



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

**CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INFANTIL**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN “EDUCACIÓN INFANTIL”**

AUTOR: JOHANNA PATRICIA BOLAÑOS GRIJALVA

**TEMA: INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL
CENTRO INFANTIL PARTICULAR “RUBÉN DARÍO”.
LINEAMIENTO ALTERNATIVO**

**DIRECTORA: MSC. MÓNICA CERDA
CODIRECTORA: LIC. ISABEL DEL HIERRO**

SANGOLQUÍ, MARZO 2014

CERTIFICACIÓN

En nuestra condición de Directora y Codirectora, CERTIFICAMOS que el presente trabajo de investigación fue realizado en su totalidad por la señorita **JOHANNA PATRICIA BOLAÑOS GRIJALVA** con cédula de identidad 172301008-6 como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Infantil.

Msc. Mónica Cerda

DIRECTORA

Msc. Isabel del Hierro

CODIRECTORA

SANGOLQUÍ – ECUADOR

2014

AUTORÍA

Yo, Johanna Patricia Bolaños Grijalva con cédula de identidad 172301008-6 declaro y ratifico que mi trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención “Educación Infantil” descrito a continuación, es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional y que he consultado las referencias bibliográficas y varias fuentes expertas que se incluyen en este documento.

Johanna Patricia Bolaños Grijalva

172301008-6

AUTORIZACIÓN

Yo, Johanna Patricia Bolaños Grijalva

Autorizo a la ESPE la publicación en la biblioteca virtual de la Institución del trabajo INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL PARTICULAR “RUBÉN DARÍO”. LINEAMIENTO ALTERNATIVO, cuyo contenido, ideas y criterios es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, 2014

DEDICATORIA

A Dios por iluminarme y darme fuerzas para seguir adelante y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi mami Sandry, por ser el pilar más importante en mi vida, por sus consejos y demostrarme siempre su amor y apoyo incondicional.

A mis abuelitos Marco y Ligita, que me han brindado siempre su ayuda en todo momento, me han incentivado a seguir adelante a lo largo de toda mi vida.

A mi enamorado Andrés, por estar conmigo en todo momento, por su gran apoyo, su amor, paciencia y por ayudarme a ser más fuerte cada día.

A toda mi familia, por sus palabras de aliento y sus buenos deseos.

LOS AMO MUCHO, DIOS LOS BENDIGA SIEMPRE

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme bendecido, para llegar hasta donde he llegado, porque hizo realidad este sueño anhelado.

A mi mami Sandry, gracias por todo tu esfuerzo, tu apoyo, tu amor, por tener siempre esa fortaleza de salir adelante. TE AMO MAMITA.

Agradezco también de manera especial a mí directora de tesis Msc. Mónica Cerda y codirectora Msc. Isabel del Hierro, que con sus conocimientos y apoyo supieron guiarme el desarrollo de la presente tesis desde el inicio hasta su culminación.

A todas aquellas personas que estuvieron pendientes de este gran logro familiares, amigas gracias por su ánimo y compañía.

MUCHAS GRACIAS

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA.....	iii
AUTORIZACIÓN.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT	xiv
CAPÍTULO I.....	1
1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.2. UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	1
1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	2
1.4 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.5 SUBPROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN	4
1.6 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.6.1 Delimitación Temporal	4
1.6.2 Delimitación Espacial	4
1.6.3 Delimitación de las Unidades de Observación	5
1.7 OBJETIVOS	5
1.7.1 Objetivo General	5
1.7.2 Objetivos Específicos.....	5
18 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	5
1.9 CAMBIOS ESPERADOS.....	7
CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO.....	8
UNIDAD I.....	8
1. ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	8
1.1 ¿QUÉ ES ESTIMULACIÓN TEMPRANA?	8
1.2 IMPORTANCIA	12
1.3 BASES PEDAGÓGICAS	15
1.4 ENFOQUES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	21

1.4.1-Estimulación centrada en actividades y/o experiencias	21
1.4.2- Estimulación centrada en experiencias puntuales y/o proyectos	23
1.4.3.-Estimulación unisensorial y/o multisensorial	24
1.4.4-Estimulación puramente intelectual u orientada hacia aspectos variados del desarrollo.....	24
1.4.5 Estimulación centrada en áreas de desarrollo y /o en espacios o campos de aprendizaje	25
1.5 ¿QUÉ ÁREAS TRABAJA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA?	26
1.5.1 Área Sensorio motora.....	26
1.5.2 Área Cognitiva	27
1.5.3 Área de Lenguaje	28
1.5.4 Área Social.....	29
1.5.5 Área Afectiva	30
1.6 ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL ÁREA COGNITIVA	30
1.7 ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y MATERIALES PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	33
1.8 PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	37
1.8.1 Utilidad de la aplicación de un programa de estimulación temprana	38
1.8.2 Consejos al brindar Estimulación Temprana	39
UNIDAD II	40
2. DESARROLLO COGNITIVO	40
2.1 DEFINICIÓN	40
2.2 IMPORTANCIA.....	44
2.3 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE COGNITIVO	46
2.3.1 JEAN PIAGET: Teoría del desarrollo Cognitivo	46
2.3.2 DAVID AUSUBEL: Aprendizaje Significativo	49
2.3.3 VYGOTSKY: Desarrollo Cognitivo mediante interacción social	51
2.3.4 JEROME BRUNER: Aprendizaje por descubrimiento	53
2.4 TEORÍA DE LA MENTE.....	54
2.5 FUNCIONES EJECUTIVAS	56
2.6 HABILIDADES Y CAPACIDADES COGNITIVAS EN EL PRE/ESCOLAR.....	57
UNIDAD III	59
3. NEUROCIENCIA Y LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	59
3.1 DEFINICIÓN	59

3.2 ENFOQUE DE LA NEUROCIENCIA	61
3.2.1 La plasticidad cerebral	61
3.2.2 Korbinian Brodman.....	63
3.3 AUTORES MODERNOS QUE JUSTIFICAN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	64
3.3.1 Gelman y Gallistel.....	64
3.3.2 Howard Gardner	65
3.3.3 Bronfenbrenner y su teoría ecológica/conductual.....	69
PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS DE TRABAJO	71
Hipótesis General	71
Hipótesis Alternativa.....	71
Hipótesis Nula.....	71
DETERMINACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.....	71
VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo Cognitivo	71
VARIABLE INDEPENDIENTE: Estimulación Temprana.....	71
CAPÍTULO III	74
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	74
3.1 METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA CONCRECIÓN DEL PROYECTO	74
3.2 METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	74
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	74
3.4 MÉTODO.....	75
3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA	75
3.5.1 Población.....	75
3.5.2 Muestra.....	76
3.6 TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS	76
3.6.1 Técnicas.....	76
3.6.2 Instrumentos	77
3.7 ORGANIZACIÓN, TABULACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	79
3.8 COMPROBACIÓN DE LA DEPENDENCIA DE VARIABLES MEDIANTE EL CHI CUADRADO.....	115
CAPÍTULO IV	118
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	118

4.1 CONCLUSIONES	118
4.2 RECOMENDACIONES	119
CAPÍTULO V	122
LINEAMIENTO ALTERNATIVO	122
INTRODUCCIÓN	124
OBJETIVOS	125
OBJETIVO GENERAL	125
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	125
HABILIDADES Y DESTREZAS COGNITIVAS.....	126
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 y 5 AÑOS	126

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	72
Tabla 2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	75
Tabla 3 TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS	78
Tabla 4 Actividad 1	79
Tabla 5 Actividad 2.....	81
Tabla 6 Actividad 3.....	82
Tabla 7 Actividad 4.....	83
Tabla 8 Actividad 5.....	84
Tabla 9 Actividad 6.....	85
Tabla 10 Actividad 7.....	86
Tabla 11 Actividad 8.....	87
Tabla 12 Actividad 9.....	88
Tabla 13 Actividad 10.....	89
Tabla 14 Actividad 11.....	90
Tabla 15 Actividad 12.....	91
Tabla 16 Actividad 13.....	92
Tabla 17 Actividad 14.....	93
Tabla 18 Actividad 15.....	94
Tabla 19 Actividad 16.....	95
Tabla 20 Actividad 17.....	96
Tabla 21 Actividad 18.....	97
Tabla 22 Actividad 19.....	98
Tabla 23 Actividad 20.....	99
Tabla 24 Actividad 21.....	100
Tabla 25 Actividad 22.....	101
Tabla 26 Actividad 23.....	102
Tabla 27 Actividad 24.....	103
Tabla 28 Pregunta 1	104
Tabla 29 Pregunta 2	106
Tabla 30 Pregunta 3	107
Tabla 31 Pregunta 4	108
Tabla 32 Pregunta 5	109
Tabla 33 Pregunta 6	110
Tabla 34 Pregunta 7	111
Tabla 35 Pregunta 8	112

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Actividad 1.....	80
Gráfico 2 Actividad 2.....	81
Gráfico 3 Actividad 3.....	82
Gráfico 4 Actividad 4.....	83
Gráfico 5 Actividad 5.....	84
Gráfico 6 Actividad 6.....	85
Gráfico 7 Actividad 7.....	86
Gráfico 8 Actividad 8.....	87
Gráfico 9 Actividad 9.....	88
Gráfico 10 Actividad 10.....	89
Gráfico 11 Actividad 11.....	90
Gráfico 12 Actividad 12.....	91
Gráfico 13 Actividad 13.....	92
Gráfico 14 Actividad 14.....	93
Gráfico 15 Actividad 15.....	94
Gráfico 16 Actividad 16.....	95
Gráfico 17 Actividad 17.....	96
Gráfico 18 Actividad 18.....	97
Gráfico 19 Actividad 19.....	98
Gráfico 20 Actividad 20.....	99
Gráfico 21 Actividad 21.....	100
Gráfico 22 Actividad 22.....	101
Gráfico 23 Actividad 23.....	102
Gráfico 24 Actividad 24.....	103
Gráfico 25 Pregunta 1.....	105
Gráfico 26 Pregunta 2.....	106
Gráfico 27 Pregunta 3.....	107
Gráfico 28 Pregunta 4.....	108
Gráfico 29 Pregunta 5.....	109
Gráfico 30 Pregunta 6.....	110
Gráfico 31 Pregunta 7.....	111
Gráfico 32 Pregunta 8.....	112

RESUMEN

El trabajo de tesis tiene como objetivo resaltar la importancia de la influencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años, la investigación se realizó en el Centro Infantil Particular Rubén Darío, ubicado en la ciudad de Quito, provincia Pichincha. Las técnicas aplicadas para la investigación fueron la entrevista dirigida a la Directora del Centro Infantil, encuestas a las maestras parvularias y la guía de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años, permitiendo evaluar sus habilidades y destrezas cognitivas. Hay que tener en claro que la Estimulación Temprana en los niños y niñas es importante ya que aprovecha la capacidad y plasticidad del cerebro en su beneficio para el desarrollo óptimo de sus habilidades y destrezas cognitivas. Así mismo la Neurociencia ha dado un gran aporte a la educación infantil, ya que permite conocer la importancia que tiene la etapa preescolar y la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo del niño/a. Es importante recordar que el rol como educadoras consiste en ayudar a que los niños/as desarrollen sus habilidades y destrezas de una forma espontánea y creativa, evitando entregarles contenidos que memoricen, facilitando la realización de actividades y experiencias que vayan conectadas al máximo con sus necesidades, intereses y motivaciones y que aprendan a desarrollarse de manera óptima. Finalmente se elaboró una guía de Estimulación Temprana, con actividades específicas para potencializar el desarrollo cognitivo de niños de 4 a 5 años y que las maestras parvularias pongan en práctica esta guía en horas de clases.

DESCRIPTORES: Estimulación Temprana, Desarrollo Cognitivo, Neurociencia.

ABSTRACT

The aim of this thesis is to highlight the importance of Early Stimulation in the Cognitive Development of children 4-5 years old. This research was carried out at Ruben Dario Private Children's Center, located in Quito city, Pichincha's province. The techniques that were used for the research were: an interview of the Director of the Children's Center, a survey of preschool teachers, and the guidance observation applied to children of 4-5 years to assess skills and cognitive skills. It should be clear that the early stimulation in children is important because it takes advantage of the capacity and brain plasticity for the optimal development of their skills and cognitive skills. Also Neuroscience has made a great contribution to children's education, since it shows the importance of preschool and the influence of early stimulation in a child's cognitive development. It is important to remember that the role as educator is to help children develop their skills in a spontaneous and creative way, avoiding giving them content to memorize, facilitating the implementation of activities and experiences to be connected to the fullest with their needs, interests and motivation to learn and develop optimally. Finally a guide Early Stimulation was developed with specific activities to potentiate the cognitive development 4-5 year's old children and preschool teachers should implement this guide in school hours.

Keywords: Early Stimulation, Cognitive Development, Neuroscience.

INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO
COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL
PARTICULAR “RUBÉN DARÍO”

La Estimulación Temprana es un conjunto de acciones que tiene como objetivo proporcionar al niño/a las experiencias que necesitan para desarrollar sus habilidades y destrezas cognitivas. El trabajo de tesis tiene como finalidad buscar y brindar un aporte en la sociedad, dando a conocer acerca de la importancia que tiene la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo de los niños/as, su propósito es aprovechar en los primeros años de vida la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño/a, para que obtenga mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones neuronales con mayor facilidad y eficacia, ampliar la habilidad mental, desarrollando destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre, del ejercicio, de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

El Desarrollo Cognitivo, es el esfuerzo del niño/a por comprender y actuar en su mundo. De manera que el niño/a explora, juega y se divierte hace factible sus potenciales en habilidades y destrezas cognitivas correspondientes a su edad.

Es por eso que la Estimulación Temprana se emplea en niños/as desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de extender sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales.

CAPÍTULO I

1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

Influencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Cognitivo de los niños/as de 4 a 5 años.

1.2. UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

El Centro Infantil Particular Rubén Darío, se encuentra ubicado en el barrio Monjas Jardín del Valle, en esta institución se educan 50 niños(as) en edades entre dos a cinco años. Como parte del equipo educativo laboran en la institución maestras parvularias correspondientes a cada edad, un profesor de inglés, de música y la directora del Centro Infantil.

- Niños de 2 a 3 años
- Niños de 3 a 4 años
- Niños de 4 a 5 años

El Centro Infantil cuenta con una infraestructura adecuada, dividida en 3 aulas correspondientes a cada edad, también existe un aula para inglés, música, y un aula de psicomotricidad, donde también trabajan estimulación temprana. Se ha podido establecer un diálogo previo con la directora del Centro Infantil y las maestras parvularias, en la que se ha logrado llegar a un mutuo acuerdo en la presente investigación. Las

instituciones educativas y la que es motivo de investigación son en parte las responsables de la educación de los niños/as.

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La Estimulación Temprana es una disciplina de la Psicología Evolutiva que proporciona actividades adecuadas con el fin de mejorar los niveles madurativos en las distintas áreas de desarrollo del niño/a, por lo que la falta de estímulos afectivos, sensoriales, físicos y ambientales provocan retrasos en el mismo.

El desarrollo cognitivo se refiere a la forma en que el niño/a aprende, entiende, memoriza y procesa la información a medida que crece. Las habilidades cognitivas ayudan a las tareas múltiples del niño/a, a resolver problemas, planificar, tomar decisiones y controlar impulsos a medida que madura.

La falta de intervención temprana en los niños/as afecta al desarrollo cognitivo, retrasando sus habilidades y destrezas, por lo que pueden tener problemas con las tareas diarias y las actividades sociales en el futuro.

Poco interés por parte de los padres de familia sobre la importancia de la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo de los niños/as, tomando en cuenta que es vital para sus habilidades y destrezas. Cuando existe una relación adulto-niño/a positiva en el hogar, el medio ambiente promueve el crecimiento

y aumenta su desarrollo. Los padres pueden fomentar un mayor desarrollo cognitivo a través de actividades de estimulación temprana y la interacción social frecuente.

Algunos niños y niñas que ingresan al Centro Infantil Particular Rubén Darío, no han recibido Estimulación Temprana en otros Centros Infantiles, por desconocimiento de los padres de familia, que a su vez puede perjudicar en sus habilidades y destrezas cognitivas. Al niño/a no se le debe forzar en realizar actividades que no pueda y mucho menos no quiera, es importante que el niño/a se sienta libre y motivado para mantener siempre una buena autoestima durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como factor importante para el desarrollo cognitivo es el juego, ya que es necesario para su aprendizaje, los padres de familia, maestras parvularias, pueden observar el comportamiento del niño/a y conocer sus necesidades, deseos, gustos, e inquietudes. Considerando que el juego es un elemento de estimulación de los sentidos, que ayudará a que los niños/as aprendan de mejor manera y se sientan motivados en realizar sus actividades, desarrollando sus habilidades y destrezas cognitivas correctamente.

Por lo tanto la responsabilidad y los frutos de un buen aprendizaje no solamente dependen de su entorno, sino más bien del trato adecuado de las maestras parvularias, de las estrategias de aprendizaje que se aplique dentro del aula. Es necesario que los niños/as sean estimulados desde temprana edad, para lograr mejores resultados en su desarrollo cognitivo.

1.4 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿La Estimulación Temprana influye en el Desarrollo Cognitivo de los niños/as de 4 a 5 años del Centro Infantil Particular “Rubén Darío”?

1.5 SUBPROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

- ✓ La falta de intervención temprana en los niños/as afecta al desarrollo cognitivo
- ✓ Falta de conocimiento sobre el uso del material didáctico, técnicas y herramientas metodológicas para la estimulación temprana
- ✓ Poco interés por parte de los padres de familia sobre la importancia de la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo de los niños/as.

1.6 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se realizó en el Centro Infantil Particular Rubén Darío, cantón Quito, provincia de Pichincha.

1.6.1 Delimitación Temporal

El presente trabajo de investigación se lo realizó durante el periodo lectivo 2013-2014.

1.6.2 Delimitación Espacial

Centro Infantil Particular Rubén Darío, aula de Pre-Kínder, niños de 4 –5 años.

1.6.3 Delimitación de las Unidades de Observación

30 niños, 4 maestras parvularias, 1 directora.

1.7 OBJETIVOS

1.7.1 Objetivo General

Determinar la Influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo de los niños/as de 4 a 5 años del Centro Infantil Particular Rubén Darío.

1.7.2 Objetivos Específicos

- ✓ Identificar las capacidades cognitivas de los niños/as, a través de actividades de la guía Portage.
- ✓ Demostrar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo
- ✓ Diseñar una guía de Estimulación Temprana para el desarrollo cognitivo en los niños/as de 4 a 5 años.

18 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Según Cabrera C y Sánchez. (1996) “La Estimulación Temprana nace de la obligación de potenciar las capacidades, las necesidades físicas e intelectuales del niño mediante actividades reguladas y continuas llevadas a cabo en todas las áreas: motriz, intelectual, afectiva”. La Estimulación Temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los órganos de los sentidos, y la percepción. Es importante por tener un sustento científico para su aplicación en el proceso de desarrollo en las

diferentes etapas en niñas y niños de 0 a 5 años, es acogida como parte de la formación profesional a educadores parvularios, que con conocimientos relacionados con la realidad ponen de manifiesto sus capacidades.

La Estimulación Temprana es vital y trascendental ya que ayuda al desarrollo integral de los niños/as, a potenciar los órganos de los sentidos, a aprovechar los vínculos familiares que facilitan transmitir experiencias afectivas y emocionales que serán decisivas en el desarrollo de las capacidades físicas y mentales, las mismas que les permitirá insertarse en una sociedad libre y participativa. Se ha demostrado que el cerebro, mientras más estimulación tenga, mejor serán sus destrezas y habilidades cognitivas.

El desarrollo cognitivo del niño tiene que ver con las diferentes etapas evolutivas, en el transcurso de las cuales, se desarrolla su inteligencia. Tiene relaciones íntimas con el desarrollo emocional o afectivo, así como con el desarrollo social y el biológico. Todos estos aspectos se encuentran implicados en el desarrollo de la inteligencia en los niños.

La importancia del presente trabajo radica en la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo, logrando en los niños/as aprendizajes perdurables y significativos. Conocer lo que realizan las maestras parvularias en horas de clases, sus técnicas, métodos de trabajo, estrategias, los materiales didácticos que utilizan en cuanto

a Estimulación Temprana, para así poder lograr desarrollar correctamente la percepción, memoria, atención, observación y lenguaje en cada uno de los niños/as.

1.9 CAMBIOS ESPERADOS

A través de esta investigación esperamos lograr los siguientes cambios:

- ✓ Niños motivados, para mantener siempre una buena autoestima durante todo el proceso de aprendizaje
- ✓ Maestras preparadas para estimular a los niños/as a aprender
- ✓ Óptimo desarrollo en los niños/as en el área cognitiva

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

UNIDAD I

1. ESTIMULACIÓN TEMPRANA

1.1 ¿QUÉ ES ESTIMULACIÓN TEMPRANA?

“La Estimulación Temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño/a. La Estimulación Temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los sentidos la percepción y el gozo de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística. Su finalidad es desarrollar inteligencia, pero sin dejar de reconocer la importancia de unos vínculos afectivos sólidos y una personalidad segura” (Ordoñez M. d., 2009, pág. 5).

La Estimulación empieza con actividades de contacto con el bebé reforzando el vínculo emocional y afectivo, a través de masajes y estímulos sensoriales, el juego es una efectiva herramienta de estimulación para los bebés. A través de diferentes actividades, los padres de familia pueden observar el comportamiento de su hijo/a y conocer sus necesidades. Ayuda a alentar el talento innato que tienen los niños/as para aprender con facilidad, brindar al niño/a, un ambiente enriquecido presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su autoestima, iniciativa y aprendizaje, recordando que la estimulación temprana debe realizarse de acorde a la edad. Cuando se

estimula a un niño le estamos presentando diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede a su alrededor.

Es necesario proteger y estimular adecuadamente el organismo durante su periodo de crecimiento con el fin de prevenir daños en el desarrollo físico, mental y social, particularmente en la edad en que el sistema nervioso central está en desarrollo, pero también está accesible a los estímulos, con lo cual se lograría la potencialización máxima de las condiciones físicas y mentales del niño/a. El tipo de estímulo cognitivo debe ser organizado, apoyado en técnicas con bases científicas que se han empleado para lograr un óptimo cuidado, mirando las pautas de desarrollo, físico y mental del niño/a.

“La sistematización radica en que es un labor permanente acorde con la edad de desarrollo del niño y con el medio ambiente en que vive. Posee una secuencia en que a cada paso que el niño da en su desarrollo, le continúa otro que igualmente precede a nuevos cambios. Las actividades están estrechamente relacionadas con este concepto, tratar de no forzar las actividades del niño en edades que no le corresponden para no crear ni su rechazo, ni la frustración y pérdida del estímulo que produce la no-realización de estas” (Álvarez, 2004, pág. 16)

Siendo la Estimulación Temprana la técnica para aprender y desarrollarse de una forma correcta, se adapta a la necesidad de cada niño/a creando una base firme para todo el conocimiento. Además, es importante que el niño/a se vaya conociendo, desafíe sus

límites ante nuevas experiencias, logre ampliar al máximo su potencial y derribe los temores que se generan al enfrentar nuevos retos.

“La Estimulación Temprana es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo psicomotor, las alteraciones motoras, los déficit sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje y, sobre todo, a lograr la inserción de estos niños en su medio, sustituyendo la carga de una vida inútil por la alegría de una existencia útil y transformando los sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo en solidaridad, colaboración y esperanza” (Enciclopedia, 2001)

Formar niños y niñas inteligentes tanto físicamente como intelectualmente, es tener niños/as felices, ya que es la base fundamental para lograr el mejor desarrollo intelectual, emocional y corporal de cada niño/a. Brindar a los niños/as herramientas adecuadas a su edad, que le permitan ir superando desafíos y al mismo tiempo, generen deseos de explorar cada vez más el mundo que lo rodea.

Ayuda al desarrollo integral de los niños/as, a potenciar los órganos de los sentidos, a aprovechar los vínculos familiares que ayudan a transmitir experiencias afectivas y emocionales que serán decisivas en el desarrollo de las capacidades físicas y mentales, las mismas que les permitirá insertarse en una sociedad libre y participativa.

“La Estimulación Temprana se define como un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante estimulación repetitiva, continua y sistematizada. La Estimulación Temprana comprende un conjunto de acciones que proporcionan al niño las experiencias que necesita desde el nacimiento para desarrollar al máximo su potencial intelectual. Esto se logra a través de estímulos adecuados y de complejidad creciente para su edad cronológica, proporcionada por personas, acciones y objetos que generen en el niño una buena relación con su medio ambiente y faciliten un aprendizaje afectivo, pero que se requiere, además de una participación activa de los padres y de la comunidad en general” (Fernández del Busto, 2001).

Toda actividad que se forme durante esta etapa constituye habilidades que resultarán indispensables para la vida posterior del niño/a, se busca estimular de una manera oportuna no con el objetivo de hacer niños precoces, sino para ofrecer una gama de experiencias que le permita formar bases para aprendizajes posteriores. A pesar de que los niños/as se desarrollan individualmente, todos los niños pasan por secuencias identificables de cambio y desarrollo físico, cognitivo y emocional. Es importante tener claro que estimular no es manipular ni acelerar, sino favorecer experiencias enriquecedoras para su sano y evolutivo desarrollo, convirtiéndose en un medio agradable de exploración, formación, prevención y adquisición de destrezas y habilidades cognitivas.

Es importante brindar al niño/a un ambiente rico para poder despertar sus energías ocultas. Con esto lograremos en un futuro niños/as, seguros, audaces, y capaces de ir en busca de la satisfacción de sus propias necesidades teniendo con esto aprendizajes significativos, lo cual quiere decir que el aprendizaje tenga un sentido real para el niño/a, dejando atrás el aprendizaje mecánico y vacío

1.2 IMPORTANCIA

“La importancia de la Estimulación Temprana es tal que se considera un requisito básico para el óptimo desarrollo del cerebro del bebé, ya que potencia sus funciones cerebrales en todos los aspectos (cognitivo, lingüístico, motor, social y afectivo). Nuestro cerebro requiere información que le ayude a desarrollarse. Su crecimiento depende de la cantidad, tipo y calidad de estímulos que recibe; las capacidades no se adquieren sólo con el paso del tiempo. El niño desde que nace precisa recibir estos estímulos a diario, desde el momento de su nacimiento. Si recibe estímulos pobres, de una forma irregular o en cantidad insuficiente, el cerebro no desarrolla adecuadamente sus capacidades al ritmo y con la calidad que cabría esperar. Las deficiencias o falta de estimulación en el primer año de vida del bebé pueden tener consecuencias en el desarrollo óptimo de sus habilidades motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales. En muchas ocasiones los padres, aún sabiendo y siendo conscientes de lo importante que es una buena Estimulación Temprana, suelen pasar por alto estos aspectos fundamentales, tales como su carácter general (es decir, que abarcan todas las áreas del desarrollo y no centrarnos sólo en una en concreto), la abundancia de

estímulos o la regularidad en el tiempo. No sólo se trata de reforzar, por ejemplo, aspectos intelectuales o lingüísticos, sino que la estimulación temprana también debe abarcar las demás áreas (motora, sensorial y social) del desarrollo del niño/a. El máximo desarrollo neuronal está comprendido entre el nacimiento y el tercer año de vida, para luego ir poco a poco desapareciendo hasta llegar a los seis años, momento en el que las interconexiones neuronales del cerebro ya están establecidas y los mecanismos de aprendizaje se asemejan a los de un adulto. En conclusión, la Estimulación Temprana en los bebés es importante ya que aprovecha la capacidad y plasticidad del cerebro en su beneficio para el desarrollo óptimo de las distintas áreas. Todo esto se logra proporcionando una serie de estímulos repetitivos (mediante actividades lúdicas), de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés” (La importancia de la estimulación temprana, 2011)

El crecimiento de los niños/as depende de la cantidad y calidad de estímulos que haya recibido el niño, ayudándolo a potenciar de mejor manera el desarrollo a fin de mejorar al máximo sus capacidades y habilidades cognitivas. Por otro lado, una Estimulación Temprana, abundante, periódica y de buena calidad nos garantiza un ritmo adecuado en el proceso de adquisición de distintas funciones cerebrales, es importante convertir la Estimulación Temprana en una rutina agradable y satisfactoria, para disfrutar y conocer al niño/a, ayudándolo a mejorar su potencial de aprendizaje en su etapa escolar.

“Es evidente que no existe un nivel de inteligencia fijo. Este puede ser cambiado y desarrollado por el medio ambiente, especialmente en los primeros años de vida. La Estimulación Temprana convenientemente manejada puede producir grandes cambios en el funcionamiento del cerebro y el desarrollo mental. Los cambios en la capacidad mental son mayores en el período de en que el cerebro crece con mayor rapidez. A partir del nacimiento el crecimiento es decreciente, en consecuencia conviene estimular aquella capacidad en los niños. En ningún período de su vida, el niño/a desarrolla con mayor rapidez que durante los primeros años de vida. A los adultos les corresponde alentar o retardar este avance. Los niños estimulados desde su nacimiento han logrado el mayor desarrollo orgánico y funcional de su sistema nervioso y de sus órganos de contacto y de intercambio con su mundo externo, además, de un equilibrio adecuado en su crecimiento físico, intelectual y emocional. Conviene dejar sentado, por último, que contrariamente a lo que muchas personas piensan, la estimulación temprana no es una forma de avivar la inteligencia de los niños, únicamente” (Estimulación Temprana, 2007).

