



**ESPE**  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL**

**AUTOR: FLORES CHUQUIMARCA, DAYSI KARINA**

**TEMA:**

**ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO, UTILIZADO EN EL PROCESO  
DE TRANSICIÓN DE PRIMERO DE BÁSICA A EDUCACIÓN INICIAL EN  
LOS NIÑOS/AS DE 4-5 AÑOS DEL JARDIN DE INFANTES  
FISCAL "OVIDIO DECROLY" UBICADO EN LA PARROQUIA DE  
ALANGASI.**

**DIRECTOR: MsC. ESCOBAR, MÓNICA**

**COORDIRECTOR: Dr. ALBUJA, GALO**

**SANGOLQUI, DICIEMBRE 2014**

## CERTIFICADO DIRECTOR Y COODIRECTOR

El trabajo titulado “ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO, UTILIZADO EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE PRIMERO DE BÁSICA A EDUCACIÓN INICIAL EN LOS NIÑOS/AS DE 4-5 AÑOS DEL JARDIN DE INFANTES FISCAL“OVIDIO DECROLY” UBICADO EN LA PARROQUIA DE ALANGASI” realizado por la señorita DAYSI KARINA FLORES CHUQUIMARCA, ha sido guiado y revisado periódicamente, cumple con las exigencias, técnicas, metodologías y legales establecidas por la Universidad, en el reglamento de Estudiantes.

Con este antecedente se permite autorizar a la señorita DAYSI KARINA FLORES CHUQUIMARCA, a que pueda sustentar los resultados de su investigación, previo a la obtención de título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Infantil.

.....  
Msc. Mónica Escobar

**DIRECTORA**

.....  
Dr. Galo Albuja

**COODIRECTOR**

## **AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD**

Daysi Karina Flores Chuquimarca

### **DECLARO QUE:**

El proyecto de grado denominado: **“ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO, UTILIZADO EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE PRIMERO DE BÁSICA A EDUCACIÓN INICIAL EN LOS NIÑOS/AS DE 4-5 AÑOS DEL JARDIN DE INFANTES FISCAL“OVIDIO DECROLY” UBICADO EN LA PARROQUIA DE ALANGASI”**, ha sido desarrollado mediante una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme lo señalan las citas continuas a cada párrafo.

Siendo este trabajo de investigación completamente de mi autoría por lo cual me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del proyecto de grado.

.....

Daysi Karina Flores Chuquimarca

Sangolqui, 2014

## **AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN**

### **AUTORIZACIÓN**

**Yo, Daysi Karina Flores Chuquimarca**

Autorizo a la Universidad de las Fuerza Armadas **“ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO, UTILIZADO EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE PRIMERO DE BÁSICA A EDUCACIÓN INICIAL EN LOS NIÑOS/AS DE 4-5 AÑOS DEL JARDIN DE INFANTES FISCAL “OVIDIO DECROLY” UBICADO EN LA PARROQUIA DE ALANGASI”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, 2014

.....

**Daysi Karina Flores Chuquimarca**

## DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mi madre, quien me apoyado incondicionalmente en este largo camino y que día a día me guio con sus consejos y con el gran ejemplo de perseverancia y el aprender a luchar en la vida por las cosas que uno quiere, sin importar las circunstancias negativas que se puedan presentar.

A mi esposo y a mi hija Valentina quien ha sido mi inspiración y motor para seguir adelante cada día, mi hija que se convirtió en la compañía incondicional durante la realización de este trabajo.

A mis hermanos que forman parte importante de mi vida y que de una u otra manera han contribuido para alcanzar este tan anhelado título profesional.

Daysi Karina Flores Chuquimarca

## AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por la dicha de la vida y la salud, y así permitirme cumplir este meta profesional.

A mi madre por su apoyo económico y emocional en todos los semestres que estuve en la Universidad.

A mi esposo y a mi hija por su comprensión y confianza durante la realización de este trabajo.

A la Universidad de las fuerzas Armadas que ha sido el lugar de grandes anécdotas académicas, sociales y que me permitió convertirme en la profesional que en algún momento soñé y hoy es realidad.

A los docentes que con paciencia y compromiso compartieron conmigo todos los conocimientos y experiencias que a lo largo de su vida adquirieron, gracias profes por todo lo compartido, mi más grato agradecimiento sin ustedes nada de esto se hubiese hecho realidad.

Msc. Mónica Escobar, le quedare inmensamente agradecida por su orientación académica, apoyo y paciencia y al Dr. Galo Albuja, gracias por la guía para la culminación de este trabajo.

Gracias a mis compañeras y amigas que compartieron y caminaron juntas conmigo para alcanzar esta meta, gracias compañeras por las grandes sorpresas, las sonrisas y la dicha de siempre estar juntas.

Gracias a todos.

Daysi Karina Flores Chuquimarca

## ÍNDICE GENERAL

|   |      |
|---|------|
| CERTIFICADO DIRECTOR Y COODIRECTOR.....   | i    |
| AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD .....  | ii   |
| AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN.....  | iii  |
| DEDICATORIA.....  | iv   |
| AGRADECIMIENTO.....   | v    |
| ÍNDICE DE FIGURAS.....  | viii |
| ÍNDICE DE TABLAS.....   | viii |
| RESUMEN.....  | ix   |
| <b>CAPÍTULO I</b>   |      |
| <b>EL PROBLEMA</b>  |      |
| 1.1.Planteamiento del problema .....  | 1    |
| 1.2.Formulación del problema.....   | 2    |
| 1.4.Objetivos .....   | 3    |
| 1.4.1.Objetivo general .....  | 3    |
| 1.4.2.Objetivos específicos.....  | 3    |
| 1.5.Justificación .....   | 4    |
| <b>CAPÍTULO II</b>  |      |
| <b>MARCO TEÓRICO</b>  |      |
| 2.1. Antecedentes investigativos.....   | 6    |
| 2.2. Fundamentación filosófica .....  | 6    |
| <b>UNIDAD I</b>   |      |
| <b>MATERIAL DIDÁCTICO</b>   |      |
| 1. Definición.....  | 9    |
| 2. Historia del material didáctico .....  | 12   |
| 2.1. María Montessori.....  | 12   |
| 3. Acción de los materiales didácticos en la escuela actual .....                                   | 17   |
| 4. Características de los materiales didácticos.....  | 21   |
| 5. Clasificación del material didáctico.....  | 27   |
| 6. Selección y uso de materiales de acuerdo a la planificación de la<br>intervención educativa..... | 35   |
| 7. Criterios de utilización, disposición y conservación de los materiales.....                      | 37   |
| 8. Evaluación de los materiales.....  | 39   |

|   |     |
|---|-----|
| 9. Normativa reguladora .....   | 40  |
| 10. Características de los niños/as de 4- 5 años de edad. ....                      | 43  |
| UNIDAD II   |     |
| PROCESO DE TRANSICIÓN   |     |
| 1. Definición.....  | 51  |
| 2. Las transiciones en los niños/as.....  | 54  |
| 3. Justificación teórica del plan de transición.....                                | 56  |
| 4. Finalidades del proceso de transición. ....                                      | 58  |
| 5. La transición en diferentes etapas .....   | 59  |
| 6. Actividades para apoyar la transición. ....                                      | 64  |
| UNIDAD III  |     |
| ORGANIZACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL MATERIAL DIDÁCTICO .....                            |     |
| 1. Equipamiento.....  | 68  |
| 2. Organización de ambientes de aprendizaje en el aula .....                        | 71  |
| 2.1. Criterios de organización.....   | 74  |
| 3. Organización del tiempo .....  | 82  |
| 2.4. Fundamentación legal .....   | 84  |
| 2.5. Interrogantes de la investigación .....  | 86  |
| 2.6. Variables .....  | 86  |
| CAPITULO III  |     |
| METODOLOGÍA   |     |
| 3.1. Modalidad de la investigación .....  | 87  |
| 3.2. Tipo o nivel de la investigación .....   | 87  |
| 3.3. Población y muestra.....   | 87  |
| 3.4. Operacionalización de las variables.....                                       | 88  |
| 3.5. Recolección de la información .....  | 90  |
| 3.6. Procesamiento y análisis de los resultados. ....                               | 90  |
| Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a las docentes..... | 91  |
| CAPITULO IV   |     |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....  |     |
| CAPITULO V  |     |
| INFORME TECNICO-PEDAGOGICO .....  |     |
| Bibliografía.....   | 164 |
| Anexos.....   | 166 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|   |    |
|---|----|
| Figura 1. Principios Básicos de Montessori. (Garcia & Arranz, 2011).....                            | 13 |
| Figura 2. El papel del maestro en una clase Montessori (Ayudas educativas, 2011)....                | 16 |
| Figura 3. Características del material según su intensión pedagógica. (Garcia & Arranz, 2011) ..... | 22 |
| Figura 4. Combinación de colores terciarios (google.com) .....                                      | 24 |
| Figura 5. Normas para el uso correcto del material en el aula. (Garcia & Arranz, 2011) .....        | 38 |
| Figura 6. Criterios de disposición del material (didáctica general, 2011).....                      | 38 |
| Figura 7. Bases de eficacia de los medios (Didáctica General, 2012) .....                           | 40 |
| Figura 9. Cronograma de actividades. (Nashiki, Jaso, Casillas, & Passtor, 2010).....                | 61 |
| Figura 10. Elementos Básicos del mobiliario (google.com) .....                                      | 70 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|              |    |
|--------------|----|
| Tabla 1..... | 42 |
| Tabla 2..... | 49 |
| Tabla 3..... | 64 |
| Tabla 4..... | 69 |
| Tabla 5..... | 79 |

## RESUMEN

La educación inicial es el mayor compromiso de la sociedad, ya que los primeros años de vida son claves para favorecer y consolidar el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños/as. El gobierno Ecuatoriano durante los últimos años ha puesto énfasis en la educación de niños/as, con varias políticas educativas que rigen la educación Inicial. La presente investigación realizó el “Análisis del material didáctico utilizado en el proceso de transición de primero de básica a Educación Inicial en el jardín Ovidio Decroly” institución de condición fiscal que se rige a nivel de las políticas gubernamentales. El jardín en el 2013 tuvo un proceso de transición el cual llevo a la directora, docentes y auxiliares a trabajar arduamente en varios aspectos educativos como metodología, recursos, material didáctico, entre otros. Al presentarse la transición de forma inesperada tuvieron que adaptar espacios y materiales. Por esta razón se realiza la investigación del material didáctico el cual se analizó en varias dimensiones logrando identificar sus posibilidades pedagógicas, su grado de utilización, las ventajas y las condiciones en las que se encuentra y así analizar su pertinencia. El material didáctico juega un papel fundamental en el proceso integral del niño/a ayudándole en el desarrollo de estrategias cognoscitivas, experiencia sensorial, la adquisición y fijación del aprendizaje, por ello era fundamental conocer si el material existente en el jardín ayuda al desarrollo de los niños/as entre 4- 5 años y contribuye a las maestras en el proceso de enseñanza. En base a los resultados obtenidos en la investigación se elaboró un informe técnico- pedagógico que ayude a la toma de decisiones.

**PALABRAS CLAVES: MATERIAL DIDÁCTICO, PROCESO DE TRANSICIÓN, EDUCACIÓN INICIAL.**

## **ABSTRACT**

Preschool is the largest commitment of society, since the first years of life are key to promoting and consolidating the development of the skills and abilities of children / as. The Ecuadorian government in recent years has emphasized the education of children / as, with various educational policies governing the Initial education. This research conducted the "Analysis of the teaching material used in the process of transition from first base to Early Childhood Education in the garden "Ovidio Decroly" institution governing fiscal condition level government policies. The garden in 2013 was a transition process which led to the principal, teachers and assistants to work hard in several aspects such as educational methodology, resources, educational materials, among others. Transition to occur unexpectedly had to adapt spaces and materials. For this reason the investigation of learning material which was analyzed in several dimensions and succeeded in identifying their educational potential, level of use, the benefits and the conditions in which it is located and then analyze their relevance is made. The educational material plays a key role in the whole process of the child / to helping in the development of cognitive strategies, sensory experience, acquisition and learning setting, therefore it was essential to know if the material in the garden of development aid boys / girls aged 4 to 5 years and helps teachers in the teaching process. Based on the results of technical and pedagogical research report to help decision-making was developed.

**KEYWORDS: TEACHING MATERIALS, PROCESS OF TRANSITION, EARLY CHILDHOOD EDUCATION**

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1. Planteamiento del problema

En el Jardín de Infantes Fiscal “Ovidio Decroly” se presentaron varias problemáticas reales, una de ellas estaba relacionada con los materiales didácticos por el proceso de transición en el que se encontraban de primer año de básica a educación inicial siendo una de la razón principal de la problemática.

Los materiales didácticos no es un simple pasatiempo son fundamentales dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje que captan la curiosidad del niño/a y lo guía en su deseo de aprender.

Es así como en una conversación con la directora y la investigadora se llegó a la conclusión que el material didáctico es causa de investigación en todas sus dimensiones, ya que por el proceso de transición era necesario conocer y analizar las características del material didáctico con el que cuenta actualmente y que hoy en día contribuye en la formación de niños/as de 4- 5 años de educación inicial.

Para llegar al primer año de básica los niños/as requieren un perfil que las docentes de educación inicial son las encargadas de desarrollar, es por ello la preocupación del jardín ya que antes las maestras únicamente se encargaban de reforzar destrezas.

Este problema se desplegaba como un punto negativo ya que el material didáctico es un elemento fundamental para desarrollar habilidades, destrezas o reforzar valores en los niño/as, sin embargo por el proceso de transición se generaban ciertas inquietudes entre docentes, padres de familia y directivos. Era por ello la necesidad de una rápida intervención que analice la situación para tomar acciones de mejora para que los niños/as logren aprendizajes significativos que permitan potencializar su

pensamiento, explorar, experimentar, jugar y crear y de esta manera evitar posibles repercusiones en niveles superiores.

Los materiales didácticos son un puente importante entre el ser interior del niño y el mundo exterior al no contar con estas sensaciones podemos encontrar niños/as retraídos, desmotivados, con falta de creatividad, niños/as independientes y que no han desarrollado las destreza acorde a su edad.

Varias son las causas que vienen trascendiendo en el jardín por el proceso de transición como el escaso material didáctico para educación inicial, poco conocimiento de la intención pedagógica del material didáctico que contribuye en el desarrollo de los niños/as de 4- 5 años, el desconocimiento de materiales didácticos para educación inicial que den cabida a nuevas formas de enseñanza, entre otros.

El material didáctico proporcionará al niño/a un aprendizaje exitoso, dado que la manipulación de dicho material fortalece la concentración y propicia enseñanzas más profundas.

Por esta condición fue necesario indagar sobre las concepciones que tienen los docentes del jardín sobre el material didáctico e identificar el uso que le dan. Las desventajas que puede provocar el carecer de material didáctico o el desconocimiento de la intención pedagógica son múltiples, entre ellos: no permitir un auténtico proceso de enseñanza- aprendizaje, escasa auto actividad, actividades curriculares tradicionalistas, limitado desarrollo de los ejes de aprendizaje y desaprovechamiento de las oportunidades y ventajas de los materiales didácticos como medios facilitadores del proceso educativo; reduciendo el rendimiento y la preparación de los niños/as .

## **1.2. Formulación del problema.**

¿El proceso de transición de primero de básica a educación inicial, y el tipo de material didáctico con el que cuenta actualmente el jardín de infantes, es pertinente a los requerimientos de los niños/as de 4- 5 años?

### **1.3. Delimitación de la investigación.**

La investigación se realizó en el jardín de Infantes Fiscal “Ovidio Decroly” ubicado en la parroquia de Alangasi, calle Eugenio Espejo S1-207.

Se observó el material didáctico utilizado en los 3 paralelos de niños/as de 4-5 años de educación inicial 2.

### **1.4. Objetivos**

#### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar el tipo de material didáctico con el que cuenta actualmente el jardín de infantes “Ovidio Decroly” en los niños/as de 4- 5 años, en el proceso de transición de primero de básica a educación inicial.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar el estado actual del material didáctico.
- Identificar el grado de utilización del material didáctico y su manejo técnico pedagógico
- Determinar los tipos de material didáctico existentes para el desarrollo del niño/a.
- Analizar los conocimientos de las maestras acerca del proceso de transición.
- Elaborar un informe técnico pedagógico sobre los resultados de la investigación.

## 1.5. Justificación

La educación inicial en la actualidad enfrenta grandes retos que conlleva a un cambio de paradigma y el identificar nuevas formas, métodos y criterios para garantizar una educación con calidad y calidez.

La presente investigación se realizó con la finalidad de identificar, analizar y determinar el material didáctico utilizado en el proceso de transición de primero de básica a educación inicial en los niños/as de 4-5 años del jardín de infantes fiscal "Ovidio Decroly".

*El art. 40 de la LOEI dice "El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, de autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y de aprendizaje y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas..... La educación de los niños/as desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional".*

Es por ello que el jardín de infantes debe garantizar aprendizajes significativos utilizando material didáctico que promueva un desarrollo adecuado del niño/a, garantizando el nivel de educación inicial que ofrece el Ministerio de Educación y la oferta académica para estas edades ya que es el eje fundamental para un desarrollo holístico del niño/a en edades futuras. De esta manera el material didáctico adquiere una gran importancia dentro de la educación inicial que conlleva a un niño/a desarrollarse de forma integral.

En las instituciones educativas debe existir una gran variedad de recursos y materiales didácticos que faciliten y produzcan aprendizajes significativos en el niño/a. Convirtiéndose en una herramienta indispensable y fundamental para que el maestro lo utilice en el aula, de tal forma que propicie una educación más dinámica y eficaz. La implementación de materiales didácticos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, conlleva a una transmisión de conocimientos más significativa.

La investigación ayudo a identificar aspectos importantes del material didáctico utilizado por las maestras en los niños/as de educación inicial, a responder incógnitas planteadas desde el inicio del proceso de transición; permitiendo un conocimiento real de los porcentajes de material didáctico existente en el jardín y su aplicación.

Las realidades de las instituciones educativas son diversas y en el jardín fiscal "Ovidio Decroly" se encontró con realidades poco satisfactorias, he allí la importancia de visitar el jardín para observar y analizar la pertinencia del material didáctico y de esta manera contribuir de manera teórica con un informe técnico- pedagógico y un inventario completo que ayude a la directora a tomar acciones correctivas, siendo los beneficiarios directos los niños/as y los beneficiario indirectos las maestras y padres de familia.

En el proyecto no existieron limitaciones de ninguna clase.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes investigativos**

Existe una tesis similar realizada por señoritas graduadas de la ESPE en educación infantil cuyo tema es: “Análisis del material didáctico utilizado por la madres comunitarias para el desarrollo cognitivo, psicomotriz y socio afectivo de los niños de los niños y de 4 a 5 años de los Centros Infantiles del Infa Amaguaña”, que me ayudó como referencia en el marco teórico de material didáctico.

#### **2.2. Fundamentación filosófica**

Varias investigaciones y descubrimientos para formular teorías sobre el desarrollo y el aprendizaje de los niños/as de 0 a 5 años, son importantes contribuciones a la hora de entender el aprendizaje y contribuir con una formación integral.

Algunos criterios filosóficos que guio la investigación tales como:

María Montessori (Italia 1870- 1952) propuso un método el cual ayuda en la actualidad al desarrollo natural del niño, en sus necesidades, en el amor natural que tiene por aprender. El método le provee al estudiante la posibilidad de escoger el material que él quiera trabajar dentro de un entorno atractivo y libre del dominio del adulto, donde el niño puede descubrir su propio mundo y construir por sí mismo su mente y cuerpo dentro de las siguientes áreas: vida práctica (aprende a cuidarse así mismo), desarrollo de los sentidos, lenguaje, geografía, matemáticas, ciencias, música, arte, baile, costura, cocina, y lenguas extranjeras. El propósito fundamental de Montessori fue el de ayudar al niño a alcanzar el máximo potencial en todas

las áreas de su vida a través de actividades con el fin de promover el desarrollo de la socialización, madurez emocional, coordinación motora y preparación cognoscitiva.

A través de observar las cosas hacia las cuales los niños se ven constantemente atraídos, Montessori desarrolló una serie de materiales de apoyo multi sensoriales, secuenciales, auto-didácticos que facilitan el desarrollo motriz y ayudan a la asimilación de ideas abstractas para la construcción del aprendizaje.

Marchesi, A. (Madrid 1998) Afirma que el sistema educativo está inmerso en una sociedad en permanente transformación y no es posible pensar que la educación puede mantenerse aislada del entorno social del que forma parte.

Jean Piaget (Suiza, 1896-1980) El énfasis de sus estudios y teorías está centrado en los procesos de desarrollo del pensamiento infantil. Sus investigaciones han tenido una gran influencia en los programas para niños pequeños y sus recopilaciones proporcionan una amplia visión de cómo los niños crean o construyen el conocimiento.

Por ello Piaget demostró que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto. Además que la imagen del mundo se estructura en un largo camino desde la niñez y que el desarrollo del niño va de lo desorganizado a lo organizado, de lo deforme a la forma, de lo literal a lo simbólico.

Para que el niño se adapte requiere tres funciones, conservación, asimilación y acomodación:

**Conservación:** juzga los cambios por las cantidades (pensamiento lógico)

**Asimilación:** es el manejo activo de objetos y estímulos ambientales, es decir lo que él conoce y las experiencias va incorporando en su desarrollo.

**Acomodación:** Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas y ayuda para coordinar los diversos esquemas de asimilación.

**La Generalización:** es la adaptación de las experiencias a las nuevas vivencias.

En sus estudios Piaget noto que existan periodos o estadios de desarrollo en algunos prevalece la asimilación, en otros la acomodación. De este modo definió una secuencia de cuatro etapas o estadios “epistemológicos” actualmente llamados cognitivos muy definidos en el humano.

## UNIDAD I

### MATERIAL DIDÁCTICO

#### 1. Definición

Los materiales didácticos son mediadores fundamentales en el proceso de enseñanza- aprendizaje ya que a través de ellos se puede trabajar contenidos procedimentales o conceptuales; pueden estimular la atención de los niños/as y despertar su interés y motivación.

Siempre que se piense poner en funcionamiento una experiencia educativa es preciso prestar atención a los materiales que se emplearan, pues podremos discutir sus características pero su inevitable presencia es algo que ya nadie discute: en un proceso didáctico incluye necesariamente distintos medios que faciliten la dinámica de trabajo y los aprendizajes. (Herrán, y otros, 2008)

Es por ello que se considera valiosa la utilización de materiales didácticos que apoyen la labor docente y contribuyan a su perfeccionamiento, es importante la iniciativa del maestro para llevar a cabo procesos más atractivos que revolucionen la educación infantil.

Basándose en el uso y la importancia de los materiales didácticos es importante conocer ciertos criterios, a continuación veamos algunos:

Los materiales didácticos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que aportan mensajes educativos. El docente debe usarlos en el aprendizaje de los niños/as para desarrollar estrategias cognoscitivas, enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximando a los niños/as a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los alumnos, economizar el tiempo en explicaciones como en la percepción y elaboración de conceptos y estimular las actividades de los educandos. (Ruiz, 2012)

Joan Santacana Mestre pedagogo español afirma que es un conjunto organizado de objetivos, de contenidos y de recursos metodológicos y didácticos que tienen la finalidad de facilitar el proceso de aprendizaje del usuario.

María Marta Camacho Álvarez afirma que el material didáctico son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimulan la función de los sentidos.

La variedad de definiciones permite un concepto más amplio de lo que es un material didáctico sin embargo es importante entenderla de manera clara ya que se va generando cierto nivel de complejidad a lo largo de su análisis.

Entender las grandes ventajas dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, convirtiéndose en un elemento fundamental en el aula de clases para que los niños/as desarrollen un aprendizaje perceptivo gracias a una variedad de sensaciones visuales, auditivas y táctiles.

La educación actual es un reto, es formar niños/as capaces de enfrentarse a la sociedad como miembros activos y líderes que asumen con responsabilidad las cuestiones de su contexto, y generen aprendizajes útiles para la sociedad y desde la etapa de inicial se forjen niños/as emprendedores.

Con el interés por la educación infantil la innovación que se pretende fomentar en la actualidad es indispensable pensar en el material didáctico como una opción imprescindible; ya que no solo depende de su valor educativo sino por la gran posibilidad de experiencias y teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse en determinadas circunstancias como recurso para facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje (por ejemplo unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor ) pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en adecuación han sido creados con una intencionalidad didáctica , es importante distinguir los conceptos entre material didáctico y recurso educativo. (García & Arranz, 2011)

**Material didáctico:** es cualquier material elaborado con la intención de facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje y favorecer el desarrollo integral del niño/a (intencionalidad educativa). (García & Arranz, 2011).

**Recurso educativo:** Es cualquier material que en un contexto educativo, determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no materiales didácticos. (García & Arranz, 2011).

Desde el punto de vista pedagógico los materiales didácticos son la praxis de todo conocimiento que el maestro conoce, ya que el deberá adaptar los contenidos a los procesos y ritmo de los niños/as generando en ellos deseos de conocer , preguntarse, explorar e ir más allá de lo que proporciona el maestro.

Los materiales son herramientas que utiliza el docente en su práctica, volviéndose intencional y didáctico en la medida que el niño/a interactúa con sus conocimientos, estimule el desarrollo físico, cognitivo y afectivo logrando una educación Holística.

Lograr la estimulación de los sentidos de manera directa es imprescindible en la educación inicial y se logrará cuando el niño/a interactúa de manera directa con todo lo que existe a su alrededor (material didáctico, recursos, entre otros). Proceso que le servirá en la solución de problemas u otras actividades; ya que toda información que se adquiere a través de los sentidos se almacena, organiza y puede ser utilizada de forma inteligentes.

El educador se convierte en el responsable de que los niños/as utilicen sus sentidos como elementos primeros y fundamentales del conocimiento ofreciendo un ambiente estimulante y una variedad de material didáctico.

Cada niño/a es un mundo diferente con diferentes formas de pensar, de sentirse y de actuar, sin embargo todos deberán estar preparados para aprender siendo la maestra la que dirija los aprendizajes.

## **2. Historia del material didáctico**

### **2.1. María Montessori (1870 - 1952)**

Al referirse a la historia del material didáctico nos referimos directamente a María Montessori por el papel que juega en el tema de uso y producción del material didáctico es quizá la más importante, ya que todas las investigaciones sobre esta temática educativa, directamente la señalan a ella como la precursora de muchas de estas ideas.

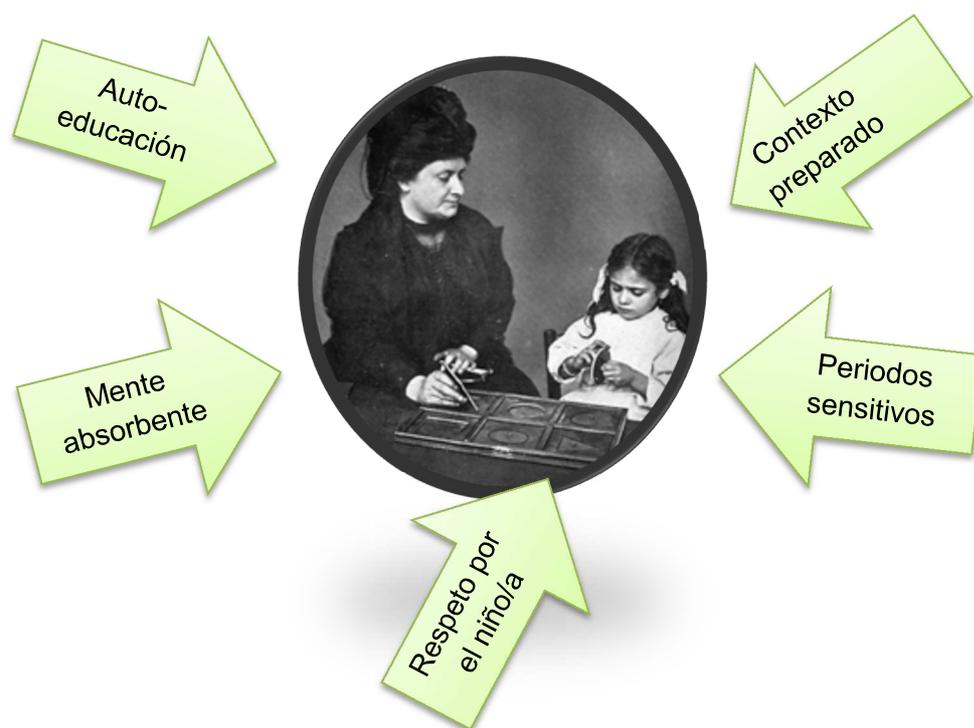
Para contextualizar un poco el por qué María Montessori creó el llamado “Método Montessori” basado en el desarrollo de los sentidos a través de la manipulación de material concreto, es necesario recordar algunos aspectos de sus inicios. Basándose en varios libros afirman que Montessori eligió estudiar ingeniería pero se interesó en medicina, a pesar de las dificultades como mujer en aquella época se graduó de medicina. A partir de allí tuvo la oportunidad de trabajar como instructora en una clínica psiquiátrica donde despertó muchas de sus ideas.

Montessori gracias a su trabajo con niños /as con deficiencias mentales concluyó que era un problema más pedagógico que médico y con una intervención educativa se los puede ayudar.

El “descubrimiento del niño” por Montessori fue un punto de partida trascendental para comenzar a comprender la educación inicial.

Es entonces como a partir de esta experiencia que Montessori inicia toda una propuesta que más adelante se convirtió en un método empleado en muchas partes del mundo. Una propuesta que transformó las aulas de clase en espacios de interacción, creación y experimentación, partiendo como una iniciativa para el trabajo con niños/as con deficiencias mentales y que más adelante trascendió a las aulas regulares apoyando enormemente la labor del docente.

En varios países del mundo utilizan el método Montessori y el siguiente gráfico muestra una síntesis de las ideas y prácticas que aplican las maestras:



**Figura 1.** Principios Básicos de Montessori. (García & Arranz, 2011)

## 2.2. Importancia de los materiales didácticos

Para María Montessori el material didáctico contribuye como el eje fundamental para el desarrollo e implementación de su método, elaborando uno propio y aplicando con sus alumnos para posteriormente observar resultados muy valiosos que servirán hasta la educación actual.

Sintió la necesidad de una educación más significativa es por ello la creación de material didáctico concreto, donde los niños/as puedan crear su propio conocimiento a partir de algo, de tal manera que el material didáctico es para enseñar no es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información. (Sanchez)

María Montessori afirmó que “el material didáctico está ideado a fin de captar la curiosidad del niño/a y guiar el deseo de aprender”. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada niño/a.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones,

discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Otra característica es que casi todo el equipo es auto correctivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren, el niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa. (Sanchez)

Basándose en las afirmaciones de María Montessori y su experiencia se puede destacar las grandes ventajas e importancia del material didáctico, en la actualidad existe una variedad y se puede conseguir de manera fácil, sencilla y que ayuden al desarrollo de cualquier área. Es transcendental el uso de material didáctico sin embargo las maestras deberán adaptarlos de acuerdo a la necesidad y contribuir en el aprendizaje de los niños/as.

