

RESUMEN

Indagando en la historia de la educación se encontró que la fuerza que la hace evolucionar son los planteamientos de los pensadores de la época, que buscan satisfacer las necesidades actuales con las herramientas tecnológicas. Los medios audiovisuales se han usado como herramienta para el arte, pero a pesar de ciertos intentos previos, todavía no hay un sistema que los use con fines didácticos. Por esta razón se planteó un portal web, que contenga un repositorio audiovisual educativo. Se creó un sitio web, basado en la simpleza visual y una usabilidad sencilla, para ser el vínculo entre el usuario y los videos. Como referencia se creó un curso inicial que consto de ocho videos. El tema de elección fue el del conocimiento del autor del proyecto: "Curso de Introducción a las Redes de Comunicación de Datos". Los medios audiovisuales fueron tres. Filmaciones personales para dar una familiaridad al usuario con el autor de los videos. Animaciones con el software VideoScribe para lograr, con una herramienta sencilla un dinamismo que ayude a la concentración y entendimiento. Y animaciones realizadas con Adobe After Effects, para lograr un entendimiento todavía más profundo. Por último se realizaron los lineamientos pertinentes para que el proyecto perdure. Un puesto de administrador con sus tareas, y un documento formal que se base en los parámetros legales de la ESPE, fueron los dos principales. Pero para un óptimo uso del portal, se definieron campañas de publicidad y marketing.

PALABRAS CLAVES: EDUCACIÓN SUPERIOR, HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS, PORTAL WEB, REPOSITORIO AUDIOVISUAL EDUCATIVO, CURSOS, REDES DE COMUNICACIÓN DE DATOS.