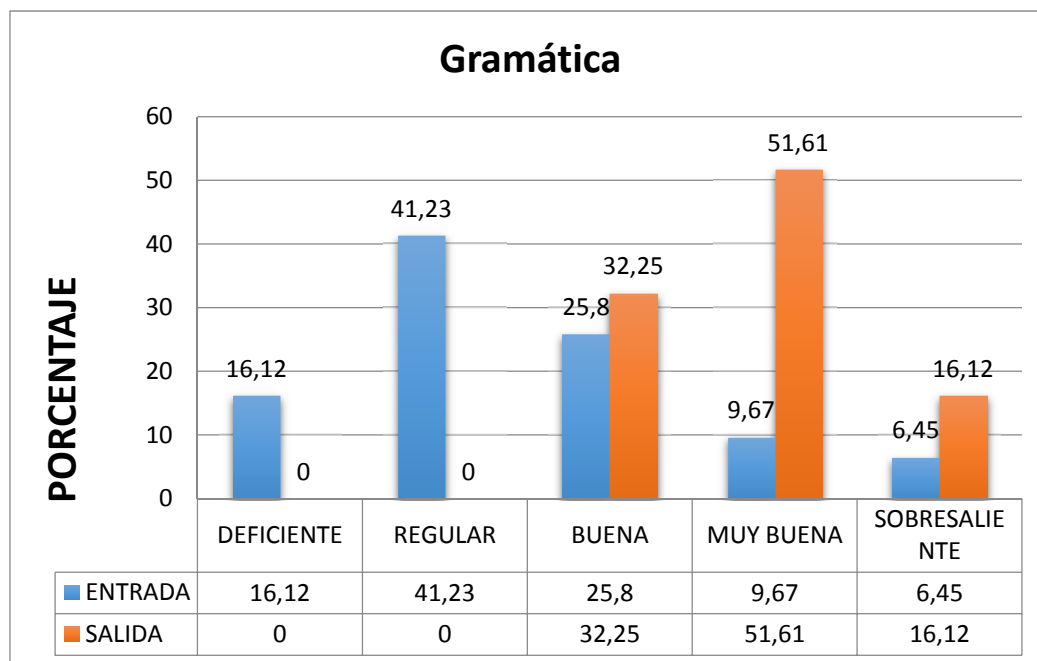
CUADRO N° 29

ESCALA VALORATIVA	ENTRADA	SALIDA	INCREMENTO	
			Entrada	Salida
SOBRESALIENTE	3,22%	16,12%		12,9%
MUY BUENA	6,45%	51,61%		45,16%
BUENA	19,35%	19,35%		
REGULAR	16,12%	6,45%	9,67%	
DEFICIENTE	54,83%	0%		
TOTAL	100%	100%		

Análisis e Interpretación

En el conocimiento del vocabulario de los cadetes existe un incremento del 12,90% en sobresaliente, del 45,1% en muy buena, el 19,35% en buena, disminuyéndose al 9,67% en regular y prescindiéndose deficiente.

GRÁFICO N° 30
GRAMÁTICA



CUADRO N° 30

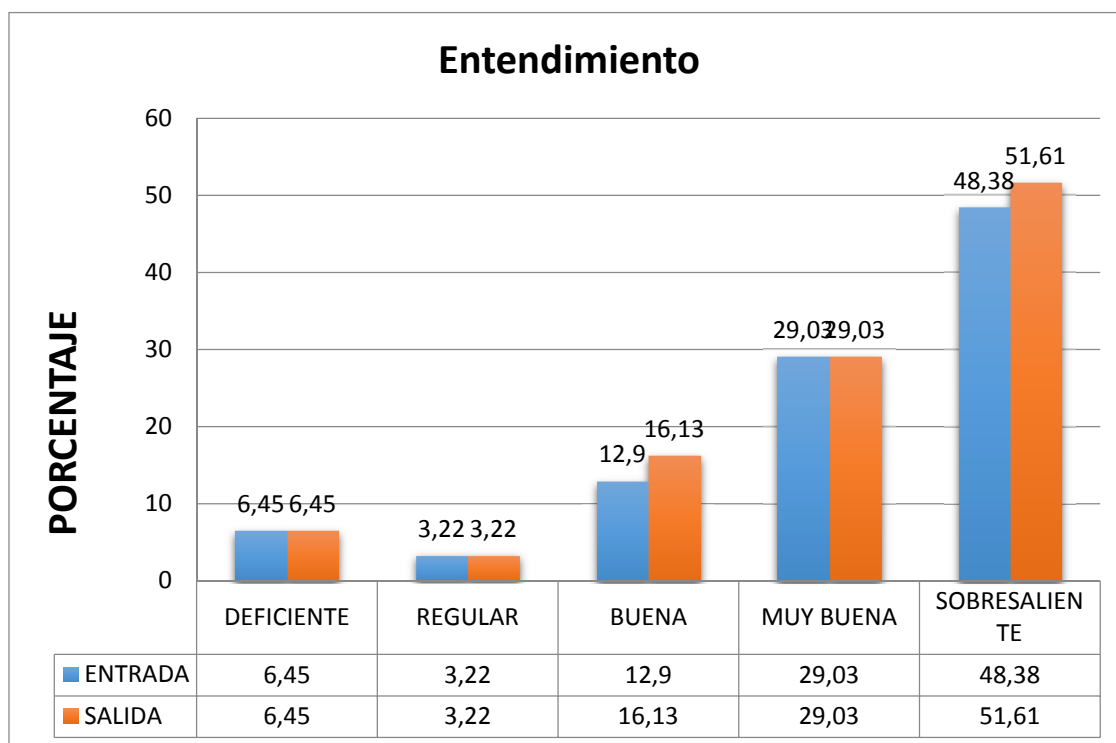
ESCALA VALORATIVA	ENTRADA	SALIDA	INCREMENTO	
			Entrada	Salida
SOBRESALIENTE	6,45%	16,12%		9,67%
MUY BUENA	9,67%	51,61%		41,9%
BUENA	25,80%	32,25%		6,45%
REGULAR	41,23%	0%		
DEFICIENTE	16,12%	0%		
TOTAL	100%	100%		

Análisis e Interpretación

La gramática de los cadetes evidencia un incremento del 9,67% en sobresaliente, del 41,94 en muy buena, del 6,45% en buena descartando regular y deficiente.

4.1.10. ANÁLISIS COMPARATIVO DEL TEST DE ENTRADA Y SALIDA DEL GRUPO NO EXPERIMENTAL

GRÁFICO N° 31
ENTENDIMIENTO



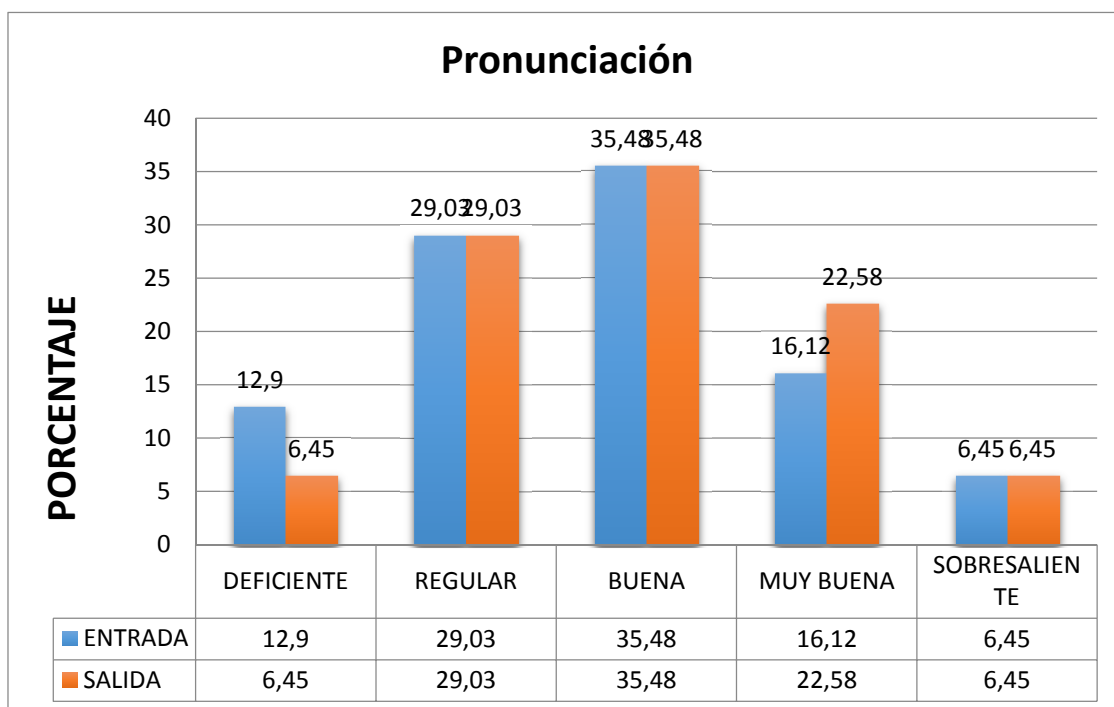
CUADRO N° 31

ESCALA VALORATIVA	ENTRADA	SALIDA	INCREMENTO	
			Entrada	Salida
SOBRESALIENTE	48,38%	51,61%		3,22%
MUY BUENA	29,03%	29,03%		
BUENA	12,90%	16,13%		3,23%
REGULAR	3,22%	3,22%		
DEFICIENTE	6,45%	6,45%		
TOTAL	100%	100%		

Análisis e Interpretación

Se ha originado un incremento en el entendimiento del 3,22% en sobresaliente, muy buena se mantiene con 29,03%, aumenta el 3,23% en buena y se conserva regular con 3,22% y deficiente con 6,45%.

GRÁFICO N° 32
PRONUNCIACIÓN



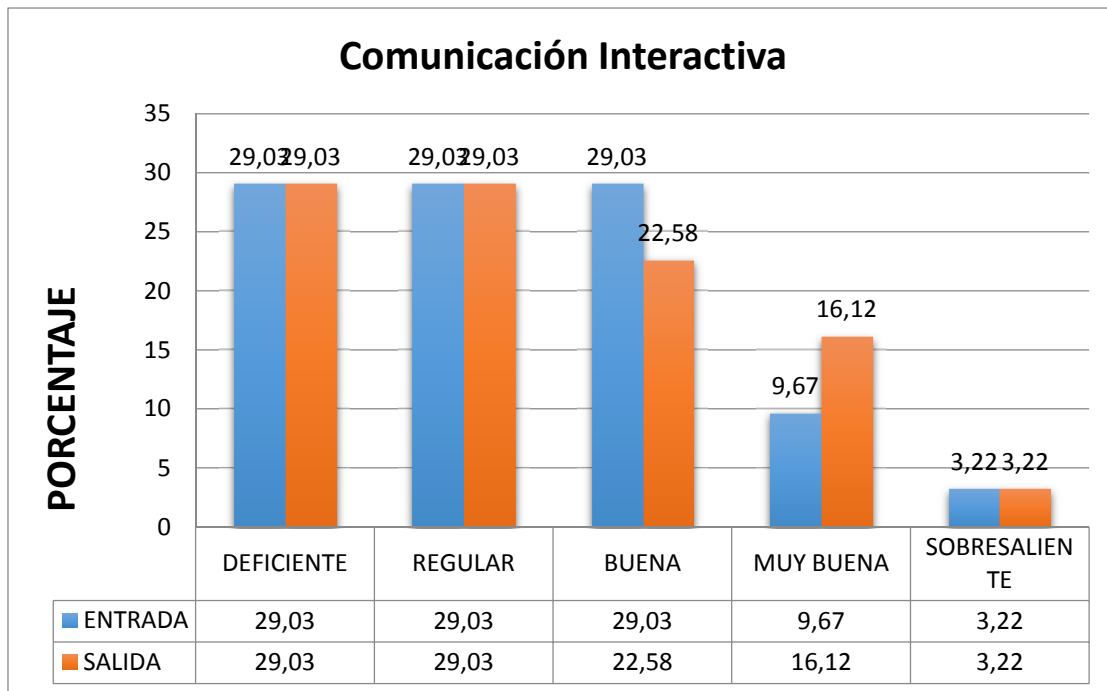
CUADRO N° 32

ESCALA VALORATIVA	ENTRADA	SALIDA	INCREMENTO	
			Entrada	Salida
SOBRESALIENTE	6,45%	6,45%		
MUY BUENA	16,12%	22,58%		6,45%
BUENA	35,48%	35,48%		
REGULAR	29,03%	29,03%		
DEFICIENTE	12,90%	6,45%	6,45%	
TOTAL	100%	100%		

Análisis e Interpretación

Se determina un progreso en la pronunciación de los cadetes, se mantiene el sobresaliente en un 6,45%, un incremento en muy buena del 10,58%, se conserva buena con 35,48%, regular con 29,03% y una disminución en deficiente al 6,45%.