### **2.3. Los materiales sensoriales agrupados por cada sentido**

Los materiales propuestos por Montessori están diseñados para fomentar un aprendizaje a través del entrenamiento de los sentidos, basándose en esta expresión, realiza una división de los materiales didácticos tomando en cuenta las senso percepciones.

**El gusto y el olfato.** Las plantas y los perfumes proporcionan la gama de los olores. Aquí el material está constituido naturalmente por productos culinarios, con el complemento de una serie de recipientes con sustancias olorosas, otra serie similar ha de ser clasificada por comparación, de manera que se pueda asegurar el reconocimiento exacto de los olores.

Ejemplo:

- **Jarras olfativas (discriminación olfativa)** dos conjuntos idénticos de jarras blancas y opacas con tapas extraíbles, a través de las cuales el niño no puede ver pero puede oler.

**El tacto.** Tiene en cuenta el material Montessori el sentido táctil, en todas sus formas (tablillas y rugosidades), así como el sentido térmico (botellas con agua a diferentes temperaturas), la percepción de las formas, etc.

Ejemplo:

- **Tablas pesadas (discriminación del peso)** conjunto de trozos de madera rectangulares que varían en cuanto a su peso.

**La vista.** Percepción diferencial de las dimensiones, colores, volúmenes y formas. Ejemplo:

- **El cubo rosa (discriminación visual de la dimensión)** diez cubos de madera de la misma textura y forma, todos de color rosa.
- **Escaleras marrones (discriminación visual de la anchura y la altura)** diez bloques de madera todos marrones.

**El oído.** Discernimiento de los sonidos con cajas metálicas, campanillas, silbatos y xilófonos.

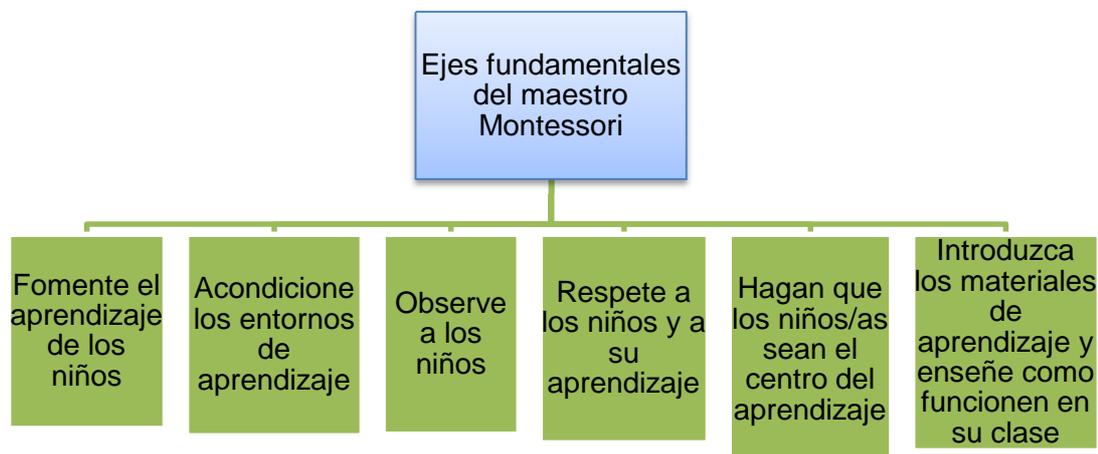
Ejemplo:

- **Cajas de sonidos (discriminación auditiva)** dos conjuntos idénticos de cilindros llenos de varios materiales como sal o arroz, los niños emparejan de acuerdo a cada sonido.

#### 2.4. El rol de los maestros

Montessori creía que “es necesario que el profesor guíe al niño sin permitir que este sienta su presencia en exceso, de forma que siempre esté disponible para ofrecerle la ayuda que desee, pero que nunca suponga un obstáculo entre el niño y su experiencia” (Morrison, 2005)

María Montessori contribuyen al desarrollo integral de los niños/as a través de varios aspectos, a continuación observemos los ejes fundamentales del maestro Montessori:



**Figura 2.** El papel del maestro en una clase Montessori (Ayudas educativas, 2011)

Es una teoría muy completa que permite al profesor aplicar el método Montessori de manera efectiva, desde estos ejes fundamentales da prioridad al material didáctico ya que es la forma adecuada para que los niños/as adquieran su aprendizaje con material concreto, gracias a las experiencias como docente y médico Montessori alcanzo gran éxito en descubrir una forma innovadora de generar aprendizajes en niños/as.

Sin embargo las docentes deberán conocer indagar varias teorías aplicadas a la enseñanza y aprendizaje para enriquecer su conocimiento y entendimiento de como aprenden, crecen y se desarrollan los niños/as, adaptarse a uno de ellos o juntar varios para crear uno propio.

Piaget, Vygotsky, Gardner, Maslow, entre otros contribuyen de manera significativa con sus teorías a la educación actual y entender ciertas incógnitas que se presentan cuando se encuentra en la práctica.

### **3. Acción de los materiales didácticos en la escuela actual**

El material didáctico en la actualidad es imprescindible y los maestros sin duda alguna deberán apoyar su proceso de enseñanza- aprendizaje en el material concreto y de esta manera lograr un aprendizaje integral que ayuda a formar e instruir a través de su transformación, por parte del niño/a.

Un material es educativo cuando tiene un contenido y posee un conjunto de características concretas, sobre las cuales se pueden realizar actividades que manifiestan las conductas que son objeto de aprendizaje. El manejo del material didáctico implica la participación de los agentes del proceso educativo, en donde el maestro orienta y, lo que hace hacer, lo es todo.

El rol de los maestros en la educación es imprescindible ya que ellos son los principales mediadores entre el niño/a y el material didáctico o con cualquier otro recurso. El maestro se convertirá en la perspectiva única y de él dependerá en mayor parte el aprendizaje de los niños/as.

#### **3.1. Efectos psicológicos de los materiales didácticos**

El carácter de un auxiliar didáctico es servir como medio operativo. La operación es, según Piaget, el elemento activo del pensamiento. La realidad o su representación no constituyen una fuerza intrínsecamente educativa ni obra simplemente como un elemento de excitación de los sentidos, sino que es el resultado de la reflexión, de las asociaciones, coordinaciones y correlaciones que pueden suscitarse sobre los objetos. La nueva pedagogía Activa y Funcional considera que la imagen mental no es un reto sensorial de los objetos percibidos. La imagen reúne el conjunto de movimientos que acompañan a la percepción y se denomina actividad perceptiva.

Los materiales didácticos tienen que enriquecer la actividad perceptiva y promover un proceso constructivo, de creación, que acreciente la maduración del individuo. Esta actividad constructiva sobrepasa la etapa de la impresión sensorial y crea nuevas formas de vida psíquica; porque los elementos fundamentales del pensamiento no son imágenes estáticas sino esquemas de actividad en donde el sujeto toma parte activa. Los materiales

didácticos tienen que movilizar de alguna manera esa actividad. La cuestión se resuelve en un problema de elaboración, de selección y especialmente de técnicas de uso; en otras palabras, se trata de que se estructuren y se utilicen, de modo que hagan más efectiva la comunicación entre el hombre y el mundo. (Avila & Rodriguez, Efectos psicologicos de los medios educativos , 2001).

El propósito de mejoramiento educativo requiere, para su completa satisfacción, dos etapas:

- Sobre qué bases se elaboran los materiales didácticos y como se seleccionan para que resulten eficaces.
- Como se utilizan para que se cumplan los objetivos establecidos.

Para elaborar un material didáctico, el maestro debe estudiar las posibilidades de creatividad e interés que despierten en el alumno, no solamente durante la construcción del mismo, sino con su manipulación una vez terminado.

La selección puede considerarse como la etapa inicial y tiene doble significación: Por un lado hay que referirla a la estructuración y elaboración de la forma y del contenido del medio educativo; por otro, a su presentación, condicionada a las pautas reconocidas por los pedagogos. En ambos casos se trata de aplicar los conocimientos adquiridos en las prácticas y experiencias, sobre las cualidades y valores técnicos que debe reunir el material para la enseñanza. Seleccionar los rompecabezas para el desarrollo cognitivo, o preferir el radio para animar una actividad, no puede ser obra del capricho o del azar; debe ser la expresión del análisis de las condiciones en función de las situaciones educativas que se tratan de resolver.

Antes de emprender la tarea de elaborar, seleccionar y emplear los materiales didácticos, se requiere de la existencia de una conciencia profesional que determine al educador la necesidad de material en su trabajo y se elija de manera adecuada dependiendo de las actividades y no elegir por instinto o sin criterio alguno. Es indispensable que los materiales didácticos puedan crear situaciones de aprendizaje.

En el maestro desde el punto de vista psicológico se traduce la necesidad de reflexión continua sobre lo que se hace, como se hace, y que éxito se logra.

También evaluar cómo se integra el educar con las actividades y la manera de incitar al niño/a a utilizar o valerse de los materiales didácticos.

El nivel de desarrollo cognitivo en el niño/a es importante para el maestro, porque le permite conocer si es capaz de realizar una tarea de aprendizaje dada con razonable economía de tiempo y esfuerzo o al contrario, la aprenderá con dificultad o no lo logrará.

Los materiales didácticos estarán condicionados a la edad psicológica del niños/a. Cuando el alumno es expuesto prematuramente a una tarea o experiencia es posible que no aprenda la tarea y la evite. El problema psicológico de la disposición está en manipular la situación de aprendizaje, de modo que se tenga en cuenta y se aproveche al máximo la capacidad cognoscitiva existente y los modos de asimilar ideas e información. La labor de enseñar un tema o una destreza a un niño en una edad particular es la de representar la estructura del tema en función de la manera de ver las cosas propias del niño/a. (Avila & Rodriguez, Efectos psicologicos de los medios educativos , 2001).

El pensamiento de los primeros años de la fase escolar sigue siendo mágico simbólico, pero con una mixtura cada vez más importante del llamado pensamiento lógico. Su pensamiento corresponde al estado lógico concreto. Lógico, porque ya no proyecta las leyes de su psiquismo en los seres naturales, sino que intenta aplicar las leyes de la lógica. Concreto, porque su capacidad de inducción es todavía bastante limitada. (Avila & Rodriguez, Efectos psicologicos de los medios educativos , 2001).

### **3.2. Significado de los materiales didácticos para los niños**

Los materiales didácticos son un puente entre el ser interior del niño/a y el mundo exterior. Son los materiales por los cuales un niño/a capta las impresiones del mundo que lo rodea y las traduce en formas comprensibles para él; sirven para manifestar lo que se siente y para darles expresión

concreta. Su experiencia limita la posesión del mundo en que vive y su lenguaje no es todavía la herramienta más eficiente para la expresión de ideas y sentimientos relativos a este mundo.

Los materiales contribuyen a formar en el niño algunas actitudes:

- **Convertir los sentimientos en acción:** La ira o la alegría hallan una forma de expresión en el modelado con plastilina. El deseo de ser grande y fuerte se manifiesta algunas veces construyendo el edificio más alto el esplendor del verano es pintado delicadamente con rosados, amarillos y verdes pálidos.
- **Trasladar las ideas a formas, los conceptos a contornos:** Una casa hecha de cubos, lo mismo que una casa verdadera tiene que estar limitada por dentro y por fuera; un camino de cubos serpentea perdiéndose a lo lejos; hay un puente levantado y tendido.
- **Transformar las impresiones en realizaciones:** Un bizcocho de plastilina debe ser redondo y chato; un adulto dibujado a lápiz tiene piernas largas y una sonrisa amplia. Mediante el empleo de los materiales el niño exterioriza impresiones y sentimiento, desarrolla músculos y aptitudes, crecen sus facultades para razonar y emplear la lógica. Gana en fuerza interior a medida que clarifica su comprensión vaga e incompleta del mundo real de los objetos, personas y fenómenos.

El niño/a se acerca a los materiales como se acerca a la vida misma, con seguridad o timidez, atacando o retrocediendo, con temor o vacilación, con valor y confianza en él mismo. (Avila & Rodriguez, Significado de los medios didacticos para los niños, 2001)

Michelet (1977) afirma que “es interesante comprobar que sus sentimientos son más fuertes que su curiosidad o creatividad intelectual, puede dar la impresión de maltratar el material. En tal caso exige elementos específicamente adaptados a sus necesidades”. En pocas palabras, los materiales son utilizados por los niños/as en la forma y estilo en que necesitan y quieren hacerlo.

### **3.3. Funciones del maestro en el empleo de los materiales didácticos.**

El docente debe estar plenamente convencido del valor formativo de los materiales didácticos ya que por sí solos no actúan, es indispensable la coordinación del maestro y del niño/a.

La maestra tendrá que ver todas sus posibilidades siendo un instrumento que facilitara su tarea diaria y que ampliara las perspectivas reales de la educación infantil. Hoy los materiales didácticos son indispensables; la tarea del maestro será de conocer, elaborar y manejarlos de manera adecuada, estudiar las posibilidades, acoplarlas y determinar la medida en que puedan ayudar a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Una de las funciones del maestro es servir como orientador hacia el empleo y manipulación de los materiales. El maestro tratara de promover en los niños/as una actitud positiva para trabajar, resolver interrogantes y situaciones problemáticas.

Es importante destacar que ni la explicación cuidadosa del maestro convencerá tanto como que el niño/a descubra situaciones escolares a través del juego con el material didáctico. En consecuencia el maestro deberá de valerse de estos nuevos aliados, colaboradores y servidores del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La función del maestro en la educación inicial es uno de los elementos determinantes en el proceso educativo ya que es el quien guiara de manera directa al niño/a es por ello que deberá tener:

- Conocimientos del niño/a
- Conocimientos pedagógicos
- Fomentar valores, entre otros.

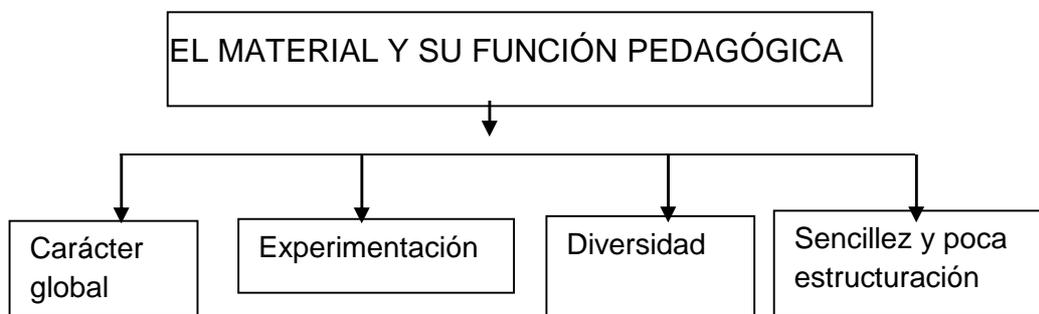
### **4. Características de los materiales didácticos.**

Las características del propio material condicionan la actuación del mismo profesorado.

Por definición, no existe un material mejor a ningún otro, ya que se trata de adquirir el que mejor se adapte al proyecto educativo, a las necesidades y al nivel de desarrollo de los niños/as que lo utilicen.

Pero existe una característica del material que es imprescindible en educación infantil: el material ha de tener un carácter global, ofreciendo varias posibilidades de juego y ocasiones de aprendizaje. Las características de los materiales condicionan la conducta de los niños/as y de los docentes, por lo que es importante revisar y adecuar el uso que de él se hace, intentando no abusar de un tipo concreto de material. El material, sea de juego o no, debe cumplir la función básica de apoyar el desarrollo evolutivo del niño/a, teniendo la posibilidad de renovarlo cuando interese generar nuevas expectativas en él.

Cuando trabajemos en grupo hay que tener en cuenta, la cantidad y la forma en que pretendemos que lo compartan. Se deben contar con recursos suficientes para facilitar las relaciones cooperativas en el grupo.



**Figura 3.** Características del material **según** su intención pedagógica. (García & Arranz, 2011)

### **Características de los materiales para la edad infantil:**

- **Sencillos y poco estructurados:** que favorezcan la acción, imaginación y el juego simbólico.
- **Seguros e higiénicos:** No tóxicos, con bordes redondeados, no cortantes, no ingerirles, no peligros que sean fáciles de limpiar.

- **Solidez:** que no se rompa fácilmente, sin que por ello dejen de ser manejables y accesibles.
- **Adecuados:** que provoquen estímulos de acuerdo al nivel de desarrollo real de los niños.
- **Realistas:** siempre que no tengan demasiado detalles que impidan la iniciativa.
- **Atractivos y estimulantes:** que diviertan y proporcionan placer, posibilitando usos múltiples y juegos divertidos.
- **Sugestivos:** que inciten, apoyen y potencien la actividad infantil, pero no la sustituyan.
- **Variados:** Suficientes en número y posibilidad de usos múltiples, juegos y experiencias.

El material didáctico es imprescindible en el aula de clases y en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños/as por tal motivo la maestra deberá elegir de acuerdo a sus necesidades o el que mejor posibilidades ofrezca, es por ello analizar las características del material didáctico de acuerdo a ciertos aspectos:

#### 4.1. Color

El color es un factor que influye de manera directa en la percepción visual del niño/a, el mismo que se clasifica en:

**Primarios:** son los colores principales que al mezclarlos en diversas porciones dan como resultado diferentes tonalidades.

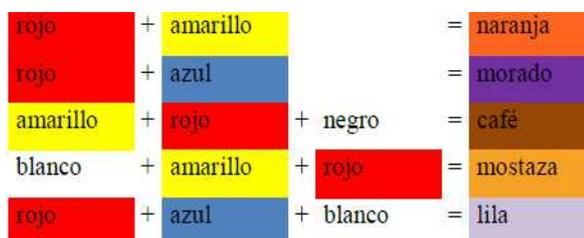
Los colores primarios son el azul, amarillo y rojo.

**Secundarios:** son aquellos que se forman por la mezcla de dos colores primarios.

Amarillo + Azul = Verde

**Terciarios:** es el resultado del color secundario más la mezcla de un color primario.

Ejemplos:



**Figura 4.** Combinación de colores terciarios (google.com)

Los colores influyen en los niños/as así lo afirma Jordi Matéu, coordinador del comité de seguridad y prevención de accidentes de la Asociación Española de Pediatría; según el experto un juguete es una valiosa fuente de estimulación para los niños/as a nivel psíquico y físico, y dependiendo del color que tenga puede generar diferentes actitudes.

Cada color favorece al niño/a de diferentes maneras, produce diferentes sensaciones, excita el sistema nervioso, eleva la presión sanguínea, entre otros.

Basándose en la afirmación de Jordi Matéu viene la importancia de elegir el material didáctico adecuado de acuerdo a sus colores.

A continuación analicemos las características de los diferentes colores:

**Color rojo:** es un color que ayuda a desarrollar mayor actividad o movimiento en los niños/as. Mejora el metabolismo, aumenta el ritmo respiratorio y eleva la presión sanguínea.

Es un color muy intenso a nivel emocional.

- El rojo claro simboliza alegría, amor y sensibilidad.
- El rosa evoca amor y amistad. Representa cualidades femeninas y pasividad.
- El rojo oscuro evoca energía, vigor, furia, fuerza de voluntad, cólera, ira, valor, capacidad de liderazgo.

**Color Blanco:** promueven el descanso y la relajación. Se asocia la luz, la paz, la inocencia, la pureza. Se lo considera el color de la perfección, tiene una connotación positiva. Además se lo asocia con la frescura y la limpieza.

**Color Azul:** es un color muy beneficioso para el cuerpo y la mente. Retarda el metabolismo y produce un efecto relajante. Un color fuertemente ligado a la tranquilidad y la calma, es aconsejable para los niños/as activos e irritables, está ligado a la inteligencia y la conciencia, e incluso el color azul ofrece resultados similares al blanco.

El azul claro se asocia al entendimiento, la suavidad y la tranquilidad.

El azul oscuro representa el conocimiento, la integridad, la seriedad y el poder.



**Gráfico 3.** Encaje (google.com)

**Color Amarillo:** Mejora la concentración y ayudan al desarrollo de la inteligencia, originalidad y alegría; sirve de ayuda para los niños con dificultades de concentración puesto que favorece la concentración y por tanto se desarrollara más la inteligencia, es por ello que los materiales didácticos de color amarillo son apropiados para los niños que sufren dificultades para concentrarse. Además el color amarillo representa la alegría, la felicidad, la energía, estimula la actividad mental y genera energía muscular. En exceso este color puede tener un efecto perturbador, inquietante. Es conocido que los bebés lloran más en habitaciones amarillas. Es recomendable utilizar amarillo para provocar sensaciones agradables, alegres. Es muy adecuado para promocionar productos para los niños.

El amarillo claro tiende a diluirse en el blanco, por lo que suele ser conveniente utilizar algún borde o motivo oscuro para resaltarlo. Sin

embargo, no es recomendable utilizar una sombra porque lo hacen poco atrayente, pierden la alegría.

**Color Naranja:** Da alegría y fomentan la actividad y es indicado para aquellos niños que pasan por una etapa triste. Representa el entusiasmo, la felicidad, la creatividad, la determinación, el éxito, el ánimo y el estímulo. El naranja no es un color agresivo como el rojo.

La visión del color naranja produce la sensación de mayor aporte de oxígeno al cerebro, produciendo un efecto vigorizante y de estimulación de la actividad mental.

**Color púrpura:** existen encuestas que indican que es el color preferido del 75% de los niños, y este a la vez representa la magia y el misterio, es muy adecuado para promocionar artículos dirigidos a los niños.

El púrpura claro produce sentimientos nostálgicos y románticos.

El púrpura oscuro evoca melancolía y tristeza. Puede producir sensación de frustración.

**Color Verde:** ayuda a los niños dándoles armonía y crecimiento. Tiene una fuerte relación a nivel emocional con la seguridad. Es el color más relajante para el ojo humano y puede ayudar a mejorar la vista.

El verde amarillento produce sentimiento de discordia, cobardía y envidia.

El verde oscuro produce ambición, codicia, avaricia.

**Color Negro:** El negro representa el poder, autoridad, fortaleza, combinado con colores vivos y poderosos como el naranja o el rojo, produce un efecto agresivo y vigoroso.

El color es un componente primordial al momento de elegir un material didáctico porque influye en los niños/as por las cualidades antes mencionadas. El maestro deberá conocer ciertas teorías psicológicas que sustenten esta descripción, que contribuya al desarrollo integral del niño/a.

Los colores pueden actuar de forma terapéutica así como tener algún efecto psicológico en los niños/as. La gran gama de colores es imprescindible

tenerlos en cuenta al momento de elegir un material didáctico puesto que ayudan a promover determinados sentimientos entre los niños/as.

## **5. Clasificación del material didáctico**

Hoy en día el docente tiene muchos materiales didácticos a su alcance para lograr una formación de calidad en los alumnos.

Cada material o medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, que en función del contexto, pueden ofrecer ventajas significativas. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación.

El material engloba desde el mobiliario hasta los juguetes, pasando por todos los objetos cotidianos o reciclados que puedan prestar, en un momento dado de la intervención educativa, una función pedagógica y sean para los alumnos un estímulo para el aprendizaje.

La clasificación de los materiales puede venir definida según diferentes aspectos y en función de diversos criterios. Así podemos hablar de clasificación de los materiales según las características de estos, según su utilización, origen, metodología o posibilidades psicopedagógicas.

Generalmente, no se trata de clasificaciones rígidas, ya que la polivalencia que caracteriza los materiales idóneos para esta etapa de infantil hace que haya una interrelación evidente en las funciones que pueden cumplir los diversos materiales. En cualquier caso, estas clasificaciones solo existen en la mente del adulto, ya que el niño juega y usa los materiales desde la globalidad desarrollando todas sus capacidades.

La clasificación del material didáctico se puede hacer tomando en cuenta algunos aspectos como características, utilización, edades, procedencia, ubicación, posibilidades psicopedagógicas.

**Características**

Materiales continuos: los que no pueden subdividirse en unidades, presentando masas manipulables (agua, arena, barro....)

Materiales discontinuos: se pueden contar, subdividir en unidades con facilidad.

**Utilización**

Materiales estructurados: cuando su estructura interna está muy definida es su forma, en su utilización (construcciones, puzles, etc.)

Materiales no estructurados: cuya utilización puede ser muy polivalente, ya que apenas están definidos (telas, trozos de madera, etc.)

Individual: utilizado por un solo niño.

Colectivo: un grupo o todos trabajan a la vez con él.

**Edades**

Teniendo en cuenta el momento evolutivo del niño/a.

**Procedencia**

Comercializado: El que compramos.

Elaboración propia

Objetos cotidianos (coladores, cucharas, esponjas...)

Material del entorno: de la naturaleza (hojas, piedras) o reciclados.

**Ubicación**

Interiores o de aula mobiliario, paneles, decoración.

Exteriores y jardín (areneros, piscina de bolas, castillos y casitas)

**Posibilidades psicopedagógicas**

Para el desarrollo motor y sensorial

De manipulación, observación y experimentación.

Para el desarrollo del pensamiento lógico

Para la representación y simulación

Para el desarrollo de la expresión oral

Para la expresión plástica y musical.

Los materiales didácticos ayudan y contribuyen en el desarrollo de diferentes áreas que favorecen en la formación integral del niño/a.

Para el maestro en su labor diaria es evidente que se necesita tener clara las funciones de los diversos materiales ya que se necesita de un proceso de enseñanza- aprendizaje coordinado, planificado y no improvisado. Es por ello que a continuación mencionaremos una clasificación realizada por Ana María Cañas Rodríguez (2010) en función del desarrollo de las diferentes capacidades:

- **Del conocimiento físico al conocimiento lógico:** Son todos aquellos materiales que permitan al niño/a manipular y experimentar con los objetos partiendo desde su propio cuerpo, conociendo el mundo que le rodea, experimentando, elaborando los primeros conocimientos y formando su estructura del pensamiento. Se incluirán los siguientes materiales:

**Materiales para el desarrollo motor y sensorial:** son los necesarios para que el niño comience a descubrir los objetos.

**Materiales de manipulación, observación y experimentación:** materiales de la naturaleza que van a ayudar al niño/a en su capacidad de observación, de experimentación y recogida de datos sobre el medio que le rodea.

**Materiales que desarrollen su pensamiento lógico:** Materiales que permiten realizar actividades de comparación, asociar, ordenar, clarificar, seriar, contar, medir, etc.

- **Materiales de expresión y comunicación:** son materiales que permiten la comunicación y el intercambio de información entre niños/as, adultos y el mundo exterior.

**Materiales para la representación y simulación:** el niño/a va interpretando el mundo que le rodea, es indispensable que en la escuela infantil exista un lugar para el juego simbólico y dramático.

**Materiales para el desarrollo de la expresión oral:** el desarrollo de la expresión oral es uno de los objetivos importantes.

- **Materiales para el desarrollo de la expresión plástica y musical:** materiales íntimamente relacionados con el lenguaje, todos ellos están al servicio de una mejor y mayor comunicación entre los niños/as.

**Materiales plásticos:** los niños/as realizan un trabajo experimental, ya que con ellos experimentan todas sus posibilidades. También cumplen un objetivo de desarrollo de la habilidad manual.

**Materiales musicales:** son muy importantes en el desarrollo, el primer material es su propio cuerpo, más tarde tomara cualquier instrumento sonoro.

**Materiales audiovisuales:** son muy importantes para trabajar en el aula ya que el desarrollo de la tecnología es cada vez más avanzado.

Ejemplo:

La televisión, el video, el proyector, etc.

- **Materiales para espacios exteriores:** es importante que los niños/as tengan espacios donde puedan jugar al aire libre, para conseguir su desarrollo armónico. El material debe ser resistente a los cambios atmosféricos. Ejemplo:  
Juegos modulares, juegos de agua y arena, toboganes, columpios, escaleras, neumáticas, etc.

Esta clasificación que hace Ana María Cañas es muy detallada que permite identificar diferentes materiales para desarrollar varias capacidades o funciones en los niños/as.

Se considera que los materiales para espacios exteriores pertenecen a otro grupo como el de diversión o esparcimiento, es importante destacar que ayudan a desarrollar diferentes capacidades en los niños/as sin embargo su función es diferente al de los materiales didácticos. Sin embargo existen materiales didácticos pequeños de exterior que en ciertas actividades

ayudan en el proceso de enseñanza- aprendizaje como en el arenero, su utilización es diferente y es un espacio de gran ayuda en la labor docente.

La clasificación de María Montessori permite identificar los diferentes materiales didácticos según los órganos de los sentidos, encontrándose en el mercado fácilmente ya que el material Montessori es muy eficiente y eficaz utilizar en el aula clase ya que previamente se especifica su área de desarrollo, y la maestra tendrá que aplicar de manera adecuada y pertinente.

Otras clasificaciones o disposición del material didáctico está en función de las áreas de trabajo o rincones de trabajo; varios autores de refieren a este tipo de clasificación la cual es atractiva, porque el proceso de enseñanza- aprendizaje debe ser llamativo como se menciona en el Currículo de Educación Inicial 2014 y la metodología de High Scope.

La metodología juego trabajo impulsada por el Ministerio de Educación consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.

La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños. Los rincones de juego trabajo que el docente oferta deben estar ubicados dentro y fuera del aula de clase, proporcionar material motivador que despierte el interés en los niños y organizados para responder a las características del contexto. Entre los rincones que se sugieren estructurar están: lectura, construcción, hogar, arte, ciencias, agua, arena, entre otros. (Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 41-42).

La metodología High Scope afirma que el salón de clases debe estar dividido en áreas de trabajo bien definidas y los materiales de cada área estén organizados de forma lógica y claramente etiquetados, lo que permite a los niños/as actuar independientemente y con el mayor control posible sobre el ambiente del salón.

Las clasificaciones y el uso del material didáctico es amplia el maestro deberá prepararse adecuadamente y encontrar la manera más eficiente de generar aprendizajes.

En función de estas afirmaciones a continuación se realizara una clasificación de materiales didácticos de acuerdo a los rincones de trabajo:

**Rincón de construcción:** El niño/a desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento lógico- matemático, su creatividad y lenguaje, ejercita la coordinación, la motricidad y realizar varios descubrimientos.

#### **MATERIALES QUE SE PUEDEN UTILIZAR:**

- Bloques de varios tamaños, formas y colores.
- Pedazos de alfombra, tablas, sábanas, cobijas y colchas viejas.
- Tubos
- Cuerda, soga y poleas
- Cajas, canastas, latas, cubetas.
- Cubos de madera y plástico.
- Dóminos de madera con dibujos.
- Botellas olorosas
- Cajas de sonido
- Dóminos con diferentes texturas
- Rompecabezas
- Tornillos de plástico
- Legos, flexilegos, etc.