La Estimulación Temprana proporciona al niño/a las experiencias que necesitan desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial de aprendizaje. Es un complemento importante en el desarrollo de todo niño/a, ya que por medio de este se descubren diferentes aptitudes que permite un mejor desarrollo, emocional, social, afectivo y cognitivo logrando así mejorar su desenvolvimiento en la sociedad, valiéndose de sus propios medios para relacionarse.

También debemos indicar que la Estimulación Temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños/as. Es importante recordar que los padres de familia apoyen al niño/a en sus primeros años, con estímulos concretos que fortalezcan y aumenten sus capacidades cognitivas.

1. 3 BASES PEDAGÓGICAS

MARIA MONTESSORI.- Fue pionera en el estudio del aula y la importancia de la preparación de dicho entorno, al igual que en el desarrollo de materiales específicos adaptados a diferentes fases de desarrollo del niño. Para facilitar el aprendizaje del niño ha de prestarse mucha atención a los detalles y la organización de la clase. María Montessori fue la primera en adaptar el mobiliario de los colegios a las dimensiones de los niños y creía que cualquier detalle, por pequeño que parezca, es importante: el tono de la voz del profesor, una disposición armoniosa del aula, la belleza del espacio, la presencia de flores naturales (que los propios niños colocan), el uso de materiales atractivos como la cerámica, el cristal y la madera se combinan todos para crear un ambiente sereno en el que el placer y el aprendizaje vayan de la mano. Los educadores Montessori son los responsables de preparar un entorno que se adecue a las necesidades evolutivas de los niños. El educador observa al niño de cerca y lo guía hacia materiales que no resulten ni demasiado avanzados ni demasiado fáciles para el momento en que se encuentre. El ritmo de cada niño es primordial: nunca se le fuerza o retiene; nunca se le interrumpe o distrae; nunca se le juzga o compara a otro. Los materiales se encuentran en estanterías bajas, permitiendo a los niños acceder a ellos

libremente, siguiendo sus ritmos e intereses. Al trabajar con un material durante semanas o meses, el niño se hace consciente de su capacidad para solucionar problemas y completar tareas.

Principios básicos del método:

1 La mente absorbente de los niños: La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única, tiene la capacidad de adquirir conocimientos absorbiendo. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia. Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, mientras que la mente del niño es infinita.

2 Los períodos sensibles: Se refiere a los períodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcional, estos momentos son pasajeros y se limitan a la adquisición de un determinado conocimiento.

3 El ambiente preparado: Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar un mejor aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. El diseño de estos ambientes se basa

en los principios de belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros.

4 El papel del Adulto: El papel del adulto en la Filosofía Montessori es guiar al niño, darle a conocer un ambiente bueno y cómodo. Ser un observador, estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. El verdadero educador está al servicio del niño educando y debe de cultivar en él la humildad, la responsabilidad y el amor.

“Montessori es más que una metodología de trabajo, es una filosofía de vida basada en un profundo respeto por la personalidad del niño y la niña, permitiendo su desarrollo intelectual, psíquico y social, asentada en los principios de libre elección, desarrollado de la voluntad, acción y respeto, constituyéndose en cimientos y bases para entregar a los niños y niñas una educación que trascienda la experiencia del salón de clases, una educación como ayuda para la vida. Sin duda a través de estas herramientas que adquieren los niños en los ambientes Montessori, lo ayudan no solo en su desarrollo en el área cognitiva, sino también en el desarrollo emocional en el aprendizaje de habilidades sociales y de valores importantes como el respeto, la confianza en sí mismo, la cooperación y la libertad. En el método Montessori se distingue tres elementos centrales llamado “triada, donde se reconoce al niño o niña, el ambiente y el adulto” (Contreras, 2008)

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado, ordenado, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños/as. Es

muy importante el ambiente de trabajo ya que ofrece al niño/a oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos.

Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje. El Método Montessori, es considerado como una educación para la vida ya que estimula al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto. El adulto se convierte solamente en un observador que ayuda y estimula al niño/a en todos sus logros, ayudándolo de esa manera a desarrollar confianza y disciplina. Los niños/as aprenden a trabajar tanto independientemente, como en grupo, son capaces de resolver los problemas que se le presentan y administrar bien su tiempo, ya que se les ha estimulado a tomar decisiones desde temprana edad.

ELIZABETH FODOR.- Fodor es especialista en Pedagogía de la Primera Infancia por el Instituto Sociopedagógico de Essen (Alemania) y fundadora del Primer Centro de Orientación Paterno-Filial de Madrid en 1985. Actualmente, es escritora, investigadora y colaboradora de Imaginarium SA orientando sobre juegos y juguetes en la etapa de 0-3 años. Elizabeth Fodor crea el Método Pedagógico a través del movimiento y los sentidos. Se trata de una pedagogía saludable y preventiva para un desarrollo global, integral y armónico del niño, fruto de la recopilación de las enseñanzas y los resultados de investigaciones de Piaget, Wallon, Vigotsky, Winnicot, Koch, pioneros y profesionales del desarrollo infantil, y de su experiencia de más de 30

años observando en la práctica qué es lo que interesa y beneficia a los bebés y dejando a un lado todo aquellos de lo que no se obtiene una respuesta. Con este método no se intenta forzar una destreza determinada en el niño, sino poner los medios precisos para que el desarrollo muscular y nervioso se produzca con un ejercicio ordenado y adecuado a las posibilidades reales del niño, según su edad y el grado de desarrollo logrado en etapas anteriores. (Andares Tenerife, 2008).

Considera que estructurar bases y proporcionar experiencias estimulan la actividad del educando, que el juego es el mayor grado de desarrollo del niño, sus manifestaciones deben ser libres y espontáneas, a través del juego el niño/a debe sentir gozo, libertad, satisfacción, paz consigo mismo y con los demás. Los niños adquieren afición por el arte y la música en un ambiente divertido y alegre donde el aprendizaje se convierte en placer y el placer en cultura para que los niños/as se conviertan en adultos sensatos, tolerantes, inteligentes y felices. Es importante tener en cuenta que la mejor forma de aprender es jugando, estimulando de una manera agradable y satisfactoria, para obtener mejores resultados de aprendizajes en los niños/as. Ayudando a lograr un óptimo desarrollo social y beneficiando el desarrollo cognitivo.

ARNOLD GESSEL.- La teoría de Arnold Gesell (1880-1961) describe en forma sistemática el crecimiento y desarrollo humanos desde el nacimiento hasta la adolescencia. Ve una relación de paralelismo entre el desarrollo de un ser humano y la evolución de la humanidad; y le interesa más estudiar la influencia que el desarrollo y la personalidad ejercen sobre la conducta, que investigar sobre estas estructuras. Considera

que el crecimiento es un proceso sujeto a leyes, y que produce cambios de forma y de función. El crecimiento mental es un amoldamiento progresivo de las pautas de conducta mediante la diferenciación e integración, que incluye la complementación de herencia y ambiente. La maduración se verifica por medio de los genes o sea que la naturaleza determina el orden de aparición de los factores de crecimiento; o sea que la madurez de las estructuras nerviosas es un prerequisite esencial del aprendizaje. Gesell sostenía que cada niño que nace es único, con un código genético individual heredado pero con la capacidad de aprender. Estas diferencias individuales se deben entonces a factores hereditarios y ambientales, ya que también influyen en su desarrollo el hogar en que vive, su educación y su cultura. (Psicología Evolutiva, La teoría de Arnold Gesell , 2011).

La base fundamental para un desarrollo óptimo y duradero es el ambiente, ya que estimula el desarrollo cognitivo. Según, Gessel el desarrollo está influenciado por dos factores principales: el medioambiente y lo biológico (herencia). Sin embargo, aunque existe una relación recíproca entre herencia y ambiente, el desarrollo está determinado fundamentalmente por factores biológicos o genéticos.

FEDERICO FROEBEL.- Consideraba que la educación comenzaba desde la niñez con tres tipos de operaciones: la acción, el juego y el trabajo, parte de la libertad del niño, su creatividad y su innata generosidad. El objetivo de su enseñanza era dotar a los educadores de un conjunto de procedimientos y un material óptimo que les hiciese posible su trabajo docente acorde con la naturaleza del niño. Y así estimular su

crecimiento físico e intelectual. La educación ideal del hombre, según Froebel, es la que comienza desde la niñez. De ahí que él considera el juego como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad. Además, para Froebel, la educación tenía la gran tarea de ayudar al hombre a conocerse a sí mismo y vivir en paz y unión con Dios. (Rodríguez, 2007).

Froebel creó diversos materiales escolares para estimular la actividad creadora y de observación. Son conocidos con el nombre de dones y ocupaciones, y su objetivo es encaminar a los niños al trabajo, estimulándolos de una manera creativa y ayudándolo a potenciar su desarrollo de aprendizaje.

1.4 ENFOQUES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Existen enfoques diversos con respecto al tema. Algunos de ellos para diferenciar las distintas perspectivas que dan sustento a un programa de Estimulación Temprana.

1.4.1-Estimulación centrada en actividades y/o experiencias

La estimulación centrada en actividad ejecuta rutinas agrupadas en áreas de desarrollo y objetivos, según la edad de los niños. Por ejemplo en los niños de 13 meses se puede favorecer el área motriz ayudándolo a caminar alrededor de la cuna o la mesa.

“A diferencia de una actividad, una experiencia es una situación vivida internamente, que el niño explorara y descubrirá con emociones de gozo y asombro. Visitar por primera vez un parque, explorar sus caminos, conocer sus juegos, correr junto a otros niños, disfrutar del aire libre y de los espacios abiertos puede representar una experiencia tal. La mediación de una experiencia requiere, por un lado la construcción de un ambiente lo suficientemente cálido y estimulante que atraiga el interés del niño, y por otro la disposición de este para interactuar. Estos son algunos pasos que un facilitador, un padre o una madre deberían seguir como agente facilitadores” (Ordoñez M. d., 2009, págs. 7-8)

- ✓ Definir la experiencia de aprendizaje. Por ejemplo visitar el parque.
- ✓ Crear un ambiente que tenga estímulos variados y que considere los distintos campos de conocimiento y áreas de desarrollo. Este ambiente deberá considerar los intereses y las edades de los niños.
- ✓ Potenciar la interacción social, el lenguaje verbal y corporal; y el contacto de los niños con el ambiente creado.
- ✓ Permitir que los niños dispongan del tiempo necesario para familiarizarse con el medio, para explorar el mismo.
- ✓ Permitirles a los niños que inicie sus propias actividades y juegos.

Para que las emociones sean vividas es necesario que el niño primero valore la experiencia y luego tenga el tiempo para sentirla, percibirla e interiorizarla. Ofrecer el tiempo suficiente para explorar el lugar e iniciar por decisión propias actividades de

exploración. Las emociones de gozo y asombro pueden nacer dentro del amplio contexto de interacción y autodescubrimiento del niño/a, por ejemplo, en el juego, la experiencia artística, la exploración, la adquisición de destrezas de autocontrol y el intercambio social y afectivo.

1.4.2- Estimulación centrada en experiencias puntuales y/o proyectos

La estimulación centrada en experiencia puntuales busca que la misma se viva en un momento dado, por ejemplo, visitando un zoológico o escuchando un cuento infantil. Por el contrario, la centrada en un proyecto busca la participación de los niños en la construcción y determinación de objetivos y actividades alrededor de un tema concreto ,el mismo que se aborda de manera exhaustiva desde la mayor cantidad de perspectivas posibles. La finalidad de un proyecto es lograr que el niño tenga una vivencia amplia con respecto al tema tratado.

Un proyecto bastante utilizado en el ámbito preescolar es el que tiene que ver con la siembra en una huerta. Los niños discuten y planifican sus actividades, clasifican, las semillas, preparan la tierra, realizan la siembra, riegan y ven crecer las plantas y finalmente cosechan y comen los frutos. Como actividades complementarias, pueden aprender canciones relacionadas con el tema y comparar la diferencia de crecimiento entre las plantas que son cuidadas y las que no son cuidadas.

1.4.3.-Estimulación unisensorial y/o multisensorial

La estimulación unisensorial busca generar una experiencia en un sentido a la vez. Un paño humedecido con agua de colonia hará que el niño experimente el olor. Por el contrario, la estimulación multisensorial trabaja varios sentidos al mismo tiempo. Por ejemplo, una caja de música con una bailarina que gire hará que el niño fije su visión y audición en el objeto.

1.4.4-Estimulación puramente intelectual u orientada hacia aspectos variados del desarrollo

La integralidad del desarrollo hace que los distintos ámbitos evolutivos se interrelacionen y dependan unos de otros para su maduración. Por lo tanto, no es posible considerar un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo sensorial, motriz, del lenguaje o la personalidad. Pero si existen programas de estimulación temprana, como el basado en las inteligencias múltiples, que se orientan hacia la cognición, sin con ello pretender minimizar la trascendencia para niños de otros aspectos madurativos fundamentales, como el de la personalidad. La estimulación temprana de la inteligencia deberá siempre sustentarse en una personalidad saludable. Ejecutar un plan de crecimiento intelectual en un niño que no ha establecido vínculos afectivos con sus padres o que no mantiene una buena relación con sus compañeros estaría fuera de lugar.

1.4.5 Estimulación centrada en áreas de desarrollo y /o en espacios o campos de aprendizaje

“Las áreas de desarrollo son los distintos aspectos a través de los que el niño experimenta una maduración y crecimiento. Entre las áreas de desarrollo están la sensorialidad y la percepción, la coordinación motriz, la inteligencia, el lenguaje y el área socioemocional. Los campos de aprendizaje son espacios de conocimiento en los que el niño puede trabajar una o más áreas de desarrollo. Entre estos campos están las ciencias naturales, las matemáticas, la física y el movimiento, el lenguaje, la música, la mecánica y construcción, etc. Las dos perspectivas ofrecen puertas de entrada distintas. La estimulación centrada en áreas de desarrollo buscará favorecer de manera directa el crecimiento de un ámbito específico, por ejemplo, realizando experiencias que favorezcan el desarrollo motriz. Por el contrario, la centrada en el campo de aprendizaje intentará trabajar en distintas áreas de conocimiento, pudiendo el niño experimentar libremente en ellas con una o más de sus áreas de desarrollo. Un ejemplo de estimulación centrada en el lenguaje como campo de aprendizaje puede partir de contar un cuento que trate sobre la vida de los animales” (Ordoñez M. d., 2009, p. 10)

A partir de estas experiencias, los niños/as podrán:

- ✓ Dibujar y pintar, desarrollando su motricidad fina y expresión artística.
- ✓ Distinguir e imitar a los animales en su forma de correr, estimulando su cognición y motricidad gruesa.
- ✓ Representar la trama con una obra de títeres, enriqueciendo su personalidad y lenguaje.

El enfoque de estimulación temprana se basa en el hecho comparado de que los niños/as pequeños responden mejor cuando las personas que los cuidan usan técnicas, materiales, actividades correctamente. Ayudar a fomentar y estimular el nivel de desarrollo, no con el hecho de acelerar su nivel de aprendizaje, sino brindar a que logre un desarrollo psicomotor más rápido y seguro en la etapa que el niño/a se encuentre.

1.5 ¿QUÉ ÁREAS TRABAJA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA?

Es muy importante conocer cómo debe desarrollarse el niño/a desde el momento de su nacimiento, ya que nos ayuda conocer si se está desarrollando de una manera correcta.

Para favorecer el desarrollo evolutivo del niño y facilitar las actividades de estimulación es necesario considerar las áreas muy relacionadas entre sí, de cuya interacción y progreso depende la integridad de todo ser humano. La inteligencia, la capacidad de comunicarse con los demás, expresar emociones o moverse de un lado a otro requieren de un poco de ayuda y apoyo para manifestarse correctamente.

1.5.1 Área Sensorio motora

“Abarca desde el nacimiento hasta los 2 años. La inteligencia en esta etapa es una inteligencia apoyada en la percepción y el movimiento. Se denomina inteligencia práctica, es decir, aquella inteligencia que está muy ligada a lo sensorial y a la acción motora sobre los objetos y elementos del entorno. Los niños aprenden a coordinar las experiencias sensoriales con la actividad física y motora. Los sentidos de visión, tacto,

gusto, oído y olfato ponen a los niños en contacto con cosas de distintas propiedades” (Desarrollo Sensoriomotor , 2009).

Esta área se refiere a la habilidad para moverse y desplazarse, y permite al niño/a conocer el mundo, tomar contacto con él. Como su nombre lo indica, involucra dos dimensiones: los sentidos, es decir, aquella capacidad de ver, oír, oler, percibir sabores, texturas y temperaturas; y los movimientos. El área sensorio – motriz es el que estimula el aprendizaje y el desarrollo intelectual del niño. Por ello, es fundamental promover sus intentos de búsqueda, permitiéndole tocar, manipular y llevarse a la boca todo lo que se ve, sin cortar sus posibilidades, pero si estableciendo límites frente a posibles riesgos.

1.5.2 Área Cognitiva

El área cognitiva hace referencia a cómo el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, como entidades separadas. A medida que se desarrolla, sus relaciones con los objetos o las personas que le rodean se van haciendo más complejas. Por ello, el objetivo principal de esta área es que el niño elabore estrategias cognitivas que le permitan adaptarse a los problemas con los que se va encontrando en los primeros años. El niño explora su entorno principalmente mediante el movimiento, es decir, la motricidad gruesa, y lo analiza mediante la exploración de los objetos, principalmente mediante la motricidad fina.

- ✓ Las actividades se centran en los objetos y les permite conocer nuevos resultados y mantenerlos a base de la repetición.

- ✓ La permanencia del objeto se da mientras este se encuentre en el campo perceptivo del niño.
- ✓ Busca con la mirada los objetos que se caen de sus manos.
- ✓ Pueden seguir con la mirada objetos que se muevan rápidamente.
- ✓ Diferencian distintos tono de voz.
- ✓ Buscan objetos escondidos debajo de prendas.
- ✓ Emiten sonidos y se ríen.

1.5.3 Área de Lenguaje

“El manejo del lenguaje no es solo una cuestión de aprendizaje, sino que se relaciona con la maduración. La capacidad de hablar de un modo claro y comprensible constituye un requisito fundamental para la integración del individuo a la sociedad, cualquier problema que impida esta posibilidad acarrea consecuencias negativas en la vida de la persona. El lenguaje se desarrolla de forma natural y espontánea y respeta leyes semejantes en todos los niños. Existe un periodo básico para la iniciación del habla, llamado pre- lingüístico y que empieza con el llanto como primera forma de comunicación. En la medida en que este muestre diferentes intensidades, patrones y tonos, expresara necesidades de diferente índole. Existen también sonidos bucales y guturales diversos que se pronuncian al principio espontáneamente y en forma aislada que después se tornan repetitivos (balbuceo). De los siete a los 12 meses imitan “accidentalmente” sonidos producidos por ellos mismos u otras personas, cerca de los nueve meses imitan sonidos deliberadamente aunque no los entiendan y llegan a la

pronunciación de sílabas y emisión de las primeras palabras al final del primer año de vida” (Álvarez F. , 2004, pág. 98).

Es el área más importante del ser humano, ya que permite al niño/a comunicarse con su entorno, establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, como también expresar emociones y sentimientos. El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro, estas funciones están relacionadas con la inteligencia y la memoria. Cada niño/a nace con un lenguaje que le permite expresar sus necesidades, incomodidades, emociones o sensaciones en su entorno social.

1.5.4 Área Social

La socialización es un proceso permanente que se conforma de dos vertientes complementarias que son la adaptación a las normas, hábitos, pautas de conducta y valores culturales del grupo al que se pertenece (socialización) al mismo tiempo que el individuo desarrolla su identidad, autoconcepto y autoestima (individuación). En la infancia, la socialización debe propiciar mecanismos de adaptación del individuo a su medio social. El área social, va de la mano con el juego, ya que en él, el niño/a puede ir ganando confianza en su habilidad para hacer una variedad de cosas, entra en contacto con el grupo de pares y se relaciona con ellos, aprendiendo a aceptar y respetar normas.

1.5.5 Área Afectiva

Se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Les ayuda a expresar mejor sus sentimientos ante las demás personas, ya que esta área está compuesta por emociones, sentimientos, sensaciones, manifestaciones de independencia, y seguridad, relaciones sociales, es decir es un proceso de formarse como un ser único y relacionado a la vez.

1.6 ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL ÁREA COGNITIVA

“El bebé desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea. Despertar los sentidos del bebé (olfato, oído, vista y tacto) para que pueda percibir y relacionar estímulos entre sí, es ya un acto cognitivo y perceptivo que estimula sus capacidades intelectuales. A partir del tercer mes, el bebé muestra gran interés por investigar y explorar; sus habilidades motrices le permiten manejar mejor su entorno y clasificar sus percepciones. Al final del primer año, sus posibilidades motrices le abren nuevos campos de exploración, es capaz de observar y atender con detenimiento lo que le interesa, demuestra buena disposición para el aprendizaje. El lenguaje es importante, se le debe hablar constantemente al niño, comentarle todo lo que se esté haciendo, cantarle y leerles cuentos, libros desde que nacen” (Narváez, 2013).

El área cognitiva se refiere a cómo el niño/a va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, a medida que se desarrolla, sus relaciones con los objetos o las personas que le rodean se van haciendo más complejas. Por ello, el objetivo principal de esta área es que el niño/a elabore estrategias cognitivas que le permitan adaptarse a los problemas con los que se va encontrando en los primeros años. El cuidado, el amor y la estimulación de sus funciones cognitivas y sus sentidos va a ser algo primordial para favorecer su desarrollo físico, emocional y cognitivo de cada uno de los niños/as.

La estimulación cognitiva trata todo lo referente a lo cognitivo, es decir a la inteligencia de los niños y niñas, sus habilidades y destrezas que desde muy pequeños pueden lograr alcanzar. Por esta razón las maestras parvularias, en conjunto con los padres de familia tienen una labor muy importante, ya que deben realizar actividades que incentiven el funcionamiento de la memoria, la ubicación temporal y espacial, la simbolización, relación causa-efecto, entre otros. Estas actividades deben ser planificadas según la edad de los niños y niñas, de acuerdo a su alcance del aprendizaje, por lo mismo es necesaria la observación de la maestra parvularia, ya que así podrá ver cuáles son las habilidades que tienen cada niño/a y las cosas que tiene que cambiar para poder estimular sus deficiencias.

Es aquí importante mantener un trabajo constante, de manera que los niños y niñas mantendrán una disposición positiva hacia las distintas tareas, ejercitando las diferentes áreas, ya sea de forma lúdica y entretenida para el niño/a, utilizando una serie de materiales acorde a su edad y características de los niños/as. Algunos materiales que

les pueden facilitar a madres, padres y maestras parvularias para una buena estimulación cognitiva son:

- ✓ Juegos de encajes
- ✓ Rompecabezas
- ✓ Instrumentos musicales
- ✓ Materiales de diversas texturas
- ✓ Memorices
- ✓ Naipes
- ✓ Dominós
- ✓ Juegos didácticos
- ✓ Legos, entre otros.

Es importante motivar sus habilidades desde muy temprana edad, ya que ayudará a éste a desarrollar sus capacidades de manera más rápida y a la vez desarrollar otras que quizás sin esta estimulación no lograrán desenvolver en su futuro. Por otra parte, la cercanía que los padres tengan con sus hijos es también otro factor importante a considerar para el sano crecimiento del niño/a, ya que hoy en día los padres dedican cada vez menos tiempo a sus hijos, sin pensar en las consecuencias que puede afectar en su desarrollo cognitivo.

1.7 ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y MATERIALES PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

ESTRATEGIAS: Son los métodos que utilizamos para hacer algo, es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión.

- ✓ Fichas de actividades para estimular todas las áreas de desarrollo (lenguaje productivo y comprensivo, motora gruesa y fina, socio-emocional y sensorial).
- ✓ Juegos de estimulación temprana.
- ✓ La técnica de los masajes, como expresión de amor.
- ✓ Técnicas de estimulación multisensorial.
- ✓ Técnicas y estrategias de estimulación del lenguaje.
- ✓ Musimotricidad infantil, con materiales educativos y música seleccionada.

TÉCNICAS: “Las técnicas de Estimulación Temprana ayudan a potenciar al niño en todas las edades. Sin embargo, es de fundamental importancia saber cómo estimular a los bebés y niños pequeños, desde las primeras fases del desarrollo infantil, para favorecer la adquisición de habilidades y destrezas. En primer lugar se debe tener en cuenta que si bien estas guías con técnicas de estimulación temprana son útiles, siempre es bueno innovar e inventar con creatividad, actividades que satisfagan las necesidades del niño/a” (Técnicas de Estimulación Temprana, 2011).

Las técnicas son herramientas didácticas que utiliza la maestra parvularia para reforzar o concretar el objetivo planteado. Ayudan al crecimiento del niño/a en todas las edades. Sin embargo es importante conocer cómo estimular a los bebés y niños pequeños, desde las primeras fases del desarrollo infantil, para favorecer la adquisición de habilidades y destrezas cognitivas. En primer lugar se debe tener en cuenta que si bien estas guías con técnicas de estimulación temprana son necesarias, siempre es bueno innovar e inventar con la creatividad, actividades que satisfagan las necesidades de cada niño/a.

MATERIALES: Son elementos que son necesarios para actividades o tareas específicas para la Estimulación Temprana. Para que sea efectiva, el material debe adaptarse a la rapidez de aprendizaje de los niños/as, pero también a sus limitaciones sensoriales.

✓ **Materiales de 0 a 3meses**

Móviles, juguetes blandos de tela o goma, cajitas y muñecos musicales, colgantes para cunas, láminas con dibujos de colores, sonajeros que se adaptan a su mano, aro de plástico, gimnasio para bebé.

✓ **Materiales de 4 a 6 meses**

Juguetes para apilar, encajar, ensartar, juguetes de goma o de plástico, mordillos, juguetes para la bañera, recipientes y cajas móviles.

✓ **Materiales de 7 a 9 meses**

Juguetes que se inclinan y quedan parados, teléfonos, animales, juguetes para armar o apilar, juguetes de ruedas y caminador.

✓ **Materiales de 10 a 12 meses**

Armado de piezas, cubos para torres, para apilar, hojas y lápices, autos caminadores, instrumentos musicales, enhebrados, rompecabezas de dos piezas, libros de cajas, pelotas.

✓ **Materiales de 13 a 15 meses**

Vasos, caminadores, cubos, armado de piezas bloques, pelotas, libros, utensilios de cocinas, escobas, trapos, sillas, mesa, caballito, arenero, tobogán, muñecos, animales, masa y maquillajes.

✓ **Materiales de 16 a 18 meses**

Música, libros con imágenes, pelotas, títeres, muñecos, masa, rompecabezas, autos, instrumentos musicales, teléfonos, juguetes de pilas, balde y pala.

✓ **Materiales de 19 a 21 meses**

Peluches, frascos, vasos, bloques, autos, pelotas, libros para hojear, juguetes musicales, etc.

✓ **Materiales de 22 a 24 meses**

Cubos, juguetes didácticos, títeres, cajas, muñecas, animales, camioneta de carga, utensilios de cocina, masa, elementos de dibujos, triciclos, caballos de balanceo, y pelotas.

✓ **Materiales de 3 a 4 años**

Disfraces, herramientas, piletas, rompecabezas de 4 a 8 piezas, encaje de aros, libros para colorear, crayones, ula - ula, bloques lógicos.

✓ **Materiales de 4 a 5 años**

Hojas de papel, crayolas, rompecabezas 8 a 16 piezas, plastilina, temperas, lana, juegos didácticos, papelotes, lápices de colores, figuras geométricas de goma o plástico de diferentes tamaños

Es importante recordar que para brindar materiales a los niños/as se debe tomar en cuenta la edad que tengan cada uno de ellos, evitando daños y peligros en los mismos. Ofrecer materiales que favorezcan el desarrollo integral del niño/a en todas sus áreas. Por ejemplo la música ayuda de manera satisfactoria ya que brinda tranquilidad y les relaja, realizando ejercicios y favorecer a su estimulación, ya que las canciones los alientan, sin olvidar que tenemos que hablarles con palabras cálidas, amorosas, alentadoras y con muchas ganas de trabajar.

1.8 PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Van dirigidos al niño/a en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los 4 ó 6 años, según los casos. Ayudan a los niños/as en su desarrollo, les proporcionan actividades adecuadas con el fin de mejorar los niveles madurativos en las distintas áreas de desarrollo, es enseñarles a mostrar una actitud ante las personas, juguetes, es decir fijar su atención y despertar su interés ante los acontecimientos de la vida que pretende favorecer la autonomía del niño/a animándole y teniendo fe en sus posibilidades, siendo creativos e imaginativos, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica, observando los resultados y así lograr un nivel socioeducativo aceptable.

“El niño/a desde que nace tiene todas sus potencialidades para un desarrollo de su inteligencia, son sus padres quienes deciden desarrollarla. Ellos se convierten en el elemento clave para su estímulo psíquico y físico. El niño/a aprende de sus padres quienes hacen la selección de este aprendizaje. Un programa de estimulación temprana está dirigido a los padres para que a través de estos el niño aprenda, adquiera habilidades, descubra un mundo exterior, reciba estímulos bajo la guía de un curriculum preestablecido y satisfaga la necesidad de su desarrollo y aprendizaje. La estimulación depende de los padres o de los cuidadores de los niños quienes conocen sus necesidades. La estimulación por corto tiempo, en centros especializados no debe ser la pauta, esta se debe proporcionar de rutina con los cuidados diarios del niño/a/ cuando lo baña, cuando lo cambia, cuando le habla, si lo alimenta y de manera muy especial con el juego, es

decir, con la integración del niño a la vida de la familia y de la familia a las necesidades del niño/a” (Álvarez F. , 2004, pág. 85).

