



**ESPE**  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL**

**AUTOR: PAREDES ACURIO ALEJANDRA ELIZABETH**

**TEMA: ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE  
UTILIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DE LOS VALORES CON LOS NIÑOS HISPANOS CUYAS  
EIDADES FLUCTÚAN ENTRE LOS 3 A 5 AÑOS DE LOS  
ESTABLECIENTOS CRISTIANOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL EN EL  
ÁREA DE PLAINFIELD - NEW JERSEY DURANTE EL PERÍODO 2013 -  
2014. PROPUESTA**

**DIRECTOR: MSC. TACURI, ANITA**

**CODIRECTOR: DR. MALDONADO GERMÁN**

**SANGOLQUÍ, 2014**

## CERTIFICADO DE TUTORÍA

El trabajo titulado: **ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS VALORES CON LOS NIÑOS HISPANOS CUYAS EDADES FLUCTÚAN ENTRE LOS 3 A 5 AÑOS DE LOS ESTABLECIENTOS CRISTIANOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL EN EL ÁREA DE PLAINFIELD - NEW JERSEY DURANTE EL PERÍODO 2013 - 2014. PROPUESTA**, realizado por la señora ALEJANDRA ELIZABETH PAREDES ACURIO, ha sido guiado y revisado periódicamente, cumple con las exigencias, técnicas, metodologías y legales establecidas por la Universidad, en el reglamento de estudiantes.

Con este antecedente, se permiten autorizar a la señora Alejandra Elizabeth Paredes Acurio, a que pueda sustentar los resultados de su investigación científica, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Infantil.

.....

Msc. Anita Tacuri

**DIRECTORA**

.....

DR. Germán Maldonado

**CODIRECTOR**

## DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Alejandra Elizabeth Paredes Acurio

DECLARO QUE:

El proyecto de grado denominado: **ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS VALORES CON LOS NIÑOS HISPANOS CUYAS EDADES FLUCTÚAN ENTRE LOS 3 A 5 AÑOS DE LOS ESTABLECIENTOS CRISTIANOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL EN EL ÁREA DE PLAINFIELD - NEW JERSEY DURANTE EL PERÍODO 2013 - 2014. PROPUESTA**, ha sido desarrollado mediante una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme lo señalan las citas continuas a cada párrafo.

Siendo este trabajo de investigación completamente de mi autoría por lo cual me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del proyecto de grado.

.....  
Alejandra Elizabeth Paredes Acurio

Sangolquí, 2014

# AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

## AUTORIZACIÓN

Yo, **Alejandra Elizabeth Paredes Acurio**

Autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas **ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS VALORES CON LOS NIÑOS HISPANOS CUYAS EDADES FLUCTÚAN ENTRE LOS 3 A 5 AÑOS DE LOS ESTABLECIENTOS CRISTIANOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL EN EL ÁREA DE PLAINFIELD - NEW JERSEY DURANTE EL PERÍODO 2013 - 2014. PROPUESTA** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, 2014

.....  
**Alejandra Elizabeth Paredes Acurio**

## DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mis padres, quienes han dado siempre todo de ellos buscando el bienestar de la familia, por su apoyo incondicional y porque han sido mi fuerza e inspiración en este largo camino.

A mi esposo y a mi hijo, porque son los motores que me inspiran a seguir adelante y ser mejor cada día.

A mi hermano y mi cuñada por su paciencia y ayuda incondicional.

A mi tía Giovanna, a quién siempre recordaré con mucho cariño y admiración por su entrega en las aulas de clases y por contribuir en mi formación profesional dándome la oportunidad de trabajar en su institución educativa, y por ser mentora de muchos conocimientos que sé que me servirán a lo largo de mi vida.

A todos y cada uno de los que han me han apoyado con las oraciones y han contribuido de una u otra forma para alcanzar este tan anhelado título profesional.

Alejandra Elizabeth Paredes Acurio

## AGRADECIMIENTO

Primeramente doy gracias a Dios por darme la oportunidad de vida y por permitirme cumplir esta meta, ya que sin Él nada de esto hubiese sido posible. Por hacerme una mujer esforzada, que aunque tarde un poco, lo logré!.

A mis padres, a mi hermano, a mi esposo y a mi hijito por su amor, su confianza, y por su apoyo incondicional, para mi crecimiento personal y profesional.

A la Escuela Politécnica del Ejército, que ha sido el lugar donde adquirí los conocimientos, a todo el personal de la carrera de Educación Infantil, por haberme brindado su apoyo y flexibilidad para el cumplimiento de esta meta. Msc Anita, le quedaré inmensamente agradecida por su orientación académica, apoyo y paciencia, y DR. Maldonado no puedo dejar pasar por alto su orientación clara, precisa y concreta que me supo dar.

Gracias por todo el apoyo incondicional brindado.

Alejandra Elizabeth Paredes Acurio

# ÍNDICE GENERAL

<b>CERTIFICADO DE TUTORÍA</b>	<b>i</b>
<b>DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD</b>	<b>ii</b>
<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN</b>	<b>iii</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>v</b>
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE DE ILUSTRACIONES</b>	<b>xi</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	<b>xi</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>xiii</b>
<b>CAPITULO I</b>	<b>1</b>
<b>EL PROBLEMA</b>	<b>1</b>
1.1. Planteamiento del Problema	1
1.2. Formulación del Problema	4
1.3. Objetivos	4
1.3.1. Objetivo General	4
1.3.2. Objetivos Específicos	5
1.4. Justificación e importancia	5
1.4.1. Justificación	5

1.4.2.	Importancia _____	vii 7
<b>CAPÍTULO II _____</b>		<b>9</b>
<b>MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN _____</b>		<b>9</b>
2.1.	Antecedentes _____	9
2.2.	La educación _____	10
2.2.1.	La educación formal: _____	10
2.2.2.	La educación no formal: _____	10
2.2.3.	El currículo de la educación no formal: _____	11
2.2.4.	El currículo, definido por varios autores: _____	11
2.3.	Proceso de enseñanza-aprendizaje _____	13
2.3.1.	Qué es la enseñanza _____	13
2.3.1.2.	La enseñanza como entrenamiento de habilidades: _____	14
2.3.1.3.	La enseñanza como fomento del desarrollo natural: _____	14
2.3.1.4.	La enseñanza como producción de cambios conceptuales: _____	14
2.3.2.	Qué es el Aprendizaje _____	15
2.3.3.	Componente del proceso de enseñanza-aprendizaje _____	17
2.3.3.2.	Contenido: _____	18
2.3.3.3.	Formas de organización: _____	18
2.3.3.4.	Métodos: _____	19
2.3.3.5.	Medios: _____	19
2.3.3.6.	Evaluación: _____	20
2.4.	Estrategias Metodológicas _____	20
2.4.1.	Concepto e importancia de las estrategias metodológicas _____	20



2.4.2.	La función del educador-mediador en el preescolar y las estrategias que pueden adoptar _____	23
2.4.3.	La función del progenitor y las estrategias que pueden adoptar	25
2.4.4.	La situación del alumno _____	27
2.5.	Características psicoevolutivas del alumnado _____	28
2.5.1.	Desarrollo motor _____	28
2.5.2.	Desarrollo cognitivo _____	29
2.5.3.	Desarrollo del lenguaje _____	30
2.5.4.	Desarrollo de la personalidad _____	31
2.6.	Desarrollo moral en los niños de 3 a 5 años _____	33
2.6.1.	Desarrollo moral según Kohlberg _____	34
2.6.2.	Desarrollo moral según Piaget _____	36
2.7.	Desarrollo social y afectivo en los niños de 3 a 5 años _____	37
2.8.	El conocimiento social _____	38
2.9.	Desarrollo de la comprensión de los demás _____	39
2.10.	Desarrollo de la comprensión de las relaciones interpersonales.	40
2.11.	Tipos de estrategias metodológicas para considerar en la enseñanza de valores _____	41
2.11.1.	El juego _____	41
2.11.2.	Canciones: _____	46
2.11.3.	Cuentos: _____	47
2.11.4.	Trabajos con textos: _____	48
2.11.5.	Resolución de problemas _____	49
2.11.6.	Observación del entorno _____	51
2.11.7.	Ambientes que propicia el docente _____	52

		ix
2.11.8.	Motivación y Aprendizaje _____	53
2.12.	LOS VALORES _____	60
2.12.1.	Definición de valores _____	60
2.12.2.	Formación de valores en el nivel inicial _____	61
2.12.3.	ELEMENTOS IMPORTANTES PARA CONSIDERAR _____	62
2.12.4.	Algunos valores importantes _____	62
2.12.5.	Factores que intervienen en la formación de valores _____	68
2.12.6.	FORMACIÓN DE VALORES EN LOS NIÑOS Y SUS DERECHOS EN LA SOCIEDAD _____	71
2.12.7.	Vivenciando valores _____	71
2.12.8.	Material didáctico en la educación inicial en la formación de valores _____	73
	<b>CAPÍTULO III</b> _____	<b>77</b>
	<b>METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN</b> _____	<b>77</b>
3.1.	Tipo de investigación _____	77
3.1.1.	Estudios descriptivos _____	77
3.1.2.	Estudios explicativos _____	77
3.2.	Población y muestra _____	78
3.2.1.	Población _____	78
3.3.	Procedimiento de la Investigación _____	78
3.4.	Objeto y sujeto de la investigación _____	79
3.5.	Técnicas e instrumentos de la Investigación _____	79
3.5.1.	Fuentes técnicas de recopilación primarias _____	79
3.5.2.	Fuentes técnicas de recopilación secundarias _____	80

3.5.3.	Tratamiento y análisis estadístico de los datos _____	81 <sup>x</sup>
<b>CAPÍTULO IV _____</b>		<b>83</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENCUESTA _____</b>		<b>83</b>
4.1.	Encuesta realizada a docentes. _____	83
<b>CAPÍTULO V _____</b>		<b>98</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES _____</b>		<b>98</b>
<b>CAPÍTULO VI _____</b>		<b>101</b>
<b>PROPUESTA _____</b>		<b>101</b>
6.1.	PRESENTACIÓN _____	102
6.2.	Propósito de la Guía _____	103
6.3.	Currículo y valores _____	103
6.5.	El juego y los valores _____	104
6.6.	Lo cotidiano y los valores _____	105
6.6.1.	Por eso es importante: _____	106
6.7.	La Narrativa literaria una opción para aprender y practicar valores _____	107
6.8.	El Arte como recurso para la práctica de los valores _____	108
6.9.	ACTIVIDADES. _____	110
<b>Bibliografía: _____</b>		<b>141</b>
<b>ANEXOS _____</b>		<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Currículum _____	83
Ilustración 2: Estrategias metodológicas _____	84
Ilustración 3: Momentos de las actividades para fomentar valores _____	86
Ilustración 4: Áreas para fomentar valores _____	88
Ilustración 5: Tiempo dedicado para practicar valores _____	90
Ilustración 6: Factores importantes en la enseñanza de valores _____	91
Ilustración 7: Aprendizaje de valores _____	92
Ilustración 8: Respeto por parte de los alumnos _____	93
Ilustración 9: Libro guía _____	94
Ilustración 10: Motivación a practicar valores _____	95
Ilustración 11: Aspectos para planificar actividades _____	96
Ilustración 12 Estrategias de Valores _____	102

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población Objeto de nuestra Investigación _____	78
Tabla 2: Currículum _____	83
Tabla 3: Estrategias metodológicas _____	84
Tabla 4: Momentos de las actividades para fomentar valores _____	86
Tabla 5: Áreas para fomentar valores _____	88
Tabla 6: Tiempo dedicado para practicar valores _____	90
Tabla 7: Factores importantes en la enseñanza de valores _____	91
Tabla 8: Aprendizaje de valores _____	92
Tabla 9: Respeto por parte de los alumnos _____	93
Tabla 10: Libro guía _____	94
Tabla 11: Motivación a practicar valores _____	95
Tabla 12: Aspectos para planificar actividades _____	96

**UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS-ESPE**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**  
**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL**

## **RESUMEN**

Los primeros años son claves para favorecer y consolidar el desarrollo de la persona en sus diferentes dimensiones, trabajar en esta etapa educativa es un reto emocionante y, por lo tanto, no exento de dificultades y desafíos, en base a este contexto desarrollar competencias de manera integral, fomentando valores que permitan al niño un mejor desarrollo en la sociedad es una meta clave para todas las personas que estamos a cargo de su cuidado. La presente investigación realizó un “Análisis de las estrategias metodológicas aplicadas en el proceso de enseñanza de valores” que aplican varios encargados de la educación de los Centros de Educación no formal en niños y niñas de tres a cinco años, provenientes de familias hispanas, en la ciudad de Plainfield, la muestra corresponde a 24 docentes a quienes se aplicó una encuesta de 11 ítems, los que permitieron identificar entre otros resultados que las estrategias aplicadas son: el juego, lo cotidiano, la narrativa y el arte, cabe mencionar que es muy necesario que las docentes se guíen en un currículo que les facilite el la enseñanza de los contenidos de manera más sistemática para que exista un aprendizaje más efectivo. Se ha planteado una propuesta, en base a los requerimientos precisados, sabemos que servirá de guía a las docentes; la misma que está constituida por varias actividades lúdico-pedagógicas que aplicarán criterios técnicos básicos, permitirán cimentar actitudes y valores éticos que ayudarán a los niños y niñas a aprender a actuar de manera coherente con su pensamiento.

**PALABRAS CLAVES:** ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, VALORES, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

**UNIVERSITY OF THE ARMED FORCES - ESPE**  
**DEPARTMENT OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES**  
**CAREER: BACHELOR OF SCIENCE IN EDUCATION**  
**MENTION CHILDHOOD EDUCATION**

### **ABSTRACT**

The first years are the key to promote and strengthen the development of the person in different dimensions, work on this phase of education is an exciting challenge and therefore not without difficulties and challenges, based on this context develop skills so comprehensive, promoting values that allow the child a better development in society is a key goal for all people who are in charge of your care. This research conducted an "Analysis of the approaches applied in the teaching of values" apply various responsible for education of non-formal education centers for children aged three to five years, from Hispanic families in city Plainfield , the sample was applied to 24 teachers with a survey of 11 Item 's , which permitted the identification among other results that strategies are applied : the game , the everyday , narrative and art include it is very necessary that teachers in a curriculum guide that facilitates the teaching of content in a more systematic way so that there is a more effective learning. It has raised a proposal, based on the requirements set out , we know that will guide the teachers , the same which is made up of several recreational and educational activities to apply basic technical criteria , will build attitudes and ethical values that help children and girls learn to act consistently with their thinking.

**KEYWORDS:** TEACHING , LEARNING , VALUES, METHODOLOGICAL STRATEGIE

# CAPITULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. Planteamiento del Problema

Aprender o enseñar valores en la sociedad actual implica una práctica compleja, la misma que requiere dedicación, compromiso, capacitación constante sobre el tema, y una mirada introspectiva de cada docente que decide educar en valores, en la actualidad no es un secreto que muchos de los jóvenes presentan no valores como: la desobediencia, irrespeto, corrupción, drogadicción, y nos preguntamos porque está así nuestra sociedad, y puede ser debido a la falta de orientación desde las primeras edades, porque muchos padres no dedican su tiempo para educar de manera adecuada a los hijos, y en especial porque no les enseñan a valorar.

La problemática de la presente investigación comienza por reconocer que el desarrollo del niño o la niña no ocurre en un vacío, por tanto su educación se presenta en un escenario macro es decir, en el contexto económico, político y social que se relaciona directamente con el bienestar de los niños y las niñas, el tipo de programas disponibles para los pequeños y sus cuidadores, y las organizaciones que los dirigen.

Simultáneamente, en el contexto micro todos los procesos de interacción que se generan entre un niño y su cuidador durante los primeros años, determina para el infante una trayectoria que afectará su desarrollo futuro, la disponibilidad de programas, y servicios en los cuales se procure instalar procesos de enseñanza, afectan esta interacción.

Las condiciones de vida familiar son reiterativas o repetitivas, para muchos padres y madres, cada día es más difícil conciliar el trabajo con los hijos, muchos se sienten frustrados, culpables e impotentes ante la falta de tiempo para estar junto a ellos, por tener que dejar la educación de sus hijos en manos de terceras personas, por no poder participar y acompañarlos en sus actividades.

En ocasiones, los padres de familia, quieren delegar la formación de sus hijos a una institución educativa la realidad, es que las escuelas, en sí mismas, no pueden sustituir el papel y protagonismo que tienen los papás en la educación de sus hijos, es cierto que las instituciones, a través de programas académicos respondan a los nuevos desafíos del mundo globalizado, pretendiendo ofrecer a sus educandos un verdadero desarrollo integral.

Dentro del ambiente escolar el docente es un líder que posee herramientas que le permite instrumentar y desarrollar los contenidos de cada área del aprendizaje, haciéndose necesaria la revisión epistemológica continua de sus estrategias metodológicas, y así vincular lo que enseña con lo que acontece cada día. (Gizifredo, 2008)

De este escenario, no se aísla la sociedad de migrantes latinos radicados en New Jersey, cuyos hijos acuden a instituciones de educación no formal, la población que será sujeto de investigación pertenecen a cuatro centros infantiles veinte y cuatro docentes que atienden a niños y niñas de entre 3 y 5 años de edad, las probables causas que han motivado para esta investigación son:



- Carencia o ausencia de insertar en la planificación curricular el tema de los valores conforme a las necesidades del entorno.
- Aplicación de ciertos esquemas metodológicos para enseñar valores
- Desconocimientos de contenidos respecto de fomentar valores desde la infancia.
- Escaso conocimiento de la importancia del desarrollo evolutivo del niño en sus diferentes etapas y su implicancia para aplicar estrategias que permitan vivir los valores en el aula de preescolar.

Los cambios producidos con la incorporación masiva de las mujeres al mercado laboral ha dado lugar a una escolarización más temprana, de modo que la escuela suele compartir con la familia los primeros años de su socialización. Se podría decir que, de algún modo, las escuelas infantiles ensanchan el marco familiar, y significan hoy en día el lugar por excelencia donde niños y niñas aprenden a socializarse (Hernández, 2003). En otras palabras ahora ya los niños tienen la ventaja de adquirir varios conocimientos con más recursos que facilita su aprendizaje, ya que no solo se limitan a estar en casa y aprender de las personas que son cercanas a ellos, sino que pueden compartir con otros niños y aprender además de las enseñanzas de la maestra.

Las maestras y maestros cuentan generalmente con más conocimientos teóricos y técnicos relacionados con la educación que las madres y los padres. Son conocimientos que ayudan, pero que carecen de sentido si no se ponen todos los sentidos en la tarea, si el goce no forma parte del intercambio afectivo con los niños y las niñas, la escucha, la creatividad y la

apertura son los elementos que permiten saber qué estrategia es la más adecuada para cada momento y para cada niño-niña.

Crear un ambiente afectivo es la base para cualquier tipo de aprendizaje, sea este realizado en casa o en la escuela. Lo que supone, además, la creación de referentes significativos para el aprendizaje de la expresión de los sentimientos y el intercambio de afectos.

Educar en valores requiere una autoevaluación constante y rigurosa de nuestras actitudes, no se trata únicamente de transmitir valores, si no de estar convencido de que queremos educar, que valores requieren ser desarrollados con mayor urgencia y que medios utilizaremos para tal fin.

## **1.2. Formulación del Problema**

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de valores, en los niños hispanos cuyas edades fluctúan entre los 3 y 5 años en los establecimientos cristianos de educación no formal en el área de Plainfield, New Jersey?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1. Objetivo General**

Analizar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje de valores, en los niños hispanos cuyas edades fluctúan entre los 3 a los 5 años de los establecimientos cristianos de educación no formal en el área de Plainfield, New Jersey en el período de junio-septiembre del 2013. Propuesta alternativa.

### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Establecer los supuestos teóricos que sustentan la enseñanza aprendizaje de los valores en el aula de los niños y niñas de 3 a 5 años.
- Identificar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para fomentar en los niños valores como paz, amor, respeto, solidaridad, perseverancia.
- Describir los ambientes, recursos que los docentes disponen para el proceso de enseñanza-aprendizaje de valores con los niños.
- Proponer un recurso teórico-práctico que oriente a los docentes de los establecimientos cristianos de educación no formal en el área de Plainfield, New Jersey, la aplicación adecuada de estrategias que fomenten valores de paz, amor, respeto, solidaridad, perseverancia, en los niños hispanos de 3 a 5 años.

### **1.4. Justificación e importancia**

#### **1.4.1. justificación**

El tema de las estrategias metodológicas, que utilizan las docentes que atienden los niños y niñas preescolares, ha sido tema de estudio por largo tiempo.

La situación que viven familias hispanas en Estados Unidos en la actualidad es muy distinta a la que se vive en el país de origen, en donde los niños menores de 5 años, crecían y se desarrollaban en un contexto únicamente familiar. Debido a la situación laboral los padres se ven obligados a dejar a los niños en establecimientos tanto de educación formal

como no formal; en donde se considera que ellos aprenderán nuevos conocimientos, pero muchas veces se encuentran con la sorpresa que en lugar de su niño adquirir buenos hábitos ellos se olvidan valores que se les han inculcado en la casa.

Realizar un análisis de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes con los niños de 3 a 5 años es una aproximación para conocer la realidad de la educación inicial, los primeros años de vida son claves para favorecer y consolidar el desarrollo de la persona en sus diferentes dimensiones: social, cognitiva, lingüística, motriz y de equilibrio personal. Trabajar en esta etapa educativa es un reto emocionante y, por lo tanto, no exento de dificultades y desafíos.

La intención de este trabajo es compartir inquietudes, comunicar experiencias y conocer las estrategias metodológicas que se emplean para la enseñanza de valores de paz, amor, respeto, solidaridad, perseverancia y, proporcionar la atención integral a los infantes que se insertan en los establecimientos cristianos de educación no formal en la ciudad de Plainfield, New Jersey.

Esta investigación se justifica porque permitió, analizar las estrategias que están empleando los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y proponer una estrategia metodológica que ayude a los docentes facilitar dicho proceso, que pueden ser utilizadas por ellos en el aula de clases a los fines de mejorar la didáctica durante este proceso.

La trascendencia de esta investigación es debida a que los resultados que se obtengan permitirán en el futuro que los docentes mejoren el diseño y

la aplicación de estrategias metodológicas durante el acto educativo. Beneficiando con esto el proceso de enseñanza- aprendizaje de valores de paz, amor, respeto, solidaridad, perseverancia en los niños y niñas, ya que estas apoyan el logro del objetivo de la investigación. Este estudio permitirá a otros investigadores indagar sobre el tema tratado.

Este estudio beneficiará a los niños y niñas durante el proceso enseñanza- aprendizaje. Dándoles herramientas para la vida y permitiendo su desarrollo integral. Los docentes también pueden resultar beneficiados porque dispondrán de elementos y estrategias que les permitirán cumplir con su rol dentro del acto educativo y además porque los resultados que se obtengan podrán ser extrapolados a otros espacios y modalidades del sistema educativo.

#### **1.4.2. Importancia**

Si partimos de la idea de que los valores nos acompañan durante toda la vida y que son propios de la persona, fácilmente se deduce que no se puede obviarlos; por el contrario, hay que ser conscientes e intentar conocer qué valores se práctica, qué valores son importantes para una u otra comunidad, qué valores transmitimos con nuestra forma de comportarnos y qué intenciones axiológicas tenemos en nuestra tarea docente.

Las primeras edades son fundamentales para el desarrollo de las estructuras básicas del pensamiento y para la iniciación de actitudes de relación interpersonal y con el propio entorno social y cultural; por lo tanto, se debe ser coherente con los objetivos y la forma de perseguirlos, es importante que se trabaje a partir de actividades sistemáticas y coherentes,

sin olvidar que el educador no es un modelo neutro para los niños y niñas; respecto de los recursos más adecuados en el ámbito de los valores, se considera que no necesariamente se trata de crear situaciones específicas, sino que las propias circunstancias o rutinas cotidianas deben ser utilizadas y reflexionadas, intencionadamente, y llegar a sistematizar procesos de enseñanza aprendizaje para una verdadera práctica de valores. Los docentes y los padres de familia son los encargados de fomentar en la infancia, actitudes y valores que sean positivos no sólo para ellos si no para nosotros mismos, puesto que influimos en un futuro colectivo.

Hoy en día tras ser testigos de innumerables situaciones en donde las malas decisiones de los jóvenes hispanos que residen en Estados Unidos los llevan a vivir vidas totalmente perdidas y en algunos de los casos les cuesta sus vidas, creemos que es indispensable ofrecer desde la institución educativa los conocimientos, procedimientos y actitudes que hagan posible la construcción de criterios morales propios, derivados de la razón y el diálogo, y pensamos que todo este trabajo se debe iniciar con los más pequeños. Entre los aportes que deja este trabajo al área educativa se pueden mencionar que es el fomentar valores en las primeras edades que son en los alumnos de 3 a 5 años que provienen de familias hispanas, tanto como a los padres de familia como a los docentes por ser estos los directos responsables en el proceso de formación del niño donde cada uno tendrá un rol definitivo.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. Antecedentes**

A lo largo de la historia, diversos motivos han obligado a personas de muchos países hispanos como es el caso de ecuatorianos a ingresar al continente americano buscando una mejor vida para sus familias. En Estados Unidos, Plainfield, NJ ha sido una ciudad en donde habitan muchos compatriotas.

En los últimos años la población ecuatoriana se ha incrementado en varias ciudades del Estado de New Jersey, siendo una de estas: Plainfield y sus alrededores, ubicado en la misma un alto índice de migrantes ecuatorianos, entre los cuales la mayoría proviene de familias de nivel medio-bajo. Muchas veces varones o mujeres que han llegado solos han formado su hogar en este país y han contraído matrimonio con personas de otros países, o con personas del mismo país. Madres que han venido con sus hijos y los han sacado adelante solas. (Sen-Yuan Wen, 2011)

Según datos obtenidos en análisis realizados por medio de sitios que realizan estadísticas, han reflejado la permanencia y desarrollando de muchos compatriotas ecuatorianos, de varias raíces étnicas, con diferentes situaciones que habitan en New Jersey. La población ecuatoriana ha crecido significativamente en este estado alcanzando un promedio del 60% de esta comunidad. (Sicremi, 2012)

En la ciudad de Plainfield NJ, varias personas con buenas intenciones y con deseos de ayudar a la comunidad hispana han creado Centros de

Educación no formal, por lo que muchos padres han optado por esta alternativa para el cuidado de sus hijos e hijas.

## **2.2. La educación**

“Educación proviene de dos vocablos diferentes uno que es educare, que significa criar, alimentar, nutrir y el otro que es educere, que significa sacar, llevar, extraer”. (Albas, 2005)

Existen varias modalidades de intervención, como la formal, no formal.

### **2.2.1. La educación formal:**

Es la que se realiza dentro del sistema educativo reglado, está definido por la ley y da derecho a un título con validez oficial, “es un proceso sistemático integral que va de los niveles de preescolar hasta secundaria, impartida por los organismos del estado, estructurado jerárquicamente con cursos establecidos por orden cronológico”. (Picimeca, 2009)

### **2.2.2. La educación no formal:**

Se refiere a varias formas de aprendizaje y procesos educativos que se guían de una modalidad de atención flexible que permite guiar a los niños de acuerdo a características, requerimientos y prioridades, para que puedan incrementar sus conocimientos y permitan ampliar sus actividades de manera sistemática, organizada, facilitando clases de aprendizaje. (Sarramona, Vásquez, & Colón, 1998)

En la presente investigación los establecimientos de educación no formal que serán objeto de estudio son Visión de Dios child Care, Little miracles child Care, “Soldados de Jesús” child Care, “Arca de Noé” child Care.



### **2.2.3. El currículo de la educación no formal:**

En varios países los programas de educación no formal han logrado remediar situaciones en las que los alumnos por diversos motivos les ha resultado difícil asistir a la escuela. “Mediante la planificación de actividades curriculares se pretende ordenar racionalmente el desarrollo de los sistemas educativos para que mediante la educación de las actuaciones y los recursos, puedan cumplirse los objetivos”. (Peralta, 1998)

El currículo en la educación no formal facilitará la clasificación de contenidos que se va a abarcar en el proceso de enseñanza aprendizaje, y permitiría, formular prioridades, evaluar los programas para un mejor desempeño en dicho proceso. (Becerril, 2006)

### **2.2.4. El currículo, definido por varios autores:**

Debido a que existen un sinnúmero de posiciones conceptuales y antecedentes teóricos se hace difícil tener un solo concepto de valores; diversos autores hacen referencia sobre los este tema.