**Rincón del hogar:** tiene que brindar al niño/a espacios reales en los cuales aprenderá interacciones propias elaborando pautas y normas de convivencia.

Interacciones que permite al niño representar su realidad, comprenderla y expresar sus sentimientos.

No todos los niños/as utilizan esta área como un lugar para el juego dramático algunos lo utilizan como un lugar para explorar, imaginarse cosas y usar las herramientas, utensilios y artículos de vestimenta que ahí se encuentran.

En lugar de desempeñar roles, pasan el tiempo meneando, llenando, vaciando, vertiendo, agitando, mezclando, enrollando, doblando, abotonando, cepillando, golpeando, poniéndose y quitándose. Estos niños/as pueden entretenerse con una secuencia de simulación que los incluye solo a ellos y a los muñecos, animales u otros materiales con los que han estado trabajando; pueden jugar junto a otros niños, pero no incluirlos o percatarse de ellos.

Al equipar esta área es importante tomar en cuenta las experiencias y antecedentes de los niños/as.

La lista del material incluye muchos objetos que pueden ser donados o comprados a bajo precio.

#### **MATERIALES QUE SE PUEDEN UTILIZAR:**

- Estufa tamaño infantil
- Refrigerador
- Vajilla tamaño normal
- Ollas y cacerolas
- Utensilios de cocina (cucharas grandes y pequeñas, espátulas, batidor de huevo, tetera, cucharón, colador, charola)
- Cosas para cocinar ( frutas y verduras de plástico)
- Fichas, tapas de refresco, botones, envases vacíos de alimentos.

## **MATERIALES PARA EL JUEGO DRAMATICO**

- Muñecas, animales de relleno
- Camas para muñecas
- Sonajas, baberos, botella, ropa, pañales para bebés
- Mesa y sillas pequeñas
- Espejo
- Teléfonos
- Relojes viejos
- Ropa: sombreros, zapatos, bolsas, vestidos, mantillas, joyería, corbatas, chalecos, botas, relojes, billeteras.
- Cajas con herramientas de diferentes profesiones.

**Rincón del arte:** orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño/a.

Es indispensable tener un depósito de agua cerca y un espacio fácil de limpiar.

Los materiales tienen que ser almacenados juntos, de tal forma que los niños/as puedan verlos y alcanzarlos. El papel se almacena mejor en un cajón, donde ocupa poco espacio y sea de fácil acceso.

## **MATERIALES QUE SE PUEDEN UTILIZAR**

- Papeles de muchos colores y texturas
- Pintura, acuarelas
- Esponjas, cepillos de dientes
- Exhibidores
- Engrapadoras y grapas
- Lijas elásticas
- Alambre
- Ajuga, hilo
- Cinta adhesiva, pegamento

- Tijeras
- Plastilina

**Rincón de lectura:** Es un lugar tranquilo donde los niños/as pueden descansar. A todos los niños/as les encanta los libros, les gusta pasar las hojas y mirar las imágenes. Es la mejor manera de aprender cuentos, rimas, poemas y palabras de todo tipo.

**Lo que se puede utilizar:**

- Libros de cartón, rimas infantiles, poemas.
- Libros con el alfabeto, números e imágenes.
- Libros de hadas, animales.

**6. Selección y uso de materiales de acuerdo a la planificación de la intervención educativa.**

La actividad lúdica además de ser divertida proporciona placer y bienestar además genera descubrimientos, desarrolla habilidades y promueve aprendizaje favoreciendo la socialización entre iguales. Razón por la cual en el salón de clases se debe ofrecer ricas y variadas posibilidades de juego. Esto no supone la necesidad de disponer de todos los materiales y juguetes del mercado sino saber sacar partido de todos los recursos y objetos que podemos adquirir. (García & Arranz, 2011)

Para que el material didáctico resulte eficaz en el logro de los aprendizajes, no es necesario que sea un buen material, ni de última generación.

Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en la labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, etc.) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

**Los objetivos educativos** que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

**Los contenidos** que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que se trabaja con los niños/as.

**Las características de los niños/as** que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencias y habilidades requeridas para el uso de estos materiales. Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

**Las características del contexto (físico, curricular, etc.)** en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que este sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula de informática.

**Las estrategias didácticas** que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan la secuencia de los contenidos, el conjunto de las actividades, la metodología asociada de cada una, los recursos educativos que se puedan emplear.

Así, la selección de los materiales a utilizar siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta. La cuidadosa revisión de las posibles formas de la utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas que aseguren la eficiencia en el logro de los aprendizajes previstos. (García & Arranz, 2011).

## **7. Criterios de utilización, disposición y conservación de los materiales**

En la etapa de infantil, es fundamental crear las bases educativas que favorecerán aprendizajes posteriores. Según la distribución de los materiales en el aula estaremos favoreciendo o no el hábito del orden.

Es por ello que la disposición de los materiales debe ser motivo de un especial análisis por parte del docente.

Un material ordenado no solo resulta agradable a la vista, sino que favorece en los alumnos los hábitos de cuidado y de orden: por el contrario un material colocado desordenadamente puede influir en la pérdida de atención y crea dispersión entre los niños/as del grupo respecto a la tarea que se esté realizando. Igualmente un material adecuadamente ordenado, facilita la interiorización de las clasificaciones y agrupaciones, estimulando el uso de estos y evitando que ciertos recursos sean ignorados por una incorrecta ubicación.

Corresponde al docente velar por una correcta utilización y conservación de los distintos materiales que la escuela ofrece en su intervención. Para ello será necesario arbitrar las medidas necesarias, generando y aplicando normas para un buen uso y conservación de estos. Estos criterios se adaptarán a las finalidades educativas de cada momento y las edades de los niños/as. (Torres & Arranz, 2011, p.p. 293-294).

Un proceso educativo interesante y positivo es que se pueda conseguir establecer normas con un grupo de niños/as, adecuándolas a su edad, de manera que ayuden a disminuir el deterioro. Es indispensable que el niño/a se responsabilice en sus acciones fomentando su autonomía y reflexión en los espacios de trabajo.



**Figura 5.** Normas para el uso correcto del material en el aula. (García & Arranz, 2011)

Según Loughlin, C.E. Y Suina, J.H. (1987), en el espacio de Aprendizaje se deben tener en cuenta los siguientes criterios:



**Figura 6.** Criterios de disposición del material (didáctica general, 2011)

**Accesibilidad y visibilidad:** en su mayoría, los materiales deben colocarse de forma que estén a la vista y al alcance de los niños/as, a acepción de los que suponen un riesgo o son frágiles, tienen que permitir su identificación a primera vista, pueden sugerir actividades y recordar a los niños/as que pueden iniciar o repetir alguna acción correcta.

**Clasificación y etiquetaje:** para favorecer el uso de los materiales y la autonomía de los niños/as, es indispensable que se presenten ordenados según criterios que todo el grupo conozca y acepte. Para localizar el lugar donde se colocan se pueden marcar con señales fácilmente identificables para los alumnos, como un color, una figura, etc.

**Distribución descentralizada:** la descentralización de los materiales es una estrategia de los docentes para mejorar el funcionamiento del grupo a la hora de acceder a los materiales. Los materiales se distribuyen en el espacio y se acercan al área de actividad.

## **8. Evaluación de los materiales**

Evaluar significa en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables y que han sido especificadas a partir de la consideración de unos criterios. Por lo tanto toda evaluación exige una observación, una medición y un juicio.

Cuando consideramos la evaluación de los medios didácticos, uno de los criterios siempre suele estar presente es el de eficacia didáctica, es decir, su funcionalidad como medio facilitador de aprendizaje. En cualquier caso, la evaluación suele hacerse a partir de la consideración de unos criterios de calidad que se concretan en unos indicadores que se pueden identificar en mayor o menor medida en los materiales que se evalúan.

Cada medio didáctico ofrece unas prestaciones concretas y abre determinadas posibilidades de utilización en el marco de unas actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de otros medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación.

Por otra parte, el docente realiza un esfuerzo al preparar, desarrollar y evaluar las actividades de los alumnos utilizando el material didáctico elegido, por lo que hay que analizar las ventajas, el coste y también los inconvenientes que comporta la utilización de estos recursos frente a otros

materiales didácticos. Tampoco es conveniente que el uso de un determinado recurso educativo condicione los contenidos a tratar o la estrategia didáctica que se vaya a emplear. Son los medios los que deben estar subordinados a los demás elementos curriculares y no al revés. Los medios deben contribuir a facilitar los aprendizajes que se pretenden y los problemas de aprendizaje específicos (fracaso escolar, poca motivación, problemas de comprensión, etc.) que puedan tener algunos niños/as.



**Figura 7.** Bases de eficacia de los medios (Didáctica General, 2012)

## 9. Normativa reguladora

Encontrar una normativa reguladora es muy significativo en el desarrollo del marco teórico, que sustenta de manera característica al material didáctico.

Los materiales son medios que condicionan la actividad infantil y la calidad de aprendizaje, razón principal por la que se considera importante.

Un juguete debe reunir las condiciones adecuadas para un niño/a ya que compartirá muchas horas con su juguete y deben ser capaces de resistir el uso.

La elección de un juguete para un niño/a no es una tarea fácil, debe hacerse dependiendo de la edad, su personalidad y circunstancias específicas. El juguete es uno de los productos de consumo, junto con los alimentos y productos farmacéuticos, sometidos a mayor presión normativa. (Asociación Española de fabricantes de juguetes (AEFJ), 2013).

Según la Asociación Española de Fabricantes de juguetes (AEFJ, 2013) enumera una serie de puntos importantes a la hora de elegir el juguete adecuado:



Las diferentes normativas reguladoras ya recogen la importancia de dichos materiales en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Desde la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en educación, su disposición adicional cuarta, recoge que corresponde a los órganos de coordinación didáctica de los centros públicos, en el ejercicio de la autonomía pedagógica, adoptar los materiales didácticos que hayan de utilizarse. Igualmente en

diferentes apartados hace referencia a la selección y utilización de los recursos didácticos.

El Ministerio de Educación y Ciencia (Orden ECI 3960/2007) como las diferentes comunidades Autónomas con competencias educativas, desarrollan normativas donde se recogen criterios de selección y uso de los materiales, aspectos referidos a la finalidad de estos y su organización así como el mejor aprovechamiento educativo de los materiales y recursos.

**Tabla 1.**

Norma reguladora

---

**Normativas reguladora de los materiales**

**Ministerio de Educación y Ciencia (Orden ECI 3960/2007), 19 de Diciembre**

**Se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.**

**Disposición adicional segunda. Materiales didácticos**

- Los materiales didácticos seleccionados deben adaptarse al currículo
- Deberán reflejar y fomentar el respeto a los valores, principios, libertades, derechos y deberes constitucionales.

Los centros fomentaran el uso no estereotipado de juguetes, enseres y recursos didácticos propios del contexto escolar.

Se seleccionaran materiales didácticos que presenten modelos de personas y comportamientos no estereotipados o sexistas, que mantengan entre sí. Relaciones equilibradas, respetuosas e igualitarias y que fomenten la convivencia entre niños/as de diferentes culturas.

**CONTINUA**



### **ANEXO 1. Orientaciones metodológicas y para la evaluación.**

- Los materiales seleccionados deberán favorecer los aspectos afectivos y relacionales que se desencadenan en situaciones de juego, despertar la curiosidad de los niños/as, el deseo de manipularlos, la iniciativa por la exploración y la búsqueda de respuestas.
- Los materiales deben estar bien organizados y al alcance de los niños, salvo que sean frágiles o peligrosos. Esta presencia visual favorece su autonomía.
- Los materiales deberán ofrecerse de forma paulatina, estableciendo normas de utilización, revisando el estado de los mismos para retirar los que están deteriorados, y habrá que prever en el horario un tiempo de distribución y recogida, ya que estos momentos deben tener carácter educativo.
- Se tendrá en cuenta que permitan el desarrollo sensorial y motor; la manipulación, interacción, observación y experimentación; el pensamiento lógico; la representación y simulación o la comunicación oral.
- Se seleccionaran de modo que se acomoden a las distintas edades, necesidades e intereses, y también se tendrán en cuenta que sean resistentes, fáciles de transportar y limpiar, estéticos y no tóxicos, permitiendo diferentes usos y funciones.
- Deben ser variados, atractivos, sólidos y seguros.
- No se debe olvidar el papel compensador de la escuela infantil, que puede ejercerse también a través de los materiales, facilitando que algunos niños/as tengan acceso a la manipulación de objetos y recursos inusuales en su contexto sociocultural.

Fuente: (Garcia & Arranz, 2011)

### **10. Características de los niños/as de 4- 5 años de edad.**

Teniendo en cuenta que la temática de la investigación está dirigida a niños/as de 4- 5 años, es necesario entender ciertas conductas y conocer las características en esta etapa de desarrollo, y es pertinente abordar algunos planteamientos que han sido estudiados por pedagogos o ciertos expertos.

Piaget es un psicólogo suizo que estudió el comportamiento de los niños en las diferentes edades es así como propuso sus estadios. Según el estudio de Piaget los niños de 4- 5 años están dentro de la etapa pre operacional.

En esta etapa Piaget afirma que “El niño desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar en forma simbólica, es capaz de pensar lógicamente en operaciones unidireccionales, le resulta difícil comprender el punto de vista de otra persona”.

Es por ello que en estas edades es necesario realizar prácticas pedagógicas adecuadas, que tengan sentido para el niño, es decir, que no sea una simple transmisión de conceptos.

Aparece el lenguaje y los niños/as se modifican a nivel afectivo e intelectual, aumentando sus relaciones sociales y con ellos los sentimientos de simpatía, respeto, etc.

Aun cuenta con su egocentrismo.

A nivel intelectual comienza a tener formas más estructuradas; el niño comienza a narrar acciones pasadas y anticipar las futuras. Además de las relaciones con el otro aparecen intercambios, experiencias y factores que conllevan a un elemento más de esta etapa “el juego simbólico”.

En esta edad los niños/as son más curiosos y les interesa de manera significativa el material que se les presenta; desarrolla una lógica intuitiva a través de la exploración del material. Son varios los conceptos que como docentes es necesario comprender algunos muy complejos otros muy simples, es importante conocer claramente las características de los niños/as para realizar un buen trabajo en el aula de clases con material adecuado, planificaciones necesarias y actividades que contribuyan al desarrollo integral de los niños/as.

Es necesario tomar en cuenta que no todos los niños/as tienen el mismo ritmo de aprendizaje, mientras unos quizá ya desarrollaron ciertas habilidades es posible que algunos aun no lo hagan, lo importante es que todos los consigan, siempre y cuando no hayan factores ambientales o fisiológicos que lo impidan.

Los niños/as de 4 años aprendieron a controlarse por sí mismo ya no pateara, morderá o araña a sus compañeros para obtener sus deseos, aprende a relacionarse ya que su vocabulario incrementa y ya no se frustrara al pedir algo.

Tiene mayor independencia, prueban lo que pueden hacer por si solos. Con frecuencia se alejan de su madre para hacer cosas por si mismos pero regresan continuamente, ya que aún necesitan de su compañía para sentirse seguros.

El deseo de sentirse independiente lo hace partícipe de las labores domésticos y las rutinas, para conseguirlo deberá dominar ciertas habilidades como comer, vestirse, irse al baño y asearse por sí solo.

Durante esta etapa aun será difícil que entienda los deseos de las otras personas por ejemplo no espera turnos, así como compartir y prestar cosas; pero con ayuda de un adulto, comenzara a hacerlo y aprenderá las normas de convivencia.

Es preciso tomar en cuenta ciertas características exactas de los niño/a de 4- 5 años en las diferentes áreas, a continuación veamos cuales son:

Desarrollo físico y motriz:

- Mayor coordinación en sus movimientos corporales.
- Mejora su equilibrio
- Mayor motricidad fina en sus dedos.
- Puede recortar con tijeras.
- Mayor hábito de autonomía, se puede vestir, comer, cepillarse los dientes, etc.

Desarrollo del lenguaje:

- Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo "estoy enfadado", también sus necesidades personales y deseos.
- Son capaces de combinar oraciones cortas.

- Les entusiasma hablar con los adultos y vuelve a aparecer otra etapa del "¿Por qué?". Preguntan por todo aquello que despierta su curiosidad y les inquieta. Es importante responderles siempre con la verdad.
- Es importante contarles adivinanzas, chistes y juegos de palabras para aumentar su vocabulario y desarrollo intelectual.
- Muestran dificultad utilizando los tiempos verbales, por ejemplo es común oírles decir: "ya sabo" por "ya sé".
- Entiende algunos mensajes de los cuentos cortos.

#### Desarrollo socio- emocional:

- Los niños/as son egocéntricos pero capaces de compartir juegos y juguetes.
- Participan en juegos con otros niños de su misma edad y les gusta su compañía.
- Empiezan a mostrarse independiente, pero es normal que en ocasiones muestren ciertas inseguridades ante situaciones y personas desconocidas.
- Necesitan sentirse importantes para las personas de su entorno.
- Reconocen las emociones y sentimientos de los demás.
- Muestran actitudes de protección ante los más pequeños.
- Les gusta asumir responsabilidades.
- Les agrada que los elogien pero aun no asumen culpas de sus errores.
- Son fantasiosos y es probable que tengan algún amigo imaginario. Esta es la edad en la que aparecen con mayor frecuencia.
- Mezclan fantasía con realidad.
- Son capaces de interrumpir una tarea que les interesa y volver a retomarla después.

Al considerar diferentes teorías es importante conocer lo que varios autores o libros mencionan acerca del desarrollo de los niños/as y las actividades que se pueden realizar, lo mencionado anteriormente son un conjunto de características que abarcan varios libros y hacen referencia al desarrollo holístico del niño/a, a continuación veamos ciertas actividades que se pueden realizar de acuerdo a cada área de desarrollo.

**Físico:** En esta etapa abundan las ideas divertidas: pelotas, juegos de arrojar y atrapar, saltar, la lleva, carreras de obstáculos, hacer equilibrio, arrastrarse y escalar. Juegos de ejercicios como “Simón dice”, saltar sobre un pie, simular ser un árbol movido por el viento. Actividades artísticas y manualidades como pintar con el dedo, fabricar objetos con limpiapipas, hacer móviles con objetos de la naturaleza, utilizando un palo, una cuerda y hojas, piñas de pino, nueces, etc. Mensajes o dibujos secretos hechos con jabón sobre una hoja de papel blanca y que se revelan rayando por encima con un lápiz. Se puede hacer un juego de arrojar aros con aros de cartón que los niños recortan y pintan. Los botones, las tapas de botellas y las piedras son excelentes objetos para arrojar.

**Intelectual:** Las actividades que incluyen formar patrones son importantes, así como organizar diferentes objetos de acuerdo con su tamaño, color, textura y forma. Las caminatas por el campo son excelentes para los niños/as de este rango de edad. Dígalos que estén alerta y observen insectos, hojas de formas diferentes, pájaros y mariposas. Hágalos examinar las semillas de diferentes frutos, enséñeles a sembrar semillas en distintos contenedores.

Diseñar puestos de mesa y practicar a poner la mesa son actividades aptas para construir conceptos matemáticos.

Tápeles los ojos a los niños/as con un pañuelo y ponerlos a probar diversos alimentos y a palpar diferentes objetos.

Organice las prendas antes de lavarlas. Juegue juegos de memoria como colar algunos objetos sobre la mesa, ponerle a los niños que lo observen y luego cubrirlos y pedirles que nombren todos los que recuerdan. Utilice

varios vasos y esconda un objeto debajo de uno de ellos. Cambie los vasos de lugar y pídale que adivinen debajo de cual se encuentra el objeto.

**Social:** Los juegos de representación son importantes. Inicie actividades como jugar al dentista, al médico y a la escuela.

Permita que el niño haga muchos de sus propios escenarios. Los títeres son muy populares y fáciles de hacer. Comente temas como qué hace que la gente se siente triste, cuidar de sí mismo, hacer cosas seguras, etc., durante los tiempos de actividades en círculo. El canto y la danza también fortalecen las habilidades sociales. Permita que los niños/as se disfracen antes de bailar y busque canciones divertidas para cantar.

**Emocional:** También en esta edad el niño/a necesita muchos elogios y bastante atención individual. Manifieste interés por lo que piensa y permítale que inicie actividades. Lea libros sobre sentimientos, sobre compartir, sobre ser un buen amigo.

**Lenguaje:** La conservación desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje en el niño/a. Provee abundantes oportunidades para que el niño/a exprese sus sentimientos y sus pensamientos. Haga preguntas abiertas con frecuencia como ¿Crees que estos dos zapatos son adecuados cuando está lloviendo? Lea a los niños/as todos los días.

Programe un juego de imaginación en el que les pide a los niños/as que imaginen que son diferentes animales, alimentos, personas. Pregúnteles como sería ser esas cosas.

Realizar actividades divertidas, entretenidas y lo más importante educativas conllevan a una educación significativa, que muestre la importancia de la misma y los niños/as se sientan entusiastas por la educación a tan temprana edad, se sientan motivados a desarrollar sus habilidades, capacidades y destrezas que están ocultas, listas para ser descubiertas.

A continuación se mostrará una tabla que muestra las destrezas que tienen que desarrollar los niños/as de educación inicial 2 (4- 5 años), para estar preparados para primero de básica:

**Tabla 2.**

Perfil de egreso de los niños/as de 4 años.

| <b>Competencia del programa de educación inicial</b>   | <b>Perfil de egreso</b>   | <b>La importancia de desarrollar la destreza.</b>   |
|--|---|---|
| Adquiere habilidades para ser más independiente de su madre o de la persona que lo cuida.                | Aprende a separarse de su madre o de quien lo cuida para confrontarse con otra persona. | Ir por primera vez a la escuela requiere adaptarse a un nuevo ambiente le ayudara a relacionarse en un nuevo contexto social.         |
| Conoce e identifica las manifestaciones de sus necesidades personales y las va expresando adecuadamente. | Satisface necesidades personales por sí mismo: Hambre, sed, sueño e ir al baño.         | El docente atiende a varios niños/as a la vez, por lo que el niño/a tendrá que expresar sus necesidades y satisfacerlas por sí mismo. |
| Es progresivamente más autónomo para expresar necesidades básicas y actuar sobre el ambiente.            | Aprende hacer cosas por sí mismo o con poca ayuda.                                      | En un ambiente grupal los niños/as tienen que aprender a solucionar problemas por si solos o solicitar ayuda.                         |
| Demuestra la capacidad de relacionarse con los adultos y adquirir reglas sociales.                       | Sigue reglas que las personas le indican.   | En un ambiente de grupo necesitan aprender a respetar turnos, guardar materiales y participar con otros.                              |
| Establecer relaciones con otros niños/as a través del juego.   | Convive con niños/as de su edad.  | La principal forma de aprender es colaborando e interactuando con otros.  |
| Demuestra la capacidad de atender y comprender frases, palabras y oraciones.                             | Reconoce y expresa con palabras lo que necesita, quiere y siente.                       | Necesitan decir con palabras lo que desean, pues no habrá nadie que entienda lo que quieren.  |

CONTINUA 

|  |   |  |
|--|---|--|
| Demuestra control de sus movimientos para ser cada vez más funcional e independiente.                  | Controla sus movimientos y sabe lo que su cuerpo puede hacer.   | Dominar su cuerpo les permite explorar con confianza su entorno lo cual es imprescindible para aprender.                             |
| Demuestra coordinación visomotora que le permite explorar el ambiente.                                 | Usa sus manos y sus dedos para realizar diferentes actividades. | Coordinar sus manos y dedos les facilita el uso de: lápices, crayolas, cubiertas, tijeras y habilidades como vestirse, dibujar, etc. |
| Muestra la capacidad de crear representaciones mentales de objetos, personas y situaciones cotidianas. | Juega a que es otra persona o hace dibujos de lo que ha visto.  | Al ser otra persona expresan sentimientos y comprensión de lo que viven, lo cual le ayudara a adaptarse.                             |

Fuente: (Páez, 2001)

## UNIDAD II

### PROCESO DE TRANSICIÓN

#### 1. Definición

El término “transiciones” tiene una variedad de significados sin embargo como docentes, padres, directivos es fundamental entenderla para ayudar, contribuir y auxiliar a los niños/as en todos sus procesos de transiciones que a lo largo de su vida experimentan, desde el momento de su nacimiento, cuando deja el vientre materno para iniciar una vida independiente y todos los demás procesos educativos que iniciara.

Etimológicamente transición viene de “transitare” es decir: “acción y efecto de pasar de un modo de ser o estar a otro distinto”.

Fabián y Dunlop (2002) señalan “que se refiere al proceso de cambio que se experimenta cuando los niños (y sus familias) se mueven de un “setting” a otro. Por ejemplo, cuando un niño se mueve de la casa al preescolar, o de preescolar a la escuela. Incluye la extensión de tiempo que toma hacer ese cambio, spanning el tiempo entre cualquier visita de pre-entrada y de establecimiento, a cuando el niño está totalmente establecido como un miembro en el nuevo “setting”. Es usualmente un período de demandas de desarrollo intenso y acelerado que esta socialmente regulado”.

A pesar de la complejidad de varias definiciones todas apuntan hacia una misma dirección, la ayuda y el desarrollo integral de los niños/as.

La transición es el camino hacia una nueva situación de aprendizaje, grado, programa o experiencia. Los niños/as a lo largo de la vida afrontan muchas transiciones y en el centro infantil no hay excepción, en esta etapa los pequeños tienen cambios de situaciones agradables, gratificantes o hasta desagradables. La transición de casa a la escuela infantil y a preescolar influye tanto positiva como negativamente en las actividades de los niños/as hacia la escuela y el aprendizaje.

Los padres y los profesores de la escuela infantil pueden ayudar a los niños/as a hacer transiciones fácilmente y configurarlas de varias maneras.

Un proceso de transición implica varios cambios (económicos, sociales, tecnológicos, psicológicos, entre otros).

La transición principal que la investigación necesita aclarar para entender la investigación se refiere a la que se hace en la educación inicial a primer grado de educación básica, ya que los procesos de maduración y desarrollo se deberá continuar orientando con la misma calidad metodológica ya que si cambia la concepción pedagógica se corre el riesgo de ubicar al niño/a en situaciones donde se puede confundir , sufrir pequeños traumas de ubicación y de socialización o crear miedo y desconfianza por la escuela.

Por ello es necesario que los niños/as tengan un adecuado período de transición que conlleve a formarse de manera integral, a continuación se detallan algunos aspectos a considerar:

- Educar y preparar a los niños/as durante un tiempo para una situación nueva. Por ejemplo, los niños/as y los profesores pueden visitar otros programas de preescolar. También cuando se acerca el momento de entrar en preescolar, los niños/as pueden practicar rutinas específicas, que se hacen al entrar a una nueva escuela o a un grado nuevo.
- Alertar a los padres de las cualidades, vestidos, conductas, interacciones entre los padres y profesores. Los profesionales de la escuela infantil en cooperación con los maestros de preescolar deberían compartir los materiales del currículo con los padres ya que ellos están en el entorno familiar donde aprenden.
- Decir a los padres con antelación que van a necesitar sus hijos para un programa nuevo (lonchera, cambio de ropa, etc.)
- Ofrecer a los niños/as y padres de familia la oportunidad de conocer y visitar el programa. De este modo los niños/as comprenderán mejor los climas físicos del currículo y afectivo. Los profesionales pueden

entonces incorporar nuevos métodos en sus programas que ayudaran a los niños/as a ajustarse a sus nuevas situaciones.

- Cooperar con el personal docente de algún programa al que el niño/a asistirá para hacer un plan de transición. La continuidad entre los programas es importante para las razones sociales emocionales y educativas. Los niños/as deberán ver su nueva situación como un lugar emocionante donde estarán felices y tendrán éxito.
- Además, tres áreas son imprescindibles particularmente para influir en el éxito de la experiencia de transición: las habilidades de los niños/as y las experiencias relacionadas con la escuela anterior; las vidas de casa de los niños/as; y las características de la clase de la escuela infantil.
- Los niños/as rechazados tienen dificultades con las transacciones.
- Los niños/as con más experiencias en la escuela infantil tienen menos de su ajuste de transiciones que hacer.
- Los niños/as que tienen padres expectantes hacia el buen desarrollo de la escuela infantil, lo hacen mejor que los niños/as que sus padres tienen menos expectativas.
- La clase de desarrollo pertinente y las practicas fomentan los ajustes de la transición más fácilmente y suave para los niños/as.
- Intercambiar las visitas de clase entre los programas de la escuela infantil y preescolar. Las visitas de clase son un modo excelente para que los niños de la escuela infantil aprenderán sobre las clases a las que asistirán como niños/as de preescolar. Solo se les permitirá visitar la escuela infantil y proveer un sentido de seguridad y anticipación.
- Trabajar con los profesores de preescolar para hacer los folletos de su programa. Estos folletos pueden incluir fotos de niños/as, cartas de niños/as de preescolar y de la escuela infantil, y de los dibujos de las actividades relacionados con preescolar. Folletos que pueden estar localizados en el área de escritura donde los niños puedan leer los programas a los que asistirán.
- Pasar un día en preescolar.

Un proceso de transición implica cambios en la vida de cualquier persona sea niño/a o adulto, lo importante es saber direccionarlo de manera eficaz y eficiente para no crear frustraciones o momentos desagradables.

El maestro deberá estar preparado en realizar un buen proceso de transición con materiales, planificaciones adecuadas, deberá ser la persona que ayude al niño a prepararse para un cambio o adaptar al niño/a al cambio.

La transición es un proceso de cambio en la vida de cualquier ser humano que involucran decisiones y acciones. Existen cambios en los cuales nos podemos prepararnos y adaptarnos fácilmente por ejemplo: cambiarse de ropa y otros que nos resultan más difíciles como la pérdida de un ser querido.

Estos procesos nos producen varias emociones que nos pueden llevar desde la alegría a la tristeza o al miedo, duda e incertidumbre y que se pueden ir modificando de acuerdo a las acciones que realizamos para adaptarnos.

Es importante entender que en la vida enfrentamos cambios unos resultan más fáciles y otros difíciles sin embargo hay que prepararnos y la transición no será tan compleja.

## **2. Las transiciones en los niños/as.**

Los niños/as son pequeños seres que están expuestos a varios cambios a la largo de su vida, ya que al igual que los adultos ellos también experimentan cambios que generan ciertas emociones.

Son varios los procesos de transición de los niños/as:

- El momento del nacimiento cuando deja el vientre materno para ser un nuevo ser que se formara en valores, conocimientos, hábitos y todos lo que su mundo socio cultural le ofrezca.
- Cuando deja el calor de su hogar para ir a la guardería, o que alguien desconocido lo cuide porque sus padres tienen que trabajar.

- El niño/a está creciendo y necesita formarse en carácter, sociabilización, hábitos, valores y conocimientos. Se enfrenta a un nuevo cambio la entrada al preescolar.
- Dejará el preescolar para continuar con una educación más formal ir a la escuela.
- En la escuela y el colegio enfrentara varios cambios que de darán de acuerdo a su edad y desarrollo evolutivo.