En los primeros años de vida, el niño/a inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo y relacionándose con la sociedad. Para su aplicación, la Estimulación Temprana requiere del diseño previo de un programa secuencial de actividades, que responda a conceptos claros y a objetivos definidos. Su metodología buscara permitir al niño/a vivir y participar en la generación de experiencias significativas y placenteras.

1.8.1 Utilidad de la aplicación de un programa de estimulación temprana

- ✓ Permite al adulto y al niño/a conocer nuevas capacidades y descubrir nuevos intereses
- ✓ Ayuda a construir la inteligencia en una etapa neurobiológica clave, como es la de los primeros años de vida.
- ✓ Es un dinamizador de la personalidad, en cuanto a que el niño/a sentirá satisfacción y elevara su autoestima al descubrir el alcance de sus potenciales.
- ✓ Es útil para la detección, prevención y tratamiento de retrasos en el desarrollo intelectual.
- ✓ Aumenta el vínculo afectivo entre el niño/a y sus padres.
- ✓ La calidad de relación entre padres e hijos permite al niño/a tener la seguridad necesaria para desarrollarse.

- ✓ Los padres aprenden nuevas herramientas y conocimientos sobre los niños que pueden usar para cambiar sus comportamientos y actitudes en situaciones que se presentan y que no han sido contempladas
- ✓ Desarrollo de procesos cognitivos: atención y concentración, imitación, memoria, asociación. Potencia su desarrollo neuronal.
- ✓ Aprende sobre su cuerpo, lo conoce y controla sus movimientos. Tiene una actitud positiva frente a la interacción con otros.

1.8.2 Consejos al brindar Estimulación Temprana

- ✓ Acompañar las actividades de estimulación temprana con música suave y agradable.
- ✓ Ser paciente y respetar el tiempo de respuesta. No se debe presionar al niño/a.
- ✓ Utilizar objetos seguros y llamativos para llamar la atención del niño/a.
- ✓ Motivarlos en cada actividad que realice el niño.

Es importante recordar que en cada actividad que se realice con los niños/as, se le debe felicitar, brindándole amor, comprensión, cariño y respeto. Las actividades que realizan sean algo placentero y recordarles en cada momento sus logros alcanzados, teniendo siempre un ánimo positivo, que vean nuestras caritas felices, así tendremos buenos resultados al brindarles estimulación temprana a cada uno de los niños/as.

UNIDAD II

2. DESARROLLO COGNITIVO

2.1 DEFINICIÓN

“La palabra cognitivo hace referencia al conocimiento o todo aquello relativo a él. Será a través de la cognición entonces que los seres humanos pueden procesar cualquier tipo de información partiendo de la percepción, el conocimiento ya adquirido y de las características subjetivas que permitirán valorar y considerar determinados aspectos en detrimento de otros. Los procesos cognitivos pueden ser naturales o artificiales, conscientes o inconscientes y por esta razón es que su estudio ha sido abordado desde diferentes perspectivas. Por otra parte, el término de cognición suele ser utilizado para significar el acto de conocer. El desarrollo cognitivo está considerado como el esfuerzo que realizará un niño por comprender aquello que es y el mundo que lo rodea, para que una vez comprendidos estos aspectos poder actuar conforme el mundo sugiere. Cuando nacemos, todos venimos al mundo con una capacidad innata de adaptación a aquel ambiente al que perteneceremos. Todo este desarrollo implicará una serie de etapas sucesivas, en las cuales y en cada una, el niño, desarrollará una nueva manera de operar. En tanto, serán tres los principios fundamentales que guiarán este proceso: organización, equilibrio y adaptación. Este modelo de terapia parte de la estrecha relación que existe entre cuestiones como ser la cognición, el ambiente, el afecto, la conducta y la biología, entonces, todos los componente cognitivos, pensamientos, imágenes, creencias, serán vitales a la hora de entender los trastornos

cognitivos y por supuesto a la hora de brindar soluciones para resolverlos” (Definición de Cognitivo, 2007).

El desarrollo cognitivo del niño/a tiene que ver con las diferentes etapas evolutivas, en el transcurso de las cuales, se desarrolla su inteligencia, tiene relaciones íntimas con el desarrollo emocional o afectivo, así como con el desarrollo social y el biológico. Todos estos aspectos se encuentran implicados en el desarrollo de la inteligencia en los niños/as. Da paso al apareamiento del lenguaje como capacidad única de los seres humanos, estimularlo adecuada y oportunamente permite establecer la relación con el mundo que lo rodea. Es el producto de los esfuerzos del niño/a por comprender y actuar en su mundo, depende en gran medida de las relaciones con la personas de su entorno, ya que los niños/as adquieren sus conocimientos, ideas, actitudes y valores a partir de su trato con las demás personas. En cada etapa la mente del niño/a desarrolla una nueva forma de operar, pensar. El desarrollo es fruto de la interacción del niño/a con el entorno. El niño/a percibe los estímulos, los selecciona, organiza y asimila.

Según propone la teoría de Piaget es una construcción mental y activa por parte del sujeto, el progreso cognitivo aparece por que surge el desequilibrio, se restaura el equilibrio se reajusta el conocimiento anterior con el conocimiento nuevo y vuelve a aparecer durante el desarrollo cognitivo nuevos objetos o experiencias que no conocemos y son lo que cognitivamente se denomina un problema a solucionar, con las estructuras cognitivas que ya se tienen y con las acciones que realizamos con los nuevos objetos de conocimiento. A medida que transcurre el desarrollo las estructuras mentales

son más estables, ya se han construido un mundo de nociones, conceptos cognitivos y afectivos con los que el niño/a y el adulto afronta la solución de problemas, las novedades o los objetos nuevos o los sentimientos nuevos.

“La palabra cognoscitivo es un adjetivo que generalmente se usa para describir a aquel que es capaz de conocer y comprender. Especialmente el desarrollo cognoscitivo o cognitivo se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta de aquel que refleja estos procesos y es algo así como el producto de los esfuerzos que emprenderá un niño por comprender y actuar en el mundo y en el contexto en el cual le tocó desarrollarse. Este proceso comienza con una capacidad innata del niño para adaptarse a su ambiente y seguirá por una serie de etapas que constituyen los patrones universales del desarrollo. En cada una de estas etapas, el niño, desarrollará una forma especial de operar. Cuando el niño nace y a medida que va creciendo se irá enfrentando a diversas situaciones nuevas que asimilará, siendo el desequilibrio y el equilibrio que en cada una de estas vaya encontrando los que impulsarán el aprendizaje y su acomodación en el ambiente en el cual se desarrolla. Según el psicólogo Piaget, quien ha sido uno de los que más hincapié y esfuerzo destinó al tema del aprendizaje humano, existen cuatro factores determinantes a la hora del conocimiento humano que son la maduración, la herencia, la experiencia activa, la interacción social y el equilibrio” (Definición de Cognoscitivo, 2007).

Los niños/as asumen un rol activo en su desarrollo cognitivo, ya que son seres activos y creativos, donde su pensamiento, aprendizaje, percepción y comprensión harán

que evolucionen correctamente sus habilidades y destrezas cognitivas. Es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender. Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana.

El desarrollo Cognitivo consiste en estimular en el niño/a todos los aspectos relacionados con lo que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse a nuevas situaciones mediante el uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. El niño/a comienza a construir su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno, donde toma conciencia de sí mismo para comenzar a ordenar la realidad, donde se permite explorar, comparar, elegir, indagar. Para lograr este conocimiento el niño/a utiliza tres sistemas de procesamiento: la acción, facilidad por su dimensión sensorio-motriz; la construcción de imágenes mentales, o sea la capacidad de entender que aunque no vea o toque un objeto éste igual existe y el lenguaje, que le permite representar las experiencias con mayor flexibilidad.

Se refiere a la inteligencia como la capacidad de adaptación al medio ambiente, o sea capacidad de dominar y utilizar todos aquellos elementos que ayuden al niño/a al logro de un equilibrio entre sus necesidades y las posibilidades del medio, que le ayudan al conocimiento y control de la realidad inmediata ayudándole a la solución de problemas.

2.2 IMPORTANCIA

“Todo ser humano desde su concepción se encuentra en constante desarrollo que se va cumpliendo a medida de su misma interacción con las condicionantes biológicas y las circunstancias ambientales que influyen en su comportamiento. Al momento de nacer el niño experimenta grandes cambios en su vida debido a que el contacto con el mundo externo le obligan a adaptarse con el medio que lo rodea, es por ello que todo su ser se rige por áreas del desarrollo, las cuales en cada etapa de su vida poseen ciertas características en las que al ser observadas en él se podría decir que su crecimiento y maduración son un éxito. Estas áreas del desarrollo van íntimamente ligadas con las estructuras mentales del individuo. Ahora bien, una de las áreas del desarrollo primordial en el niño y la niña en la cual se debe prestar mucha atención es en el desarrollo cognoscitivo, puesto que va relacionado con los procesos de adaptación y de organización como una constante que define la esencia del funcionamiento intelectual y se considera que es algo innato biológico que posibilita la cognición. Cuando se habla de cognición, es meramente entendimiento, inteligencia, razón natural o conocimiento” (Castro, 2012).

El desarrollo cognitivo comienza cuando el niño/a va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño/a al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia experiencias y a sus actividades, para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

El niño/a comienza a experimentar cambios en su manera de pensar y resolver los problemas, desarrolla de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica. Dentro del desarrollo cognitivo es importante reconocer la integralidad del niño/a como ser, es por eso que la estimulación que debe adquirir debe ser de manera adecuada y de acuerdo a la edad del niño/a, ya que esto permitirá que pueda desenvolverse de mejor manera en su ambiente cultural, educativo y familiar.

El desarrollo cognitivo es importante, ya que integra los procesos implicados en la adquisición de conocimientos y habilidades intelectuales. Comprende procesos como la atención, la memoria, el lenguaje, la percepción y observación. Sin duda una parte muy importante en el desarrollo del niño/a es el campo cognitivo ya que se encarga de que el niño/a adquiera conocimientos, a que aprenda a resolver problemas, a pensar lo que desea o quiere y escoger lo que le conviene.

Al ejercitar su mente adquirirá más inteligencia y será un ser más completo con una identidad única que lo caracterice y gracias a grandes investigadores es que podemos entender lo que es el campo cognitivo y el proceso en el que el niño/a se ve inmerso cuando va desarrollando y experimentando cambios conforme va creciendo. Uno de los factores principales del desarrollo cognitivo es que da paso al apareamiento del lenguaje como capacidad única de los seres humanos; estimularlo adecuada y oportunamente permite establecer la relación con el mundo que lo rodea.

2.3 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE COGNITIVO

Las teorías cognitivas comienzan a desarrollarse alrededor de los años 70, se desarrolla, centrando su perspectiva en estudios mentales y procesos cognitivos básicos. Intenta explicar las actividades mentales que mediatizan la relación estímulo-respuesta.

2.3.1 JEAN PIAGET: Teoría del desarrollo Cognitivo

“Contribuyó enormemente al entendimiento del desarrollo de la inteligencia. Su visión naturalista y biológica surge de observar la interacción del niño con su medio ambiente y de la comprensión de los procesos internos de organización y adaptación que le permiten dar un nuevo sentido al mundo que le rodea. Entre los principales aportes está haber cambiado el paradigma niño, de un ser que recibe y acumula conocimiento con base a estímulos y refuerzos externos al estilo conductista, a un sujeto activo que construye su conocimiento desde adentro, gracias a la continua exploración del medio que le rodea, a través de los procesos de asimilación y acomodación, que le permiten avanzar hacia esquemas mentales más complejos” (Ordoñez, 2009, pág.39).

Básicamente, esta teoría explica que la inteligencia se va desarrollando primero, desde los reflejos y las percepciones, concibe a la inteligencia como la capacidad que tiene cada individuo de adaptarse al medio que le rodea, adaptación que requiere del equilibrio entre los mecanismos de acomodación y asimilación.

“La concepción del desarrollo de Piaget es tal vez uno de sus conceptos más conocidos por su injerencia en la educación y en la psicología. Plantea que el desarrollo

es un proceso dinámico, inherente al sujeto, inalterable y evolutivo que pasa por diferentes estadios o fases y subfases, cada uno de estos muy bien diferenciados y secuenciales. Piaget utiliza los términos fase o estadio indiscriminadamente, pero en términos usuales se emplea fase para denotar a los periodos en que Piaget dividió el desarrollo cognitivo que contiene puntos homogéneos de estilo de vida durante ese periodo. Cada fase posee una conformación y unas características de estilo de vida, organizadas dentro de un periodo de edad muy definido y con una secuencia de presentación que al completarse producen un equilibrio transitorio y un desequilibrio con el movimiento de una nueva subfase, que tiene nuevamente al equilibrio. De esta manera, se crea un desarrollo evolutivo, con una continuidad en el proceso en donde cada nivel se desarrolla con base en el interior y así el subsiguiente. Cada fase representa la repetición de procesos del nivel anterior, solo que valorados y ejecutados en un nivel superior” (Álvarez, 2004, pág.54).

Piaget divide el desarrollo de la inteligencia del niño en 4 etapas:

- 1) Estadio sensorio-motriz (0-2 años)
- 2) Estadio pre-operacional (2-7 años)
- 3) Estadio de las operaciones concretas (7-12 años)
- 4) Estadio de las operaciones formales (12-16 años)

Piaget empezó a explorar la forma en la que los niños/as crecen y desarrollan habilidades del pensamiento, consideraba que el desarrollo cognitivo es el resultado

combinado de la maduración del cerebro, el sistema nervioso y la adaptación del ambiente. Empleó 5 términos fundamentales para describir la dinámica del desarrollo:

- ✓ **Esquema:** representa una estructura mental, patrón de pensamiento que una persona utiliza para tratar una situación específica en el ambiente
- ✓ **Adaptación:** es el proceso por el cual los niños (as) ajustan su pensamiento a incluir nueva información que promueva su comprensión
- ✓ **Asimilación:** consiste en adquirir nueva información e incorporarla en os esquemas existentes en repuesta a los nuevos estímulos del ambiente
- ✓ **Acomodación:** es lo que permite que la nueva información se ajuste creando nuevos esquemas
- ✓ **Equilibrio:** significa alcanzar un balance entre los esquemas y la acomodación. El deseo de equilibrio es lo que impulsa al niño por las etapas del desarrollo cognoscitivo.

El desarrollo cognitivo comienza cuando el niño/a va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño/a al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas, para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

2.3.2 DAVID AUSUBEL: Aprendizaje Significativo

“David Ausubel menciona que el conocimiento que el estudiante posea en su estructura cognitiva relacionadas con el tema de estudio es el factor más importante para que el aprendizaje sea optimo. Otro factor importante son los preconceptos (conocimiento espontaneo de algo) ya que estos pueden determinar el éxito o fracaso en el aprendizaje, los preconceptos están arraigadas en la estructura cognitiva. El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creara una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje. El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación”

Aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el niño/a más los conocimientos nuevos, estos dos se relacionan hacen una confección y es así como se forma el nuevo aprendizaje es decir el aprendizaje significativo. La Teoría aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que el profesor ofrece al niño/a, de modo que adquiera significado para el mismo.

El papel del educador en el aprendizaje significativo

El educador desempeña un papel de mediación entre los contenidos que pretende enseñar y el niño/a, por lo tanto debe:

- ✓ Partir de las características de los niños, sus necesidades e intereses.
- ✓ Presentar los contenidos y proponer actividades de forma ordenada y adecuada al nivel de los niños y sus conocimientos anteriores.
- ✓ En definitiva provocarles conflictos cognitivos para que modifiquen sus esquemas de conocimiento.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- ✓ Produce una retención más duradera de la información.
- ✓ Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa.
- ✓ La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- ✓ Es activo, ya que depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- ✓ Es personal, debido a que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.
- ✓ Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura cognitiva.
- ✓ El aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial.

2.3.3 VYGOTSKY: Desarrollo Cognitivo mediante interacción social

“La teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza la participación activa de los niños con su ambiente, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo. Vigotsky afirmaba que los niños aprenden a través de la interacción social. Adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una forma de vida. Las actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad y a apropiarse de ellas. De acuerdo con Vygotsky, los adultos o los compañeros más avanzados deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje de un niño antes de que éste pueda dominarlo e interiorizarlo. Esta orientación es más efectiva para ayudar a los niños a cruzar la zona de desarrollo proximal la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que aún no pueden lograr por sí mismos. Los niños en la zona de desarrollo proximal para una tarea particular casi pueden realizarla por sí mismos, pero no del todo. Sin embargo, con el tipo correcto de orientación pueden realizarla con éxito. En el curso de la colaboración, la responsabilidad y supervisión del aprendizaje paulatinamente cambia al niño. Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos, el contexto social debe ser considerado en

diversos niveles: El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología” (Bodrova, 2005).

Vygotsky señala que a mayor interacción social, mayor será su conocimiento, más posibilidades de actuar en su entorno. El desarrollo cognitivo está ligado a la interacción social entre las personas, propone al lenguaje como herramienta mediadora del desarrollo, el desarrollo se origina a partir de las relaciones sociales y la cultura. El entorno sociocultural es muy influyente en el desarrollo cognoscitivo del hombre desde temprana edad, por lo que una mayor interrelación social permitirá un mayor perfeccionamiento de procesos mentales. Se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

La teoría de Vigotsky deja claro el rol que ocupa el mediador, lo cual es la persona principal en un aula de clases, tiene la autoridad y la obligación de coordinar y orientar el proceso de enseñanza a los niños/as y resolver problemas. Esta teoría hace un hincapié en las influencias sociales y culturales, ya que cada cultura transmite creencias, valores y métodos de herramientas de adaptación intelectual a la generación que le sigue. Es una teoría cognitiva sociocultural que enfatiza la importancia del análisis evolutivo y el papel que desempeñan el lenguaje y las relaciones sociales, en el aprendizaje de los niños/as.

2.3.4 JEROME BRUNER: Aprendizaje por descubrimiento

“Su enfoque se dirige a favorecer capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental. Dentro de la propuesta elaborada por Bruner, expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se le enfrenta. Algunas implicaciones pedagógicas de la teoría de Bruner, llevan al maestro a considerar elementos como la actitud estudiante, compatibilidad, la motivación, la práctica de las habilidades y el uso de la información en la resolución de problemas, y la capacidad para manejar y utilizar el flujo de información en la resolución de los problemas” (Bruner, 1971).

El aprendizaje por descubrimiento es cuando el profesor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por si mismo lo que se desea aprender, así mismo el niño/a ordena la información, integrarla con su estructura cognitiva y reorganizar, de forma que se produzca el aprendizaje esperado por descubrimiento del niño/a.

Es una teoría que permite que los niños/as tengan esa curiosidad, potenciar aprendizajes activos, fomentando el compañerismo y el trabajo en equipo. Tiene como eje fundamental la construcción del conocimiento que permite que el niño/a aprenda descubriendo: estableciendo relaciones, indagando, buscando soluciones, formulando

hipótesis e interactuando con su entorno circundante. Lo más importante de el método, es hacer que los niños/as estén alertas a todo, que se percaten de la estructura del contenido que se va a aprender y de la relaciones con sus elementos, facilitando con ello la retención del conocimiento. Permite que los niños/as obtengan el conocimiento ellos mismos, se trata de una forma de razonamiento inductivo que exige que los maestros organicen actividades para que los niños/as exploren; el propósito no es dejar que hagan lo que quieran, sino mas bien se trata de que los maestros dirijan y orienten a la hora de que los niños/as aprendan descubriendo.

2.4 TEORÍA DE LA MENTE

Es la capacidad de percibir que las otras personas poseen un estado interno igual que el de uno mismo y a la vez diferente de él. Las personas presentan la habilidad automática para atribuir deseos, intenciones, emociones, estados de conocimiento o pensamientos a otras personas y darse cuenta de que son distintas a las propias. Esto conlleva la representación interna de los estados mentales de las otras personas. Nuestra relación con las personas del entorno está muy condicionada por la Teoría de la Mente. Para entender lo que hacen o dicen los demás, nos ponemos en su lugar y así podemos comprender lo que les lleva o motiva a actuar de una determinada manera.

Así cuando un sujeto inteligente está dotado de teoría de la mente se entiende que tiene la capacidad de comprender y reflexionar respecto al estado mental de sí mismo y del prójimo que puede tener un sujeto, y así poder llegar a reflexionar y comprender en relación a las sensaciones propias y del prójimo.

“Se puede definir la teoría de la mente como la capacidad del sujeto de atribuir deseos, creencias, emociones o cualquier tipo de estado mental a los demás o así mismo. Teoría de la mente pretende explicar el proceso de adquisición de la capacidad de atribuir estados mentales en otras personas a la vez que en nosotros mismos. Estos estados implican también los aspectos emocionales, lo que yo pretendo y lo que asumo que el otro quiere, aspectos básicos que se dan en toda interacción social y cuyo desconocimiento o mal manejo dificulta de modo extremo la comunicación y el desarrollo social” (Valdez, 2011).

Los niños/as descubren la mente en estas edades, y a partir de los cinco años pueden realizar abstracciones simples sobre material conocido, sobre situaciones conocidas y realizar inferencias sobre el pensamiento propio y el pensamiento de los demás. Realizar actividades que estimulen la capacidad o habilidad de pensar y lo que los demás piensan ya que favorecen la capacidad de ponerse en lugar del otro, son actividades cognitivas con componentes emocionales que favorecen el razonamiento lógico. La teoría de la mente la podemos definir como la evolución de la mente desde que el niño/a nace, hasta cuando ya crece, especialmente cuando el niño empieza a darse cuenta de que con su mente puede fantasear e incluso mentir, tener creencias. La teoría de la mente se refiere a la capacidad para comprender y predecir la conducta de otras personas, sus conocimientos, sus intenciones y sus creencias, tiene que ver con el pensamiento de las personas y está relacionado con el conjunto de todas nuestras emociones, sentimientos, sensaciones, pensamientos. Es una de las muchas capacidades de la mente que tenemos todos los seres humanos.

2.5 FUNCIONES EJECUTIVAS

Según Wels y Penningto (1988), quienes señalan que la función ejecutiva es la habilidad para mantener una adecuada estrategia en la solución de problemas para la consecución de una meta futura.

Según Jurado y Roselli (2007), es un concepto que se refiere a procesos de control de orden superior necesarios para guiar la conducta en ambientes que están en constante cambio.

Según Papazian (2006), las funciones ejecutivas inhiben otros problemas internos y externos, y la influencia de las emociones y las motivaciones ponen en estado de alerta el sistema de atención selectivo y sostenido antes, durante y después de realizar una acción.

Las Funciones Ejecutivas tienen que ver con las funciones cerebrales que ponen en marcha, organizan, integran y manejan otras funciones. Hacen que las personas sean capaces de medir las consecuencias de corto y largo plazo de sus acciones y de planear los resultados. Permiten que las personas sean capaces tanto de evaluar sus acciones al momento de llevarlas a cabo como de hacer los ajustes necesarios en casos en los cuales las acciones no están dando el resultado deseado. Si hablamos de desarrollo cognitivo, las funciones ejecutivas son importantes ya que permiten regular la cognición y también:

- ✓ Actuar de acuerdo con nuestra intencionalidad, con nuestros objetivos.

- ✓ Almacenar información en nuestra mente (representación).
- ✓ Considerar y organizar distintas alternativas de acción (lógica)
- ✓ Elaborar el conocimiento.
- ✓ Rendir en la escuela y adaptarse socialmente

Las funciones ejecutivas son conjunto de herramientas de ejecución y habilidades cognitivas que permiten el establecimiento del pensamiento estructurado, planificar y ejecutar en función de objetivos planteados, anticipar y establecer metas, el seguimiento rutinario de horarios a través del diseño de planes y programas que orienten al inicio, desarrollo y cierre de las actividades académicas o laborales, el desarrollo del pensamiento abstracto, operaciones mentales y su organización en el tiempo y en el espacio.

2.6 HABILIDADES Y CAPACIDADES COGNITIVAS EN EL PRE/ESCOLAR

“Cuando se habla de desarrollo cognitivo se hace referencia a los procesos básicos cognitivos, a las habilidades y a los mecanismos que intervienen en el aprendizaje y en la forma de actuar y de reaccionar según las capacidades cognitivas en desarrollo. En educación se trata de conocer qué tareas, qué ejercicios son los que pueden realizar los niños de 3 a 6 años en función de las competencias o capacidades cognitivas que poseen en esas edades, ejercicios y tareas que estimulen las capacidades en desarrollo y el pensamiento. Los estudios actuales sobre los procesos cognitivos básicos en preescolar son recientes y la mayoría parten de la teoría de Piaget y dentro de

las teorías constructivistas del enfoque de Vygostky que proporciona un modelo de intervención psicológica basado en la ayuda del adulto, del educador, para adquirir los aprendizajes en educación formal e informal, situando la práctica educativa en lo que sabe hacer el niño, en los conocimientos previos, y a partir de esos conocimientos previos ir construyendo con el adulto, con el educador, los aprendizajes nuevos en interacción e interrelación, con ayuda, apoyo y ajustando los objetivos a las necesidades de los niños, facilitando el aprendizaje para que pueda conseguirlo con el esfuerzo adecuado” (Desarrollo Cognitivo en Preescolar, 2009).

Entre los propósitos fundamentales del desarrollo de las habilidades cognitivas está que el niño/a adquiera un repertorio estratégico amplio para la resolución de situaciones nuevas, que vaya generando una actitud crítica frente a sus conocimientos y que adquiera autonomía y control creciente de sus aprendizajes. Las habilidades cognitivas aluden a las distintas capacidades intelectuales que demuestran los individuos al hacer algo. En edades preescolares se adquieren habilidades y conocimientos básicos como el control de la atención, percepción, memoria, razonamiento la planificación, la resolución de tareas y la adquisición de conocimientos. Piaget situó al niño/a de preescolar en la etapa preoperacional, ya que necesitan de habilidades cognitivas en cosas tan simples como recordar el nombre de su amigo, de su maestra, de algún programa de televisión, hasta operaciones más complejas como realizar una operación matemática, elaborar una construcción, describir algún suceso histórico, o tener certeza del espacio y tiempo. De esa manera se puede decir que el campo cognitivo tiene mucha más importancia que el resto de los campos.

UNIDAD III

3. NEUROCIENCIA Y LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

3.1 DEFINICIÓN

“Ciencia del cerebro que estudia el desarrollo del órgano, las funciones e interacción de sus partes, la forma cómo se producen las conexiones sinápticas y, lo que más nos interesa, la modificación de los sistemas neuronales debido a la experiencia o ausencia de estímulos especialmente durante etapas críticas del desarrollo” (Ordoñez, 2009, pág.5).

La Neurociencia es el conjunto de ciencias cuyo objeto de investigación es el sistema nervioso con énfasis en cómo la actividad del cerebro se relaciona con la conducta y el aprendizaje. Ayudan a entender mejor los procesos de aprendizaje y a diseñar la enseñanza de manera más apropiada, efectiva y agradable. Los avances en Neurociencia han confirmado posiciones teóricas adelantadas por la psicología del desarrollo, tales como la importancia de la experiencia temprana en el desarrollo. Con una adecuada estimulación cognitiva, afectiva y el acceso a distintas experiencias es posible que los niños y niñas logren su pleno desarrollo.

Los estímulos emocionales, afectivos, verbales, visuales y auditivos orientan y conducen el complejo proceso de interconexión de neuronas, que posteriormente va a permitir un aprendizaje normal. Es un periodo en el cual se adquiere con mayor facilidad

los distintos tipos de conocimientos y habilidades y por lo tanto la base de los diferentes tipos de competencias con que las personas podrán desarrollarse durante toda la vida.

La Neurociencia estudia la estructura, función y desarrollo del Sistema Nervioso, lo que incluye por supuesto el cerebro humano. La Estimulación Temprana desarrolla el sistema nervioso dando al cerebro la estructura necesaria, favoreciendo las conexiones neuronales y la creación de su red, aumentando el número de sinápsis y estimulando la mielinización de los axones.

“Las neurociencias ofrecen un apoyo al psicoanálisis con la finalidad de entender mejor la complejidad del funcionamiento mental. La tarea central de las neurociencias es la de intentar explicar cómo funcionan millones de células nerviosas en el encéfalo para producir la conducta y como a su vez estas células están influidas por el medio ambiente. La neurociencia es un ámbito interdisciplinar que estudia el sistema nervioso en todos sus niveles, desde el molecular anatómico, interesándose por el estudio de su anatomía, funcionamiento, desarrollo, patología, farmacología y neuroquímica (Mora y Sanguinetti, 1994). El desafío principal de la neurociencia es integrar el conocimiento derivado de estos distintos niveles de análisis en un conocimiento más o menos coherente de la estructura y función encefálica” (Portellano, 2006).

En los últimos años, la neurociencia ha dado un gran aporte a la educación infantil, estos estudios permiten conocer actualmente la importancia que tiene la etapa preescolar y la estimulación temprana en el desarrollo del niño/a. La definición

pedagógica de estimulación temprana es aumentar la actividad del sistema nervioso mediante estímulos de cualquier índole antes del tiempo ordinario, durante las primeras edades del desarrollo infantil.

3.2 ENFOQUE DE LA NEUROCIENCIA

Las neurociencias han demostrado que el desarrollo cerebral en la infancia es un factor determinante de la salud, aprendizaje y conducta a lo largo de toda la vida.

3.2.1 La plasticidad cerebral

La Plasticidad cerebral o neuroplasticidad es el conjunto de las modificaciones producidas en el sistema nervioso como resultado del desarrollo, el aprendizaje y la experiencia, las lesiones o los procesos degenerativos. La plasticidad cerebral expresa la capacidad adaptativa anatómica y funcional del sistema nervioso para minimizar o compensar los efectos de lesiones, mediante modificaciones en su estructura o función. Se produce a lo largo de todo el ciclo vital, ya que el desarrollo de las áreas de asociación cerebral es directamente proporcional al grado de estimulación, no solo durante la infancia sino en cualquier edad, siempre que se produzca una adecuada estimulación. Sin embargo, son los niños quienes, al disponer de un metabolismo cerebral más activo, tienen mayor plasticidad cerebral que facilita la recuperación de sus funciones cognitivas tras haber sufrido lesiones en el sistema nervioso.