GRÁFICO N° 33
COMUNICACIÓN INTERACTIVA



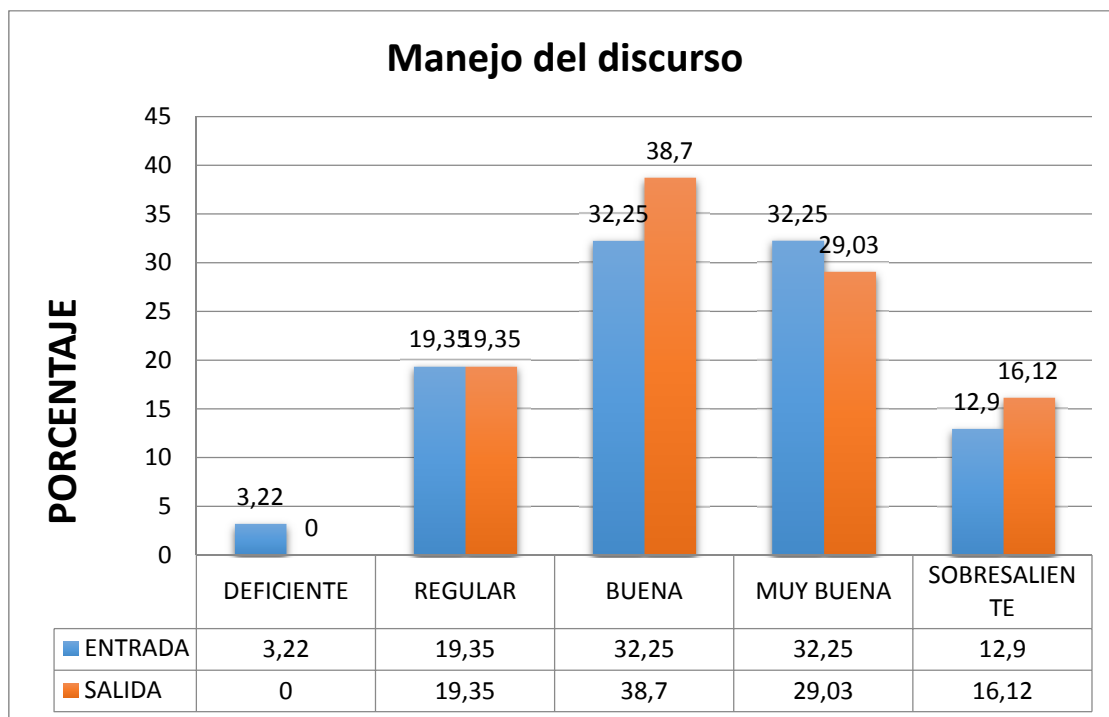
CUADRO N° 33

ESCALA VALORATIVA	ENTRADA	SALIDA	INCREMENTO	
			Entrada	Salida
SOBRESALIENTE	3,22%	3,22%		
MUY BUENA	9,67%	16,12%		6,45%
BUENA	29,03%	22,58%	6,45%	
REGULAR	29,03%	29,03%		
DEFICIENTE	29,03%	29,03%		
TOTAL	100%	100%		

Análisis e Interpretación

Existe un avance en la comunicación interactiva de los cadetes, se conserva el sobresaliente con 3,22%, un incremento en muy buena del 6,45%, disminuyéndose buena al 6,45% y manteniendo regular y deficiente en el 29,03%.

GRÁFICO N° 34
MANEJO DEL DISCURSO



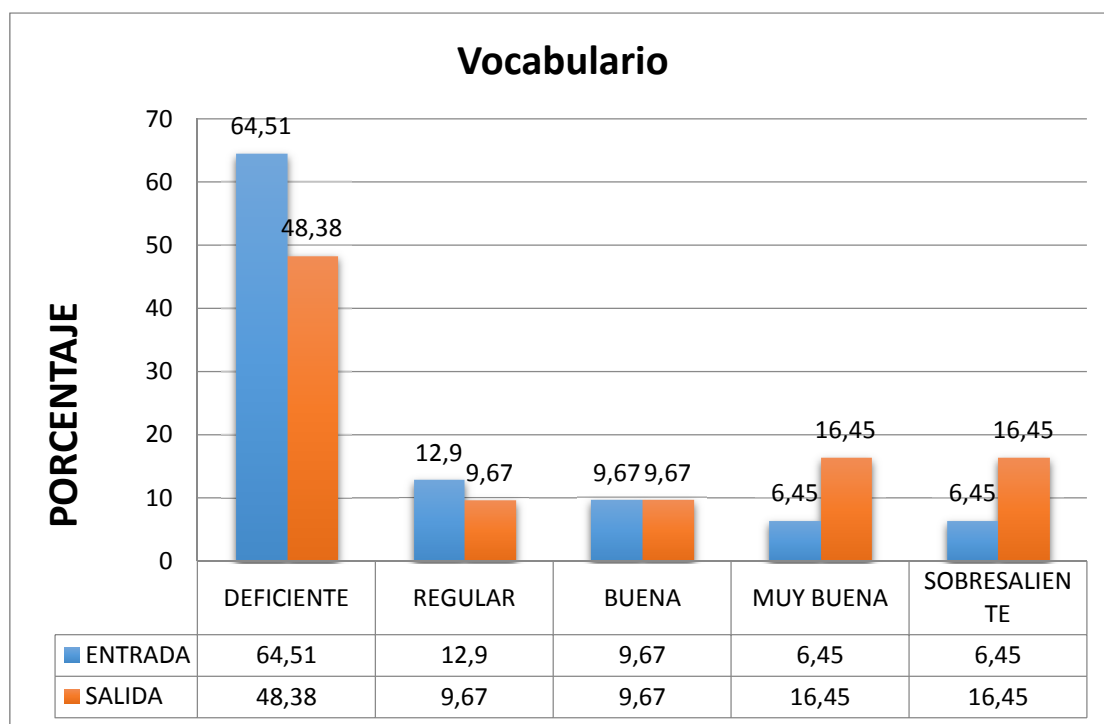
CUADRO N° 34

ESCALA VALORATIVA	ENTRADA	SALIDA	INCREMENTO	
			Entrada	Salida
SOBRESALIENTE	12,90%	16,12%		3,22%
MUY BUENA	32,25%	29,03%	3,22%	
BUENA	32,25%	38,70%		6,45%
REGULAR	19,35%	19,35%		
DEFICIENTE	3,22%	0%		
TOTAL	100%	100%		

Análisis e Interpretación

Evidenciamos un progreso en el manejo del discurso con un incremento en sobresaliente del 3,22%, una disminución del 3,22% en muy buena incrementándose con el 6,45% en buena, manteniéndose regular en 19,35%.

GRÁFICO N° 35
VOCABULARIO



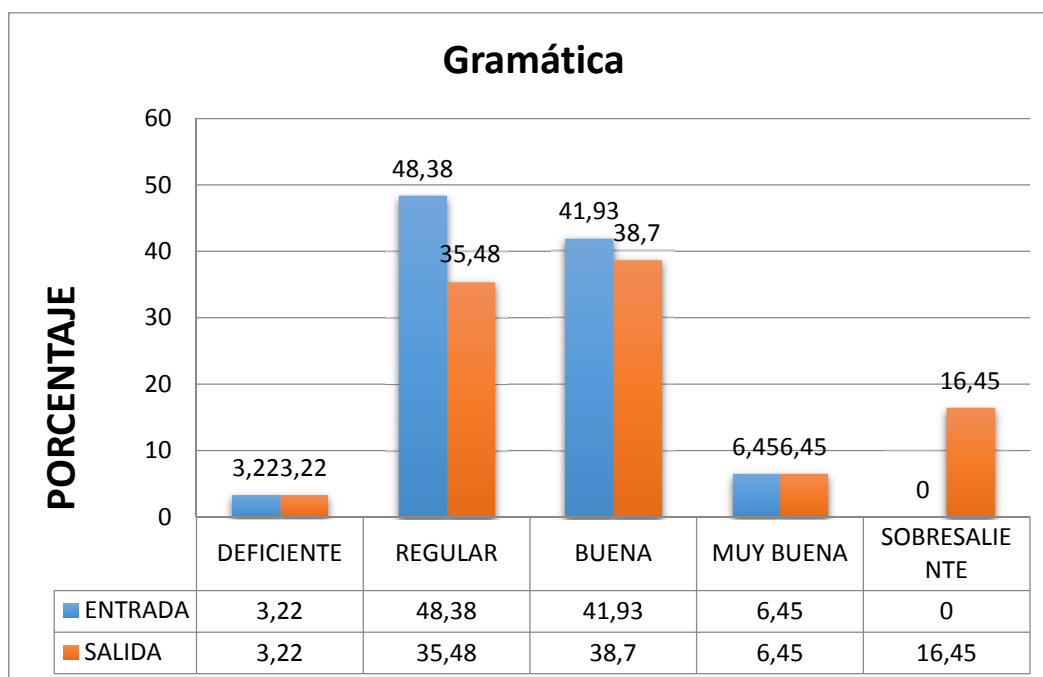
CUADRO N° 35

ESCALA VALORATIVA	ENTRADA	SALIDA	INCREMENTO	
			Entrada	Salida
SOBRESALIENTE	6,45%	16,45%		10%
MUY BUENA	6,45%	16,45%		10%
BUENA	9,67%	9,67%		
REGULAR	12,90%	9,67%	3,23%	
DEFICIENTE	64,51%	48,38%	16,13%	
TOTAL	100%	100%		

Análisis e Interpretación

Se determina un mejoramiento en el conocimiento del vocabulario de los cadetes, con un incremento del 10% en sobresaliente, del 10% en muy buena, buena el mismo valor 9,67%, disminuyéndose regular en un 3,23% y deficiente en un 16,13%.

GRÁFICO N° 36
GRAMÁTICA



CUADRO N° 36

ESCALA VALORATIVA	ENTRADA	SALIDA	INCREMENTO	
			Entrada	Salida
SOBRESALIENTE	0%	16,45%		16,45%
MUY BUENA	6,45%	6,45%		
BUENA	41,93%	38,70%	3,22%	
REGULAR	48,38%	35,48%	12,90%	
DEFICIENTE	3,22%	3,22%		
TOTAL	100%	100%		

Análisis e Interpretación

Se evidencia un adelanto en la gramática de los cadetes con un incremento en sobresaliente del 16,45%, muy buena manteniéndose en 6,45%, disminuyéndose buena con el 3,22%, regular con el 12,90% y deficiente igual con 3,22%.