Son algunos de los cambios que se dan en la etapa de la niñez y que la mayoría de niño/as los atraviesa.

Es importante que los padres indaguen información acerca de cada cambio que concibe su hijo en cualquier aspecto, un padre informado podrá orientar a su hijo de manera eficaz.

La docente es la persona preparada que tendrá conocimientos acerca de este proceso y que tratara de minimizar todas aquellas situaciones negativas en los niños/as. Es importante tomar en cuenta todos los aspectos para que los niños/as sufran en lo mínimo las transiciones que se le presenten.

Si el niño va a entrar al pre escolar es necesario realizar visitas con antelación para observar lo que los niños/as realizan, mostrar las instalaciones y explicarle lo valioso de su educación, aunque el niño/a se muestre entusiasta con todas las actividades no garantiza que es suficiente para su adaptación.

Estar en el pre escolar será para él, la ausencia total de su madre, compartir los juguetes, materiales, hasta la maestra para todos y deberá satisfacer sus necesidades por sí solo. En las transiciones no se quiere cambiar drásticamente de la casa a la escuela sino que transiten suavemente de un lugar a otro.

A lo largo de su vida, los caminos académicos y personales le depararan gran cantidad de encrucijadas y los consecuentes cambios ya que cada año escolar significa momentos de progresivos descubrimientos, nuevos maestros, nuevos conocimientos que aprender, distintas actitudes y necesidades que van marcando la edad.

Las observaciones realizadas y las experiencias de varios niños/as en la educación inicial y la educación primaria muestran el problema principal de la transición que se deriva en aspectos pedagógicos y de una deficiente estructura de los planes y programas del primer grado. Porque es evidente que en varias escuelas existen graves fallas de orden pedagógico ya que no se respeta los asuntos psicológicos relacionados con el desarrollo del niño/a, y no se atiende a los procesos de socialización e inserción al medio físico y humano en el cual va a interactuar para construir sus procesos vitales.

Como queremos enseñar a los niños/as cosas magnificas para nosotros, llenarlo de conocimientos, de ciencia, que sea un niño/a que sabe todo y entre comillas es muy “inteligente”, en la actualidad tenemos escuelas, jardines, cdi que ofrecen una educación de última generación como querer esto para un niño/a que lo único que el necesita es formación, es un direccionamiento de lo que será cuando sea grande, necesita la formación de hábitos, valores y varias cualidades humanas que le permitan relacionarse con la sociedad. Los niños/as son inteligentes pero necesitan respeto, las docentes necesitan compromiso por lo que hacen, respetar al niño en cada etapa evolutiva no forzar al niño/a y luego crear frustraciones. E allí la importancia de maestras, directivos y escuelas comprometidos con la educación.

El paradigma educativo está en el ser humano como ser social, capaz de responder y participar activamente en las transformaciones de su sociedad. En este sentido, se concibe a la educación como un continuo desarrollo humano que se ejecuta a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **3. Justificación teórica del plan de transición**

En el Ecuador y en varios lugares del país el sistema educativo se estructura en diferentes periodos o años lectivos con características propias a la edad del niño/a.

Periodos que comprenden un año lectivo con ciertas regulaciones generadas por el Ministerio de Educación entre ellas tenemos: Educación Inicial, Educación primaria, educación secundaria.

Las siguientes premisas nos ayudarán a comprender ciertos aspectos de porque se dan las transiciones:

- En cualquier circunstancia estas etapas no debemos entenderlas como compartimientos aislados e inconexos sino como una forma lógica de estructurar todo el proceso educativo que es un todo continuo. Estas etapas, de manera global, coinciden con la teoría del desarrollo cognitivo de autores como Piaget:
  - Etapa sensoria motora. (0- 2 años)
  - Etapa pre operacional. (2- 7 años)
  - Etapa de las operaciones concretas. (6-11 años)
  - Etapa de las operaciones formales. (11- 16 años)
- El desarrollo evolutivo es un proceso con grandes avances, retrocesos y estancamientos, pero siempre en constante evolución. El desarrollo de los distintos ámbitos como el físico, intelectual, social y emocional viene secuenciado por unas etapas por las que pasan todos los individuos si bien el contexto y las particularidades de cada niño/a pueden adelantar o retrasar las adquisiciones propias de cada individuo. Es importante resaltar que el paso de un periodo al siguiente acontece siempre de manera gradual y en algún momento conviven capacidades y limitaciones de periodos antiguos.
- Por lo mencionado anteriormente se justifica que los niños/as que entran a primero de educación básica mantengan características psicológicas propias de Educación Inicial como el egocentrismo, animismo, entre otros, Todos ellos se tendrán en cuenta a la hora de realizar la planificación.

Es importante tener en cuentas todas las premisas que se generan alrededor de una transición ya que no es ningún un hecho aislado, es un proceso que muestra la importancia de la educación y el conocimiento de la maestra.

Varias investigaciones demuestran que la educación Inicial, debe considerar criterios de calidad básicos y de esta manera asegurar que se logren los efectos esperados en términos educativos.

#### **4. Finalidades del proceso de transición.**

Todo proceso está orientado a un fin común, en este caso es una adecuada transición de niños/as, las finalidades que persigue está orientado a:

- **Facilitar la adaptación** del niño/a de una etapa educativa a otra mediante un proceso de adaptación continua que es consciente de los cambios que el niño/a percibe en la organización y el contexto escolar.

En este periodo de adaptación es necesario tomar en cuenta que no todos los niños/as proceden del mismo cdi y en otros casos existen niños/as que ingresan por primera vez al sistema educativo.

- **Determinar procedimientos de coordinación entre los docentes** de educación inicial y educación básica para que posibiliten las mejores condiciones para realizar esta transición, para ello debe tener en cuenta dos claves principales:
  - Documentos que se transfieren de una etapa a otra (informe de final de etapa, historial).
  - Establecer un calendario de reuniones para intercambiar información completar o revisar documentos y tomar decisiones tanto como el plan de transición como temas puntuales referidos a algún niño/a.
- **Orientar a los docentes y familias implicadas:** Orientar a las familias de educación Básica sobre las características novedosas más relevantes (áreas de conocimiento, evaluación, etc.) de la nueva etapa que inician sus hijos transmitiéndoles la seguridad de que existe continuidad entre lo que aprendieron en educación inicial y lo que

aprenden. Una clara información evitara tensiones, inquietudes o actitudes negativas por parte de los padres.

- **Orientar a todo el profesorado** de educación básica sobre las medidas y normas académicas más convenientes para facilitar el cambio del niño/a. Orientaciones que deben servir para evitar contradicciones de lo que se imparte en educación inicial y lo que se da en Educación Básica por ejemplo las normas del comedor o del patio. Es importante una correcta atención a la diversidad y una comunicación fluida.

### 5. La transición en diferentes etapas

Para asegurar que una transición sea exitosa es necesario planear actividades que a lo largo del periodo escolar preparen a los niños/as y a los padres al cambio.

A continuación veamos algunas pautas que guiaran el proceso de transición:

- **Brindar continuidad entre los ambientes educativos:** visitar el ambiente donde será su nuevo salón y preguntar al docente sobre actividades que pueden ir incorporando, a fin de que los niños/as se vayan sociabilizando.
- **Crear una Comunidad educativa:** es necesario mantener una buena comunicación y trabajar juntos docentes, padres de familia y directivos para apoyar a los niños/as en las transiciones. Es importante establecer fechas junto al docente con actividades que se puedan realizar.
- **Saber lo que espera de los niños/as el nuevo año:** aunque en ocasiones los niños/as de educación inicial y preescolar se conocen y hablan de la maestra, no se han relacionado y mucho menos comparten momentos juntos, por ello es necesario que las maestras

intercambien información de las competencias que los niños/as de preescolar tienen y las que se necesitan descubrir, para ir de manera progresiva y con un buen proceso de transición.

- **Tomar en cuenta que la transición no termina cuando los niños/as están en preescolar:** es importante mantenerse contactados para emprender un buen proceso de transición.

Si se asegura realizar estas pautas con responsabilidad, tenga la certeza de que los niños/as junto con sus familias desarrollaran la seguridad y confianza necesaria para enfrentar el cambio sin dificultades y se verán beneficiados porque les permitirá:

#### **A los niños/as.**

- Permanecer en los jardines solos y satisfacer sus necesidades con más independencia.
- Sentir mayor confianza con sus compañeros y docentes.
- Relacionarse mejor con sus amigos, compañeros y docente.

#### **A los padres de familia:**

- Sentir mayor confianza para comunicarse con la comunidad educativa.
- Sentirse capaces de apoyar a su hijo.
- Conocer el programa de educación inicial.

#### **A los docentes:**

- Conocer a los niños/as para satisfacer sus necesidades individuales y grupales.
- Sentirse apoyadas por la comunidad educativa.
- Obtener más recursos y una red amplia de apoyo profesional.
- Conocer ambos programas.
- Tener mayor creatividad, innovación y profesionalismo al servir a niños/as junto con sus familias.

Las docentes deberán estar preparadas de diferentes maneras con recursos, materiales y conocimientos que conlleven a un proceso de transición pertinente para la edad y formación del niño/a.

Existen varios manuales, libros y artículos que generan información acerca de este proceso. En un manual dedicado a promotores educativos nos dan un ejemplo de cronogramas de actividades que la docente podría usarla, modificarla o cambiarla de acuerdo a su necesidad, lo importante es pensar en el bienestar de niño/as y sus familias que están involucradas en este proceso.

| Actividades para apoyar la transición de educación inicial a preescolar                                    | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto |
|--|------------|---------|-----------|-----------|-------|---------|-------|-------|------|-------|-------|--------|
| I. ¿Cómo me preparo para apoyar la transición de educación inicial a preescolar?                           |            |         |           |           |       |         |       |       |      |       |       |        |
| II. ¿Cómo sensibilizo a las familias y les presento el tema de la transición al preescolar?                |            |         |           |           |       |         |       |       |      |       |       |        |
| III. ¿Cómo evalúo las competencias de los niños para la transición al preescolar?                          |            |         |           |           |       |         |       |       |      |       |       |        |
| IV. ¿Cómo integro a mi planeación actividades para apoyar la transición de educación inicial a preescolar? |            |         |           |           |       |         |       |       |      |       |       |        |
| ¿Cómo compruebo si lo que hago apoya la transición al preescolar?  |            |         |           |           |       |         |       |       |      |       |       |        |

**Figura 8.** Cronograma de actividades. (Nashiki, Jaso, Casillas, & Passtor, 2010)

Este cronograma muestra actividades que se podría realizar durante el periodo de transición.

### **5.1. Transición de educación Inicial a Primero de educación Básica.**

No debemos olvidar el cambio significativo que tiene el cambio de educación Inicial a educación Básica, por ello es necesario tomar en cuenta:

- **Cambio de profesorado:** En primero de Básica los niños/as tendrá varios docentes o especialistas en diferentes áreas.
- **Cambio de espacios:** El aula será más rígida ya que la educación básica es más formal a comparación de la educación inicial que se encontraba organizada por rincones y creando aprendizajes significativos.
- **Cambio en la organización temporal:** La educación inicial se caracteriza por la flexibilidad en su organización curricular ya que se atenderá al niño/a en la adquisición de hábitos y rutinas, atendiendo a las características propias de la infancia y el tiempo de deberá organizar de modo que pueda dar respuesta a las necesidades biológicas y de alimentación.

En educación Básica existen regulaciones más formales que establece una clara asignación horaria a cada área de conocimiento, por lo que la actividad docente tiene que ajustarse a los horarios establecidos.

- **Cambio en los materiales:** Los materiales de educación inicial son más manipulativos, más variados y más lúdicos mientras que en educación básica aparece material curricular más especializado (libros de texto).
- **Cambio en la metodología:** en educación inicial los principios de intervención educativa hacen referencia a un enfoque globalizador, que se lleva a cabo mediante el aprendizaje significativo tomando en cuenta las características de cada niño/a y respetando su desarrollo evolutivo. Todo ello en un clima afectivo que les genere confianza y seguridad para ayudarles a comunicarse y teniendo como recursos el juego. La educación básica deberá darse parecido a lo mencionado anteriormente pero con la diferencia de que los contenidos de cada área se entenderá de carácter global e integrador de cada área.

- **Cambio en el currículo:** se encuentra dentro de los mismos parámetros de desarrollo.
- **Cambio en la evaluación:** las evaluaciones son completamente diferentes ya que se pasa de una evaluación sin carácter, ni calificación a una evaluación calificativa.

Por todos estos cambios se debe potenciar y desarrollar todas las posibilidades del niño/a que le facilita la adaptación en la educación básica.

Es imprescindible la relación y coordinación entre los docentes de educación inicial y básica, para que el niño/a viva la transición de forma secuenciada, progresiva y coherente.

Proceso de transición o continuidad como lo denomina ZABALZA (1993) el concepto de “continuidad” hace referencia a la unión entre partes y líneas de conexión entre diversos espacios, agentes y momentos educativos, “en la continuidad se produce un intercambio entre las partes conectadas”, ambas se comunican, interactúan, se modifican y condicionan mutuamente. (Planelles, 2013)

Entre ambas etapas los mecanismos de continuidad pueden ser de dos tipos:

- **Continuidad horizontal:** conjunto de procesos de coordinación entre el mismo ciclo o nivel.
- **Continuidad vertical:** se produce entre la etapa de educación inicial y educación básica, esta continuidad es básica para el correcto desarrollo del proceso educativo y se puede entender desde dos perspectivas:

El desarrollo del niño/a y su evolución.

El currículo ha de ser continuo. Todas sus partes deben estar interconectadas y debe llevar a una actuación conjunta.

Existen varias actividades que se deben encaminar y practicarlas para un buen proceso de transición que ayuden al niño/a y a sus padres a entender con claridad el proceso en el que se encuentran y de esta manera contribuir al desarrollo integral de los niños/as. A continuación veamos la tabla de actividades.

**Tabla 3.**

Actividades para apoyar la transición.

| COMPETENCIA  | COMO APOYAR   | EJEMPLO  |
|--|---|--|
| Aprende a separarse de su madre o de quien lo cuida y a confiar en otra persona.       | Proponer situaciones en que los niño/as se separen de sus padres.   | Sugerir a la madre que se despida, aun cuando no lllore.<br>Durante la sesión, la madre anime a jugar con otros niños/as y le haga saber que si tiene un problema allí estará.<br>Pide a cada familia que haga una actividad con el grupo de niños/as. |
| Satisfacer necesidades personales por sí mismo; hambre, sed, deseo de ir al baño, etc. | Dile la importancia de dejar a su hijo satisfacer necesidades personales por sí mismo; servir agua, comer y bañarse solo, etc.  | Invita a las familias a colocar en el lugar de reunión un perchero al alcance de los niños/as para que cuelguen su saquito cuando se lo quieten; que lo hagan solos y solo si necesitan lo ayuden.   |
| Aprender a hacer cosas por si mismos o con poca ayuda.                                 | Junto con las familias identifiquen momentos del día en que los niños/as hagan cosas solos: poner la mesa, doblar la ropa, etc.<br><br>Dile que si algo se les dificulta les anime a intentarlo y les sugiera como hacerlo. | Tener materiales y juguetes para que resuelvan diferentes situaciones.<br><br>CONTINUA    |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Sigue reglas que las personas mayores le indican. | Deben ser muy claros con los niños/as en lo que debe hacer y no. Es necesario ser firme con las decisiones. | La niña llora porque quiere salir; es importante hacer comentarios como "sé que quieres salir pero está lloviendo, mejor armemos los rompecabezas" |
|---|---|--|

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| Convive con niños/as de su edad. | Hacer actividades grupales donde tenga que reunirse, hablar y tomar turnos. | Formar grupos y pedir que por turnos cada uno diga lo que ve de color rojo y lo describa. |
|----------------------------------|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| Escucha y comprende lo que otras personas le dicen. | Durante las sesiones pidan a las familias que hablen sobre experiencias personales, pedir que den instrucciones claras. | Contar historias de lo que hacía cuando era bebe.<br>Jugar simón dice |
|---|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| Controla movimientos y sabe lo que puede hacer con su cuerpo. | Pide a los participantes que te digan que actividades de movimiento realizan sus hijos en casa y lo que cree que aprenden con ello. | Organizar espacios donde los niños/as pueden saltar, caminar, brincar, correr.<br>Realizar actividades al aire libre. |
|---|---|---|

Fuente: (Páez, 2001)

### UNIDAD III

## ORGANIZACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

“Es necesario entender el espacio como un espacio de vida, en el cual la vida se sucede y se desenvuelve; es un conjunto completo” Enrico Battini (1982)

Los ambientes de aprendizaje fueron concebidos originalmente como “...todos aquellos elementos físicos-sensoriales, como la luz, el calor, el sonido, el espacio, el mobiliario, el material, etc., que caracterizan el lugar donde el estudiante ha de realizar su aprendizaje. Este contorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia”. (Husen y Postlethwaite, 1989, p. 359).

La educación actual es innovadora ya no puede concebirse como simple interacciones entre el maestro- niño/a que como hace no mucho tiempo se impartía, siguiendo contenidos programáticos rígidos, un maestro estricto y dueño del conocimiento. Hoy la educación avanza a pasos agigantados con nuevas formas, métodos, etc., la educación debe ser pensada para que se desarrolle en formas muy diversas: en ambientes totalmente reales con material didáctico adecuado para los niños/as y variado para las diversas áreas de desarrollo.

Se considera que no existen ambientes buenos o malos, es importante revisar la intencionalidad de las acciones, los procesos y los productos logrados para valorarlos de manera adecuada. Es importante si tomar en cuenta que exista congruencia y armonía entre los componentes del ambiente de aprendizaje, ya que la acción docente y el ambiente físico y emocional puede ir en diversos sentidos.

El desarrollo infantil es un proceso de construcción global que se produce por las continuas relaciones interactivas que los niños/as realizan de forma espontánea y sistemática en su contexto habitual. La escuela, la guardería o centro infantil aporta al niño/a una cantidad de experiencias que serán

determinantes en su desarrollo. La interacción entre pares constituye un objetivo educativo como un recurso metodológico de primer orden.

Una adecuada organización del espacio, materiales, recursos y distribución del tiempo es fundamental para la consecución de las intenciones educativas, esto permitirá al niño/a sentirse a gusto con el mismo y el espacio donde se desenvuelve, motivando su gusto por explorar, aprender y experimentar.

Los docentes no deben olvidar que el espacio siempre debe estar organizado en función e interés de los niño/as.

La organización del espacio siempre tendrá criterios diferentes, pero la docente que va a trabajar en esta área debe sentirse segura que le ayudara en su labor docente y contribuirá al desarrollo de las capacidades de los niño/as. Según como se haga la organización del espacio, se facilitan unas actividades o se dificultan otras. En este sentido, determinadas disposiciones espaciales favorecen por ejemplo, la creación de hábitos de orden y cuidado del material y contribuyen a reforzar la conducta del niño/a; sin embargo no se debe olvidar que deben existir espacios que permitan desarrollar necesidades espontaneas de acción y movimiento y el desarrollo personal de los niños/as.

Es importante tomar en cuenta que un espacio bien organizado y que posibilite todas las actividades permitirá desarrollar mejores resultados en creatividad, lenguaje.

Investigaciones realizadas por R. H. Smith (1974) ponían de manifiesto el efecto que ejerce el local y el material sobre los niño/as y de esta manera concluyo que los espacios más amplios favorecen a una mayor actividad motriz o que la reducción de materiales de juego- trabajo o su disposición influyen en la organización social de la clase, liderazgo, amplitud de los grupos, tensiones, introversión, etc.

## 1. Equipamiento

A la hora de elegir el mobiliario adecuado para un entorno educativo, una de las ventajas que se debe contemplar es que los muebles permitan al alumno y al profesorado familiarizarse con el control, el orden adquirir autonomía y seguridad.

El mobiliario deberá ser ligero para moverse y moverlos, resistentes, con ruedas para sus desplazamientos.

Su organización deberá ser coherente aparecerán agrupados según las actividades que permitan realizar y se pueden encontrar diferentes criterios:

- Diferenciar los materiales por su función, por ejemplo para pintar, para construir, para la limpieza, etc.
- Materiales para diferentes juegos.
- Materiales para distintos rincones.
- Materiales que utilicen diferentes grupos de niños/as.

Es importante que estos criterios de organización sean aceptados por el grupo.

La organización y disposición del mobiliario debe responder a una concepción educativa y a un análisis y adaptación continua, teniendo en cuenta criterios de accesibilidad para todo el alumnado.

Al disponer los elementos del mobiliario, debe cuidarse que no se produzca interferencias entre una actividad y otra. (García & Arranz, 2011).

**Tabla 4.**  
Condiciones del mobiliario

---

**Condiciones que debe reunir el mobiliario según A. del Pozo**

---

**FÍSICAS**

**Ligereza:** Permite participar al niño en el orden de la clase.

**Seguridad:** Ausencia de riesgos para los niños/as.

**Resistencia:** Capacidad de duración.

**Economía:** de costo y mantenimiento.

**Higiénico y adaptable:** a la anatomía del alumno.

**ESTÉTICAS**

Dentro de su funcionalidad el mueble debe ser bonito, de color agradable y acorde al ambiente y al espacio donde está ubicado.

**PEDAGÓGICAS**

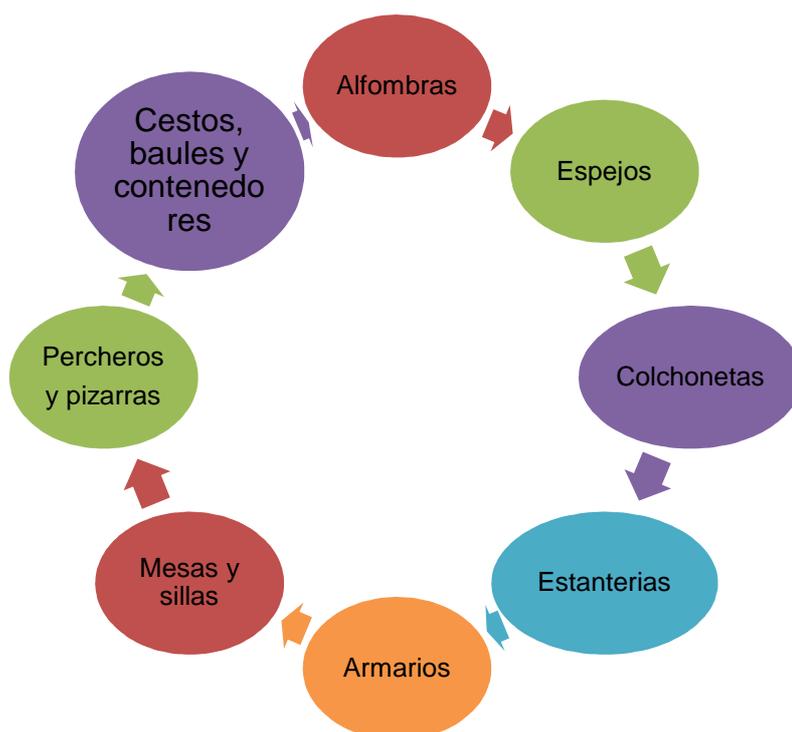
Permitir la agrupación de niños/as, tanto para actividades en pequeños grupos, cercanos al docente, como para actividades que precisen de movimientos amplios y espacios libres: polivalencia (mesas y sillas apilables) y ser suficientes para cubrir las necesidades de uso.

Fuente: (García & Arranz, 2011)

Como señala Gerbau (1981) “.....el mobiliario escolar debe permitir a los niños/as reagruparse alrededor del docente en actividades como cantos,

cuentos, etc. Y repartirse en grupos de trabajo para otras actividades como ejercicios sensoriales, de observación, manuales, etc.” (p.291).

Algunos de los elementos básicos del mobiliario se pueden mencionar los siguientes:



**Figura 9.** Elementos Básicos del mobiliario (google.com)

Para hablar de material didáctico es imprescindible referirse a la organización del aula de clases siendo uno de los pilares fundamentales donde estará el material didáctico y se podrá ver la eficacia del mismo.

Los centros infantiles y escuelas actuales suelen organizar sus aulas de clases en rincones una de las estrategias óptimas para que los niños/as construyan sus conocimientos a partir de la acción.

Los rincones son estrategias pedagógicas que contribuyen a integrar actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño. Se considera que muchas centros infantiles y jardines de infantes disponen rincones o áreas de aprendizaje pero la maestra no enfatiza su trabajo aquí, y suele

utilizar el material didáctico existente en su aula de clases donde los niños/as están sentados en su sillas y simplemente se distrae o juega con el sin intención pedagógica alguna o sin que la maestra se hubiese dado el tiempo de relacionar las actividades planificadas con el material utilizado.

Es imprescindible aprovechar los rincones y su material didáctico de manera adecuada, es por ello tener clara la idea del rincón veamos dos formas de utilización:

- Entendidos como complemento de la actividad del curso: enfocada a utilizarlo en ratos libres.
- Entendidos como un contenido específico: mayor organización, un horario establecido y connotaciones más precisas.

Basándose en la Didáctica Básica de la Educación Infantil el material didáctico existente en los rincones deberá ser:

Material necesario, ni demasiados objetos, que aturdan y despisten a los niños/as, ni demasiados pocos, que limiten la actividad lúdica y son motivo de disputas.

El material ha de ser asequible a los niños/as; eso no quiere decir que ponga todas las cosas siempre a su disposición.

Para favorecer el uso del material y la autonomía del niño/a; hay que presentarlo de manera ordenada y fácilmente identificable: cajas, cestos..., con los símbolos, fotografías y dibujos correspondientes.

## **2. Organización de ambientes de aprendizaje en el aula**

Los ambientes de aprendizaje es la forma de organización que optan varios centros infantiles, son la conjugación del escenario físico dentro y fuera del aula que permite la interacción de los actores educativos, en un tiempo determinado.

La organización adecuada del aula permite poderosas experiencias de aprendizaje para los niños/as, es indispensable que la maestra conozca y

utilice de forma adecuada los ambientes de aprendizaje para potenciar aprendizajes significativos.

Los ambientes de aprendizaje intencionalmente elegidos y organizados son una estrategia educativa que sustenta con fuerza el aprendizaje activo para que los niños/as puedan explorar, experimentar, jugar y crear con la ayuda mediadora de los docentes, quién a su vez tomara en cuenta la cultura y el contacto con la naturaleza.

Organizar un espacio en Educación Inicial es complejo ya que se deberán tomar en cuenta ciertos aspectos y principalmente cuatro dimensiones claramente definidas e interrelacionadas ente si: física, funcional, relacional y temporal.

**Dimensión física:** se refiere al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico del centro: aulas, espacios exteriores y espacios anexos; y sus condiciones estructurales (extensión, tipo de suelo, ventanas, árboles, etc.). También comprende los objetos del espacio como materiales, mobiliario, objetos decorativos, material reusable y reciclado, etc. Y su organización creativa y apropiada para el contexto del que provienen los niños/as (distintos modos de distribución del mobiliario y los materiales dentro del espacio).

**Dimensión funcional:** Está relacionada con el modo de utilización del espacio físico, funciones, adecuaciones de los locales, de los recursos disponibles y las actividades para la cual están destinados. Cabe recalcar la importancia de que el docente asuma el rol de facilitador y observador y no interfiera en todos los momentos de juego dentro de estos espacios. El mediador es responsable de realizar cambios en el espacio físico para que contengan siempre elementos novedosos de interés para los niños. Los momentos de juego pueden transformarse en tiempos de aprendizaje, utilizando para ello no solamente los materiales distribuidos por el Ministerio de Educación, sino elementos del ambiente y la comunidad: plantas, troncos, rocas, vasijas, cucharas, etc. Dentro de estos ambientes el docente puede

propiciar que los estudiantes alcancen los aprendizajes y destrezas contemplados en el currículo. (Educación, 2014).

**Dimensión temporal:** Es la organización del tiempo la que se refiere a los momentos que van a ser utilizados los distintos espacios y difiere de acuerdo a las necesidades del grupo.

El tiempo, de jugar en los rincones, de comunicarse, de la lectura, de alimentarse, de jugar al aire libre (en actividades planificadas o espontaneas), de trabajo individual o en pequeños grupos, etc. En todo caso debemos tener presente que la organización del espacio debe ser coherente con la organización del tiempo.

**Dimensión relacional:** Hace referencia a las diversas formas de relación personal y experiencias de convivencia que suceden en los espacios educativos. Se evidencia en la calidad de las interacciones de niños/as con sus pares, con los adultos como docentes, auxiliares, directivos, etc., así mismo en la forma de acceder a los espacios y distintos materiales.

El ambiente no es algo estático o preexistente, sin entidad material como el espacio físico. La existencia del ambiente se da en la medida en que los elementos que los componen interactúan entre sí. Es por eso que cada persona lo concibe de modo distinto.

Teniendo en cuenta estas cuatro dimensiones el espacio escolar entendido como ambientes de aprendizaje, ha de ser considerado como un elemento curricular más, con una importante fuerza formativa. Esto va a depender, entre otras cosas, del nivel de congruencia con el modelo educativo

El ambiente de aprendizaje como espacio escolar o elemento curricular supone la toma de decisiones en torno a cómo ordenar el espacio, como equiparlo y enriquecerlo para que se convierta en un actor estimulante de la actividad, como organizar el acceso de los niños/as a los espacios del aula y como estructurar el proyecto formativo en torno a los espacios disponibles y los recursos incorporados a ellos.

## **2.1. Criterios de organización.**

La organización del espacio es uno de los elementos que ha de responder a las necesidades de los niños/as de esta edad, facilitando su desarrollo y aprendizaje a través de las interacciones que se establecen en él.

No existe una organización espacial única que se puede tener como modelo, sino que el único criterio es favorecer el desarrollo de todas las capacidades del niño/a: motrices, cognitivo- lingüísticas, afectivas, sociales y morales.

El criterio general ha de ser responder a las necesidades y objetivos de las personas que van a utilizarlo, niños/as, educadores, padres, personal auxiliar y profesionales de apoyo.

Considerando cada rincón, taller o espacio de trabajo como un lugar autosuficiente, estructurado de forma lógica, con continuidad entre cada espacio y correctamente definido, cada profesional ha de adecuar su organización a su ambiente: aula, niños/as.

A la hora de la organización podemos utilizar criterios diferentes, como por ejemplo imitar la organización de la casa, pero sobre todo tenemos que respetar el hecho de que se ha de adecuar a las variadas y cambiantes necesidades de los niños/as hacer posible el sueño y reposo de los más pequeños, facilitar a los que se desplazan el acceso y uso autónomo del espacio, y tener presente las características de cada grupo de edad y sus necesidades.

También se debe recordar que los espacios son interpretados y utilizados por los niños/as y por lo tanto son modificables por ellos mismos. Se debe prever que los niños/as dispongan de lugares propios y de uso común para compartir, espacios para actividades que requieren una cierta concentración y espacios amplios que faciliten el movimiento. El docente deberá prever las distintas situaciones y decidir sobre los medios que las hagan posible, evitando organizaciones rígidas y excesivamente especializadas, dando el mayor rendimiento posible a la misma.