Es de suma importancia explicar a los padres de familia este tema tan importante y necesario para el desarrollo integral de los niños/as, ya que las funciones cerebrales son consideradas hoy como parte fundamental en los procesos de aprendizaje y el éxito educativo en el futuro. En la actualidad, tenemos a la mano mucha información sobre el desarrollo del cerebro y la importante actividad presentada durante los primeros años de vida. Sabemos hoy la importancia del medio ambiente en el que el bebé comienza a desarrollarse, y como todos los estímulos que vienen de su entorno, impactan la estructura de su cerebro. Hoy por hoy podemos afirmar con certeza que si las condiciones del medio ambiente son favorables al desarrollo cerebral, el niño/a tendrá la oportunidad de potenciar sus habilidades de manera correcta. Se encuentra a lo largo de nuestra vida, por lo que es necesario, si no queremos tener algún deterioro cognitivo, estimular siempre a nuestro cerebro. Cuando el niño/a nace, su cerebro está totalmente libre de conductas genéticas; lo único que presenta son algunas respuestas reflejas, que le permiten sobrevivir y comenzar su adaptación a su nuevo espacio de vida.

Recordemos que cada ser humano nacemos con una carga genética en la que van incluidas todas nuestras potencialidades. Las habilidades y capacidades las traemos en nuestros genes, pero, el crear la red apropiada para que estas capacidades logren su máximo potencial dependerá, en gran medida, de todos esos estímulos que provocarán sinapsis en nuestro cerebro, que a su vez configurará una base fisiológica para que nuestra herencia genética se logre potenciar. Esto ocurrirá gracias a la plasticidad cerebral de nuestro cerebro durante los primeros años de nuestra vida. Finalmente debemos aclarar que la plasticidad continúa presentándose en todas las etapas del

desarrollo, pero nunca con la intensidad que se manifiesta en los períodos sensitivos del desarrollo, en especial, esos primeros 3 años de vida. El cerebro del niño/a se transforma de acuerdo con sus estímulos enviados desde su entorno inmediato. Un niño tendrá un buen desarrollo cerebral, si los padres son capaces de llevar a cabo una estimulación correcta, en la que consigan niños/as calmados y tranquilos con diferentes actividades adecuadas, ya que es la clave del desarrollo neurológico infantil.

3.2.2 Korbinian Brodman

“Las áreas que representan en el cerebro están refieren generalmente como áreas de Brodman. Hay un total de 52 áreas agrupadas en 11 áreas histológicas. Brodman utiliza una variedad de criterios para asignar el cerebro humano, incluyendo atención a las características anatómicas, así como el examen de las micro-estructuras corticales. Brodman postula que estas áreas con diferentes estructuras realizan diferentes funciones” (Korbinian Brodmann, Vida, Áreas de Brodmann, 2013).

De hecho, algunas de estas áreas se asociaron más tarde con las funciones nerviosas, como las siguientes:

- Área de Brodman 41 y 42 en el lóbulo temporal relacionada con la audición
- Área de Brodman 45 y 44 se superponen con el área de Broca para el lenguaje en los seres humanos
- Área de Brodman 1 y 2 y 3 en la circunvolución postcentral del lóbulo parietal
- Área de Brodman 17 y 18 en el lóbulo occipital.

Un área de Brodman es una región de la corteza cerebral definida en base a su citoarquitectura. La citoarquitectura es la disposición de las células que constituyen la corteza cerebral. Brodman en 1878, realizó un mapeo histológico del córtex cerebral, dividiéndolo de acuerdo a la citoarquitectura en 52 áreas diferentes. Cada área tiene una citoarquitectura o distribución neuronal característica.

3.3 AUTORES MODERNOS QUE JUSTIFICAN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

3.3.1 Gelman y Gallistel

Gelman y Gallistel (1978) hablan de habilidades numéricas de abstracción y de razonamiento. Las primeras permiten al niño determinar la cantidad numérica específica o relativa, y las segundas consisten en juicios acerca de las transformaciones, las relaciones entre conjuntos y los efectos de la aplicación sucesiva de varias operaciones. Las habilidades de razonamiento sólo pueden ser aplicadas, si previamente el niño ha logrado una representación numérica del conjunto; para lo cual dispone de dos medios: el conteo y la percepción inmediata de la cantidad. Ahora bien, desde el punto de vista evolutivo, los niños de dos años no utilizan aún la secuencia numérica convencional, pero sí parecen cumplir los principios de correspondencia uno a uno y de orden estable.

Para que un niño/a realice el hecho de contar es necesario que lleve a cabo un proceso complejo que implica que haya adquirido los principios de Gelman y Gallistel. Estos principios deben entenderse como los actos o acciones que el niño/a realiza como

hechos. Se deben tomar como evidencia directa de lo que un niño/a hace en situaciones que impliquen el uso de nociones matemáticas.

1. **Principio de orden constante.** La evidencia a observarse es que el niño debe respetar el orden establecido de la secuencia numérica oral, es decir, el niño deberá mencionar cada número de una secuencia sin perder el orden, pues este debe ser constante, por ejemplo, "sin omitir ni repetir ninguna de las palabras numéricas"
2. **Principio de correspondencia biunívoca.** Para este principio, la evidencia que se observa es "Al contar, el niño tiene que establecer la correspondencia uno a uno entre la palabra numérica que va pronunciando y cada uno de los objetos que va a contar, sin saltarse ninguno y sin repetir ninguno (sin importar que los objetos estén ordenados en una línea o desordenados, y sin importar por cual empieza)"
3. **Principio de cardinalidad.** En este principio, la evidencia es que el niño debe tener la idea o la noción de que la última palabra numérica de una secuencia numérica es el que indica la cantidad total de objetos que forman la secuencia.

3.3.2 Howard Gardner

Creador de la teoría de las Inteligencias Múltiples define la inteligencia como: La capacidad de resolver problemas. Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Esas potencialidades se van a desarrollar de

una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Para Gardner, la inteligencia es la habilidad para resolver problemas en un entorno social y cultural. Para desarrollar una inteligencia específica o habilidad para resolver problemas, se necesita partir de:

- ✓ La habilidad genética.
- ✓ Oportunidades para desarrollarla.
- ✓ Que el grupo le dé un valor social, que responda a los retos que se viven.

“Es decir, Gardner ve un ingrediente genético, pero también el valor social y la oportunidad para desarrollarlo. Howard Gardner describe y clasifica ocho tipos de inteligencias. Todas igual de importantes, aunque reconoce que en la escuela y en nuestra sociedad se ha ponderado más a la lógica matemática y a la verbal” (Serrano, 2008).

Gardner menciona unos criterios para que una habilidad sea “inteligencia”:

1. Que corresponda a una habilidad innata
2. Que se localice en una parte del cerebro (en caso de daño en esa parte, hay ausencia de la habilidad)
3. Que tenga una función social
4. Que los conocimientos puedan estar sistematizados y documentados

5. Que se resuelvan problemas del grupo social, o que sean productos apreciados por el grupo.

Al definir la inteligencia como una capacidad, sin negar el componente genético, se convierte en una destreza que se puede desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, de las experiencias, de la estimulación temprana que se haya aplicado desde temprana edad, nutrición, de la educación recibida, entre otras.

Lo que plantea Gardner en su teoría de las Inteligencias Múltiples es una visión pluralista de la mente humana, que permite reconocer muchas facetas distintas de la cognición, cada una de las personas tienen diferentes potenciales y estilos cognitivos.

Inteligencias Múltiples según Gardner:

1. **Inteligencia lingüística.** En los niños y niñas se aprecia en su facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.
2. **Inteligencia Lógica-matemática.** Se aprecia en los menores por su interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.
3. **Inteligencia Corporal y Cinética.** Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Deportistas, bailarines o manualidades como la costura, los trabajos en madera, etc.

4. **Inteligencia Visual y espacial.** Los niños y niñas piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver rompecabezas, dedican el tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos, etc.
5. **Inteligencia Musical.** Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identifican con facilidad los sonidos.
6. **Inteligencia Interpersonal** (inteligencia social). Se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.
7. **Inteligencia Intrapersonal.** Relacionada con la capacidad de un sujeto de conocerse a sí mismo: sus reacciones, emociones y vida interior.
8. **Inteligencia naturalista.** Es la habilidad de identificar y clasificar elementos del medio para usar esta información en la solución de problemas.

“Para definir cada ámbito de la inteligencia, Gardner estudió el desarrollo de habilidades en los niños y la forma en que se descomponían las diferentes capacidades en casos de daño cerebral. Además, Gardner observó cómo se manifestaba cada una de las inteligencias dentro de la cultura del individuo. Cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias, habilidades cognoscitivas. Estas inteligencias trabajan juntas, aunque como entidades semiautónomas. Cada persona desarrolla unas más que otras. Diferentes culturas y segmentos de la sociedad ponen diferentes énfasis en ellas” (Álvarez, 2004, pág. 61-64).

Todas las inteligencias son dinámicas y se hallan en todos los individuos, esta comprobado que la genética tiene una buena dosis de responsabilidad, también se ha descubierto que el entorno es sumamente significativo. Por eso, antes de los 6 años, hay que ofrecer a los niños/as todas las alternativas posibles para despertar en ellos la mayor cantidad de habilidades, mediante la responsabilidad y por supuesto, la diversión. Es importante observar a los niños y niñas para identificar cual de las Inteligencias Múltiples tienen más desarrolladas incentivarlos y apoyarlos para que desarrollen al máximo y para aplicar las estrategias más efectivas y se logre el aprendizaje esperado.

3.3.3 Bronfenbrenner y su teoría ecológica/conductual

La teoría ecológica de Bronfenbrenner nos permite entender la influencia tan grande que tiene los ambientes en el desarrollo de una persona, en este caso se habla de los diferentes ambientes que rodean al individuo y que influye en su formación tanto físicamente como académicamente. Bronfenbrenner denomina a esos niveles el microsistema, mesosistema, exosistema y el macrosistema.

- ✓ **Microsistema** Es el nivel más inmediato donde se desarrolla el individuo, como ejemplo la Familia.
- ✓ **Mesosistema** Es donde el individuo convive con dos o más personas y participa activamente. Ejemplos de estos son: la escuela, los grupos de pares, etc. En los que un individuo se desarrolla de manera activa.
- ✓ **Exosistema** Está integrado por contextos más grandes donde no incluyen a la persona como activo. Ejemplos de estos son: el arte, el deporte y la religión. Los

cuales son muy importantes porque por medio del arte se adquiere creatividad, por medio del deporte se adquiere competitividad y por ultimo por medio de la religión se inculcan valores. Es un error de los padres pensar que al enseñar arte a su hijo solo se le está transmitiendo conocimientos para que sea un artista, si no que se está desarrollando todo el potencial de creatividad en ese niño.

- ✓ **Macrosistema** Está configurado por la cultura y la subcultura en la que se envuelve la persona y todos los individuos de la sociedad.

Según esta teoría, el desarrollo de un niño/a consiste en una remodelación de la realidad de acuerdo con sus capacidades, necesidades y deseos. Destaca la importancia crucial que tiene el estudio de los ambientes en los que nos desenvolvemos. Afirma que el desarrollo humano, supone la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, que está en proceso de desarrollo, por un lado, y por el otro las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que esa persona en desarrollo vive. Acomodación mutua que se va produciendo a través de un proceso continuo que también se ve afectado por la relaciones que se establecen entre los distintos entornos en los que participa la persona en desarrollo y los contextos más grandes en los que esos entornos están incluidos.

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS DE TRABAJO

Hipótesis General

La Estimulación Temprana, influye en el Desarrollo Cognitivo de los niños/as de 4 a 5 años del Centro Infantil Particular Rubén Darío.

Hipótesis Alternativa

La falta de Estimulación Temprana en los niños/as de 4 a 5 años del Centro Infantil Particular Rubén Darío, incide en su desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento infantil.

Hipótesis Nula

El Desarrollo Cognitivo es independiente de la Estimulación Temprana.

DETERMINACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo Cognitivo

VARIABLE INDEPENDIENTE: Estimulación Temprana

Tabla 1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INSTRUMENTOS
ESTIMULACIÓN TEMPRANA	<p>Es una actividad que se realiza para obtener un buen desarrollo futuro. Se da mediante estímulos que hacen que el niño/a realice mejor las actividades que han sido estimuladas.</p>	<p>Potenciar el lenguaje</p> <p>Se logra el desarrollo social de los niños/as</p> <p>Establecer vínculos afectivos</p> <p>Fortalecer las destrezas psicomotrices</p>	<p>Comprensión</p> <p>Pronunciación</p> <p>Relaciones Sociales</p> <p>Independencia y Seguridad</p> <p>Experiencias Afectivas</p> <p>Motricidad fina</p> <p>Motricidad gruesa</p>	<p>Observación Directa</p> <p>Guía de Entrevista</p> <p>Encuesta</p>

Continua →

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INSTRUMENTOS
DESARROLLO COGNITIVO	Es el esfuerzo del niño/a por comprender y actuar en su mundo, se centra en procesos del pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos.	<p>Desarrollar las habilidades cognitivas superiores</p> <p>Influye en el crecimiento de las habilidades y destrezas cognitivas básicas</p> <p>Mejora las funciones ejecutivas en los niños/as</p>	<p>Memoria</p> <p>Atención</p> <p>Lenguaje</p> <p>Percepción</p> <p>Lenguaje</p> <p>Construcción del pensamiento Matemático.</p> <p>Observación</p> <p>Pensamiento</p> <p>Memoria</p>	<p>Observación Directa</p> <p>Guía de Entrevista</p> <p>Encuesta</p>

CAPÍTULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA CONCRECIÓN DEL PROYECTO

Para el desarrollo de la presente investigación, fue necesario realizar un diagnóstico de la realidad a partir de entrevista aplicada a la directora del centro infantil por considerarla como parte constitutiva y representativa para este fin. Se realizó una investigación de campo mediante la observación directa al grupo de niños/as de 4 a 5 años del Centro Infantil Particular Rubén Darío.

3.2 METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Para la recolección de información, se elaborará fichas de observación que permitan identificar los hechos más recurrentes para determinar los problemas de desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años. El método de investigación científica busca encontrar soluciones y respuestas, con el fin de obtener nuevos conocimientos, se basó en una observación sistematizada que se apoyó en una investigación descriptiva, con el fin de describir cómo influye la Estimulación Temprana en el Desarrollo Cognitivo de los niños/as tras su recolección, procesamiento y análisis.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación Correlacional.- es el tipo de investigación social que tiene como objetivo medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables, en un contexto en particular. La utilidad de este tipo de investigación es saber cómo se

puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas, en este caso conocer la influencia que tiene la estimulación temprana, con el desarrollo cognitivo de los niños/as, comprobando sus efectos o resultados.

3.4 MÉTODO

Inductivo.- es una modalidad del razonamiento que consiste en obtener conclusiones generales a partir de premisas que contienen datos particulares o individuales.

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1 Población

Una población se precisa como un conjunto finito o infinito de personas u objetos que presentan características comunes. Para la investigación se trabajó con toda la población que corresponde a:

Tabla 2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Niños/as	Docentes	Directora
30	4	1

3.5.2 Muestra

Es una representación significativa de las características de una población. Se trabajó con toda la población.

3.6 TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS

3.6.1 Técnicas

Constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga. Por consiguiente, las técnicas son procedimientos o recursos fundamentales de recolección de información, de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento (Barrantes Echavarría, 2006).

Las técnicas que se utilizó en el tema de investigación fueron:

Observación directa: es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo, en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, los sujetos de observación fueron los niños/as de 4 y 5 años del centro infantil Rubén Darío en horas de clases.

Entrevista: es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el tema propuesto, la persona entrevistada fue la directora del centro infantil Luz Montañó.

Encuesta: es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Consiste en una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación, se realizó la respectiva encuesta a las maestras parvularias, después de horas de clases.

3.6.2 Instrumentos

Es un recurso del que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información.

Los instrumentos que se utilizó en el tema de investigación fueron:

Guía de observación: es un instrumento de registro que evalúa desempeños, permite a la maestra parvularia mirar las actividades desarrolladas por el niño/a de manera más integral. Para ello es necesario presenciar sus habilidades y destrezas cognitivas de los niños/as de 4 y 5 años y registrar los detalles observados.

Guía de entrevista: es un instrumento que implica una pauta de interacción verbal, inmediata y personal sobre el tema de investigación.

Cuestionario: es un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas y otras indicaciones, con el propósito de obtener información, sobre el conocimiento que

tienen las maestras parvularias en la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo.

Tabla 3 TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS

N.	Técnicas	Instrumentos	Sujetos de investigación	Material Anexo
1	Observación Directa	Guía de Observación	Niños del Centro Infantil	Cámara fotografía, papel, lápiz.
2	Entrevista	Guía de Entrevista	Directora del Centro	Papel y Lápiz
3	Encuestas	Cuestionario	Maestras parvularias	Papel y lápiz

3.7 ORGANIZACIÓN, TABULACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Una vez obtenidos los datos mediante los instrumentos, fueron debidamente tabulados utilizando el programa Microsoft Excel, realizando tablas y diagramas de pasteles. Se procedió a ordenar por separado cada habilidad y destrezas cognitivas, con su respectivo análisis e interpretación pedagógica, realizando la comprobación de la dependencia de variables mediante el método estadístico chi-cuadrado.

RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL PARTICULAR RUBÉN

DARIO

El objetivo de la guía de observación fue identificar en cada uno de los niños/as si han recibido Estimulación Temprana y ver sus habilidades y destrezas cognitivas.

ACTIVIDAD 1

Recuerda 4 objetos que ha visto en una ilustración

Tabla 4 Actividad 1

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	21	70%
Por lograr	7	23%
No logra	2	7%
TOTAL	30	100%

Gráfico 1 Actividad 1



Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

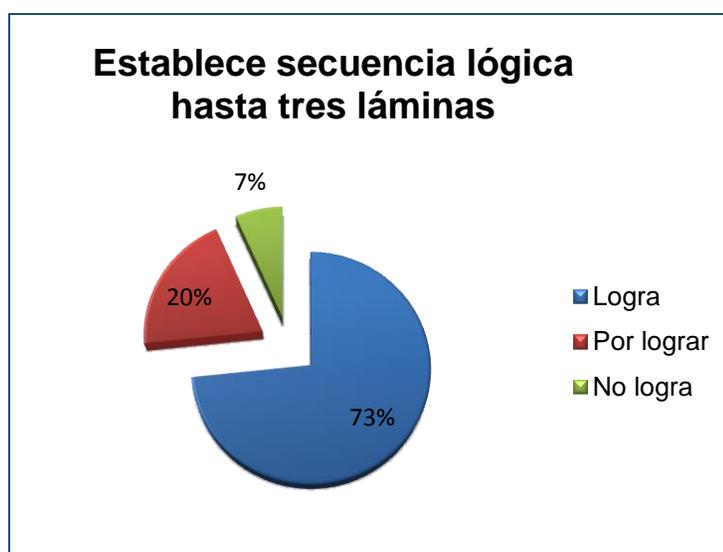
El 70% de los niños logran recordar objetos que han visto en una ilustración, el 23% se encuentran por lograr y un 7% no logran recordar. Estos datos indican que la mayor parte de los niños han logrado realizar la actividad, si tienen un buen nivel de habilidades cognitivas como es la memoria y la atención.

ACTIVIDAD 2

Establece secuencia lógica hasta tres láminas

Tabla 5 Actividad 2

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	22	73%
Por lograr	6	20%
No logra	2	7%
TOTAL	30	100%

Gráfico 2 Actividad 2

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

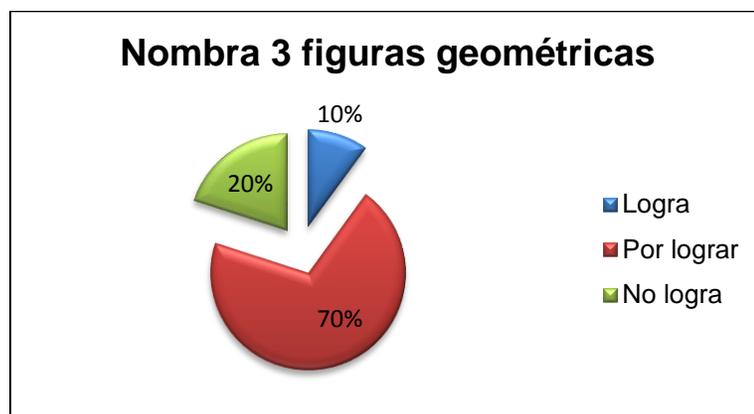
El 73% de los niños logran establecer secuencia lógica hasta tres láminas, el 20% de los niños se encuentran por lograr y un 7% no logran. Esto indica que necesitan más actividades cognitivas para que todos los niños puedan desarrollarlas correctamente.

ACTIVIDAD 3

Nombra 3 figuras geométricas: (cuadrado, triángulo y círculo)

Tabla 6 Actividad 3

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	3	10%
Por lograr	21	70%
No logra	6	20%
TOTAL	30	100%

Gráfico 3 Actividad 3

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

El 10% de los niños logran nombrar figuras geométricas, el 70% se encuentran por lograr, mientras que el 20% no logran. Se puede determinar que el conocimiento es adquirido a través de secuencias que realizan los niños en el aula con la maestra parvularia mediante un juego, ayuda a mejorar su lateralidad, su creatividad y su imaginación también desempeña habilidades viso motoras en los niños.

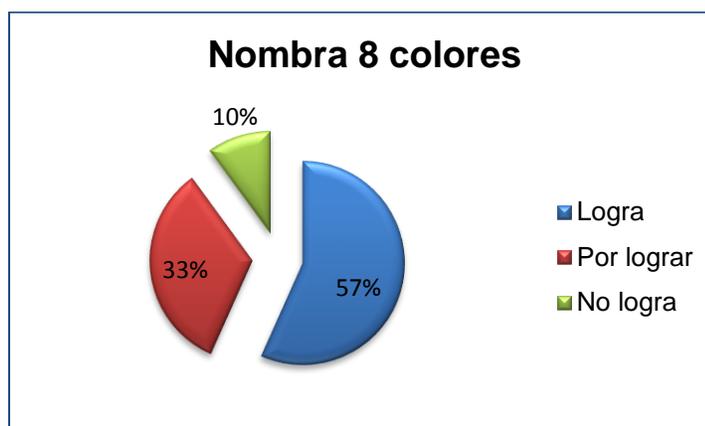
ACTIVIDAD 4

Nombra 8 colores

Tabla 7 Actividad 4

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	17	57%
Por lograr	10	33%
No logra	3	10%
TOTAL	30	100%

Gráfico 4 Actividad 4



Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

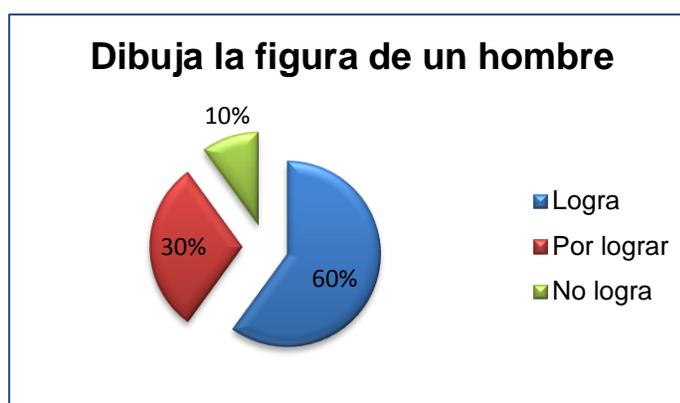
El 57% de los niños nombrar alrededor de 8 colores, el 33% se encuentran por lograr y un 10% no lograron, tuvieron más dificultad en hacerlo. Esto demuestra que la mayoría de los niños cumplen con esta actividad, que ayuda a desarrollar las habilidades cognitivas de los niños.

ACTIVIDAD 5

Dibuja la figura de un hombre (cabeza, tronco, 4 extremidades)

Tabla 8 Actividad 5

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	18	60%
Por lograr	9	30%
No logra	3	10%
TOTAL	30	100%

Gráfico 5 Actividad 5

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

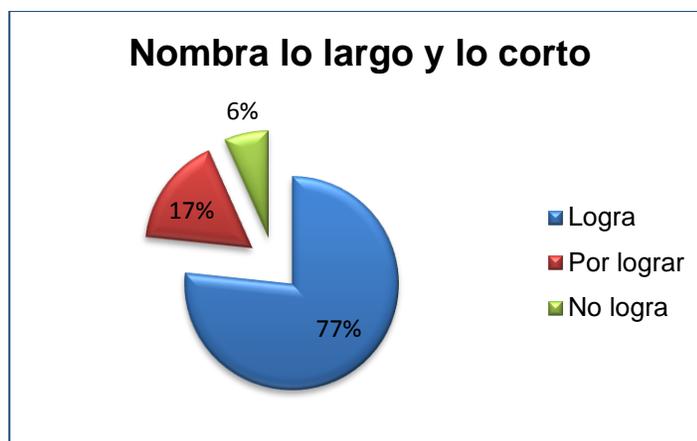
El 60% de los niños logran dibujar el cuerpo humano, el 30% están por lograr, mientras que el 10% no logran. Se puede observar que la profesora trabaja con los niños por medio de actividades lúdicas para que reconozcan las partes de su cuerpo y así ayudarles a identificarlas cada una.

ACTIVIDAD 6

Nombra lo "largo" y lo "corto"

Tabla 9 Actividad 6

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	23	77%
Por lograr	5	17%
No logra	2	6%
TOTAL	30	100%

Gráfico 6 Actividad 6

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

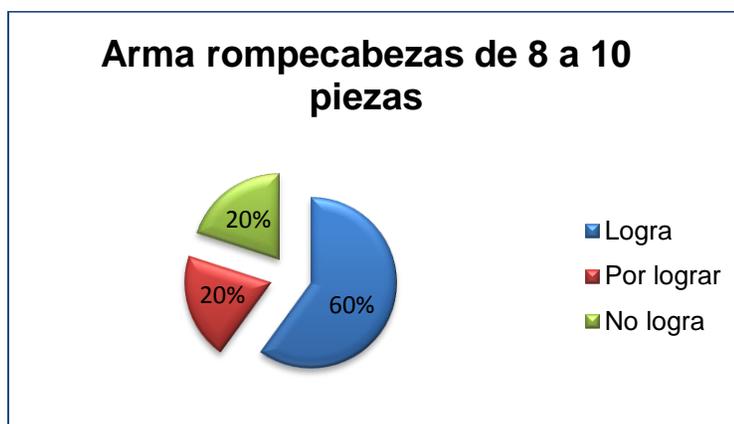
El 77% de los niños nombran que es largo y que es corto, el 17% se encuentran por lograr y el 6% no logran realizar esta actividad. Estos datos indican que la mayoría de los niños saben diferenciar correctamente lo largo y lo corto, sus conocimientos y habilidades para pensar y comprender son muy buenos.

ACTIVIDAD 7

Arma rompecabezas de 8 a 10 piezas

Tabla 10 Actividad 7

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	18	60%
Por lograr	6	20%
No logra	6	20%
TOTAL	30	100%

Gráfico 7 Actividad 7

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

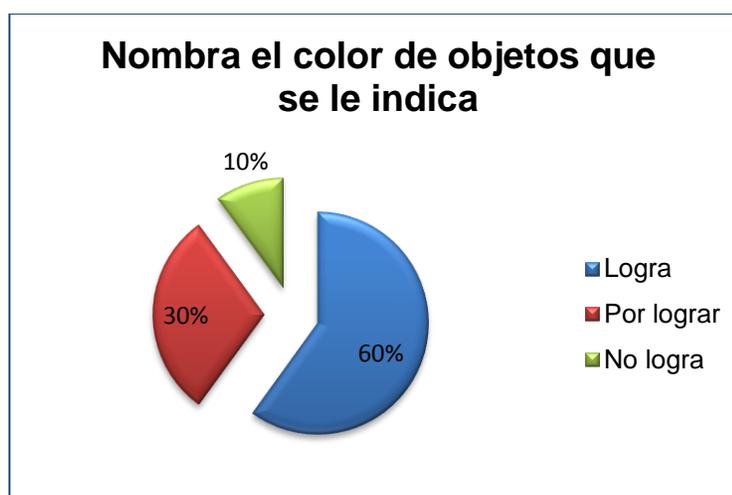
El 60% de los niños logran armar los rompecabezas, el 20% están por lograr, mientras que el 20% no logran. Estos resultados demuestran que la mayoría de los niños mantiene la atención y concentración, desarrollan su capacidad de aprender, entender y organizar las formas espaciales; práctica la observación, descripción y comparación; elementos necesarios para encontrar diferentes aspectos de cada pieza (color, forma, bordes, cortes, tamaño, etc.)