Según Inlow, “es el esfuerzo conjunto y planificado de toda la escuela, destinado a conducir el aprendizaje de los alumnos, hacia resultados de aprendizaje predeterminados”. Para Stenhouse, “es el conjunto de experiencias planificadas, proporcionadas por la escuela para ayudar a los alumnos a conseguir, en el mejor grado, los objetivos y aprendizajes proyectados, según sus capacidades, sostiene que es un programa de actividades, diseñado de forma que los alumnos alcancen, tanto como sea posible, determinados fines y objetivos educacionales”. (Díaz Alcaráz, 2002). Kohlberg, hace mención al curriculum oculto, el mismo que ofrece una

oportunidad muy rica a los educadores para que de esta manera impliquen a los alumnos un aprendizaje moral. (Blatt & Kohlberg)

Es importante como docentes, tener en cuenta lo que los niños de cierta edad son capaces de hacer y de aprender, por eso la importancia del currículum ya que mediante este además de determinar la selección de objetivos y de los contenidos, también podemos planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno, en la actualidad, el reto pedagógico de la escuela se sitúa principalmente en la formación del pensamiento y en el desarrollo de las actitudes, y capacidades del estudiante para actuar de manera racional.

La labor formativa es muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la metodología que utilice el docente es la que va a propiciar un ambiente de estímulos y lleno de recursos. Para llegar a las estrategias metodológicas, hay que considerar un proceso el cual parte de los objetivos, los mismos en los que se debe recoger las intenciones del contenido a tratar, luego los contenidos, que son lo que se tiene que saber, y las estrategias metodológicas serían aquí los recursos que se necesita para conseguir los objetivos propuestos.

En la presente investigación es necesaria la búsqueda de mediadores más eficaces para los procesos educativos y para los formativos, ya que esto cobra mucha importancia en el caso de los niños y niñas de tres a cinco años, en la enseñanza de valores, ya que estos deben estar presentes en el currículum y en las prácticas educativas. Debido a los significativos cambios

que se presentan hoy en día y la constante transformación, las necesidades educativas de los estudiantes no siempre son las mismas, los docentes deben estar constantemente actualizándose adoptando y renovando los contenidos de planes y programas, así como las estrategias de enseñanza, para de esta forma brindar una educación pertinente con valores sociales.

## 2.3. Proceso de enseñanza-aprendizaje

### 2.3.1. Qué es la enseñanza

La enseñanza pretende cómo concebir la práctica docente en el aula, de manera que facilite y provoque en las nuevas generaciones un proceso de reconstrucción, es considerada como un arte, proceso o acción mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, se realiza por medio de la interacción del docente y varios niños y niñas y el objeto de conocimiento



Proceso de enseñanza

(Casado & Flores, 1986). Para una enseñanza efectiva el maestro debe siempre tener la predisposición y flexibilidad de adaptarse al aprendizaje del alumno, y brindar varias alternativas para que el alumno comprenda el contenido de estudio.

En el cuadro anterior se puede visualizar lo que abarca la enseñanza. Es un procedimiento que permite transmitir conocimientos, mediante objetivos claros de lo que se quiere transmitir, usando una adecuada planificación, técnicas, métodos y estrategias de estudio.

Según Scardamalia y Bereiter existen varios enfoques que nos permiten entender un poco más que es la enseñanza: (Sacristán & Pérez)

#### **2.3.1.1. La enseñanza como transmisión cultural:**

A lo largo de la historia el hombre ha producido un conocimiento eficaz que con el pasar de las generaciones se ha ido conservando y mejorando. Básicamente desde esta perspectiva la función de la escuela y la práctica docente del maestro es transmitir a las nuevas generaciones los cuerpos del conocimiento disciplinar que constituyen nuestra cultura. Este enfoque es considerado como tradicional ya que se centra más en los contenidos disciplinares que en las habilidades y en los intereses de los niños/as.

#### **2.3.1.2. La enseñanza como entrenamiento de habilidades:**

Este enfoque se centra en poner énfasis en el entrenamiento de habilidades y capacidades formales desde las más simples como: lectura, escritura, hasta las más complejas como... solución de problemas, planificación, reflexión, evaluación.

#### **2.3.1.3. La enseñanza como fomento del desarrollo natural:**

Los orígenes de esta perspectiva se encuentran en la teoría de Rousseau, sobre la importancia y fuerza de las disposiciones naturales del individuo hacia el aprendizaje. Esta teoría hace referencia al aprendizaje más que por influencia del adulto sean por los intercambios, las experiencias y el desarrollo espontáneo del niño/a.

#### **2.3.1.4. La enseñanza como producción de cambios conceptuales:**

Este enfoque se basa en los planteamientos de Sócrates y Piaget, que consideran al aprendizaje como un proceso de transformación más que de

acumulación de contenidos. Es importante que el encargado de la educación conozca el estado actual del desarrollo del alumno/a, cuáles son sus preocupaciones, intereses, y posibilidades de comprensión.

Así mismo desde el punto de vista de Kohlberg (García & Vaillant, 2009) para enseñar a comprender y resolver conflictos es conveniente estimular el desarrollo de la capacidad de adopción de perspectivas, proceso que puede llevarse a cabo:

- Poniéndose en el lugar de los demás.
- Considerar las diversas perspectivas, desde el punto de vista ajeno, es decir como la vería una persona que no estuviera involucrada en el problema.
- Considerar las diversas perspectivas implicadas desde el punto de vista de la comunidad en la que se encuentran.

### **2.3.2. Qué es el Aprendizaje**

El aprendizaje es la adquisición de conocimiento, y esto implica habilidades, valores e incluso ciertas actitudes, las cuales se pueden aprender por medio del estudio, enseñanza o incluso por la propia experiencia. Se considera importante lo siguiente: “los niños construyen su propio conocimiento actuando sobre objetos en espacio y tiempo. Las interacciones sociales pueden facilitar el desarrollo del niño a otros puntos de vista e ideas”. (Wood, 2000)

Para que la mente de un niño sea productiva depende de lo que entra, ya que suelen basar lo que reproducen con los mensajes entrantes. “El buen aprendizaje se caracteriza por ser durable, transferible y producto de la

acción reflexiva y consciente del sujeto que aprende” (Choque, 2001). Existe veces que el alumno aprende algo pero se le olvida fácilmente, es por eso que se debe tratar de que el alumno asimile los conocimientos y que su aprendizaje sea significativo. (Sánchez & Martínez, 2009):



### Proceso de aprendizaje

Los conceptos de enseñanza-aprendizaje siempre han estado íntimamente ligados, porque uno es secuencia del otro, es por eso que los profesores deben tener muy en cuenta lo que el alumno necesita aprender, y la manera en como la acción va a ser efectuada por parte del profesor. “La enseñanza y el aprendizaje estratégicos constituyen uno de los aspectos clave sobre los cuales se deben tomar ediciones educativas en cualquier institución de Educación que pretenda favorecer las construcción significativa de conocimiento por parte de los alumnos” (Badía, 2003). El aprendizaje se realiza, desde el momento en el que se nace, hasta el último segundo de nuestras vidas, y se realiza a través de los sentidos, para luego ser procesada y almacenada en el cerebro, y así poder utilizar la información, para cuando se necesite.

El aprendizaje se puede clasificar en diversos tipos, como aprendizaje receptivo, en el que el sujeto de aprendizaje solo logra comprender el contenido y luego lo produce, pero en realidad no descubre nada. Otro tipo

de aprendizaje es por descubrimiento, en el que la persona que está aprendiendo descubre ciertos conceptos y las relaciones de los mismos y posteriormente los reordena y los adapta en su esquema cognitivo. Existe también el aprendizaje por observación, como su nombre lo indica este permite adquirir el conocimiento por medio de observar algún fenómeno o acción, y viendo lo que sucede.

El aprendizaje repetitivo es de los más comunes, que es cuando el alumno memoriza ciertos contenidos, que aunque no los logre comprender del todo, por medio de la repetición logra asimilarlo. Existe también, el aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con las estructura cognitiva de la persona que aprende. (Moreira, 1993).

El resultado del aprendizaje en el caso de valores, forma parte de las actitudes, que son creencias internas que influyen en los actos personales, y son aprendidas, por ejemplo: paz, amor, respeto, solidaridad, perseverancia.

### **2.3.3. Componente del proceso de enseñanza-aprendizaje**

#### **2.3.3.1. Objetivos:**

Constituyen los fines o resultados previamente concebidos por medio de los cuales el profesor tiene una guía de las actividades se considera el componente o elemento didáctico en el que se plasma y se concreta la intencionalidad educativa (Bravo, 2006). En sí, son los propósitos y aspiraciones que representan lo que queremos lograr; es el que responde a las preguntas: ¿Para qué enseñar? ¿Para qué aprender? (Reyes D. , 2012)

Los objetivos educativos hacen referencia en función del alumno, de lo que éste debe ser capaz de lograr en términos de aprendizaje, de sus formas de pensar, sentir y de la formación de acciones valorativas... En el caso de los valores, las maestras se preguntan para que fomentar valores, la respuesta puede ser para formar mejores individuos, ayudándoles de acuerdo a sus necesidades mediante estrategias para cumplir los objetivos educacionales.

#### **2.3.3.2. Contenido:**

El contenido es el componente primario del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, para poder definir un objetivo, es necesario tener un contenido. “El contenido responde a las preguntas: “¿qué enseñar?”, “¿qué aprender?”, teniendo en cuenta que lo que se enseña es el resultado de la cultura que, atendiendo a la dimensión político-social, se selecciona para que el estudiante se apropie de ella.”? (Reyes D. , 2012)

Considerando nuestra investigación, podemos considerar qué enseñar: valores de paz, amor, respeto, solidaridad, perseverancia, de manera: con estrategias que despierte interés en el educando.

#### **2.3.3.3. Formas de organización:**

Se las consideran como el soporte en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, en ellas intervienen todos los implicados como el alumno, docente, escuela, familia y comunidad. El aula es la principal forma de organización Responde a la interrogante: “¿Cómo organizar el enseñar y aprender?” (Reyes D. , 2012)



Parte de la planificación de la actividad docente en cuanto a su organización, objetivo habilidades que son las que marcan el nivel de asimilación del conocimiento se resumen en el cuadro que se presenta a continuación:



### Aprendizaje y sus componentes

[Http://www.slideshare.net/caccire/el-proceso-enseanza-aprendizaje-y-sus-componentes](http://www.slideshare.net/caccire/el-proceso-enseanza-aprendizaje-y-sus-componentes)

#### 2.3.3.4. Métodos:

Debe responder a un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, promotor del cambio educativo. Desarrollan competencias en los estudiantes que promueven el correcto desempeño profesional. Constituyen el sistema de acciones que regula la actividad del docente y los alumnos, en función del logro de los objetivos considerando las exigencias actuales. Responde a la interrogante: “¿Cómo enseñar?” (Reyes D. , 2012)

#### 2.3.3.5. Medios:

Son considerados los recursos que se va a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, están constituidos por objetos naturales o conservados; instrumentos o equipos que apoyan la actividad de docentes y

alumnos en función del cumplimiento del objetivo. Responde a la interrogante: “¿Con qué enseñar y aprender?” (Reyes D. , 2012)

#### **2.3.3.6. Evaluación:**

Es denominada a la manera que en que verificaremos los resultados del proceso de enseñanza. Es la interpretación de la medida que nos lleva a expresar un juicio de valor, precisa el grado de desarrollo alcanzado por el sujeto en un período definido, de acuerdo al modelo seleccionado. La evaluación puede ser formativa (desarrollo progresivo en el aprendizaje); sumativa (competencia y el desempeño en la ejecución de una prueba). Responde a las interrogantes ¿En qué medida se cumplen los objetivos?

### **2.4. Estrategias Metodológicas**

#### **2.4.1. Concepto e importancia de las estrategias metodológicas**

Cuando se habla de una estrategia educativa según Odderey Matus, hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados (Toledo, 2013). Desde el enfoque constructivista, en el caso de nuestra investigación serán las actividades que realiza el encargado del cuidado de los niños de tres a cinco años de los establecimientos investigados para fomentar en los niños y niñas los valores de paz, amor, respeto, solidaridad.

Podemos considerar a las estrategias metodológicas, como recursos o medios que utiliza el docente para cumplir con los objetivos planeados de acuerdo al tema de enseñanza. Recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje, han considerado a las estrategias metodológicas como un

aporte muy importante en la educación, ya que aseguran que la inteligencia no es una, sino la relacionan con la inteligencia múltiple, esto quiere decir que la inteligencia no es fija, sino modificable, lo que permite es que se extienda. Cabe mencionar el aporte de María Montessori (MONTESSORI, 1990) cuando mencionaba que los niños absorben como “esponjas”, todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria.

Las estrategias metodológicas, no son otra cosa que el camino que permite que los alumnos en este caso los niños y niñas sigan, para adquirir los conocimientos de su alrededor, desarrollando el potencial, en un ambiente preparado, de manera eficiente, es decir optimizando tiempo y recursos, y realizando actividades de manera secuencial, de acuerdo a las necesidades de cada uno. Según la encargada principal del Centro de cuidados Visión de Dios, la Señora Bertha Reyes (Reyes B. , 2013), nos indicó que ellos consideran muy importante las estrategias que se debe usar en todo establecimiento educativo ya que por medio de ellas los niños pueden aprender con mayor facilidad, porque la enseñanza será dinámica. En el caso de los niños de tres a cinco años ella nos mencionó que es importante las estrategias que se usen ya que estas están orientadas al desarrollo del aprendizaje. Nos dijo que ellos para fomentar en los niños el valor de paz, amor, respeto, solidaridad, y perseverancia consideran importante lo siguiente:

- Respetan primeramente sus diferencias individuales, así mismo sus estilos de aprendizaje.

- Tratan de que las estrategias que usan sean adecuadas a la edad
- Siempre tratan de que los niños sientan el gusto por aprender.
- En cualquier actividad que ellos realizan las maestras los motivan, los elogian.
- Les enseñan la importancia de lo que están aprendiendo.

Nos indicó también que en el centro de cuidados que ella estaba a cargo, existen muchos niños que provienen de diferentes culturas, y que las estrategias metodológicas que deben utilizar deben ser respetando la multiculturalidad. Kohlberg, (Ramos, 2000) establece varias estrategias metodológicas las cuales pueden ayudarnos a construir un modelo didáctico de educación moral y ética como:

Estimular al niño para alcanzar un estado moral en el que se encuentra

Animar e Incitar hacia una consistencia entre juicio y actuación moral

Propiciar la discusión y diálogo sobre temas morales abiertos, debidamente adaptados al nivel del grupo, cuya resolución pueda propiciar el role-taking (ponerse en el lugar del otro)

Proporcionar un sistema escolar y organizativo con una estructura organizada, democrática y participativa, como contexto de atmosfera moral.

Es importante que el personal encargado del cuidado de los niños sepa, que cada individuo tiene características diferentes, pero la meta educativa es la misma, es por eso de mucha importancia buscar alternativas de enseñanza y adecuadas estrategias para que el aprendizaje sea significativo y de calidad.

#### **2.4.2. La función del educador-mediador en el preescolar y las estrategias que pueden adoptar**

“Siembra una acción y recogerás un hábito, siembra un hábito y recogerás un carácter, siembra un carácter y recogerás un destino. W. James.” (Ramos, 2000)

Dar a conocer cómo se pueden optimizar espacios y recursos, cuando la meta se tiene bien definida, clara y fija y se trabaja en equipo con creatividad y perseverancia para alcanzarla, con el fin de lograr que los niños sean asiduos lectores, para toda la vida, por convicción y no por imposición (Casanueva, 1993)

La participación del educador es muy radical en el proceso de enseñanza, ya que es él quien debe propiciar acciones que favorezcan un buen aprendizaje en los estudiantes. El encargado del cuidado de los niños de tres a cinco años debe tomar las siguientes acciones:

- Poseer conocimientos pedagógicos, es muy importante este punto ya que facilita a la adaptación de las características bio-psico-sociales del educando y a las condiciones ambientales del lugar, así mismo permite que se adecúe con la naturaleza y el manejo de la asignatura y los contenidos de enseñanza, le ayuda a que realice su trabajo de manera óptima, produciendo un buen rendimiento y lleve los contenidos de forma secuencial y ordenada, que el docente tenga conocimientos pedagógicos constituye una herramienta en la misión de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Deben considerar que el alumno les ve como modelos, como señala Bandura: “Todos los fenómenos de aprendizaje que resultan de la

experiencia directa pueden tener un lugar mediante la observación del comportamiento de otras personas.” (Ramos M. , 2000)

- Debe crear un ambiente de confianza y alegría. Para que el educando sienta un ambiente cálido y ponga interés que las actividades que se realicen en el aula. Así también debe crear un clima de confianza y familiaridad, para que sus actividades tengan éxito.
- Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños. Para que ellos se sienten felices cuando se realiza actividades que estén relacionados con las actividades que realizan en las casas o con sus experiencias cotidianas.
- Ser muy creativo, brindando la oportunidad que el niño haga cosas diferentes y tenga nuevas prácticas educativas.
- Proponerles problemas, para que el niño despierte su imaginación. Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades.
- Favorecer el trabajo en grupo, esto es un aspecto muy importante ya que como sabemos el ser humano es un ente social, le gusta estar relacionado y en convivencia con los demás y el trabajar en grupo en actividades con los niños va a crear un clima de integración y confianza entre ellos.
- Así también es importante que se aproveche todos los espacios con el niño tanto las áreas físicas como los momentos en que se comparte con ellos para fomentar en ellos buenos hábitos.

### **2.4.3. La función del progenitor y las estrategias que pueden adoptar**

Es importante que los niños y niñas sientan el amor y atención. No solo es importante proveerle de cosas materiales sino dedicarle tiempo. Debido a que el objeto de estudio son Centros de Educación cristiana, como padres y maestros es una labor muy grande inculcarles desde niños ya que la educación cristiana tiene por objeto ayudar a nuestros niños a crecer en el amor a Dios y asemejarnos a Jesús amando y valorando todo lo que está a nuestro alrededor. Para poder fomentar en ellos valores, se debe educar con el ejemplo, haciéndoles énfasis en sus derechos y obligaciones, en el hogar, en la escuela y en la sociedad.

Deben enseñarles a que compartan a que sean solidarios y respetuosos. Que saluden a sus mayores. Que aprendan a decir gracias, y por favor. Como dice el refrán “los hijos son el reflejo de cada hogar”, la frase anterior es muy útil, ya que los padres son los mayores responsables de que los niños y las niñas vean la vida con un sentido positivo, ya que papá y mamá son los primeros en enseñarles a los niños y niñas: la motivación, los valores, la comunicación, la moralidad, y entre otras pautas que los encaminaran a ser excelentes seres humanos.

Es por eso que los padres y madres deben de enseñar con el ejemplo; ¿pero de qué manera? Es importante que desde el hogar se cultive y practiquen valores, y que ellos aprendan a valorar todo, ya que este es uno de los puntos más importantes dentro de la crianza, porque les da herramientas para afrontar la vida y sus retos. Los valores son fundamentales en la vida de los niños ya que contribuyen a la formación del

carácter y poco a poco va regulando el comportamiento moral de ellos y lo mueven a presentar conductas adecuadas. En el momento que los niños y niñas vayan interiorizando los valores, se ve como ellos le encuentran sentido a sus vidas, al tener estructuras claras y sanas que les sirvan de guía.

En este aspecto los pequeños deberían observar comportamientos ejemplares en las personas que más admiran y aman, es decir, su padre y madre. Si ellos continuamente critican, condenan o humillan, los niños asumirán esta actitud hacia sus semejantes y sus propias vidas. Para que los hijos e hijas sigan sus enseñanzas, es necesario que los padres sean un modelo positivo y digno de imitar, que les permita a ellas y a ellos identificarse con sus principios.

“No se debe de dejar de lado varios consejos para los padres o encargados al enseñar a los niños a sentirse motivados”: (González)

- Hacerlos sentir amados/as y aceptados/as, que exalten sus cualidades
- Que se le validan sus emociones, sin ser señalados.
- Que como seres integrales se les enseña una espiritualidad que da sentido a la vida del ser humano.
- Entrenarlos en el hogar para las relaciones personales fuera de casa.
- Escucharlos en el hogar, abriendo espacios para el diálogo.
- Que observen un buen ambiente en las relaciones con sus padres y hermanos.
- Que encuentren sentido al esfuerzo y responsabilidad, aprendiendo que vivir bien requiere también de trabajo diario.



- Que disfrutan la calidad de vida y no se dedican solo a acumular cosas y obtener todo lo que desean.
- Actitudes positivas para que aprendan a ser optimistas.
- Que se auto motiven.
- Que participen de actividades recreativa y tomar una disciplina adecuada de ellas por medio de las reglas y los turnos en los juegos.

#### **2.4.4. La situación del alumno**

Es muy importante que se entienda que las perspectivas que tienen los niños y los adultos son completamente diferentes, ellos pueden tener un concepto totalmente diferente, aunque se encuentren en la misma realidad. Los dibujos hechos de memoria, minutos después de una presentación visual, reflejan la percepción de cada uno. “los análisis diversos de un mismo ambiente hechos por un niño y un adulto indican que la organización de sus respectivos marcos de referencia mentales difieren mucho.” (Labinowicz, 1980) (Sánchez & Martínez, 2009)

Los niños pequeños aprenden por medio de cinco caminos y sentidos al cerebro. Es muy importante la enseñanza de valores en los niños pequeños ya que ellos pueden y quieren aprender, al dotar al niño desde temprana edad de estimulación y oportunidades, estamos mejorando su capacidad de seguir aprendiendo en un futuro. El niño de 3 a 5 años deberá ver el aprendizaje como un privilegio, no debemos obligarlo, es un sujeto con características individuales propias, se diferencia de cada uno, por sus especiales particularidades, exploran, descubren, juegan, preguntan hasta llegar a satisfacer sus interrogantes. El niño preescolar es un ser en

desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive: "...El niño actuará, frente a las situaciones que el docente plantee, de una manera: autónoma, reflexiva, crítica, significativa, activa, constructiva... para ampliar sus conocimientos poniendo en juego sus esquemas de acción..." (Martínez, 2010)

A medida que los niños entran en la primera infancia, su mundo comienza a expandirse, se tornan seres más independientes y comienzan a prestar más atención a los adultos y niños que están fuera de la familia, los niños se interesan por explorar e indagar sobre muchas cosas que están a su alrededor, es por eso que se les debe proporcionar de mucho amor paciencia y cuidados de calidad.

## **2.5. Características psicoevolutivas del alumnado**

Las experiencias que se llevan a cabo con niños de 3 a 5 años nos llevan a ver esta etapa de sus vidas como un período de gran desarrollo evolutivo en los distintos niveles: Psicomotor, cognitivo, socio-afectivo y Lingüístico. (Martín, 2012)

### **2.5.1. Desarrollo motor**

El niño en el preescolar sabe de sí mismo por su capacidad de movimientos, su desarrollo psicomotor en esta edad, se caracteriza por perfeccionar las habilidades adquiridas en etapas anteriores, en lo que se

refiere a la motricidad fina, el niño empieza a garabatear, de esta manera marca el inicio del aprendizaje de la escritura.

Es una etapa el niño: corre, salta, trepa... Así también perfecciona la motricidad gruesa, los niños suben y bajan las escaleras, alternan los pies, eso les ayuda a identificar las partes del cuerpo.

Esta es una etapa en la que uno se puede dar cuenta de la literalidad. Hay niños que a los 3 años parecen zurdos, pero no es hasta los 5 que este proceso se da por finalizado. Los niños también tienen conocimiento más ampliado de su entorno y cada vez controlan más los movimientos de su cuerpo, su inteligencia avanza, los niños empiezan a conocer las letras, lo que les facilita el aprendizaje de la lectura.

### **2.5.2. Desarrollo cognitivo**

Es un período en el cual el pensamiento de los niños evoluciona de una manera considerable. Esto se debe a que sus experiencias y su entorno enriquecen sus conocimientos, es importante ya el inicio de la escolarización, el desarrollo del lenguaje y el desarrollo psicomotor ya que estos potencian el desarrollo cognitivo en esta etapa.

Según Piaget, un referente en el estudio de la psicología infantil, los niños entre los 3 a 5 años se encuentran en un estadio cognitivo preoperacional, llamado de inteligencia verbal o intuitiva, esto quiere decir el niño en esta etapa comienza a tener un pensamiento más reflexivo, comienza a buscar el porqué de las cosas.

En cuanto al pensamiento y lenguaje gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales, y desarrollo del lenguaje hablado.

### **2.5.3. Desarrollo del lenguaje**

Esta etapa es una fase rápida y de notable evolución. Como sabemos la etapa lingüística comienza cuando los niños empiezan a hablar las primeras palabras; pero es desde las edades de los dos años en que el desarrollo del lenguaje va a ser muy rápido.

Entre los 3 y los 5 años, los niños van a desarrollarse en base a cuatro componentes del lenguaje que son:

- 1) La fonética: estudia los sonidos del lenguaje humano.
- 2) La semántica: los niños de 3 a 5 años experimentan una ampliación notoria de su vocabulario. En esta etapa, los niños adquieren una media de entre 5 y 9 palabras nuevas al día.
- 3) La sintaxis: es en esta etapa del desarrollo del lenguaje cuando los niños comienzan a construir frases. Primero son frases muy sencillas, combinaciones de 2 o 3 palabras hacia los 2 años de edad. Poco a poco las frases aumentan en complejidad y longitud.

De manera muy significativa, entre los 2 y 3 años los niños se comunican con oraciones simples, usan los adjetivos, los adverbios, empiezan las preguntas, y con el pasar del tiempo ellos empiezan a comprender mejor, apareciendo las oraciones subordinadas, en el que pueden coordinar varias ideas a la vez, usan composiciones gramaticales cada vez más complejas; mejorando su repertorio fonético. En cambio del lenguaje refleja en cierta

medida con su desarrollo cognitivo ya que las preguntas que ellos realizan están relacionadas con su aprendizaje adquirido.

El incremento de vocabulario en los niños, les ayuda a comprender al mismo tiempo el significado de las palabras, en cuanto más rico sea el vocabulario que se enseñe al niño, más va a aprender. El desarrollo del lenguaje, se caracteriza porque, el niño es capaz de relacionar experiencias e incrementar su vocabulario, además, la relación con el desarrollo fonológico permite a los niños emitir verbalmente un mayor número de sílabas.

En conclusión se puede decir que en cuanto más el niño conoce y experimenta su entorno, con la ayuda del adulto su conocimiento se hace cada vez más amplio, y cada etapa de su desarrollo es un cúmulo de experiencias.

#### **2.5.4. Desarrollo de la personalidad**

Es importante mencionar el aporte de varios psicoanalistas, con respecto a este punto que se ha considerado pertinente en la elaboración de este proyecto ya que es parte de la educación y del contexto académico de cada estudiante.

Freud, manifiesta que esta etapa es en la que el niño se forma el super-yo, o el ego, que tiene relación con las influencias del entorno. Las experiencias y las relaciones que se establezcan entre el ello, el yo y el super-yo, serán mediadoras entre el mundo instintivo interior y el mundo ambiental exterior, es decir, aquellas que influirán notablemente en su personalidad. (Freud); Erickson, afirma que los niños y las niñas exploran el

medio que les rodea, de cierta forma como un reto que se proponen a ellos mismos por lo tanto se percata más de lo que está en el medio externo. Se acerca más al progenitor de sexo opuesto. Se conoce como la etapa locomotora genital enfatiza la influencia de la sociedad en la personalidad en desarrollo; Wallon, considera en esta etapa la construcción del yo; en la cual el niño define su personalidad infantil. En esta etapa el niño los niños tratan de hacer prevalecer siempre su voluntad, y esto se debe a que intentan afirmar su yo, oponiéndose a los demás. En este proceso los niños tratan de imitar a los adultos para sentirse queridos y llamar su atención esto es como parte de su fortalecimiento del ego

En sí, el desarrollo de la personalidad se va efectuando con el pasar del tiempo, el niño va forjando su carácter en base a las experiencias y vivencias, herencias de los padres, por otro lado es importante mencionar que esta es una etapa muy importante en la que el papel de los padres y los educadores debe enfocarse en permitir al niño que resuelva sus problemas, en el caso de la formación de valores se debe indicar al niño que las cosas el orden, con juegos por ejemplo a los niños se les debe hacer partícipes de las cosas que realizan los papás; ya sea arreglar la ropa, botar la basura, etc. Aunque ellos no lo realicen de manera excelente y nos toque repetirlo, eso para ellos ya será un logro, y formará su autoestima positivamente, y si el niño tiene alta autoestima, será capaz de defenderse en su entorno, de enfrentar y solucionar problemas y conflictos que se le presenten de la mejor manera, y esto ayudará a que conozca sus habilidades y logre metas que se proponga. En cambio si el niño se desarrolla con baja autoestima, será una

persona insegura y se le hará difícil adaptarse abiertamente al entorno.  
(Ajuriaguerra, 1983)

## **2.6. Desarrollo moral en los niños de 3 a 5 años**

Para abordar este tema consideraré la teoría de Kohlberg y Piaget, (Portillo, 2005) con respecto a las ideologías educativas que tratan de explicar la teoría de los valores morales. Kohlberg comparte con Piaget la creencia de que la moral se desarrolla en cada individuo pasando por una serie de fases o etapas, las mismas que son para todos los seres humanos y se dan en el mismo orden, creando estructuras que permitirán el paso a etapas posteriores. No todas las etapas del desarrollo moral surgen de la maduración biológica como en Piaget

Vamos a desarrollar el concepto de “educación moral”. Creemos que es conveniente hacerlo porque a menudo se asocia la educación moral a formas educativas tradicionales, se la ve como una imposición externa de valores y normas. Los juicios y las conductas morales son algo exclusivamente personal, que cada individuo adopta en función de las circunstancias y de sus preferencias, y por lo tanto no hay nada en absoluto que enseñar.