¿Que se consigue con la planificación y la organización del espacio en el inicial?

Una pregunta importante dentro de la educación ya que es un ente principal en la consecución de los objetivos educativos y que se lograra: un inicial para todos y cada uno, que admite y acepte la diversidad, que se combine el trabajo individual con el trabajo grupal, educación del cuerpo tanto en su conocimiento como en la dinámica y desarrollo, un inicial que se adapte al momento en espacio y tiempo.

A la hora de organizar y distribuir el espacio de forma que promueva el desarrollo y aprendizaje de los niños/as, tenemos que tener en cuenta una serie de criterios como:

- Ambiente estimulante y a la vez ordenado, donde los niños/as se relacionen, aprendan y posean distintas posibilidades de acción.
- Ambiente cálido y confortable, próximo al hogar en el que los niños/as se sientan seguros y a gusto.
- Espacio estético, atractivo y tranquilo, que ofrezca una vivencia placentera a todos los que viven en la escuela.
- Facilite el encuentro entre todos los miembros del grupo, a la vez que permita el aislamiento, el trabajo y el juego individual.
- Propicie su utilización autónoma. Los recursos estarán al alcance de todos.
- Cubrirá las necesidades de todos los niños/as pero también las preferencias e intereses particulares de cada uno.
- Se tendrá en cuenta la diversidad de las personas que lo utilicen, respetando las diversidades individuales, posibilitando el acceso a todos.
- Aprovechar todos los espacios, interiores y exteriores, respetando la diversidad de elección.
- Se favorecerá los intercambios personales. Para ello se organizara el espacio en zonas de actividad o rincones de juego.
- Se cuidara especialmente la colocación de los muebles y demás equipamiento para que no haya interferencias entre unas actividades y otras.

- Se tendrá en cuenta las necesidades específicas de cada zona con respecto a factores como la luz, el agua y el ruido para hacer la distribución.
- Se observara la utilización que los niños/as hacen del espacio y los materiales que allí se encuentran para introducir las modificaciones oportunas.
- El espacio, así como los materiales, no entrañaran peligros, serán seguros, sanos y promoverán hábitos de salud.
- En todo momento de fomentará la autonomía del niño/a, su motivación, iniciativa, participación y la creación de un clima agradable, acogedor y seguro.
- Que contemple al docente como un elemento esencial y que facilite la labor de este y el encuentro y trabajo en grupo del equipo pedagógico.
- En cuanto a alimentación, en caso de comedor o aulas del primer ciclo donde se tengan salas de alimentación para los más pequeños hay que destacar las normas de higiene alimentaria que hacen referencia a la calidad, transporte, almacenamiento y manipulación de los alimentos, así como el mantenimiento de las dependencias y de los utensilios.

Si cumplimos con estos criterios para las diferentes formas de organización del aula contaremos con aprendizajes eficaces y eficientes en los niños/as, y las maestras podremos impartir aprendizajes más significativos.

## **2.2. Distribución de espacios de acuerdo a la intervención.**

El espacio escolar ha de adaptarse a las distintas etapas evolutivas de los niños/as, a las agrupaciones que por este motivo se realicen, a los objetivos específicos que en cada una de ellas pretenden conseguir los niños/as y a la interrelación entre estos.

Los principales elementos que configuran el entorno físico de un centro infantil, escuela o jardín, igual que en otra institución son:

- Las instalaciones arquitectónicas.
- Los espacios interiores: espacios comunes y aulas.
- El espacio exterior.

**El edificio:** debe respetar los principios de calidad de vida del niño/a adaptándose a sus características, debe ser flexible, organizado coherentemente, polivalente, comunicable, seguro, ecológico, por eso no debería generarse sin considerar su ubicación, orientación, estructura, distribución de espacios, condiciones acústicas, iluminación, ventilación, calefacción, etc.

La división de los espacios viene condicionada por varios factores, aunque todos tendrán aplicación didáctica:

**Desde el punto de vista físico:**

- Debe existir un diseño adecuado que permita la máxima comodidad y bienestar físico- psíquico: ventanas amplias para la luminosidad, sistema de calefacción, etc.

**Desde el punto de vista de la ornamentación:**

- Un esquema decorativo base: fotografías familiares, cortinas, pinturas, alfombras, murales, etc.
- Decoración flexible: adaptada para diversas actividades, según la estación, la unidad de trabajo, actividades concretas: paz, comunidad, fiestas, etc.

**Desde el punto de vista organizativo:**

- Mobiliario: Armarios, mesas, sillas, casilleros, muebles, etc.

**Desde el punto de vista educativo:**

- Herramientas de trabajo comunes: ordenador, espejo, pizarra, lápices, etc.
- Elementos de la programación que actúan como nexo entre unidades, programa de trabajo: personajes protagonistas, murales, etc.
- Igualmente los que forman parte de las distintas rutinas: calendario, cronograma, lista de clase, etc.

- Una serie de elementos sumativos que se incorporan en la medida que ampliamos el campo conceptual.
- Aquellos materiales de uso específico para actividades puntuales.
- Rincones y talleres.

**Espacios interiores comunes:** Los espacios interiores, al igual que cualquier otro espacio escolar, deben cumplir con una finalidad educativa adaptada a las necesidades de los niños/as que van a desarrollar su actividad escolar en ellos. Consecuentemente, la adecuada planificación de su distribución y uso determina la línea pedagógica a seguir.

Los espacios interiores comunes son los que se utilizan por toda la escuela y no están sujetos al uso limitado por un grupo concreto de niños/as o por el docente. Estos espacios son: la entrada de la escuela, galerías, pasillos, despachos, salas auxiliares, biblioteca, gimnasio.... En definitiva no solo los utilizados por los niños/as. Sino todos aquellos necesarios para el personal que trabaja en el centro.

**Espacio para educadores y espacio para familias:** El equipo educativo pasa toda una jornada en la escuela infantil y necesita un espacio propio para reunirse, estudiar, entrevistarse con las familias. Por esto es preciso que el centro cuente con un lugar donde poder realizar estas tareas también educativas. El Equipo dispondrá de una sala de profesores con equipamiento necesario para tal fin. La escuela infantil también dispondrá de despachos donde puedan reunirse o mantener entrevistas el equipo directivo o el personal docente con las familias o con el propio personal del centro.

Si queremos que las familias participen y colaboren, también será necesario que dispongan de su propio espacio dentro de la escuela infantil.

Existe una clasificación que lo hace Joan Domenech de los espacios del centro infantil y los coloca de la siguiente manera:

**Tabla 5.**

Clasificación de los espacios.

**Clasificación de los espacios del centro siguiendo a Joan Domenech**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Docentes</b>               | Aulas, laboratorios, bibliotecas, salas de uso específico. |
| <b>Recreativos</b>            | Patios y salas de juego. Ludotecas                         |
| <b>Servicios</b>              | Comedor y sanitarios                                       |
| <b>Gestión</b>                | Secretaria, sala de reunión, despachos.                    |
| <b>Circulación</b>            | Pasillos, vestidor y escaleras.                            |
| <b>Sala común polivalente</b> | Aulas de uso múltiple.                                     |

Fuente: (Páez, 2011)

**Espacio del aula:** El aula es el lugar donde se desarrolla la mayor parte de la actividad infantil, es el lugar de referencia del niño/a y del grupo. La distribución y organización de este espacio es, por tanto, vital a la hora de llevar a cabo la labor educativa del docente, por lo que el ambiente y la disposición de los materiales deben adecuarse a las diferentes edades y necesidades de estas.

De manera general, podríamos establecer un planteamiento diferente para el aula de 0- 1 año, para las de 1- 3 años, y para las de 3- 6 años, teniendo como criterio general el dar utilidad a toda la superficie, evitando zonas muertas y determinando distancias áreas de actividad que no interfieran entre sí.

Es indispensable mencionar que las relaciones y los juegos que los niños/as establecen en las diferentes zonas y espacios están condicionados por la organización y distribución del espacio y los elementos que lo integran.

A nivel estructural, un modelo óptimo es aquel en que las aulas se comunican directamente con el jardín o patio y que ofrece al niño/a la

posibilidad de unir ambos entornos globalizando sus espacios en cualquiera de las actividades que se propongan.

Organizar un aula que pueda favorecer el desarrollo de las capacidades infantiles no es algo que deba tomarse a la ligera. La planificación de los espacios, si queremos que sirvan estos como recursos metodológicos eficaces, debe hacerse de forma realista y eficaz por parte de todos los docentes.

A pesar de que el aula se pueda transformar en un taller o en diferentes rincones cuando la actividad lo requiera, tanto en los trabajos de rincones como de talleres, el docente deberá ser capaz de utilizar criterios que no sean rígidos en áreas de aprendizaje (lenguaje, matemáticas, plástica, etc.). Ha de proporcionar el desarrollo de una situación en la que el niño/a, el adulto, el espacio, los materiales y el estímulo ambiental actúen de modo simultáneo. Ello contribuirá a la motivación hacia la actividad como elemento básico para el aprendizaje globalizado.

El aula como concepto actual, va más allá del espacio tradicional, en el que la labor educativa queda limitada a un espacio muy concreto, para ampliarse a los espacios abiertos propios de un mundo en continua evolución, con un estilo cada vez más plural y receptivo a las nuevas tecnologías.

**Rincones y talleres:** Los rincones organizativos y polivalentes que nos permiten físicamente crear varios espacios de actividad y juego en el aula, favoreciendo, así la acción colectiva e individual.

Estos espacios vendrán determinados por la finalidad y el tipo de actividad que se proponga conseguir, así como por la metodología que en el aula se lleve a cabo. Así, podrán denominarse: rincones de actividad, rincón de trabajo, rincón de juego, etc.

La organización y distribución de los materiales vendrán condicionadas por el espacio general del aula donde se ubiquen, buscando, como en estas, las mejores condiciones de accesibilidad, luminosidad, orden, etc. Y favoreciendo en cualquier caso la autonomía del niño/a y un aprendizaje Activo y significativo.

El espacio del taller debe, igualmente, organizarse de acuerdo al objetivo de la actividad en el que se desarrolla y a las edades a las que se dirige. Para los talleres, se pueden aprovechar, bien espacios del aula, bien otros espacios o zonas comunes del centro, por donde puedan ir rotando los diferentes grupos de niños/as.

Una mala distribución de los espacios de los rincones o de los talleres dará lugar a un funcionamiento caótico y crispado. Si se pretende que el niño/a sean activos y aprendan a estructurar su trabajo en estos espacios, será imprescindible llevar al día una observación rigurosa de los niños/as, así como la adecuada distribución espacial y material de acuerdo a los intereses y al tipo de trabajo que desarrollen.

**Espacios exteriores:** son espacios de aprendizaje para los niños/as con múltiples posibilidades y que deben planificarse con el mismo cuidado que el resto de los espacios.

Las características físicas mínimas vienen establecidas por las distintas administraciones educativas de las que dependen los centros infantiles, de acuerdo con las normativas vigentes.

El espacio exterior dentro de la etapa de la educación infantil, debe entenderse como una prolongación, del espacio interior. Se deben organizar en diferentes zonas que permitan diferentes actividades, lo que puede lograrse por medio de diferentes pavimentos, espacios de sol y sombra, distintos mobiliarios, etc.

La distribución del espacio exterior favorecerá una gran variedad de juegos que podrán adaptarse a los dos ciclos de educación infantil, siendo un medio donde puedan tener lugar diferentes tipos de experiencias como la actividad motriz, juegos simbólicos, experiencias con la naturaleza, etc.

### **2.3. Accesibilidad**

Se refiere a la cualidad de ser accesible, algo susceptible de ser alcanzado o algún lugar donde se pueda llegar hasta él. Si se aplicase este término a los

espacios físicos donde se desarrolla la acción educativa, se referiría a las cualidades que el centro escolar presenta para que se pueda llegar y se desenvuelvan todos los miembros de la comunidad educativa.

La ubicación de un centro infantil, siempre que sea posible debe ser en una zona de fácil acceso para los miembros de la comunidad educativa.

El terreno de igual manera debe ser muy accesible.

Para que la accesibilidad sea real en un centro, tanto el espacio como los elementos arquitectónicos deben plantearse de forma que faciliten el acceso a las aulas y todas las dependencias de todas las personas con algún tipo de discapacidad. Se trata en lo posible de eliminar el mayor número de barreras tanto exteriores como interiores.

Se puede mejorar la accesibilidad desde la entrada del centro, si el centro tiene escaleras éstas deben ser seguras, con barandillas sin huecos ni bordes, a la altura adecuada de los niños/as.

Dentro del centro se deberán tomar en cuenta las necesidades de otros elementos, es necesario que el material didáctico aparte de tener las características adecuadas para los niños/as éstos deberán estar dispuestos de forma adecuada y accesible para todos.

### **3. Organización del tiempo**

El tiempo es un recurso muy importante dentro del proceso educativo, la organización del tiempo responde a una intencionalidad pedagógica.

En la etapa infantil, la organización del tiempo es necesaria siempre que no se confundan con rigidez, ni con una gran segmentación temporal. Las fases de actividad, descanso, comidas, etc. Deben estar planificadas con carácter flexible, ya que los niños/as no deben vivir con prisas o tensiones. Esta organización debe tener en cuenta las necesidades y peculiaridades de los niños/as y respetar sus ritmos biológicos individuales.

En un principio las necesidades básicas de los niños/as: el alimento, cambiarse de ropa, descanso son las primeras referencias que marcan los

ritmos y frecuencias necesarias para su orientación temporal. De estas primeras pautas de tipo orgánico, se va pasando progresivamente a otras de tipo social marcadas por el adulto, pero ambas se tiene que vivir con un ritmo estable. Es a partir de esta estabilidad desde donde los niños/as comienzan a diferenciar los distintos momentos del día y lo que les permita recordar, prever y anticipar lo que vendrá después.

Así que es necesario entender al tiempo no solo como recurso sino como elemento de aprendizaje.

Es a través de la secuencia temporal de las actividades, de las rutinas, como los niños/as conforman las primeras organizaciones temporales e interiorizan marcos de referencia temporal que facilitan la organización de sus actividades y sus relaciones.

La organización del tiempo ocurre en diferentes momentos cuando la maestra utiliza material didáctico debe existir un tiempo, un planificación para que el aprendizaje ocurra de manera eficaz.

La organización temporal a la largo del año lectivo debe responder a una cuidadosa y estructurada planificación elaborada por el equipo educativo de acuerdo con los objetivos establecidos.

Existen varios criterios en cuanto a la organización del tiempo como:

- La estabilidad
- Flexibilidad
- Características psico evolutivas de los niños/as
- Evitar la fatiga y favorecer la concentración
- Tener en cuenta el periodo de adaptación
- La diversidad
- Ser bidireccional
- Tener en cuenta sus ideas e intereses
- Compaginar actividades que exijan atención con las que se basan en la manipulación o el movimiento.
- Diversidad de horarios.

- Contacto con las familias.
- Tiene que contemplar las necesidades y los tiempos de todos los implicados en la escuela.
- La distribución de las actividades a lo largo del tiempo se hará de forma globalizada.
- Adecuada a la distribución espacial y en consonancia con los recursos materiales y personales.

La organización del material didáctico y de todos los recursos que existen en el aula es importante y condiciona el aprendizaje de los niños/as, es imprescindible que la docente estructure sus aulas de clase de forma pertinente tomando en cuenta varios criterios como el número de niños/as, cantidad de material didáctico, las mesas y otros factores mencionados anteriormente.

#### **2.4. Fundamentación legal**

El planteamiento de la presente investigación considera diferentes normas legales que configuran la base jurídica en la que se sustenta, asumiendo los principios y valores que se declaran en los marcos jurídicos nacionales. Entre las normas legales están:

- La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.
- El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia,

tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.

- La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades.
- De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y 6 lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas[...]. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”.
- El Reglamento General de la LOEI en su Capítulo tercero, en el artículo 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de

dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

- El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

## **2.5. Interrogantes de la investigación**

- ¿La cantidad de material didáctico es pertinente a los requerimientos de los niños/as de 4- 5 años?
- ¿El material didáctico y su manejo técnico pedagógico?
- ¿Cómo se registra las condiciones físicas de los materiales didácticos?
- ¿Qué tipo de material didáctico existe en el jardín de infantes?
- ¿Cuál es la frecuencia de utilización de los materiales didácticos?
- ¿Qué conocimientos tienen las maestras sobre el proceso de transición en los niños de 4- 5 años?

## **2.6. Variables**

**VI1:** Material Didáctico

**VI2:** Proceso de transición

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Modalidad de la investigación**

La modalidad de la investigación es de campo ya que me permitió analizar y comprender la situación actual respecto al material didáctico del jardín de Infantes Fiscal “Ovidio Decroly” y así identificar posibles necesidades, requerimientos y resolviendo la misma.

Además es bibliográfica ya que se indagó todo lo que se ha escrito científicamente acerca del material didáctico como sustento de mi investigación.

#### **3.2. Tipo o nivel de la investigación**

El presente estudio se desarrolló en el marco de una investigación descriptiva bajo un paradigma cuali cuantitativo cuyo objetivo es estudiar hechos actuales que ocurren en el Jardín de Infantes Fiscal “Ovidio Decroly” con relación al material didáctico.

#### **3.3. Población y muestra**

La población total del jardín es de 139 niños/as, 5 educadoras infantiles, 1 auxiliar.

En la investigación se utilizara una muestra intencional representada por los 3 paralelos de niños/as de 4 – 5 años con sus respectivos docentes, analizando el material didáctico utilizado.

### 3.4. Operacionalización de las variables

| VARIABLE                  | DEFINICIÓN CONCEPTUAL   | DIMENSION O CATEGORÍA            | INDICADORES   | INSTRUMENTOS                         | ITEMS   |
|---------------------------|---|----------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| <b>Material didáctico</b> | Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorecer el desarrollo integral del niño/a. <b>Tomado de García Torres, C., &amp; Arranz Martín, M.L. (2011). <i>Didáctica de la Educación Infantil</i>. Madrid, España.</b> | Material                         | Tipo de material<br><br>Calidad del material didáctico<br><br>Características del material didáctico<br><br>Posibilidades psicopedagógicas          | Ficha de observación                 | ¿Cuáles son las características del material didáctico?<br><br>En qué condiciones se encuentra el material didáctico        |
|                           |   | Intencionalidad                  | Valor educativo<br>Valor lúdico<br>Función didáctica<br>Tipo de actividad   | Encuesta                             | Grado de intencionalidad lúdica<br><br>Grado de intencionalidad educativa   |
|                           |   | Proceso de enseñanza-aprendizaje | Porcentaje de utilización en el proceso<br><br>Planificación<br><br>Nivel de conocimiento técnico pedagógico en la selección del material didáctico | Encuesta<br><br>Ficha de observación | En qué porcentaje utiliza el material didáctico.<br><br>Los materiales didácticos están organizados por rincones de trabajo |

CONTINUA 

|                              |   |                     |  |          |   |
|------------------------------|---|---------------------|--|----------|---|
|                              |   | Desarrollo integral | Nivel de desarrollo :<br>Psicomotrices<br>Afectivo<br>Cognitivo<br>Sociales<br>Físicos |          | Los niños/as: -<br>Utilizan adecuadamente el material didáctico<br><br>-Interesados por las actividades propuestas<br><br>-Integran los aprendizajes con el uso de los materiales didácticos. |
| <b>PROCESO DE TRANSICIÓN</b> |   |                     |  |          |   |
| <b>Proceso de transición</b> | Se refiere al proceso de cambio que se experimenta cuando los niños (y sus familias) se mueven de un "setting" a otro.<br><b>Tomado de Fabián y Dunlop (2002)</b> | Proceso de cambio   | Nivel de continuidad<br>Nivel de progresión<br>Nivel de diferenciación                 | Encuesta | Grado de continuidad<br>Grado de progresión<br>Grado de diferenciación.   |
|                              |   | Setting             | Nivel socio cultural<br>Nivel socio afectivo<br>Nivel cognitivo<br>Nivel psicomotriz   | Encuesta | Los niños:<br>Interesados por las actividades propuestas<br><br>Integran los aprendizajes   |

### **3.5. Recolección de la información**

La recolección de la información se la realizo a través de las siguientes técnicas e instrumentos.

Se utilizó las siguientes técnicas para el desarrollo de la presente investigación:

- La observación de campo porque el levantamiento de la información se realizó en el jardín de Infantes directamente.
- La bibliográfica esta técnica se utilizó para el desarrollo del marco teórico.

Se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Una ficha de observación para identificar ciertas características del material didáctico.
- La encuesta para las profesoras para identificar algunos aspectos del material didáctico y su utilidad.
- La lista de control- inventario para registrar el material didáctico existente.

### **3.6. Procesamiento y análisis de los resultados.**

La organización de la investigación se realizó previa a la recolección de los datos e información, aplicando las técnicas e instrumentos antes mencionados, mediante cuadros referenciales que permitan clarificar con exactitud los hallazgos del proceso investigativo.

En la tabulación de la información se utilizó matrices prediseñadas que permitieron la tabulación de los instrumentos aplicados.

Para la interpretación se utilizó graficadores de Excel que permitió mostrar gráficamente y porcentualmente cada uno de los elementos investigados.

Se realizó una interpretación cuali-cuantitativa los mismos que fueron analizados de manera rigurosa y oportuna.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES

Se procedió a revisar y analizar la información recopilada en la investigación destacando tendencias o relaciones fundamentales que se plantearon en los objetivos. Se interpretó los resultados con el apoyo del marco teórico y los resultados se presentaron en un pastel.

A demás se estableció conclusiones y recomendaciones basadas en los resultados de investigación.

A continuación se analizara la encuesta realizada a las docentes del jardín “Ovidio Decroly”.

### Pregunta 1.

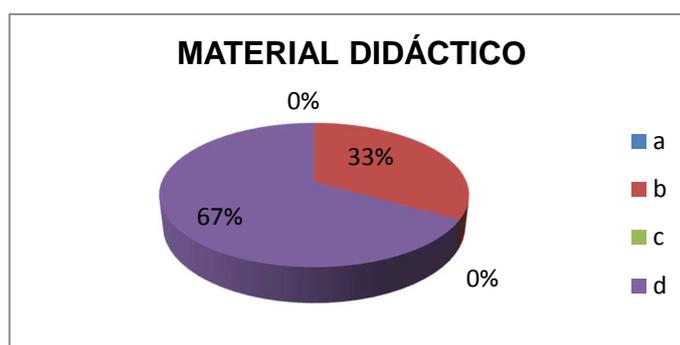
#### Material didáctico es

- a) Objetos para entretener a los niños
- b) Materiales que ayudan en la labor pedagógica
- c) Instrumentos que contribuyen al desarrollo integral del niño/a
- d) Materiales que son utilizados para alcanzar los fines concretos del currículo, que se orienta hacia la formación integral del niño/a.

**Tabla 1.**

Resultados de encuestas

| MATERIAL DIDÁCTICO |            |             |
|--------------------|------------|-------------|
| 3                  | FRECUENCIA | %           |
| A                  | 0          | 0           |
| B                  | 1          | 33,33333333 |
| C                  | 0          | 0           |
| D                  | 2          | 66,6666667  |



Fuente Investigación primaria

Figura 1.

### **Análisis e interpretación:**

En la encuesta realizada se encontró que el 67% de las docentes tiene clara la definición de material didáctico escogiendo la opción adecuada como es el literal d; en el cual se afirma que los materiales son utilizados para alcanzar los fines concretos del currículo, que se orienta hacia la formación integral del niño/a; mientras que el 33% se acerca a la definición de material didáctico sin tener una idea clara.

De acuerdo al análisis se puede interpretar que la mayoría de docentes definen al material didáctico de la manera adecuada y saben que es un mediador fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje, las maestras tienen el conocimiento de lo que es un material didáctico por lo tanto se asume que las mismas tienen suficiente versatilidad en su uso, selección y manipulación.

### **Pregunta 2.**

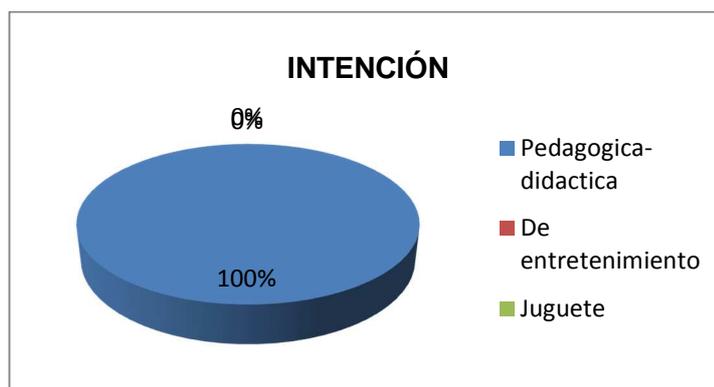
#### **El material didáctico tiene una intención**

- a) Pedagógica- didáctica
- b) De entretenimiento
- c) Juguete

**Tabla 2.**

Resultados de la encuesta

| INTENCIÓN             |            |     |
|-----------------------|------------|-----|
| 3                     | FRECUENCIA | %   |
| Pedagógica- didáctica | 3          | 100 |
| De entretenimiento    | 0          | 0   |
| Juguete               | 0          | 0   |



Fuente Investigación primaria

**Figura 2.****Análisis e interpretación:**

En la investigación realizada se puede ver que el 100% de las docentes conocen la intención pedagógica- didáctica del material didáctico.

De este análisis se puede interpretar que las docentes continuamente deben encontrarse en un proceso de reflexión incesante que les permita analizar la intención pedagógica- didáctica de cada material que utiliza y que éxito logra, por lo tanto las docentes orientan el proceso enseñanza- aprendizaje conociendo las características de los materiales para su adecuada aplicación de acuerdo a la función que espera desempeñe. Al conocer el manejo técnico- pedagógico del material didáctico se demuestra que se estimula los sentidos y permiten que los niños/as interactúen con lo que existe a su alrededor.

**Pregunta 3.**

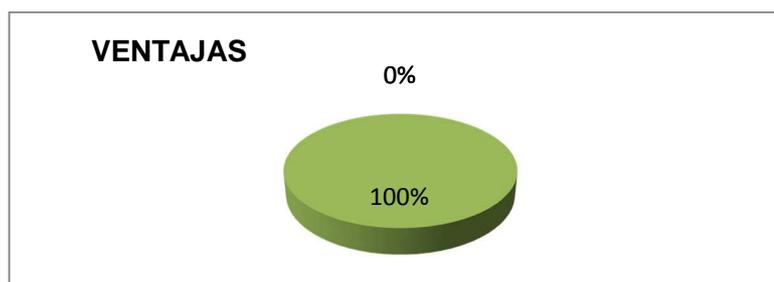
Conoce las ventajas de material didáctico

SI  NO

**Tabla 3.**

Resultados de la encuesta

| VENTAJAS |            |     |
|----------|------------|-----|
| 3        | FRECUENCIA | %   |
| SI       | 3          | 100 |
| NO       | 0          | 0   |



Fuente Investigación primaria

**Figura 3.****Análisis e interpretación:**

El 100% de las docentes afirman que si conocen las ventajas del material didáctico.

Las docentes utilizan el material didáctico de forma adecuada al conocer sus ventajas aplicando los cuatro valores fundamentales como es el funcional, experimental, de estructuración y de relación. Entonces los niños/as gracias al conocimiento de las maestras y a las ventajas del material didáctico enriquecen su actividad perceptiva y van promoviendo un proceso constructivo, de creación, que acrecienta su maduración cognitiva.

#### Pregunta 4.

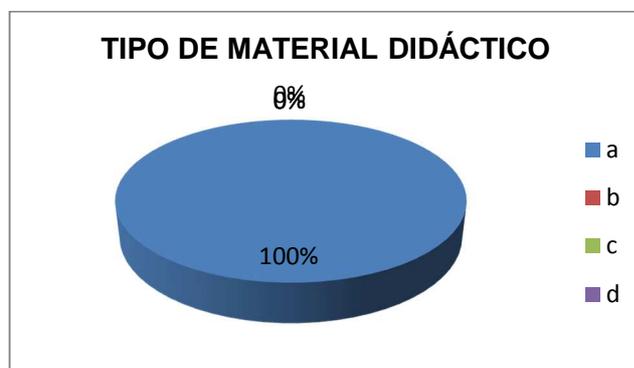
Los materiales que permiten que los niños/as puedan coger, chupar, arrastrar, golpear, abrir o cerrar, llenar o vaciar se los considera a los:

- a. Materiales de manipulación, observación y experimentación
- b. Material para el desarrollo social y sensorial
- c. Material que desarrollen el pensamiento lógico
- d. Material para la representación y simulación

**Tabla 4.**

Resultado de la encuesta

| TIPO DE MATERIAL |            |     |
|------------------|------------|-----|
| 3                | FRECUENCIA | %   |
| A                | 3          | 100 |
| B                | 0          | 0   |
| C                | 0          | 0   |
| D                | 0          | 0   |



Fuente Investigación primaria

**Figura 4.**

#### Análisis e interpretación:

El 100% de las docentes identifica con claridad el tipo de material didáctico utilizada para manipulación, observación y experimentación.

Las docentes analizan, escogen y utilizan apropiadamente el material didáctico utilizado para manipular, observar y experimentar lo que permitirá a los niños/as desarrollar habilidades o capacidades como coger, chupar, arrastrar, golpear, abrir o cerrar, llenar o vaciar.

Siendo un indicador importante que demuestra la capacidad de la docente para elegir el material didáctico de acuerdo a lo que se desea desarrollar.

### Pregunta 5.

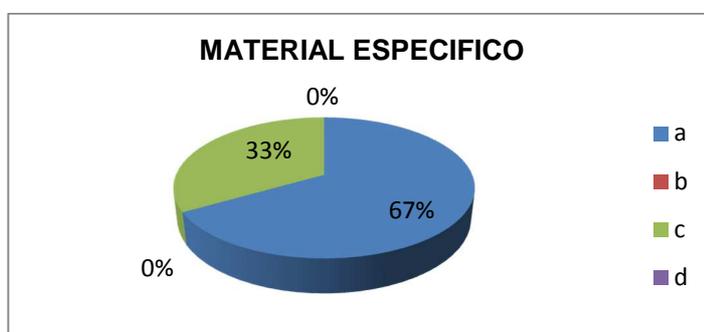
Los rompecabezas son un material específico para:

- Desarrollo sensorial y cognitivo
- De observación y experimentación
- Para el juego simbólico
- Para el desarrollo del lenguaje

**Tabla 5.**

Resultados de la encuesta

| MATERIAL ESPECIFICO |            |            |
|---------------------|------------|------------|
| 3                   | FRECUENCIA | %          |
| A                   | 2          | 66,6666667 |
| B                   | 0          | 0          |
| C                   | 1          | 33,3333333 |
| D                   | 0          | 0          |



Fuente Investigación primaria

**Figura 5.**

### **Análisis e interpretación:**

El 67% de las docentes identifica el material específico para cada área de desarrollo que en este caso se refiere al rompecabezas, mientras que el 33% lo desconoce.