ACTIVIDAD 8

Dice el color de los objetos que se le indica

Tabla 11 Actividad 8

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	18	60%
Por lograr	9	30%
No logra	3	10%
TOTAL	30	100%

Gráfico 8 Actividad 8

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

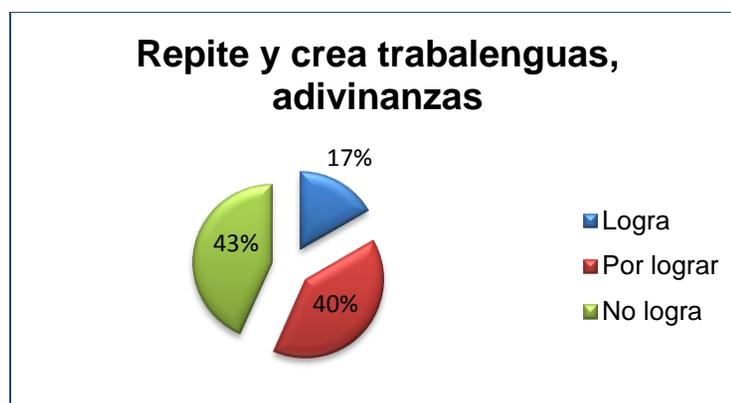
El 60% de los niños logran decir el color correcto de los objetos que se le indica, el 30% están por lograr, y el 10% no logran. Esto demuestra que existe un mínimo porcentaje de niños que no identifican los colores correctamente.

ACTIVIDAD 9

Repite y crea trabalenguas, adivinanzas

Tabla 12 Actividad 9

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	5	17%
Por lograr	12	40%
No logra	13	43%
TOTAL	30	100%

Gráfico 9 Actividad 9

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

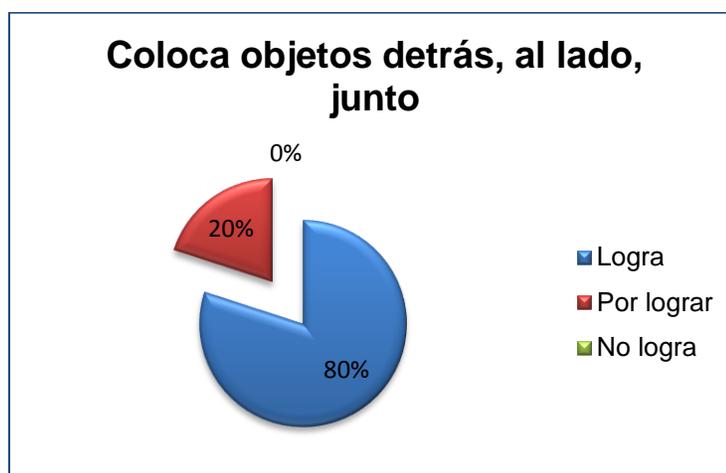
El 17% de los niños logran repetir y crear trabalenguas, adivinanzas, el 40% se encuentran por lograr, y el 43% de niños y niñas que no logran. Estos datos demuestran que no se trabaja correctamente la habilidad de memoria y lenguaje, por lo que se debería trabajar más en esta área, ya que les ayudaría a desarrollar su mente y lenguaje al máximo.

ACTIVIDAD 10

Coloca objetos detrás, al lado, junto

Tabla 13 Actividad 10

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	24	80%
Por lograr	6	20%
No logra	0	0%
TOTAL	30	100%

Gráfico 10 Actividad 10

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

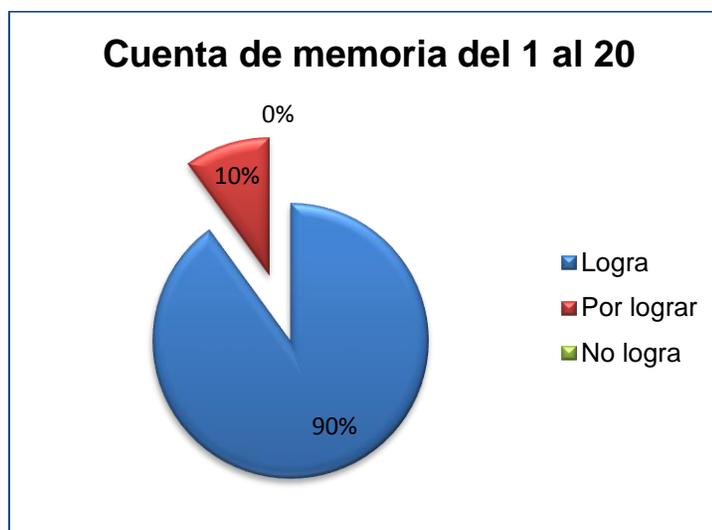
El porcentaje más alto que corresponde al 80%, los niños colocan correctamente los objetos detrás, al lado, junto y el 20% están por lograr. Los resultados indican que si se trabaja esta habilidad de observación ya que ayuda a favorece el aprendizaje de representación espacial.

ACTIVIDAD 11

Cuenta de memoria del 1 al 20

Tabla 14 Actividad 11

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	27	90%
Por lograr	3	10%
No logra	0	0%
TOTAL	30	100%

Gráfico 11 Actividad 11

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

El 90% de los niños logran contar de memoria del 1 al 20 y apenas el 10% por lograr; lo que indica que la mayoría de los niños tienen la facilidad de contar los números, recordarlos y memorizarlos correctamente.

ACTIVIDAD 12

Nombra o señala la parte que falta en la ilustración de un objeto

Tabla 15 Actividad 12

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	19	63%
Por lograr	8	27%
No logra	3	10%
TOTAL	30	100%

Gráfico 12 Actividad 12

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

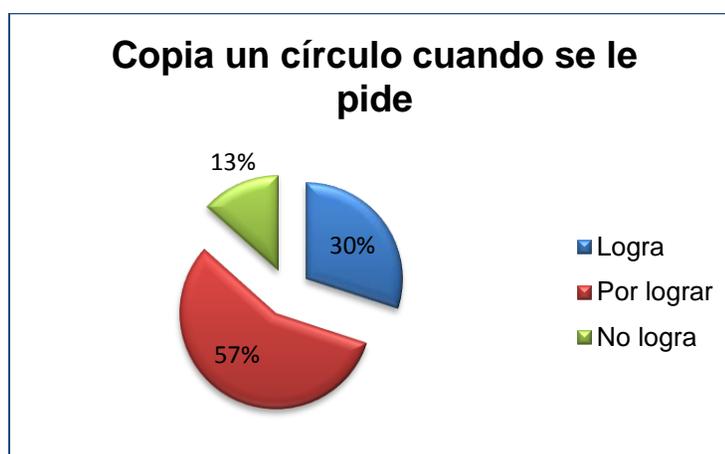
El 63% de los niños logran nombrar o señalan la parte que falta en la ilustración de un objeto, el 27% por lograr, mientras que el 10% de niños no logran; lo que da a conocer que la mayoría de los niños tienen la facilidad de recordar imágenes que faltan en una ilustración, los niños/as que no logran recordar el objeto que falta en una ilustración tienen problemas de atención y hay que trabajar más en la habilidad o destreza de la memoria.

ACTIVIDAD 13

Copia un círculo cuando se le pide

Tabla 16 Actividad 13

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	9	30%
Por lograr	17	57%
No logra	4	13%
TOTAL	30	100%

Gráfico 13 Actividad 13

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

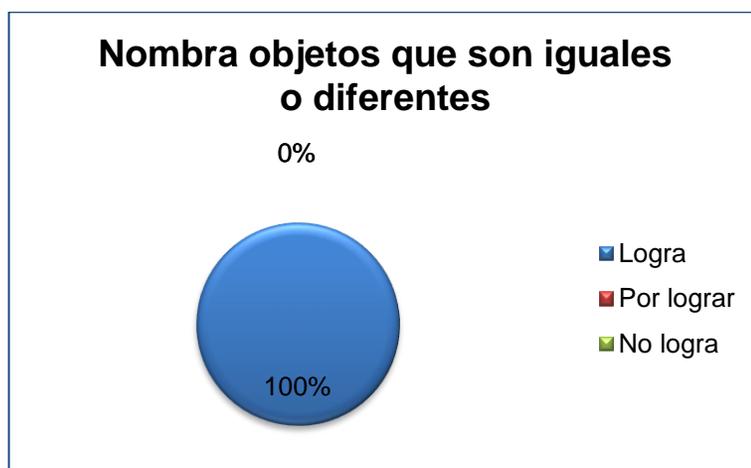
El 30% de los niños logran dibujar un círculo cuando se le pide, un 57% por lograr y un 13% no logran. Esto indica que a los niños les hace falta trabajar más en diferentes actividades grafo plásticas, mejorando el trabajo en el aula para lograr buenos resultados en el rendimiento escolar.

ACTIVIDAD 14

Nombra objetos que son iguales o diferentes

Tabla 17 Actividad 14

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	30	100%
Por lograr	0	0%
No logra	0	0%
TOTAL	30	100%

Gráfico 14 Actividad 14

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

El 100% de los niños logran identificar correctamente objetos que son iguales o diferentes, esto indica que todos los niños alcanzan un buen nivel de destreza de observación y atención, diferenciando un objeto de otro.

ACTIVIDAD 15

Escoje el número de objetos que se le piden (1-5)

Tabla 18 Actividad 15

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	26	87%
Por lograr	4	13%
No logra	0	0%
TOTAL	30	100%

Gráfico 15 Actividad 15

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

El 87% de los niños logran escoger el número de objetos que se le piden y el 13% están por lograr. Esto indica que la mayoría de los niños alcanzan un buen desarrollo cognitivo, especialmente en actividades de enumeración.

ACTIVIDAD 16

Clasifica por colores (amarillo, azul y rojo)

Tabla 19 Actividad 16

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	30	100%
Por lograr	0	0%
No logra	0	0%
TOTAL	30	100%

Gráfico 16 Actividad 16

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

El 100% de los niños logran clasificar por colores, lo que es muy bueno ya que estos resultados indican que todos los niños tienen buena destreza cognitiva de observación, identificar, diferenciar y clasificar correctamente por colores.

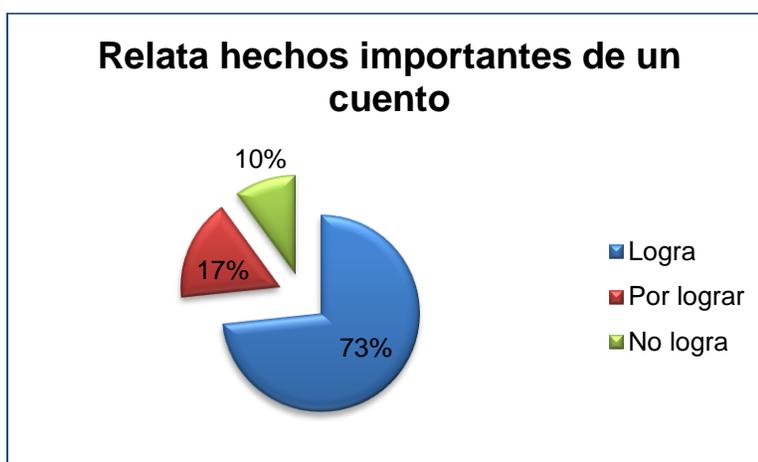
ACTIVIDAD 17

Relata 5 hechos importantes de un cuento que escuchó 3 veces

Tabla 20 Actividad 17

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	22	73%
Por lograr	5	17%
No logra	3	10%
TOTAL	30	100%

Gráfico 17 Actividad 17



Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

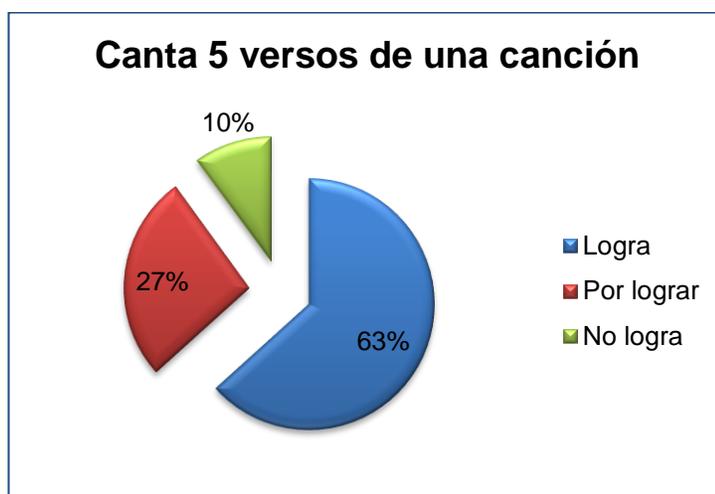
El 73% de los niños logran relatar hechos importantes de un cuento, el 17% por lograr y un mínimo 10% de niños que no logran. Esto indica que la mayoría de los niños tienen la habilidad de recordar hechos importantes que a su vez ayuda a su lenguaje y a la memoria.

ACTIVIDAD 18

Canta 5 versos de una canción

Tabla 21 Actividad 18

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	19	63%
Por lograr	8	27%
No logra	3	10%
TOTAL	30	100%

Gráfico 18 Actividad 18

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

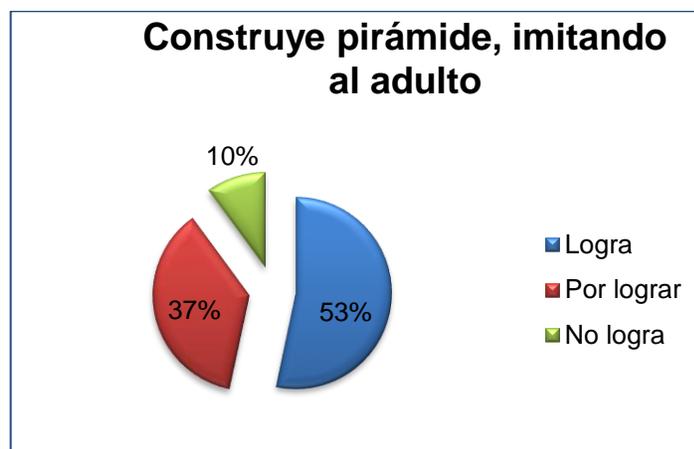
El 63% de niños logran cantar 5 versos de una canción, un 27% por lograr y un 10% no logran. Esto demuestra que la profesora trabaja en actividades de lenguaje ya que la mayoría de los niños logran cumplir con esta actividad, su memoria, el pensamiento, la atención, es necesaria en su aprendizaje.

ACTIVIDAD 19

Construye una pirámide de 10 bloques imitando al adulto

Tabla 22 Actividad 19

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	16	53%
Por lograr	11	37%
No logra	3	10%
TOTAL	30	100%

Gráfico 19 Actividad 19

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

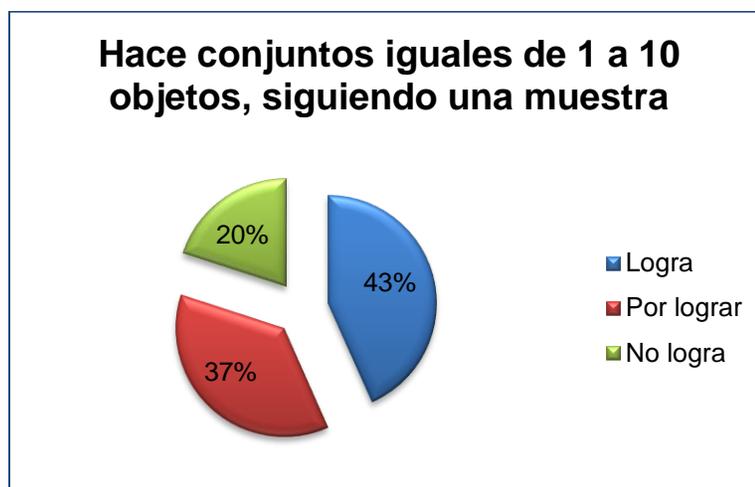
El 53% de los niños logran construir una pirámide, imitando al adulto, el 37% por lograr y un mínimo de 10% no logran. Estos resultados indican que los niños logran construir una pirámide, su atención, creatividad son buenas ya que les ayudan a resolver esta actividad.

ACTIVIDAD 20

Hace conjuntos iguales de 1 a 10 objetos siguiendo una muestra

Tabla 23 Actividad 20

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	13	43%
Por lograr	11	37%
No logra	6	20%
TOTAL	30	100%

Gráfico 20 Actividad 20

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

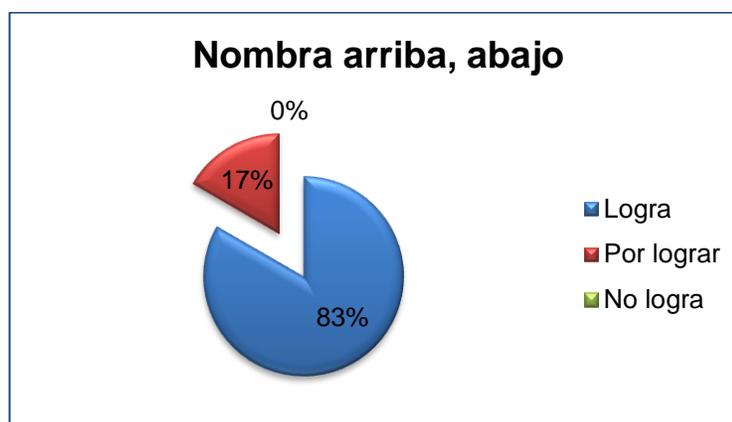
El 43% de niños logran hacer conjuntos iguales de 1 a 10 objetos siguiendo la muestra que se le da, el 37% por lograr y el 20% no logran. Estos resultados demuestran que la mayoría de los niños logran desarrollar la habilidad de desarrollo cognitivo.

ACTIVIDAD 21

Nombra arriba – abajo

Tabla 24 Actividad 21

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	25	83%
Por lograr	5	17%
No logra	0	0%
TOTAL	30	100%

Gráfico 21 Actividad 21

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

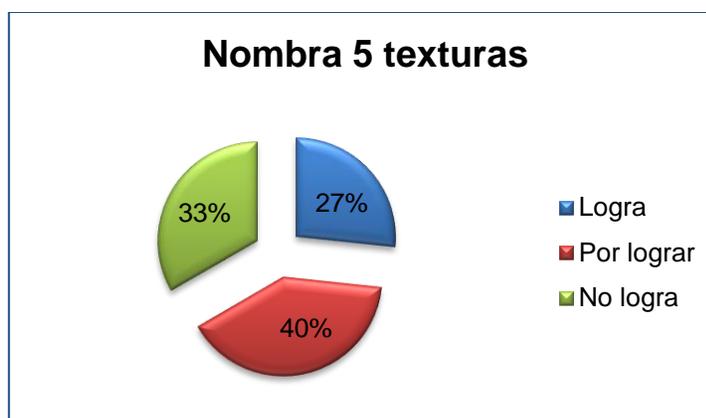
El 83% de los niños logran nombrar arriba y abajo, un 17% por lograr y por el momento no existen niños que no logren. Estos resultados demuestran que si se trabaja y estimula el aprendizaje de noción ya que los niños se ubican en el espacio identificando la noción arriba y abajo.

ACTIVIDAD 22
Nombra 5 texturas

Tabla 25 Actividad 22

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	8	27%
Por lograr	12	40%
No logra	10	33%
TOTAL	30	100%

Gráfico 22 Actividad 22



Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

El 27% de los niños logran nombrar las diferentes texturas, el 40% por lograr y un 33% no logran. Esto demuestra que a la mayoría de los niños/as les hace falta estimular la destreza cognitiva de percepción, ayudándolos a que sepan diferenciar las diferentes texturas, con diferentes actividades cognitivas.

ACTIVIDAD 23

Dice si un objeto es más pesado o más liviano

Tabla 26 Actividad 23

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	30	100%
Por lograr	0	0%
No logra	0	0%
TOTAL	30	100%

Gráfico 23 Actividad 23

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

El 100% de los niños/as identifican correctamente objetos pesados y livianos, logran realizar la actividad, eso demuestra que sus destrezas cognitivas de percepción y de atención son muy buenas, correspondientes a su edad.

ACTIVIDAD 24

Dice cuál es su derecha y su izquierda

Tabla 27 Actividad 24

Aspectos	Niños	Porcentaje
Logra	23	77%
Por lograr	7	23%
No logra	0	0%
TOTAL	30	100%

Gráfico 24 Actividad 24

Fuente: Observación Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

El 77% de los niños logran identificar cuál es su derecha y su izquierda, el 23% por lograr. Esto indica que algunos niños muestran dificultad en diferenciar su derecha e izquierda, por lo que se debería trabajar más en actividades de lateralidad para obtener mejores resultados.

**RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS
PARVULARIAS DEL CENTRO INFANTIL PARTICULAR RUBÉN DARÍO**

Objetivo.- la presente encuesta fue dirigida a las maestras parvularias del Centro Infantil Particular Rubén Darío, con el objetivo de recolectar información sobre el conocimiento de la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo en los niños/as.

Instrucción:

Elija la respuesta que usted crea que sea la adecuada

1.- ¿Qué es Estimulación Temprana?

- a) Es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años.
- b) Acelera el proceso evolutivo del niño
- c) La estimulación constituye la base de su desarrollo futuro

Tabla 28 Pregunta 1

Respuesta	Cant. Maestras	Porcentaje
a)Es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años	4	100%
b)Acelera el proceso evolutivo del niño	0	0%
c)La estimulación constituye la base de su desarrollo futuro.	0	0%
TOTAL	4	100%

Gráfico 25 Pregunta 1

Fuente: Encuesta Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

El 100% de las maestras parvularias dicen la respuesta correcta, esto indica que las maestras tienen conocimiento del concepto y la importancia de la Estimulación Temprana en los niños/as.

2.- ¿Qué áreas trabaja la Estimulación Temprana?

- a) Prenatal, sensorio motora, cognitiva, lenguaje, social, afectiva
- b) Sensorio motora, cognitiva, social y afectiva
- c) Cognitiva, lenguaje, sensorio motora, social, afectiva
- d) Prenatal, sensorio motora, cognitiva, lenguaje

Tabla 29 Pregunta 2

Respuesta	Cant. Maestras	Porcentaje
a)Prenatal, sensorio motora, cognitiva, lenguaje, social, afectiva	0	0%
b)Sensorio motora, cognitiva, social y afectiva	0	0%
c)Cognitiva, lenguaje, sensorio motora, social, afectiva	4	100%
d)Prenatal, sensorio motora, cognitiva, lenguaje	0	0%
TOTAL	4	100%

Gráfico 26 Pregunta 2



Fuente: Encuesta Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

El 100% de las maestras parvularias responden correctamente las áreas que trabaja la Estimulación Temprana, esto afirma que las maestras tienen conocimiento acerca de las áreas que intervienen en la Estimulación Temprana.

3.- ¿Considera que es favorable para los niños/as aplicar Estimulación Temprana desde temprana edad?

Tabla 30 Pregunta 3

Respuesta	Cant. Maestras	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Gráfico 27 Pregunta 3



Fuente: Encuesta Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

El 100% de las maestras parvularias encuestadas afirman que es favorable para los niños/as aplicar Estimulación Temprana desde temprana edad, ya que consideran importante para el desarrollo evolutivo del niño/a.

4.- ¿Cree usted que la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo Cognitivo de los niños/as?

Tabla 31 Pregunta 4

Respuesta	Cant. Maestras	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Gráfico 28 Pregunta 4



Fuente: Encuesta Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

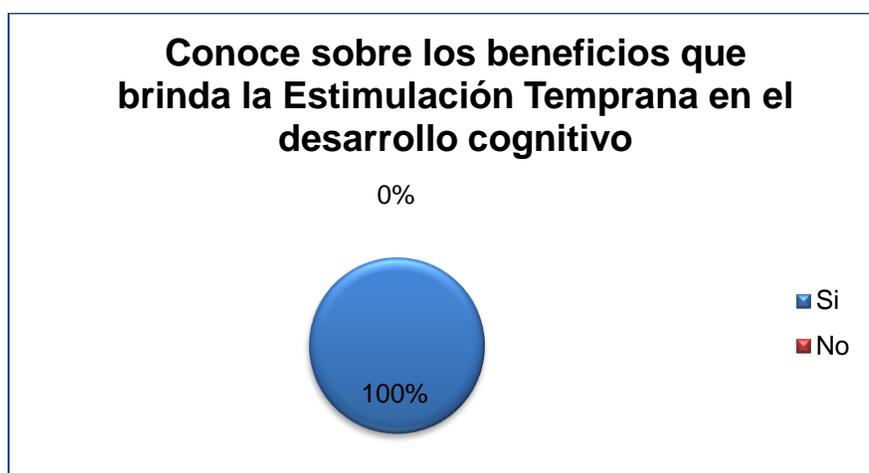
El 100% de las maestras parvularias encuestadas afirman que la Estimulación Temprana si incide en el Desarrollo Cognitivo de los niños/as, ya que permite a los niños/as desarrollar correctamente sus habilidades y destrezas de una manera óptima dando como resultados buenos aprendizajes.

5.- ¿Conoce usted sobre los beneficios que brinda la Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo?

Tabla 32 Pregunta 5

Respuesta	Cant. Maestras	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Gráfico 29 Pregunta 5



Fuente: Encuesta Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

El 100% de las maestras parvularias encuestadas conocen sobre los beneficios que brinda la Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo. Esto indica que las maestras tienen el conocimiento necesario sobre el tema, ayudando a los niños/as para que sus habilidades y destrezas sean las correctas, desarrollando aprendizajes provechosos.

6.- ¿Cuáles son las habilidades y destrezas cognitivas en niños de 4 y 5 niños?

- a) Memoria, atención y lenguaje
- b) Memoria, percepción, atención, observación y lenguaje
- c) Percepción y Observación
- d) Atención, lenguaje, memoria y agrupación

Tabla 33 Pregunta 6

Respuesta	Cant. Maestras	Porcentaje
a) Memoria, atención y lenguaje	0	0%
b) Memoria, percepción, atención, observación y lenguaje	4	100%
c) Percepción y Observación	0	0%
d) Atención, lenguaje, memoria y agrupación	0	0%
TOTAL	4	100%

Gráfico 30 Pregunta 6



Fuente: Encuesta Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

El 100% de las maestras parvularias responden correctamente la pregunta, eso demuestra que tienen el conocimiento necesario sobre la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo, dando a conocer las habilidades y destrezas de los niños/as de 4 y 5 años.

7.- ¿Se aplica Estimulación Temprana en el Centro Infantil para el desarrollo cognitivo?

Tabla 34 Pregunta 7

Respuesta	Cant. Maestras	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Gráfico 31 Pregunta 7



Fuente: Encuesta Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

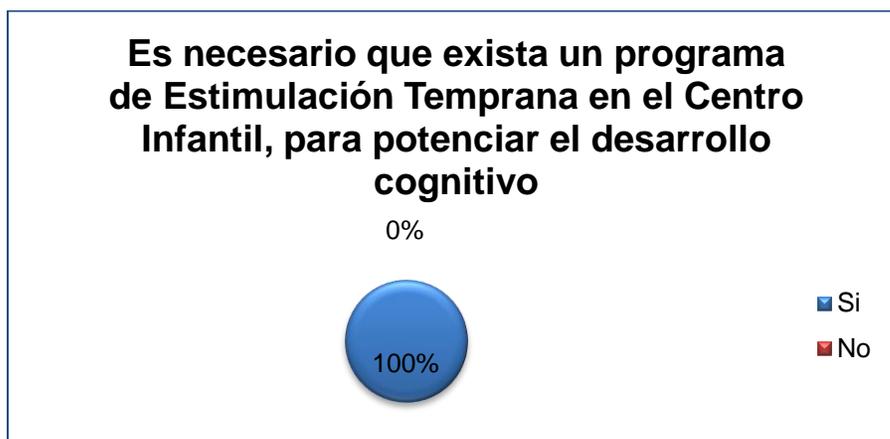
El 100% de las maestras parvularias encuestadas afirman que si se aplica Estimulación Temprana en el centro infantil para el desarrollo cognitivo, dando a conocer que la estimulación es la base fundamental para lograr buenos resultados en sus habilidades y destrezas.

8.- ¿Consideraría necesario que exista un programa de Estimulación Temprana en el Centro Infantil, que le permita potenciar el desarrollo cognitivo de los niños/as?

Tabla 35 Pregunta 8

Respuesta	Cant. Maestras	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Gráfico 32 Pregunta 8



Fuente: Encuesta Directa
Elaborado por: Johanna Bolaños

Análisis estadístico e Interpretación Pedagógica

El 100% de las maestras parvularias encuestadas consideran necesario que exista un programa de Estimulación Temprana en el centro infantil, permitiendo potenciar al máximo el desarrollo cognitivo de cada uno de los niños/as logrando buenos resultados en sus aprendizajes.

TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DEL CENTRO INFANTIL

Objetivo.- fue dirigida la entrevista a la directora del Centro Infantil Particular Rubén Darío, Dra. Luz Montaña, con el objetivo de recolectar información sobre el conocimiento que tiene acerca de la importancia de la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo de los niños/as

1.- ¿Qué es para usted la Estimulación Temprana?

Es estimular en edades iniciales las funciones cognitivas, con la finalidad de proporcionar bases firmes para aprendizajes posteriores.

2.- ¿Para qué sirve la Estimulación Temprana?

Para provocar desarrollo Cognitivo en niños con un desarrollo normal y en el caso de niños con Necesidades Especiales, procurar alcanzar o estimular las áreas deficientes.

3.- ¿Quiénes ejecutan la Estimulación Temprana?

- Educadoras Parvularias, Psicólogas Educativas, Pedagogos

4.- ¿Cuál es el principal objetivo de la Estimulación Temprana?

Lograr el Desarrollo Cognitivo

5.- ¿En qué áreas del Desarrollo aplica la Estimulación Temprana?

- Desarrollo Lógico – Matemático, Motriz y Social

6.- ¿Conoce sobre los beneficios que brinda la Estimulación Temprana en el desarrollo cognitivo de los niños/as?

Permite ubicar a los niños en la zona de desarrollo próximo.

7.- ¿Considera importante la aplicación de Estimulación Temprana en el desarrollo Cognitivo de los niños/as?

Es fundamental pues aporta bases firmes para aprendizajes posteriores.

8.- ¿Las maestras parvularias que laboran en su Centro Infantil, conocen sobre la importancia de la Estimulación Temprana en el desarrollo Cognitivo en los niños/as?