4.1.11. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Se presenta la interpretación y análisis de los resultados obtenidos sobre la base de los objetivos e indicadores previstos en la investigación.

De acuerdo al primer objetivo específico que expresa:

Evidenciar el grado de habilidad comunicativa oral en el idioma inglés de los cadetes del nivel III – IV de la ESMIL.

Presentamos los resultados del primer grupo experimental de cadetes evaluados sobre la competencia comunicativa oral del idioma Inglés:

- Gramática: Regular 41,23%
- Vocabulario: Deficiente 54,84%
- Comunicación interactiva: Deficiente 48,38%
- Manejo del discurso: Deficiente 45,16%
- Pronunciación: Regular 48,38%
- Entendimiento a preguntas básicas: Sobresaliente 77,41%

Presentamos los resultados del segundo grupo no experimental de cadetes evaluados sobre la competencia comunicativa oral del idioma Inglés:

- Gramática: Regular 48,38%
- Vocabulario: Deficiente 64,51%
- Comunicación interactiva: Buena 29,03%
- Manejo del discurso: Buena 32,25%
- Pronunciación: Buena 35,48%
- Entendimiento a preguntas básicas: Sobresaliente 99,33%

De acuerdo al segundo objetivo específico que expresa:

Presentar un test que permita la evaluación de la competencia comunicativa oral en los cadetes de la ESMIL.

Se presenta el test de evaluación oral del Idioma Inglés basado en un FCE Test Builder de la editorial Macmillan escrito por Mark Harrison. Formato internacional del examen de la comunidad económica europea nivel B2.

Los test de evaluación deberán regirse dependiendo del nivel de los cadetes. PET, KET, FCE.

De acuerdo al tercer objetivo específico que expresa:

Identificar la importancia de la Inteligencia Lingüística en el desarrollo de la competencia comunicativa oral.

Tabla de mejoramiento del grupo experimental y no experimental en la prueba de salida

HABILIDADES	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO NO EXPERIMENTAL
Entendimiento	12,92%	6,45%
Pronunciación	45,16%	6,45%
Comunicación Interactiva	77,42%	6,45%
Manejo del discurso	61,29%	9,67%
Vocabulario	58,06%	20%
Gramática	58,06%	16,45%
TOTAL	52,16%	10,91%

Se evidencia que en los dos grupos existió un avance en las habilidades comunicativas del idioma inglés, pero en el grupo experimental en el que se trabajó con la guía para potenciar la habilidad comunicativa oral el avance tiene un total de 52,16%; mientras que el avance del grupo no experimental es del 10,91%. Por lo tanto se puede comprobar la importancia de trabajar la inteligencia lingüística para el mejor desarrollo de la competencia comunicativa oral del idioma inglés en la ESMIL. Este objetivo sirve de base para formular la propuesta de mejoramiento del desarrollo de la competencia comunicativa oral de los cadetes.

De acuerdo al cuarto objetivo específico que expresa:

Diseñar estrategias de aprendizaje basadas en la inteligencia lingüística como medio para potenciar la competencia comunicativa oral del idioma inglés en el III – IV nivel de los cadetes de la ESMIL.

Se propone la utilización de una guía de estrategias para potenciar la competencia comunicativa oral de los cadetes utilizando recursos audiovisuales con diálogos verdaderos de hablantes nativos del idioma inglés, enseñando específicamente cómo utilizar el lenguaje para comunicaciones reales.

4.2. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Con respecto a la hipótesis alternativa de la investigación que menciona:

La inteligencia lingüística incide positivamente en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los cadetes de III – IV nivel de la ESMIL.

Mediante el análisis realizado al grupo experimental y no experimental establecimos que en los dos grupos existe incremento en la competencia comunicativa oral, sin embargo, el incremento en las habilidades del grupo experimental es mayor al del grupo no experimental en los siguientes porcentajes:

- El entendimiento es mayor en un 6,47%
- La pronunciación es mayor en un 38,71%
- La comunicación interactiva es mayor en 70,97%
- El manejo del discurso es mayor en 51,62%
- El vocabulario es mayor en un 38,06%
- La gramática es mayor en un 41,61%

Por lo tanto se concluye que la utilización de estrategias basadas en la inteligencia lingüística si incide positivamente en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los cadetes de la ESMIL con un se comprueba la hipótesis alternativa.

Con respecto a la hipótesis nula de la investigación que menciona:

La inteligencia lingüística no incide en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los cadetes de III – IV nivel de la ESMIL.

A pesar de no aplicar ningún tipo de estrategia basada en la Inteligencia lingüística en el grupo no experimental existió un incremento de 10,91% en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los cadetes de la ESMIL, demostrando que la inteligencia lingüística participa en la enseñanza del idioma inglés y descartando así la hipótesis nula.

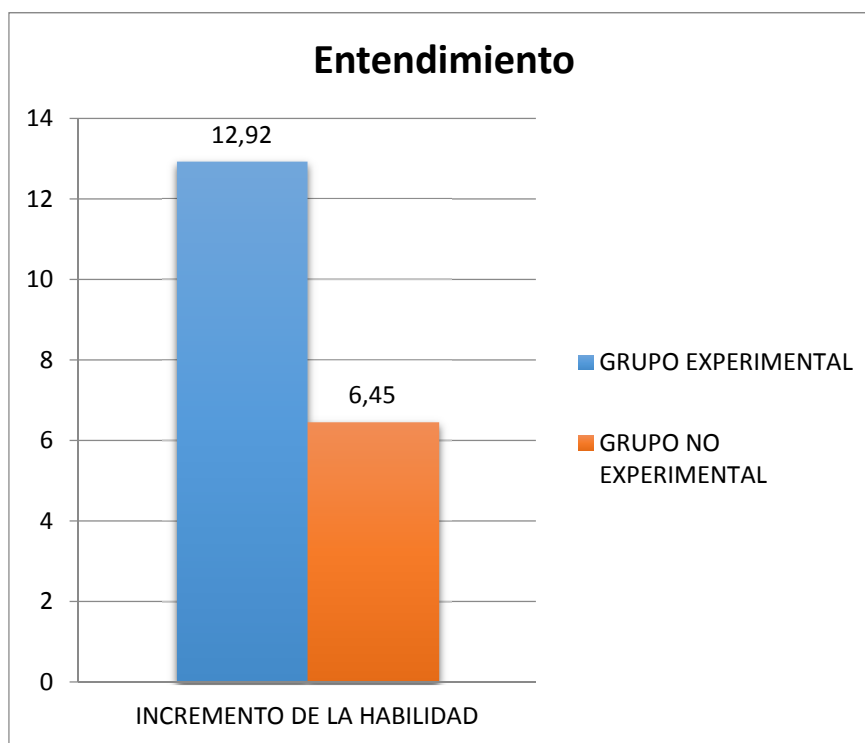
En conclusión al realizar el análisis general de la hipótesis alternativa basado en los resultados obtenidos en el grupo experimental y en el grupo no experimental, se evidencia que en el grupo experimental existe un incremento positivo de las notas obtenidas por estos estudiantes. El grupo no experimental obtuvo una mejora mínima en las notas obtenidas por aquellos estudiantes debido a que este grupo no recibió ningún tipo de guía basado en la Inteligencia lingüística. Por lo tanto, se concluye que el tratamiento dado al grupo experimental influyó adecuadamente en los resultados obtenidos, por lo que se acepta la hipótesis alternativa.

4.2.1. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS. COMPARACIÓN ENTRE EL GRUPO EXPERIMENTAL Y NO EXPERIMENTAL

CUADRO N° 37
ENTENDIMIENTO

Mejora en el grupo experimental	Mejora en el grupo No Experimental	Diferencia positiva.	
		Exp	No Exp
12,92%	6,45%	6,47%	

GRÁFICO N° 37



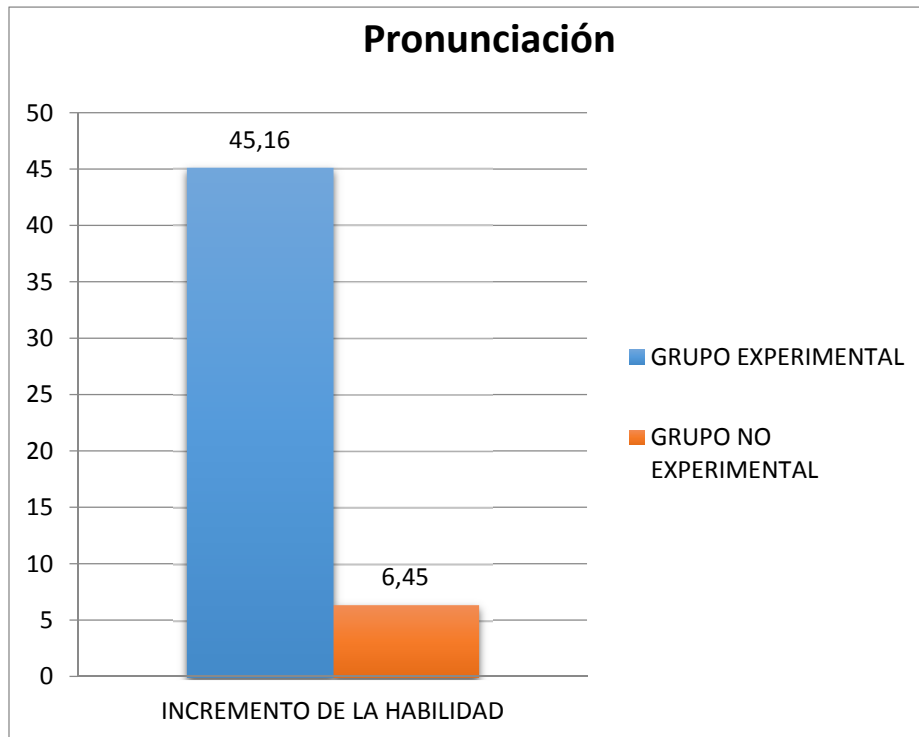
Análisis e Interpretación

El entendimiento en el grupo experimental mejoró en un 12,92%, mientras que en el grupo no experimental mejoró un 6,45%; con una diferencia positiva para el grupo experimental del 6,47% lo que indica que la aplicación de la inteligencia lingüística tuvo mejores resultados.

CUADRO N° 38
PRONUNCIACIÓN

Mejora en el grupo experimental	Mejora en el grupo No Experimental	Diferencia positiva.	
		Exp	No Exp
45,16%	6,45%	38,71%	

GRÁFICO N° 38



Análisis e Interpretación

La pronunciación en el grupo experimental mejoró en un 45,16%, mientras que en el grupo no experimental mejoró un 6,45%; con una diferencia positiva para el grupo experimental del 38,71% lo que indica que la aplicación de la inteligencia lingüística fue productiva.