Se puede interpretar que la mayoría de docentes identifican el material específico referente al rompecabezas ya que es un material didáctico indispensable dentro del aula de clases por sus ventajas didácticas y de entretenimiento que contribuye en el desarrollo sensorial y cognitivo.

Existen encuestadas que desconocen el área de desarrollo del rompecabezas, lo que demuestra que no todas conocen la intensidad pedagógica- didáctica.

### **Pregunta 6.**

¿En qué condiciones piensa que se encuentra la mayoría del material didáctico en su aula de clases?

- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Malo
- Muy malo

**Tabla 6.**

Resultados de la encuesta

| CONDICIÓN DEL MATERIAL |            |     |
|------------------------|------------|-----|
| 3                      | FRECUENCIA | %   |
| Muy bueno              | 0          | 0   |
| Bueno                  | 3          | 100 |
| Regular                | 0          | 0   |
| Malo                   | 0          | 0   |
| Muy malo               | 0          | 0   |



Fuente Investigación primaria

**Figura 6.**

### **Análisis e interpretación:**

El 100% de los encuestados afirman que el material didáctico se encuentra en buen estado.

Del siguiente análisis se podría realizar las siguientes interpretaciones: que las docentes utilizan adecuadas normas de uso y cuidado de los materiales didácticos y por ello se mantienen en condiciones óptimas.

O se podría interpretar que las docentes no permiten que los niños/as manipulen el material didáctico de forma libre y por ello los materiales se mantienen en estas condiciones.

Es importante realizar una observación pertinente que nos ayude a aclarar estas interpretaciones ya que manipular el material didáctico permite un desarrollo holístico en los niños/as.

### **Pregunta 7.**

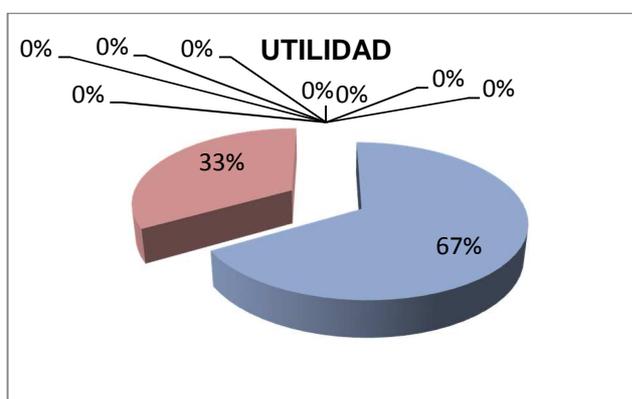
¿Cuál es el porcentaje de utilidad que le da al material didáctico, durante la jornada de trabajo?

10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90% 100

Tabla 7.

Resultados de la encuesta

| UTILIDAD |            |            |
|----------|------------|------------|
| 3        | FRECUENCIA | %          |
| 10       | 0          | 0          |
| 20       | 0          | 0          |
| 30       | 0          | 0          |
| 40       | 0          | 0          |
| 50       | 0          | 0          |
| 60       | 0          | 0          |
| 70       | 2          | 66,6666667 |
| 80       | 1          | 33,3333333 |
| 90       | 0          | 0          |
| 100      | 0          | 0          |



Fuente Investigación primaria

Figura 7.

**Análisis e interpretación:**

El 67% afirma que utiliza el material didáctico en un 70% durante la jornada de trabajo, mientras que el 33% de las docentes utiliza en un 80%.

La mayoría de docentes consideran que utilizan el material didáctico en un 70% lo que demuestra que no siempre se lo manipula en la jornada de trabajo y se podría interpretar que no siempre se refuerza los aprendizajes con material concreto lo que conlleva a un aprendizaje poco significativo.

Mientras que una minoría de encuestadas utiliza material didáctico en un mayor porcentaje, sin embargo no es suficiente para que los niños/as descubran, exploren y ejecuten un aprendizaje significativo.

Además se podría interpretar que el material didáctico existente no cumple con los requerimientos y expectativas para los niños/as de Inicial 2, razón por la cual las docentes no los utilizan y por ello no las incluyen en sus planificaciones en un 100%.

### **Pregunta 8.**

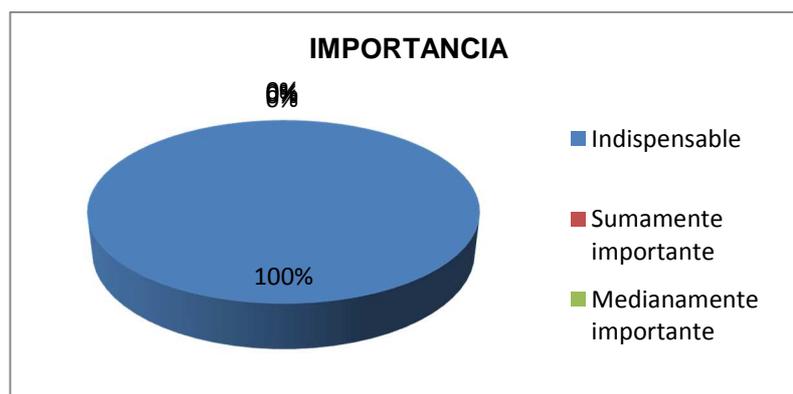
¿Qué tan importante es para usted el material didáctico?

- Indispensable
- Sumamente importante
- Medianamente importante
- Poco importante
- No se toma en cuenta

**Tabla 8.**

Resultados de la encuesta

| IMPORTANCIA             |            |     |
|-------------------------|------------|-----|
| 3                       | FRECUENCIA | %   |
| Indispensable           | 3          | 100 |
| Sumamente importante    | 0          | 0   |
| Medianamente importante | 0          | 0   |
| Poco importante         | 0          | 0   |
| No se toma en cuenta    | 0          | 0   |



Fuente Investigación primaria

Figura 8.

### Análisis e interpretación:

El 100% de las docentes consideran que el material didáctico es indispensable.

La importancia del material didáctico es indiscutible por ello se puede interpretar que las docentes conocen la importancia y lo indispensables que son en el aula de clases y en la vida de cada niño/a por sus cualidades y beneficios que permite que los niño/as aprendan se diviertan y se motiven en el proceso de aprendizaje.

Por lo mencionado las docentes del jardín tratan de utilizar los materiales didácticos en lo que es posible para enriquecer el aprendizaje de cada niño/a

### Pregunta 9.

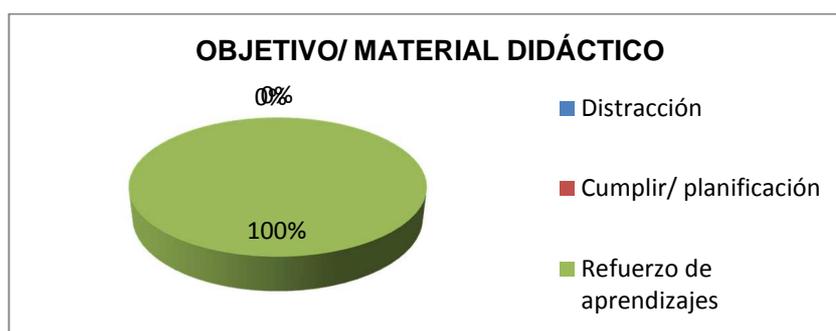
Utiliza el material didáctico para:

- ( ) Distraer a los niños/as
- ( ) Cumplir con la planificación
- ( ) Reforzar aprendizajes en los niños/as y aproximarlos a la realidad

**Tabla 9.**

Resultados de la encuesta

| OBJETIVO/ MATERIAL DIDÁCTICO |            |     |
|------------------------------|------------|-----|
| 3                            | FRECUENCIA | %   |
| Distracción                  | 0          | 0   |
| Cumplir/ planificación       | 0          | 0   |
| Refuerzo de aprendizajes     | 3          | 100 |



Fuente Investigación primaria

**Figura 9.****Análisis e interpretación:**

El 100% de las maestras utiliza el material didáctico para reforzar aprendizajes en los niños/as y aproximarlos a la realidad.

Las maestras del jardín utilizan el material didáctico para reforzar los aprendizajes impartidos en el aula de clases y de esta manera cumplir con las necesidades y requerimientos de los niños/as.

Se puede interpretar que las maestras lo utilizan como un mediador fundamental en el proceso de enseñanza pero no todas pueden identificar con claridad las diferentes áreas de desarrollo ya que en la pregunta 5 las maestras tuvieron dificultades para identificar el área de desarrollo.

De lo cual se podría interpretar que las maestras utilizan el material didáctico pero en varias ocasiones sin un fin común o con algún propósito didáctico.

### Pregunta 10.

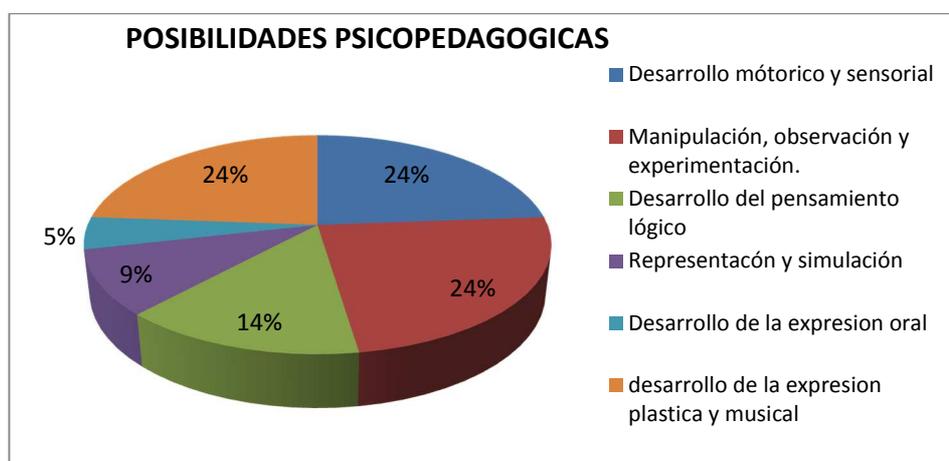
Las posibilidades psicopedagógicas del material didáctico son amplias; escriba el porcentaje de material didáctico con el que cuenta actualmente el jardín de acuerdo a los siguientes ítems:

- (..... ) Desarrollo motor y sensorial
- (..... ) Manipulación, observación y experimentación
- (..... ) Desarrollo del pensamiento lógico
- (..... ) Representación y simulación
- ( ..... ) Desarrollo de la expresión oral
- (..... ) Desarrollo de la expresión plástica y musical

**Tabla 10.**

Resultados de la encuesta

| POSIBILIDADES PSICOPEDAGOGICAS                |            |    |
|---|------------|----|
| 3   | FRECUENCIA | %  |
| Desarrollo mótórico y sensorial               | 50%        | 24 |
| Manipulación, observación y experimentación.  | 50%        | 24 |
| Desarrollo del pensamiento lógico             | 30%        | 14 |
| Representación y simulación                   | 20%        | 9  |
| Desarrollo de la expresión oral               | 10%        | 5  |
| Desarrollo de la expresión plástica y musical | 50%        | 24 |



Fuente Investigación primaria

**Figura 10.**

**Análisis e interpretación:**

El jardín cuenta con el 24% de material para el desarrollo motor y sensorial, el 24% de manipulación observación y experimentación, el 14% para el desarrollo del pensamiento lógico, el 9% para representación y simulación, 5% desarrollo de la expresión oral y el 24 % para el desarrollo de la expresión plástica y musical.

Existe mayor cantidad de material didáctico para el desarrollo motor-sensorial, observación- experimentación y para la expresión plástica y musical y en un porcentaje menor material para el desarrollo del pensamiento- lógico, representación y simulación y para la expresión oral.

Por lo tanto se podría interpretar que al existir un porcentaje mayor de material didáctico en ciertas áreas es por qué se dedica al desarrollo de estas y se descuidan las otras, indicador que muestra que no se desarrolla al niño/a de forma integral ya que existen algunas áreas debilitadas.

Sin embargo no se dispone de suficiente cantidad de material didáctico para las diferentes áreas de desarrollo y por lo tanto no se estimula de manera eficiente y eficaz.

**Pregunta 11.**

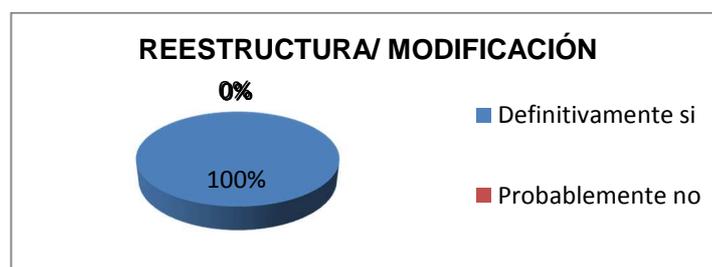
Por el proceso de transición considera que habría que reestructurar o modificar todo lo referente a material didáctico

- ( ) Definitivamente si
- ( ) Probablemente no
- ( ) Indeciso
- ( ) Probablemente no
- ( ) Definitivamente no

**Tabla 11.**

Resultados de la encuesta

| REESTRUCTURA/ MODIFICACIÓN |            |     |
|----------------------------|------------|-----|
| 3                          | FRECUENCIA | %   |
| Definitivamente si         | 3          | 100 |
| Probablemente no           | 0          | 0   |
| Indeciso                   | 0          | 0   |
| Probablemente no           | 0          | 0   |
| Definitivamente no         | 0          | 0   |



Fuente Investigación primaria

**Figura 11.****Análisis e interpretación:**

El 100% de las docentes consideran que definitivamente si es necesario reestructurar o modificar el material didáctico por el proceso de transición.

Se identifica la necesidad de las docentes por modificar o reestructurar de alguna manera el material didáctico existente en el aula de clases de Inicial 2, ya que un proceso de transición implica varios cambios generando una nueva situación de aprendizaje, lo que demuestra que las docentes están conscientes del cambio que se dio en el jardín y por tanto no se encuentran conformes con el material didáctico existente en sus respectivas aulas de clases ya que no presentan características y requerimientos necesarios para los niños/as de 4 años y por lo tanto se debe modificar el material didáctico.

### Pregunta 12.

Cuál es la forma de organización de su aula de clase

- Rincones de trabajo
- Áreas de trabajo
- De acuerdo a la necesidad

**Tabla 12.**

Resultados de la encuesta

| ORGANIZACIÓN DEL AULA DE CLASES |            |            |
|---------------------------------|------------|------------|
| 3                               | FRECUENCIA | %          |
| Rincones de trabajo             | 2          | 66,6666667 |
| Áreas de trabajo                | 0          | 0          |
| De acuerdo a la necesidad       | 1          | 33,3333333 |



Fuente Investigación primaria

**Figura 12.**

### Análisis e interpretación:

El 67% de las docentes organiza su aula de clases en rincones de trabajo, mientras que el 33% lo hace de acuerdo a la necesidad.

Se puede interpretar que la mayoría de docentes ofrecen ambientes estimulantes a través de rincones de trabajo y la minoría de encuestadas lo adaptan de acuerdo a la necesidad siendo un indicador fundamental para

conocer la organización del aula de clases y de esta forma identificar la disposición o clasificación del material didáctico, lo que demuestra que las aulas de clases deben tener una organización que permita un aprendizaje significativo donde los niños/as tienen a su alcance material didáctico que les ofrezca posibilidades que atienda la diversidad del aula y potencia las capacidades e intereses de cada niño/a.

### Pregunta 13.

Se considera totalmente preparada para trabajar con niños/as de 4 años (educación inicial 2)

- Definitivamente si
- Probablemente no
- Indeciso
- Probablemente no
- Definitivamente no

**Tabla 13.**

Resultados de la encuesta

| PREPARACIÓN.       |            |     |
|--------------------|------------|-----|
| 3                  | FRECUENCIA | %   |
| Definitivamente si | 3          | 100 |
| Probablemente si   | 0          | 0   |
| Indeciso           | 0          | 0   |
| Probablemente no   | 0          | 0   |
| Definitivamente no | 0          | 0   |



Fuente Investigación primaria

**Figura 13.**

**Análisis e interpretación:**

El 100% de las docentes se considera totalmente preparado para trabajar con niños/as de 4 años (educación inicial 2).

Se puede interpretar que las docentes se encuentran preparadas para el trabajo con los niños/as de 4 años ya que deberán realizar prácticas pedagógicas adecuadas que tenga sentido para el niño/a es decir que no sea una simple transmisión de conceptos sino que desarrolle y potencie sus capacidades y habilidades por lo tanto deberán conocer el desarrollo evolutivo de los niños/as de estas edades.

En esta edad los niños/as son más curiosos y les interesa de manera significativa el material que se presenta por lo tanto la docente debe conocer su desarrollo evolutivo para guiarlo de manera correcta.

**Pregunta 14.**

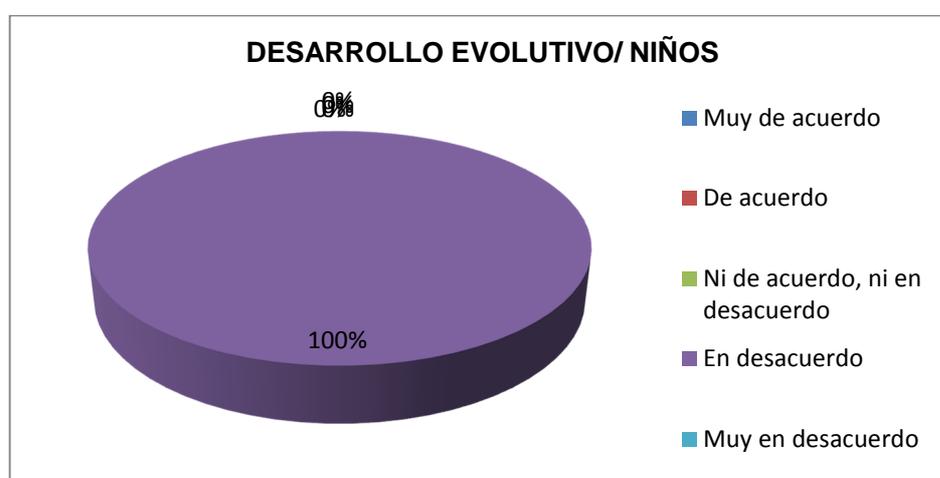
El desarrollo evolutivo de los niño/a de primero de básica (5 años) y los niños/as de educación inicial 2 (4 años) son iguales y por lo tanto se debe impartir una educación igualitaria utilizando los mismos métodos, recursos, materiales didácticos, entre otros.

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

Tabla 15.

Resultados de la encuesta

| DESARROLLO EVOLUTIVO/ NIÑOS     |            |     |
|---------------------------------|------------|-----|
| 3                               | FRECUENCIA | %   |
| Muy de acuerdo                  | 0          | 0   |
| De acuerdo                      | 0          | 0   |
| Ni de acuerdo, ni en desacuerdo | 0          | 0   |
| En desacuerdo                   | 3          | 100 |
| Muy en desacuerdo               | 0          | 0   |



Fuente Investigación primaria

Figura 14.

**Análisis e interpretación:**

El 100% de las docentes están en desacuerdo, ya que consideran que el desarrollo evolutivo de los niños/as de primero de básica no es igual que los niños/as de Inicial 2 y por lo tanto se debería modificar métodos, recursos, materiales didácticos, entre otros.

De este análisis se puede interpretar que las docentes al conocer el desarrollo evolutivo de los niños/as deberán escoger y aplicar materiales didácticos adecuados a la edad del niño/a ya que su desarrollo cognitivo, social, afectivo es fundamental.

Las docentes conocen y tiene clara las distintas edades de niño/as por ello consideran que si es necesario un cambio en el sistema educativo ofreciendo materiales didácticos óptimos y ciertos recursos que contribuyan al desarrollo integral de cada niño/a.

### Pregunta 15.

El proceso de transición implica varios cambios, ha recibido capacitación o algún tipo de preparación para trabajar con el grupo de niños/as de Inicial 2.

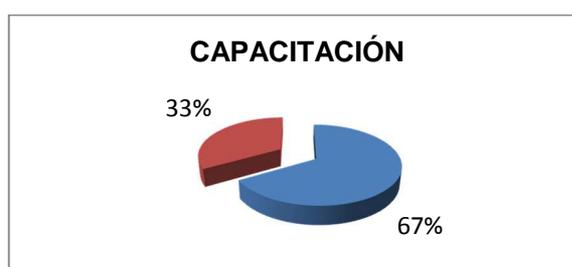
SI

NO

**Tabla 15.**

Resultados de la encuesta

| CAPACITACIÓN |            |            |
|--------------|------------|------------|
| 3            | FRECUENCIA | %          |
| SI           | 2          | 66,6666667 |
| NO           | 1          | 33,3333333 |



Fuente Investigación primaria

**Figura 15.**

### Análisis e interpretación:

El 67% de las docentes si ha recibido capacitación acerca del proceso de transición mientras que el 33% no ha recibido.

La mayoría de encuestadas ha recibido capacitación para el trabajo con los niños/as de educación Inicial 2 mientras que una minoría de encuestadas no las ha recibido. Por lo tanto se podría interpretar que no toda las docentes realizan una labor pedagógica eficiente y eficaz que demuestre que se encuentren preparadas en un 100% para el trabajo con los niños/as de Inicial 2.

Al existir docentes que no se capacitan por el proceso de transición que implica un cambio radical por el desarrollo evolutivo de los niños/as, se asume la posibilidad de que se pueda estar cometiendo errores pedagógicos.

### **Pregunta 16.**

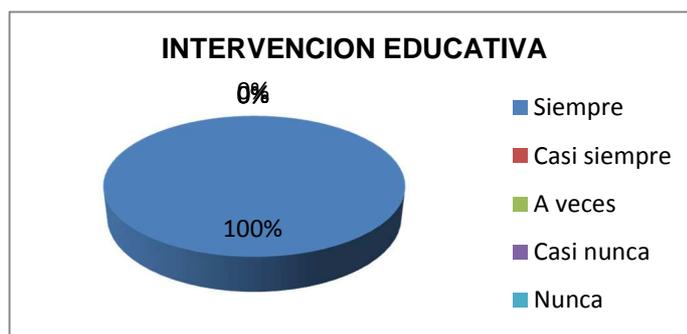
Para seleccionar y usar los materiales didácticos lo realiza de acuerdo a la planificación de la intervención educativa.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

**Tabla 16.**

Resultados de la encuesta

| INTERVENCION EDUCATIVA |            |     |
|------------------------|------------|-----|
| 3                      | FRECUENCIA | %   |
| Siempre                | 3          | 100 |
| Casi siempre           | 0          | 0   |
| A veces                | 0          | 0   |
| Casi nunca             | 0          | 0   |
| Nunca                  | 0          | 0   |



Fuente Investigación primaria

**Figura 16.**

### **Análisis e interpretación:**

El 100% de las docentes afirman que siempre seleccionan y usan los materiales didácticos de acuerdo a la intervención educativa.

Las docentes realizan una cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material didáctico y de esta forma diseñan actividades de aprendizaje y metodologías didácticas que aseguren la eficiencia en el logro de los aprendizajes previstos por lo tanto se podría mencionar que se las utiliza en la intervención educativa.

Se asume que las docentes realizan las planificaciones con una gran variedad de material concreto que permita el desarrollo integral del niño/a y que demuestren la selección y uso de los materiales didácticos de acuerdo a la intervención educativa.

## **GUÍA DE OBSERVACION**

Análisis de la guía de observación aplicada en el jardín de Infantes Ovidio Decroly.

El material didáctico que existe en el jardín cumple con ciertas características que son indispensables dentro de las condiciones del mismo ya que presentan colores agradables a la vista de los niños/as, son fáciles de manipular, su textura es duradera, no son tóxicos, son de diferentes

tamaños; son ciertas características que se pueden identificar en los materiales que existen actualmente en el jardín como los diferentes juegos matemáticos, rompecabezas, tableros, juegos didácticos, entre otros.

Ciertos materiales didácticos son adecuados para cada rincón pero la cantidad no es suficiente; en varias ocasiones algunos niños/as se han quedado sin material didáctico embargo debería existir una mínima cantidad donde se pueda trabajar con los niños/as en grupos pequeños o buscando la mejor opción.

Es importante mencionar que el problema no solo se encuentra en la cantidad, sino en el proceso de transición; todos los materiales existentes en el jardín eran utilizados con niños/as de primero de básica los mismos que actualmente se utilizan con educación inicial 2, por lo tanto nunca se trató de ejecutar algún proceso de implementación o reestructuración del material didáctico teniendo en cuenta que el desarrollo evolutivo de los niños/as son diferentes y los aprendizajes, destrezas, habilidades y conocimientos que se pretende desarrollar son otros.

Se considera que el conocimiento de la mayoría de maestros son adecuados en referencia a la selección, uso, manipulación, aplicación de los diferentes materiales didácticos, en la encuesta se pudo verificar que las maestras conocen su intención pedagógica- didáctica sin embargo en algunas ocasiones observadas se ha evidenciado que se utiliza el material como distractor o alguna forma de entretenimiento por ejemplo el rompecabezas no todas identifican que contribuye en el desarrollo sensorial, indicador que ratifica la observación realizada demostrando el conocimiento básico de las maestras.

Se ha observado que no todas las maestras utilizan material didáctico en su jornada diaria, preferiblemente lo hacen con otros recursos didácticos como retahílas, adivinanzas y principalmente hojas de trabajo. Las maestras estructuran su clase de la siguiente manera canciones divertidas que animan a los más pequeños, explicación de las actividades, trabajo manual que consiste en las hojas de trabajo y en algunas ocasiones manipulación del

material didáctico en la mayor parte se utiliza materiales del rincón del arte como plastilina, pinturas, granos secos, etc. para los trabajos manuales.

Los materiales didácticos los utilizan mientras las maestras necesitan que los niños/as se mantengan ocupados por diferentes situaciones como reuniones o diferentes ocupaciones. Se puede evidenciar que si se utiliza material didáctico y en varias ocasiones las maestras identifican con claridad su área de desarrollo aprovechando todas las posibilidades psicopedagógicas.

Por lo tanto las posibilidades psicopedagógicas del material son aprovechadas de forma deficiente, ya que no todas las maestras aplican adecuadamente, con algún fin didáctico, en varias ocasiones son utilizados como entretenimiento sin un proceso didáctico, donde la maestra pueda observar, guiar y motivar a la solución de problemas en caso de inconvenientes y con ellos desarrollan las destrezas con criterio de desempeño.

Ya que el currículo de educación Inicial 2014 emprende la metodología del juego, lo cual demuestra que no todas las maestras interiorizan y a pesar de conocer el desarrollo evolutivo de los niños/as aplican la metodología aprendida por años desarrollando destrezas en una hoja de trabajo.

La procedencia del material didáctico en mayor parte ha sido donada por los padres de familia de años anteriores es decir cuando el jardín era primero de básica, por el proceso de transición el Ministerio de Educación dono materiales didácticos pero estos fueron insuficientes, ya que 6 rompecabezas no se puede utilizar con 120 niños/as.

El estado del material didáctico se encuentran en un término medio es decir su condición es buena, existen muy pocos materiales en malas condiciones ya que son materiales que se han utilizado por varios años y el uso los ha desgastado. Existen materiales en su mayoría para el desarrollo cognitivo como rompecabezas, legos, mullos, rosetas, entro otros.

En el rincón de lectura se encuentran varios cuentos y revistas, siendo un indicador clave que muestra la carencia evidente de materiales.

El rincón del arte se pueden observar materiales como pinturas de varios colores, pinceles, varios tarros de diferentes granos, tapas, tillos, entre otros.

Rincón del hogar implementado con una cocinita y platos.

Los docentes utilizan el poco material que existen en el jardín en las destrezas que sean necesarias y los conserva de forma segura en muebles, canastas, cajas, cartones que se encuentran a disposición de los niños/as con una vista agradable que les incentive al descubrimiento.

El material didáctico se encuentra organizado en rincones de trabajo los que más se utilizan en el jardín son el rincón de construcción, del hogar, de arte y lectura, los mismos que se encuentran equipados con el material existente.

Es importante mencionar que las maestras crean los rincones de trabajo dentro de su aula de clases pero no son utilizados, de acuerdo al Currículo los niños/as deberían utilizarlo con tiempos, con tarjetas de colores que represente cada rincón, sin embargo en 2 meses de observación no se realizó estas actividades, que demuestren que los niños/as se diviertan en los rincones de trabajo y por ende utilice el material didáctico de forma adecuada desarrollando destrezas y habilidades.

Si se ejecutara las actividades en base a los rincones de trabajo que es la organización que se debería aplicarla, las docentes deberán utilizar algún instrumento que le ayude a verificar el desarrollo o retraso de cada niño/a, sin embargo es algo que no se da.

Por lo tanto la clasificación que se emplea en el jardín de infantes es por rincones de trabajo de acuerdo al Currículo de educación Inicial 2014, planteando la metodología del juego.

Es importante mencionar que las maestras optimizan el material didáctico en cualquier circunstancia y lo aprovechan en todas sus dimensiones.

La guía de observación fue muy indispensable porque permitió ratificar las respuestas de la encuesta y tomar en cuenta ciertos aspectos que me ayudan a establecer conclusiones y recomendaciones.

## INVENTARIO

El inventario fue realizado en cada aula de Inicial 2 que me permitió registrar las condiciones y la cantidad de material.

Todas las aulas cuentan con material didáctico como:

### **Juegos matemáticos**

Juegos de conjunto

Juegos de madera del 1--10

Juegos de encajes números del 0- 10

Ábacos

### **Rompecabezas**

Rompecabezas de madera niño/a

### **Tableros didácticos**

Tableros didácticos (clima- asistencia)

Tableros de jornada diaria

### **Juegos didácticos**

Figura humana

Juego de los huevos de gato en madera

Rompecabezas

Rompecabezas de madera

Títeres

Set de cocina

Tangram

Figuras de colores

Figura de pasado

De figuras geométricas de madera

Taptana

Cuentos  
Tablas de punzar  
Tablas de modelado  
Figuras geométricas de madera  
Bloques de madera  
Tarjetas de lectura del ambiente  
Juegos de simetría  
Títeres  
Muñecos  
Mullos  
Pictogramas  
Plastilina  
Pinturas  
Frutas pequeñas  
Tablas de números  
Tablas de vocales  
Tablas de pasado  
Tablas para embonar  
Legos grandes  
Rosetas  
Átomos  
Legos pequeños  
Escaleras  
Legos nuevos  
Bloques de madera varios colores, figuras.  
Tapas

Granos secos

Cordones largos

Pinceles

Lana

Hilos

Tablas de madera

Teatrino

Cama de juguete

Cojines

Gomas

Claves

Cama pequeña.

Estos son los materiales didácticos registrados en el inventario y en su mayoría se encuentran en condiciones buenas.

El inventario señala la cantidad de material didáctico, su característica, condición y si existiese algún tipo de observación.