Sí, estamos constantemente capacitándonos.

9.- ¿Se aplica Estimulación Temprana en el Centro Infantil para el desarrollo cognitivo?

Pues sí, ya que las maestras cumplimos nuestro papel de mediadoras y programamos actividades intencionadas para el desarrollo Cognitivo.

**10.- ¿Consideraría necesario aplicar un programa de Estimulación Temprana en su Centro Infantil, que le permita potenciar el desarrollo cognitivo de los niños/as?
¿Por qué?**

Si una persona especializada en el tema nos brinda nuevas directrices, estaremos abiertas a cualquier aporte que beneficie el desarrollo de nuestros niños.

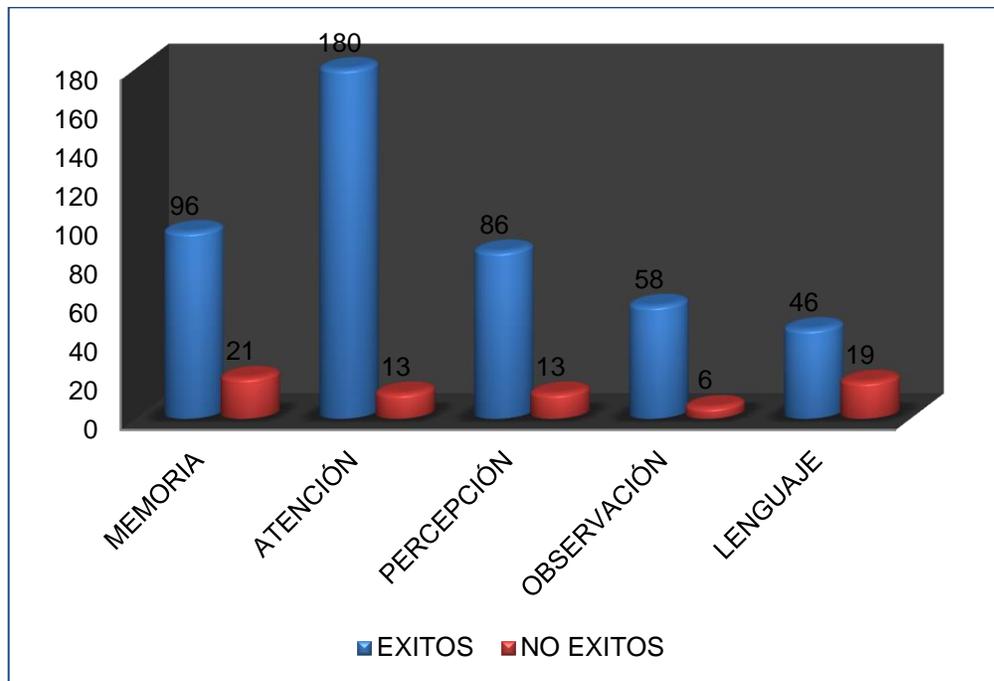
3.8 COMPROBACIÓN DE LA DEPENDENCIA DE VARIABLES MEDIANTE EL CHI CUADRADO

Las pruebas chi-cuadrado son un grupo de contrastes de hipótesis que sirven para comprobar afirmaciones acerca de las funciones de probabilidad de una o dos variables aleatorias.

Se procedió a realizar la tabla de contingencia en la cual tenemos la variable dependiente e independiente, dentro de la dependiente encontramos habilidades y destrezas cognitivas factores que se van a proceder a analizar mediante la guía de observación y posteriormente los éxitos y no éxitos resultado de la guía de observación.

	TABLA DE CONTINGENCIA		
	FRECUENCIA DE VALORES OBSERVADOS		
	ESTIMULACIÓN TEMPRANA		TOTAL
DESARROLLO COGNITIVO	EXITOS	NO EXITOS	
MEMORIA	96	21	117
ATENCIÓN	180	13	193
PERCEPCIÓN	86	13	99
OBSERVACIÓN	58	6	64
LENGUAJE	46	19	65
TOTAL	466	72	538

Representación Gráfica de la tabla de contingencia



FRECUENCIA DE VALORES ESPERADOS

101,34	15,66
167,17	25,83
85,75	13,25
55,43	8,57
56,30	8,70

Una vez obtenidas las tablas de valores observados y esperados se obtuvo el resultado

del chi- cuadrado con la siguiente fórmula:

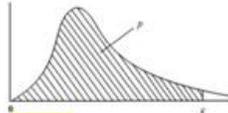
$$\chi^2_{prueba} = \frac{(o_1 - e_1)^2}{e_1} + \frac{(o_2 - e_2)^2}{e_2} + \frac{(o_3 - e_3)^2}{e_3} + \dots + \frac{(o_n - e_n)^2}{e_n}$$

$$\chi^2_{prueba} = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$$

Respuesta: se calculó mediante la fórmula anteriormente mencionada, obteniendo como resultado $X^2 = 13,07$

Valores críticos de la distribución X^2

$p = P(X \leq c)$



p	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,9	0,95	0,975	0,99	0,995
$\nu=1$	0,00004	0,0002	0,001	0,004	0,016	2,706	3,841	5,024	6,635	7,879
2	0,010	0,020	0,051	0,103	0,211	4,605	5,991	7,378	9,210	10,597
3	0,072	0,115	0,216	0,352	0,584	6,251	7,815	9,348	11,345	12,838
4	0,207	0,297	0,484	0,711	1,064	7,779	9,488	11,143	13,277	14,860
5	0,412	0,554	0,831	1,145	1,610	9,236	11,070	12,833	15,086	16,750
6	0,676	0,872	1,237	1,635	2,204	10,645	12,592	14,449	16,812	18,548
7	0,989	1,239	1,690	2,167	2,833	12,017	14,067	16,013	18,475	20,278
8	1,344	1,646	2,180	2,733	3,490	13,362	15,507	17,535	20,090	21,955
9	1,735	2,088	2,700	3,325	4,168	14,684	16,919	19,023	21,666	23,589
10	2,156	2,558	3,247	3,940	4,865	15,987	18,307	20,483	23,209	25,188
11	2,603	3,053	3,816	4,575	5,578	17,275	19,675	21,920	24,725	26,757
12	3,074	3,571	4,404	5,226	6,304	18,549	21,026	23,337	26,217	28,300
13	3,565	4,107	5,009	5,892	7,042	19,812	22,362	24,736	27,688	29,819
14	4,075	4,660	5,629	6,571	7,790	21,064	23,685	26,119	29,141	31,319
15	4,601	5,229	6,262	7,261	8,547	22,307	24,996	27,488	30,578	32,801
16	5,142	5,812	6,908	7,962	9,312	23,542	26,296	28,845	32,000	34,267

<http://www.slideshare.net/armando310388/prueba-chic cuadrado>

GRADO DE LIBERTAD (ν)	4
NIVEL DE SIGNIFICANCIA	0,05
VALOR DEL PARÁMETRO (P)	0,95

Valor crítico / chi cuadrado crítico **9,48**

Hipótesis General: La Estimulación Temprana, influye en el Desarrollo Cognitivo de los niños/as de 4 a 5 años del Centro Infantil Particular Rubén Darío.

Hipótesis nula: El Desarrollo Cognitivo es independiente de la Estimulación Temprana.

Según la definición: si X^2 Calculado \leq Valor Crítico, se acepta la hipótesis nula caso contrario se acepta la hipótesis general, de lo anterior se obtiene: **13,07 \leq 9,48**, por lo tanto se cumple la hipótesis general. La Estimulación Temprana, influye en el Desarrollo Cognitivo

CAPÍTULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- ✓ A través de la guía de observación se pudo comprobar que en el Centro Infantil Particular “Rubén Darío” la mayoría de los niños/as han logrado las actividades propuestas por la guía portage, a excepción de algunas actividades no logradas como son en el área de lenguaje y de observación.

- ✓ Los niños/as que no lograron realizar las actividades del área del lenguaje y de observación, son aquellos que no han recibido Estimulación Temprana en los centros de formación infantiles anteriores.

- ✓ El Centro Infantil se ha caracterizado por dar mayor énfasis en el desarrollo de sus capacidades de atención, memoria y percepción de los niños/as.

- ✓ Las maestras parvularias del Centro Infantil tienen muy buenos conocimientos en estimulación temprana, siendo esto resultado de su capacitación constante y experiencia profesional.

- ✓ Por último se puede concluir que la Estimulación Temprana, es un tema que ayuda satisfactoriamente con el desarrollo de los niños/as durante su etapa escolar.

4.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda trabajar más en actividades que desarrollen el área de lenguaje y de observación con las actividades nuevas propuestas en la guía.
- ✓ Se recomienda a los padres de familia que busquen centros infantiles que brinden estimulación desde temprana edad, como lo es el Centro Infantil Rubén Darío, para obtener un óptimo desarrollo en el aprendizaje.
- ✓ Las maestras parvularias continúen trabajando las áreas que han venido desarrollando exitosamente en los niños/as las cuales son la atención, memoria y percepción.
- ✓ Se recomienda a las maestras parvularias, que sigan capacitándose constantemente para lograr en los niños/as el desarrollo cognitivo a través de actividades específicas.
- ✓ Se recomienda a las maestras parvularias que utilicen la guía de Estimulación Temprana como un material de apoyo que contiene actividades nuevas, con el fin de ayudar el desarrollo cognitivo de los niños/as de 4 a 5 años, para que desarrollen correctamente sus habilidades y destrezas cognitivas.

BIBLIOGRAFÍA

- Obtenido de <http://www.andarestenerife.com/actividades/elisabeth-fodor/>).
- Álvarez, F. (2004). *Estimulación Temprana 6a ed.* Bogotá: Ecoe.
- Andares Tenerife. (2008). Recuperado el 21 de Mayo de 2013 de <http://www.andarestenerife.com/actividades/elisabeth-fodor/>
- Área Afectiva o Emocional. (2000). Recuperado el 22 de Septiembre de 2013, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Iv-%C3%81rea-Afectiva-o-Emocional/3119476.html>).
- Bodrova, E. (2005). *"La teoría de Vygotsky: Principios de la psicología y la educación.* México.
- Bruner, J. (1971). *La importancia de la educación.* Barcelona: Paidós Ibérica.
- Castro, L. (2012). *Importancia del desarrollo cognoscitivo de los niños y niñas de 0 a 7 años.* Venezuela.
- Contreras, P. B. (2008). *Estimulación Montessori para niños y niñas preescolares de colonias urbanas.* Santiago: Loreto Rebolledo.
- Definición de Cognitivo. (2007). Recuperado el 7 de Julio de 2013, de <http://www.definicionabc.com/general/cognitivo.php>
- Definición de Cognoscitivo. (2007). Recuperado el 7 de Julio de 2013, de <http://www.definicionabc.com/social/cognoscitivo.php>
- Desarrollo Cognitivo en Preescolar. (29 de Noviembre de 2009). Recuperado el 16 de Julio de 2013, de <http://www.reeduca.com/desarrollo-cognitivo-preescolar.aspx>
- Desarrollo Sensoriomotor . (26 de Mayo de 2009). Recuperado el 11 de Mayo de 2013, de <http://suarezparada.blogspot.com/2009/05/definicion-de-conceptos-basicos-de-las.html>
- Enciclopedia, G. p. (2001). *La Estimulación Temprana Tomo #1.* Madrid España: Gráficas Mármol S.L.
- Estimulación Temprana. (20 de Julio de 2007). Recuperado el 20 de Mayo de 2013, de <http://estimulaatubebe.blogspot.com/>
- Fernández del Busto, P. P.-1. (2001). *La Estimulación Temprana "Guía de supervivencia"*.
- Korbinian Brodmann, *Vida, Áreas de Brodmann.* (2013). Recuperado el 18 de julio de 2013, de http://centrodeartigos.com/articulos-enciclopedicos/article_93739.html
- La importancia de la estimulación temprana. (28 de abril de 2011). Recuperado el 16 de septiembre de 2013, de <http://www.bebesymas.com/desarrollo/la-importancia-de-la-estimulacion-temprana>
- Narváez, T. (14 de Junio de 2013). *Estimulación Temprana, Desarrollo Cognitivo.* Recuperado el 20 de Junio de 2013, de http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=352
- Ordoñez, M. d. (2009). *Estimulación Temprana "Inteligencia Emocional Cognitiva"*. Madrid España.
- Portellano, J. A. (2006). *Neuropsicología Infantil.* Madrid España: Síntesis.

Psicología Evolutiva, La teoría de Arnold Gesell . (16 de marzo de 2011). Recuperado el 5 de Junio de 2013, de <http://psicevolutiva.blogspot.com/2011/03/la-teoria-de-arnold-gesell.html>

Requena, M. D. (2002). *Didáctica de la Educación Infantil*. España: Editex.

Rodriguez, G. (10 de Octubre de 2007). Recuperado el 7 de mayo de 2013, de <http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Froebel.pdf>

Serrano, A. M. (2008). *Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana: Guía para educadores, padres y maestros. 2a ed.* México: Trillas.

Técnicas de Estimulación Temprana. (25 de Noviembre de 2011). Recuperado el 22 de Junio de 2013, de <http://www.innatia.com/s/c-estimulacion-temprana/a-tecnicas-de-estimulacion.html>

Valdez, D. (2011). *Autismo: del diagnóstico al tratamiento 1a. ed.* Buenos Aires: Paidós.

CAPÍTULO V
LINEAMIENTO ALTERNATIVO

JOHANNA BOLAÑOS

*GUÍA DE ESTIMULACIÓN
TEMPRANA*

*PARA EL DESARROLLO
COGNITIVO*

*NIÑOS Y NIÑAS DE
4 A 5 AÑOS*





*“Los niños son como el
amanecer de cada nuevo día,
lleno de esperanzas y alegrías”*

DEDICATORIA

*P*equños angelitos, gracias por dejarme compartir su hermosa infancia, por brindarme tanto cariño y hacerme sentir muy feliz, ya que con ustedes volví a ser niña, la pureza e inocencia de un niño hace ver el mundo de otra manera. El medio mejor para hacer buenos a niños, es hacerlos felices

LOS QUIERO MUCHO
Johy =)



INTRODUCCIÓN

La guía de Estimulación Temprana tiene como propósito ofrecer a las maestras parvularias diferentes actividades enfocadas a desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas en los niños/as de 4 y 5 años. La Estimulación Temprana proporciona a los niños/as, elementos para desarrollar mejor sus sentidos, habilidades y talentos innatos, lo que les da bases sólidas y más extensas que podrán aprovechar para potenciar al máximo sus capacidades y cosechar logros y éxitos al pasar por cada una de las etapas de su vida. El objetivo de la Estimulación Temprana no es forzar al niño/a a lograr metas que están fuera de su alcance, sino más bien reconocer y estimular su potencial particular dándole nuevos retos y actividades que fortalezcan su autoestima y aprendizaje.

Así mismo el Desarrollo Cognitivo es el conjunto de actividades mentales que realiza el niño/a para aprender y resolver problemas. Comprende la memoria, la atención, la percepción, la observación y el lenguaje. Cada ser humano es diferente y por lo tanto cada niño/a va a desarrollar a su propio ritmo. Mientras el niño/a crece y se desarrolla, aprenderá muchas cosas nuevas y comenzará a resolver problemas de la vida cotidiana.

Las habilidades que desarrolle el niño/a dependerán en gran parte de la calidad de las interacciones que los padres o maestras parvularias ofrezcan a los niños/as; es por eso el propósito de la guía de Estimulación Temprana para el desarrollo cognitivo, dar a conocer nuevas técnicas, actividades que motiven a los niños/as a aprender de una manera divertida y dinámica.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- ❖ Proponer actividades específicas que permitan su desarrollo óptimo en habilidades y destrezas cognitivas en niños/as de 4 y 5 años, mediante el diseño de la guía de Estimulación Temprana para el desarrollo Cognitivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Considerar la importancia que tiene la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo Cognitivo en los niños/as.
- ❖ Mejorar el Desarrollo Cognitivo en los niños/as de 4 y 5 años.
- ❖ Brindar a las maestras parvularias nuevas técnicas, actividades, métodos que motiven a los niños/as a aprender de una manera divertida y dinámica.

HABILIDADES Y DESTREZAS COGNITIVAS

NIÑOS Y NIÑAS DE 4 y 5 AÑOS

MEMORIA

Es una función cognitiva, es un proceso por el cual se adquiere, retiene, registra, reproduce y se consolida una información.



PERCEPCIÓN

Es la capacidad de recibir por medio de todos los sentidos, las imágenes, impresiones o sensaciones para conocer algo.

ATENCIÓN

Es la capacidad que tiene el niño/a para entender las cosas, controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo. La atención cumple un papel importante en el niño/a, ya que lleva a cabo su proceso de



OBSERVACIÓN

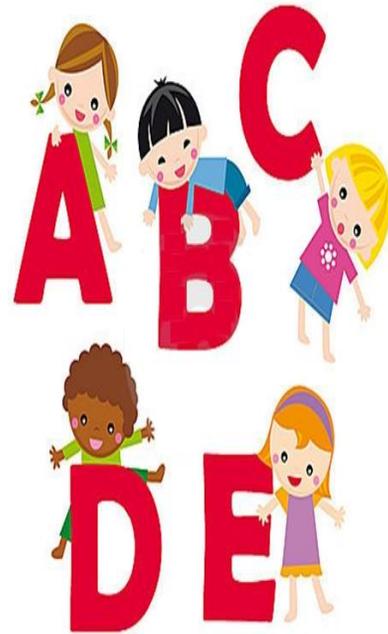
Se entiende aquí en el sentido de advertir o estudiar algo con atención, cualesquiera que sean los sentidos que en ellos se emplean. La observación involucra los sentidos de la vista, oído, tacto, olfato y gusto. Es lo que nos permite obtener información para identificar cualidad, cantidad, textura, color, forma, número, posición, entre otros.



LENGUAJE

El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos.

Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos.



Abarca tres grandes aspectos:

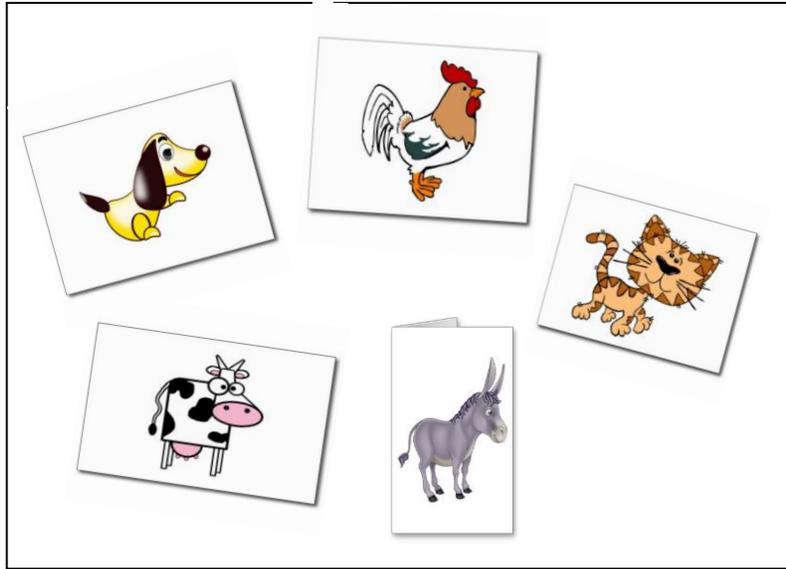
la capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

Es decir, el niño tiene la facultad de interpretar y entender los estímulos auditivos, de recordar palabras lógicas en forma ordenadas para emitirlas y exponer una idea ya sea a través de gestos o sonidos.



ACTIVIDAD No. 1**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

"Adivina, adivinador"

**OBJETIVOS**

- ❖ Desarrollar la memoria auditiva y visual
- ❖ Incentivar a los niños /as a ejercitar la memoria mediante actividades dinámicas
- ❖ Desarrollar en los niños/as el hábito de ejercitar la memoria para un mayor aprendizaje.

MATERIALES

Tarjetas con diferentes diseños de animales

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Canción”

En la granja de Pepito, ia ia o,
Con el burro, ia, con el burro, ia.,
Con el perro, guau, guau, con el perro, guau
guau, Con el gato, miau, miau, con el gato,
miau miau, Con el gallo, qui quiri qui, con el
gallo, qui quiri qui, La vaca, mu, mu, con el
gallo, qui quiri qui, con el gato, miau, miau,
con el perro, guau guau, En la granja de
Pepito, ia, ia o, en la granja de Pepito, ia, ia o
(bis).

PROCEDIMIENTO

1. Una vez que se ha escuchado la canción de los animales, la maestra parvularia ofrece al niño/a varias tarjetas con diferentes diseños de animales.
2. Un niño/a coge una tarjeta de manera que los demás no la vean.
3. El niño/a imita el sonido y los movimientos del animal y los demás niños/as deben adivinar de qué animal se trata. Al mismo tiempo aprenden y se divierten

ACTIVIDAD No. 2**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

¿Qué nos da las ovejitas?

**OBJETIVO**

- ❖ Ejercitar la atención y la memoria de los niños/as, a través de la canción de las ovejitas, para un mejor aprendizaje.

MATERIALES

Ninguno

ACTIVIDAD MOTIVADOR**Canción**

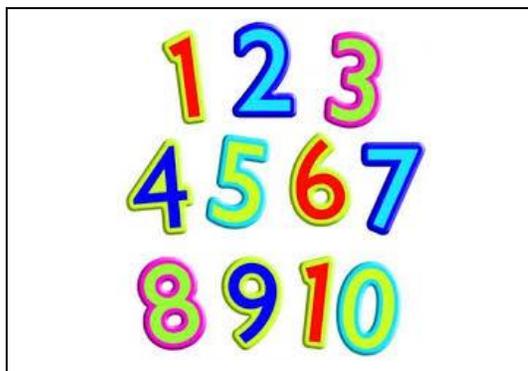
Tengo, tengo, tengo, Tú no tienes nada. Tengo tres ovejas en una cabaña. Una me da leche, otra me da lana, y otra mantequilla para la semana. Caballito blanco llévame de aquí. Llévame hasta el pueblo donde yo nací.

PROCEDIMIENTO

1. Escuchar la canción de las ovejitas
2. Una vez que han escuchado la canción de las ovejitas. La maestra parvularia pregunta a los niños/a. ¿Qué nos da las ovejitas?
3. Los niños/as recuerdan en la canción que daban las ovejitas
4. Los niños/as escuchan, recuerdan, aprenden y se divierten.

ACTIVIDAD No. 3**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Los números”

**OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar la memoria auditiva en los niños/as.

MATERIALES

Láminas con los números

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

Estos son los números, que vamos a aprender, los vamos a decir al derecho o al revés; el 1 es como un palito el 2 como un patito, el 3 la e al revés, el 4 la silla es, el 5 la boca del sapo, el 6 la cola del gato, el 7 que raro es, el 8 las gafas de Andrés casi me olvido del 9 y el 10. Mama mía! Qué difícil es!

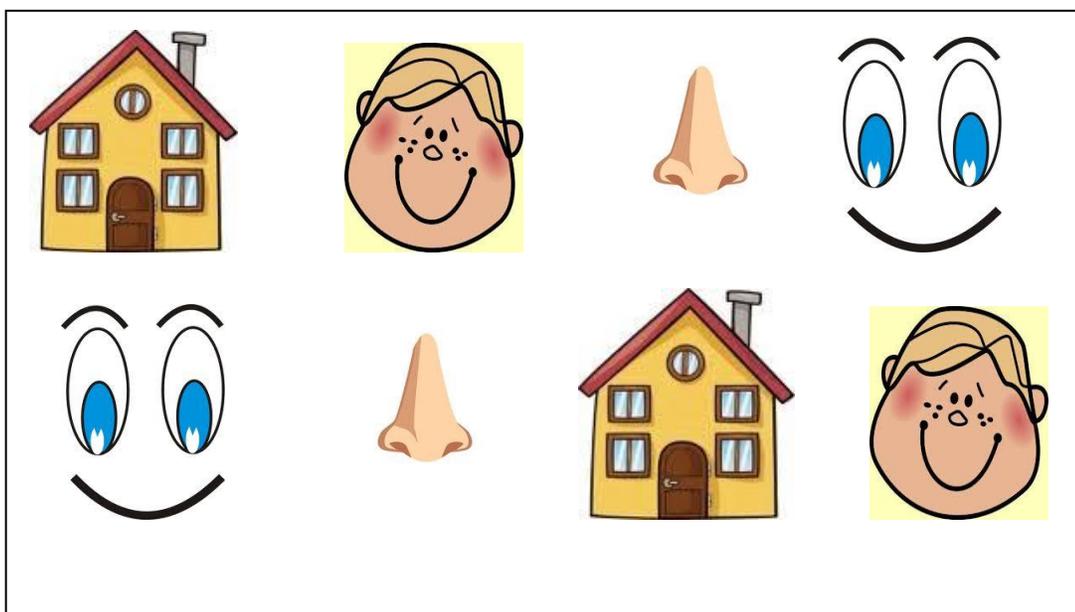
PROCEDIMIENTO

1. Una vez que han aprendido la canción de los números, la maestra parvularia ofrece al niño/a láminas de los números
2. Un niño/a escoge al azar una lámina.
3. Se canta la canción de los números de nuevo y al que le tocó el número tiene que irse parando y cantar su número.

ACTIVIDAD No. 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Buscar Iguales”



OBJETIVO

- ❖ Desarrollar la memoria y atención en los niños/as

MATERIALES

Tarjetas con sus pares

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Canción”

Yo tengo una carita

Yo tengo una carita

que parece una casita,

los pelos de la cabeza

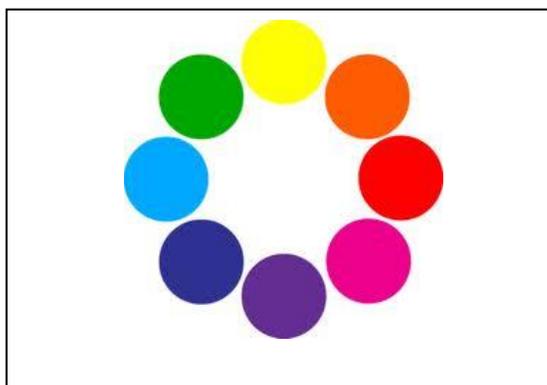
son el techo y las tejas. Los
ojos son dos ventanas que se
abren a la mañana, en la
punta de la nariz tengo un
timbre que hace ¡¡¡ring

PROCEDIMIENTO

1. La maestra tiene que mostrarle las tarjetas en donde se encuentran cada una
2. Descubrir una carta y buscar su par
3. Gana el que más tarjetitas logre encontrar

ACTIVIDAD No. 5**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Los colores”

**OBJETIVO**

- ❖ Memorizan e identifican los colores

MATERIALES

Objetos de diferentes colores

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

Verde es todo lo que tengo Porque

yo amo todo lo que es verde

Blanco, blanco es todo lo que

tengo, Blanco, blanco tengo todo yo

Porque yo amo todo lo que es

blanco

Porque mi padre panadero es. Rojo,
rojo es todo lo que tengo. Rojo, rojo,
tengo todo yo. Porque yo amo todo
lo que es rojo. Porque mi padre
bombero es. Verde, blanco, rojo y
amarillo. De mi tierra como campo
en flor. Porque yo amo todos los
colores. Porque mi padre es un gran
pintor.

PROCEDIMIENTO

1. La maestra menciona un color y los niños/as tienen que buscar en el aula objetos del color mencionado por la maestra.

ACTIVIDAD No. 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Veo, veo”



OBJETIVO

- ❖ Desarrollar la memoria y la atención

MATERIALES

Diferentes objetos (palos pequeños, peluches, borrador de pizarrón, pelotas, etc)

ACTIVIDAD MOTIVADORA

Simón dice que busquen una pelota.

Simón dice que busquen....

Y ahora te toca a ti decir hazlo tu

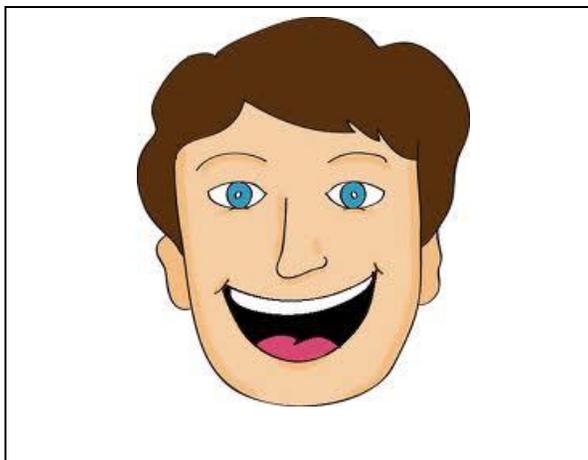
puedes...

PROCEDIMIENTO

1. La maestra les indica objetos y los esconde
2. Cada niño/a tiene que buscarlos, recordando los objetos que vio anteriormente
3. El ganador es el que ha buscado mas objetos

ACTIVIDAD No. 7**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Imitando Aprendo”

**OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar la atención y la observación en los niños/as

MATERIALES

Ninguno

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

Mi carita, redondita, tiene ojos
y nariz, también una boquita,
Para cantar y reír. Con mis
ojos veo todo. Con mi nariz
hago ¡achis! Y con mi boquita
como palomitas de maíz.

PROCEDIMIENTO

1. La maestra les enseña la canción MI CARITA REDONDITA
2. Los niños/as aprenden y recuerdan la canción
3. Memorizan que partes conforma la carita
4. Los niños, aprenden, retienen, y se divierten con la canción

ACTIVIDAD No. 8**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“La caja con números”

**OBJETIVO**

- ❖ Practicar la atención y la memoria

MATERIALES

Una caja tipo cubo, con números en sus seis lados, con algún objeto sonoro en el interior.