CUADRO N° 39
COMUNICACIÓN INTERACTIVA

Mejora en el grupo experimental	Mejora en el grupo No Experimental	Diferencia positiva.	
		Exp	No Exp
77,42%	6,45%	70,97%	

GRÁFICO N° 39



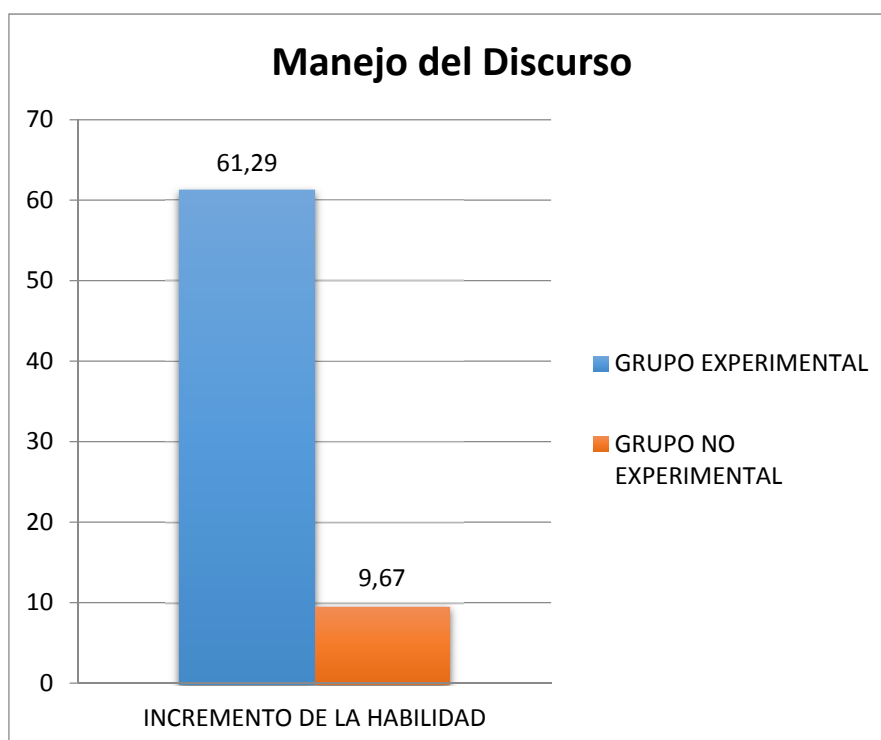
Análisis e Interpretación

La comunicación interactiva en el grupo experimental mejoró en un 77,42%, mientras que en el grupo no experimental mejoró un 6,45%; con una diferencia positiva para el grupo experimental del 70,97% lo que indica que la aplicación de la inteligencia lingüística fue positiva.

CUADRO N° 40
MANEJO DEL DISCURSO

Mejora en el grupo experimental	Mejora en el grupo No Experimental	Diferencia positiva.	
		Exp	No Exp
61,29%	9,67%	51,62%	

GRÁFICO N° 40



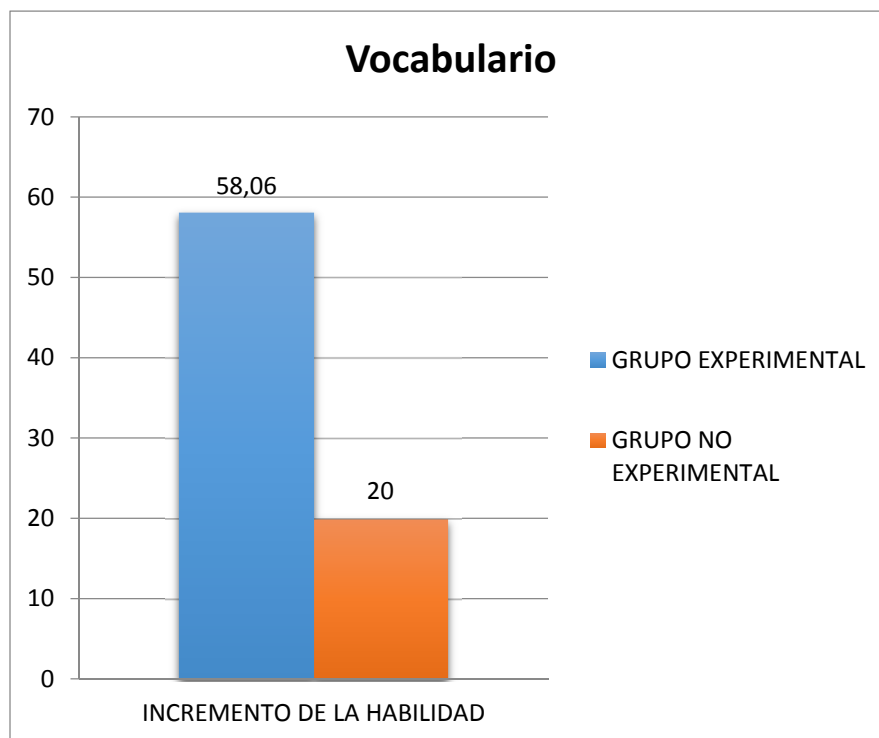
Análisis e Interpretación

El manejo del discurso en el grupo experimental mejoró en un 61,29%, mientras que en el grupo no experimental mejoró un 9,67%; con una diferencia positiva para el grupo experimental del 51,62% lo que indica que la aplicación de la inteligencia lingüística fue beneficiosa.

CUADRO N° 41
VOCABULARIO

Mejora en el grupo experimental	Mejora en el grupo No Experimental	Diferencia positiva.	
		Exp	No Exp
58,06%	20%	38,06%	

GRÁFICO N° 41

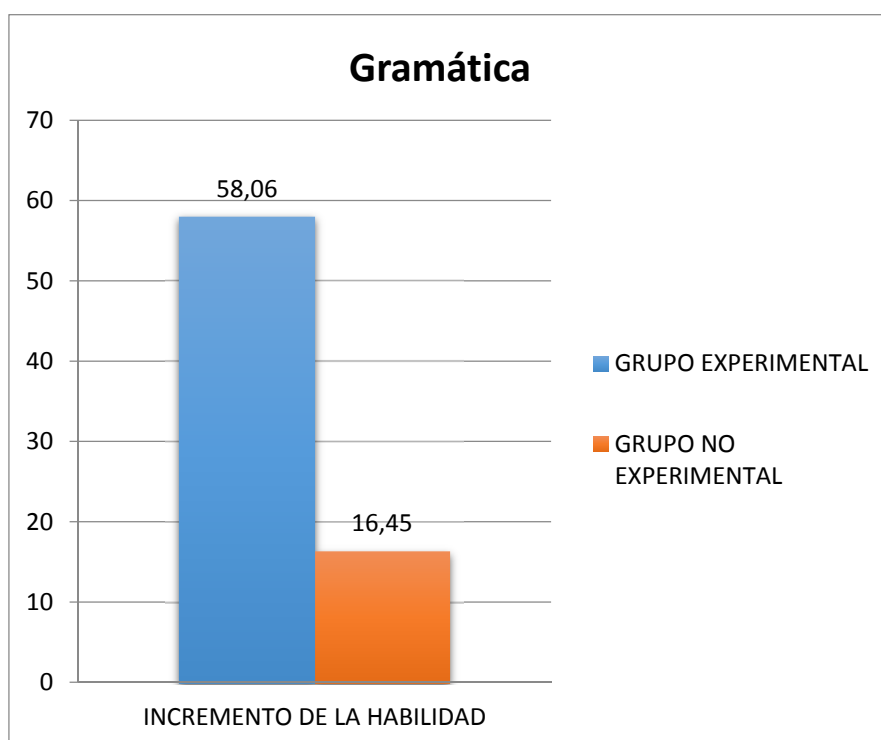


Análisis e Interpretación

El vocabulario en el grupo experimental mejoró en un 58,06%, mientras que en el grupo no experimental mejoró un 20%; con una diferencia positiva para el grupo experimental del 38,06% lo que indica que la aplicación de la inteligencia lingüística tuvo buenos resultados.

CUADRO N° 42**GRAMÁTICA**

Mejora en el grupo experimental	Mejora en el grupo No Experimental	Diferencia positiva.	
		Exp	No Exp
58,06%	16,45%	41,61%	

GRÁFICO N° 42**Análisis e Interpretación**

La gramática en el grupo experimental mejoró en un 58,06%, mientras que en el grupo no experimental mejoró un 16,45%; con una diferencia positiva para el grupo experimental del 41,61%.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- La habilidad comunicativa oral de los cadetes en el idioma inglés presenta deficiencias, manifestándose el resultado de la escala valorativa entre regular e insuficiente en los dos grupos de entrada.
- No existe en la ESMIL, una prueba que diagnostique la habilidad comunicativa oral de los cadetes.
- La aplicación de estrategias de aprendizaje basadas en la inteligencia lingüística participa y desarrolla la competencia comunicativa oral del idioma inglés en los cadetes de la ESMIL, demostrando así su importancia.
- Las inteligencias múltiples tipificadas por el psicólogo Americano Howard Gardner intervienen en el aprendizaje del Idioma Inglés.

5.2. RECOMENDACIONES:

- El lenguaje hablado en el idioma inglés debe ser presentado como punto de partida para la enseñanza aprendizaje, empleando formas de comunicación oral reales con mayor participación lingüística.
- Aplicar una prueba de conocimientos orales al empezar el periodo lectivo, y una prueba de conocimientos al final del periodo para poder medir el avance de la competencia.
- Diseñar y aplicar una guía de estrategias metodológicas basadas en la inteligencia lingüística para potenciar la competencia comunicativa oral de los cadetes de la Escuela Superior Militar “Eloy Alfaro”.

- Utilizar estrategias metodológicas que tomen en cuenta todas las inteligencias múltiples propuestas por Gardner, debido a que todos los alumnos las poseen indistintamente.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Guía de estrategias de aprendizaje basadas en la inteligencia lingüística como medio para potenciar la competencia comunicativa oral del idioma inglés en el III – IV nivel de los cadetes de la ESMIL.

6.2. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EJECUTORA:

Escuela Superior Militar “Eloy Alfaro”

BENEFICIARIOS:

Cadetes de la Escuela Superior Militar “Eloy Alfaro”

UBICACIÓN:

Av. Manuel Córdova Galarza S/N. Quito – Ecuador

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:

Licenciado. Diego Mauricio Morillo Martínez

COSTO:

\$500

6.3. PRESENTACIÓN

El manejo del idioma inglés en los ejércitos del mundo es ahora una necesidad para el mejoramiento de las relaciones internacionales mucho más cuando hablamos de ejércitos de paz, cuyo principal objetivo es colaborar con el desarrollo de la integridad, bienestar, seguridad y buen vivir del mundo entero. Es así que en el presente año lectivo la ESMIL recibió en sus instalaciones a 8 cadetes de la República de Haití, que mantienen su comunicación mediante el habla inglesa, demostrando que el intercambio de culturas va a seguir existiendo para el beneficio de diferentes países, en los cuales el principal medio de comunicación oral será el idioma inglés. La ESMIL como la principal institución formadora de oficiales líderes del ejército ecuatoriano mantiene elevados niveles de calidad educativa en todas sus áreas de conocimiento, donde el área de inglés tiene que demostrar su profesionalismo y preparación expresando en la correcta comunicación oral de sus educandos.

El nivel de inglés perteneciente al nivel III – IV de la ESMIL está diseñado para obtener un fuerte nivel A1+ y alcanzar un nivel A2+ en la escala de referencia de la estructuración de la Comunidad Económica Europea, sin embargo, al finalizar el proceso de investigación se determinó que la media aritmética de los educandos del nivel III – IV de la ESMIL, en el desarrollo de la competencia comunicativa oral (hablar y escuchar) se ubica en un 30% del valor que su real nivel de estudio debe pertenecer.

Con la finalidad de potenciar la competencia comunicativa oral que conlleve a un proceso más significativo utilizando como recursos las nuevas tecnologías de información y comunicación, entre los cuales se citan medios audiovisuales, grabaciones, uso de laboratorio; centrado y basado en el cadete como principal actor del aprendizaje, se presenta una guía de estrategias de aprendizaje utilizando materiales basados en la aplicación de la inteligencia lingüística para facilitar la resolución de problemas y generación de aprendizajes que desarrollen competencias comunicativas orales.