- La educación moral debe convertirse en un ámbito de reflexión individual y colectiva, que permita elaborar racional y autónomamente principios generales de valor, principios que permitan enfrentarse críticamente a realidades como, por ejemplo, la violencia, la tortura o la guerra.

- La educación moral debe ayudar a analizar críticamente la realidad cotidiana y las normas sociomorales vigentes, de modo que ayude a idear formas más justas y adecuadas de convivencia.
- También la educación moral quiere formar hábitos de convivencia que refuercen valores como el amor, respeto, solidaridad, perseverancia.

### **2.6.1. Desarrollo moral según Kohlberg**

Kohlberg, en sus aportes diferencia 6 estadios de desarrollo moral, estructurándolos en tres niveles. (Kohlberg, 1992)

#### **2.6.1.1. Nivel I: Preconvencional**

Característico de los niños pequeños, se basan en criterios externos, es decir en el castigo y la recompensa que recibe el autor de la acción. Lo correcto y lo incorrecto, (Kohlberg, 1992) constituyen criterios absolutos establecidos por la autoridad de los padres, principalmente. En este nivel el individuo, no ha alcanzado a entender y mantener las normas sociales convencionales. En este primer nivel se ubican los siguientes estadios:

##### **2.6.1.1.1. Estadio 1: El castigo y la orientación a la obediencia (Heteronomía).**

Las consecuencias físicas, determinan si la acción es buena o mala. Las acciones de los niños, están dominados por el deseo de evitar el castigo. Es así, como el niño obedece al adulto, porque considera su superioridad.

##### **2.6.1.1.2. Estadio 2: La orientación instrumental relativista**

La motivación del niño es satisfacer los propios deseos y el de las personas agradables o queridas por él. Lo correcto es seguir las reglas solo cuando es para el interés inmediato de sí mismo; actuar para satisfacer los propios intereses y necesidades y permitir que otros hagan lo mismo.



### **2.6.1.2. NIVEL II: moral convencional**

En este nivel Kohlberg estableció a partir de sus investigaciones, que era típico en la mayoría de los adolescentes y adultos, en este los juicios se basan en normas y expectativas de grupo; el grupo señala que es lo correcto. En este nivel encontramos la importancia que tienen los criterios de la familia y de los grupos, entre otros.

#### **2.6.1.2.1. Estadio3: expectativas, relaciones y conformidad interpersonal**

La perspectiva de esta etapa consiste en ponerse en el lugar del otro. Se destacan los sentimientos, acuerdos y expectativas compartidas, pero no se llega a la generalización del sistema. Lo justo es vivir de acuerdo con lo que las personas cercanas a uno mismo esperan. Preocuparse por los demás, mantener relaciones mutuas de confianza, lealtad, respeto y gratitud.

#### **2.6.1.2.2. Estadio 4: Sistema social y conciencia (Ley y Orden)**

El punto de vista desde el cual el individuo ejerce su moral se identifica en esta etapa, con el del Sistema Social, que define los papeles individuales y las reglas del comportamiento. Lo justo es cumplir los deberes que previamente se han aceptado ante el grupo.

### **2.6.1.3. NIVEL III: Moral postconvencional o basada en principios.**

#### **2.6.1.3.1. Estadio 5: Derechos previos y contrato social (Utilidad)**

En esta etapa se parte de una perspectiva previa a la de la sociedad, la de una persona racional con valores y derechos anteriores a cualquier pacto o vínculo social. Consiste en respetar las reglas para asegurar la imparcialidad.

### **2.6.1.3.2. Estadio 6: Principios éticos universales (Autonomía)**

En esta última etapa se alcanza por fin una perspectiva propiamente moral de la que se derivan los acuerdos sociales. Es el punto de vista de la racionalidad según el cual todo individuo racional reconocerá el imperativo categórico de tratar a las personas como lo que son, fines en sí mismas y no como medios para conseguir ninguna ventaja individual o social.

### **2.6.2. Desarrollo moral según Piaget**

Piaget (Hersh, Reimer, & Paolitto, 2000), en sus aportes investiga las cogniciones de los niños con respecto a lo correcto e incorrecto, de esta manera logró identificar cuatro fases:

#### **2.6.2.1. Fase 1:**

Comprende las edades hasta los 3 años aproximadamente, los niños tienen comportamientos libres, a esta edad no se preocupan por reglas, ellos saben que no pueden hacer algo pero únicamente porque no tienen alcance más bien no porque no puedan hacerlo, por ejemplo alcanzar un objeto que está arriba de la mesa, porque no tienen la altura suficiente, pero si estuviera una silla cerca y pueden acceder a eso ellos lo hacen con mucho gusto.

#### **2.6.2.2. Fase 2:**

Comprende las edades de 3 a 5 años, ellos imitan mucho los roles de los adultos, ya reconocen las existencias de reglas, pero también en esta etapa se puede notar el egocentrismo por lo que suelen concentrarse únicamente en las reglas que les conviene e ignoran el resto.

Selman, explica, en un interesante trabajo sobre las características del pensamiento del niño en situaciones sociales, una de las claves del proceso

que permite el pasaje del nivel preconventional al convencional. (Selman, 1971) Para este investigador, se trata de un camino con cuatro hitos:

Al principio, los niños no hacen distinciones entre sus ideas y percepciones y las de los demás.

Luego, comienzan a diferenciar entre sus pensamientos y los de los otros, pero no se esfuerzan por comprenderlos ni tenerlos en cuenta.

Más tarde, intentan explicar cómo se sienten los demás, pero al hacerlo suponen que sus propios sentimientos pertenecen al otro (creen que existe una semejanza de intereses e inquietudes ajenos con los de él).

Como sabemos los niños muy pequeños no son capaces de distinguir entre lo que está bien y mal, es por esta razón que la labor del adulto encargado de la enseñanza deberá ser significativa en el momento en el que se les instruya.

Uno debe enseñarles a ellos las cosas, no imponiéndoles las cosas, ni decirles está bien o mal, sino, es imprescindible que todo consejo vaya acompañado de una justificación que explique al niño el porqué de dicha respuesta.

El estudio de los valores morales se considera de gran relevancia en el sistema educativo ya que estos inciden muy notablemente en el ser humano, y el desempeño del individuo en la sociedad.

## **2.7. Desarrollo social y afectivo en los niños de 3 a 5 años**

La educación Preescolar, es una de las misiones más importantes que las personas responsables del cuidado de los niños deben asumir con

liderazgo eficiente, para que de esta manera se mejore la calidad de educación que se les imparte.

## **2.8. El conocimiento social**

Los niños aprenden numerosos aspectos de las personas y de la vida social durante este periodo, en cuanto al conocimiento social de las personas, los niños, hacia los tres años, saben que las personas piensan, sienten y tienen motivos. Es decir tienen un interior que no se ve. A esta misma edad explican con acierto el sentido social de las principales emociones, sus características principales son:

- Capta expresiones emocionales de los otros.
- Le gusta jugar solo y con otros niños.
- Puede ser dócil y rebelde.
- Posee una conducta más sociable.
- Crisis de independencia
- Afianzamiento del yo.
- Aparecen conflictos en su identificación con el adulto.
- Asume las diferencias sexuales.
- Juego simbólico.

Hacia los cuatro y cinco años tienen conciencia de los cambios en relación con la edad, saben que los mayores fueron pequeños, que las personas sueñan y tienen diferentes puntos de vista, algo que rudimentariamente es incluso más temprano, sus características más importantes son:

- Más independencia y con seguridad en sí mismo.

- Pasa más tiempo con su grupo de juego.
- Aparecen terrores irracionales.

La sociedad que concibe el niño parece que se ve como un orden completamente racional en el que cada cosa está situada en el sitio que le corresponde y la realidad sirve para satisfacer las necesidades del hombre. La sociedad es un lugar sin conflictos en el que todos cooperan con todos y cada elemento funciona perfectamente.

## **2.9. Desarrollo de la comprensión de los demás**

Piaget concluyó que los menores de 7 años mostraban una clara diferenciación entre su propio punto de vista y el de las otras personas (egocentrismo), puesto que sistemáticamente suponían los demás veían las cosas como ellos.

Entre los 2 y los 3 años, niños y niñas demuestran ser capaces de asociar distintas situaciones con diversas experiencias personales; así, anticipan que emoción como; alegría o miedo, pueden provocar una determinada situación como, pueden distinguir entre situaciones intencionales y accidentales siempre que puedan asociar intención y resultados. Los juegos simbólicos o de ficción de estas edades reflejan un amplio conocimiento de las características de otras personas, sus circunstancias y experiencias, pues los protagonistas de tales juegos tienen deseos, alegrías, planes, frustraciones y enfados al jugar niños y niñas experimentan y hacen suyo todo un conjunto de experiencias y estados personales, el juego es la clave que abre al niño la mente de los demás y le permite introducirse de forma temporal en sus planes, miedos, esperanzas.

En los niños de 4 años se observa a esta edad la capacidad para darse cuenta de que los demás tienen estados mentales como: percepciones, deseos, creencias, pensamientos, intenciones, no coinciden con los propios y para entender cual es el contenido de esos estados mentales.

Los niños y niñas de esta edad muestran capacidad para entender que una misma situación puede tener distintos significado para diversas personas determinan el comportamiento y experiencias una nueva capacidad que adquieren para engañar intencionalmente a otros, se observa avances en la capacidad para imaginar y simular, capacidad que entre cosas, va a permitir al niño salir de si mismo y entrar temporalmente en la mente de los otros; el lenguaje de los niños de esta edad refleja su comprensión de las otras personas como agentes activos, cuyas creencias e interpretaciones pueden aceptar de las propias.

#### **2.10. Desarrollo de la comprensión de las relaciones interpersonales.**

En este aspecto se analizado dos conceptos que se cree que son los más importantes a estas edades que son: las relaciones de amistad y las relaciones de autoridad.

Las relaciones de amistad se inicia en los niños y niñas de 3 años de edad, se concibe y se define en términos de proximidad física: un amigo es alguien que vive cerca o con quien se juega, alguien que está disponible y con quien se está habitualmente en contacto.

Los niños y niñas entre los 4 a 5 años de edad, los amigos son definidos como quienes ayudan, quienes prestan las cosas, quienes divierten, las

relaciones de reciprocidad y ayuda mutua pasaran a formar parte del concepto de amistad a partir de los niños y niñas de 6 años de edad.

El desarrollo socio afectivo incluye los procesos de actualización del conocimiento del entorno y de sí mismo, que permiten la significación y reconocimiento de conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás, con el fin de alcanzar una mejor adaptación en el medio.

## 2.11. Tipos de estrategias metodológicas para considerar en la enseñanza de valores

### 2.11.1. El juego



El juego (N.N, s.f.)

El juego es un medio importantísimo para el desarrollo cultural de los niños, se puede decir que es una necesidad básica del cual depende el desarrollo de la inteligencia y el equilibrio físico y emocional acorde a la edad del niño, e juego permite que el niño descargue toda su energía, sea más sociable, que se adapte al medio, y que sea un niño feliz.

En los primeros años el juego imaginativo y creativo son de mucha importancia para el desarrollo del pensamiento del niño, entre los 3 y 5 años es la edad en que se desarrolla la imaginación, los niños son capaces de crear símbolos a partir de cualquier cosa, por ejemplo una caja de zapatos, puede ser un camión, un control remoto puede ser un teléfono y cada una de sus creaciones son reales para él.

El juego es tan valioso ya que para muchos es considerado como una terapia que ha servido como principal medio para ayudar a vencer en ciertos

niños sus dificultades emotivas, permite que el niño cree, y aprenda a resolver problemas y busque varias alternativas de creatividad.





Por medio del juego, es una oportunidad de demostrar a nuestros niños que ellos son importantes para nosotros ya que estamos siendo participes de sus actividades. “Jugar es compartir experiencias, descubrirse y crecer juntos. El juego fomenta el deseo de aprender y descubre el placer de la risa, desarrollando así el sentido del humor, tan necesario para la vida placentera” (Fodor & Morán, 2004)

Los juegos para los niños se deben basarse en varios aspectos considerando la edad del niño, la forma de reproducir los ritmos y la carga emocional, es muy importante resaltar que la naturaleza de los juegos varía considerablemente de una etapa u otra, así como el lugar que ocupa el adulto en cada circunstancia. ¿Por qué es bueno jugar?, Porque a través del juego:

- ☺ Se Resuelve conflictos
- ☺ Se discierne juntos
- ☺ Se transforma reglas
- ☺ Se aprende de los diverso, distinto, diferente
- ☺ Se recrea gestos vitales
- ☺ Se promueve normas humanas
- ☺ Se genera decisiones creativas
- ☺ Se desarrollo del sentido crítico
- ☺ Se busca la libertad
- ☺ Se tolera
- ☺ Se reconoce derechos y también deberes

Existen juegos que favorecen al niño como:



Juegos que favorecen las actividades motrices gruesas	Juegos con balones, con escaleras, con sillas, que le permitan al niño realizar diferentes posiciones.	 <p>(N.N, Juegos que favorecen la motricidad gruesa)</p>
Juegos que favorezcan la motricidad fina	Ensartados, encastres, pasa cuentas, embonado, coloreado, entre otros.	 <p>(N.N, Juegos que favorecen la motricidad fina)</p>
Juegos que favorecen la imitación y la creación imaginaria	Juegos de construcción, de pintura con pinceles grandes, manipular arena, tierra.	 <p>Niño jugando con legos</p>
Juegos que favorecen las relaciones afectivas y sociales	Juego de roles	 <p>Niños interpretando en Navidad, Escuela Adventista NJ</p>

(Pugmire, 1996)

### 2.11.1.1. Juegos cooperativos para promover valores

Se ha considerado los juegos cooperativos como una gran herramienta para promover valores como amor, paz, respeto, solidaridad y perseverancia, tomando en cuenta que es importante saber adaptar las propuestas a cada situación, a los niños y niñas con los que trabajemos y los momentos o situaciones que vivamos con ellos. Para ello sólo hace falta

mirar a "nuestro pequeños" y poner en práctica nuestra mentalidad pedagógica, pues seguro que con cariño y sentido (pedagógico) común, logramos crear todos los juegos cooperativos que nos hagan falta en cada momento.

Los juegos cooperativos se pueden clasificar según el objetivo específico que persigan. En este caso, trataremos los siguientes:

<b>JUEGO COOPERATIVO</b>	<b>EJEMPLOS</b>
Para mejorar la autoestima	<p><b>Siluetas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dividimos el grupo en parejas,</li> <li>2. uno de los componentes se acuesta sobre un trozo de papel continuo y su pareja, con rotulador, traza el contorno de su cuerpo,</li> <li>3. se cambian, y se repite la misma operación,</li> <li>4. se recortan y colorean las siluetas obtenidas,</li> <li>5. cada uno añade en su silueta frases que resalten la utilidad de algunas partes de su cuerpo, por ej.: "con mis manos puedo dibujar y pintar, con mis piernas corro muy rápido, mis ojos me sirven a ver cosas preciosas..."</li> <li>6. Una vez que cada uno/a a terminado, se colocan todas las siluetas por la sala y se circula por ella, observando los resultados,</li> <li>7. los compañeros pueden incluir comentarios positivos en las siluetas de sus amigos,</li> <li>8. una vez terminado, se cuelgan las siluetas por la sala.</li> </ol> <p>(Cabrera)</p>
Para fomentar la creatividad	<p><b>Excursión animada</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un narrador (el adulto) comienza contando una historia: un viaje imaginario lleno de aventuras y obstáculos,</li> <li>2. La narración se acompaña de acciones y movimientos que los niños/as deben imitar,</li> <li>3. Cuando se estime conveniente, el narrador puede pasar el testigo a uno de los niños/as para que continúe la historia.</li> </ol> <p>Debemos intentar que todos los niños/as participen de la narración de la historia, si no en una misma sesión, en futuras ocasiones. Una vez concluida la narración, podemos ofrecer tiempo a los niños/as para que dibujen lo que han imaginado, sentido, vivido... lo que más les ha gustado, o para dialogar sobre ello.</p> <p>(Ayuntamiento de Donostia)</p>

<p>Para trabajar la comunicación</p>	<p><b>¿Qué dices?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dividimos a los niños/as en pequeños grupos o por parejas,</li> <li>2. Uno a la vez, debe explicar a sus compañeros lo que quiera, para ello usará un lenguaje inventado, gestos, dibujos o lo que se le ocurra,</li> <li>3. El resto de compañeros debe intentar comprender lo que intenta decirles.</li> </ol> <p>Una vez concluido la actividad, se intercambian comentarios y opiniones sobre lo que han entendido, cómo se han sentido, etc.</p>
<p>Para optimizar la cooperación</p>	<p><b>Puzzle cooperativo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dividimos a los niños/as en grupos de 5 componentes,</li> <li>2. Se reparte entre los grupos las piezas de 5 puzzles diferentes,</li> <li>3. En cada grupo, cada jugador recibe el mismo número de piezas y las coloca a la vista de los demás componentes,</li> <li>4. El grupo debe formar los puzzles siguiendo las siguientes normas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. No se puede hablar,</li> <li>b. No se puede coger piezas de otros,</li> <li>c. Se puede dar piezas a otros compañeros voluntariamente,</li> </ol> </li> <li>5. El objetivo es reconstruir los puzzles recibiendo piezas de los compañeros, no cogiéndolas.</li> </ol> <p>Concluido el juego, es interesante dialogar con los niños/as sobre la experiencia: qué ha pasado, cómo se han organizado, cómo se han sentido, qué sentimientos y emociones han tenido...</p>
<p>Para mejorar la cordialidad en el grupo</p>	<p><b>El fiel portavoz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Por parejas, uno explica al compañero sus gustos, aficiones, sus comidas preferidas, datos de su familia...</li> <li>2. Mientras, el otro escucha atentamente lo que le cuentan.</li> <li>3. Después, presenta su pareja al resto de compañeros, procurando aportar la máxima información correcta posible.</li> <li>4. Si algún dato importante se queda atrás, el propio niño lo explicará al resto del grupo.</li> </ol> <p>Una vez concluida la actividad se dialogará sobre la importancia de la comprensión, el respeto, la tolerancia, la cordialidad, sobre las diferencias entre las personas, etc</p>
<p>Para la resolución no violenta de problemas</p>	<p><b>El juicio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dividimos el grupo en dos a cada uno subgrupo un papel: unos asumirán el papel de fiscal y otro el de abogado defensor.</li> <li>2. El animador planteará una situación conflictiva y cada grupo, en un tiempo dado, debe buscar argumentos para defender o acusar,</li> <li>3. Durante el tiempo que se considere apropiado, se dialogará sobre la situación y se intentará llegar a un acuerdo que aprueben todos.</li> </ol> <p>(Ayuntamiento de Donostia)</p>

### 2.11.2. Canciones:



(N.N, Canciones)

La música juega un papel muy importante como lenguaje universal y es una herramienta muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permite que los niños y niñas desarrollen

varias destrezas.

Las canciones son piezas de música que nos acompañan muchas veces desde el vientre de nuestra madre, ya que se ha demostrado que la mejor manera para estimular a un bebe es desde el vientre con canciones. Una canción es un texto, normalmente en forma de poema al que se le va añadiendo música. Esta música suele reflejar el carácter y las emociones que transmiten las palabras, la canción infantil permitirá a los niños y niñas entrenar sus facultades sensoriales, para moverse rítmicamente.

Al utilizar las canciones como una estrategia metodológica, es importante que en el aula haya un ambiente de ternura y motivación hacia nuevos aprendizajes. La música y las canciones son, una estrategia muy importante, ya que en estas pueden abarcar varias áreas en uno solo como por ejemplo el juego libre, las canciones pueden estar todo el tiempo presentes en el aula de clases y el contenido de las mismas puede transmitirse a los niños de manera indirecta ya que por medio de lo que ellos escuchan pueden asimilar el conocimiento.

### 2.11.3. Cuentos:



Niño leyendo un cuento

El cuento es un relato breve que puede ser oral o escrito en el que se narra una historia de ficción, fantasía o verosímil. (Gallego & Ortega, 1994). El cuento tiene las siguientes características más

significativas:

- Tiene reducido el número de personajes
- Es breve
- Es un subgénero narrativo
- Tiene un gran valor educativo ya que sirve de base para muchas actividades para contribuir en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Al considerarse la infancia como la etapa más importante de la existencia humana, debido a la cosecha de experiencias, vivencias. La enseñanza del lenguaje es un poderoso medio de integración y el cuento es un medio facilitador para esto.

Entre las estrategias para fomentar los valores de paz, amor, respeto, solidaridad y perseverancia, se utiliza el cuento por considerarse de interés para el niño de preescolar, mediante el cuento los niños alimentan su imaginación, además a través de él, se pueden incitar a los alumnos a reflexionar sobre algún problema o suceso, tratando de analizar actitudes o comportamientos de los sujetos involucrados, buscando la solución del conflicto.

#### 2.11.4. Trabajos con textos:



(N.N, Trabajo con textos)

Esto es una estrategia de trabajo que se lo realiza de forma permanente y sistemática, que permite familiarizar a los niños con diferentes fuentes de información, con la lectura y la escritura, favoreciendo en ellos el desarrollo de las capacidades cognitivas.

El trabajo con textos es una estrategia que consiste en permitir a los niños el contacto con varios materiales escritos con distintas intenciones comunicativas para que los usen en diferentes temas a tratar. (Odd & Taller, 2011). Por ejemplo para la enseñanza del valor amor, a los niños se puede proporcionar varias revistas, y decirles que realicen recortes de todo lo que se relacione a dicho valor. También se puede utilizar secciones de periódico, revistas, usar el índice para hacer inferencias, deducir que dicen los pies de las fotos, entre otros.

Presenciar actos de escritura de la educadora también representa una parte de las actividades que implica el trabajo con textos; por ejemplo, la elaboración de recados, la producción del periódico mural, la redacción de una carta para solicitar materiales para el grupo, la escritura de comunicados para los padres, etcétera. Todas estas actividades ayudan a las niñas y a los niños a observar e identificar las características de la escritura en textos que tienen un propósito comunicativo real, a reconocer palabras y a comprender mensajes.

El trabajo con textos permite a los niños coordinar sus saberes sobre la escritura, realizar anticipaciones y predicciones sobre lo que comunica un texto, hacer inferencias sobre lo que observa en una imagen y coordinarlo

con sus anticipaciones sobre el texto, el trabajo con textos implica también que los niños intenten escribir por sí mismos, con los recursos que poseen, en estas actividades los niños ponen en juego lo que saben acerca de cómo se escribe, por ejemplo, el tipo de grafías a utilizar, su cantidad y variedad, la direccionalidad en la escritura, el control de las grafías para representar cada palabra que se desea escribir, etcétera

Una actividad que se puede realizar para la enseñanza de amor, paz, respeto, solidaridad y perseverancia es que la maestra reúna a los niños y en el centro ponga varias revistas, periódicos, cuentos, y figuras que tengan relación con dichos valores.

#### **2.11.5. Resolución de problemas**

Favorece el desarrollo de la capacidad de razonamiento cuando se tiene la oportunidad de movilizar los recursos propios en la búsqueda de alternativas de solución. Esta es una estrategia básica para el trabajo con las actividades de pensamiento matemático, pero su uso no se restringe a este campo formativo, pues en la educación preescolar son múltiples las necesidades de los niños y las oportunidades para plantearles problemas de diversa índole, que propicien la construcción de conocimientos, cualquiera que sea el campo formativo en que se trabaje y que demande observar, reunir y organizar datos, comparar, clasificar, resumir, buscar supuestos, imaginar, interpretar, hacer predicciones, comentarios, aplicar principios a nuevas situaciones, tomar decisiones y observar el resultado de sus acciones. (Ramos X. , 2013)

Para que un problema sea considerado como tal, debe implicar un reto para los niños: no debe ser tan fácil para que lo resuelvan de inmediato ni

tan difícil que no esté al alcance de su comprensión y de sus posibilidades de solución, a riqueza de la resolución de problemas radica en su potencial para hacer emerger aprendizajes en los niños; esto se logra si la educadora, en primer término, se cerciora de que los niños comprendan el problema y genera condiciones para que busquen y prueben soluciones por distintas vías, y tengan la oportunidad de compartir con sus compañeros, descubrir los errores si los hay, de confrontar y argumentar los procedimientos empleados.

Conducir este proceso indicando qué se debe hacer o qué pasos hay que seguir, limita las posibilidades de razonamiento, aprendizaje y autonomía de los niños. Reunir y organizar datos para elaborar supuestos implica una ardua tarea que requiere de la acertada y oportuna intervención de la docente, para guiar sugiriendo o formulando preguntas que a los niños les permita reflexionar sobre lo que hacen, apoyándolos para precisar lo que desean averiguar, pero sobre todo, tendrá que animar a los niños a participar.

Los problemas pueden plantearse de diferentes maneras, dependiendo de la intención que se persiga. Puede ser la educadora quien los proponga, pero a veces las preguntas que hacen los niños también pueden dar lugar a problemas interesantes que puedan ser trabajados por todo el grupo, en equipos o de manera individual.



### 2.11.6. Observación del entorno



(N.N, Observación del entorno)

La observación es un recurso fundamental que lleva al descubrimiento de los fenómenos sociales y naturales y al planteamiento de interrogantes que dan lugar a múltiples oportunidades de aprendizaje. Los niños pequeños tienen un interés natural por conocer el mundo, por saber qué, cómo y por qué pasa lo que pasa. Les gusta explorar, preguntar, se interesan por cosas nuevas y aspectos de su entorno, muestran gran interés por conocer e investigar sobre contextos lejanos para ellos.

A través de la observación se favorece en los niños la indagación y se da lugar a la elaboración de supuestos iniciales, a la búsqueda de información en distintos medios, al registro de información, al establecimiento de semejanzas y diferencias, a la identificación de cambios y a la elaboración de explicaciones acerca de por qué ocurren dichos cambios en los fenómenos u objetos que se observan. La observación es una estrategia que favorece el desarrollo de competencias cognitivas como el análisis, las inferencias y el desarrollo del lenguaje como organizador del pensamiento y como herramienta para comunicar cada vez con mayor precisión lo que se está observando y lo que se piensa a partir de lo que se observa.

La interacción con los compañeros y con la maestra constituye un medio importante para compartir y explicar los descubrimientos propios a través del habla y de las diversas formas que los niños tengan a su alcance para registrar los hallazgos. (Pressecolar, 2012)

### **2.11.7. Ambientes que propicia el docente**

En la enseñanza de valores el profesor es el encargado de reafirmar aquellos valores que posee el niño y permitir que el niño adquiera nuevos valores, proveyendo de espacios que faciliten su interacción con los demás, que le permitan al niño indagar su entorno, en donde el pueda expresar libremente y disfrutar del juego..

En el aula el maestro debe crear una atmosfera de respeto, debe considerarlo al alumno como un ser único, entendiendo el proceso evolutivo del niño, atender y respetar los distintos ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje de cada uno. Una de las cosas que el maestro debe realizar para que el ambiente sea adecuado es el propiciar en el alumno el gusto por aprender y saber más.

El docente debe aprender a conocer a los niños y niñas tanto afectivo y emocionalmente, de igual forma la comunicación debe ser clara, se debe establecer condiciones para que los niños y niñas aprendan a escuchar, y también den sus puntos de vista y expresen sus ideas.

La colaboración es algo que el maestro debe propiciar tanto en el salón de clases como con los padres de familia y los otros docentes de la institución, de esta manera se crean vínculos de sociabilidad y cooperación, lo cual permite que el niño aprenda a ser responsable y comprometido con la sociedad.

### **2.11.8. Motivación y Aprendizaje**

La motivación juega un papel muy importante en el aprendizaje sobre todo cuando se trabaja con niños, es por eso que como responsables del cuidado y educación del niño debemos encontrar ciertas estrategias para que ellos tengan atracción por los contenidos que se desean indicar, como puede ser utilizar materiales y realizar actividades que llamen su atención y sean acordes a su edad, la motivación de los niños de 3 a 5 años debe ofrecerles oportunidades que faciliten el descubrimiento, que se relacionen con materiales que encuentren en el medio, que evalúen sus propiedades y experimenten su utilización con base al conocimiento

#### **2.11.8.1. Definición de motivación.**

La motivación suele definirse como un estado interno que incita, dirige, y mantiene la conducta. Se refiere al proceso de fomentar y sostener conductas orientadas a metas y, para alcanzarlas, al igual que el aprendizaje, la motivación no se observa directamente, sino que se infiere en los indicios conductuales de la gente. (Arancibia, 1997)

La motivación es un concepto explicativo que se utiliza para entender el comportamiento, los estudiantes que están motivados para aprender, prestan atención a la enseñanza y se dedican a repasar la información de los contenidos para hacer preguntas.