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

El uno es un soldado con una gran nariz. El dos es un patito, nadando en una charca. El tres es un gusano que trabaja en el circo. El cuatro es una silla que han puesto boca abajo. El cinco un policía un poquito barrigón. El seis es una guinda vestidita de rojo. Con un rabito largo por donde yo la cojo.

PROCEDIMIENTO

1. Se prepara con anterioridad una caja con 6 lados iguales (puede servir un dado grande).
2. La maestra indicará al grupo a qué partes del cuerpo equivale cada número.
3. Los niños/as deben recordar a que partes del cuerpo pertenecía cada número, y tocarse las partes de su cuerpo, cuando lancen el dado y salga el número.

ACTIVIDAD No. 9**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Escucho, recuerdo y aprendo”

**OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar la memoria y la atención en los niños/as

MATERIALES

Cuentos Infantiles

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

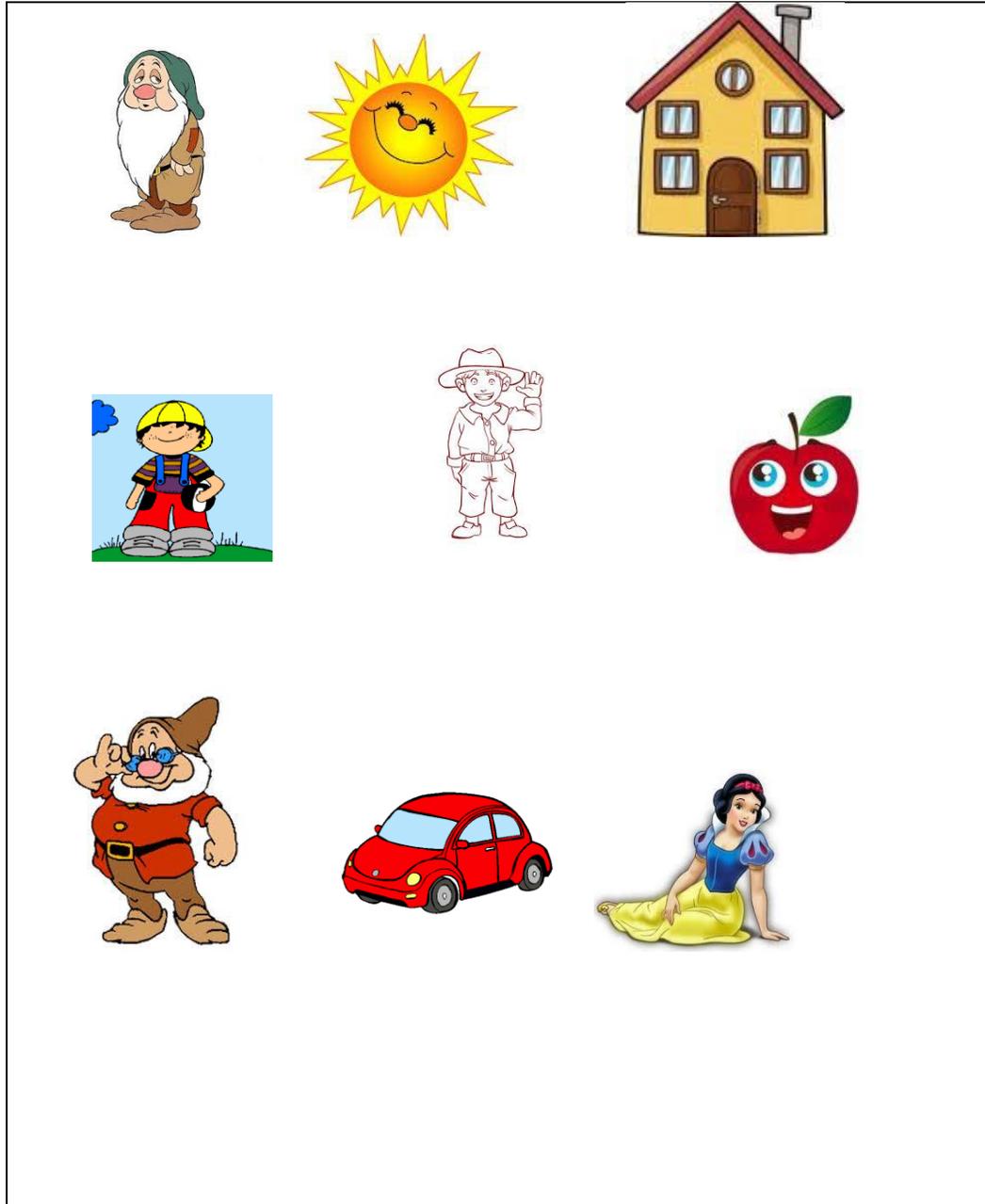
El sapo pin pon. Amárrate el
pantalón. No puedo no puedo
Estoy muy barrigón. Arriba las
manos, abajo los pies. Dedito en
la boca uno, dos y tres.

PROCEDIMIENTO

1. La maestra les cuenta el cuento de blanca nieves y los siete enanitos
2. Les pide que encierren en un circulo todos los elementos, personas que estaban en el cuento
3. El niño/a recuerda, memoriza y a su vez se divierte.

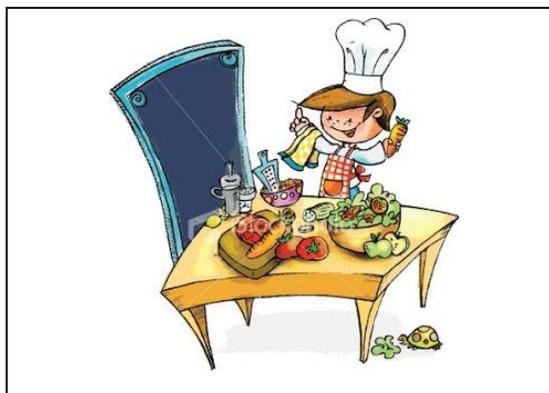
ACTIVIDAD

Encierre en un círculo todos los elementos, personas que estaban en el cuento



ACTIVIDAD No. 10**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Aprendo, aprendo”

**OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar la memoria, atención y la percepción auditiva en los niños/as

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

En casa de mi abuela aprendí a preparar una rica ensalada que te voy a invitar. Mezclo lechuga, cebolla y pepino también, luego un rojo tomate que seleccioné bien. Añado zanahoria para la visión, eso lo aprendí viendo televisión. Un chorrito de aceite con jugo de limón que dicen es bueno para la digestión.

Y con esta ensalada no tengo rival.
muchos vegetales me voy a comer,
porque fuerte y sano yo quiero crecer.
Ahora me quito y cuelgo el delantal
porque este gran verso llegó al final.

PROCEDIMIENTO

1. La maestra les dice a los niños/as que pongan atención a la canción que les va a cantar
2. Luego les hace preguntas acerca de la canción:
 - ¿En casa de quien iba a cocinar?
 - ¿Qué iba a cocinar?
 - ¿Qué ponía en la ensalada?
 - ¿Qué se quito al final de cocinar?



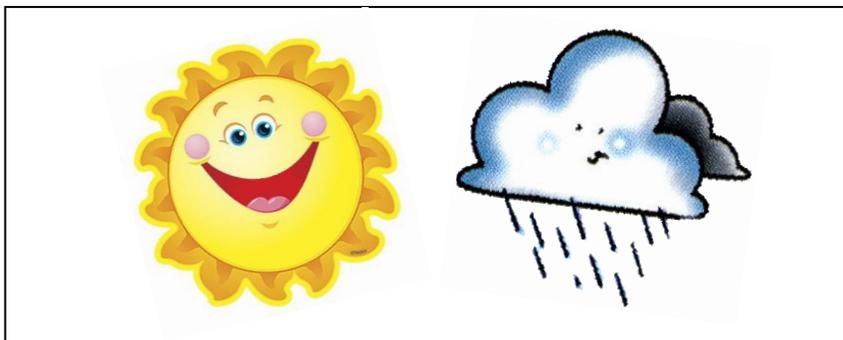
ACTIVIDADES

DE

PERCEPCIÓN

ACTIVIDAD No. 1**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

"El sol y el frío"

**OBJETIVO**

- ❖ Vivenciar conceptos de calor y frío, percepción de tacto.

MATERIALES

Mascaras de sol y de lluvia hechas de cartón o fomix

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

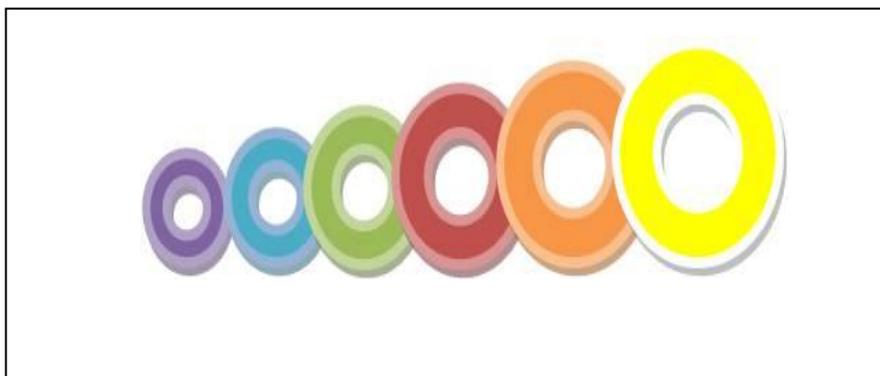
La araña chiquitita trepó por la
pared. Vino la lluvia y al suelo la
tiró. El sol salió, la lluvia se secó.
La araña chiquitita de nuevo subió.

PROCEDIMIENTO

1. Un niño/a representa al frío y otro niño/a al sol.
2. El niño/a que representa al frío persigue a todos los demás, cuando los toca, quedan congelados.
3. El niño/a que es tocado se tiene que quedar en la misma posición en que le tocó el niño que representa al sol, tiene que tocar a todos los congelados, para que puedan seguir jugando.
4. Los niños/as aprenden a diferenciar las cosas.

ACTIVIDAD No. 2**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Rueditas de colores”

**OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar la atención y la percepción visual en los niños/as.

MATERIALES

Círculos de fomix de diferentes colores y tamaños

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Rima”**

Redondo, redondo,
es don Redondón,
le gustan las cosas
que redondas son:

el bombo, la rueda,

la luna y el sol.

Redondo, redondo,

es don Redondón.

PROCEDIMIENTO

1. Se colocan las piezas a la vista del niño
2. Se le pedirá al niño/a ir acomodando unas figuras de la más chica a la más grande.
3. El niño/a debe de ir pidiendo una por una las piezas de acuerdo al tamaño que siga.
4. El niño/a relaciona, diferencia y se divierte aprendiendo

ACTIVIDAD No. 3**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Actividades Musicales”

**OBJETIVO**

- ❖ A través de esta actividad les ayudan a los niños q que sean atentos, a crear y a desarrollar la percepción a través del sonido

MATERIALES

Diferentes objetos, ollas, tambores, palos, llaves, etc

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

Debajo de un botón, ton, ton,

Que encontró Martín, tín, tín,

había un ratón, ton, ton

ay que chiquitín, tin, tin....

PROCEDIMIENTO

1. Realizar juegos que involucren la música o la creación de instrumentos musicales
2. El niño/a aprende y se divierte

ACTIVIDAD No. 4**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Siento, toco, oigo y aprendo”

**OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar la atención, percepción y la capacidad para estructurar la información recibida a través de los sentidos

MATERIALES

Espejo, linterna, diferentes frutas, plastilina, telas de diferentes texturas y piedras de diferentes tamaños.

ACTIVIDAD MOTIVADORA

Dejar jugar a los niño/as con los diferentes materiales que se les dan y experimentar las diferentes percepciones.

PROCEDIMIENTO

1. Ponerle una venda al niño/a
2. Identifique los materiales que se le dan, por medio de los sentidos
3. Discriminación de olores, sabores, formas, tamaños y texturas.

ACTIVIDAD No. 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Jugando con las letras”



OBJETIVO

- ❖ Desarrollar la Percepción visual y auditiva

MATERIALES

Diferentes tarjetas donde vayan distintas letras Mayúsculas y minúsculas

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Canción”

Qué cosas comienzan con A, aguacate y avión.

Qué cosas comienzan con B, bañador y balón.

Qué cosas comienzan con C, caracol y camión.

Qué cosas comienzan con D, dado, dedo y decisión.

Qué cosas comienzan con E, elefante y empujón.

Qué cosas comienzan con F, foco, foca y frijol.

Qué cosas comienzan con G, gato gorra y gorrión.

Qué cosas comienzan con H, hielo y habitación.

Qué cosas comienzan con I, Iris indio e inyección.

Qué cosas comienzan con J, jarra joya y jamón.

Qué cosas comienzan con K, kilo y karate-kid.

Qué cosas comienzan con L, lagartija y limón

Qué cosas comienzan con M, mermelada

Qué cosas comienzan con N, naricita y naranja.

Qué cosas comienzan con Ñ, ñandú y ñoñería.

Qué cosas comienzan con O, ojo, once y oración.

Qué cosas comienzan con P, panadero y pantalón.

Qué cosas comienzan con Q, queso, quinto, Quito

Qué cosas comienzan con R, rebanada y requesón.

Qué cosas comienzan con S, sapo, sopa y solución.

Qué cosas comienzan con T, tela, tigre y tiburón.

Qué cosas comienzan con U, uva, una y unión.

Qué cosas comienzan con V, vaca, verde y visión.

Qué cosas comienzan con W, Wisky Wasingthon

Qué cosas comienzan con X, xilófono tocando

Qué cosas comienzan con Y, yema yegua yunque

Qué cosas comienzan con Z, zueco zorro y zurrón.

PROCEDIMIENTO

1. Escuchar la canción de las letras
2. Mostrar al niño/a una serie de tarjetas con distintas letras Mayúsculas y minúsculas
3. El niño reconoce y pronuncia la letra que se le está mostrando

ACTIVIDAD No. 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD



OBJETIVO

- ❖ Discriminar por medio de los sentidos las diferencias de la imagen y perciban las diferentes características

MATERIALES

Lamina de los ratoncitos

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Canción”

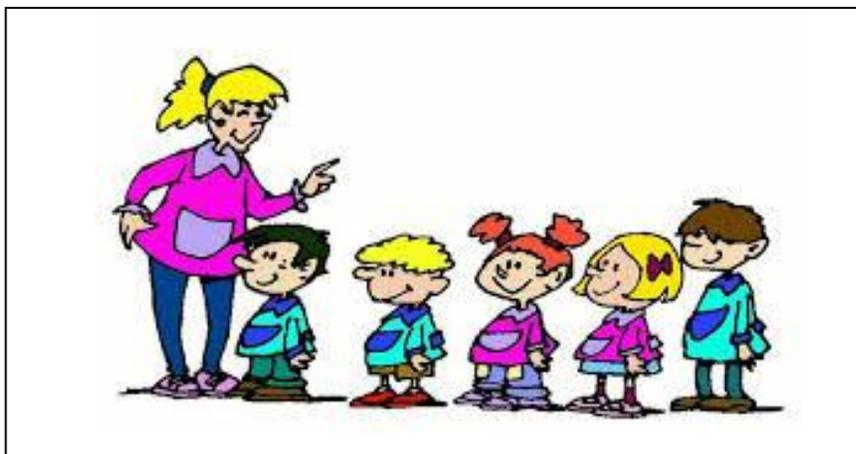
Cinco ratoncitos de colita gris,
mueven las orejas, mueven la nariz,
abren los ojitos, comen sin cesar,
por si viene el gato, que los comerá,
comen un quesito y a su casa van

PROCEDIMIENTO

1. Entregar al niño/a la imagen de los ratoncitos
2. Preguntar a los niños, cuantas diferencias encontraron y cuales fueron.

ACTIVIDAD No. 7**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Jugando a los sonidos”

**OBJETIVO**

- ❖ Discriminar atención de los sonidos producidos por el propio cuerpo

RECURSOS

Ninguno

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Simón dice”

Los niños deben hacer todo lo que
comunica la maestra, si no es así,
serán eliminados rápidamente hasta
que exista un ganador.

PROCEDIMIENTO

1. La maestra emitirá un sonido atrayendo la atención del niño/a y asegurándose de que le aplica el nombre adecuado. Voz, risa, llanto, bostezo, estornudo, ronquido, aplauso, taconeo.
2. La maestra emitirá estos diversos sonidos en orden diferente, y el niño/a tratará de reconocerlos.
3. Los niños/as jugarán a adivinar el sonido que emite la maestra

ACTIVIDAD No. 8**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Rin rin ran”

**OBJETIVO**

- ❖ Discriminar sonidos de distintos instrumentos musicales

MATERIALES

Instrumentos musicales

ACTIVIDAD MOTIVADORA

El violín yo tocare chin chin chin chin así
yo tocare. El tambor hace bom bom bom
bom así yo tacare. La guitarra es para ti
pero yo la tocare chan chan así yo tocare.

PROCEDIMIENTO

1. Tocar tres instrumentos sonoros. Luego mostrárselos al niño/a para que los haga sonar
2. La maestra golpeará distintos instrumentos y el niño/a, al oírlos, responderá con una señal convenida para cada uno de ellos
3. Pedir al niño que distinga el sonido de cada uno de esos instrumentos

ACTIVIDAD No. 9**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Lectura de imágenes”

**OBJETIVO**

- ❖ Discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas

MATERIALES

Laminas de diferentes cosas.

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

Veo, veo, Que es lo que ves.

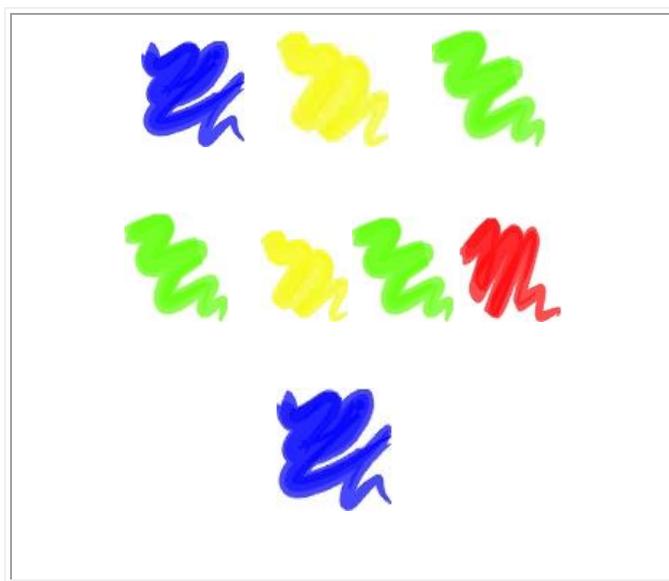
Una cosita, que cosa es?

PROCEDIMIENTO

1. Proporcionar un cuadro grande con figuras familiares de fácil denominación
2. Pedirle al niño que lea los objetos de la lámina.
3. Al comienzo el maestro puede señalarle los objetos uno a uno

ACTIVIDAD No. 10**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Los colores”

**OBJETIVO**

- ❖ El niño aprende a explorar, reconocer y discriminar objetos o formas por medios táctiles y visuales, con una dependencia gradualmente mayor, de las claves de reconocimiento visual.

MATERIALES

Pinturas (acuarela),

Hojas de papel bond

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Canción”

Me gusta el rojo, el color de la manzana
naranja, el color de la naranja amarillo,
el color de un limón. Verde como las
hojas de un árbol y para el cielo está
el azul y con estos colores se puede
hacer algo especial un arcoíris que
es muy hermoso y lo disfrutaras.

PROCEDIMIENTO

1. Se le presenta al niño/a una lámina con manchas de colores
2. Pedirle al niño/a que nombre cada color a medida que desliza suavemente la yema del dedo índice alrededor de la mancha.
3. Esta lectura de los colores se hará, línea por línea, en una progresión de izquierda a derecha



ACTIVIDADES

DE



ATENCIÓN

ACTIVIDAD No. 1**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

¿Quién fue...?

**OBJETIVOS**

- ❖ Estimular el desarrollo sensorial, así como las nociones básicas de espacio: delante, detrás, de lado.
- ❖ Desarrollar la atención en los niños/as por medio de actividades dinámicas

MATERIALES

Pelota de esponja

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Canción”

Plam, plam, plam, golpes con las manos,

Plom, plom, plom, golpes con los pies,

Plim, plim, plim, golpes en las rodillas,

Plim, plam, plom, todos a correr.

PROCEDIMIENTO

1. Se sientan los niños/as en el patio, en grupo de seis, en el centro se coloca otro niño/a, también sentado, con los ojos cerrados.
2. Los niños/as se pasan una pelota silenciosamente hasta que alguno la tira para tocar al compañero que está en el centro.
3. Cuando éste siente que es tocado, abre rápidamente los ojos y trata de descubrir quién fue, diciendo de qué dirección vino la pelota.
4. Si acierta, el que tiró la pelota lo debe reemplazar en el centro y seguir el juego.

ACTIVIDAD No. 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

¿Qué oíste?



OBJETIVOS

- ❖ Desarrollar la atención y percepción auditiva en los niños/as
- ❖ Ampliar el vocabulario y desarrollar el lenguaje

MATERIALES

Pandereta, maracas, flauta, guitarra.

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Jugando a la Orquesta Infantil”

Dejar a los niños/as que toquen todos los instrumentos e improvisen una orquesta infantil

PROCEDIMIENTO

1. La maestra parvularia se pone detrás de los niños/as y comienza a tocar diferentes instrumentos musicales
2. Los niños deben adivinar que instrumento está tocando la maestra
3. Los sonidos deben ser claros y concretos

ACTIVIDAD No. 3**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

"Jugando con los números"

**OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar la atención y pensamiento

MATERIALES

Ninguno

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Los números”**

El uno es un soldado haciendo la instrucción. El dos es un patito que está tomando el sol. El tres una serpiente que siempre esta de frente. El cuatro es una silla que invita a descansar. El cinco es un conejo que salta sin parar.

El seis es una pera redonda y con rabito.

El siete un caballero con gorra y con bastón.

El ocho son las gafas que usa don Ramón.

El nueve es un hijito atado a un globito.

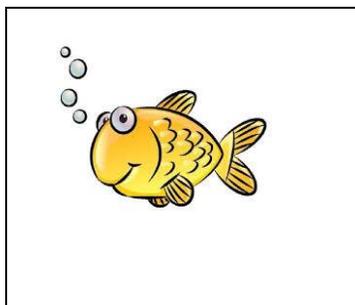
El cero una pelota que acaba esta canción

PROCEDIMIENTO

1. Los niños se sientan formando un círculo,
2. La maestra parvularia les explica que va a contar hasta “5” y cuando pronuncie el número, todos deben de ponerse de pie.
3. Al pronunciar los otros números no es necesario pararse, solo quedarse sentados
4. La maestra parvularia les hace confundir diciendo en voz alta "tres" o cualquier otro número en lugar del cinco.
5. El que se equivoca debe ir sentándose

ACTIVIDAD No. 4**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

¿Cuántos pececitos hay en las peceras?

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE**

- ❖ Desarrollar la atención y contribuir a consolidar el concepto de cantidad y el razonamiento lógico matemático

MATERIALES

Hojas, pinturas, lápiz

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

Los pececitos se fueron a nadar

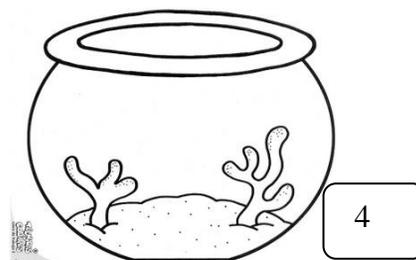
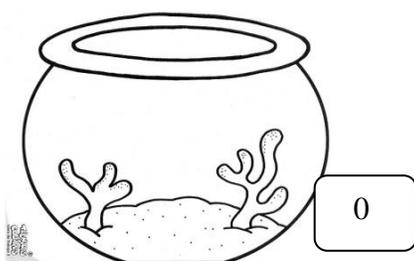
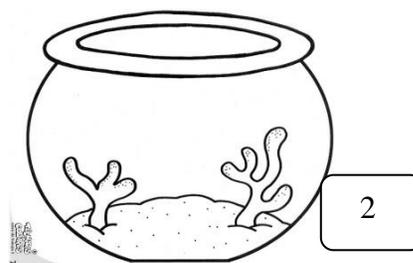
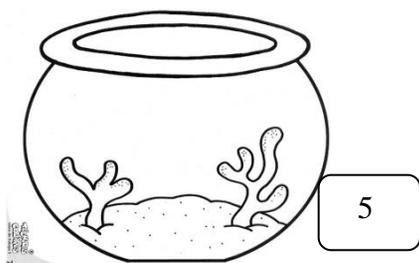
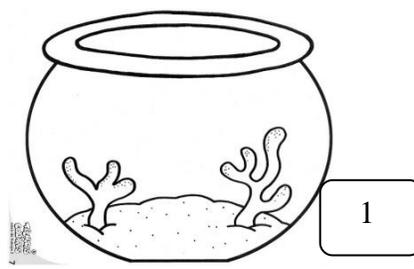
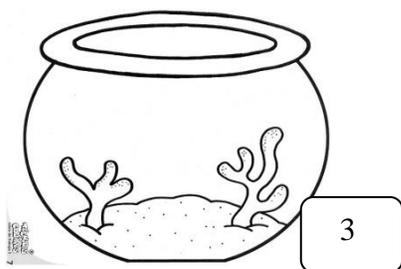
El más pequeñito se fue más allá

Vino un tiburón y le dijo ven acá

No, no, no Me regaña mi mamá.

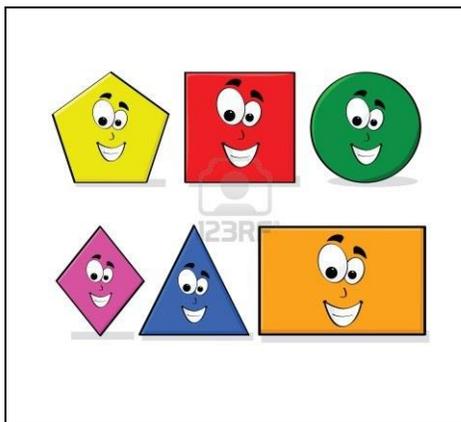
PROCEDIMIENTO

1. Dibuje la cantidad de peces que corresponde al número que se le indica y pinte los pececitos.



ACTIVIDAD No. 5**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Reconociendo Figuras”

**OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar la atención y la memoria en los niños/as.

MATERIALES

Laminas de las figuras Geométricas

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“El rombo”**

Señor esquinado es el rombo

gran diamante que causa asombro

si lo busco con cuidado podré

hallarlo dibujado. En dije,

vitrales medallas y pisos

el rombo se esconde

es muy escurridizo!

Un cuadrado aplastado

un trompo sin cordón

un pétalo, una hoja

es el rombo, romponpón!

PROCEDIMIENTO

1. La maestra debe mostrarle a los niños/as las láminas de las figuras geométricas
2. El niño/a nombra las diferentes figuras
3. El niño/a debe asociar con objetos que se encuentren a su alrededor
4. Atención, comprensión y diversión.

ACTIVIDAD No. 6**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Bailando con los globos”

**OBJETIVOS**

- ❖ Desarrollar la atención y percepción auditiva de los niños/as

MATERIALES

Globos rojos y verdes

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

Un globo, dos globos, tres globos,
la luna es un globo que se me escapó,
un globo, dos globos, tres globos,

la tierra es el globo donde vivo yo.

Los globos se duermen, se duerme

la luna, se duerme la rana, y yo

hasta mañana, que me duermo yo.

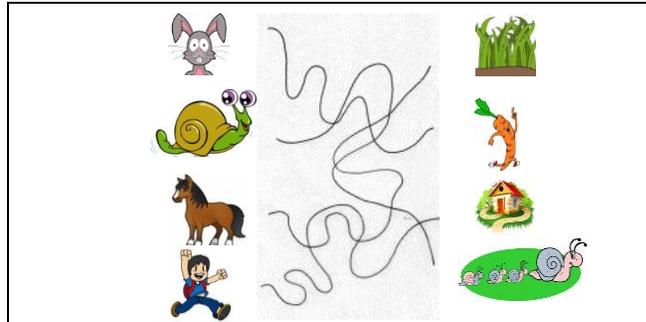
PROCEDIMIENTO

1. La maestra les da los globos de color rojos y verdes a cada niño/a.
2. Los niños prestan mucha atención, para saber que globito deben alzar.
3. De manera que ponen atención en su actividad, juegan y se divierten.

ACTIVIDAD No. 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Buscando el Caminito”



OBJETIVO

- ❖ Los ejercicios de laberintos permiten desarrollar la atención de los niños/as y la direccionalidad.

MATERIALES

Laminas con imágenes

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Canción”

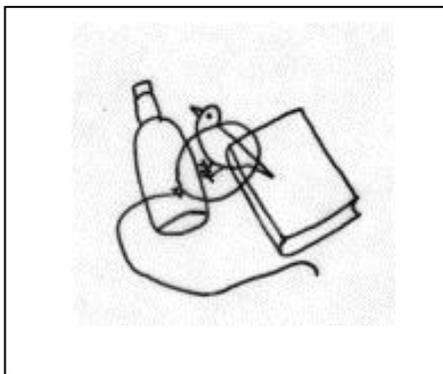
Caracolito, caracolito, por qué vas tan despacito, Así le dijo el conejo a un lindo caracolito Conejo, conejito por qué vas tú saltandito Así le dijo el caballo a un lindo conejito.

PROCEDIMIENTO

1. La maestra le indica la lámina a los niños/as que es lo que tiene que hacer
2. El niño debe marcar con un color cada uno de los caminitos.