El psicólogo americano Howard Gardner profesor de la Universidad de Harvard (1993) creador de la teoría de las Inteligencias Múltiples y del proyecto cero, nos muestra una nueva forma de concebir al aprendizaje al utilizar diferentes habilidades metodológicas que en la presente investigación las detallaremos mediante una guía de actividades y estrategias utilizando la inteligencia lingüística, el mismo afirma que todos poseen los tipos de inteligencia en diferente medida, unas con mayor intensidad que otras, todos aprenden y enseñan de manera distinta, sugiere que tanto profesores como estudiantes se dan cuenta de cómo enseñan y aprenden para mejorar su actuación. De esta forma, surge la necesidad de implantar nuevas técnicas.

La presente guía de actividades para el potenciamiento del idioma inglés busca colaborar en el desarrollo profesional de los cadetes de la ESMIL, mediante el mantenimiento y la optimización del desempeño educacional y la relación con altos resultados en los aprendizajes, para mejorar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje en la ESMIL.

6.4. FACTIBILIDAD

La presente propuesta es factible debido a que su presupuesto, ubicación y material utilizado apoyan a cumplir con el modelo educativo vigente de la Escuela Superior Militar Eloy Alfaro que fomenta una cultura de mejoramiento continuo en los procesos de enseñanza – aprendizaje a fin de permitir a sus integrantes enfrentar con éxito los desafíos que impone la misión institucional y mejorar el desempeño lingüístico - verbal de los cadetes, a través de una guía de actividades de aprendizaje basado en la Inteligencia lingüística utilizando un medio didáctico comunicativo con situaciones reales que permitan potenciar las competencias comunicativas orales del Idioma inglés para lograr el mejoramiento continuo del proceso educativo en la Escuela Superior Militar “Eloy Alfaro”.

6.5. OBJETIVOS

6.5.1. Objetivo General

Diseñar una guía alterna de estrategias de aprendizaje basadas en la Inteligencia Lingüística como medio para potenciar la competencia comunicativa oral del idioma inglés en el III – IV nivel de los cadetes de la ESMIL.

6.5.2. Objetivos Específicos

- Presentar la guía de estrategias con el Cd elaborado por la editorial MM publications, el que muestra actividades reales realizadas por hablantes nativos de forma visual
- Explicar las actividades realizadas por los autores de las escenas, su vocabulario, pronunciación, frases idiomáticas, y la revisión lenguaje gramatical.
- Mostrar los subtítulos de las revisiones gramaticales y permitir que los estudiantes realicen una lectura y escritura comprensiva.
- Realizar preguntas a los alumnos acerca de las diferentes actividades que se suscitan en cada unidad, corrigiendo errores y generando confianza.
- Identificar a los alumnos que presenten problemas de comunicación, y poner principal énfasis en mejorar su rendimiento.

6.6. JUSTIFICACIÓN

La presente guía de estrategias de aprendizaje basadas en la inteligencia lingüística, presenta una serie de actividades realizadas por hablantes nativos del Idioma en diferentes lugares con el fin de demostrar la habilidad de hablar y escuchar el idioma de una forma visual para potenciar la competencia comunicativa oral del idioma inglés de los cadetes de la ESMIL, sin olvidar la incursión de las 4 habilidades fundamentales para lograr el aprendizaje de una lengua extranjera, pero poniendo especial atención en la habilidad de HABLAR y ESCUCHAR para obtener una correcta comunicación del idioma inglés, en la ESMIL.

Las actividades sugeridas a los cadetes proponen:

- La observación de personas, lugares, entornos, gestos, lenguaje corporal, colores en diferentes periodos de tiempo. Situaciones que nos permitirán afianzar el vocabulario de los educandos y utilizar el método directo para aprovechar las imágenes del video.
- Escuchar las diferentes exposiciones de los actores de los videos, con la finalidad de aprender y diferenciar sonidos, ritmos, entonación y de esta forma explicar la sintaxis y semántica del idioma inglés.
- Leer los subtítulos de la revisión del lenguaje para facilitar el entendimiento, explicar el significado de nuevas palabras y mejorar el vocabulario.
- Repetir e imitar la pronunciación de los hablantes, para tener oportunidad de hablar en el aula, recalco que el manejo de 32 cadetes por aula imposibilita la práctica del lenguaje hablado en los cadetes en cada clase de inglés.

6.7. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6.7.1. LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA APLICADA A LA HABILIDAD ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

Roberto Erasmo Holder Piedra (2011) Habana. Cuba en su trabajo acerca de la inteligencia lingüística para mejorar la competencia oral comunicativa en la Facultad de Medicina de la Habana Cuba, afirma que la labor primordial de los educadores de una lengua extranjera es brindar y fortalecer las herramientas necesarias para que el estudiante sea capaz de desarrollar una adecuada comunicación en las diversas situaciones y escenarios de la vida, esencialmente en su labor como profesional para poder establecer una adecuada comunicación con sus alumnos.

El desarrollo de la destreza de comprensión oral en una segunda lengua es un proceso que evoluciona de forma lenta. De acuerdo a Taylor (1981), el estudiante parte de una total incompreensión de los sonidos articulados para poco a poco ser capaz de captar palabras aisladas o frases lexicalizadas, oraciones y finalmente todo un discurso oral de carácter interactivo o transactivo. El objetivo fundamental que se persigue al trabajar esta destreza es el de capacitar al discente para situaciones comunicativas. Necesita saber reconocer cómo se producen sonidos nuevos en la lengua extranjera, trabajar, por ejemplo con canciones o con textos sonorizados musicalmente, esto ayuda a mejorar la pronunciación, a la vez que los efectos musicales permiten la concentración y la conexión con el yo, la estimulación de procesos creativos, el aislamiento sonoro o la creación de un ambiente de aula relajado, pero productivo. Fonseca (2002: 128) Van Lier (1988) señalan que el aula no es el lugar más idóneo para la exposición del alumnado al idioma. Los contenidos, el tipo de actividades y hasta el turno de palabra vienen fijado por el profesor y en numerosas ocasiones precedido por las normas de comportamiento. De este modo, resultaría imposible que el profesor escuche a un determinado alumno hablando realmente en inglés, y sin rechazar preguntas establecidas y circunscritas fuera de una situación real.

En el último nivel o nivel pos intermedio de la competencia comunicativa el alumno debe utilizar de forma eficiente la lengua extranjera en situaciones comunicativas de su esfera profesional y social e incurrir en pocos errores lingüísticos. La comunicación de los estudiantes debe ser aceptable en cuanto a su efectividad y consistencia. Se producen en este nivel por parte de los estudiantes, pocas dificultades y vacilaciones; el alumno es capaz de restablecer la comunicación si esta se interrumpe. En este nivel se comienza el ciclo de inglés con fines específicos, por lo que se inicia el desarrollo de hábitos y habilidades lingüístico-comunicativas propias de las situaciones diarias.

La competencia comunicativa en este último nivel se traduce en los mismos aspectos relacionados en los tres niveles anteriores; pero a un nivel pos intermedio, aplicado a las particularidades lingüísticas de los estudiantes.

A pesar de que el enfoque comunicativo, concepción moderna, que se utiliza en las Ciencias en el país para la enseñanza de lenguas extranjeras; tiene como principio lograr la competencia comunicativa en los futuros profesionales a través de la comprensión, análisis y construcción de textos de forma coherente, no siempre se logra este objetivo primordial.

El desarrollo de las habilidades comunicativas, a pesar de ser en esencia un proceso activo, no ha escapado al formalismo. Esto ocurre sobre todo cuando se ha querido desarrollar dichas habilidades en situaciones desligadas de las necesidades práctico comunicativas, del estudiante, sin analizar que las actividades comunicativas que son el centro del esqueleto u organización conceptual de la enseñanza comunicativa del lenguaje, involucran el aprendizaje en comunicación auténtica y que además esto puede tener lugar en un contexto de interacción entre dos personas en una de las infinitas situaciones de la vida diaria; pero que también puede ser organizada para aprender fines, propósitos en el contexto de la clase.

Actualmente la enseñanza debe aspirar a cambios cualitativos en las estructuras y sistemas de conocimientos, que irradian también cambios cuantitativos en el proceso. Específicamente la enseñanza de lenguas debe instaurar definitivamente el análisis de la competencia comunicativa, de los futuros egresados, vista como el desempeño comunicativo de los estudiantes al integrar las cuatro habilidades del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.

Dentro de las características fundamentales de este enfoque comunicativo se destacan las siguientes:

- La lengua es un sistema para la expresión de significados, la función primaria de la lengua es la interacción y la comunicación.
- La estructura de la lengua refleja sus usos funcionales y comunicativos.
- Las unidades primarias de la lengua no son simples características estructurales y gramaticales, sino categorías de significado funcional y comunicativo, como se ejemplifica en el discurso.
- La enseñanza comunicativa ha evolucionado para ganar en conocimientos teóricos y ha profundizado en los elementos que influyen

en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, para reconocer la importancia de tener en cuenta además de los elementos lingüísticos, otros relacionados con el proceso de aprendizaje. Así se conocen dentro de la enseñanza comunicativa; el enfoque de proceso, la enseñanza por tareas, el enfoque pragmático, el enfoque holístico, la enseñanza por proyectos y el aprendizaje cooperativo; entre otros.

- En el enfoque comunicativo el desarrollo de la competencia comunicativa representa el fin a alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua. Para llegar a ella es preciso desarrollar, según Hymes, “un conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos (lingüísticos, discursivos, sociolingüísticos, socioculturales y estratégicos) que el hablante-oyente-escritor-lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y el contexto de comunicación y al grado de formalización requerido”. (Hymes, 1966: 15)

El contexto de la enseñanza de idiomas, por su carácter dialógico e interactivo, propicia el desarrollo de la competencia intercultural más compleja y de mayor valor educativo. En este sentido García y Granados, (1999) la definen como “el proceso por el que una persona desarrolla competencias en múltiples sistemas, esquemas de percepción, pensamiento y acción, es decir, en diversas culturas” Esta definición implica que los profesores reconozcan que todo individuo pertenece a diversas culturas y la necesidad de traer a la clase esa diversidad, fomentando tanto la pluralidad de contenidos como de métodos de transmisión para promover la conciencia cultural y el análisis crítico.

Contenidos de la comunicación:

Es necesario señalar que como aspecto esencial dentro de las tareas de aprendizaje la utilización de una adecuada estrategia de comunicación permitirá avanzar con éxito el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; el profesor enseña e instruye los conocimientos y habilidades, a la vez brinda las herramientas necesarias para la comprensión de las diferentes

situaciones de la vida y sus modos de actuación, lo que establecerá la unidad de lo instructivo con lo educativo.

En la enseñanza de lenguas extranjeras la conducta comunicativa (tanto lingüística como cultural) constituye un elemento significativo del estudiante que entra en contacto con la cultura. Su comportamiento cultural, de aceptación o no, hacia la cultura de acogida, su despojo, sustento o enriquecimiento de estereotipos, son elementos a considerar para que el proceso comunicativo tenga el éxito deseado.

6.8. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

DIMENSIÓN: Constituye el ámbito de acción o área de desarrollo de los docentes y directivos.

EDUCACIÓN DE CALIDAD: Sistema educativo será de calidad en la medida en que dé las mismas oportunidades a todos y en la medida a los servicios que ofrece, los actores que lo impulsan y los resultados que genera contribuyan a cumplir con los perfiles profesionales de las escuelas.

ESTÁNDAR GENERAL: Considera los conocimientos, habilidades y actitudes de los docentes y directivos.

ESTÁNDAR ESPECÍFICO: Es un descriptor de la competencia que busca observar, constituye el grado más concreto de la dimensión y del estándar general.