Desde el punto de vista psicológico, la motivación ha figurado de manera prominente en las teorías de la personalidad y del logro, todos sabemos que al estar motivados nos esforzamos por alcanzar una meta trabajando duro aunque nos cueste sacrificios. Algunos psicólogos explican la motivación en términos de rasgos de la personalidad o de características individuales.

Otros psicólogos ven más la motivación como un estado, una situación temporal. (Woolfolk, 2006)

### **2.11.8.2. La motivación puede ser intrínseca y extrínseca.**

#### **2.11.8.2.1. La motivación intrínseca:**

Está asociada con las actividades que son reforzadas en sí mismas, esta surge de factores como intereses o la curiosidad, es decir de la tendencia natural de buscar y superar desafíos cuando hay algún interés en algo. Raffini afirma que esta motivación es “lo que nos motiva a hacer algo cuando no tenemos que hacerlo”. (Raffini, 1996)

En el caso de la enseñanza de valores el cómo debemos motivar de manera intrínseca a nuestros alumnos puede ser proporcionándoles ambientes nuevos y variados que permita que ellos activamente participen y aprendan lo que se les está enseñando.

#### **2.11.8.2.2. La motivación extrínseca:**

Está creada por factores externos como las recompensas y los castigos, por ejemplo para obtener una calificación en un examen o por satisfacer el gusto de los padres. En el caso de los docentes para llegar a los niños y fomentar valores en ellos pueden decirles que luego de aprender el valor del día tendrán un dulce. ( (Raffini, 1996)

### **2.11.8.3. Teoría de las necesidades humanas A. Maslow.**

Abraham Maslow (1968, 1979) elaboró una teoría humanista de la motivación que subraya los empeños por desarrollar todo nuestro potencial, él veía la conducta humana en sentido holista, es decir a dirigirnos a la consecución de una meta, nuestros actos se unifican. Maslow pensaba que

las teorías del condicionamiento no abarcan la complejidad del comportamiento humano. (Quinteros, 2009)

#### **2.11.8.3.1. La base de la pirámide: fisiología.**

Lo primero que el ser humano necesita cubrir son sus necesidades básicas: comida, bebida, descanso, respiración. Si nos ponemos a pensar lo que deberíamos hacer como responsables de la educación y cuidado de los niños empezaríamos a preocuparnos por las necesidades fisiológicas de ellos, las cuales son: comida, ropa y refugio, porque es imposible avanzar a mayores necesidades si los estudiantes tienen hambre, si no tienen ropa y abrigo suficiente o si tienen que dormir en la calle. Algunas escuelas que aplican este nivel de jerarquías de Maslow, ofrecen programas que incluyen el desayuno o el almuerzo para garantizar las necesidades nutricionales básicas de sus estudiantes. En Estados Unidos, las escuelas proporcionan comidas a bajo costo o gratis, desde 1946 a raíz de que el presidente Truman firmó la ley nacional de almuerzos escolares. (Hanson)

#### **2.11.8.3.2. Segundo escalón: seguridad.**

Una vez cubiertas las necesidades básicas, se pasa al escalón de la seguridad. Esto implica un techo donde cubrirse, saber que se está protegido y tener recursos asegurados.

Deberemos observar los aspectos de seguridad personal, permitiendo que los niños/as se sientan seguros, tanto física como mentalmente, antes de que puedan bajar la guardia y aprender. Por ejemplo, es difícil concentrarse en un concepto teórico sobre valores si se está preocupado en que alguien les va a hacer daño. Para asegurar la satisfacción de esta

necesidad indicada en la jerarquía, es esencial crear un espacio seguro para el aprendizaje.

#### **2.11.8.3.3. Tercer escalón: afiliación.**

El ser humano necesita relacionarse, sentirse aceptado y participar en una sociedad. Debemos fomentar la afiliación social. Los estudiantes necesitan sentir que pertenecen a una clase y que son aceptados por los miembros del grupo para que puedan alcanzar el siguiente nivel. Los juegos, el trabajo en grupo y ejercicios en equipo son una forma de satisfacer esta necesidad indicada en la jerarquía. La interacción ayuda a los estudiantes a sentirse más involucrados. (Quinteros, 2009)

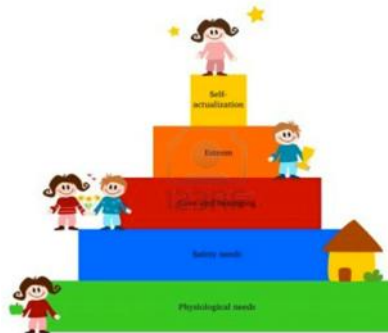
#### **2.11.8.3.4. Cuarto escalón: reconocimiento.**

Es importante promover en los niños el autoestima. Hacer que los estudiantes sientan que sus aportes y contribuciones son muy valiosas. Hacerlos sentir que ellos lo pueden lograr con un simple halago: "¡Bien hecho!" , esto implica un largo proceso de ayuda a los estudiantes para alcanzar este nivel en la jerarquía de Maslow. (Quinteros, 2009)

#### **2.11.8.3.5. La cúspide de la pirámide: autorrealización.**

Creatividad, moralidad, resolución de problemas... El ser humano llegará aquí cuando haya visto satisfechas el resto de sus motivaciones. La meta debe ser la autorrealización, en lugar de perseguir la ilusión de "ser todo lo que se puede ser", ya que esto limita el aprendizaje, esta meta es el nivel más alto en la jerarquía. Esta etapa consiste en desarrollar la capacidad de aplicar lo que se ha aprendido y ser capaz de "retribuir" e involucrarse con el mejoramiento de la comunidad en general. Por ejemplo, aplicándolo a la enseñanza de valores en los niños cuando ellos compartan algo la maestra

los felicite y los tome como ejemplo para los demás compañeritos o los niños mas pequeñitos. (Quinteros, 2009)



### **Pirámide de Maslow (N.N, Mi pequeño diccionario Erasmus)**

#### **2.11.8.4. Importancia de la motivación en el aprendizaje.**

Jere Brophy, define la motivación del estudiante para aprender, como la tendencia del alumno a encontrar actividades académicas significativas y valiosas y a tratar de derivar de ellas los beneficios académicos que se intenta conseguir., la motivación es muy importante como aporte educativo ya que influye en el aprendizaje. Motivar a los niños a leer, a participar de los juegos, a interactuar con ellos de forma paciente y afectiva, a investigar, etc. (Woolfolk, 2006)

Según las teorías del aprendizaje, para que se alcance un proceso satisfactorio e integral, es de mucha importancia tanto la motivación interna, innata o biológica del alumnado, como la externa, social o aprendida esto se debe a que todas se complementan y resultan relevantes para una enseñanza óptima, como responsables de la educación, y como agentes motivadores, se debe hacer conciencia de que resulta imprescindible el uso de recursos y estrategias que sean atractivas y adaptadas a las necesidades, gustos, preferencias e intereses de los niños y niñas.

#### **2.11.8.5. Técnicas para motivar el aprendizaje.**

- Fortalecer el registro de asistencia: es decir motivar para que el estudiante asista a la escuela y lo haga con mucho agrado, en los niños pequeños uno tiene que saber trabajar para que ellos se adapten, ya que debido al apego con sus padres muchas veces resulta difícil que ellos se queden con facilidad. Si un niño no importa la edad que tenga se siente seguro, amado y protegido va a adaptarse de manera adecuada.
- Adoptar un sistema de comportamiento positivo, esto se refiere a que se puede tomar a un niño como ejemplo para que los otros niños sigan ese patrón. Se puede mencionar en el salón de clases cuando todos están distraídos, me gusta el comportamiento de tal niño ya que me atiende, esta persona escucha lo que yo estoy diciendo, que les parece?. Entonces ellos van a estar motivados en seguir.
- Fomentar el trabajo reflexivo, esto quiere decir que los educadores pueden usar varias recompensas para animar a los estudiantes en sus actividades hasta que la finalicen. Así se puede reconocer de forma explícita sus logros y esfuerzos, haciéndoles sentir competentes.
- Proporcionar ambientes nuevos y variados: considerando que cada persona somos única, por lo que es importante generar espacios en los que el niño pueda mostrar sus características personales y reconocer su individualidad. Podrían los niños asistir a actividades diferentes (deportivas, artísticas, intelectuales, etc.), probando diferentes tipos de comida, relacionándose con personas diferentes, etc. para que así se aprendan a querer y respetar como son.
- Proporcionar experiencias en las que los niños puedan controlar el ambiente: decidir, organizar.
- Realizar actividades que nos gusten y expresar el placer a realizarlas. No debemos olvidar que constantemente estamos enseñándoles a través de nuestro ejemplo.



#### **2.11.8.6. Involucración de los padres en la motivación de sus hijos.**

La interacción entre el adulto y el niño pueden contribuir a fomentar el desarrollo social y afectivo al crear condiciones que generen en el niño sentimientos de amor propio y seguridad personal” (López, 2009). Los padres juegan una tarea muy importante para el desarrollo tanto psicológico como social del niño.

Cuando un niño se desarrolla productivamente, el niño podrá ser capaz de asumir retos y crecerá sin miedo a lo que vea en su entorno, fomentará su autoestima, será un niño autónomo y su estado emocional tendrá mucha estabilidad. Lo cual le va a ayudar al niño a medida de que vaya creciendo y de esta manera podrá enfrentar cualquier obstáculo que se le presente.

Involucrar a los padres en los diferentes momentos, propicia un compromiso de seguimiento del desarrollo los niños, fortalece la relación socializadora en todos los sentidos, Un ejemplo relacionado con la motivación que los padres les pueden dar para fomentar los valores es diciéndoles, si tú dices gracias ¡mami estará muy contenta y orgullosa de ti!

## 2.12. LOS VALORES

### 2.12.1. Definición de valores



**Imágen 1.**  
**(Flowers, 2013)**

Son considerados como “criterios o juicios que están presentes en la sociedad y que orientan las normas, actitudes, opiniones y conductas de las personas”. (Gonzáles, 2004). Para Villa, “Valor como un, ya que implica tanto un punto de referencia para

dotar de sentido el mundo de la vida como parte de lo que compartimos con los demás a través de la convivencia y la cultura...”. (Vila, 2005)

No basta con tener el concepto o estar conscientes de su significado, es necesario vivirlos, los valores son principios que permiten orientar nuestro comportamiento para realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro; son herramientas muy necesarias que permiten que la vida de los niños/as sea moldeada en diferentes estratos socioeconómicos, étnicos y familiares.

Estos valores tienen gran impacto en toda la sociedad, hay que considerar que involucrar valores no es algo pasajero y de solo una vez, es algo que debe ser constante. Los niños aprenden por repetición, en el caso de valores debe llevarse ese aprendizaje de esa manera ya que ellos necesitan escuchar una y otra vez, lo que se espera de ellos ya sean en la casa en la escuela, en la comunidad y en los medios. (Ramírez, 2000)

### **2.12.2. Formación de valores en el nivel inicial**


La importancia de educar al niño desde que nace y continuarlo educando por toda la vida, es una responsabilidad necesaria, los niños están inmersos en un mundo en el que lo afectivo invade todo lo que lo rodea, por tanto como mentores de la educación se debe conectar con los niños y adentrarse en su medio. En los primeros años van aprendiendo y probando cosas que la ayuda a discriminar que es lo que deben y no deben hacer, en este proceso ellos ven que es lo que está bien y lo que está mal, ellos ven en los adultos el claro ejemplo de lo correcto y al actuar por imitación ellos quieren realizar lo mismo.


No se puede instruir a un niño pequeño con discursos o con órdenes, sino con acciones, la adquisición de buenos valores depende de que el niño se sienta amado, protegido, de desarrollar un clima afectivo y lo permita tener confianza en el sí mismo.


Los niños tienen cada vez mayor acceso por la televisión, los juegos electrónicos y otros medios a contenidos que les enseñan violencia, odio, muerte y competencia y si no aprenden desde temprana edad a discernir lo que está bien de lo que está mal, difícilmente lo aprenderán cuando sean adolescentes o adultos. La enseñanza de los valores se inicia en el hogar, promovida por el ser y el hacer de los padres y otros adultos significativos para el niño; más tarde, en la escuela estos valores deberán ser ampliados y fortalecidos. (Jordán, 1996)

### 2.12.3. ELEMENTOS IMPORTANTES PARA CONSIDERAR

Las actividades que se pueden desarrollar para la enseñanza de valores pueden desarrollarse considerando lo siguiente:

 Espacio: que se refiere al lugar en donde se desarrollará la acción. Es decir en donde el niño libremente podrá realizar varios movimientos.

 Tiempo: que se refiere a la dimensión que nos facilita el control de cómo se llevan a cabo las actividades a realizar.

 Intensidad: Se refiere a la intensidad en que se aplican los movimientos, ya sean estos fuertes o suaves.

¿Cómo enseñar valores?

La construcción de una conciencia moral individual, y de una vida interior valiosa, se alcanza con más facilidad por medio de lo siguiente: El ejemplo: Modelos de valores en acción. La discusión: La exploración y discusión de valores, de temas y de problemas morales. El aliento: El apoyo para pensar y actuar de manera correcta

### 2.12.4. Algunos valores importantes

La educación moral, intenta ayudar a los educandos a conocer lo que cada uno de ellos valora. Dado que los valores son guías de la conducta, la definición clara de la propia jerarquía de valores favorecerá un comportamiento personal mas orientado y coherente, y asimismo facilitará la toma consciente y autónoma de decisiones. Sin embargo, mantener una conducta orientada por valores claros se ha convertido en una tarea cada vez más difícil de cumplir. Si bien es cierto resulta extenso considerar todos los valores que se puede inculcar a un niño desde su infancia, ya que todos.

### 2.12.4.1. Paz



Paz (N.N, VALORES)

Definición de paz)

Con origen en el término latino pax, la paz puede ser definida en un sentido positivo y en un sentido negativo. En sentido positivo, la paz es un estado de tranquilidad y quietud; en cambio, en sentido negativo, la paz es la ausencia de guerra o violencia. (N:N,

La paz es un valor muy importante en nuestra sociedad, y se la puede cultivar viviendo la fraternidad y la armonía entre los seres humanos, se puede hablar de paz social, la que se refiere a mantener buenas relaciones entre comunidades e individuos; es un valor que suele perderse fácilmente de vista. Esta se valora mucho más cuando nos damos cuenta que vivimos en una sociedad en la que muchas veces no nos ponemos de acuerdo debido a las diferentes perspectivas, puntos de vista, creencias.

Para la religión, la paz es una manera de expresar que desea lo mejor para el prójimo y para uno mismo, es importante mencionar la paz familiar, la que empieza con el ejemplo de los padres, tratando de solucionar los problemas y malos entendidos de manera adecuada y siempre saber sonreír aún en las dificultades, evitar que todos sufran las consecuencias de nuestro mal humor, crear las condiciones para hacer agradables todos los momentos de convivencia. Enseñarles la paz a los niños ayuda a inculcarles lentamente el sentido de la compasión, entendimiento y amor hacia el mundo que los rodea.

### 2.12.4.2. Amor



#### Amor (N.N, VALORES)

El amor es un concepto universal relativo que hace referencia a la simpatía o afinidad que existe entre varios seres, es una manera de expresión de un sentimiento, es definido de diversas formas según las diferentes ideologías y puntos de vista (artístico, científico, filosófico, religioso).

Debido a que la investigación está orientada en Centros de educación cristiana, se ha considerado el inculcar en los niños el amor a Dios; en la Biblia se expresa “Sobre todo, tened entre vosotros un ferviente amor, porque el amor cubre una multitud de pecados” . 1 Pedro 4:8; amor a los padres; amor a la familia; amor a los amigos; amor a los enemigos; amor a las personas diversas...es decir, todas aquellas esferas que involucran personas que interactúan de una u otra forma. Así como también amor a lo que se hace, a los seres vivos.

Fomentar en ellos el amor, les permitirá abarcar muchos más valores, como así también cultivar en ellos su autoestima, que sean más seguros, y aprendan a hacer las cosas de manera adecuada, es muy importante que los niños, desde muy pequeños, aprendan, a través de sus padres y sus educadores, a respetar y a valorar la naturaleza.

### 2.12.4.3. Respeto

La palabra respeto proviene del latín respectus y significa “atención” o “consideración”. De acuerdo al diccionario de la Real Academia Española (RAE), el respeto está relacionado con la veneración o el acatamiento que se hace a alguien.



**Respeto (N.N,  
VALORES)**

El respeto empieza cuando los adultos se dirigen a los niños de la misma manera que se espera que ellos se dirijan hacia los demás, que el niño sepa las reglas y límites que hay que respetar es el comienzo del necesario proceso moral. Aprender esto en sus primeros años con seguridad ayuda de adulto a controlar su carácter cuando la situación lo exija y a respetar los distintos gustos y puntos de vista de los demás.

Como seres humanos somos todos iguales, aunque nos diferencian algunos valores según la familia de la que hacemos parte y de la sociedad en la que vivimos. Por esta razón, el respeto a las diferencias, a lo diverso, a las distintas culturas y razas, también hacer parte de la educación de damos a nuestros hijos. Los niños deben recibir una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad, la oportunidad de desarrollar sus aptitudes, su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil y participativo de la sociedad.

#### 2.12.4.4. Solidaridad

La solidaridad es una de los valores humanos por excelencia, del que se espera cuando un otro significativo requiere de nuestros buenos sentimientos para salir adelante. En estos términos, la solidaridad se define como la colaboración mutua en la personas, como aquel sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento, sobre todo cuando se vivencian experiencias difíciles de las que no resulta fácil salir.



#### Solidaridad (N.N, VALORES)

Los niños se están preparando para ser parte de un mundo más amplio que la casa en la que habitan. Aprender a sentirse bien

con ellos mismos, a comunicarse fácilmente es el resultado de ser generosos

y contribuir a la familia, a la comunidad y a toda la sociedad, para procurar que los niños y adolescentes sean solidarios hay que acompañarlos en la crianza de tal modo que vean que la felicidad no está en tener muchas cosas sino en tener un corazón tan grande que les ayude a compartir lo suyo con las demás personas, no solo en las cosas materiales sino también en su forma de ser: aprender a esperar, a ceder, a hacer sacrificios por ellos mismos y por los otros.

La solidaridad es la actitud de una persona para ser útil e dadivosa a otra persona, la persona solidaria refleja nobleza, confianza, para conseguir que los niños sean solidarios, es necesario educarles en este valor poco a poco. Si los padres aprueban sus pequeños esfuerzos, les estarán motivando a seguir con estos actos.



#### 2.12.4.5. Perseverancia



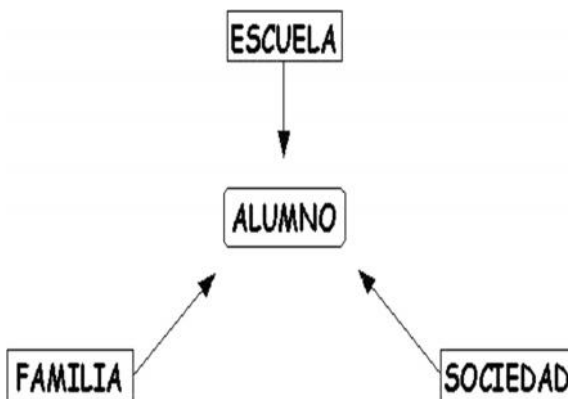
#### Perseverancia (N.N, VALORES)

Entendemos por perseverancia el esfuerzo continuo necesario para conseguir todas aquellas metas y objetivos que nos proponemos y la habilidad para buscar soluciones y superar los obstáculos que nos encontremos por el camino.

Además de ser un valor humano fundamental, es imprescindible adquirirlo en las edades más tempranas ya que es a partir de los tres años cuando el niño es consciente de la importancia de la constancia en las tareas cotidianas para poder lograrlas y conseguir estabilidad y confianza en sí mismo.

Si bien, es durante la infancia, cuando el niño adquiere de una forma espontánea casi sin darse cuenta, que las tareas no son tan difíciles si las repetimos en el tiempo e invertimos el esfuerzo de no flaquear en el camino, la perseverancia es un esfuerzo continuo, supone alcanzar lo que se propone y buscar soluciones a las dificultades que puedan surgir, un valor fundamental en la vida para obtener un resultado concreto, ser perseverantes les brindará de estabilidad, confianza en sí mismos y madurez; la perseverancia se aprende con ejemplos: que los padres, así como los profesores del niño, le enseñen a enfrentarnos a los retos sin miedo, con un compromiso pleno y decidido para cumplir con nuestra tarea, o la actividad que sea.

### 2.12.5. Factores que intervienen en la formación de valores



(N.N, Factores en la formación de valores)

#### 2.12.5.1. La familia



(N.N, Familia)

La participación de la familia es muy importante en la formación del niño y de los valores que se quiera transmitir en ellos es una responsabilidad muy grande ya que no solo depende de esto el ahora sino el futuro y las demás generaciones.

Enseñar a los niños buenas costumbres puede ser uno de los mayores desafíos de la paternidad, la moral es compleja y abstracta, y es un concepto que a menudo es difícil para los niños entender. Debido a que la moral puede ser diferente en todas las culturas y las religiones, puede ser aún más complejo para explicar a los niños por qué la moral de la familia interviene, aunque estos suelen ser importantes y valiosos.

Un niño aprende a ser generoso cuando nota que sus padres comparten y son generosos. De nada les sirve que sus padres les repitan “tienes que compartir, tienes que compartir...”, una y otra vez, el ejemplo es la mejor forma de enseñar. Los niños necesitan ver que sus padres ayudan a otros padres siendo solidarios, gratos, amables, respetuosos.

Los niños aprenden a través del juego es por eso que los padres deben hacerlos partícipes de actividades que llamen su atención.

Abello (2000) considera que en la familia el niño empieza a comprender y construir los sentimientos, que le ayudarán a desarrollar la inteligencia emocional, favoreciendo así su adaptación y satisfacción de sus necesidades, así como también desarrollará conductas de solidaridad, el auto concepto positivo y habilidades sociales. (Coronado, 2012)

Por lo tanto, ninguna de estas labores podrá ser llevada a cabo en los centros educativos sin una implicación adecuada de las familias, tampoco se podrán crear unos valores convenientes en los alumnos/as si los medios de comunicación transmiten unos valores que contribuyen al deterioro de estos e influyen negativamente en los niños/as desde las primeras edades.

#### **2.12.5.2. La Escuela**



Puede brindar a los niños valores, ayudando a formar su personalidad, considerando que los niños necesitan estar en un ambiente de amor, seguridad, respeto. Hacerles conocer sus derechos, pero también sus obligaciones; elogiarlos y motivarlos siempre a que se destaquen en diferentes áreas. La escuela debe tener la capacidad de incrementar en el niño su autoestima, brindándole herramientas para desarrollar su potencial.

#### **2.12.5.3. Los maestros como formadores de valores**

La tarea del maestro como formadores de valores en los niños, no implica una imposición de los mismos, sino permitirles que actúen correctamente no solo dentro de la escuela, sino en todo lugar y en todo

momento. La contribución de los maestros en la formación de valores es muy importante ya que apoya la educación de manera sistemática y permanente y se pueden utilizar muchos recursos. El maestro influye de manera especial en la formación de ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad de los niños y niñas, dentro de la institución educativa el maestro se destaca como factor fundamental para propiciar el crecimiento humano de los alumnos y convertirse en una verdadera comunidad; la responsabilidad de educar en valores no es exclusiva de los maestros, sino de todos (Schmelkes, 1997).

El maestro debe propiciar un desarrollo integral de los alumnos así como la construcción de una sociedad íntegra y justa; es importante que el apoyo que se brinde a las familias, por esto, el maestro debe poner todos sus conocimientos y experiencia al alcance de los padres, para buscar en conjunto el rescate y formación de esos valores que tanto necesitamos y que tenemos que reivindicar, pues los antivalores y la doble moral se han apoderado de nuestra sociedad, de nosotros dependerá si queremos que esto cambie o que siga igual.

#### **2.12.5.4. La sociedad**



(N.N, La  
sociedad)

Conforme las sociedades se van haciendo cada vez más internacionales y multiculturales, es necesario desarrollar formas para que esta diversidad se convierta en una fuente de riqueza en lugar de una fuente de tensión y conflicto.

El respeto universal a los demás, especialmente ahí donde existe diversidad cultural, debe incorporarse a la actividad educativa de todo niño y niña, el establecer reglas y principios claros en los que se practique el respeto, el amor, la paz, la solidaridad, la perseverancia, y la búsqueda de la excelencia, ayudará a afrontar los nuevos retos de la sociedad.

#### **2.12.6. FORMACIÓN DE VALORES EN LOS NIÑOS Y SUS DERECHOS EN LA SOCIEDAD**

La participación infantil en la sociedad implica, su colaboración, cooperación, la búsqueda del progreso común, permite que se involucren como sujetos sociales con la capacidad de expresar sus opiniones y decisiones en varios asuntos.

#### **2.12.7. Vivenciando valores**

La UNESCO designa determinados valores universales relacionados con el crecimiento personal que permiten ayudar a la niñez a relacionarse de forma creativa con el mundo que la rodea: alimentar el autoestima del niño y niña, fomentar su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las mismas; su capacidad de tomar decisiones justas, su disposición a respetar a los demás y sus puntos de vista; su voluntad de asumir compromisos y mantenerlos.

Estos son ejemplos de las muchas cualidades que define como valores, los que debemos cultivar en los niños y niñas a fin de ayudarlos a pensar y actuar de forma ética. (UNESCO)

Para UNICEF la educación de calidad prepara a los individuos para llevar vidas exitosas y crea sociedades saludables a través del desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para conseguir

cambios en los comportamientos (Ávila & Fernández, 2006). Éstos permitirán a los niños y niñas, a prevenir los conflictos y la violencia, tanto directa como estructural. A su vez, les permitirán resolver conflictos prácticamente y crear las condiciones propicias para lograr la paz a nivel intra-personal, interpersonal, inter-grupal, así como nacional e internacional. UNICEF apoya la educación basada en habilidades para la vida para conseguir la prevención de la violencia y la construcción de la paz, promoviendo un aprendizaje reflexivo, emocional y social en línea con los cuatro pilares de la educación.

Basándonos en la Ley de Educación y constitucional de varios países se considera que : “La educación brindará las oportunidades necesarias para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas a lo largo de toda la vida y promover en cada educando/a la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común” (Fundación Majdalani, 2011), así mismo que los niños y niñas tendrán derecho a un desarrollo integral, que facilite su desarrollo tanto intelectual como físico, que permita explotar todos su potenciales y que puedan disfrutar de toda la educación en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. El mismo que permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales, es necesario que exista una enseñanza individualizada que permita la participación de las familias, para educar personas íntegras que puedan transformar la sociedad.

Nuestra investigación hace referencia de los valores orientada a los niños de 3 a 5 años a las ideas básicas que configuran el comportamiento del personal, las que van a determinar todas sus actuaciones.

Los valores que consideramos necesario para desarrollar el compromiso educativo son:

- Paz, que ellos cambien el entorno actual siendo pacificadores, y buscando el bien común
- Amor, a Dios, al prójimo, a la sociedad, al medio en el que viven.
- Respeto, al prójimo, a su entorno, a las autoridades, a la familia.
- Solidaridad, con los demás.
- Perseverancia, para que puedan alcanzar todas sus metas.

#### **2.12.8. Material didáctico en la educación inicial en la formación de valores**

##### **2.12.8.1. Importancia del material didáctico en la formación de valores**

El material didáctico representa indudablemente un apoyo dentro del proceso educativo, ya que permite que los estudiantes logren el dominio de sus conocimientos de una manera eficaz obteniendo un buen desarrollo cognitivo, psicomotor, socioemocional, auditivo y de lenguaje. Se define como material los recursos que permiten facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dichos materiales se pueden utilizar en el aula de clases para desarrollar habilidades y destrezas del educando.

La didáctica se deriva del griego diatike (enseñar) y se define como una disciplina pedagógica que facilita la implementación de técnicas, procedimientos, materiales y estrategias para que el aprendizaje sea eficaz. (Rómulo, 2011)



Los materiales didácticos son conocidos también como materiales auxiliares o medios didácticos son diseñados y elaborados con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dichos materiales son empleados por docentes, personal encargado en brindar una educación dinámica y de calidad, transmitiendo a los alumnos los conocimientos en diferentes formas. Considerando el grupo con el que se va a trabajar y las necesidades de cada uno.

Las ventajas que tiene el material didáctico para la trasmisión de valores en los niños son muchas como por ejemplo:

- Aportan una base concreta para el desarrollo del pensamiento
- Permiten interactuar con el niño de manera divertida y desarrollar en el su máximo potencial
- Facilitan las experiencias las mismas que se obtienen de la manipulación con diferentes materiales. Áreas de interés enfocadas en la educación inicial (Interest areas focuses for early childhood development).