ACTIVIDAD No. 8**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Discriminación figura-fondo”

**OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar la atención del niño/a

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Pato, pato, ganso”**

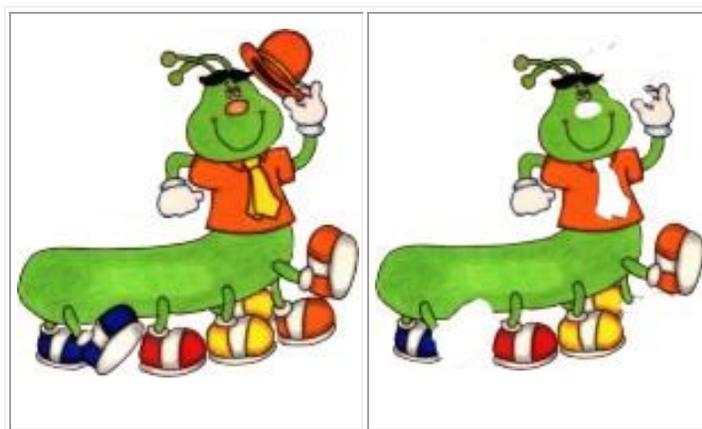
Los jugadores se sientan en círculo, todos mirando hacia el centro. Camina alrededor del círculo tocando la cabeza de cada persona que pasas. Al tocar di "Pato". Los designados como "Patos" permanecen sentados. Decide que persona será el "Ganso". Esta persona debe perseguirte, permanece en el centro del círculo hasta que alguien más sea capturado antes de sentarse.

PROCEDIMIENTO

1. Pedirles a los niños/as que discriminen figuras (objetos, figuras geométricas, letras, números) a partir de un fondo.
2. Solicitar a los niños/as que tracen el contorno de dos o más figuras, con un color diferente.

ACTIVIDAD No. 9**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Dibujando”

**OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar en el niño/a la atención y el razonamiento

MATERIALES

Lápices de colores

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

Un ciempiés se clavo una espina

Allá va Doña Josefina,

a ver que le paso al Ciempiés.

¡ay, ay! Me duele mi dedo,

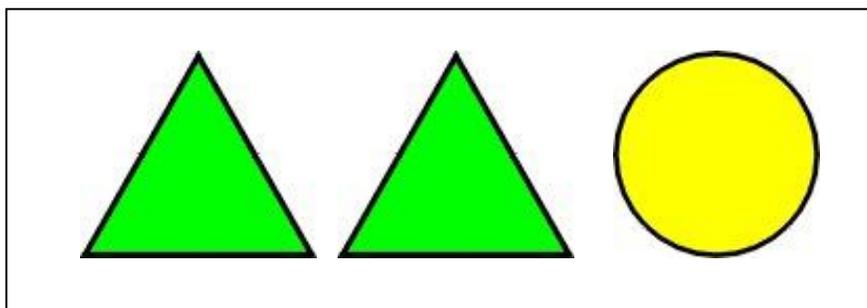
¡ay, ay, ay! Me duele mucho
el dedo, Mire usted doña
Josefina, Mire usted que
puede hacer. Con una agujita
fina, Unas pinzas y algodón,
Enseguida se la saco,
Y contento quedo el ciempiés.

PROCEDIMIENTO

1. Pedirle al niño/a que complete las partes omitidas en las figuras

ACTIVIDAD No. 10**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Aprendiendo me divierto”

**OBJETIVO**

- ❖ Los niños/as entienden, controlan y regulan el proceso de aprendizaje

MATERIALES

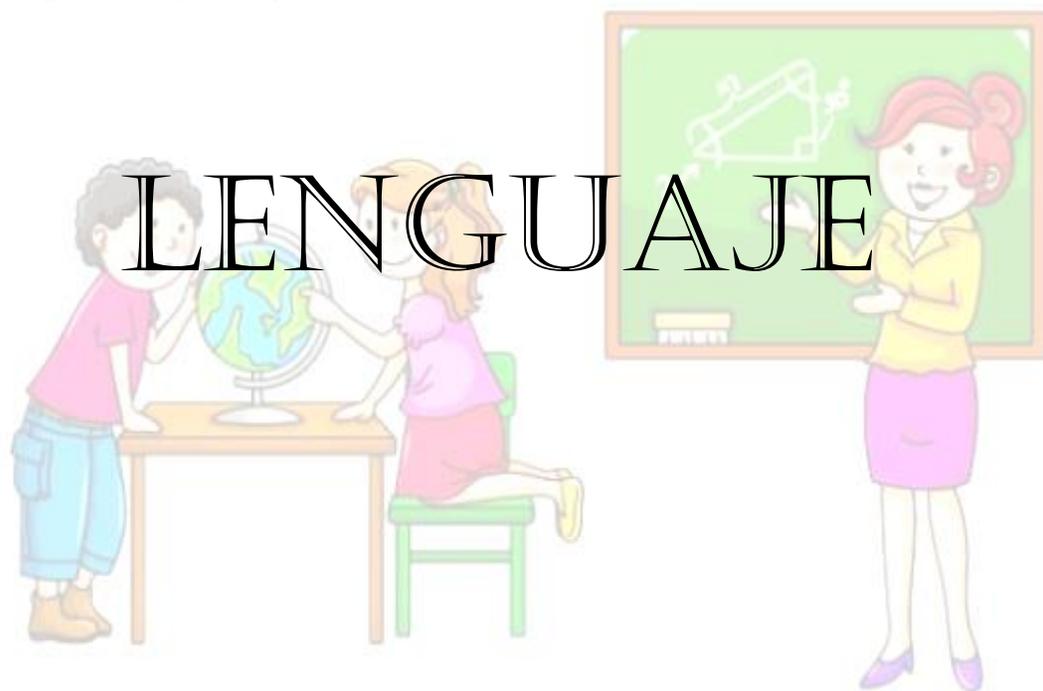
Láminas con figuras, como explica el modelo

ACTIVIDAD MOTIVADORA

Darles a los niños/as que jueguen con las diferentes figuras geométricas, antes de empezar con la actividad.

PROCEDIMIENTO

1. Presentar láminas con tres figuras geométricas donde el elemento diferente varíe en forma y color.



ACTIVIDAD No. 1**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Trabalenguas”

**OBJETIVO**

- ❖ Reconocer las características de un trabalenguas, mejorar la expresión verbal

MATERIALES

Libros/ láminas de trabalenguas

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Trabalenguas”

Piquito, picotea, Poquito a poquito

Pica que te pica, Con el piquito

PROCEDIMIENTO

1. Solicitar al niño que lea los trabalenguas.
2. Una vez que los haya leído, que los repita varias veces, aumentando la velocidad.
3. Sugíerale que escoja el trabalengua que más le guste.
4. Para ello, deberá repetirlo varias veces en voz alta hasta que lo aprenda.
5. Una vez que lo haya memorizado, sugíerale que lo repita cada vez más rápido

ACTIVIDAD No. 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Cuentos que no son cuentos”



OBJETIVO

- ❖ Desarrollar memoria, atención y mejorar la expresión verbal

MATERIALES

Cuentos Infantiles

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Canción”

A mi burro, a mi burro le duele la cabeza,
el médico le ha puesto una corbata negra. A mi
burro, a mi burro le duele la garganta,
el médico le ha puesto una corbata blanca. A mi
burro, a mi burro ya no le duele nada el médico
le ha dado jarabe de manzana.

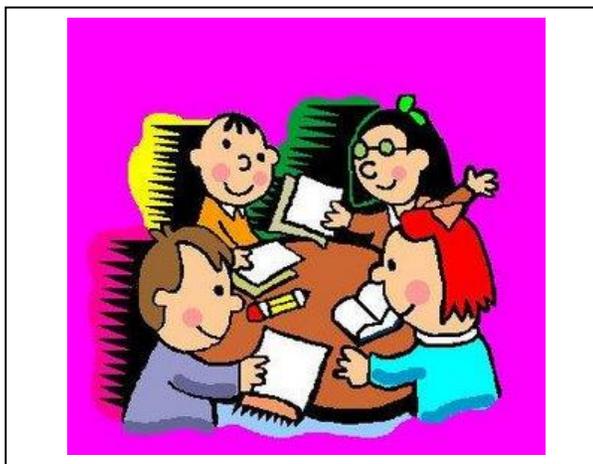
PROCEDIMIENTO

1. Nárrele un cuento advirtiéndole que va a utilizar unas palabras de forma incorrecta (los verbos) conjugando mal presente y pasado y pídele que corrija sus errores.

ACTIVIDAD No. 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Buscando palabras”



OBJETIVO

- ❖ Desarrollar la memoria, atención y el vocabulario

MATERIALES

Revistas

Papelotes

Lápices de colores

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Juego”

El juego consiste en dar órdenes

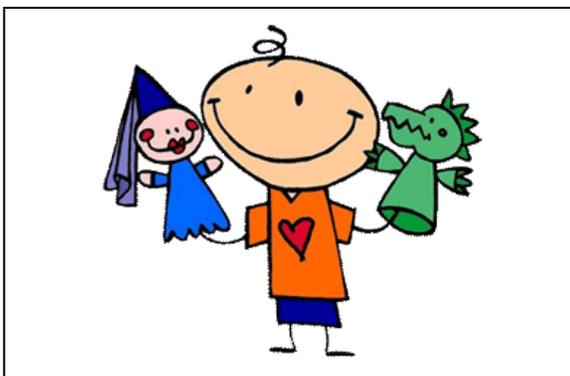
a los jugadores , que tienen que cumplirlas únicamente si están precedidas de la frase "Simón dice". Por ejemplo, si dices "Simón dice: buscar en las revistas objetos cuyo nombre comience con: c, y tienen que buscar y recortar.

PROCEDIMIENTO

1. Fórmale un álbum con recortes de objetos cuyo nombre comience con: c, g, j, r y rr ejemplo: casa, jabón, gato, cabeza, aro, rojo etc. también puedes incluir palabras que contengan sílabas trabadas con la l: plato, claro, habla etc.
2. Repasar estas palabras cada tercer día y aumentar cada vez más la complejidad de las palabras.

ACTIVIDAD No. 4**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Imitando a mis personajes favoritos”

**OBJETIVO**

- ❖ Ampliar el vocabulario de los niños/as
- ❖ Mejorar la expresión verbal

MATERIALES

Muñecos de Juguetes

ACTIVIDAD MOTIVADORA

Palmas, palmitas,

higos y castañitas,

azúcar y turrón

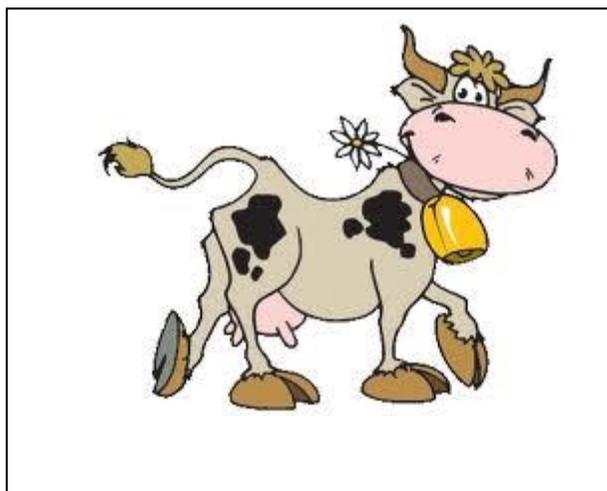
Para darle sazón.

PROCEDIMIENTO

1. Promueve que juegue con muñecos haciendo dramatizaciones en las que él hace las voces de todos los muñecos.
2. Observa cuando el niño/a lo haga de manera espontánea.
3. Promueve que juegue de igual manera pero compartiendo con otros niños/as

ACTIVIDAD No. 5**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Rimas”

**OBJETIVO**

- ❖ Reconocer, recitar y memorizar una rima
- ❖ Identificar palabras que riman en una canción
- ❖ Memorizar rimas teniendo en cuenta la entonación y la articulación
- ❖ Mejorar el vocabulario.

MATERIALES

Crayones o lápices de colores

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Canción”

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche merengada,
¡ay, que vaca tan salada!
Tolón, tolón. Tolón tolón.
Un cencerro le he comprado
y a mi vaca le ha gustado.
Se pasea por el prado,
mata moscas con el rabo.
Tolón, tolón. Tolón, tolón.

PROCEDIMIENTO

1. Léale al niño/a el enunciado de la actividad.
2. Léale la canción con la entonación y articulación adecuadas para que el niño/a reconozca las rimas que posee.
3. Para trabajar el reconocimiento de la rima pregúntele qué parejas de las siguientes riman: bombero/panadero, color/dolor, orejas/lentejas
4. Solicite al niño/a que repita varias veces la canción en voz alta para poder memorizarla

ACTIVIDAD

UNE LAS PALABRAS QUE TERMINAN IGUAL

- Lechera Mermelada
- Vaca Cualquiera
- Salada Goloso
- Oso Hamaca
- Televisión Conclusión

ACTIVIDAD No. 6**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Adivinanza”

**OBJETIVO**

- ❖ Con esta actividad los niños/as podrán identificar reconocer qué es una adivinanza y podrán memorizarla.
- ❖ Un ejercicio para niños/as muy útil para mejorar el vocabulario

MATERIALES

Libros de adivinanzas

ACTIVIDAD MOTIVADORA

¿Qué será?

Tengo alas y pico

y hablo y hablo

sin saber lo que digo

PROCEDIMIENTO

1. Léale la adivinanza con la entonación, ritmo y articulación adecuada para que el niño/a la repita.
2. Solicite al niño/a que repita varias veces la adivinanza en voz alta para poder memorizarla y pronunciarla correctamente.

ACTIVIDAD No. 7**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Reconociendo”

**OBJETIVO**

- ❖ Ampliar el vocabulario relacionado con los medios de transporte
- ❖ Identificar el nombre de distintos medios de transporte

MATERIALES

Lápices de colores

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

En el coche de papá,

Nos iremos a pasear.

Con el pi, pi, pi, pi, pi,

Con el pa, pa, pa, pa, pa.

Vamos de paseo,

¡Pi, pi, pi!

En el coche feo,

¡Pi, pi, pi!

Pero no me importa

¡Pi, pi, pi!

Porque llevé torta

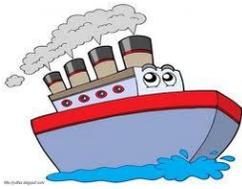
¡Pi, pi, pi!

PROCEDIMIENTO

1. Motive al niño/a a que deduzca en qué consiste la actividad.
2. Léale el enunciado de la actividad.

ACTIVIDAD

Buscar, encerrar en un círculo en la sopa de letras los nombres de estos medios de transporte



BARCO



CARRO



MOTO



AVION

QWERTYUYUIOL
 KJGFDESCARRON
 BVAZEXRUITRE
 WQASDFHJKLMM
 NBVFDCXBARCO
 NUYTGHFREDSC
 DSAZXWEMOTO
 NBGTRYUIJHGFD
 SVCFRTYUNUYH
 GVFREDCAVION
 QWPOLIUYHTRF
 DANMJUYRRCJO

ACTIVIDAD No. 8**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Aprendo y me divierto”

**OBJETIVO**

- ❖ Reconocer, recitar y memorizar una rima
- ❖ Desarrollar la comprensión lectora

MATERIALES

Libros de rimas

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Rima”**

Este dedito, compró un huevito,
éste dedito, le puso a asar,
éste dedito, le echó la sal

éste dedito, probó un poquito
y este pícaro gordo gordito
¡se lo comió toditito! ...

PROCEDIMIENTO

1. Léale la canción con la entonación y articulación adecuadas para que el niño/a reconozca las rimas que posee.
2. Solicite al niño que memorice el orden en que aparecen los animales para que pueda realizar la actividad.
3. Motive al niño/a a que intente memorizar las primeras estrofas de la rima, para hacerlo es necesario que las repita en voz alta varias veces

ACTIVIDAD No. 9**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Leo y aprendo”

**OBJETIVO**

- ❖ Leer, comprender y completar la descripción de un objeto
- ❖ Desarrollar la atención y el vocabulario

MATERIALES

Hojas

Lápices de colores

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

El marinero baila, baila baila, baila.

el marinero baila, baila con el dedo.

Con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinero.

El marinero baila, baila

baila, baila. el marinero

baila, baila con la mano.

Con la mano, mano, mano,

con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinero.

PROCEDIMIENTO

1. Motive al niño/a a que deduzca en qué consiste la actividad.
2. Léale el enunciado de la actividad.

ACTIVIDAD

Completar la descripción de la radio con las siguientes palabras



Antena Rectangular Pequeña Gris

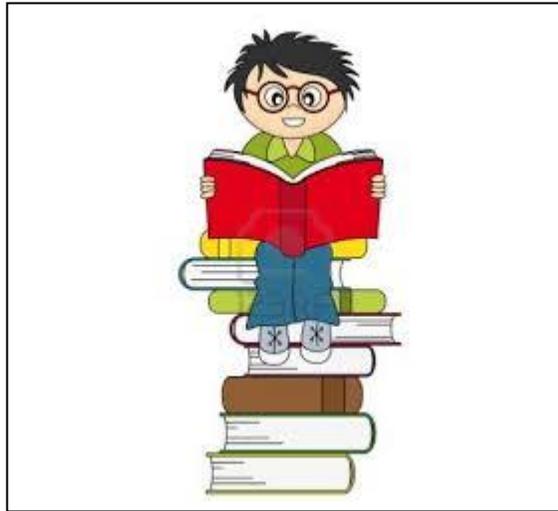
A Mathias le han regalado un radio.

Es.....y de color.....

Su forma es..... y tiene una.....de
metal.

ACTIVIDAD No. 10**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Busco y encuentro”

**OBJETIVO**

- ❖ Leer y comprender un texto
- ❖ Identificar el nombre del personaje del que trata el texto

MATERIALES

Libros Infantiles de lenguaje

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Adivina adivinador”

Nicolás es alto y delgado

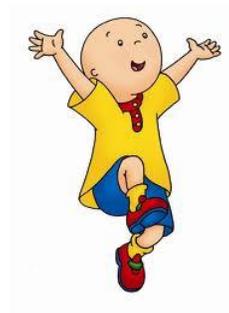
Tiene el pelo rubio y largo

Va vestido con pantalones largos

Y una camisa de color celeste

Le gusta jugar al futbol y lleva

una linda mochila

**PROCEDIMIENTO**

1. Motive al niño/a a que lea libros y que recuerde cada uno de sus personajes

ACTIVIDADES

DE

OBSERVACIÓN



ACTIVIDAD No. 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Escondiendo Objetos”



OBJETIVO

- ❖ Desarrollar en los niños/as la atención y la observación

MATERIALES

Diferentes objetos (Monedas, llaves, tapas de botellas, etc)

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Canción”

Veo, Veo...

¿Que ves?

Una cosita.

¿Y qué cosita es?

Empieza con la letra 'p'

Veo, Veo...

¿Que ves?

Una cosita.

¿Y qué cosita es?

Empieza con la letra 'E'

PROCEDIMIENTO

1. La maestra tiene que esconder frente al niño/a diversos objetos en distintos lugares, e invitarlos a que los busquen.

ACTIVIDAD No. 2**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Veo- veo”

**OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar la memoria y la observación

MATERIALES

Ninguno

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Juego”**

Se trata de describirse cada uno
como esta vestido. Yo me llamo....

Tengo un saco, pantalón, camiseta
y zapatos y tú que tienes?

Así tienen que ir diciendo todos,

algunos pueden mentir y los niños/as que les están observando pueden ir corrigiéndoles.

PROCEDIMIENTO

1. Haz que los niños/as formen dos filas con cada niño/a de frente a un compañero.
2. Diles que observen cuidadosamente a su pareja.
3. Cuando se les da una señal predeterminada, los niños/as se ponen espalda con espalda y se cambian tres cosas. Podrían quitarse sus sacos o desatarse los zapatos.
4. Después de un minuto, diles que se den la vuelta, que observen a su pareja y digan los cambios que ven.
5. Los niños/as observan y se divierten.

ACTIVIDAD No. 3**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Las frutas, así es como me gusta”

**OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar en los niños/as la percepción y la observación

MATERIALES

Diferentes clases de frutas

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

A observar, a observar

Las frutitas a observar

Lavarse las manos,

Sentarse a la mesa,

pedir sus frutitas

así es como se empieza.

PROCEDIMIENTO

1. Colocar tres frutas, como naranja, limón y plátano, en un plato y que los observe.
2. Luego vendar los ojos del niño/a y dile que tome la fruta, describa sus texturas y diga cómo se siente y huele cada fruta.
3. Dile que pruebe la fruta antes de quitarle la venda de los ojos para ver qué tipo de fruta es.

ACTIVIDAD No. 4**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Observo y aprendo”

**OBJETIVO**

- ❖ Potenciar la capacidad de observación y discriminación visual.

MATERIALES

Laminas con diferentes dibujos

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

Miau Miau, maúlla mi gato,
miau, miau, muy enfadado,
porque quiere que le compre,

un lacito rosado,
no me gusta verle enfadado
Por eso le he comprado
Un bello lacito rosado.

PROCEDIMIENTO

1. Es importante realizar la actividad en un ambiente tranquilo y sin distracciones.
2. Luego de mostrarles las láminas, pídanles que observen con atención las láminas, que repitan en voz alta que no más observan.
3. Hacerles preguntas acerca de las láminas. ¿Qué color es el lacito que tiene el gato? ¿Qué color es el gatito?

ACTIVIDAD No. 5**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Ensalada de frutas”

**OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar la observación, atención, memoria en los niños/as

MATERIALES

Diferentes tipos de frutas

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Juego”**

Raya, raya la ensalada

Pica, pica la ensalada,

Ensalada de 4....

Ensalada de 6....

Ensalada de 5....

Y así variar números para

Formar las ensaladas con

Los grupos de niños.

PROCEDIMIENTO

1. Preparar ensaladas de frutas delante de los niños/as es muy divertido, la maestra debe ir diciendo paso por paso para preparar una ensalada de frutas.
2. Los niños/as observando cada paso para prepararla.
3. La maestra, pregunta: ¿Cuál fue el primer paso?, ¿Qué fruta se cortó primero?, ¿Qué se añadió a la ensalada de frutas?
4. Los niños/as degustan, aprenden y se divierten.

ACTIVIDAD No. 6**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Busco y encuentro”

**OBJETIVO**

- ❖ Potenciar la capacidad de observación y atención visual.

MATERIALES

Laminas con dibujos

Lápices de colores

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“Canción”

Son muchos los medios

de locomoción:

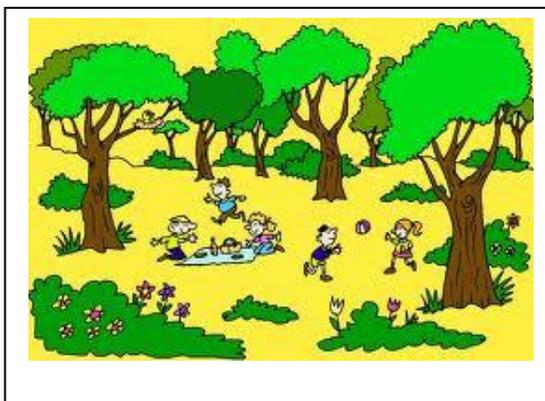
los hay terrestres
como el camión,
otros son acuáticos
como el gran vapor,
y de los aéreos
el mayor de todos
es el avión.

PROCEDIMIENTO

1. La maestra tiene que indicar al niño/a que observe la ilustración con atención y la analice con detenimiento.
2. Preguntar a los niños/as que objeto no encaja en los demás objetos.
3. El niño/a observa y analiza.

ACTIVIDAD No. 7**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“La Naturaleza”

**OBJETIVO**

- ❖ Potenciar la capacidad de observación y discriminación visual

MATERIALES

Lápices de colores

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

Voy en busca de un león,

cogeré el más grande,

no tengo miedo,

mira cuántas flores.

¡Ajá!, ¡Un árbol!

Un alto, alto, alto árbol.

No puedo pasar sobre él.

¡Ajá un bosque!

¡Ajá!, Un puente...

¡Ajá!, una cuerda

Toco algo blandito,

toco algo suavcito,

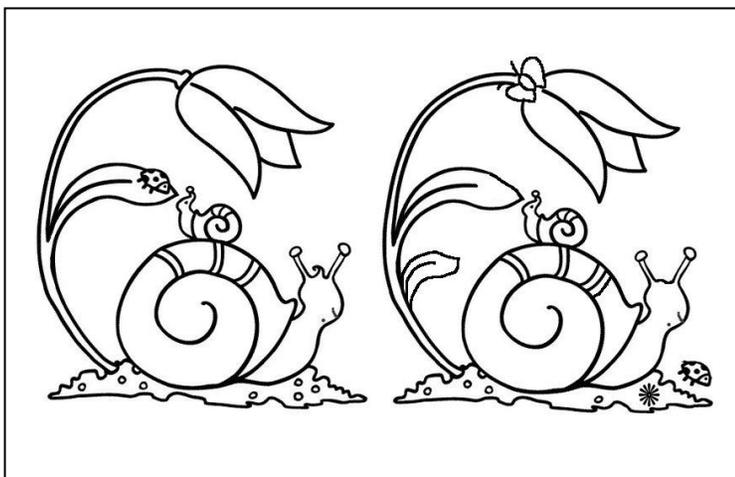
¿qué será?, ¿qué será?

PROCEDIMIENTO

1. La maestra lleva a los niños/as al parque, a observar con mucha atención todo lo que encuentran
2. Luego de que los niños/as han observado, les lleva al salón de clases y les pide que dibujen todo lo que han observado en el parque

ACTIVIDAD No. 8**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Encontrando Diferencias”

**OBJETIVO**

- ❖ Potenciar la capacidad de observación y atención visual

MATERIALES

Laminas de diferencias

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

Caracolito, caracolito

quién te hizo tan chiquito,

si tu te asomas hacia la arena

el agua te llevará

y el pobre caracolito
solito se quedará.
Caracolote, caracolote
quién te hizo tan grandote,
si tu te asomas hacia la arena
el agua te llevará
y el pobre caracolote
solote se quedará.

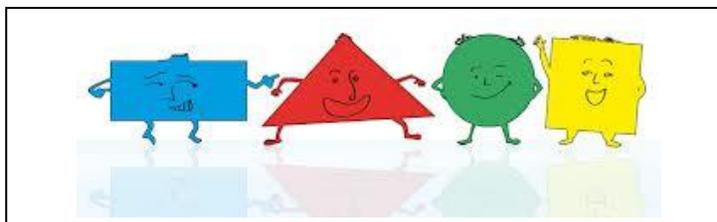
PROCEDIMIENTO

1. Pídale al niño/a que observe el modelo y encuentre las diferencias

ACTIVIDAD No. 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Primero, segundo y tercero”



OBJETIVO

- ❖ Potenciar la capacidad de observación y desarrollar el pensamiento lógico

MATERIALES

Lápices de colores

ACTIVIDAD MOTIVADORA

Dejar a los niños/as que jueguen

con las figuras geométricas,

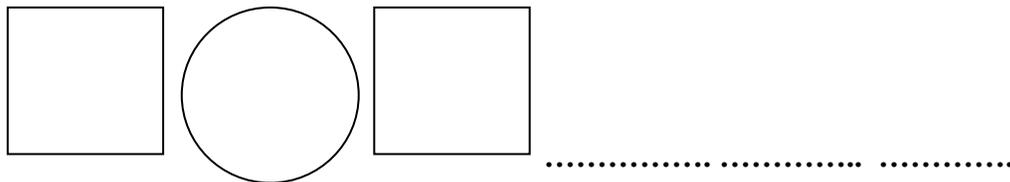
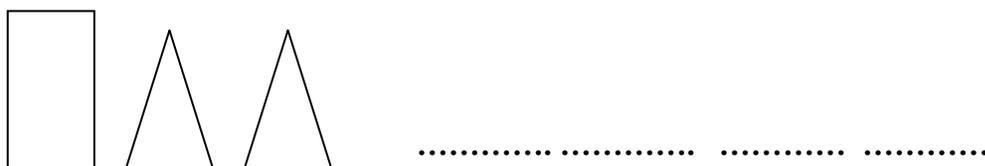
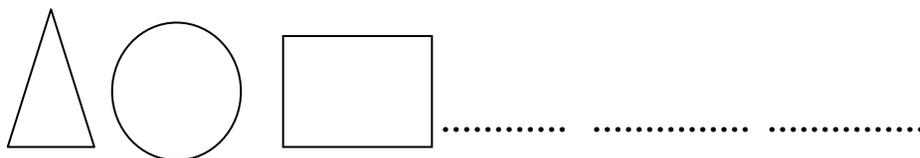
formando casas, carros, etc.

PROCEDIMIENTO

1. La maestra tiene que mostrar las láminas de las figuras, indicando cual va primero, segundo y tercero.
2. El niño/a tiene que observar y poner atención para poder realizar el siguiente trabajo

ACTIVIDAD

OBSERVE DETENIDAMENTE LA SERIE Y CONTINUE REALIZANDO



ACTIVIDAD No. 10**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Observo, aprendo y me divierto”

**OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar la atención y observación en los niños/as

MATERIALES

Películas Infantiles

ACTIVIDAD MOTIVADORA**“Canción”**

La lechuza, la lechuza, hace shhh, hace shhh.

Todos calladitos, como la lechuza, hacen shhh,

La lechuza, la lechuza, hace shhh, hace shhh.

Todos calladitos, como la lechuza, hacen shhh.

PROCEDIMIENTO

1. Dejar ver a los niños/as películas infantiles
2. La maestra al final de la película, realiza preguntas:
 - ¿Quiénes eran los personajes?
 - ¿Qué paso con el perezoso?
 - ¿Quién persigue a la nuez?