JUICIO DE VALOR: Es una opinión que se da después de hacer un análisis acerca del grado de acercamiento del logro respecto de los objetivos establecidos en las normas de evaluación.

RÚBRICAS: Son guías que permiten dar una nota determinada en base a diferentes indicadores evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en

varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución.

6.9. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para la puesta en la práctica de las diferentes actividades detalladas en la guía de estrategias se debe tomar siempre en cuenta algunas características muy importantes como:

NIVELES DE INGLÉS DE LOS CADETES: A pesar que la guía está elaborada principalmente para trabajar con el nivel III – IV tomando en cuenta las necesidades e intereses fundamentales que corresponde a su nivel de estudio, se la puede aplicar para diferentes niveles, tomando en cuenta la necesidad de los maestros.

RITMO: El docente debe estar consciente que no todos los cadetes tienen la capacidad de trabajar y ejecutar las actividades con la misma precisión, madurez, ritmo, lo más importante es la participación de los estudiantes y poner mayor énfasis en los que no lo logran.

PLANIFICACIÓN Y LUGAR ADECUADO: Es importante que la realización de los ejercicios sean planificados con antelación para no improvisar, ni mucho menos buscar en ese momento el material o el lugar en donde se va a trabajar, además la planificación permite que la realización de estas actividades tengan un horario determinado lo que provoca en el educando predisposición para realizar la actividad. De igual manera es importante contar con el material necesario para ejecutar las actividades, esto es un infocus en las aulas, parlantes, grabadoras, cd, libros, laboratorio en óptimo estado.

La guía está orientada a través del manejo de la teoría constructivista social que considera al alumno como el protagonista de su propio conocimiento y su desenvolvimiento, dentro del entorno social y cultural que lo rodea. Así como también la existencia de los aprendizajes significativos como

son los conocimientos previos e interesantes que se almacenan en la memoria y que surgen del interés y las necesidades de los alumnos.

El proceso de aprendizaje basado en el constructivismo social ubica al educador como el facilitador de dicho proceso, ya que el aprendizaje es único y personal. El estudiante capta, registra, incorpora, lo que más le llama la atención, lo que más le interesa y se apropia, lo asimila, lo compra, teniendo como base todos los conocimientos previos adquiridos en el transcurso de su vida.

6.10. RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA EL USO DE LA GUÍA

On Channel TV elementary, está compuesto por dieciséis episodios, en cada uno de ellos el vocabulario, funciones y estructuras son presentadas en el contexto de situaciones diarias.

Todos los episodios están relacionadas a un canal de televisión llamado Channel TV. Existen 9 secuencias de dramatizaciones presentando 2 actores principales (un anfitrión televisivo y un reportero que trabaja para Channel TV) en diferentes escenarios y situaciones; contiene también 7 pequeños Channel TV programas (concursos, espectáculos, programas de entrevistas, documentales, y talk shows). Al final de cada episodio existe una sección especial llamado language review; en esta sección las funciones y estructuras del lenguaje presentadas en los episodios son destacadas y acompañadas por ejemplos específicos del episodio, con subtítulos del mensaje provistos por los actores.

- Ejercitación práctica de los cadetes ejecutando las actividades sugeridas en la guía.
- Establecer un ambiente de confianza, para optimizar los resultados.
- Cada docente organizará las actividades de acuerdo a las características de desarrollo e individuales del grupo de estudiantes.

- Las actividades planteadas son claras y precisas posibilitando la consolidación del objetivo y destreza comunicativa.
- Las lecciones tendrán una progresión de dificultad de lo más simple a lo más complejo.
- Las actividades deben provocar placer pero también deben requerir un esfuerzo, es decir, deben presentar un desafío.
- La duración de las actividades dependerá del nivel de atención de acuerdo al nivel real de los alumnos.
 - Se seguirá utilizando las actividades y estrategias de los libros de inglés de la ESMIL, la guía será utilizada como una herramienta adicional para optimizar el lenguaje de los estudiantes.

6.11. PLAN GENERAL DE LA GUÍA DIDÁCTICA

1. INFORMACIÓN GENERAL

INSTITUCIÓN:	ESMIL
MATERIA:	INGLÉS
AÑO:	I – IV C.M.
PERIODO LECTIVO:	2012 -2013
HORAS SEMANALES:	3 POR UNIDAD
PROFESOR:	LIC. DIEGO MORILLO M

2. OBJETIVOS EDUCACIONALES

Diseñar una guía alterna de estrategias de aprendizaje basadas en la Inteligencia Lingüística como medio para potenciar la competencia comunicativa oral del idioma inglés en el III – IV nivel de los cadetes de la ESMIL.

2.1. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Lograr que los cadetes adquieran una competencia comunicativa oral apropiada para su nivel y su correcto desenvolvimiento en situaciones reales.

Aplicar actividades basadas en la inteligencia lingüística, que desarrollen las destrezas comunicativas orales en los cadetes de la Esmil.

Permitir el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Utilizar recursos basados en las nuevas tecnologías de la comunicación para el adecuado manejo de la enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés.

3. UNIDADES Y TIEMPO ADECUADO

PERIODO LECTIVO: 2012 – 2013.

4. UNIDADES Y TIEMPO ADECUADO

UNIDADES	NÚMERO DE SEMANAS	NÚMERO DE HORAS	LECCIONES
PRIMERA	4	12	1 a 4
SEGUNDA	4	12	5 a 8
TERCERA	4	12	9 a 12
CUARTA	4	12	13 a 16
TOTAL	16	48	16

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

4.1. TIEMPO ADECUADO

NÚMERO DE SESIONES DE CLASE: 48

TESTS 10%: - 0

EVENTOS FORTUITOS: - 0

NÚMERO TOTAL DE DÍAS: 48

4.2. TITULO Y CONTENIDO DE CADA UNIDAD

TOPIC	HOURS	CONTENT	No. HOURS
UNIT ONE PEOPLE AND RELATIONSHIP	12	LESSON 1 NICE TO MEET YOU Vocabulary: Personal information. Structure: The verb be. Possessive adjectives. Who? /What? /How? /How Old? /Where...From?	3
		LESSON 2 WHAT DO YOU DO? Structure: Present Simple (affirmative and Wh-questions). Prepositions of time (at, on, in, until, from...to). When? /What time?	3
		LESSON 3 I LOVE GOING TO THE MOVIES Structure: Present Simple (negative and questions). How often? Want to, would like to. Like, love, hate, enjoy + ing.	3
		LESSON 4 ISN'T THIS MOM'S SOFA Structure: Whose? Possessive case 's. Possessive Pronouns.	3
		LESSON 5 HE ISN'T PLAYING THIS WEEKEND	

Continua...

UNIT TWO EVERY DAY AND FREE TIME ACTIVITIES	12	Structure: Present progressive. Present Simple vs. Present Progressive Let's. Why? /Because...	3
		LESSON 6 A HELICOPTER RIDE OVER NEW YORK.	
		Structure: Prepositions of place and movement.	3
		LESSON 7 ADD A LITTLE PEPPER. Structure: Countable and uncountable nouns. Some / any / no. How much? / How many? Much / many / a lot of / lots of / a few / a little.	3
		LESSON 8 I PREFER THE BLACK ONE. Structure: Which? This / these, that / those One / ones. Too, adjectives.	3
		LESSON 9 WHEN DID YOU FINISH SCHOOL? Structure: Past simple of regular and irregular verbs.	3

Continua...

UNIT THREE EDUCATION AND FIELDS OF STUDY		LESSON 10 I COULD RUN VERY FAST Structure: Past Simple of be. Could Adverbs of manner.	3
		LESSON 11 THERE'S GOING TO BE A PARADE. Future going to. Present progressive with future meaning.	3
	12	LESSON 12 WILL YOU DO ME A FAVOR? Can, could, will, may, would for requests. The verb have to be.	3
		LESSON 13 NEW YORK IS MORE EXCITING Structure: Comparative forms. Superlative forms.	3
UNIT FOUR		LESSON 14 HAVE YOU EVER BEEN THERE Structure: Present Perfect simple.	

CITIES. VACATIONS. TRAVELING	12	Present Perfect simple vs. Past Simple.	3
		LESSON 15 YOU SHOULD GET SOME REST The verb should. Reported speech. (commands and requests)	3
		LESSON 16 WE USE IT TO RECORD VOICES Structure: Already, yet, still Infinitive of purpose.	3
			3

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

5. METODOLOGÍA:

Una variedad de métodos serán usados como las siguientes: El método directo, el método de traducción gramatical, la vía de silencio, el método de respuesta física total, sugestión, aprendizaje comunicativo de lenguaje, método audio – lingual, la aproximación comunicativa y el método innovativo digital.

6. RECURSOS

HUMANO: Estudiantes y profesores.

MATERIALES: Laboratorios, grabadora de CD, videos, libros, revistas, diccionarios, Internet, computadoras, CD, software.

7. EVALUACIÓN

Diagnóstico (inicial): Será tomado a los estudiantes en la forma de exámenes pedagógicos, para establecer los pre-requisitos para la instrucción de lenguaje.

Formativo (continuo): Será tomado a los estudiantes en bases regulares a través de los procesos académicos ya sea en la clase o individualmente.

Sumativa: Es basado en resultados obtenidos de la base formativa. El análisis de resultados ayuda al profesor a tomar las correctas decisiones o remedios a problemas cuando sean necesarios. Ambos exámenes orales y escritos serán administrados.

8. BIBLIOGRAFÍA

H.Q. Mitchell. (2005) ON AMERICAN CHANNEL TV, MM PUBLICATIONS, ACTIVITY BOOK. (ELEMENTARY).

Mark Harrison (2009) F.C.E. TEST BUILDER. Editorial Mc Millan.

.....

Azar BETTY, UNDERSTANDING AND USING ENGLISH GRAMMAR, Prentice Hall Inc., Broadway, New York, 1995.

Longman, DICTIONARY OF AMERICAN ENGLISH, Longman Inc., Broadway, New York, 1993.

9. WEBGRAFÍA

- www.mmpi.net
- www.mmpi.co.uk
- info@mmpi.net

6.12. PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución:	ESCUELA SUPERIOR MILITAR “ELOY ALFARO”
1.2. Curso:	I – IV C.M
1.3. Periodo lectivo:	2012 -2013
1.4. Nombre del profesor:	LIC. DIEGO MORILLO MARTÍNEZ.
1.5.-Tema:	COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL BASADO EN LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

2. OBJETIVOS

- Lograr que los cadetes adquieran una competencia comunicativa oral apropiada para su nivel y su correcto desenvolvimiento en situaciones reales.
- Aplicar actividades basadas en la inteligencia lingüística, que desarrollen las destrezas comunicativas orales en los cadetes de la Esmil.
- Permitir el desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Utilizar recursos basados en las nuevas tecnologías de la comunicación para el adecuado manejo de la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés.