Área de Interés	Descripción	Ilustración
Área de la casa	Es un lugar en donde los niños pueden actuar seguros. Tomar sus roles y controlarlos. Es una oportunidad de aprender, los ayuda al desarrollo de las habilidades, y a aprender mas sobre ellos, su familia y la sociedad. Es un lugar apropiado para que ellos desarrollen la motricidad fina, y un buen momento para que el adulto enseñe al niño habilidades de cooperación y pueda llegar a acuerdos con ellos.	 <p>(N.N, Área de la casa)</p>
Área del juego	Permite el desarrollo físico, socio-emocional y cognitivo del niño. En esta área los niños trabajan por medio de la exploración, en donde usan todos los sentidos y se familiarizan con los juguetes; y también por medio de la experimentación que les permite que ellos analicen para que sirve y que usos lo pueden dar.	 <p>(N.N, Área de lectura)</p>
Área de lectura y escritura	Permite la exploración y el incremento de su vocabulario, facilita el entendimiento de la secuencia de historias, es por eso importante que ellos entiendan la introducción, el desarrollo y la conclusión de cada libro. Ayuda a los niños a relatar historias únicamente con los gráficos y a tener un vocabulario extenso y fluido.	 <p>(N.N, Área de lectura y escritura)</p>
Área de construcción	En este sector los niños trabajarán las nociones de espacio, equilibrio, volumen y área, sin dejar atrás la creatividad al construir con los bloques y accesorios.	 <p>(Zorita)</p>
Área de música y movimiento	A través de juegos rítmicos, los niños utilizarán su cuerpo para realizar movimientos y su voz para producir sonidos. Desarrollarán nociones tales como ritmo, tiempo, compás, rápido, lento, suave, fuerte. Aprenderán sobre instrumentos y tipos de música.	 <p>Niños jugando</p>

<p>Área de computación</p>	<p>Permite que los niños desarrollen varias habilidades y se involucren en las nuevas tecnologías.</p>	 <p>(N.N, Área de computación)</p>
<p>Área de juego libre</p>	<p>Es una extensión del salón de clases permite el desarrollo cognitivo, socio-emocional y físico, a demás de permitir que el niño aprenda nuevas experiencias sensoriales que se facilitan con el contacto con el entorno.</p> <p>El espacio exterior permite que se trabaje con varios recursos, claro que cabe resaltar que se debe considerar la época del año y el clima.</p>	 <p>(N.N, Área del juego libre)</p>

(Dodge)

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación**

##### **3.1.1. Estudios descriptivos**

El presente estudio está enmarcado en una investigación de campo de tipo descriptivo, el cual tiene como objetivo un estudio diagnóstico sobre las estrategias metodológicas con la finalidad de proponer alternativas que permitan mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje para fomentar los valores de paz, amor, respeto, solidaridad, perseverancia, desde el punto de vista constructivista, como estrategia mediadora para estimular en los niños hispanos de 3 a 5 años, dirigida a los/as docentes de los establecimientos cristianos de educación no formal de la ciudad de Plainfield NJ.

##### **3.1.2. Estudios explicativos**

El método explicativo se ha utilizado con la finalidad de establecer y explicar los orígenes, motivos y causas, que inciden en la formación de valores de paz, amor, respeto, solidaridad, perseverancia de los niños y niñas de 3 a 5 años de los establecimientos cristianos de educación no formal de la ciudad de Plainfield NJ.

Se pretende establecer un análisis de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la formación de valores para la realización de la guía didáctica que ser aplicada a ellos y que efectos generaría en la práctica de los deberes de los niños como acciones favorecedoras a la convivencia institucional de los mismos.

### 3.2. Población y muestra

#### 3.2.1. Población

La población para esta investigación la conforman 24 docentes de los establecimientos cristianos de educación no formal en el área de Plainfield, New Jersey, distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla 1: Población Objeto de nuestra Investigación**

<b>Personal</b>	<b>Frecuencia</b>
Docentes del Centro Cristiano de Desarrollo Infantil Visión de Dios	8
Docentes del Centro Cristiano Little Miracles	6
Colaboradores del Centro de Cuidados “Soldados de Jesús”	6
Docentes del Centro de cuidados el “Arca de Noé”	4
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>

En virtud de que la población es pequeña, se seleccionará la población meta del 100%, sin necesidad de aplicar alguna fórmula matemática para extraer muestra ya que se desarrollará con el universo total.

### 3.3. Procedimiento de la Investigación

En este apartado se da a conocer el procedimiento que se utilizó para dar respuesta a interrogantes de la investigación. Se utilizó técnicas de investigación como la encuesta, a través de cuestionarios y observación directa a las estrategias metodológicas de los docentes de niños y niñas

hispanos de 3 a 5 años de edad, en un período de tiempo de un mes; lo cual nos permitirá recopilar la información.

### **3.4. Objeto y sujeto de la investigación**

Para la adquisición de la información, la cual dará mayor veracidad a este trabajo, se definió el sujeto y objeto de la investigación.

OBJETO: Análisis de estrategias metodológicas utilizadas por los docentes

SUJETO: veinte y cuatro docentes de niños hispanos cuyas edades fluctúan entre los 3 a 5 años en los establecimientos cristianos de educación no formal en el área de Plainfield NJ, y en forma indirecta también se tomó en cuenta a los padres de familia.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de la Investigación**

Para el logro efectivo de los objetivos es necesario seleccionar las técnicas más pertinentes, confiables y accesibles, en el presente trabajo de investigación la técnica que se utilizó fue: la encuesta con sus respectivos instrumentos.

#### **3.5.1. Fuentes técnicas de recopilación primarias**

##### **3.5.1.1. Encuesta**

Procedimiento que consiste en hacer las mismas preguntas a una parte de la población, que previamente será definida y determinada a través de procedimientos estadísticos de muestreo.

La obtención de la información será a través de la interrogación escrita, la cual será verificada mediante la observación cuando se realice la visita al

aula, de igual forma a través de las diferentes conductas y prácticas de los estudiantes observados. Para la encuesta destinada a las maestras de los Centros Cristianos de Educación Infantil del sector Plainfield, New Jersey, se tomó en cuenta la formulación de preguntas cerradas que demanden una sola contestación, con el objetivo de facilitar el procesamiento de la información pertinente a lo investigado.

#### **3.5.1.1.1. Pasos de la Encuesta**

- Identificación de la Institución, Nombre de la profesora encargada
- Fecha de aplicación de la encuesta
- Nombre del investigador
- Objetivos propuestos para la investigación
- Instrucciones necesarias para el encuestado
- El cuestionario de las preguntas

#### **3.5.1.2. Observación**

Es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificando a los acontecimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto según el problema de estudio. Es necesario mirar de manera directa el comportamiento de los niños, así como las áreas las cuales nos tocará trabajar, lo cual permitirá iniciar con la formulación de criterios aplicables en el proceso para la elaboración de la guía didáctica y su contenido.

### **3.5.2. Fuentes técnicas de recopilación secundarias**

#### **3.5.2.1. Libros**

Se utilizó de bibliografía relacionada con temas como: Elaboración de material didáctico, Elaboración de una guía didáctica, Valores en la Educación Infantil, La importancia de los valores en la Educación, La

Educación en valores y virtudes en la Escuela, Teoría del aprendizaje, Juegos para educación infantil, Como hablar para que sus hijos le escuchen, Saber educar: guía para padres y profesores, Psicología y curriculum, Cuadernos de Pedagogía, Didáctica educativa.

### **3.5.2.2. Internet**

En base a este medio de información y comunicación, se facilitará la recopilación de información existente relacionada al tema en cuestión, así como se podrá tener conocimiento de otros trabajos de investigación elaborados, mismos que incluyen experiencias de cómo educar en valores aplicables en el medio.

En general se acudirá a buscadores de información como:

- <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2001/educacionenlosvaloresparaelnivelinicial.pdf>
- <http://sinalefa2.wordpress.com/about/educar-en-valores-etapas/>
- <https://sites.google.com/site/elgranmundodelosvalores/la-paz>
- [http://www.caecopaz.mil.ar/cptm/Unit%204%20Parts%201-4%20May%2013%2009\\_v18-spa-Final.pdf](http://www.caecopaz.mil.ar/cptm/Unit%204%20Parts%201-4%20May%2013%2009_v18-spa-Final.pdf)

### **3.5.3. Tratamiento y análisis estadístico de los datos**

Para el procesamiento y el análisis estadístico de los datos se siguió los siguientes procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

- Tabulación o cuadros según variables.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis).
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones



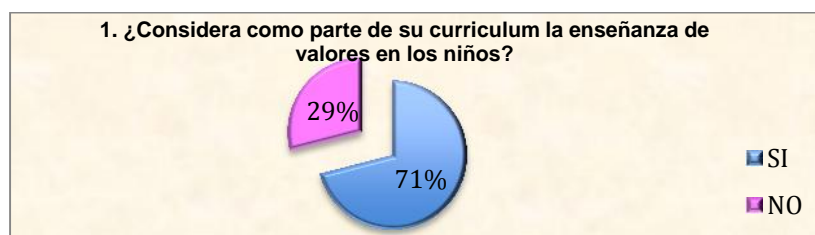
## CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENCUESTA

### 4.1. Encuesta realizada a docentes.

1) ¿Considera como parte de su currículum la enseñanza de valores en los niños?

**Tabla 2: Currículum**

ES CALA	FRECUENCIA					TOTAL DE DOCENTES	PORCENTAJES
	Visión Dios care	de child Centro Cristiano "Little Miracles"	de Centro Cuidados "Soldados de Jesús"	de Centro cuidados de el "Arca de Noé"			
SI	8	3	4	2		17	71%
NO	0	3	2	2		7	29%
TOTAL	8	6	6	4		24	100%



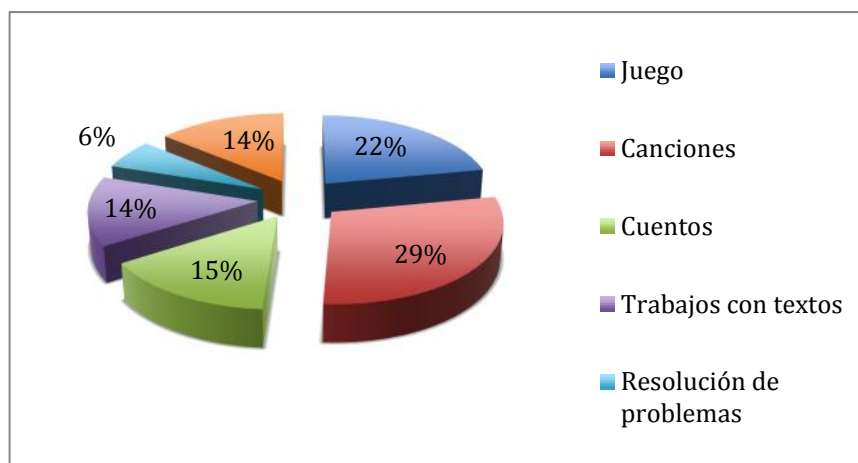
**Ilustración 1. Currículum**

**Análisis e Interpretación:** Se puede destacar que el 71% de las docentes encuestadas, consideran la enseñanza de valores como parte del currículum y el 29% no considera. De este análisis, se puede destacar que más del cincuenta por ciento de docentes encuestados de las diferentes instituciones educativas si consideran la enseñanza de valores como parte de su currículum, por lo que la mayoría está de acuerdo con que incluir en el currículum la enseñanza de valores, ya que esta ha de ser trabajada desde la globalidad, íntimamente relacionada con diferentes áreas del currículum y prestando especial atención a la etapa de desarrollo en la que se encuentren los niños.

2) ¿Cuáles de las estrategias metodológicas citadas a continuación considera usted para la enseñanza de valores de paz, amor, respeto, solidaridad, perseverancia? (Puede elegir más de una opción)

**Tabla 3: Estrategias metodológicas**

Opciones	FRECUENCIA					
	Visión de Dios Child Care	Centro Cristiano "Little Miracles"	Centro de Cuidados "Soldados de Jesús"	Centro de cuidados el "Arca de Noé"	RESULTADOS	PORCENTAJES
Juego	3 -8	4 -6	5	2	14	22%
Canciones	4 -8	5 -6	6	4	19	29%
Cuentos	3 -8	2 -6	3	2	10	15%
Trabajos con textos	2 -8	4 -6	2	1	9	14%
Resolución de problemas	1 -8	1 -6	2	0	4	6%
Observación del entorno	4 -8	1 -6	1	3	9	14%
Total	17	17	19	12	65	100%



**Ilustración 2: Estrategias metodológicas**

**Análisis e Interpretación:** Se puede destacar que 14 educadoras que corresponde el 22% de las docentes encuestadas consideran al juego como estrategia metodológica importante para la enseñanza de valores de paz, amor, respeto, solidaridad, perseverancia. En cuanto a las canciones, 19 educadoras contestaron que ellas consideraban esta como una estrategia metodológica, lo que corresponde al 29% de la población investigada. Con respecto a los cuentos, 10 educadoras contestaron que ellas consideraban esta como una estrategia metodológica, lo que corresponde al 15% de la población investigada. Considerando los trabajos con textos, 9 educadoras contestaron que ellas consideraban esta como una estrategia metodológica, lo que corresponde al 14% de la población investigada. Refiriéndome a la resolución de problemas, 4 educadoras contestaron que ellas consideraban esta como una estrategia metodológica, lo que corresponde al 6% de la población investigada.

Por ultimo en cuanto a la observación del entorno, 9 educadoras contestaron que ellas consideraban esta como una estrategia metodológica, lo que corresponde al 14% de la población investigada.

Por lo que nos damos cuenta que algunas de las encargadas del cuidado de niños, si aplican en gran mayoría estrategias acordes a la enseñanza de valores como lo son el juego, las canciones, los cuentos, los trabajos con textos, la resolución de problemas y la observación del entorno, lo que nos permite darnos cuenta que se está permitiendo que desde los primeros años los niños y niñas comprendan lo que ocurre a su alrededor y lo que permite facilitar el aprendizaje de los valores mencionados.

3) ¿En qué momentos realiza usted actividades para fomentar en su centro los valores de paz, amor, respeto, solidaridad, perseverancia?

Tabla 4: Momentos de las actividades para fomentar valores

Opciones	FRECUENCIA				RESULTADOS	PORCENTAJES
	Visión de Dios Child Care	Centro Cristiano "Little Miracles"	Centro de Cuidados "Soldados de Jesús"	Centro de cuidados el "Arca de Noé"		
En el momento de recibir a los niños	7 -8	5 -6	3 -6	2 -4	17	25%
En el encuentro en grupo	6 -8	4 -6	2 -6	1 -4	13	19%
En el juego al aire libre	8 -8	1 -6	4 -6	0 -4	13	19%
En los momentos de alimentación	7 -8	4 -6	2 -6	1 -4	14	20%
En el momento de descanso	3 -8	2 -6	3 -6	4 -4	12	17%
Total	31	16	14	8	69	100%

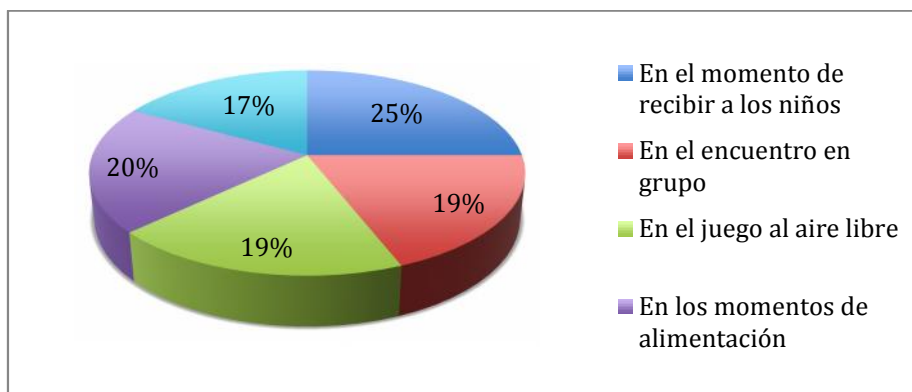


Ilustración 3: Momentos de las actividades para fomentar valores

**Análisis e Interpretación:** Se puede destacar que 17 educadoras que corresponde el 25% de las docentes encuestadas en el momento de recibir a los niños realizan actividades para fomentar los valores. En cuanto al encuentro en grupo, 13 educadoras contestaron que ellas consideraban esta como una estrategia metodológica, lo que corresponde al 19% de la población investigada. El juego al aire libre es considerado propicio para la enseñanza de los valores mencionados por 13 educadoras lo que corresponde al 19% de la población investigada. En los momentos de alimentación, 14 educadoras contestaron que ellas consideraban propicio este tiempo para poder enseñar dichos valores, lo que corresponde al 20% de la población investigada. Refiriéndome a la resolución de problemas, 4 educadoras contestaron que ellas consideraban esta como una estrategia metodológica, lo que corresponde al 6% de la población investigada. Por ultimo en los momentos de descanso, 12 educadoras contestaron que ellas consideraban este tiempo como una posibilidad para enseñarles a los niños valores, lo que corresponde al 17% de la población investigada.

Por lo que nos damos cuenta en la gran mayoría las encargadas del cuidado de niños y niñas realizan actividades para fomentar en ellos los valores de paz, amor, respeto, solidaridad y perseverancia, a diferentes horas del día, y esto es muy importante ya que en los niños se puede crear hábitos aprovechando en ellos cualquier momento oportuno.

4) En qué áreas de interés usted fomenta los valores de paz, amor, respeto, solidaridad, perseverancia?

Tabla 5: Áreas para fomentar valores

Opciones	FRECUENCIA				RESULTADOS	PORCENTAJES
	Visión de Dios Child Care	Centro Cristiano "Little Miracles"	Centro de Cuidados "Soldados de Jesús"	Centro de cuidados el "Arca de Noé"		
Área de la casa	8 -8	2 -6	2 -6	4 -4	16	15%
Área de arte	8 -8	1 -6	1 -6	2 -4	12	11%
Área de juego	8 -8	1 -6	3 -6	4 -4	16	15%
Área de lectura y escritura	8 -8	2 -6	5 -6	3 -4	18	17%
Área de construcción	8 -8	0 -6	2 -6	1 -4	11	10%
Área de música y movimiento	7 -8	3 -6	3 -6	2 -4	15	14%
Área de computación	6 -8	1 -6	2 -6	1 -4	10	9%
Área de juego libre	5 -8	1 -6	4 -6	0 -4	10	9%

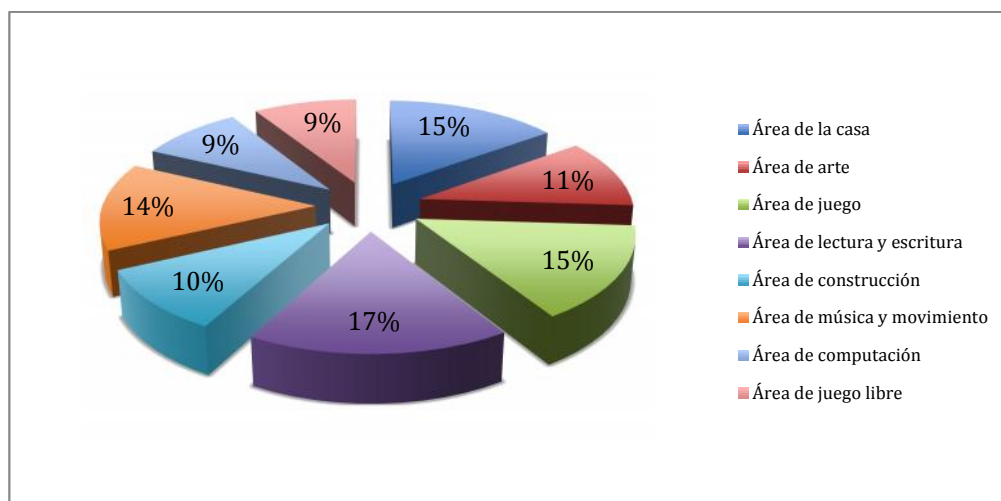


Ilustración 4: Áreas para fomentar valores

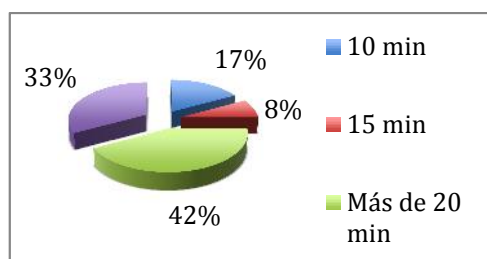
**Análisis e Interpretación:** Se puede visualizar que 18 maestras que corresponden al 17% de la población investigada, fomentan más los valores de paz, amor y perseverancia en los niños en el área de lectura y escritura, el 15% corresponde al área del juego y de la casa, el 14% corresponde al área de música y movimiento, el 11% se le asigna al área de arte, el 10% al área de madera, y el 9% al área de computación y juego libre.

De acuerdo a estos datos nos podemos dar cuenta que la mayoría de docentes de los centros de educación no formal trabajan con los niños en la enseñanza de valores de paz, amor, respeto, solidaridad y perseverancia en varias áreas de aprendizaje, lo que permite que los niños amplíen su conocimiento, no existe un área más importante que otra ya que en todas estas se puede crear con los niños y niñas vínculos de confianza , aporta la vida en grupo permitiendo su interacción con los demás, lo cual favorece su desarrollo afectivo y social.

### 5) Qué tiempo dedica usted para practicar valores en los niños?

**Tabla 6: Tiempo dedicado para practicar valores**

Opciones	FRECUENCIA				RESULTADOS	PORCENTAJES
	Visión de Dios Child Care	Centro Cristiano "Little Miracles"	Centro de Cuidados "Soldados de Jesús"	Centro de cuidados el "Arca de Noé"		
10 min	0	1	2	1	4	17%
15 min	1	0	1	0	2	8%
Más de 20 min	3	2	2	3	10	42%
Permanente	4	3	1	0	8	33%
Total	8	6	6	4	24	100%



**Ilustración 5: Tiempo dedicado para practicar valores**

**Análisis e Interpretación:** 10 encargadas del cuidado de niños, que corresponde al 42% dedica más de 20 minutos para practicar valores en los niños y niñas de 3 a 5 años de las instituciones de educación no formal investigadas, mientras que 8 maestras encargadas que corresponden al 33% dedican todo el tiempo para la enseñanza de valores. El 17% que corresponde a 4 maestras afirma que dedican 10 min para la enseñanza de valores, y el 8% que corresponde a 2 maestras dedican 15 min.

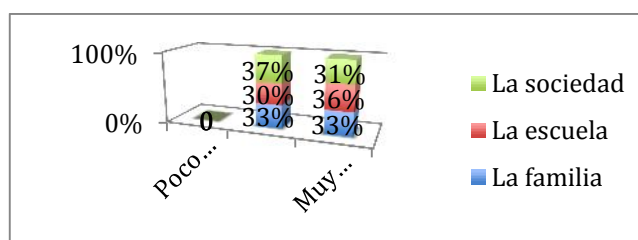
Esto indica que todas las docentes aunque sea por unos 10 minutos dan importancia para la enseñanza de valores en los niños y permiten que la enseñanza de los mismos sea parte de la planificación diaria, con un horario flexible y que puede incorporarse en cualquier momento.



## 6) Qué factores considera importante en la enseñanza de valores?

**Tabla 7: Factores importantes en la enseñanza de valores**

ES CALA	FRECUENCIA																	
	Visión de Dios child care			Centro Cristiano “Little Miracles”			Centro de Cuidados “Soldados de Jesús”			Centro de cuidados el “Arca			TOTAL DE DOCENT ES			PORCENTAJES		
	PI	I	MI	PI	I	MI	PI	I	MI	PI	I	MI	PI	I	MI	PI	I	MI
La familia	0	0	8	0	5	1	0	5	1	0	0	4	0	10	14	0%	33%	33%
La escuela	0	0	8	0	0	6	0	6	0	0	3	1	0	9	15	0%	30%	36%
La sociedad	0	0	8	0	6	0	0	4	2	0	1	3	0	11	13	0%	37%	31%
TOTAL	0	0	24	0	11	7	0	15	3	0	4	8	0	30	42	0%	100%	100%



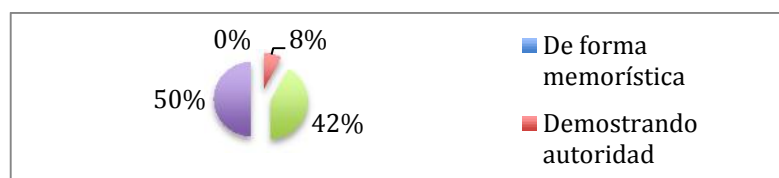
**Ilustración 6: Factores importantes en la enseñanza de valores**

**Análisis e Interpretación:** Ninguna docente considera poco importante los factores mencionados. La familia es un factor considerado por el 33 % de las responsables del cuidado de los niños como importante y muy importante. La escuela está considerada por el 30 % de la población investigada como importante y por el 36% como Muy importante. Y la sociedad es un factor que está determinado por el 37% de la población como Importante y por el 31% como muy importante. Lo que nos indica que todos los factores mencionados son importantes para las docentes encuestadas ya que cada niño descubre dichos valores en la sociedad, la escuela, y la familia, ya que ahí es donde están las personas más significativas para el y las que más influyen en su aprendizaje.

## 7) Cómo considera que los niños adquieren el aprendizaje de valores?

**Tabla 8: Aprendizaje de valores**

ESCALA	FRECUENCIA					TOTAL DE DOCENTES	PORCENTAJES
	Visión de Dios child care	Centro Cristiano "Little Miracles"	Centro de Cuidados "Soldados de Jesús"	Centro de cuidados el "Arca de Noé"			
De forma memorística	0	0	0	0	0	0	0%
Demostrando autoridad	1	1	0	0	2	2	8%
Por medio de reglas	3	4	2	1	10	10	42%
Por imitación	4	1	4	3	12	12	50%
TOTAL	8	6	6	4	24	24	100%



**Ilustración 7: Aprendizaje de valores**

### **Análisis e Interpretación:**

Como observamos en los resultados, 12 encargadas del cuidado de niños y niñas que corresponde al 50% considera que los niños y niñas adquieren el aprendizaje de valores por medio de la imitación, 10 encargadas del cuidado de niños que corresponde al 42% nos dicen que los niños aprenden los valores por medio de reglas, 2 que corresponden al 8% nos dicen que aprenden los valores demostrando autoridad y 0% de forma memorística. Con los resultados podemos notar que la mayoría de responsables del cuidado de niños están concientes de que los niños aprenden por medio de la imitación, la educación en valores ha de ser una tarea compartida, continuada y coordinada. Por lo que es importante ofrecer a los alumnos modelos de identificación para que ellos puedan interiorizar fácilmente las actividades que se proponen en el salón de clases.

## 8) De qué manera muestran respeto sus alumnos en clases?

Tabla 9: Respeto por parte de los alumnos

ES CALA	FRECUENCIA												PORCENTAJES									
	Visión de Dios childcare			Centro Cristiano "Little Miracles"			Centro de Cuidados "Soldados de Jesús"			Centro de cuidados el "Arca de Noé"						TOTAL DE DOCENTES						
	S	A	V	N	S	A	V	N	S	A	V	N	S	A	V	N						
Saludan al ingresar al salón	3	5	0	0	3	3	0	0	4	2	0	0	2	2	0	0	12	12	0	22%	28%	0%
Colaboran en tareas cotidianas	4	4	0	0	4	2	0	0	3	3	0	0	4	0	0	0	15	9	0	29%	20%	0%

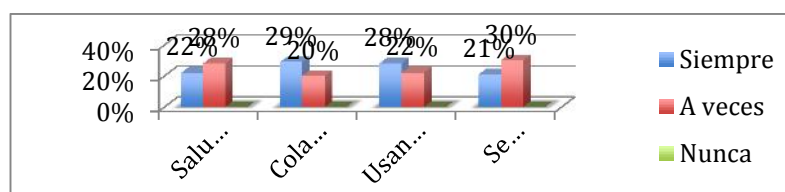


Ilustración 8: Respeto por parte de los alumnos

**Análisis e Interpretación:** El 22% afirma que los niños siempre saludan al ingresar al salón de clases, mientras que el 28 % de las docentes encuestadas afirman que los niños a veces respeto al ingresar al salón de clases. El 29% nos dice que los niños siempre colaboran en las tareas cotidianas, mientras que el 20% nos dice que a veces colaboran en las tareas cotidianas. El 28% afirma que los niños siempre usan la palabra porfavor y gracias, mientras que el 22% nos dice que los niños a veces usan estas palabras en las actividades que se realizan en la clase. El 21% de docentes señala que los niños siempre se despiden cuando termina la clase, mientras que el 30% nos dice que a veces se despiden cuando terminan la clase. De esto se puede inferir que la manera en la que más demuestran los niños respeto es colaborando con las tareas cotidianas que lo realizan siempre, y a veces cuando se despiden al final de la clase.

9) Para aprender y practicar valores se utiliza algún libro como guía y enseñanza de valores?