En un 50% existen material didáctico para el área cognitiva y en pocas cantidades materiales para el área afectiva- social, psicomotriz, etc.

De acuerdo a los datos registrados en el inventario se establecerá un cuadro que muestren los materiales que deben conservarse de acuerdo a los niveles que actualmente existe en el jardín de Inicial 2 (Anexo 1) y la implementación de ciertos materiales didácticos. (Anexo 2).

**JARDIN DE INFANTES FISCAL "OVIDIO DECROLY"**

**REGISTRO DE INVENTARIO GENERAL DE MATERIAL DIDÁCTICO DEL AÑO 2014**

PROVINCIA: **Pichincha**

NOMBRE DE CENTRO: **Jardín de Infantes Fiscal "Ovidio Decroly"**

CANTÓN: **Quito**

DIRECCIÓN: **Alangasi**

SECTOR: **Rural**

FECHA: **26/08/2014**

| N  | DESCRIPCIÓN | DETALLE                                 | ESTADO DE CONSERVACIÓN |        |      | OBSERVACIONES |
|----|-------------|---|------------------------|--------|------|---------------|
|    |             |   | BUENO                  | REGULA | MALO |               |
|    |             | <b>Juegos matemáticos</b>               |                        |        |      |               |
| 1  |             | Juegos de conjunto                      | X                      |        |      |               |
| 3  |             | juegos de madera del 1—10               | X                      |        |      |               |
| 20 |             | Juegos de encajes números del 0- 10     | X                      |        |      |               |
| 1  |             | Ábacos                                  | X                      |        |      | Donación      |
|    |             | <b>Rompecabezas</b>                     |                        |        |      |               |
| 2  |             | Rompecabezas de madera niño/a           | X                      |        |      |               |
|    |             | <b>Tableros didácticos</b>              |                        |        |      |               |
| 4  |             | Tableros didácticos (clima- asistencia) | X                      |        |      |               |
| 4  |             | Tableros de jornada diaria              | X                      |        |      |               |
|    |             | <b>Juegos didácticos</b>                |                        |        |      |               |
| 1  |             | Figura humana                           | X                      |        |      |               |
| 1  |             | Juego de los huevos de gato en madera   | X                      |        |      |               |
| 14 |             | Rompecabezas                            | X                      |        |      |               |

CONTINUA 

|    |                   |                                  |   |   |   |                                  |
|----|-------------------|----------------------------------|---|---|---|----------------------------------|
| 6  |                   | Rompecabezas de madera           | X |   |   | Donación Ministerio de educación |
| 4  |                   | Títeres                          | X |   |   | Donación Ministerio de educación |
| 3  |                   | Set de cocina                    | X |   |   | Donación Ministerio de educación |
| 3  |                   | Tangram                          | X |   |   | Donación Ministerio de educación |
| 3  | funda             | Figuras de colores               | X |   |   | Donación Ministerio de educación |
| 3  |                   | Figura de pasado                 | X |   |   | Donación Ministerio de educación |
| 1  | caja              | De figuras geométricas de madera | X |   |   | Donación Ministerio de educación |
| 3  |                   | Taptana                          | X |   |   | Donación Ministerio de educación |
| 79 |                   | Cuentos                          | X |   |   |                                  |
| 4  |                   | Tablas de punzar                 | X |   |   |                                  |
| 88 |                   | Tablas de modelado               | X |   |   |                                  |
| 3  |                   | Figuras geométricas de madera    | X |   |   |                                  |
| 21 |                   | Bloques de madera                |   |   |   |                                  |
| 1  | Caja pequeña      | Tarjetas de lectura del ambiente |   |   |   |                                  |
| 30 |                   | Juegos de simetría               | X |   |   |                                  |
| 3  |                   | Títeres                          |   | X |   |                                  |
| 7  | Canastas medianas | Muñecos                          |   | X |   |                                  |
| 8  | Tarros grandes    | Mullos                           | X |   |   |                                  |
| 1  | Caja pequeña      | Pictogramas                      | X |   |   |                                  |
| 36 |                   | Plastilina                       | X |   |   |                                  |
| 76 | Tarros usados     | Pinturas                         |   | X |   |                                  |
| 1  | Canasta mediana   | Frutas pequeñas                  | X |   |   |                                  |
| 5  |                   | Tablas de números                | X |   |   |                                  |
| 5  |                   | Tablas de vocales                | X |   |   |                                  |
| 60 |                   | Tablas de pasado                 | X |   |   |                                  |
| 2  |                   | Tablas para embonar              |   |   | X |                                  |
| 7  | Cajas grandes     | Legos grandes                    | X |   |   | 30                               |
| 2  | Cartones          | Rosetas                          | X |   |   | 1                                |
| 2  | Cartones grandes  | Átomos                           | X |   |   | 2                                |

CONTINUA 

|    |                    |  |   |   |   |                                  |
|----|--------------------|--|---|---|---|----------------------------------|
| 1  | Cajas medianas     | Legos pequeños                             | X |   |   | 1                                |
| 1  | Caja mediana       | Escaleras                                  | X |   |   | 1                                |
| 1  | Funda llena        | Legos nuevos                               | X |   |   | Donación Ministerio de educación |
| 8  | Cajas medianas     | Bloques de madera varios colores, figuras. | X |   |   |                                  |
| 3  | Botes grande       | Tapas                                      | X |   |   |                                  |
| 3  | Anaqueles          | Granos secos                               | X |   |   |                                  |
| 60 |                    | Cordones largos                            | X |   |   |                                  |
| 2  | Tarro grande lleno | Pinceles                                   | X |   |   |                                  |
| 1  | Tarro de madejas   | Lana                                       | X |   |   |                                  |
| 1  | Tarro mediano      | Hilos                                      | X |   |   |                                  |
| 10 |                    | Tablas de madera                           |   |   | x |                                  |
| 1  |                    | Teatrino                                   | X |   |   |                                  |
| 1  |                    | Cama de juguete                            |   |   | x |                                  |
| 30 |                    | Cojines                                    | X |   |   |                                  |
| 34 |                    | Gomas                                      |   | X |   |                                  |
| 1  | Cartón mediano     | Claves                                     | X |   |   |                                  |
| 1  |                    | Cama pequeña                               | X |   |   | Donación Ministerio de Educación |

**JARDIN DE INFANTES FISCAL "OVIDIO DECROLY"**

**REGISTRO DE INVENTARIO GENERAL DE MATERIAL DIDÁCTICO DEL AÑO 2014**

PROVINCIA: **Pichincha**

NOMBRE DE CENTRO: **Jardín de Infantes Fiscal "Ovidio Decroly" Inicial 2 Paralelo "A"**

CANTÓN: **Quito**

DIRECCIÓN: **Alangasi**

SECTOR: **Rural**

FECHA: **26/08/2014**

| N  | DESCRIPCION          | DETALLE                          | ESTADO DE CONSERVACIÓN |         |      | OBSERVACIONES |
|----|----------------------|----------------------------------|------------------------|---------|------|---------------|
|    |                      |                                  | BUENO                  | REGULAR | MALO |               |
| 35 |                      | Cuentos                          | X                      |         |      |               |
| 5  |                      | Rompecabezas de madera           |                        | X       |      |               |
| 4  |                      | Tablas de punzar                 | X                      |         |      |               |
| 30 |                      | Tablas de modelado               |                        | X       |      |               |
| 2  | Cajas grandes llenas | Figuras geométricas de madera    |                        | X       |      |               |
| 1  | caja grande llena    | Bloques de madera                | X                      |         |      |               |
| 1  | caja pequeña         | Tarjetas de lectura del ambiente | X                      |         |      |               |
| 30 |                      | Juegos de simetría               | X                      |         |      |               |
| 1  | caja pequeña         | Pictogramas                      | X                      |         |      |               |
| 5  | tarros llenos        | Mullos                           | X                      |         |      |               |
| 1  | balde grande         | Plastilina                       | X                      |         |      |               |
| 1  | caja mediana         | Pinturas                         |                        | X       |      |               |
| 5  | Canastas pequeñas    | Muñecos                          |                        | X       |      |               |
| 1  | Canasta mediana      | Frutas plásticas                 | X                      |         |      |               |
| 5  |                      | Tablas de números                | X                      |         |      |               |
| 5  |                      | Tablas de vocales                | X                      |         |      |               |
| 30 |                      | Tablas de pasado                 | X                      |         |      |               |

CONTINUA 

|    |                  |  |   |  |   |                                  |
|----|------------------|--|---|--|---|----------------------------------|
| 2  |                  | Tablas para embonar                        |   |  | X |                                  |
| 30 |                  | Legos grandes                              | X |  |   |                                  |
| 1  | Cartón           | Rosetas                                    | X |  |   |                                  |
| 2  | Cartones grandes | Átomos                                     | X |  |   |                                  |
| 1  | Cajas medianas   | Legos pequeños                             | X |  |   |                                  |
| 1  | Caja mediana     | Escaleras                                  | X |  |   |                                  |
| 50 |                  | Rompecabezas                               | X |  |   |                                  |
| 8  | Cajas medianas   | Bloques de madera varios colores, figuras. | X |  |   |                                  |
| 1  | Bote grande      | Tapas                                      | X |  |   |                                  |
| 1  | Anaqueles        | Granos secos                               |   |  |   |                                  |
| 1  |                  | Títere                                     | X |  |   | Donación Ministerio de educación |
| 1  |                  | Set de cocina                              | X |  |   | Donación Ministerio de educación |
| 1  |                  | Tangram                                    | X |  |   | Donación Ministerio de educación |
| 1  | funda            | Figuras de colores                         | X |  |   | Donación Ministerio de educación |
| 1  |                  | Figura de pasado                           | X |  |   | Donación Ministerio de educación |
| 2  |                  | Rompecabezas de madera                     | X |  |   | Donación Ministerio de educación |
| 1  |                  | Taptana                                    | X |  |   | Donación Ministerio de educación |

**JARDIN DE INFANTES FISCAL "OVIDIO DECROLY"**

**REGISTRO DE INVENTARIO GENERAL DE MATERIAL DIDÁCTICO DEL AÑO 2014**

PROVINCIA: **Pichincha**

NOMBRE DE CENTRO: **Jardín de Infantes Fiscal "Ovidio Decroly" Inicial 2 Paralelo "B"**

CANTÓN: **Quito**

DIRECCIÓN: **Alangasi**

SECTOR: **Rural**

FECHA: **26/08/2014**

| N  | DESCRIPCION             | DETALLE              | ESTADO DE CONSERVACIÓN |         |      | OBSERVACIONES<br>PERDIDA, ROBO, DONACIONES,<br>ADQUISICIONES U OTROS |
|----|-------------------------|----------------------|------------------------|---------|------|--|
|    |                         |                      | BUENO                  | REGULAR | MALO |  |
| 34 |                         | Cuentos              | x                      |         |      |  |
| 2  | Tarros medianos llenos  | Rosetas              | x                      |         |      |  |
| 2  | Tarros medianos llenos  | Mullos               | x                      |         |      |  |
| 30 |                         | Tablas de pasado     | x                      |         |      |  |
| 60 |                         | Cordones largos      | x                      |         |      |  |
| 1  | Tarro grande lleno      | Pinceles             | x                      |         |      |  |
| 1  | Tarro de madejas        | Lana                 | x                      |         |      |  |
| 1  | Tarro mediano           | Hilos                | x                      |         |      |  |
|    |                         |                      |                        |         |      |  |
| 12 | canastas                | Bloques de madera    |                        | X       |      |  |
| 10 |                         | Tablas de madera     |                        |         | X    |  |
| 4  | Cartones grandes llenos | Legos                | x                      |         |      |  |
| 1  |                         | Teatrino             | x                      |         |      |  |
| 30 |                         | Rompecabezas grandes | x                      |         |      |  |
| 1  |                         | Títere               | x                      |         |      | Donación Ministerio de educación                                     |
| 1  |                         | Set de cocina        | x                      |         |      | Donación Ministerio de educación                                     |

CONTINUA →

|    |                     |                        |   |  |   |                                  |
|----|---------------------|------------------------|---|--|---|----------------------------------|
| 1  |                     | Tangram                | x |  |   | Donación Ministerio de educación |
| 1  | funda               | Figuras de colores     | x |  |   | Donación Ministerio de educación |
| 1  |                     | Figura de pasado       | x |  |   | Donación Ministerio de educación |
| 2  |                     | Rompecabezas de madera | x |  |   | Donación Ministerio de educación |
| 1  |                     | Taptana                | x |  |   | Donación Ministerio de educación |
| 18 |                     | Plastilinas            | x |  |   |                                  |
| 25 | Tarros en medio uso | Pintura                | x |  |   |                                  |
| 1  | Anaqueles           | Granos secos           | x |  |   |                                  |
| 1  |                     | Cama de juguete        |   |  | X |                                  |
| 8  |                     | Muñecos                | x |  |   |                                  |
| 2  |                     | Títeres                | x |  |   |                                  |
| 30 |                     | Tablas de modelado     | x |  |   |                                  |
| 30 |                     | Cojines                | x |  |   |                                  |

**JARDIN DE INFANTES FISCAL "OVIDIO DECROLY"**

**REGISTRO DE INVENTARIO GENERAL DE MATERIAL DIDÁCTICO DEL AÑO 2014**

PROVINCIA: **Pichincha**

NOMBRE DE CENTRO: **Jardín de Infantes Fiscal "Ovidio Decroly" Inicial 2 Paralelo "C"**

CANTÓN: **Quito**

DIRECCIÓN: **Alangasi**

SECTOR: **Rural**

FECHA: **26/08/2014**

| N  | DESCRIPCION   | DETALLE                                      | ESTADO DE CONSERVACIÓN |         |      | OBSERVACIONES                                    |
|----|---------------|--|------------------------|---------|------|--|
|    |               |  | BUENO                  | REGULAR | MALO | PERDIDA, ROBO, DONACIONES, ADQUISICIONES U OTROS |
| 1  | Canasto lleno | Mullos                                       | X                      |         |      |  |
| 28 |               | Rompecabezas antiguos de madera              |                        | X       |      |  |
| 26 |               | Rompecabezas                                 | X                      |         |      |  |
| 28 |               | Tablas de modelado                           | X                      |         |      |  |
| 2  |               | Títere                                       | X                      |         |      | Donación Ministerio de educación                 |
| 1  |               | Set de cocina                                | X                      |         |      | Donación Ministerio de educación                 |
| 1  |               | Tangram                                      | X                      |         |      | Donación Ministerio de educación                 |
| 1  | funda         | Figuras geométricas de madera varios colores | X                      |         |      | Donación Ministerio de educación                 |
| 1  |               | Figura de pasado                             | X                      |         |      | Donación Ministerio de educación                 |
| 2  |               | Rompecabezas de madera                       | X                      |         |      | Donación Ministerio de educación                 |
| 1  |               | Taptana                                      | X                      |         |      | Donación Ministerio de educación                 |

CONTINUA 

|    |                  |  |   |  |   |                                  |
|----|------------------|--|---|--|---|----------------------------------|
| 1  | Caja grande      | Figuras de construcción                        | X |  |   |                                  |
| 1  | Funda llena      | Legos nuevos                                   | x |  |   | Donación Ministerio de educación |
| 1  |                  | Tabla de seriación                             | X |  |   |                                  |
| 1  | Caja grande      | Figuras geométricas de madera                  | X |  |   |                                  |
| 1  | Caja pequeña     | Legos antiguos                                 | X |  |   |                                  |
| 1  |                  | Ruleta de colores con sus respectivas tarjetas | X |  |   |                                  |
| 26 | Tarros medio uso | Pintura  |   |  | X |                                  |
| 34 |                  | Gomas  | X |  |   |                                  |
| 1  | Cartón mediano   | Rosetas  | X |  |   |                                  |
| 1  | Cartón mediano   | Claves   | X |  |   |                                  |
| 10 |                  | Cuentos  | X |  |   |                                  |

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### CONCLUSIONES

- Las condiciones del material didáctico existente es buena, ya que los datos registrados en el inventario muestran que existe muy poco material en malas condiciones y que las maestras no quieren desecharlo por que en algún momento es necesario, de igual manera las maestras afirman que el material didáctico que disponen esta en buena condición y de acuerdo a lo observado se puede ratificar esta afirmación.
- El grado de utilización del material didáctico por las maestras en la jornada diaria de trabajo es de un setenta por ciento; las maestras consideran que es indispensable utilizar el material didáctico por que ayuda a reforzar aprendizajes y permite que los niños/as se aproximen a la realidad; sin embargo se ha evidenciado que no se utiliza adecuadamente el material didáctico de acuerdo al Currículo de Educación Inicial 2014 que promueve la metodología del juego, ya que las maestras dentro del aula organizan los rincones pero no los utilizan, indicador clave que denota la falta de iniciativa por parte de las maestras para manipular material didáctico de forma creativa e incitar en los niños/as un aprendizaje por descubrimiento donde la maestra observe, analice y utilice un instrumento que le permita ir registrando el avance o retraso de los niños/as.

De acuerdo a la encuesta las maestras conocen el manejo técnico- pedagógico del material didáctico y las ventajas del mismo sin embargo existe una contradicción ya que en los datos

registrados en la ficha de observación se puede evidenciar que las docentes preferiblemente utilizan las hojas de trabajo.

Los conocimientos de la importancia y aplicación de los materiales didácticos son muy básicos que en varias ocasiones no tienen un sentido pedagógico- didáctico ya que se los utiliza como distracción o la forma de entretener a los niños/as.

- Los materiales didácticos registrados en el inventario y analizados en el anexo1. Muestran que la mayoría de material didáctico es apto para los niños/as de educación inicial 2 del jardín de infantes; sin embargo existen una gama de materiales actuales, que se podrían incrementar dentro de los rincones como se indica en el anexo 2. Que se podrían adquirir, para lograr aprendizajes significativos en los niños/as y de esta manera contribuir en su desarrollo integral, se puede evidenciar que uno de los problemas referente al material didáctico es la cantidad ya que no se abastece para los 30 niños/as de cada paralelo.
- Las maestras conocen el desarrollo evolutivo y la diferencia entre los niños/as de primero de básica y educación inicial sin embargo este proceso de transición se dio de forma inesperada, debiendo adaptarse a las circunstancias y a las disposiciones del Ministerio de Educación, las maestras afirman que definitivamente si se encuentran preparadas para el trabajo con los niños/as de 4 años sin embargo se puede evidenciar que en varias ocasiones no se estimula con claridad y precisión a los niños/as.

## RECOMENDACIONES

- Realizar el inventario del material didáctico al finalizar cada año lectivo para organizarlo, estructurarlo y verificar las condiciones del mismo el cual permitirá al jardín la toma de decisiones.
- Implementar el porcentaje de utilización del material didáctico en un 100% reemplazando a las hojas de trabajo e implementando la metodología del juego como lo señala el currículo de Educación Inicial 2014.

Mejorar el manejo técnico pedagógico capacitando a las docentes sobre la importancia del material didáctico y en especial en la utilización de los rincones de trabajo que es la manera más eficiente y eficaz que los niños/as manipulen el material didáctico.

- Incrementar materiales didácticos en cantidad y calidad como se indica en el anexo 2. que equipen los rincones de trabajo y permita un sin número de experiencias en los niños/as.
- El proceso de transición es un cambio total en todo el sistema, aspecto que el Ministerio de Educación debe tomar en cuenta para capacitar a maestros y directivos e incrementar no solo material didáctico sino aulas y varios espacios indispensables para los niños/as de educación inicial. Se debería capacitar a las docentes de manera continua para que todas se encuentren preparadas de manera total en el trabajo con niños/as y contribuir en su desarrollo de forma integral.

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y  
SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**CAPITULO V**

**INFORME TECNICO-PEDAGOGICO**

**AUTOR: FLORES CHUQUIMARCA, DAYSI KARINA**

**TEMA:**

**ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO, UTILIZADO EN EL PROCESO  
DE TRANSICIÓN DE PRIMERO DE BÁSICA A EDUCACIÓN INICIAL EN  
LOS NIÑOS/AS DE 4-5 AÑOS DEL JARDIN DE INFANTES  
FISCAL "OVIDIO DECROLY" UBICADO EN LA PARROQUIA DE  
ALANGASI.**

**DIRECTOR: Msc. ESCOBAR, MÓNICA**

**COORDIRECTOR: Dr. ALBUJA, GALO**

**SANGOLQUI – ECUADOR**

**2014**

## INDICE DE CONTENIDOS

|  |     |
|--|-----|
| 2. INTRODUCCIÓN.....   | 133 |
| 2.2. SISTEMA DE OBJETIVOS.....                                       | 133 |
| 2.2.1 OBJETIVO GENERAL.....  | 133 |
| 2.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS .....                                   | 134 |
| 2.3. JUSTIFICACIÓN.....  | 134 |
| 2.4. SUSTENTO TEÓRICO.....   | 136 |
| 2.4.1. Material didáctico.....                                       | 136 |
| 2.4.2. Proceso de transición.....                                    | 139 |
| 3. MÉTODO Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN .....          | 144 |
| 3.1. MÉTODO UTILIZADO EN EL PROCESO INVESTIGATIVO.....               | 144 |
| 3.1.1. Método inductivo:.....  | 144 |
| 3.1.2. Método analítico sintético: .....                             | 145 |
| 3.1.3. Método exploratorio:.....                                     | 145 |
| 3.2. LA METODOLOGÍA APLICADA EN EL PROCESO INVESTIGATIVO.....        | 145 |
| 3.2.1 Tipo de investigación:.....                                    | 145 |
| 3.2.2. Técnica de investigación utilizados en la investigación:..... | 146 |
| 3.2.3. Instrumentos utilizados en la investigación:.....             | 146 |
| 3.2.4 Población y muestra.....                                       | 146 |
| 3.2.5. Variables de investigación.....                               | 147 |
| 3.2.6 Indicadores de verificación .....                              | 147 |
| 4. ANALISIS Y RESULTADOS.....  | 147 |
| 5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....                                    | 157 |
| 5.1 DISCUSIÓN:.....  | 157 |
| 5.2. CONCLUSIONES.....   | 162 |
| 6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....                                   | 164 |
| 7.- ANEXOS Y APÉNDICE.....   | 166 |

## **2. INTRODUCCIÓN**

La educación inicial en la actualidad enfrenta grandes retos y persigue un cambio de paradigma, enfrentándose a una educación innovadora que conlleve al planteamiento de actividades diferentes, aplicando materiales novedosos que estimulen a los niños/as de forma significativa.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, el manejo del material didáctico es de suma importancia, porque permite que el niño/a asimile en gran magnitud el aprendizaje, es esencial la iniciativa del docente para llevar a cabo procesos más atractivos.

En el presente informe técnico- pedagógico se recoge los insumos necesarios de la Institución, para la investigación del material didáctico utilizado en el proceso de transición de primero de básica a educación inicial en los niños/as de 4 años.

Está dirigido a la Institución con la intención que se revise el informe para la adecuada toma de decisiones.

El informe técnico pedagógico tiene la finalidad de exponer todos los resultados, análisis e interpretaciones de la investigación en relación al material didáctico, variable que se tomó en cuenta por las condiciones de los niños/as de Inicial 2 y de esta manera verificar si los mismos cumplen con los requerimientos y necesidades para estas edades.

### **2.2. SISTEMA DE OBJETIVOS**

#### **2.2.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar el tipo de material didáctico con el que cuenta actualmente el jardín de infantes “Ovidio Decroly” en los niños/as de 4- 5 años, en el proceso de transición de primero de básica a educación inicial.

### 2.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diagnosticar el estado actual del material didáctico.
- Identificar el grado de utilización del material didáctico y su manejo técnico pedagógico
- Determinar los tipos de material didáctico existentes para el desarrollo del niño/a.
- Analizar los conocimientos de las maestras acerca del proceso de transición.
- Elaborar un informe técnico pedagógico sobre los resultados de la investigación.

### 2.3. JUSTIFICACIÓN

La educación inicial en la actualidad enfrenta grandes retos que conlleva a un cambio de paradigma y el identificar nuevas formas, métodos y criterios para garantizar una educación con calidad y calidez.

La presente investigación se realizó con la finalidad de identificar, analizar y determinar el material didáctico utilizado en el proceso de transición de primero de básica a educación inicial en los niños/as de 4-5 años del jardín de infantes fiscal "Ovidio Decroly".

El art. 40 de la LOEI dice *"El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, de autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y de aprendizaje y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas..... La educación de los niños/as desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional"*.

Es por ello que el jardín de infantes debe garantizar aprendizajes significativos utilizando material didáctico que promueva un desarrollo adecuado del niño/a, garantizando el nivel de educación inicial que ofrece el Ministerio de Educación y la oferta académica para estas edades ya que es el eje fundamental para un desarrollo holístico del niño/a en edades futuras.

De esta manera el material didáctico adquiere una gran importancia dentro de la educación inicial que conlleva a un niño/a desarrollarse de forma integral.

En las instituciones educativas debe existir una gran variedad de recursos y materiales didácticos que faciliten y produzcan aprendizajes significativos en el niño/a. Convirtiéndose en una herramienta indispensable y fundamental para que el maestro lo utilice en el aula, de tal forma que propicie una educación más dinámica y eficaz. La implementación de materiales didácticos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, conlleva a una transmisión de conocimientos más significativa.

La investigación ayudo a identificar aspectos importantes del material didáctico utilizado por las maestras en los niños/as de educación inicial, a responder incógnitas planteadas desde el inicio del proceso de transición; permitiendo un conocimiento real de los porcentajes de material didáctico existente en el jardín y su aplicación.

Las realidades de las instituciones educativas son diversas y en el jardín fiscal "Ovidio Decroly" se encontró con realidades poco satisfactorias, he allí la importancia de visitar el jardín para observar y analizar la pertinencia del material didáctico y de esta manera contribuir de manera teórica con un informe técnico- pedagógico y un inventario completo que ayude a la directora a tomar acciones correctivas, siendo los beneficiarios directos los niños/as y los beneficiario indirectos las maestras y padres de familia. En el proyecto no existieron limitaciones de ninguna clase.

## **2.4. SUSTENTO TEÓRICO**

### **2.4.1. Material didáctico**

Los materiales didácticos son mediadores fundamentales en el proceso de enseñanza- aprendizaje ya que a través de ellos se puede trabajar contenidos procedimentales o conceptuales; pueden estimular la atención de los niños/as y despertar su interés y motivación.

Siempre que se piense poner en funcionamiento una experiencia educativa es preciso prestar atención a los materiales que se emplearan, pues podremos discutir sus características pero su inevitable presencia es algo que ya nadie discute: en un proceso didáctico incluye necesariamente distintos medios que faciliten la dinámica de trabajo y los aprendizajes. (Herrán, y otros, 2008)

Es por ello que se considera valiosa la utilización de materiales didácticos que apoyen la labor docente y contribuyan a su perfeccionamiento, es importante la iniciativa del maestro para llevar a cabo procesos más atractivos que revolucionen la educación infantil.

Basándose en el uso y la importancia de los materiales didácticos es importante conocer ciertos criterios, a continuación veamos algunos:

Los materiales didácticos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que aportan mensajes educativos. El docente debe usarlos en el aprendizaje de los niños/as para desarrollar estrategias cognoscitivas, enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximando a los niños/as a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los alumnos, economizar el tiempo en explicaciones como en la percepción y elaboración de conceptos y estimular las actividades de los educandos. (Ruiz, 2012)

Joan Santacana Mestre pedagogo español afirma que es un conjunto organizado de objetivos, de contenidos y de recursos metodológicos y

didácticos que tienen la finalidad de facilitar el proceso de aprendizaje del usuario.

María Marta Camacho Álvarez afirma que el material didáctico son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimulan la función de los sentidos.

La variedad de definiciones permite un concepto más amplio de lo que es un material didáctico sin embargo es importante entenderla de manera clara ya que se va generando cierto nivel de complejidad a lo largo de su análisis.

Entender las grandes ventajas dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, convirtiéndose en un elemento fundamental en el aula de clases para que los niños/as desarrollen un aprendizaje perceptivo gracias a una variedad de sensaciones visuales, auditivas y táctiles.

La educación actual es un reto, es formar niños/as capaces de enfrentarse a la sociedad como miembros activos y líderes que asumen con responsabilidad las cuestiones de su contexto, y generen aprendizajes útiles para la sociedad y desde la etapa de inicial se forjen niños/as emprendedores.

Con el interés por la educación infantil la innovación que se pretende fomentar en la actualidad es indispensable pensar en el material didáctico como una opción imprescindible; ya que no solo depende de su valor educativo sino por la gran posibilidad de experiencias y teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse en determinadas circunstancias como recurso para facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje (por ejemplo unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor ) pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en adecuación han sido creados con una intencionalidad didáctica , es importante distinguir los conceptos entre material didáctico y recurso educativo. (Garcia & Arranz, 2011)

**Material didáctico:** es cualquier material elaborado con la intención de facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje y favorecer el desarrollo integral del niño/a (intencionalidad educativa). (García & Arranz, 2011).

**Recurso educativo:** Es cualquier material que en un contexto educativo, determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no materiales didácticos. (García & Arranz, 2011).

Desde el punto de vista pedagógico los materiales didácticos son la praxis de todo conocimiento que el maestro conoce, ya que el deberá adaptar los contenidos a los procesos y ritmo de los niños/as generando en ellos deseos de conocer , preguntarse, explorar e ir más allá de lo que proporciona el maestro.

Los materiales son herramientas que utiliza el docente en su práctica, volviéndose intencional y didáctico en la medida que el niño/a interactúa con sus conocimientos, estimule el desarrollo físico, cognitivo y afectivo logrando una educación Holística.

Lograr la estimulación de los sentidos de manera directa es imprescindible en la educación inicial y se logrará cuando el niño/a interactúa de manera directa con todo lo que existe a su alrededor (material didáctico, recursos, entre otros). Proceso que le servirá en la solución de problemas u otras actividades; ya que toda información que se adquiere a través de los sentidos se almacena, organiza y puede ser utilizada de forma inteligentes.

El educador se convierte en el responsable de que los niños/as utilicen sus sentidos como elementos primeros y fundamentales del conocimiento ofreciendo un ambiente estimulante y una variedad de material didáctico.

Cada niño/a es un mundo diferente con diferentes formas de pensar, de sentirse y de actuar, sin embargo todos deberán estar preparados para aprender siendo la maestra la que dirija los aprendizajes.

### **2.4.2. Proceso de transición**

El término “transiciones” tiene una variedad de significados sin embargo como docentes, padres, directivos es fundamental entenderla para ayudar, contribuir y auxiliar a los niños/as en todos sus procesos de transiciones que a lo largo de su vida experimentan, desde el momento de su nacimiento, cuando deja el vientre materno para iniciar una vida independiente y todos los demás procesos educativos que iniciara.

Etimológicamente transición viene de “transitare” es decir: “acción y efecto de pasar de un modo de ser o estar a otro distinto”.