3. CONTENIDOS

COGNITIVO:

Lesson 1:

- Greeting and saying goodbye
- Introducing oneself and others
- Exchanging basic personal information (name, age, nationality, telephone number, marital status)
- Asking about others
- Spelling

Lesson 2:

- Talking about routines

- Describing work
- Referring to days and time
- Asking for more information
- Talking about daily schedules
- Talking about permanent situations

Lesson 3:

- Expressing like and dislike
- Stating and desire
- Asking for and giving opinions
- Talking about movies and movie stars

Lesson 4:

- Expressing possessions
- Asking about and describing people's physical appearance
- Talking about family members

Lesson 5:

- Talking about current activities
- Talking about temporary activities
- Distinguish between permanent and temporary situations
- Making suggestions
- Giving reason

Lesson 6:

- Referring to the location of places in a town
- Referring to movement
- Describing places

Lesson 7:

- Asking and answering questions about quantities
- Giving and following instructions

- Ordering food

Lesson 8:

- Identifying and describing objects
- Asking for and giving opinions
- Expressing preferences
- Talking about prices and sizes

Lesson 9:

- Talking about past events
- Talking about school memories
- Talking about studies one has done

Lesson 10:

- Talking about talents and abilities
- Expressing abilities in the past
- Expressing opinions and feelings about people or events in the past
- Describing an activity

Lesson 11:

- Making plans
- Talking about arrangements
- Describing celebrations and festivals
- Expressing agreement

Lesson 12:

- Making requests
- Expressing obligation
- Inviting
- Accepting and declining an invitation
- Apologizing and accepting apologies
- Asking for permission

- Making informal phone calls

Lesson 13:

- Making comparisons
- Talking about cities

Lesson 14:

- Talking about experiences
- Differentiating between general experiences and events that happened at a definite time in the past

Lesson 15:

- Asking for and give advice
- Talking about health problems
- Expressing sympathy
- Reporting commands and requests
- Making formal phone calls

Lesson 16:

- Talking about finished and unfinished actions
- Expressing purpose

4. PROCEDIMIENTOS:**Lesson 1:**

Students express personal information about themselves, people and relationships

Lesson 2:

Students talk about jobs and workplaces, routines, schedules, telling the time and days of the week

Lesson 3:

Students are able to talk about entertainment, movies using adverbs of frequency

Lesson 4:

Students discuss about personal items, family relationships, and physical appearance

Lesson 5.

Students talk about everyday activities and free. Time activities

Lesson 6:

Students can give locations and directions, describing buildings and places in a city

Lesson 7.

Students talk about food and drinks, give quantities and expressions used in cooking

Lesson8:

Students talk about clothe and accessories, give their prices and sizes

Lesson9:

Students discuss about education and fields of study

Lesson10:

Students talk about sports, talents and abilities

Lesson 11.

Students describe celebrations, festivals and wishes

Lesson 12:

Students are able to ask errands and favors, describe leisure activities

Lesson 13.

Students talk about cities

Lesson 14:

Students talk about vacations and traveling

Lesson 15:

Students talk about health and aliments

Lesson 16:

Students talk about technology and inventions

5. ACTITUDES:

Lesson 1:

Positive social interaction and rapport.

Lesson 2:

Awareness of the world's most significant issues.

Lesson 3:

Awareness of honor in sports.

Lesson 4:

Willingness to make use of one's time adequately.

Lesson 5:

Willingness to gain knowledge and undertake a critical attitude.

Lesson 6:

Adjustment to the prevailing rules and disposition to comply with them.

Lesson 7:

Self-control, responsibility and honesty during assessment.

Lesson 8:

Honesty in describing the right prices.

Lesson 9:

Responsibility when talking about educational fields.

Lesson 10:

Awareness of honor in sports.

Lesson 11:

Awareness of respect to different celebrations around the world.

Lesson 12:

Respect and good vocabulary when talking by media.

Lesson 13:

Respect of all cities around the world.

Lesson 14:

Adjustment to the prevailing rules and disposition to comply with them.

Lesson 15:

Awareness of the importance of health and aliments.

Lesson 16:

Be aware of the importance of technology and different inventions.

6. METODOLOGÍA

Constructivismo

- Conocimiento previo
- Organización de la información
- Construcción del conocimiento
- Transferencia del conocimiento
- Pruebas

7. RECURSOS

- Juegos
- Mapa de vocabulario
- Cuadernillo de apuntes
- Pizarra
- Libros
- Internet
- Revistas
- Diccionario
- Grabadora
- Laboratorio
- CD's de video
- Infocus
- Pantalla

8. EVALUACIÓN

- La evaluación es llevada a cabo a través de preguntas de verdadero y falso
- La evaluación es llevada a cabo a través de preguntas abiertas.
- La evaluación es llevada a cabo a través de cuadros, mapas de vocabulario, crucigramas y grupo de tareas.

- La evaluación es llevada a cabo de presentaciones individuales y grupales acerca de los temas expuestos en cada lección.
- Se tomará en cuenta en la evaluación los siguientes aspectos:
 - Pronunciación
 - Vocabulario
 - Manejo del discurso
 - Gramática
 - Comunicación interactiva
 - Entendimiento

6.13. PLANES DE LECCIÓN

PLAN DE LECCIÓN Nº 1

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: NICE TO MEET YOU
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: PEOPLE AND RELATIONSHIPS	Knowledge system: Personal information. The verb be. Possessive adjectives. Who? /What? /How? /How Old? /Where...From?
--	---

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLÓGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to greet somebody with respect. - Students know how to introduce somebody. - Students know what to say when they meet somebody for the first time. - Students know how to apologize. - Students know how to thank somebody. - Students know how to ask for and give personal information about 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about famous people. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 00:40 to 01:26, and then ask information about Len. 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen about famous people. - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases.

Continua...

<p>yourself and others.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students can talk about age. - Students can talk about marital status. - Students know how to ask where somebody comes from. - Students ask and answer about telephone numbers. - Students can talk about relationship and jobs. - Students know how to give affirmative and negative answers. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ask students questions about their personal information, people and relationship. 	<ul style="list-style-type: none"> - Watch the video and answer the information. - Answer teacher's questions.
--	---	--

4. RESOURCES AND TASKS:

a)	Resources: On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary, board
b)	Tasks: Write a summary using the topics taught.

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN Nº 2

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: WHAT DO YOU DO?
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: PEOPLE AND RELATIONSHIPS	Knowledge system: Present Simple (affirmative and Wh-questions). Prepositions of time (at, on, in, until, from...to).When? /What time?
--	--

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLOGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to talk about permanent situations. - Students know how to talk about routines. - Students know how to ask and answer questions about people jobs. - Students know how to give information about yourself and others. - Students know how to express their opinion about their job and other people jobs. - Students know how to refer about 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about students daily activities. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 01:01 to 01:22, and then ask information about Jessica's schedule. - Ask students questions about their routines, 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen to their classmates activities - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases. - Watch the video and answer the information.

Continua...

dates and time.	and schedules.	- Answer teacher's questions.
-----------------	----------------	-------------------------------

4. RESOURCES AND TASKS:

a)	Resources: On channel TV cd, in focus speakers, computers, dictionary, board
b)	Tasks: Write a summary using the topics taught.

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN Nº 3

1. INFORMATIVE DATA:

G	Term:	Class topic: I LOVE GOING TO THE MOVIES
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: PEOPLE AND RELATIONSHIPS	Knowledge system: Present Simple (negative and questions). How often? Want to, would like to. Like, love, hate, enjoy + ing.
--	--

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLOGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to say how often something happens. - Students know how to express a desire. - Students know how to talk about and ask about likes and dislikes. - Students know how to ask for and give an opinion. - Students know how to talk about movies and movie stars. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about student's favorite movies. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 01:07 to 01:41, and then complete Len's questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen to their classmates favorite's movies - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases. - Watch the video and answer

Continua...

- | | | |
|--|---|---|
| | - Ask students questions about their entertainment. | the information.
- Answer teacher's questions. |
|--|---|---|

4. RESOURCES AND TASKS:

a)	Resources: On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary. board
----	--

b)	Tasks: Write a summary using the topics taught.
----	--

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN N° 4

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: ISN'T THIS MOM'S SOFÁ?
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: PEOPLE AND RELATIONSHIPS	Knowledge system: Whose? Possessive case's. Possessive Pronouns.
--	--

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLOGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to say how often something happens. - Students know how to express a desire. - Students know how to talk about and ask about likes and dislikes. - Students know how to ask for and give an opinion. - Students know how to talk about movies and movie stars. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about student's favorite movies. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 01:07 to 01:41, 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen to their classmates favorite's movies - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases.

	and then complete Len's questions. - Ask students questions about their entertainment.	- Watch the video and answer the information. - Answer teacher's questions.
--	---	--

4. RESOURCES AND TASKS:

a)	Resources: On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary. board
b)	Tasks: Write a summary using the topics taught.

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN Nº 5

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: HE ISN'T PLAYING THIS WEEKEND
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: EVERY DAY AND FREE TIME ACTIVITIES	Knowledge system: Present progressive. Present Simple vs. Present Progressive Let's. Why? /Because...
--	---

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLOGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to talk about actions happening now. - Students know how to distinguish about temporary and permanent situations. - Students know how to give the reason why something happens. - Students know how to make suggestions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about student's favorite sports. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 01:21 to the end of the episode again and answer the following questions: - How often does Bryan exercise? 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen to their classmates' favorite sports. - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases. - Watch the video and answer the information.

Continua...

	<ul style="list-style-type: none"> - When does he go running? - What do Brian and Kelly do when they are running? - What do they want to do when they finish gardening? - What's the weather like? 	<ul style="list-style-type: none"> - Answer the questions.
--	--	---

4. RESOURCES AND TASKS:

a)	Resources: On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary. board
b)	Tasks: Make a writing summary using the topics taught.

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN Nº 6

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: A HELICOPTER RIDE OVER NEW YORK.
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: EVERY DAY AND FREE TIME ACTIVITIES	Knowledge system: Prepositions of place and movement.
--	--

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLOGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to refer to location and movement. - Students know how to describe places. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about student's favorite places to visit. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 02:00 to the end of the episode again and answer the following questions: 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen to their classmates' favorite places to visit. - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases. - Watch the video and answer

Continua...

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - What do some people call Times Square? - Where is Times Square? - What does Tim want to do? | <p>the information.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Answer the questions. |
|---|---|

4. RESOURCES AND TASKS:

a)	Resources: On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary. board
----	--

b)	Tasks: Write a summary using the topics taught.
----	--

Fuente: Esmil - Autor: MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN Nº 7

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: ADD A LITTLE PEPPER
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: EVERY DAY AND FREE TIME ACTIVITIES	Knowledge system: Countable and uncountable nouns. Some / any / no. How much? / How many? Much / many / a lot of / lots of / a few / a little.
--	--

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLÓGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to ask and answer questions about quantities. - Students know how to refer to large quantities. - Students know how to refer to small quantities. - Students know how to give instructions. - Students know how to order food. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about student's favorite food. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 02:55 to the end of the episode again and answer the following questions: 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen to their classmates' favorite food. - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases. - Watch the video and answer

Continua...

	<ul style="list-style-type: none"> - Why can't Len bake the pizza? - What's the name of the place Len calls? - What kind of pizza does he order? - . 	<p>the information.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Answer the questions.
--	--	---

4. RESOURCES AND TASKS:

a)	Resources: On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary. board
b)	Tasks: Write a summary using the topics taught.

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN Nº 8

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: I PREFER THE BLACK ONE.
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: EVERY DAY AND FREE TIME ACTIVITIES	Knowledge system: Which? This / these, that / those. One / ones...Too, adjectives.
--	--

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLOGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to refer to objects which are near. - Students know how to refer to objects which are far. - Students know how to identify and describe objects. - Students know how to ask for and give an opinion. - Students know how to express preferences. - Students know how to talk about sizes. - Students know how to talk about prizes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about student's favorite clothe, brands and colors. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 01:54 to the end of the episode again and answer the following questions: 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen to their classmate's favorite clothe, brands and colors. - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases. - Watch the video and answer

Continua...

- | | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Whose is the light blue dress? - What size is it? - How much is it? - Why does Tracy like it? | <p>the information.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Answer the questions. |
|--|--|---|

4. RESOURCES AND TASKS:

a)	Resources: On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary. board
----	--

b)	Tasks: Write a summary using the topics taught.
----	--

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN Nº 9

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: WHEN DID YOU FINISH SCHOOL?
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: EDUCATION AND FIELDS OF STUDY	Knowledge system: Past simple of regular and irregular verbs.
---	---

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLOGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to talk about past events. - Students know how to ask questions about past events. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about student's favorite reminds in the past. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from the beginning 01:10 to again and correct the mistakes in the following statements: - Jim is at Channel TV because he wants to meet Len. 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen to their classmate's favorite reminds in the past. - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases. - Watch the video and answer the information. - Correct the statements.

Continua...

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Len and Jim went to college together.- Jim finished school in 1985.- Jim studied law and management at college. | |
|--|---|--|

4. RESOURCES AND TASKS:

a)	Resources: On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary. board
----	--

b)	Tasks: Write a summary using the topics taught.
----	--

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN Nº 10

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: I COULD RUN VERY FAST.
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: EDUCATION AND FIELDS OF STUDY	Knowledge system: Past Simple of be. Could. Adverbs of manner.
---	--

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLOGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to express ability in the present. - Students know how to express ability in the past. - Students know how to talk about past situations. - Students know how to express opinions and feelings about people or events in the past. - Students know how to describe an activity. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about student's talents and abilities. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 01:40 to 03:10 and answer the following questions: - What could Larry do when he was young? 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen to their classmate's talents and abilities - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases. - Watch the video and answer

Continua...

	<ul style="list-style-type: none"> - When did the man in the picture play Tarzan in the movies? - When did he win Olympic medals? - Who is Bruce Jenner? - 	<p>the information.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Answer the questions
--	--	--

4. RESOURCES AND TASKS:

a)	Resources: On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary. board
b)	Tasks: Write a summary using the topics taught.

Fuente: Esmil – Autor : MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN Nº 11

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: THERE IS GOING TO BE A PARADE.
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: EDUCATION AND FIELDS OF STUDY	Knowledge system: Future going to. Present progressive with future meaning.
---	---

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLOGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to ask about and talk about future events. - Students know how to express agreement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about national events and celebrations. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 01:02 to the end of the episode and fill in the missing information: 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen to their classmate's explanations about national events and celebrations. - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases.

NEW YEAR'S IN LAS VEGAS

Tonight: a big _____
 party (_____
 from _____ are taking
 part, lots of _____,
 _____ and partying).

Tomorrow afternoon: a big _____

- Watch the video and answer the information.
- Fill in the missing information

4. RESOURCES AND TASKS:

a) Resources: **On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary. board**

b) **Tasks:** Write a summary using the topics taught.

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN Nº 12

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: WILL YOU DO ME A FAVOR?
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: EDUCATION AND FIELDS OF STUDY	Knowledge system: Can, could, will, may, would for requests. The verb have to be.
---	---

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLOGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to ask for permission. - Students know how to make a request. - Students know how to express obligation. - Students know how to make an invitation. - Students know how to decline an invitation. - Students know how to make arrangement for a meeting. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about student's leisure activities. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 01:00 again and fill in the missing phrases: 1. _____ to 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen to their classmates' leisure activities. - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases. - Watch the video and answer the information.

	<p>come with me?</p> <p>2. _____ me a favor, sis?</p> <p>3. _____ one of your dresses for the party?</p> <p>4. _____ a sandwich?</p> <p>5. _____ one for me?</p>	<p>- Fill in the missing information</p>
--	--	--

4. RESOURCES AND TASKS:

a)	Resources: On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary. board
b)	Tasks: Write a summary using the topics taught.

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN Nº 13

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: NEW YORK IS MORE EXCITING.
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: CITIES, VACATIONS AND TRAVELS	Knowledge system: Comparative forms. Superlative forms.
---	---

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLOGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to compare two people things, places or situations. - Students know how to compare one person, thing, place or situation with several of the same kind. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about different cities in the world. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 01:27to the end of the episode and decide if the following statements are true or false: 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen to their classmates' leisure activities. - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases. - Watch the video and answer the information.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tracy is going to San Francisco alone. 2. Tracy is going to have a romantic meal at Fisherman's Wharf. 3. Len would like to go to New York with Tracy. 4. Tracy prefers to go to New York on her own 	<ul style="list-style-type: none"> - Decide if the information is true or false.
--	--	---

4. RESOURCES AND TASKS:

a)	Resources: On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary. board
b)	Tasks: Write a summary using the topics taught.

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN Nº 14

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: HAVE YOU EVER BEEN THERE?
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: CITIES, VACATIONS AND TRAVELS	Knowledge system: Present Perfect simple. Present Perfect simple vs. Past Simple.
---	---

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLOGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to talk about experiences. - Students know how to differentiate general experiences and events that happen at a definite time in the past. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about student's vacations and trips. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 01:17 to 01:42 and fill in the missing adjectives. 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen to their classmates' vacations and trips. - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases. - Watch the video and answer

Continua...

1. Eating a lot and then going swimming is _____ and _____
2. Joel's job isn't _____
3. All the lifeguards have to be _____

the information.

- Fill in the missing adjectives.

4. RESOURCES AND TASKS:

a) Resources: **On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary. board**

b) **Tasks:** Write a summary using the topics taught.

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN Nº 15

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: YOU SHOULD GET SOME REST
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: CITIES, VACATIONS AND TRAVELS	Knowledge system: The verb should. Reported speech. (commands and requests)
---	---

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLOGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - Students know how to ask for advice. - Students know how to give advice. - Students know how to ask about health problem. - Students know how to reassure somebody and express sympathy. - Students know how to report commands. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about student's vacations and trips. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 02:38 to the end of the episode and answer the following questions: 	<ul style="list-style-type: none"> - Students listen to their classmates' vacations and trips. - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases. - Watch the video and answer

1. Why did when go to the kitchen?
2. What did she see there?
3. What kind of diet is Tracy on?

the information.

- Answer the questions.

4. RESOURCES AND TASKS:

a)

Resources: **On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary. board**

b)

Tasks: Write a summary using the topics taught.

Fuente: Esmil - Autor: MSc. Diego Morillo

PLAN DE LECCIÓN Nº 16

1. INFORMATIVE DATA:

Subject:	Term:	Class topic: WE USE IT TO RECORD VOICES.
Teacher :	Course:	
Date:	Class time: 3 hours	

2. PROCESS DEPLOYMENT:

Competence unit: CITIES, VACATIONS AND TRAVELS	Knowledge system: Already, yet, still. Infinitive of purpose.
---	---

3. PLANNING:

COMPETENCE ELEMENTS	METHODOLOGICAL PROCESS	
	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> - How to express purpose. - How to talk about finished and unfinished actions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming about inventions. - Present the video without any interruption. - Present the video again, and make students to read aloud and repeat the words in the video. - Ask students to infer the information of the activities in the video. - Explain difficult vocabulary. - Encourage students to use the new words and phrases, giving some examples. - Ask students to watch from 01:20 to 02:06 and answer the following questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. How much money is the first question worth? 2. Does Emily know the answer to the first 	<ul style="list-style-type: none"> - Students talk about inventions. - Listen and watch the video. - Read and repeat. - Infer as much as they can of the pictures in the video, answer the teacher's questions. - Copy and understand the new vocabulary. - Express the new words and phrases. - Watch the video and answer the information. - Answer the questions. - Fill in the missing information.

Continua...

	<p>question?</p> <p>3. How much money is the second question worth?</p> <p>4. Does Emily answer the second question correctly?</p> <p>- Ask students to watch from 01:20 to 2:06 again and fill in the missing information: Charles Lindbergh was a famous _____ He was the first man to fly _____ In _____ he flew from _____ to _____</p>	
--	--	--

4. RESOURCES AND TASKS:

a)	Resources: On channel TV cd, in focus, speakers, computers, dictionary. board
b)	Tasks: Write a summary using the topics taught.

Fuente: Esmil – Autor: MSc. Diego Morillo

BIBLIOGRAFÍA

- THURSTONE, (1938), Theory of Primary Mental Abilities, articles academics. USA. Chicago: University.
- PIAGET, Jean y INHELDER, B (1965), Psicología Educativa, Primera Edición, Publicación, Buenos Aires.
- GARDNER, H (1993), Multiple Intelligence, The Theory in Practice Reader, Basic Books. Education.
- GARDNER, H (1995) La nueva ciencia de la mente. Ediciones Paidós Ibérica, S.A,
- GARDNER, H (1993) Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica. Ediciones Paidós Ibérica, S.A,
- FONSECA Mora, M.C. (2002), Múltiples Formas de Enseñar Inglés, Sevilla Ediciones, Mergablum. I.S.B.N.
- HARRISON, Mark, (2008), FCE Test builder, Use your Macmillan, English book.
- AA.WW. (2009) English Result Intermediate, Work Book with Answer Booklet, Editorial Oxford.
- ARMSTRONG Thomas (1945), Differences in the Life History of Codling moth, Editorial board, instructions for contributors/directives aux auteur · transfer of copyright.
- LASSO, María, (2010), Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010. Ministerio de Educación. Editorial Norma. Quito – Ecuador.
- SANTROCK, J. (2006). Psicología del Desarrollo de la Infancia. Tercera Edición, Barcelona - España.
- BOEREE, George (2006). Psicología General, Segunda Edición, Bogotá – Colombia.
- VYGOTSKY, Lev (1985), Pensamiento y Lenguaje, tomo dos, Primera Edición.
- AUSUBEL, Novak, (1983), Psicología Educativa, Aprendizaje de Representaciones Segunda Edición, Editorial Sambrano.

HERNANDEZ, Sampieri (1996), Metodología de la Investigación, Cuarta Edición, Bogotá – Colombia.

Metodología de la Investigación, Última Actualización 3 – Septiembre – 2012, Características del Enfoque Cualitativo y Cuantitativo, Disponible en Internet desde:

<http://www.metodologiadelainvestigacion.forumcommunity.net/?t=1432119>

[MITCHELL H.Q \(2000\) AMERICAN CHANNEL. Basic Book. MM. Publications.](#)

GUSTAFSSON, J.-E., (1996). Individual differences in cognitive functions. In D. Berliner, & R. Calfee (Eds.), Handbook of Educational Psychology, New York: Macmillan,

GUSTAFSSON, J.-E. (2002). Measurement from a hierarchical point of view. In H. I. Braun, D. N. Jackson, & D. E. Wiley (Eds.) The role of constructs in psychological and educational measurement, London: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.

GUSTAFSSON, J.-E. (2003). what do we know about effects of school resources on educational results? Swedish Economic Policy Review.

GUSTAFSSON, J.-E (2005) The dimensional structure of reading assessment tasks in the IEA Reading Literacy Study and the Progress in International Reading Literacy Educational Research and Evaluation.

CASANOVA, Francisco, (1992), Psicología Evolutiva, Edición Paulinas Bogotá – Colombia.

ACOSTA CONTRERAS, M (1999) Creatividad, motivación y rendimiento académico. Ediciones Aljibe.

BARCA Lozano (1995) Procesos básicos de aprendizaje y aprendizaje escolar. Universidad de A Coruña. Servicio de Publicaciones.

VV.AA.: Memoria (1998), Lenguaje; Inteligencia; Sueño; Personalidad; Psicología social. Editorial Océano, S. L.

V. del Pilar (2010). Educación. Última actualización -22-Agosto-2012, Ministerio de Educación del Ecuador. ME. Disponible en Internet desde:

[http://www.slideshare.net/vdelpilar2242/educacion-geneal-1706666:](http://www.slideshare.net/vdelpilar2242/educacion-geneal-1706666)

ANEXO 1

FCE

TESTBILDER

ANEXO 2

ANEXO 3

ANEXO 4