Tabla 10: Libro guía

ESCALA	FRECUENCIA					TOTAL DE DOCENTES	PORCENTAJES
	Visión de Dios child care	Centro Cristiano "Little Miracles"	Centro de Cuidados "Soldados de Jesús"	Centro de cuidados el "Arca de Noé"			
SI	3	2	1	1	7	29%	
NO	5	4	5	3	17	71%	
TOTAL	8	6	6	4	24	100%	

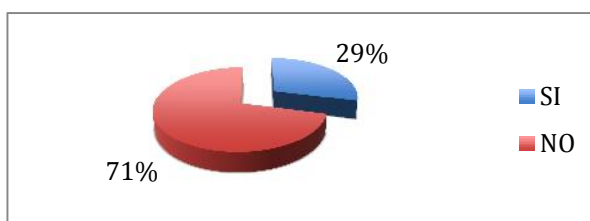


Ilustración 9: Libro guía

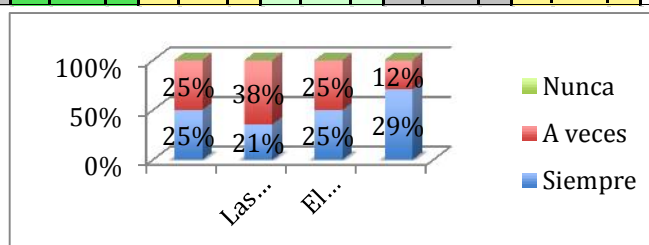
**Análisis e Interpretación:** El 71% de docentes investigadas nos indicaban que no poseen un libro como guía para la enseñanza de valores mientras que el 29% de personas investigadas nos indicaba que si poseen un libro como guía para la enseñanza de valores.

De este análisis se establece que más de la mitad de las docentes encuestadas no poseen un libro guía para la enseñanza de valores. Solo usan material de acuerdo a los temas propuestos diariamente. Cabe mencionar que es importante que las maestras cuenten con un libro guía para la enseñanza de valores ya que esto permite complementar elementos teórico-prácticos que favorecen la vivencia de los valores humanos, y que ayudan a programar los contenidos de enseñanza-aprendizaje.

## 10) Qué motiva a los niños para practicar valores?

**Tabla 11: Motivación a practicar valores**

ES CALA	FRECUENCIA																	
	Visión de Dios childcare			Centro Cristiano "Little Miracles"			Centro de Cuidados "Soldados de Jesús"			Centro de cuidados el "Area de Noé"			TOTAL DE DOCENTES			PORCENTAJES		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
Sentirse elogiado	5	3	0	4	2	0	4	0	0	5	1	0	18	6	0	25%	25%	0%
Las actitudes que toma la docente	3	5	0	3	3	0	3	1	0	6	0	0	15	9	0	21%	37.5%	0%
El ambiente y la decoración del aula	4	4	0	6	0	0	4	0	0	4	2	0	18	6	0	25%	25%	0%
Las actividades que se realizan	7	1	0	4	2	0	4	0	0	6	0	0	21	3	0	29%	12.5%	0%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>



**Ilustración 10: Motivación a practicar valores**

**Análisis e Interpretación:** El 25% de docentes encuestados responde que lo que motiva a los niños es sentirse elogiados, mientras el 25% afirman que a veces, mientras que un 0% nunca. El 21% de docentes responden que los niños siempre se sienten motivados para aprender los valores con respecto a las actitudes que toma la docente, y el 38% responden que a veces, mientras que el 0% responden que nunca. Coinciden el 25% de docentes en cuanto a que lo que motiva a los niños para aprender valores es el ambiente y la decoración del aula.

En cuanto a las actividades que se realizan el 29% afirma que los niños siempre se sienten motivados, mientras que el 12% a veces y el 0% nunca. De esto nos damos cuenta que las actividades que se realizan y las actitudes que toman las docentes son las que motivan a los niños para el aprendizaje de valores.

11) Qué aspectos considera más importante, en el momento de planificar la enseñanza de valores? Tome en cuenta 1 menos importante, 5 más importante.

Tabla 12: Aspectos para planificar actividades

ESCALA	FRECUENCIA																				PORCENTAJES									
	Visión de Dios Child Care					Centro Cristiano Little Miracles					Centro de Cuidados Soldados de Jesus					Centro de Cuidados El Arca de Noe										Total de docentes				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Identificación de Objetos	1	1	1	2	3	1	0	1	2	2	2	0	0	0	2	0	0	0	3	3	4	1	2	7	10	17%	4%	8%	29%	42%
Organización de los contenidos	1	1	0	4	2	0	0	1	3	2	0	0	1	2	1	1	1	1	0	3	2	2	3	9	8	8%	8%	13%	38%	33%
Las actividades	2	1	3	1	1	0	2	2	1	1	0	1	1	1	1	1	0	2	3	0	3	4	8	6	3	12.5%	17%	33%	25%	13%
Los recursos	0	3	3	0	2	2	2	2	0	0	1	1	1	1	0	0	4	2	0	0	3	10	8	1	2	12.5%	42%	33%	4%	8%
Los sitios	4	2	1	1	0	3	2	0	0	1	1	2	1	0	0	4	1	1	0	0	12	7	3	1	1	50%	29%	13%	4%	4%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

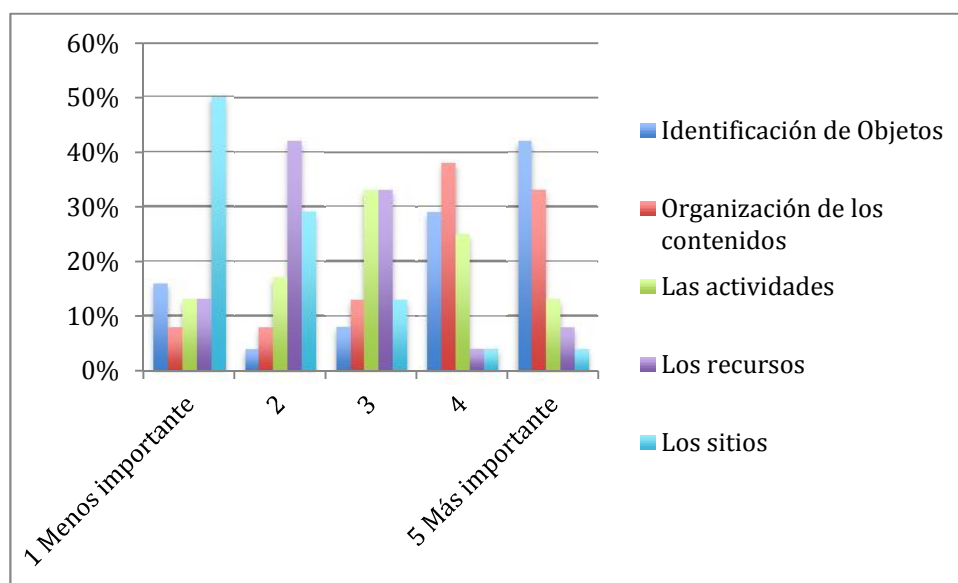


Ilustración 11: Aspectos para planificar actividades

**Análisis e Interpretación:** Del total de las encuestadas, en cuanto a los aspectos más importantes en el momento de planificar la enseñanza de valores, se determinó el 42% para la identificación de objetos, el 33% en cuanto a la organización de los contenidos, el 13% en cuanto a las actividades y el 4% en cuanto a los sitios.

Estos datos indican que las docentes le dan mucha importancia a la identificación de objetos para la enseñanza de valores y menos importancia a los sitios.

Por lo que nos damos cuenta que las docentes si llevan una organización adecuada de las actividades ya que como sabemos lo primordial es identificar los objetos que se va a estudiar para de esta forma poder organizar los contenidos y seguir todas las pautas para una enseñanza de calidad.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Las estrategias metodológicas en la enseñanza de valores, sí son aplicadas por parte de las educadoras en los niños de 3 a 5 años de edad, ya que consideran que el currículo es muy importante. Por lo que en los niños existe mucha motivación e interés por aprender sobre los valores. Existe muy buena predisposición por parte de las educadoras para contribuir de la mejor manera en la enseñanza de valores en los niños, aunque no precisan en la mayoría un buen currículum para sus contenidos de enseñanza.

Las estrategias metodológicas que son usadas por las docentes en la enseñanza de valores son dinámicas, juegos, dramatización. Existe un poco de limitación en cuanto a la resolución de problemas, pero las maestras usan muchas canciones para estimular en los niños el interés por aprender los valores.

La mayoría de docentes tratan de enseñar a los niños los valores en todas las actividades que realizan en el aula, pero principalmente enfatizan en la hora del recibimiento, los factores que las maestras consideran importantes son la familia, la escuela y la sociedad, señalando que en la escuela los niños pueden aprender y fortalecer los valores aprendidos en el hogar. La forma en lo que los niños pueden aprender los valores se lo realiza a través del ejemplo.

Las educadoras de los Centros Cristianos de Educación Infantil, consideran necesario contar con una guía de estrategias metodológicas para



la enseñanza de valores en los niños de 3 a 5 años. Es muy importante involucrar a los niños desde muy tempranas edades a una formación en valores, se puede decir que luego de concluir con la realización de este trabajo, existen varias conclusiones y recomendaciones.

Es muy imprescindible considerar en la educación, la enseñanza de valores y en especial permitir que los niños aprendan a dar valor a lo que les rodea desde sus primeros años de vida. Esto les facilitará el desarrollo de su personalidad, llenándolas de mejores posibilidades para un mejor desenvolvimiento en la sociedad.

Otro aspecto que debemos tener en cuenta para llevar a cabo la educación de valores, es la participación de la familia, la escuela y la sociedad, y por lo tanto su interacción continúa. Considerando que deben estar enfocadas en un mismo sentido, para que los niños puedan aprender de mejor manera.

Considero que no hay un valor más importante que otro, todas las enseñanzas deben orientar al niño a ser un mejor individuo enseñarle a valorar, ser un ente que en un futuro pueda transmitir con su ejemplo.

Como mentores del desarrollo de los niños tenemos una responsabilidad muy grande, y esta se centra en motivarlos, permitirlos que ellos creen en sí mismos, en sus capacidades. Que aprendan a solucionar problemas de forma pacífica y que sean perseverantes en todo momento, que tengan una buena relación con las personas que están a su alrededor.

Estamos conscientes que vivimos en un entorno cambiante, en los que la influencia de los avances tecnológicos, de la competitividad, el medio nos

hace cada vez actuar de diferente forma. Es por eso que se necesita generar un cambio de mentalidad desde los primeros años de vida, como en una construcción formar los cimientos de manera que jamás se quebran.

Como conclusión de este trabajo puedo decir que en cada una de las temáticas que he analizado me han ayudado a entender de mejor manera la gran responsabilidad que tenemos como educadores. Que debemos estar comprometidos a una mejora en la educación, que debemos estar constantemente preparándonos para poder facilitar nuestros conocimientos a esos seres que algún día serán unos profesionales exitosos.

Del mismo modo, considero que es muy importancia la participación de la familia, y su colaboración para consolidar los valores que se trabaje en el aula, se ha propuesto actividades que faciliten la participación activa y dinámica del niño y niña, que permitan su desenvolvimiento, utilizando estrategias y material que sea atractivo para ellos.

Como recomendaciones, se considera necesario la realización de una propuesta que respondan a las necesidades de la comunidad educativa, se cree también importante que los maestros estén capacitándose y buscando nuevas alternativas de enseñanza. Cabe destacar la importancia de trabajar con el ejemplo, los niños aprenden todo lo que observan, y es por eso que seamos muy cautelosos en nuestras acciones, para inculcarles de mejor manera los valores que formarán mejores individuos que se desarrollen en la sociedad.

## CAPÍTULO VI PROPUESTA

# GUIA APRENDER A VIVIR Y CONVIVIR

“Lo que escucho olvido, lo que veo  
recuerdo y lo que hago aprendo y



## 6.1. PRESENTACIÓN

Como resultado de la investigación y los enfoques teóricos que sustentaron la misma, la propuesta gira alrededor de una *temática central*, como son los hábitos, la norma y la regla aspectos que van configurando la práctica de los valores, en niños y niñas menores de cinco años, las estrategias que se plantea permiten a la educadora aplicar de manera tal que se convierten en ejes transversales, se insertan en el currículo, y privilegiando simultáneamente situaciones cotidianas.



**Ilustración 12 Estrategias de Valores**

La Guía, Aprender a vivir, también plantea cimentar un conjunto de actitudes y valores éticos que ayudan a los niños y las niñas a aprender a actuar de manera coherente con su pensamiento concretándose en actividades lúdicas manifestadas a través del arte, la narrativa literaria, el juego y lo cotidiano.

## 6.2. Propósito de la Guía

- Identificar los aspectos teóricos que sustentan la construcción y práctica de los valores en el grupo de niños y niñas de 3 a 5 años.
- Aplicar criterios técnicos básicos para insertar en las actividades programadas y no programadas la práctica de valores.

El aprendizaje significativo es aquel que permite que el niño y niña construya su propio aprendizaje y le dote de significado.

Es por tanto el aprendizaje que se mantiene y no se olvida, por ello debemos procurar en nuestros niños y niñas desarrollar este tipo de aprendizaje. Ellos serán los **responsables** de su propio proceso de aprendizaje, tienen un papel **activo** y **participan de todo el proceso**.

## 6.3. Currículo y valores

Los temas transversales dentro del currículo son un conjunto de contenidos de enseñanza esencialmente actitudinales que deben entrar a



Imágen 2:  
<http://fomentarvaloresaula.blogspot.com>

formar parte en las actividades planteadas en todas las actividades, siguiendo a Lucini (1994) su incorporación supone formalizar una educación en valores y actitudes no de forma esporádica sino constante a lo largo de cada grupo educativo. Es importante ser conscientes que los valores no se pueden imponer de forma autoritaria, sino que son un cúmulo de actitudes autoimpuestas por la propia voluntad. Según Yus, 1996, los temas

transversales suponen una oportunidad de globalizar la enseñanza y de realizar una verdadera programación interdisciplinar. (Díaz A. )

Específicamente el **eje transversal valores** en el currículo contempla las dimensiones o valores básicos para la vida y la convivencia: respeto por la vida, libertad, solidaridad, convivencia, honestidad, identidad nacional y perseverancia; los cuales, de hecho, deben cultivarse y reforzarse diariamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera interdisciplinaria y contextualizada. Hay tener presente que los niños más pequeños aprenden con el ejemplo, por lo tanto enseñar a los niños y niñas los valores implica un compromiso personal, es necesario dar el ejemplo con actos y palabras para que los niños asimilen, imiten y vivencien. (Sátiro & Puig, 2012)

También será necesario que cada familia tenga muy claro cuáles son los valores que considera más importantes y que por lo tanto, quiera inculcar a sus hijos, para armonizar esta práctica con el ámbito escolar.

#### 6.4. El juego y los valores



**Imágen 3: Niños de Little Miracles jugando (Paredes, 2013)**

Reconocer al juego como clave para el desarrollo integral es para la escuela inicial no sólo es el marco que orienta la acción educativa sino que, es al mismo tiempo una responsabilidad; diseñar entonces propuestas que inviten y convoquen a niños a jugar, implican

acciones y procesos variados.

Se trata de seleccionar juegos con intencionalidad pedagógica. Es decir juegos pensados como estrategias didácticas. Esta decisión requiere pensar en dos dimensiones. Por un lado en términos de la enseñanza: cómo enseñar, cómo guiar el proceso de aprendizaje. Por otro lado sobre la especificidad del contenido a enseñar.

Los juegos son mediadores del contenido en tanto son estructuras que implican determinados saberes y por lo tanto permiten a los niños y niñas construir y apropiarse significativamente en este caso de hábitos, normas y reglas que como ya se ha dicho configuran la práctica de los valores; la educadora requiere de específicos criterios para organizar y fundamentar el sentido de la selección de este tipo de juegos.

Los juegos y actividades lúdicas son excelentes recursos para jugar a pensar, y sin duda practicar valores sirve para conocer y medir las propias aptitudes y capacidades y también para inspeccionar el entorno ayudan a sentirse y situarse en el grupo, son grandes auxiliares para la adquisición de pautas de conducta. (Sátiro & Puig, 2012)

### 6.5. Lo cotidiano y los valores



**Imágen 4: Nicolás ayudando a papá (Paredes, 2013)**

La teoría de Vigostky, sustenta y afirma que educar en valores requiere del contexto histórico cultural del desarrollo humano; por tanto conjugar en la práctica esta teoría significa que se fusionaría

lo afectivo y lo cognitivo, del reflejo activo de la conciencia y de la relación entre enseñanza y desarrollo. (Ballardo, 2010) El trabajo metodológico es la vía fundamental para diseñar mediante estrategias participativas el trabajo de formación de valores.

Por si no se han dado cuenta, en el mundo de la educación la curiosidad es una enorme potencia motivadora, es normalmente intensa en los preescolares, y debemos aprovecharla para motivarles a explorar, buscar respuestas y adueñarse del conocimiento experimentando el placer de hacerlo.

#### **6.6.1. Por eso es importante:**

- Darles la libertad de explorar.
- Guiarlos sin presionarlos.
- Responder adecuadamente a sus preguntas
- Con respeto y atención.
- Con pocas palabras, porque no necesitan ni pueden tolerar largos discursos.
- Dejando la explicación abierta para que, si quieren, piensen y hagan más preguntas.
- Con la libertad de no responder a todas sus preguntas, si no es el momento o no tenemos la respuesta.

Las expresiones y acciones cotidianas serán parte de las estrategias a aplicarse para incidir en el aprendizaje de la práctica de valores para apropiarse de las normas, las reglas y por tanto la generación de actitudes y comportamientos a partir de situaciones cotidianas.



Podemos decirles:

Me gustaría pensar bien eso...

Más tarde lo hablamos

Qué piensas tú

Otras veces podemos guiarlos hacia un libro o a alguna persona que pueda tener la respuesta

### **6.6. La Narrativa literaria una opción para aprender y practicar valores**

Todas las culturas se caracterizan por utilizar historias para educar, los cuentos, los mitos y las leyendas forman parte del acervo cultural de todos los pueblos en el mundo, que además de contar y

oír historias han enfatizado su escritura y lectura; así, leer, contar y oír historias son acciones comunes en los diferentes ambientes educativos.

El valor educativo de las historias es indiscutible y está reconocido de manera universal.

Se entiende el educador de hoy, al igual que en todos los tiempos, es un contador de historias. Las historias (cuentos, leyendas y mitos) la poesía y toda la gama de expresión literaria infantil son un interesante recurso para interiorizar los valores porque:



Imágen 5: Niños de Little Miracles en la hora del juego (Paredes, 2013)

Permiten el acceso a puntos del imaginario individual y colectivo que son importantes para el desarrollo psíquico sobre temas de la existencia humana que preocupan a los niños, pero que, en general, no son tratados en el currículo: el sentido de la vida, los misterios, el origen del mundo y de las cosas del mundo.

Leer cuentos que hablen sobre algún valor en especial es una buena manera de ayudar a los niños lo que significa ese valor, ofrecen oportunidades para reflexionar sobre comportamientos, normas y reglas desarrolla la capacidad de pensar mediante imágenes y conectar ese tipo de pensamiento con el pensamiento discursivo y lógico. (Chávez, 2010)

### **6.7. El Arte como recurso para la práctica de los valores**

El arte es un campo en el que el ser humano se expresa y se comunica de una manera muy especial, en él se mezclan sensaciones, emociones, pensamientos, valores, ideas, principios, es un recurso pedagógico interesante porque ante él no es posible quedarse impasible como si nada hubiese ocurrido. (Sátiro & Puig, 2012) Como recurso pedagógico nos permite dirigirnos a distintos ámbitos de los niños, que es lo que nos interesa en esta Guía. Desde un punto de vista más concreto, el arte como recurso pedagógico:

- Favorece una observación atenta y el desarrollo expresivo del lenguaje de los sentidos (sensaciones, formas, colores, impresiones.)
- Ayuda a elaborar criterios propios, conscientes y argumentados:
- Aceptar otras visiones

- Comprender nuevos puntos de vista
- Reflexionar sobre las propias creencias y opiniones
- Ayuda a desarrollar la capacidad de orientación
- Seleccionar criterios para el juicio estético;
- Favorecer la creación de un gusto personal, justificado y consciente.
- Ayuda a racionalizar las situaciones que suponen conflictos de valores:
- Imaginación moral y coherencia moral
- Capacidad

## 6.8. ACTIVIDADES.



# ESTRATEGIA: EL JUEGO

<b>VALOR:</b>	<b>PAZ- AMOR- RESPETO-</b>	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Nombre del juego:</b>		<b>Viajeros al Tren</b> <a href="http://cosquillitasenlapanza">http://cosquillitasenlapanza</a>	
<b>Objetivo:</b> ✨ Demostrar el respeto, durante la interacción física entre niños, niñas y profesora ✨ Expresar el respeto durante el juego a través de comportamientos afectivos ✨ Expresar verbalmente manifestaciones de respeto: primero tú, después de ti...		<b>Recursos:</b> Con preferencia espacio abierto  Vestimenta cómoda para niños, niñas y profesora.	
<b>Proceso:</b> Se divide a los niños como mínimo en dos grupos. Cada grupo se transforma en un tren, donde todos se colocan en fila, agarrados por la espalda y con los ojos cerrados menos el primero que es quien conduce. Cada grupo elige el destino de su tren. El maquinista, para guiar el tren, tiene un sistema de señales: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un golpe en la espalda... el tren camina recto hacia delante</li> <li>➤ Dos golpes en la espalda... el tren se para</li> <li>➤ Tres golpes en la espalda... el tren camina recto hacia atrás</li> <li>➤ Un golpe en el hombro derecho... el tren gira a la derecha</li> <li>➤ Un golpe en el hombro izquierdo... el tren gira hacia la izquierda</li> </ul> Cuando el maquinista grita ¡CAMBIO!, todos los vagones se separan e intentan formar un nuevo tren con los compañeros de otros grupos.			




Imagen 6: <http://cosquillitasenlapanza>

**Cierre de la sesión:** La profesora debe establecer diálogo con y entre los niños con el propósito de reflexionar sobre los comportamientos demostrados.

<b>VALOR:</b>	<b>Paz- amor-respeto-cooperación</b>	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Nombre del juego:</b>		<b>¡Más rápido, bomberos!</b> <a href="http://cosquillitasenlapanza">http://cosquillitasenlapanza</a>	
<b>Objetivo:</b>		<b>Recursos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Demostrar el amor, durante la interacción física entre niños, niñas y profesora</li> <li>✎ Expresar el respeto durante el juego a través de comportamientos afectivos</li> <li>✎ Expresar verbalmente manifestaciones de cooperación: primero tú, después de ti...</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con preferencia espacio abierto.</li> <li>• Vestimenta cómoda para niños, niñas y profesora.</li> <li>• Recipientes con agua.</li> <li>• Recipientes vacío.</li> <li>• Vestimenta que represente al traje de bomberos de distinto color para cada equipo.</li> </ul>	
<b>Proceso</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agrupar a los niños y niñas en dos o más equipos.</li> <li>➤ En la línea de salida hay un balde vacío y en la opuesta, a una cierta distancia, uno lleno de agua.</li> <li>➤ El primer niño corre con un vaso vacío hasta el balde lleno, lo carga con agua y vuelve para echarlo al balde vacío.</li> <li>➤ Le pasa el vaso al segundo chico y así y se sigue hasta llenar el otro balde hasta a una línea determinada previamente.</li> </ul> <p>El primer equipo en lograrlo es el ganador.</p>			
			
<b>Imagen 7:</b> <a href="http://www.aumanru12.blogspot.com">www.aumanru12.blogspot.com</a>			
<b>Cierre de la sesión:</b> La profesora debe establecer diálogo con y entre los niños con el propósito de reflexionar sobre los comportamientos demostrados.			

<b>VALOR:</b>	<b>PAZ- AMOR- RESPETO</b>	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Nombre del juego:</b>		<b>Dónde estarán mis zapatillas?</b> <a href="http://cosquillitasenlapanza">http://cosquillitasenlapanza</a>	
<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar el respeto, durante la interacción física entre niños, niñas y profesora.</li> <li>• Expresar el respeto durante el juego a través de comportamientos afectivos.</li> <li>• Expresar verbalmente manifestaciones de respeto: primero tú, después de ti...</li> <li>• Practicar normas o reglas establecidas.</li> </ul>		<b>Recursos:</b> <p>Espacio de preferencia cerrado Vestimenta cómoda para niños, niñas y profesora Zapatos de los niños, niñas y profesora</p>	
<b>Proceso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Todos los niños se sacan sus zapatillas, zapatos y los amontonan en medio del piso.</li> <li>➤ Un organizador deberá mezclarlas y desparramarlas por un territorio lo más amplio posible.</li> <li>➤ A una señal, todos corren y tienen que buscar, encontrar y ponerse sus respectivos zapatos.</li> <li>➤ Los primeros tres son ganadores.</li> </ul> <p>Todos los niños serán ovacionados</p>			
			
<b>Cierre de la sesión:</b> La profesora debe establecer diálogo con y entre los niños con el propósito de reflexionar sobre los comportamientos demostrados.			

<b>VALOR:</b>	<b>PAZ- AMOR- RESPETO</b>	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Nombre del juego:</b>		<b>Cuán lejos llegarás!</b> <a href="http://cosquillitasenlapanza">http://cosquillitasenlapanza</a>	
<b>Objetivo:</b> ➤ Reconocer el irrespeto que sufre la naturaleza. ➤ Identificar formas de agresión a la naturaleza. • Expresar manifestaciones de respetar la naturaleza		<b>Recursos:</b> ➤ Espacio abierto, alrededor de la institución, o bosques cercanos. ➤ Vestimenta cómoda para niños, niñas y profesora. ➤ Fundas para recoger basura, desperdicios. ➤ Guantes.	
<b>Proceso:</b> Seleccione un hermoso día para salir al aire libre con los niños. Las actividades que se presentan a continuación podrían realizarse sin mucha planificación previa o podrían formar parte de investigaciones planificadas. Pregunte a los niños sobre los tipos de desperdicios que pueden ver. ➤ Dé a los niños bolsas y guantes protectores. ➤ Los niños no deben recoger vidrio roto ni otros objetos con filos ➤ Présenteles el desafío de averiguar cuántos desperdicios secos pueden recogerse en dos minutos. ➤ Permita que saquen fotos del área antes y después de la limpieza. ➤ Invite a los niños a hacer deducciones acerca de cuánta basura recogen.			
	 <b>Imagen</b> <b>8:</b> <a href="http://fundacioncepasnoticias.blog">http://fundacioncepasnoticias.blog</a>		
<b>Cierre de la sesión:</b> La profesora debe establecer diálogo con y entre los niños con el propósito de reflexionar sobre los comportamientos demostrados.			

<b>VALOR:</b>  <b>Nombre del juego:</b>	<b>PAZ-AMOR-RESPETO- SOLIDARIDAD-PERSEVERANCIA</b>  La ensalada de valores	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años  Niños de 4 a 5 años
<b>Objetivo:</b> ☞ Demostrar la solidaridad en las actividades entre el alumno-profesor . ☞ Manifestar el respeto al profesor, cuando uno habla los demás hacen silencio ☞ Expresar actos de paz, mediante ejemplos		<b>Recursos:</b> ☞ Cartulina ☞ Marcadores de colores ☞ Pegamento ☞ Fotos de frutas	
<p><b>Proceso:</b>          Se realizará previamente material con varias frutas que representen cada una el valor a enseñar, en este caso se establece un valor representado por una fruta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La paz estará representada por los duraznos</li> <li>- El amor, estará representado por las manzanas</li> <li>- El respeto estará representado por las bananas</li> <li>- La solidaridad estará representada por las piñas</li> <li>- La perseverancia estará representada por las sandías</li> </ul> <p>1. Se comenzará la actividad con una canción motivadora:          “Hola nenes como están”          ¡ Muy bien!          Que emoción, que alegría          hoy aprenderemos sobre valores de la vida</p> <p>2. Se establecerá un diálogo con los niños y niñas.          Se les preguntará si les gustan las frutas?          Se sacará el mural con las frutas          Se les preguntará si han escuchado de la paz, del amor, respeto, solidaridad y perseverancia.          Mientras se les indica de cada uno de los valores se colocará el nombre de cada valor en la canastita de fruta asignándole cada nombre</p> <p>3. Se les indicará el mural y se realizará preguntas de lo que ellos piensen y como demuestran dichos valores.          Por ejemplo:          Como demuestran ustedes el amor?          Yo les voy a decir:          Yo demuestro la paz, siendo buena con los demás y evitando las peleas          Demuestro el amor a mis padres obedeciendoles          El respeto, yo lo demuestro saludando a mis mayores          La solidaridad, la demuestro ayudando a los necesitados          La perseverancia, la demuestro terminando las labores que he empezado.</p> <p><b>Cierre de la sesión:</b> La profesora debe establecer diálogo con los niños De esta manera se permite que el niño aprenda con el ejemplo y el también busque la manera de ejemplificar los valores.</p>			

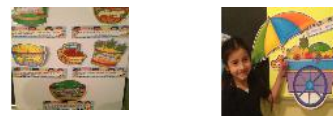





Imagen 9: Niños de Visión de Dios (Paredes, 2013)



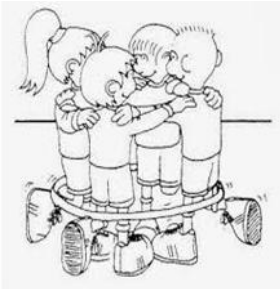


<b>VALOR:</b>	<b>PAZ-AMOR-RESPECTO- SOLIDARIDAD-PERSEVERANCIA</b>	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años Niños de 4 a 5 años
<b>Nombre del juego:</b>		EL ARCO IRIS DE LOS VALORES	
<b>Objetivo:</b> ✂ Manifestar el amor a los niños mediante la dedicación y atención a sus necesidades ✂ Permitir que los niños aprendan mediante el juego ✂ Identificar los colores y asignar un nombre de un valor a cada color		<b>Recursos:</b> 📄 Cartulina 🖍 Marcadores de colores 📎 Pegamento 📷 Fotos de arcoiris	
<b>Proceso:</b> Se realiza un arcoiris ya sea en una cartulina o en un mural en la pared, En cada uno se escribe los valores a estudiar y se le va diciendo a los niños lo que significan El color naranja, la paz El amarillo, el amor El verde el respeto El azul, la solidaridad El morado, la perseverancia			
<b>Cierre de la sesión:</b> La profesora debe establecer diálogo con los niños De esta manera se permite que el niño aprenda con el ejemplo y el también busque la manera de ejemplificar los valores.			

