

SUMMARY

The main goal of the present paper is to give the teachers of Salamanca High School a methodological guide that can be used for improving listening comprehension skills with the utilization of cooperative learning techniques.

This study was conducted in Quito, at Salamanca Evening High School. The subjects of this research were the students of second and third year of Bachillerato.

It was necessary to separate the sample into two groups, one called the experimental group and other one, control group. These groups were randomly selected. In the experimental group was applied the methodology to improve listening comprehension proposed in this thesis and the other one kept learning listening comprehension in the traditional way the school uses.

The data was collected by a pretest or diagnostic test given to all students of second and third year of Bachillerato in order to evaluate their listening comprehension skills in the English language, and then a second test was taken in order to prove that the methodology proposed in this project is useful.

After the first test was taken, the results showed that most of students had a poor and insufficient performance in listening comprehension skills. Only a few of them had a good performance and no one had an excellent performance in the use of listening comprehension. After the second test was taken, it is visible an improvement in the listening skills performance of the students being evaluated.

It is advisable to implement a listening comprehension program based in this work in order to train and enable students to use those skills in real life situations.

PALABRAS CLAVES: COMPRENSIÓN AUDITIVA, APRENDIZAJE COOPERATIVO, PROCESAMIENTO DE ARRIBA HACIA ABAJO, PROCESAMIENTO DE ABAJO HACIA ARRIBA, ACTIVIDADES DE PRE ESCUCHA, ACTIVIDADES MIENTRAS ESCUCHA, ACTIVIDADES DESPUES DE ESCUCHAR, IDIOMA EXTRANJERO.

RESUMEN

Este trabajo tiene la intención de dar a los profesores del Colegio Nocturno Salamanca una guía metodológica que se puede utilizar para mejorar la comprensión auditiva con la utilización de técnicas de aprendizaje cooperativo.

Este estudio se realizó en Quito, en el Colegio Nocturno Nacional Salamanca. Los sujetos de esta investigación fueron los estudiantes de segundo y tercer año de Bachillerato. Fue necesario separar la muestra en dos grupos, uno llamado el grupo experimental y otro, grupo de control. Estos grupos fueron seleccionados al azar. En el grupo experimental se aplicó la metodología para mejorar la comprensión auditiva propuesta en esta tesis y el otro mantiene la misma forma de enseñanza que utiliza el colegio.

Los datos fueron recogidos mediante una prueba de diagnóstico entregado a todos los estudiantes de segundo y tercer año de Bachillerato con el fin de evaluar sus habilidades de comprensión auditiva en el idioma Inglés, y luego una segunda prueba fue tomada con el fin de demostrar que la metodología propuesta en este proyecto es útil. Después de realizada la primera prueba, los resultados mostraron que la mayoría de los estudiantes tenían un desempeño deficiente e insuficiente en la comprensión auditiva en Inglés .Sólo unos pocos de ellos tenían un buen rendimiento pero ninguno llegó a alcanzar un excelente desempeño en el uso de las habilidades de la comprensión auditiva. Luego, se aplicó la segunda prueba, y los resultados obtenidos fueron una visible mejora en el rendimiento de la capacidad de escucha de los estudiantes que fueron expuestos a la metodología.

Se recomienda implementar un programa de comprensión auditiva basado en este trabajo con el fin de habilitar a los estudiantes en el uso de dichas habilidades en situaciones de la vida real.

KEY WORDS: LISTENING COMPREHENSION, COOPERATIVE LEARNING, TOP DOWN SKILLS, BOTTOM UP SKILLS, PRE LISTENING, WHILE-LISTENING ACTIVITIES, POST LISTENING, FOREIGN LANGUAGE.