<b>VALOR:</b>	<b>PAZ-AMOR-RESPECTO- SOLIDARIDAD-PERSEVERANCIA</b>	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
<b>Nombre del juego:</b>		EL TREN DE LOS VALORES	
<b>Objetivo:</b> ✔ Estimular a que los niños sonrían y disfruten de la actividad que se realiza ✔ Compartir un rato de esparcimiento con los niños ✔ Despertar en ellos la creatividad		<b>Recursos:</b> 📄 Cartulina 🎨 Colores 🖼 Murales 🖌 Pinturas 🖌 Pinceles	
<p><b>Proceso</b></p> <p>Se realiza una figura de un tren ya sea con cartulina o en un mural en la pared, cada vagón corresponderá a un valor a enseñar.</p> <p>Así también se reúne a los niños y se nombra a cada uno con el nombre de un valor y se juega al trencito. Se puede acompañar con la canción:</p> <p><b>El tren de criollo (Modificado los valores)</b></p> <p>En mi tren voy a pasear por la ventana miré y saben a quien me encontré y saben a quien me encontré a Don AMOR me encontré, me quiero subir en el tren me quiero subir en el tren si señor pase usted,</p> <p>En mi tren voy a pasear por la ventana miré y saben a quien me encontré y saben a quien me encontré a la PAZ me encontré, me quiero subir en el tren me quiero subir en el tren si Preciosa pase usted.</p> <p>En mi tren voy a pasear por la ventana miré y saben a quien me encontré y saben a quien me encontré a Don RESPETO me encontré, me quiero subir en el tren me quiero subir en el tren si caballero será un pacer.</p> <p>En mi tren voy a pasear por la ventana miré y saben a quien me encontré y saben a quien me encontré a la SOLIDARIDAD me encontré, me quiero subir en el tren me quiero subir en el tren si por su puesto pase usted.</p> <p>En mi tren voy a pasear por la ventana miré y saben a quien me encontré y saben a quien me encontré a la PERSEVERANCIA me encontré, me quiero subir en el tren me quiero subir en el tren adelante le contesté.</p> <p>Por el mundo voy feliz en este hermoso tren y ahora viajan junto a mi AMOR, PAZ, RESPETO, SOLIDARIDAD Y PERSEVERANCIA.</p> <p>Canción modificada del Tren de criollo <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>			



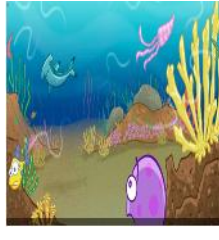
Imágen 10. El tren de los valores (Paredes, 2013)

<b>VALOR:</b>	<b>AMOR-RESPECTO</b>	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Nombre del juego:</b>		<b>“Un globo, dos globos y tres globos”</b> <a href="http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1083/1/TFG-B.24.pdf">http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1083/1/TFG-B.24.pdf</a>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar en los alumnos una mejor valoración de sí mismos Facilitar el diálogo y la participación Expresar manifestaciones de respetar la naturaleza		<b>Recursos:</b> Espacio abierto, alrededor de la institución Vestimenta cómoda para niños, niñas y profesora. Globos inflados y desinflados	
<p><b>Proceso:</b></p> <p>Para introducir esta actividad nos sentaremos en la alfombra y mostraremos a los niños los globos, les pediremos que nos digan que tienen los globos hinchados por dentro para hacerles reflexionar sobre lo más bonito que tiene el globo y lo que nos permite jugar y divertirnos, que es algo que no se ve, que hay algo que está en su interior.</p> <p>Pregunte a los niños sobre los tipos de desperdicios que pueden ver.</p> <p>A continuación les dejaremos un ratito para jugar con los globos (5 minutos aproximadamente). Una vez que hayan jugado pararemos la actividad unos minutos para explicarles que las personas también tienen lo más bonito en su interior: los buenos pensamientos y que los tenemos que descubrir.</p> <p>Los alumnos/as jugarán otros 5 minutos para que piensen dos pensamientos positivos acerca de sí mismos/as.</p> <div data-bbox="373 1182 1104 1402">    </div> <p><b>Imágen:</b> <a href="http://lacasadebarbol.wordpress.com/">http://lacasadebarbol.wordpress.com/</a></p> <p><b>Cierre de la sesión:</b> Una vez terminada la actividad nos reuniremos en círculo para realizar la asamblea final y que los alumnos/as nos cuenten sus pensamientos positivos con una argumentación de lo expuesto a los compañeros.</p>			

<b>VALOR:</b>	<b>AMOR, SOLIDARIDAD</b>	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Nombre del juego:</b>		<b>“Aros cooperativos”</b> <a href="http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1083/1/TFG-B.24.pdf">http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1083/1/TFG-B.24.pdf</a>	
<b>Objetivo:</b>		<b>Recursos:</b>	
Saber organizarnos en grupo Entender que nos divertiremos más si ayudamos a los compañeros/as. Expresar con los actos la cooperación a través del juego		Espacio de preferencia abierto Aros y música	
<b>Proceso:</b>			
Consiste en repartir a lo largo del espacio-aula aros, con música los alumnos/as se moverán alrededor de estos y cuando la música se pare tendrán que situarse dentro del aro. Al principio los alumnos tendrán un aro para cada uno, pero luego tendrán que cooperar para que ningún alumno/a sea eliminado o eliminada. Cada vez quedarán menos aros.			
			
<p>Imágen 11: <a href="http://www.efedublog.blogspot.com">www.efedublog.blogspot.com</a></p>		<p>Imágen 12: <a href="http://www.cantoscontosbrincos.blogspot.com">www.cantoscontosbrincos.blogspot.com</a></p>	
			
<p>Imágen 13: <a href="http://juegosdf.blogspot.com">juegosdf.blogspot.com</a></p>			
<b>Cierre de la sesión:</b> Al final de la sesión se hablará sobre lo ocurrido, si han compartido los aros, por qué es bueno ayudar a los demás, etc..			

<b>VALOR:</b>	<b>RESPONSABILIDAD, PERSEVERANCIA</b>	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Nombre del juego:</b>		<b>“Cada cual a su juego”</b> <a href="http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1083/1/TFG-B.24.pdf">http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1083/1/TFG-B.24.pdf</a>	
<b>Objetivo:</b> <b>Recordar nuestras responsabilidades</b> <b>Mantener el orden y cuidado de los materiales entre todos</b> <b>Respetar a los compañeros en sus tareas</b>		<b>Recursos:</b> Espacio de preferencia cerrado Cd room Vestimenta cómoda para niños y profesora	
<b>Proceso:</b>  El maestro/a intentará que los alumnos/as reflexionen sobre la importancia de la responsabilidad por medio de la canción de Antón Pirulero.  Para introducir la actividad, realizaremos una asamblea inicial en la que explicaremos que el maestro/a será el director/a y que cuando se toque la nariz todos/as los niños/as tendrán que realizar sus tareas (coser, cortar, dibujar, regar las plantas, repartir los libros, etc.) Cuando el maestro/a realice la tarea de algún niño/a ese niño/a tendrá que tocarse la nariz y ser el director/a.  Una vez realizada la actividad, finalizaremos con la asamblea en la que hablaremos con los niños/as de la importancia de realizar las tareas correctamente y adquirir una responsabilidad.			
 <p data-bbox="368 1659 580 1680">Imágen 14: <a href="http://www.clubasalvo.com">www.clubasalvo.com</a></p>	 <p data-bbox="679 1682 890 1700">Imágen 15: <a href="http://www.clubasalvo.com">www.clubasalvo.com</a></p>	 <p data-bbox="1050 1666 1289 1700">Imágen 16: <a href="http://www.lavakitanicolasita.blogspot.com">www.lavakitanicolasita.blogspot.com</a></p>	
<b>Cierre de la actividad:</b> Una vez terminada la actividad nos reuniremos en círculo para realizar la asamblea final y que los alumnos/as nos cuenten sus pensamientos positivos con una argumentación de lo expuesto a los compañeros			

# ESTRATEGIA: NARRATIVA LITERARIA-CUENTO

<b>VALOR:</b>	<b>AMISTAD- RESPETO</b>	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Nombre del cuento:</b>		<b>Gran Lío del Pulpo</b> <a href="http://issuu.com/cuentosparadormir/docs/0141--es-cas-je--el-gran-lío-del-pulpo">http://issuu.com/cuentosparadormir/docs/0141--es-cas-je--el-gran-lío-del-pulpo</a>	
<b>Objetivo:</b> Deducir los valores que practican los personajes del cuento Identificar las escenas del cuento en las que se refleja la práctica de la amistad		<b>Recursos:</b> Cuento Láminas del cuentos de ser necesario Espacio adecuado para la escucha del cuento Diapositivas del cuento	
<b>Proceso:</b> Disponer a los niños en un ambiente adecuado. Sentar a los niños con comodidad. Contar el cuento utilizando el recurso apropiado. Permitir a los niños preguntar. Responder con la verdad. Reflexionar a través de preguntar y fomentar el diálogo.			
<b>Cierre de la actividad:</b> la profesora debe cuestionar a los niños y niñas para reflexionar acerca de la amistad y su importancia.			
			
<p>Imágen 17: <a href="http://issuu.com/cuentosparadormir/docs/0141--es-cas-je--el-gran-lío-del-pulpo">http://issuu.com/cuentosparadormir/docs/0141--es-cas-je--el-gran-lío-del-pulpo</a></p>			

## **El gran Lío del pulpo**

Había una vez un pulpo tímido y silencioso, que casi siempre andaba solitario porque aunque quería tener muchos amigos, era un poco vergonzoso.

El pulpo estaba tratando de atrapar una ostra muy escurridiza, y cuando quiso darse cuenta se había hecha un con sus tentáculos y no podía moverse. Trató de librarse con todas sus fuerzas, pero fue imposible, así que tuvo que terminar pidiendo ayuda a los peces que pasaban, a pasar la enorme vergüenza que le daba que le vieran hecho nudo.

Muchos pasaron sin hacerle caso, excepto un pececillo muy gentil y simpático que se ofreció para ayudarle a deshacer todo aquel lío de tentáculos y ventosas.

El pulpo se sintió aliviadísimo cuando se puso a soltar, pero era tan tímido que no se atrevió a quedarse hablando con el pececillo para ser su amigo, así simplemente le dio las gracias y se alejó de allí rápidamente; y luego se pasó toda la noche pensando había perdido una estupenda oportunidad.

Un par de días después, estaba el pulpo descansando entre unas rocas, cuando notó que todos nadaban apresurados. Miró un poco más lejos y vio un enorme pez que había acudido a aquella zona, y ya iba corriendo a esconderse, cuando vio que el horrible pez estaba persiguiendo precisamente al pececillo que le había ayudado.

El pececillo necesitaba ayuda urgente, pero el pez grande era tan peligroso que nadie se atrevía a acercarse. Entonces el pulpo, recordando lo que el pececillo había hecho por él, sintió que tenía que ayudarlo como fuera, y sin pensarlo ni un momento, se lanzó como un rayo, se plantó del gigantesco pez, y antes de que este pudiera salir de su asombro, soltó el chorro de tinta más grande de su vida, agarró al pececillo, y corrió a esconderse entre las rocas.

Todo pasó tan rápido, que el pez grande no tuvo tiempo a reaccionar, pero enseguida se recuperó, ya se disponía a buscar al pulpo y al pez para zampárselos, cuando notó un picor terrible en las agallas, primero, luego en las aletas, finalmente en el resto del cuerpo: y resultó que era un pez artista que adoraba los colores, y la oscura tinta del pulpo le dio una alegría terrible.

Así el pez gigante se marchó de allí envuelto en picores, y en cuanto se fue, todos los peces acudieron a felicitar al pulpo por ser tan valiente, entonces el pececillo les contó que el él había ayudado al pulpo unos días, antes, pero que nunca había conocido a nadie tan agradecido que llegara a hacer algo tan peligroso. Al oír esto, los demás peces del lugar descubrieron lo genial que era aquel pulpito tímido, y había habitante de aquellas rocas que no quisiera ser amigo de un pulpo tan valiente y agradecido.



<b>VALOR:</b>	<b>PAZ- AMOR- RESPECTO-ALEGRÍA</b>	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Nombre del cuento:</b>		<b>Cadena de Sonrisas</b> <a href="http://issuu.com/cuentos/">http://issuu.com/cuentos/</a>	
<b>Objetivo:</b> Identificar el sentimiento que genera las sonrisas. Aplicar el ejercicio del cuento. Demostrar el sentimiento de amistad a través de las sonrisas.		<b>Recursos:</b>  Cuento Espacio adecuado	
<b>Proceso:</b> Disponer a los niños en un ambiente adecuado. Sentar a los niños con comodidad. Contar el cuento utilizando el recurso apropiado. Permitir a los niños preguntar. Responder con la verdad. Reflexionar a través de preguntar y fomentar el diálogo.			
  			
<b>Cierre de la actividad:</b> la profesora debe cuestionar a los niños y niñas para reflexionar acerca de la amistad y su importancia.			

## La Cadena de Sonrisas

*Autor:* [Pedro Pablo Sacristán](#)

La señorita Elisa aquel día había propuesto un nuevo reto a sus alumnos: la alegría, y lo había hecho en plan desafío de récord. Les había nombrado "recaudadores" de alegría, para ver qué se les ocurría con tal de provocar la alegría de los que les rodeaban. Y aunque todos hicieron cosas realmente encantadoras, aquella vez Carl dejó a todos con la boca abierta.

Algunos días después del encargo de la señorita Elisa, Carla apareció cargando un gran saco.

Aquí traigo toda la alegría que he recaudado en estos días -dijo sonriente.

Todos estaban expectantes, pero la niña no quiso mostrar el contenido del saco. En vez de eso, sacó una pequeña caja, tomó una cámara de fotos instantánea, y le entregó la caja a la maestra.

- Ábrala, señorita Elisa.

La profesora abrió la caja despacio y miró en su interior, y una gran sonrisa se dibujó en su rostro; en ese momento, Carla le hizo una fotografía. Luego le entregó la foto y un papel.

La maestra leyó el papel en silencio, y cuando terminó, señaló con gesto de sorpresa el gran saco.

- Así que eso es...

- ¡Sí! -interrumpió la niña, deshaciendo el nudo que cerraba el saco- ¡un gran montón de sonrisas!

Y del saco cayeron cientos de fotos, todas ellas de variadas y bellas sonrisas.

El resto de la clase lo dedicaron a explicar cómo a Carla se le había ocurrido iniciar una cadena para alegrar un poquito a las personas: en la caja sólo había una foto con una gran sonrisa, y todos, al abrirla, sentían la alegría que transmitía y respondían a su vez con una sonrisa, casi sin querer. Carla les sacaba una foto con su propia sonrisa, y les entregaba un papelito donde les pedía que hicieran lo mismo con otras personas, y le enviaran una copia de las fotografías a la dirección de su casa. Y durante aquellos días y meses, el buzón de Carla no dejó de llenarse de las fotos de las sonrisas de tanta gente agradecida, ayudando a todos a comprender que el simple hecho de sonreír ya es un regalo para todo el mundo.



<b>VALOR:</b>	<b>PAZ</b>	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Nombre del cuento:</b>		MANTENER LA PAZ  <a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/23005591/helvia/aula/archivos/repositorio/500/732/html/webpaz/cuentospaz.pdf">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/23005591/helvia/aula/archivos/repositorio/500/732/html/webpaz/cuentospaz.pdf</a>	
<b>Objetivo:</b>		<b>Recursos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✂ Identificar el verdadero sentimiento de lo que representa la paz</li> <li>✂ Generar la convivencia en los niños</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>📄 Fichas con cuento</li> <li>📄 Fichas con canción</li> <li>📄 Espacio adecuado</li> </ul>	
<b>Proceso</b>			
<p>Disponer a los niños en un ambiente adecuado.</p> <p>Sentar a los niños con comodidad.</p> <p>Contar el cuento utilizando el recurso apropiado.</p> <p>Permitir a los niños preguntar.</p> <p>Responder con la verdad.</p> <p>Reflexionar a través de preguntar y fomentar el diálogo.</p> <p><b>CUENTO:</b></p> <p>Había una vez un rey que ofreció un gran premio a aquel artista que pudiera captar en una pintura la paz perfecta. Muchos artistas lo intentaron. El rey observó y admiró todas las pinturas, pero solamente hubo dos que a él realmente le gustaron y tuvo que escoger entre ellas.</p> <p>La primera era un lago muy tranquilo. Este lago era un espejo perfecto donde se reflejaban unas placidas montañas que lo rodeaban. Sobre estas se encontraba un cielo muy azul con tenues nubes blancas. Todos quienes miraron esta pintura pensaron que esta reflejaba la paz perfecta.</p> <p>La segunda pintura también tenía montañas. Pero estas eran escabrosas y descubiertas. Sobre ellas había un cielo furioso del cual caía un impetuoso aguacero con rayos y truenos. Montaña abajo parecía retumbar un espumoso torrente de agua.</p> <p>Todo esto no se revelaba para nada pacífico.</p> <p>Pero cuando el Rey observó cuidadosamente, vio tras la cascada un delicado arbusto creciendo en una grieta de la roca.</p> <p>En este arbusto se encontraba un nido. Allí, en medio del rugir de la violenta caída de agua, estaba sentado plácidamente un pajarito en su nido...</p> <p>¿Paz perfecta...?</p> <p>¿Cuál crees que fue la pintura ganadora?</p> <p>El Rey escogió la segunda.</p> <p>¿Sabes por qué?</p> <p>"Porque," explicaba el Rey, "Paz no significa estar en un lugar sin ruidos, sin problemas, sin trabajo duro o sin dolor. Paz significa que a pesar de estar en medio de todas estas cosas permanezcamos calmados dentro de nuestro corazón. Este es el verdadero significado de la paz."</p>			

**Canción:**

Canción de la paz

//Basta de guerras y confusión

Luchas peleas, no quiero más

La vida es corta seré feliz,

quiero la paz para mi país//

//P-A-Z con Z =PAZ

Es el tema de la canción

Quiero paz en mi corazón //

//Aunque pequeño te mostraré

Buen ciudadano yo puedo ser

Y con la fuerza de la bondad

Voy a cambiar toda mi ciudad//

//P-A-Z con Z =PAZ




Es el tema de la canción

Quiero paz en mi corazón //

Tomado de [www.recursos cristianos.com](http://www.recursos cristianos.com)

**Cierre de la actividad:** la profesora debe cuestionar a los niños y niñas para reflexionar acerca de la paz y su importancia en el trato con los demás.



<b>VALOR:</b>	<b>RESPECTO</b>	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Nombre del cuento:</b>		<b>PLATILLOS EN EL ESPACIO</b> <a href="http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/platillos-en-el-espacio">http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/platillos-en-el-espacio</a>	
<b>Objetivo:</b>		<b>Recursos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>🔔 Fomentar el respeto y la amistad entre los distintos niños y niñas de la clase, independiente de sus características personales.</li> <li>🔔 Establecer un diálogo en el que se destaquen actitudes que favorezcan el respeto.</li> <li>🔔 Comentar las actividades positivas y negativas de los niños y niñas: en el aula, en el patio, en el gimnasio, en los servicios y en las escaleras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>📄 Fichas con cuento</li> <li>📄 Fichas con canción</li> </ul>	
<p><b>Proceso</b></p> <p>Disponer a los niños en un ambiente adecuado.  Sentar a los niños con comodidad.  Contar el cuento utilizando el recurso apropiado.  Permitir a los niños preguntar.  Responder con la verdad.  Reflexionar a través de preguntar y fomentar el diálogo.</p> <p><b>Cuento:</b></p> <p>Tere Timbalitos, era una niña alegre y artista con un gran sueño: llegar a tocar la batería en un grupo musical. Pero para conseguirlo había un gran obstáculo: Tere tenía que practicar mucho para hacerlo bien, pero justo al lado de su casa vivían un montón de ancianitos, muchos de ellos enfermos, en una residencia; y sabía que el ruido de tambores, bombos y platillos podía molestarles muchísimo. Tere era una niña muy buena y respetuosa, y buscaba constantemente la forma de practicar sin molestar a los demás. Así, había intentado tocar en sitios tan raros como un sótano enterrado, una cocina, un desván, o incluso una ducha, pero no había forma, siempre había alguien que se sentía verdaderamente molesto; así que, decidida a ensayar mucho, Tere pasaba la mayor parte del tiempo tocando sobre libros y cajas, y buscando nuevos sitios donde practicar.</p> <p>Un día, mientras veía un documental de ciencias en la televisión, escuchó que en el espacio, como no había aire, el ruido no se podía transmitir, y decidió convertirse en una especie de astronauta musical. Con la ayuda de muchos libros, mucho tiempo, y mucho trabajo, se construyó una burbuja espacial: era una gran esfera de cristal, en la que una máquina sacaba el aire para hacer el vacío, y en la que sólo estaban su batería y una silla. Tere se vestía con un traje de astronauta que se había fabricado, se metía en la burbuja, pulsaba el de la máquina para sacar el aire, y... ¡se ponía a tocar la batería como una loca! En muy poco tiempo, Tere Timbalitos, "la astronauta musical", se hizo muy famosa.</p> <p>Acudía tanta gente a verla tocar en su burbuja espacial, que tuvo que poner unos pequeños altavoces para que pudieran escucharla, y poco después trasladó su burbuja y comenzó a dar conciertos. Llegó a ser tanta su fama, que desde el gobierno le propusieron formar parte de un viaje único al espacio, y así se convirtió de veras en la auténtica astronauta musical, superando de largo aquel sueño inicial de tocar en un grupo. Y cuando años después le preguntaban cómo había conseguido todo aquello, se quedaba un rato pensando y decía:</p> <p>-Si no me hubieran importado tanto aquellos ancianitos, si no hubiera seguido buscando una solución, nada de esto habría ocurrido.</p> <p>Fotos tomadas de: <a href="http://www.issuu.com">www.issuu.com</a></p>			
			
<p>Imagen 18: <a href="http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/platillos-en-el-espacio">http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/platillos-en-el-espacio</a></p>			
<p><b>Cierre de la actividad:</b> la profesora debe cuestionar a los niños y niñas para reflexionar acerca del respeto. Como debemos comportarnos con la personas mayores y con los demás.</p>			


<b>VALOR:</b>	<b>AMOR A LOS ABUELOS</b>	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Nombre del cuento:</b>		<b>Las arrugas</b> <a href="http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-barrio-de-los-artistas">http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-barrio-de-los-artistas</a>	
<b>Objetivo:</b> ✂ Valorar y respetar a las personas mayores ✂ Generar en los niños el compromiso de ayuda y respeto a los mayores		<b>Recursos:</b> 📄 Fichas con cuento	
<p><b>Proceso</b></p> <p>Disponer a los niños en un ambiente adecuado. Sentar a los niños con comodidad. Contar el cuento utilizando el recurso apropiado. Permitir a los niños preguntar. Responder con la verdad. Reflexionar a través de preguntar y fomentar el diálogo.</p> <p><b>Cuento:</b></p> <p><b>Las arrugas , un cuento de Pedro Pablo Sacristán</b></p> <p>Era un día soleado de otoño la primera vez que Bárbara se fijó en que el abuelo tenía muchísimas arrugas, no sólo en la cara, sino por todas partes.</p> <p>- Abuelo, deberías darte la crema de mamá para las arrugas.</p> <p>El abuelo sonrió, y un montón de arrugas aparecieron en su cara.</p> <p>- ¿Lo ves? Tienes demasiadas arrugas-- Ya lo sé Bárbara. Es que soy un poco viejo... Pero no quiero perder ni una sola de mis arrugas. Debajo de cada una guardo el recuerdo de algo que aprendí.</p> <p>A Bárbara se le abrieron los ojos como si hubiera descubierto un tesoro, y así los mantuvo mientras el abuelo le enseñaba la arruga en la que guardaba el día que aprendió que era mejor perdonar que guardar rencor, o aquella otra que decía que escuchar era mejor que hablar, esa otra enorme que mostraba que es más importante dar que recibir o una muy escondida que decía que no había nada mejor que pasar el tiempo con los niños...</p> <p>Desde aquel día, a Bárbara su abuelo le parecía cada día más guapo, y con cada arruga que aparecía en su rostro, la niña acudía corriendo para ver qué nueva lección había aprendido. Hasta que en una de aquellas charlas, fue su abuelo quien descubrió una pequeña arruga en el cuello de la niña: ¿Y tú? ¿Qué lección guardas ahí?</p> <p>Bárbara se quedó pensando un momento. Luego sonrió y dijo</p> <p>- Que no importa lo viejito que llegues a ser abuelo, porque... ¡te quiero!</p>			
 <p>Imágen 19: <a href="http://www.estospeques.blogspot.com">www.estospeques.blogspot.com</a></p>		 <p>Imágen 20: <a href="http://www.jaime-dulceguerrero.com">www.jaime-dulceguerrero.com</a></p>	
		 <p>Imágen 21: <a href="http://www.cuentosparadormir.com">www.cuentosparadormir.com</a></p>	

# ESTRATEGIA: ARTE

<b>VALOR:</b>	PAZ-AMOR	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
	RESPETO- PERSEVERANCIA		SOLIDARIDAD-
Expresión plástica :		Dibujo y Pintura	
<b>Objetivo:</b> Compartir similitudes y diferencias entre las familias, la interacción positiva, la socialización y desarrollo de su creatividad e independencia.		<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de papel bond</li> <li>- Colores</li> <li>- Cuerda de colores</li> </ul>	
<b>Proceso:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se reúne a los niños y se realiza una actividad motivadora, por ejemplo se canta con ellos: Los valores son muy buenos Nos permiten aprender Juntos vamos a tratar De excelente manera a los demás A de Amor R de respeto S de solidaridad Y P de paz y de perseverancia. Juntos los cultivamos para Ayudar a nuestra sociedad!</li> <li>2. Luego en el aula se establece un diálogo con los niños sobre sus familias, incitando a los niños a hacer preguntas de cómo en su casa se practican los valores de paz, amor, respeto, solidaridad, perseverancia</li> <li>3. Reparta a los niños una hoja de papel bond en blanco para que dibujen como en su casa se practica la paz, amor, respeto, solidaridad y perseverancia o que es para ellos dichos valores.</li> <li>4. Cuando los niños hayan terminado sus dibujos, permitan que se lleven a las casas para que sus familias puedan hacer mas anotaciones del dibujo.</li> <li>5. Una todas las hojas haciendo una perforación en el costado izquierdo y luego unir las con una lana.</li> <li>6. Realizar entre los niños un círculo y permitirles que se sujeten de la cuerda y leer todos los valores que se han plasmado en las hojas.</li> <li>7. Luego se dice a los niños que demuestren entre ellos cada uno de los valores aprendidos.</li> <li>8. Se hace un mural con el material recogido.</li> <li>9. Al final se les da a los niños un fuerte aplauso en honor a su esfuerzo y colaboración.</li> </ol>			
			
			
<p>Imágen 22. Actividades con niños de soldaditos de Jesus (Paredes, 2013)</p>			



<b>VALOR:</b>	PAZ	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Expresión plástica :</b>		<b>Móvil de palomas de la paz (algodón en relieve)</b>	
<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Hablar en sus casas de cómo debemos estar en paz con los demás</li> <li>✎ Expresar porqué debemos estar en paz con los demás.</li> <li>✎ Lograr que los niños entiendan que la paz es necesaria para una mejor convivencia</li> </ul>		<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con la imagen de una paloma que representa la paz</li> <li>• Algodón</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Gancho para colgar la ropa</li> </ul>	
<p><b>Proceso:</b></p> <p>Debes hacer, con el molde, tres palomas blancas.</p> <p>Se proporciona a los niños el molde de la paloma, pegamento, y algodón</p> <p>Deben rellenar las 3 paloma de la paz con algodón.</p> <p>Cuando estén listos, se cuelgan en un gancho para colgar la ropa.</p> <p>Mientras trabajan hay que recordar que es nuestro deber amar a Dios y que debemos corresponder a su inmenso amor hacia nosotros.</p>			
			

<b>VALOR:</b>	AMOR	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Expresión plástica :</b>		Con todo mi corazón (Fantasía de papel crepé)	
<b>Objetivo:</b> ♥ Fomentar en los niños y niñas el amor ♥ Lograr que los niños entiendan que el amor es necesario para una mejor convivencia		<b>Recursos:</b> - cartulina - papel crepé - pegamento - hojas - macadores	
<b>Proceso:</b> Realizar un dibujo de un corazón en cartulina Recortar tiras de papel crepe Decir a los niños que arruguen el papel y cubran el dibujo que se les proporcione. Mientras realizan la actividad la maestra dirá que que significa el corazón. Y contará alguna historia o una canción sobre el amor a los demás			
			
<small>Imagen 23: <a href="http://www.icolorini.blogspot.com">www.icolorini.blogspot.com</a></small>			


<b>VALOR:</b>	RESPETO	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Expresión plástica :</b>		Todos merecemos respeto (mosaico)	
<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Fomentar el respeto a los demás</li> <li>☒ Aceptar y respetar las diferencias culturales</li> <li>☒ Lograr que los niños entiendan que el respeto es necesario para una mejor convivencia</li> </ul>		<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bolsa de cada uno de los siguientes tipos de frijoles (porotos): negros, blancos, colorados, color café (marrón), de soja.</li> <li>- figura de Jesús parado.</li> <li>- ensaladera redonda transparente. Cartulina o cartón</li> <li>Tijeras</li> <li>Pegamento</li> </ul>	
<p><b>Proceso:</b></p> <p><b>Mensaje:</b></p> <p>Presente la historia de Felipe y el etiope, poniendo énfasis en la necesidad del etíope y en el envío de Felipe. Mientras cuenta la historia, tome un frijol (poroto) blanco y manténgalo a la vista mientras habla. Este representa a Felipe. Por otro lado, tome un frijol negro para representar al etiope. Cuando termine de contar la historia, coloque ambos frijoles en la fuente).</p> <p><b>Frijoles blancos</b></p> <p>Este bolsita representa a las personas de raza blanca. Todas las personas de raza blanca necesitan a Jesús, porque no hay otro medio de salvación fuera de Jesús.</p> <p><b>Frijoles colorados</b></p> <p>Estos frijoles representan a las personas de piel roja que también necesitan de Cristo. Si no podemos ir a ellos, podemos dar nuestras ofrendas para que otros puedan ir a contarles de Jesús.</p> <p><b>Frijoles negros</b></p> <p>Esta fuente representa el mundo y hay personas de piel negra que necesitan a Jesús (lentamente vierta los frijoles negros en la fuente y hable sobre la necesidad de conocer a Jesús que tienen quienes viven en el África. Agregue los otros frijoles cuando mencione las diferentes razas que necesitan conocer a Jesús)</p> <p><b>Frijoles pintados o de color café</b></p> <p>Las personas de piel tostada, como los de India, necesitan a alguien que les explique el evangelio.</p> <p><b>Frijoles de soya</b></p> <p>Los frijoles de soya representan a los chinos, japoneses, coreanos y todas las personas de otras islas. No podemos ir hasta donde viven esas personas, pero ellas también necesitan a Cristo. Todas las naciones necesitan el evangelio de las buenas noticias que Felipe le transmitió al etiope aquel día tanto tiempo atrás. ¿Quieren igual que Felipe hablar de Jesús?</p> <p>Retire un frijol de la fuente, de cualquier color y explique que Cristo murió por cada persona, no importa su color. Introduzca su mano en la fuente y mezcle bien todos los frijoles. Coloque la figura de Jesús en el centro de los frijoles y luego lea Juan 3:16. Pida a los niños que repitan el versículo y luego canten "Cristo ama a los niños".</p>			
			


<b>VALOR:</b>	SOLIDARIDAD	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Expresión plástica :</b>		La huerta de la solidaridad	
<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fomentar el respeto a los demás</li> <li>❖ Aceptar y respetar las diferencias culturales</li> <li>❖ Lograr que los niños entiendan que el respeto es necesario para una mejor convivencia</li> </ul>		<b>Recursos:</b> <p>1 Cajón de arena o caja de cartón llena de frutas y verduras como: Col, zanahoria, cebolla, manzana, naranja, nabo, limones y varios paquetes de semillas de vegetales.</p>	
<p><b>Proceso:</b></p> <p><b>Preparación</b></p> <p>Coloque las frutas y las verduras en bolsas de papel. Los paquetes de semillas deben estar en una caja o bolsa. Coloque el cajón de arena en una mesa delante de la audiencia.</p> <p><b>Mensaje:</b></p> <p>Hoy vamos a sembrar una huerta. ¿Ustedes han plantado alguna vez un huerto o han visto a alguien sembrar semillas? Lo primero que tenemos que hacer es remover la tierra (arar) para limpiarla y dejarla en buenas condiciones, luego hay que hacer surcos para plantar las semillas (haga dos o tres surcos con sus dedos). Muestre una manzana y hable de cuan deliciosas son las manzanas. Aquí tenemos semillas de árboles de manzana para sembrar en nuestro huerto, entonces vamos a poder recoger algunas manzanas deliciosas para hacer pasteles y purés (en vez de sembrar semillas de manzana, plante semillas de cebolla o nabo y siga hablando de cuan buenas serán las manzanas cuando llegue el tiempo de cosechar. Cuando la audiencia se de cuenta y comience a reír, entonces intente plantar papas para cosechar manzanas). También vamos sembrar papas, para poder comer un rico puré de papas (pero plante semillas de col). Continúe sembrando, pero nunca use las semillas correctas. Asegúrese de que la audiencia vea los nombres de las semillas en los paquetes, mientras usted prosigue. Ellos deben darse cuenta que usted está plantando semillas equivocadas en cada caso). Hay un versículo en Gálatas que dice: "No os engaños: Dios no puede ser burlado; pues todo lo que el hombre sembrare, eso también segará". (Gálatas 6:7). Nosotros no podemos sembrar semillas de cebolla y cosechar manzanas, o semillas de nabo para producir papas. Si queremos cosechar papas, debemos plantar semillas de papas. Muchos niños y niñas, hombres y mujeres esperan recibir vida eterna y todas las cosas buenas que Dios tiene para aquellos que lo aman; pero ellos viven vidas pecaminosas y siembran semillas equivocadas. Esto es igual que sembrar semillas de cebolla y esperar cosechar manzanas, porque "todo lo que el hombre sembrare, eso también segará". Nosotros no podemos mentir, estafar, robar, maldecir, usar el nombre de Dios en vano, y esperar cosechar los dones de Dios.</p>			
			
<p>Imagen 25: <a href="http://www.icolorini.blogspot.com">www.icolorini.blogspot.com</a></p>			

<b>VALOR:</b>	PERSEVERANCIA	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Expresión plástica :</b>		Decorando mi torre (Construcciones con figuras geométricas)	
<b>Objetivo:</b>		<b>Recursos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar en los niños el valor de la perseverancia</li> <li>- Que el niño sea más independiente</li> <li>- Que el niño y la niña se valore a sí mismo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- figuras geométricas elaboradas en fomix</li> </ul>	
<p><b>Proceso:</b> La maestra proporciona a los niños el material distribuido para cada uno. Les dará varias figuras geométricas elaboradas en fomix.</p> <p>Pedirá a los niños que hagan una torre alta con el material que se les proporciona</p> <p>La maestra dirá a los niños y niñas que deben terminarlo ya que todas las cosas que se inician las deben terminar de manera excelente.</p> <p>Cuando los niños terminen la maestra les dará un reconocimiento por cumplir la meta.</p>			
			
<p>Imágen 26: <a href="http://www.icolorini.blogspot.com">www.icolorini.blogspot.com</a></p>			

# ESTRATEGIA: LO COTIDIANO

<b>VALOR:</b>	AMOR	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Actividad cotidiana :</b>		Saludo	
<b>Objetivo:</b> Fomentar el amor a los demás Establecer contactos sociales y una mejor interacción en el aula.		<b>Recursos:</b> - Mural con las fotos de los niños - Radio - Cds para las canciones	
<b>Proceso:</b> El saludo se lleva a cabo con estrategias lúdicas, recreativas, dinámicas tales como: canciones, contacto corporal: (afectividad) abrazos, besos, respuestas y narración de vivencias. La maestra puede hacer un mural para pasar lista, en este mural estarán todas las fotos de los niños. Se pasará lista diciéndoles a los niños que según el nombre que se de todos los niños abrazarán al pequeño que se mencione. Y si no lo ven la maestra dirá que el día en que regrese lo tendrán que recibir con un fuerte abrazo			
 <p>Amor es sentir los cuidados de tu mamá.</p> <p>Imágen 27: <a href="http://maestrajardinera.com">http://maestrajardinera.com</a></p>			

<b>VALOR:</b>	PAZ	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Actividad cotidiana :</b>		Normas de convivencia en el aula	
<b>Objetivo:</b> Fomentar la paz en las actividades que se realicen en el aula Establecer contactos sociales y una mejor interacción en el aula.		<b>Recursos:</b> canciones videos imagenes	
<p><b>Proceso:</b> Las normas se recuerdan, se refuerzan, se construyen y se reconstruyen o retroalimentan de acuerdo a las necesidades y vivencias diarias. La maestra será la encargada de brindar las normas que se van a utilizar en el transcurso de las actividades diarias.</p> <p>Por ejemplo la maestra dirá que es importante que los niños se lleven muy bien con sus compañeros, que deben ser tranquilos y pacíficos.</p>			
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p><b>PAZ</b> es convivir en armonía con tu familia y los demás.</p>  </div>  </div> <p>Imágen 28: <a href="http://www.icolorini.blogspot.com">www.icolorini.blogspot.com</a></p>			

<b>VALOR:</b>	RESPETO	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Actividad cotidiana :</b>		Actividades pedagógicas (colectivas, pequeños grupos)	
<b>Objetivo:</b> Aprender por medio de las actividades propuestas como se manifiestan el respeto en la vida diaria Establecer contactos sociales y una mejor interacción en el aula.			<b>Recursos:</b> - Dinámicas grupales
<p><b>Proceso:</b> Cuando se esté trabajando en cualquiera de los rincones del aula se dice a los alumnos que deben respetar los turnos que les corresponda, que así mismo dEben respetar cuando la maestra habla, ellos deben hacer silencio.</p>			
 <p>mágen 29: <a href="http://www.icolorini.blogspot.com">http://www.icolorini.blogspot.com</a></p>			



<b>VALOR:</b>	SOLIDARIDAD	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Actividad cotidiana :</b>		Alimentación	
<b>Objetivo:</b> Fomentar la solidaridad con los demás Manifiestar normas de solidaridad en los niños		<b>Recursos:</b> - Invitaciones	
<p><b>Proceso:</b> Para el momento de la alimentación, con previa anticipación la maestra realizará una invitación para el gran banquete de los niños solidarios, en la que se pedirá a los niños que traigan unos bocaditos diferente a cada uno.</p> <p>Se reunirá a los niños en la mesa y se colocará los alimentos que han traído los alumnos en el medio. La maestra dirá que alimento trajo cada niño o niña y quien lo hizo y la compartirán entre todos. También les dirán a los niños que todos deben ayudar en casa a realizar las cosas.</p>			
 <p>Imágen 30: <a href="http://manos pintaditas.com">http://manos pintaditas.com</a></p>			

<b>VALOR:</b>	PERSEVERANCIA	<b>Participantes:</b>	Niños de 3 a 4 años
			Niños de 4 a 5 años
<b>Actividad cotidiana :</b>		Actividades Recreativas al aire libre	
<b>Objetivo:</b> Fomentar la perseverancia en los niños Establecer contactos sociales y una mejor interacción en el aula.		<b>Recursos:</b> Cubos de madera legos	
<b>Proceso:</b>  La maestra preparará varios cubos en el patio o legos. De acuerdo al número de niños  Dirá a los niños que deben pretender ser arquitectos y van a diseñar un edificio muy alto  Motivará que todos los niños terminen su edificio.  Luego felicitará a los niños por su estupendo trabajo.			
 <p>Imágen 31: <a href="http://www.manitaspintaditas.com">http://www.manitaspintaditas.com</a></p>		 <p>Perseverancia es terminar lo que has empezado.</p>	
		 <p>Imágen 32: Arlette creando (Paredes, 2013)</p>	

## Bibliografía:

- Ajuriaguerra, J. (1983). Manual de Psiquiatría Infantil, (cap. II). From <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/EL%20DESARROLLO%20INFANTIL%20SEGÚN%20LA%20PSICOLOGÍA%20GENÉTICA.pdf>
- Albas, M. (24 de 10 de 2005). *Educación y Familia*. Recuperado el 25 de 11 de 2013, de Noticias desde 1995: <http://noticiasjovenes.com/000671.htm>
- Arancibia, V. (1997). PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. In Alfaomega (Ed.). México.
- Ávila, M., & Fernández, O. (2006). *Educación en valores desde el nivel inicial: reto ante la realidad actual* (Vol. 10). (m. Educere, Ed.) From *Educación* (El Portal educativo del estado Argentino): <http://portal.educ.ar/debates/eid/docentes hoy/materiales-escolares/proyecto-aulico-conociendo-y-v.php>
- Ayuntamiento de Donostia*. (s.f.). Obtenido de JUEGOS COOPERATIVOS PARA CONSTRUIR LA PAZ: [http://projectes.escoltesiguies.cat/imatges/pujades/files/4\\_construir-la-paz.pdf](http://projectes.escoltesiguies.cat/imatges/pujades/files/4_construir-la-paz.pdf)
- Badía, E. (2003). *ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE* (GRUPO EDITORIAL CEAC ed.). BARCELONA.

- Ballardo, M. D. (2010 Abril). ENTRE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE. UN ESPACIO DE SABERES PARA COMPARTIR .  
*Tomado de: TESIS DOCTORAL.*
- Becerril, R. (05 de Enero de 2006). *CURRÍCULO Y ORGANIZACIÓN DE EDUCACIÓN NO FORMAL*. Recuperado el 05 de 01 de 2014, de [http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos\\_descarga\\_2013/Antologias\\_LIE/Octavo\\_semestre\\_LIE/CURRI\\_ORG\\_EDUC\\_NO\\_FORMAL.pdf](http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/Antologias_LIE/Octavo_semestre_LIE/CURRI_ORG_EDUC_NO_FORMAL.pdf)
- Blatt, M., & Kohlberg, L. (s.f.). *Effects of classroom discussion on children's level of moral judgement.*
- Bravo, G. (01 de 02 de 2006). *Espacio Logopédico.com*. Recuperado el 22 de 1 de 2014, de [http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/988/objetivos\\_del\\_proceso\\_de\\_ensenanza\\_aprendizaje.html](http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/988/objetivos_del_proceso_de_ensenanza_aprendizaje.html)
- Cabrera, R. (n.d.). *E Innova, Educación e Innovación*. From <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/6/art425.php>
- Casado, J., & Flores, M. (1986). *Desarrollo Curricular en el preescolar y diseño de las condiciones que favorecen su implementación. (Trabajo Especial de Grado para optar al título de Licenciado en Psicología) (Contribuciones a la Psicología (Tomo II) ed.)*. Caracas, Venezuela.
- Casanueva, M. (1993). *El cuento tradicional: literatura ganada, intemporal y eterna y sus aplicaciones didácticas. Aula: Revista de Enseñanza e Investigación Educativa, 5, 147-151.*

Chávez, B. (2010). Leer cuentos que hablen sobre algún valor en especial es una buena manera de ayudar a los niños lo que significa ese valor, ofrecen oportunidades para reflexionar sobre comportamientos, normas y reglas desarrolla la capacidad de pensar mediante imágenes y conectar ese tipo de pensamiento con el pensamiento discursivo y lógico. .

Choque, R. (2001). *Producción y uso de material didáctico*. COLOMBIA.

Coronado, M. (2012). EDUCAR EN VALORES EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Trabajo de fin de grado* .

Díaz Alcaráz, F. (2002). *Didáctica y Currículo: Un enfoque Cosntructivista* (Ediciones de la Universidad de Castilla ed., Vol. 66). (C. Humanidades, Ed.) Castilla, La Mancha.

Díaz, A. (s.f.). Obtenido de <http://alejandradiaz.wikispaces.com/VALORES+Y+EDUCACIÓN>

Díaz, A., & Hernández, F. y. (1998). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. From <http://www.uv.mx/dgda/files/2012/11/PPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>

Dodge, T. (n.d.). The creative Curriculum for Early Childhood. In I. Gryphon House, & T. Strategies (Ed.). Rainer, MD, USA.

Flowers, V. (Julio de 2013). *Valores*. Obtenido de [www.icolorini.blogspot.com](http://www.icolorini.blogspot.com)

Fodor, E., & Morán, M. (2004). *Todo un mundo por descubrir* (Ediciones pirámide. Cuarta Edición ed.).

Freud, S. (n.d.). *Teorías de la Personalidad. Ebooks.* From <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/freud.htm>

Fundación Majdalani. (2011). *Proyecto Valores.* From <http://www.fundacionmajdalani.org/PresentInst.pdf>

Gallego, & Ortega. (1994). *Educación Infantil.* (Aljibe, Ed.)

García, C., & Vaillant, D. (2009). *DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE: Cómo se aprende a enseñar?* (NARCEA, S.A. ed.). Madrid, España.

García, M. (n.d.). *El lenguaje como instrumengto humano básico.* Retrieved 2013 2013-oct from <http://www.upv.es/jugaryaprender/vidaembarazada/capitulo1.htm>

Gizifredo, G. (Enero de 2008). *Estrategias docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.* Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos61/propuesta-estrategias-docentes/propuesta-estrategias-docentes.shtml>

Gonzáles, G. (2004). Los valores como andamiaje en la reconfiguración y en la interacción del espacio social.

González, H. (n.d.). *ENFOQUE A LA FAMILIA.* From <http://www.enfoquealafamilia.com/default.aspx?cat=88&aid&anum=2>

Hanson, J. (s.f.). Obtenido de [http://www.ehowenespanol.com/aplicar-jerarquia-maslow-necesidades-educativas-como\\_147728/](http://www.ehowenespanol.com/aplicar-jerarquia-maslow-necesidades-educativas-como_147728/)

Hernández, G. (2003). RELACIÓN FAMILIA ESCUELA. En I. CONCEPCIÓN.

Hersh, R., Reimer, J., & Paolitto, D. (2000). EL CRECIMIENTO MORAL: DE PIAGET A KOHLBERG. SPAIN.

Jordán, B. (1996). Tus hijos de 1 a 3 años. Palabra, Madrid.

Kohlberg, L. (1992). PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO MORAL. BRAWER.

Laura. (n.d.). *Desarrollo cognitivo Infantil*. Retrieved 2013 03-11 from El rincón del Vago: <http://html.rincondelvago.com/desarrollo-cognitivo-infantil.html>

López, E. (2009). Educación Emocional. Programa para 3-6 años. In W. K. SA (Ed.). Madrid, España.

Manual de la maestra de preescolar. (2006). En OCEANO (Ed.). Barcelona, España.

Martín, P. (2012 26-Mayo). *LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN VALORES EN INFANTIL*. Retrieved 2013 15-October from <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1051/1/TFG-B.15.pdf>

Martínez, M. (2010 9-Junio). *ROL DEL ALUMNO*. Retrieved 2013 27-12 from BLOG: [http://rolalumnos-tics.blogspot.com/2010\\_06\\_01\\_archive.html](http://rolalumnos-tics.blogspot.com/2010_06_01_archive.html)

MONTESSORI, M. (1990). *El niño secreto de la infancia*. (Diana, Ed.)  
México.

Moreira, M. (1993). *Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente*.  
Obtenido de <http://www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf>

N.N. (s.f.). Obtenido de  
[http://maryvdiviertetejuego.blogspot.com/2011/03/importancia-del-juego-en-la-infancia\\_31.html](http://maryvdiviertetejuego.blogspot.com/2011/03/importancia-del-juego-en-la-infancia_31.html)

N.N. (s.f.). *Área de computación*. Obtenido de [enjoinglearning.com](http://enjoinglearning.com)

N.N. (s.f.). *Área de la casa*. Obtenido de <http://www.kireei.com/tag/tag-casa-de-munecas/>

N.N. (s.f.). *Área de lectura*. Obtenido de [espaciosinfantiles.com](http://espaciosinfantiles.com)

N.N. (s.f.). *Área de lectura y escritura*. Obtenido de [ww.middlesexlibrary.com](http://ww.middlesexlibrary.com)

N.N. (s.f.). *Área del juego libre*. Obtenido de [www.educacióntotana.es](http://www.educacióntotana.es)

N.N. (s.f.). *Canciones*. Obtenido de  
<http://lapedagogiadelamorut.blogspot.com/2012/06/ninos-y-la-musica-la-musica-esta-siendo.html>

N.N. (s.f.). *Factores en la formación de valores*. Obtenido de  
[www.fmmeducación.com.ar](http://www.fmmeducación.com.ar)

N.N. (s.f.). *Familia*. Obtenido de [famiyescuelaanais.blogspot.com](http://famiyescuelaanais.blogspot.com)

N.N. (s.f.). *Juegos que favorecen la motricidad fina*. Obtenido de Ilustración 6  
Obtenida de:



de:<http://blog.desarrollandomentes.com/2011/12/19/actividades-para-desarrollar-la-motora-fina>

N.N. (s.f.). *Juegos que favorecen la motricidad gruesa*. Obtenido de [http://4.bp.blogspot.com/\\_raOtqc4RuCk/S9lgnGeQc0I/AAAAAAAAAABo/grWSK\\_3lJHA/s1600/preescolar3+grande.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_raOtqc4RuCk/S9lgnGeQc0I/AAAAAAAAAABo/grWSK_3lJHA/s1600/preescolar3+grande.jpg)

N.N. (s.f.). *La escuela*. Obtenido de [www.eduso.net](http://www.eduso.net)

N.N. (s.f.). *La sociedad*. Obtenido de [www.revistadigitalinesem.es](http://www.revistadigitalinesem.es)

N.N. (s.f.). *Mi pequeño diccionario Erasmus*. Obtenido de <http://claraylascerezas.blogspot.com/2014/01/mi-pequeno-diccionario-erasmus-capitulol.html>

N.N. (s.f.). *Observación del entorno*. Obtenido de <http://estrategiasbasicasdeaprendizaje.blogspot.com/2011/02/trabajo-con-textos.html>

N.N. (s.f.). *Trabajo con textos*. Obtenido de <http://estrategiasbasicasdeaprendizaje.blogspot.com/2011/02/trabajo-con-textos.html>

N.N. (s.f.). *VALORES*. Obtenido de Manitas prensa Libre: <http://www.manitaspl.com/especiales/valores/660/paz/>

N.N. (s.f.). Obtenido de *Juegos que favorecen la motricidad gruesa*: [http://4.bp.blogspot.com/\\_raOtqc4RuCk/S9lgnGeQc0I/AAAAAAAAAABo/grWSK\\_3lJHA/s1600/preescolar3+grande.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_raOtqc4RuCk/S9lgnGeQc0I/AAAAAAAAAABo/grWSK_3lJHA/s1600/preescolar3+grande.jpg)

N.N. (n.d.). *Definición de paz*. From <http://definicion.de/paz/>

Odd, & Taller. (2011 17-02). ESTRATEGIAS BÁSICAS DE APRENDIZAJE.

Palomino, N. (1996). *Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel*.  
From <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>

Paredes, A. (Septiembre de 2013). VARIAS ACTIVIDADES PARA FOMENTAR VALORES. Plainfield, New Jersey, Estados Unidos.

Peralta, E. M. (1998). *La atención integral de la primera infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI*. Santiago, Chile.

Picimeca. (Jun de 06 de 2009). *LA EDUCACIÓN FORMAL PREESCOLAR*.  
Recuperado el 13 de 12 de 2013, de  
<http://www.slideshare.net/Picimeca/la-educacion-formal-y-preescolar?nomobile=true>

Portillo, C. (2005). *INTEF*. From [www.ite.educacion.es](http://www.ite.educacion.es):  
[http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos\\_hace/desarrol3.html](http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol3.html)

Pressecolar, E. (2012 6-Junio). ESTRATEGIAS BÁSICAS DE APRENDIZAJE.

Pugmire, M. (1996). *El juego espontáneo*. Narcea, Madrid.

Quinteros, A. (2009). *REPROBACIÓN Y DESERCIÓN DE LOS ALUMNOS DEL CONALEP PLANTEL AGUA PRIETA*. Obtenido de  
<http://www.slideshare.net/carloschavezmonzon/tesis-educacion-2>

Raffini, J. (1996). 150 ways to increase intrinsic motivation in the classroom.

Ramírez, H. (2000). FORMACIÓN EN VALORES. In E. M. PANAMERICANA (Ed.), *PUERICULTURA EL ARTE DE LA CRIANZA*. BOGOTÁ.

Ramos, M. (2000). *PARA EDUCAR EN VALORES: Teoría y Práctica* (Paulinas ed.). Caracas, Venezuela. Recuperado el 13 de 12 de 2013, de [www.dgbc.com:](http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a8n16/8-16-3.pdf)  
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a8n16/8-16-3.pdf>

Ramos, M. G. (2000). *EDUCAR EN VALORES: Teoría y Práctica* (1a.edición: Junio, 2000 2a. edición: Noviembre, 2001 ed.). (Paulinas, Ed.) Retrieved 2013 13-12 from [www.dgbc.com:](http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a8n16/8-16-3.pdf)  
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a8n16/8-16-3.pdf>

Ramos, X. (2013 5-Junio). ESTRATEGIA BÁSICA DE APRENDIZAJE. *TALLER DE DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS*.

Reyes, B. (25 de 10 de 2013). ENTREVISTA REALIZADA A PRINCIPALES DE LOS CENTROS INVESTIGADOS. (A. Paredes, Entrevistador) Plainfield, NJ, USA.

Reyes, D. (16 de Jul de 2012). *El proceso de enseñanza-aprendizaje su dinámica docente*. Recuperado el 7 de 5 de 2013, de Slide Share: <http://www.slideshare.net/Dinorah3/el-proceso-de-enseanza-aprendizaje>

Rómulo, E. (2011 25-Julio). *Material didáctico para educación inicial*. From slideshare: <http://www.slideshare.net/romuloenrique/trabajo-de-grado-i-8684995>

Sacristán, G., & Pérez, A. (s.f.). *Comprender y transformar la enseñanza* (8 va ed.).

Sánchez, B., & Martínez, N. (octubre de 2009). *MATERIAL DIDÁCTICO ENFOCADO EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN LA PRIMARIA*. (V. d. Álvarez, Ed.)  
Obtenido de TESIS DE GRADO UNIVERSIDAD DE COLIMA:  
<http://www2.uco.mx/flex/memorias/2009/01.swf>

Sarramona, J., Vázquez, G., & Colón, A. (1998). *EDUCACIÓN NO FORMAL*. (E. Ariel, Ed.) ESPAÑA.

Sátiro, A., & Puig, I. (2012 Noviembre). *PROYECTO NORIA INFANTIL Y PRIMARIA*. BOIETÍN núm. 0. (S. G. Octaedro, Ed.)

Schmelkes, S. (1997). *La pedagogía de la formación valoral*.

Selman, R. (1971). In *Taking another's perspective*. *Child development*.

Sen-Yuan Wen, R. E. (19 de 10 de 2011). *People From Many Nations Form New Jersey's Hispanic Population*. Recuperado el 05 de 11 de 2013, de [http://lwd.dol.state.nj.us/labor/lpa/pub/lmv/lmv\\_14.pdf](http://lwd.dol.state.nj.us/labor/lpa/pub/lmv/lmv_14.pdf)

Sicremi. (2012). *MIGRACIÓN INTERNACIONAL EN LAS AMÉRICAS*. Recuperado el 2013, de Google.com:  
[http://www.migraciones.gov.ar/pdf\\_varios/estadisticas/G48952\\_WB\\_SICREMI\\_2012\\_SPANISH\\_REPORT\\_LR.pdf](http://www.migraciones.gov.ar/pdf_varios/estadisticas/G48952_WB_SICREMI_2012_SPANISH_REPORT_LR.pdf)

Toledo, A. (2013). *Seminario de Estrategias para docencia-aprendizaje ante los retos socioculturales actuales*. Izucar, Puebla, México.

UNESCO. (n.d.). *APRENDER A VIVIR JUNTOS. Un programa intercultural e interreligioso para toda la educación ética.* From <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001610/161061s.pdf>

Vila, E. (2005). *tica, interculturalidad y educación democrática. Hacia una pedagogía de la alteridad.* Huelva, Hergué.

Wood, D. (2000). *Cómo piensan y aprenden los niños* (Siglo XXI editores, s.a de c.v ed.). México.

Woolfolk, A. (2006). *PSICOLOGÍA EDUCATIVA.*

[www.definicionde.com/respeto](http://www.definicionde.com/respeto). (n.d.).

Zorita, E. (s.f.). *Área de construcción.* Obtenido de [www.escuelazorita.blogspot.es](http://www.escuelazorita.blogspot.es)