Fabián y Dunlop (2002) señalan “que se refiere al proceso de cambio que se experimenta cuando los niños (y sus familias) se mueven de un “setting” a otro. Por ejemplo, cuando un niño se mueve de la casa al preescolar, o de preescolar a la escuela. Incluye la extensión de tiempo que toma hacer ese cambio, spanning el tiempo entre cualquier visita de pre-entrada y de establecimiento, a cuando el niño está totalmente establecido como un miembro en el nuevo “setting”. Es usualmente un período de demandas de desarrollo intenso y acelerado que esta socialmente regulado”.

A pesar de la complejidad de varias definiciones todas apuntan hacia una misma dirección, la ayuda y el desarrollo integral de los niños/as.

La transición es el camino hacia una nueva situación de aprendizaje, grado, programa o experiencia. Los niños/as a lo largo de la vida afrontan muchas transiciones y en el centro infantil no hay excepción, en esta etapa los pequeños tienen cambios de situaciones agradables, gratificantes o hasta desagradables.

La transición de casa a la escuela infantil y a preescolar influye tanto positiva como negativamente en las actividades de los niños/as hacia la escuela y el aprendizaje.

Los padres y los profesores de la escuela infantil pueden ayudar a los niños/as a hacer transiciones fácilmente y configurarlas de varias maneras.

Un proceso de transición implica varios cambios (económicos, sociales, tecnológicos, psicológicos, entre otros).

La transición principal que la investigación necesita aclarar para entender la investigación se refiere a la que se hace en la educación inicial a primer grado de educación básica, ya que los procesos de maduración y desarrollo se deberá continuar orientando con la misma calidad metodológica ya que si cambia la concepción pedagógica se corre el riesgo de ubicar al niño/a en situaciones donde se puede confundir , sufrir pequeños traumas de ubicación y de socialización o crear miedo y desconfianza por la escuela.

Por ello es necesario que los niños/as tengan un adecuado período de transición que conlleve a formarse de manera integral, a continuación se detallan algunos aspectos a considerar:

- Educar y preparar a los niños/as durante un tiempo para una situación nueva. Por ejemplo, los niños/as y los profesores pueden visitar otros programas de preescolar. También cuando se acerca el momento de entrar en preescolar, los niños/as pueden practicar rutinas específicas, que se hacen al entrar a una nueva escuela o a un grado nuevo.
- Alertar a los padres de las cualidades, vestidos, conductas, interacciones entre los padres y profesores. Los profesionales de la escuela infantil en cooperación con los maestros de preescolar deberían compartir los materiales del currículo con los padres ya que ellos están en el entorno familiar donde aprenden.
- Decir a los padres con antelación que van a necesitar sus hijos para un programa nuevo (lonchera, cambio de ropa, etc.)
- Ofrecer a los niños/as y padres de familia la oportunidad de conocer y visitar el programa. De este modo los niños/as comprenderán mejor los climas físicos del currículo y afectivo. Los profesionales pueden entonces incorporar nuevos métodos en sus programas que ayudaran a los niños/as a ajustarse a sus nuevas situaciones.

- Cooperar con el personal docente de algún programa al que el niño/a asistirá para hacer un plan de transición. La continuidad entre los programas es importante para las razones sociales emocionales y educativas. Los niños/as deberán ver su nueva situación como un lugar emocionante donde estarán felices y tendrán éxito.
- Además, tres áreas son imprescindibles particularmente para influir en el éxito de la experiencia de transición: las habilidades de los niños/as y las experiencias relacionadas con la escuela anterior; las vidas de casa de los niños/as; y las características de la clase de la escuela infantil.
- Los niños/as rechazados tienen dificultades con las transacciones.
- Los niños/as con más experiencias en la escuela infantil tienen menos de su ajuste de transiciones que hacer.
- Los niños/as que tienen padres expectantes hacia el buen desarrollo de la escuela infantil, lo hacen mejor que los niños/as que sus padres tienen menos expectativas.
- La clase de desarrollo pertinente y las practicas fomentan los ajustes de la transición más fácilmente y suave para los niños/as.
- Intercambiar las visitas de clase entre los programas de la escuela infantil y preescolar. Las visitas de clase son un modo excelente para que los niños de la escuela infantil aprenderán sobre las clases a las que asistirán como niños/as de preescolar. Solo se les permitirá visitar la escuela infantil y proveer un sentido de seguridad y anticipación.
- Trabajar con los profesores de preescolar para hacer los folletos de su programa. Estos folletos pueden incluir fotos de niños/as, cartas de niños/as de preescolar y de la escuela infantil, y de los dibujos de las actividades relacionados con preescolar. Folletos que pueden estar localizados en el área de escritura donde los niños puedan leer los programas a los que asistirán.
- Pasar un día en preescolar.

Un proceso de transición implica cambios en la vida de cualquier persona sea niño/a o adulto, lo importante es saber direccionarlo de manera eficaz y eficiente para no crear frustraciones o momentos desagradables.

El maestro deberá estar preparado en realizar un buen proceso de transición con materiales, planificaciones adecuadas, deberá ser la persona que ayude al niño a prepararse para un cambio o adaptar al niño/a al cambio.

La transición es un proceso de cambio en la vida de cualquier ser humano que involucran decisiones y acciones. Existen cambios en los cuales nos podemos prepararnos y adaptarnos fácilmente por ejemplo: cambiarse de ropa y otros que nos resultan más difíciles como la pérdida de un ser querido.

Estos procesos nos producen varias emociones que nos pueden llevar desde la alegría a la tristeza o al miedo, duda e incertidumbre y que se pueden ir modificando de acuerdo a las acciones que realizamos para adaptarnos.

Es importante entender que en la vida enfrentamos cambios unos resultan más fáciles y otros difíciles sin embargo hay que prepararnos y la transición no será tan compleja.

Los niños/as son pequeños seres que están expuestos a varios cambios a la largo de su vida, ya que al igual que los adultos ellos también experimentan cambios que generan ciertas emociones.

Son varios los procesos de transición de los niños/as:

- El momento del nacimiento cuando deja el vientre materno para ser un nuevo ser que se formara en valores, conocimientos, hábitos y todos lo que su mundo socio cultural le ofrezca.
- Cuando deja el calor de su hogar para ir a la guardería, o que alguien desconocido lo cuide porque sus padres tienen que trabajar.
- El niño/a está creciendo y necesita formarse en carácter, sociabilización, hábitos, valores y conocimientos. Se enfrenta a un nuevo cambio la entrada al preescolar.

- Dejará el preescolar para continuar con una educación más formal ir a la escuela.
- En la escuela y el colegio enfrentara varios cambios que de darán de acuerdo a su edad y desarrollo evolutivo.

Son algunos de los cambios que se dan en la etapa de la niñez y que la mayoría de niño/as los atraviesa.

Es importante que los padres indaguen información acerca de cada cambio que concibe su hijo en cualquier aspecto, un padre informado podrá orientar a su hijo de manera eficaz.

La docente es la persona preparada que tendrá conocimientos acerca de este proceso y que tratara de minimizar todas aquellas situaciones negativas en los niños/as. Es importante tomar en cuenta todos los aspectos para que los niños/as sufran en lo mínimo las transiciones que se le presenten.

Si el niño va a entrar al pre escolar es necesario realizar visitas con antelación para observar lo que los niños/as realizan, mostrar las instalaciones y explicarle lo valioso de su educación, aunque el niño/a se muestre entusiasta con todas las actividades no garantiza que es suficiente para su adaptación.

Estar en el pre escolar será para él, la ausencia total de su madre, compartir los juguetes, materiales, hasta la maestra para todos y deberá satisfacer sus necesidades por sí solo.

En las transiciones no se quiere cambiar drásticamente de la casa a la escuela sino que transiten suavemente de un lugar a otro.

A lo largo de su vida, los caminos académicos y personales le depararan gran cantidad de encrucijadas y los consecuentes cambios ya que cada año escolar significa momentos de progresivos descubrimientos, nuevos maestros, nuevos conocimientos que aprender, distintas actitudes y necesidades que van marcando la edad.

Las observaciones realizadas y las experiencias de varios niños/as en la educación inicial y la educación primaria muestran el problema principal de

la transición que se deriva en aspectos pedagógicos y de una deficiente estructura de los planes y programas del primer grado. Porque es evidente que en varias escuelas existen graves fallas de orden pedagógico ya que no se respeta los asuntos psicológicos relacionados con el desarrollo del niño/a, y no se atiende a los procesos de socialización e inserción al medio físico y humano en el cual va a interactuar para construir sus procesos vitales.

Como queremos enseñar a los niños/as cosas magnificas para nosotros, llenarlo de conocimientos, de ciencia, que sea un niño/a que sabe todo y entre comillas es muy “inteligente”, en la actualidad tenemos escuelas, jardines, cdi que ofrecen una educación de última generación como querer esto para un niño/a que lo único que el necesita es formación, es un direccionamiento de lo que será cuando sea grande, necesita la formación de hábitos, valores y varias cualidades humanas que le permitan relacionarse con la sociedad. Los niños/as son inteligentes pero necesitan respeto, las docentes necesitan compromiso por lo que hacen, respetar al niño en cada etapa evolutiva no forzar al niño/a y luego crear frustraciones. E allí la importancia de maestras, directivos y escuelas comprometidos con la educación.

El paradigma educativo está en el ser humano como ser social, capaz de responder y participar activamente en las transformaciones de su sociedad. En este sentido, se concibe a la educación como un continuo desarrollo humano que se ejecuta a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **3. MÉTODO Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. MÉTODO UTILIZADO EN EL PROCESO INVESTIGATIVO**

##### **3.1.1. Método inductivo:**

La aplicación de este método, permitió conocer las partes del conocimiento referente al material didáctico siendo el punto de partida para ir descubriendo las generalizaciones y llegar a establecer los resultados y las

conclusiones de la investigación. Es decir partió de una parte como la encuesta aplicada a las docentes, que permitió el planteamiento de las conclusiones.

### **3.1.2. Método analítico sintético:**

Con este método, se logró analizar y determinar todas las fuentes de información para sintetizar la mayor parte de criterios útiles para realizar la el sustento científico bibliográfico de la investigación.

### **3.1.3. Método exploratorio:**

La utilización de este método aprobó la búsqueda, exploración y análisis de las características del material didáctico, su intención didáctica- pedagógica y algunas generalidades que se deseaba conocer.

## **3.2. LA METODOLOGÍA APLICADA EN EL PROCESO INVESTIGATIVO**

La investigación se ejecutó en el Jardín de Infantes Fiscal “Ovidio Decroly” ubicada en la Parroquia de Alangasí.

Este centro educativo se encuentra en un período de transición, en sus inicios atendían a niños/as de 5- 6 años de edad (primer año de educación básica), en aplicación de las políticas educativas se ha modificado el nivel, pasando a formar parte de la Educación Inicial.

### **3.2.1 Tipo de investigación:**

La investigación se realizó en el ámbito descriptivo bajo un paradigma cuali cuantitativo cuyo objetivo fue realizar el estudio de hechos actuales que ocurre en el Jardín con relación al material didáctico.

### 3.2.2. Técnica de investigación utilizados en la investigación:

- De campo, utilizado para el levantamiento de la información obtenida en el Jardín de Infantes Fiscal “Ovidio Decroly” ubicada en la Parroquia de Alangasí.
- Bibliográfica, con la utilización de esta técnica se desarrolló el marco teórico como sustento científico de la investigación.

### 3.2.3. Instrumentos utilizados en la investigación:

- Ficha de observación, con lo que se alcanzó identificar ciertas características del material didáctico.
- Encuesta, aplicada a los y las docentes, con lo que se logró identificar algunos aspectos del material didáctico y su utilidad.
- Lista de control, con lo que se pudo inventariar el material didáctico existente en el Jardín de Infantes Fiscal “Ovidio Decroly” ubicada en la Parroquia de Alangasí.

### 3.2.4 Población y muestra

La población total del Jardín de Infantes Fiscal “Ovidio Decroly” ubicada en la Parroquia de Alangasí, es de 139 niños/as, 5 educadoras infantiles, 1 auxiliar.

En la investigación se utilizó una muestra intencional representada por los 3 paralelos de niños/as de 4 – 5 años con sus respectivos docentes

| Paralelo | Niños/Niñas | Docentes |
|----------|-------------|----------|
| A        | 27          | 1        |
| B        | 27          | 1        |
| C        | 27          | 1        |
| Total    | 81          | 3        |

### 3.2.5. Variables de investigación

La variable con las cuales se trabajó en la investigación es:

**Variable independiente:** Material didáctico, el cual se analizó en todas sus dimensiones y de esta manera se verificó ciertos aspectos como el estado actual, el grado de utilización y su manejo técnico pedagógico, el tipo de material didáctico que existe y los conocimientos de las docentes acerca del proceso de transición.

### 3.2.6 Indicadores de verificación

Los indicadores de verificación referentes al material didáctico fueron:

- El tipo de material didáctico que existe en la Institución.
- La calidad del material didáctico.
- Características.
- Posibilidades psicopedagógicas.
- Porcentaje de utilización en el proceso.
- Nivel de conocimiento técnico pedagógico en la selección del material didáctico.

## 4. ANALISIS Y RESULTADOS

Se realizará el análisis de los resultados en función de los instrumentos utilizados como la encuesta aplicada a las docentes y la guía de observación.

El material didáctico es la manera novedosa de aprender y enseñar, cuando se pone en funcionamiento una experiencia educativa es preciso prestar atención a los materiales que se emplearan, pues podremos discutir sus características pero su inevitable presencia es algo irrefutable. Es por ello que se considera valiosa la utilización de los materiales didácticos que apoyen a la labor docente y contribuyan a su perfeccionamiento.

En la Institución de acuerdo a la encuesta las docentes utilizan el material didáctico de forma adecuada al conocer sus ventajas aplicando los cuatro valores fundamentales como es el funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Entonces los niños/as gracias al conocimiento de las docentes y a las ventajas del material didáctico enriquecen su actividad perceptiva y van promoviendo un proceso constructivo, de creación, que acrecienta su maduración cognitiva de acuerdo a la (Fig. 1.)

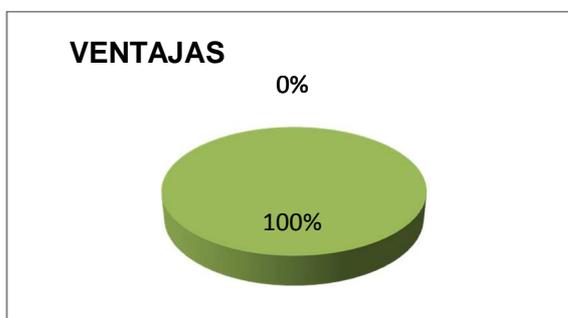


Figura 1.

Desde la perspectiva pedagógica es necesario crear un ambiente rico y estimulante en el que pueda desplegarse sin limitaciones la actividad auto estructurante del niño/a, por tal motivo es indispensable el material didáctico para generar un nivel estimulante donde se generen aprendizajes significativos. No obstante en la Institución se evidencio que cuenta con material didáctico apto para los niños/as de Inicial 2; sin embargo se podría mejorar en cuando a la calidad del mismo, obteniendo materiales actuales que logren aprendizajes más novedosos y significativos, dejando a un lado las hojas de trabajo y aplicando la metodología del juego impulsada por el Ministerio de Educación.

Las docentes conocen acerca del material didáctico en un 67% lo que se demostró que tiene clara la definición y gracias a su conocimiento son utilizados para alcanzar los fines concretos del currículo, que se orienta hacia la formación integral del niño/a. (Fig. 2)

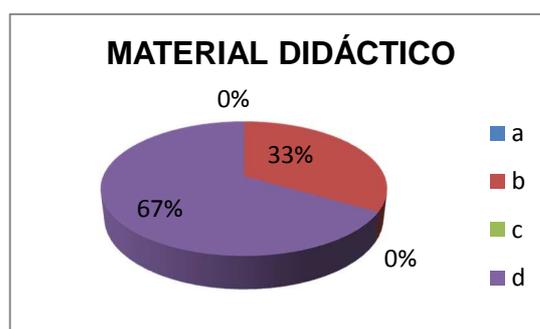


Figura 2.

Las docentes continuamente deben encontrarse en un proceso de reflexión incesante que les permita analizar la intención pedagógica- didáctica de cada material que utiliza y que éxito logra, por lo tanto las docentes orientan el proceso enseñanza- aprendizaje conociendo las características de los materiales para su adecuada aplicación de acuerdo a la función que espera desempeñe.

Al conocer el manejo técnico- pedagógico del material didáctico se demuestra que se estimula los sentidos y permiten que los niños/as interactúen con lo que existe a su alrededor. (Fig.3)

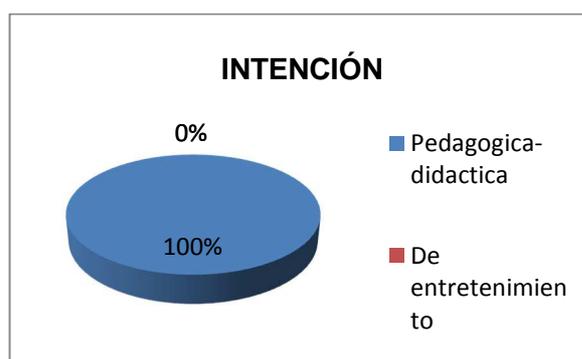


Figura 3.

Las intervenciones del docente deberán dirigirse fundamentalmente a crear situaciones pedagógicas de tal naturaleza que los niños/as puedan producir ideas maravillosas y puedan explorarlas hasta donde sean capaces, razón

principal para que las docentes se encuentren en constantes capacitaciones que actualicen sus conocimientos en cuanto a la manipulación y utilización del material didáctico ya que durante la jornada diaria de trabajo deberá ser el principal recurso metodológico que ayude a reforzar aprendizajes permitiendo que los niños/as se aproximen a la realidad.

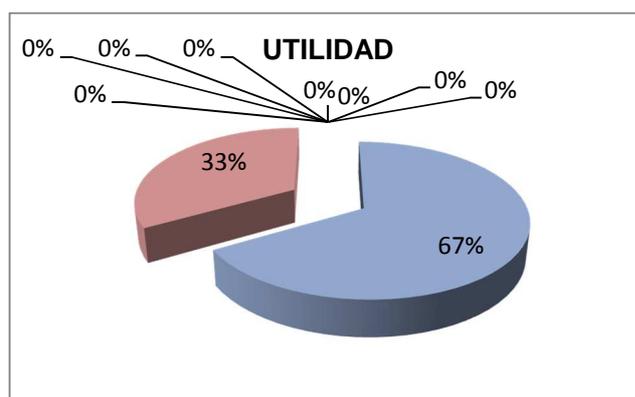


Figura 4.

La mayoría de docentes consideran que utilizan el material didáctico en un 70% lo que demuestra que no siempre se lo manipula en la jornada de trabajo y se podría interpretar que no se refuerza los aprendizajes con material concreto lo que conlleva a un aprendizaje poco significativo. (Fig. 4)

Además se podría interpretar que el material didáctico existente no cumple con los requerimientos y expectativas para los niños/as de Inicial 2, razón por la cual las docentes no los utilizan y por ello no los incluyen en sus planificaciones en un 100%.

Sin embargo en la investigación se observó que no se lo utiliza adecuadamente, ya que las docentes dentro del aula organizan los rincones pero no los utilizan, indicador clave que denota la falta de iniciativa por parte de las docentes para manipular material didáctico de forma creativa e incitar en los niños/as un aprendizaje por descubrimiento donde el docente sea un observador que verifique el avance o retraso de los niños/as. Además se

debe tratar de utilizar el material didáctico en un 100% durante la jornada diaria de trabajo.



Figura 5.

Las docentes analizan, escogen y utilizan apropiadamente el material didáctico utilizado para manipular, observar y experimentar lo que permitirá a los niños/as desarrollar habilidades o capacidades como coger, chupar, arrastrar, golpear, abrir o cerrar, llenar o vaciar. Siendo un indicador importante que demuestra la capacidad de la docente para elegir el material didáctico de acuerdo a lo que se desea desarrollar. (Fig. 5) Sin embargo en varias ocasiones esta afirmación quedaba un poco confusa porque no se analizaba y utilizaba de forma adecuada.

Es importante analizar la investigación desde la perspectiva de consolidación donde el docente intentara facilitar el aprendizaje efectivo estimulando los procesos de los niños/as y sus experiencias en entornos colaborativos, en un clima de trabajo grupal y confianza, que promueva el crecimiento individual y los logros autónomos.

Razón principal para que las docentes utilicen los rincones de trabajo con material didáctico que estimule el trabajo en equipo y desarrolle destrezas, habilidades que le permitan relacionarse con sus pares y desenvolverse en el entorno social.

Las interacciones que asume el docente con los niños/as en los rincones y la utilización del material didáctico tiene muchas ventajas como: favorecer el

desarrollo del lenguaje, de la comprensión verbal, del pensamiento, de relaciones con los otros, de promover el compañerismo, etc.



Figura. 6

Este pastel (Fig. 6) se puede interpretar que existe mayor cantidad de material didáctico para el desarrollo motor- sensorial, observación- experimentación y para la expresión plástica y musical y en un porcentaje menor material para el desarrollo del pensamiento- lógico, representación y simulación y para la expresión oral.

Por lo tanto se podría interpretar que al existir un porcentaje mayor de material didáctico en ciertas áreas es por qué se dedica al desarrollo de estas y se descuidan las otras, indicador que muestra que no se desarrolla al niño/a de forma integral ya que existen algunas áreas debilitadas.

Sin embargo no se dispone de suficiente cantidad de material didáctico para las diferentes áreas de desarrollo y por lo tanto no se estimula de manera eficiente y eficaz, sería importante que los materiales didácticos existentes sean de igual cantidad para todas las áreas para que de esta manera se estimule de forma integral.

La educación es susceptible a cambios inesperados los conocimientos y descubrimientos avanzan a pasos agigantados y todo se encuentra en constante cambio, es por ello que desde la perspectiva filosófica se concretan y materializan las ideas educativas donde los objetos (material didáctico) son producto del pensamiento, es generadora de pensamiento y a su vez es objeto de pensamiento. Al relacionarla con la investigación denota su clara relación ya que el material didáctico utilizado en el proceso de aprendizaje a través del juego, permite que el niño/a modifique sus condiciones de vida y el conjunto de relaciones del que forma parte, es generador de conocimientos por lo tanto es aquí donde la filosofía entra con su rama la epistemología para tratar de dar explicación al fenómeno y proceso del conocimiento.

Sin embargo no todo es conocer cómo se da el proceso de la aprensión del conocimiento, sino también como transmitir dichos conocimientos, por tanto en esto entra la práctica educativa que sabe de la utilización de métodos y estrategias para que se dé la aprensión de los conocimientos de una manera fácil y sencilla, por lo tanto se puede observar el punto de interacción de la practica educativa con la filosofía, debido a que tanto el docente como el niño/a toman diferentes posturas en la práctica educativa cotidiana.

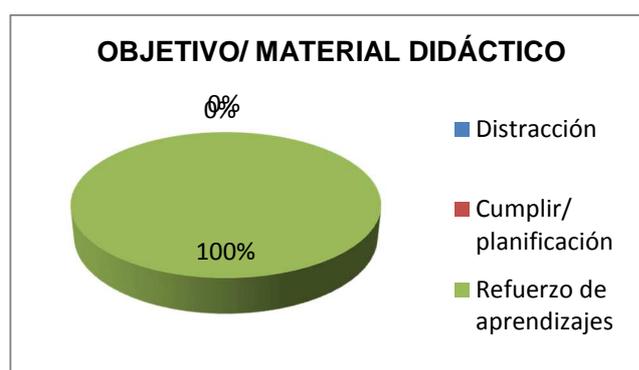


Figura 7.

Las docentes del jardín utilizan el material didáctico para reforzar los aprendizajes impartidos en el aula de clases y de esta manera cumplir con las necesidades y requerimientos de los niños/as. (Fig. 7)

Se puede interpretar que las docentes lo utilizan como un mediador fundamental en el proceso de enseñanza pero no todas pueden identificar con claridad las diferentes áreas de desarrollo ya que en la guía de observación se pudo evidenciar la carencia de conocimiento técnico-pedagógico y en algunas ocasiones era utilizado como distracción.

De lo cual se podría interpretar que las docentes utilizan el material didáctico pero en varias ocasiones sin un fin común o con algún propósito didáctico.

Los materiales didácticos deben enriquecer la actividad perceptiva y promover un proceso constructivo, de creación, que acreciente la maduración del niño/a. En esta actividad constructiva sobrepasa la etapa de la impresión sensorial y crea nuevas formas de vida psíquica; porque los elementos fundamentales del pensamiento no son imágenes estáticas sino esquemas de actividad en donde el sujeto toma parte activa.

En referencia a la calidad del material didáctico se pudo evidenciar que su condición es buena a pesar de varios años de utilización.

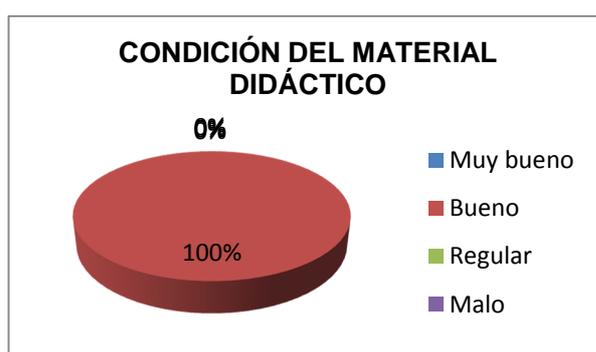


Figura 8.

El pastel nos muestra la condición del material sin embargo una vez observado el gráfico se realizó dos interpretaciones fundamentales: que las

docentes utilizan adecuadas normas de uso y cuidado de los materiales didácticos y por ello se mantienen en condiciones óptimas.

O se podría interpretar que las docentes no permiten que los niños/as manipulen el material didáctico de forma libre y por ello los materiales se mantienen en estas condiciones.

Sin embargo gracias a la guía de observación se toma en cuenta la primera interpretación descartando la segunda.

De esta manera se pueden establecer las siguientes conclusiones que se presentaron a las docentes y directora de la Institución:

- Las condiciones del material didáctico existente es buena, ya que los datos registrados en el inventario muestran que existe muy poco material en malas condiciones y que las maestras no quieren desecharlo por que en algún momento es necesario, de igual manera las maestras afirman que el material didáctico que disponen está en buena condición y de acuerdo a lo observado se puede ratificar esta afirmación.
- El grado de utilización del material didáctico por las maestras en la jornada diaria de trabajo es de un setenta por ciento; las maestras consideran que es indispensable utilizar el material didáctico por que ayuda a reforzar aprendizajes y permite que los niños/as se aproximen a la realidad; sin embargo se ha evidenciado que no se utiliza adecuadamente el material didáctico de acuerdo al Currículo de Educación Inicial 2014 que promueve la metodología del juego, ya que las maestras dentro del aula organizan los rincones pero no los utilizan, indicador clave que denota la falta de iniciativa por parte de las maestras para manipular material didáctico de forma creativa e incitar en los niños/as un aprendizaje por descubrimiento donde la maestra

observe, analice y utilice un instrumento que le permita ir registrando el avance o retraso de los niños/as.

De acuerdo a la encuesta las maestras conocen el manejo técnico- pedagógico del material didáctico y las ventajas del mismo sin embargo existe una contradicción ya que en los datos registrados en la ficha de observación se puede evidenciar que las docentes preferiblemente utilizan las hojas de trabajo.

Los conocimientos de la importancia y aplicación de los materiales didácticos son muy básicos que en varias ocasiones no tienen un sentido pedagógico- didáctico ya que se los utiliza como distracción o la forma de entretener a los niños/as.

- Los materiales didácticos registrados en el inventario y analizados en el anexo1. Muestran que la mayoría de material didáctico es apto para los niños/as de educación inicial 2 del jardín de infantes; sin embargo existen una gama de materiales actuales, que se podrían incrementar dentro de los rincones como se indica en el anexo 2. Que se podrían adquirir, para lograr aprendizajes significativos en los niños/as y de esta manera contribuir en su desarrollo integral, se puede evidenciar que uno de los problemas referente al material didáctico es la cantidad ya que no se abastece para los 30 niños/as de cada paralelo.
- Las maestras conocen el desarrollo evolutivo y la diferencia entre los niños/as de primero de básica y educación inicial sin embargo este proceso de transición se dio de forma inesperada, debiendo adaptarse a las circunstancias y a las disposiciones del Ministerio de Educación, las maestras afirman que definitivamente si se encuentran preparadas para el trabajo con los niños/as de 4 años sin embargo se puede evidenciar que en varias ocasiones no se estimula con claridad y precisión a los niños/as.

## **5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

### **5.1 DISCUSIÓN:**

Una vez concluida la investigación se procede a socializar los resultados en el interior de la Institución, evento que se llevó a cabo el día viernes 28 de noviembre del 2014.

En asamblea general y contando con la presencia de la Directora, Docentes y Auxiliares, se presentó los resultados de la investigación, los cuales fueron Discutidos y debatidos de forma muy crítica y profesional por todos los presentes.

#### **Extracto de la Discusión:**

El jardín Ovidio Decroly es una institución muy importante dentro de la educación Inicial de la parroquia de Alangasi, razón por la cual necesita el apoyo incondicional de las entidades públicas o privadas que contribuyan en el equipamiento de los rincones de trabajo con material didáctico de calidad, que motive a una educación innovadora basada en la Metodología del juego como lo impulsa el Ministerio de Educación.

La directora de la Institución afirma que se han realizado varias gestiones y pedidos para que sean atendidos en varias necesidades y entre ellas el material didáctico que equipe los rincones de trabajo, sin embargo el Ministerio de Educación a enviado material innovador pero que no se justifica en cantidad ya que siete juegos para 7 paralelos no abastase.

Las docentes afirman que realizan las adaptaciones necesarias para en lo posible utilizar material didáctico en la jornada diaria de trabajo sin embargo su iniciativa no es suficiente ya que son muchos niños/as.

El estado actual del material didáctico es bueno y las docentes afirman que para mantenerlas en estas condiciones ha sido necesario aplicar varias reglas y normas por ejemplo cuando se trabaja con los rompecabezas actividad que les gusta a los niños/as, se muestra la condición en la que las reciben y deberán entregarlos en las mismas condiciones, razón por la cual

el material didáctico se mantiene en estas condiciones a pesar de ya tener varios años utilizándolos.

La Institución cuentan con material insuficiente en calidad y cantidad que no abastecen para todos los niños/as de cada paralelo, que podría considerarse para que las docentes no los utilicen de forma adecuada, como se plantea en el Currículo de Educación Inicial con la Metodología del juego que consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños/as juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño/a. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños/as aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.

La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce el juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños/as.

Los rincones de juego trabajo que el docente oferta deben estar ubicados dentro y fuera del aula de clases, proporcionar material motivador que despierte el interés en los niños/as y organizados para responder las características del contexto.

Las docentes afirman que es casi imposible utilizar los rincones de trabajo porque no se cuenta con suficiente material didáctico que permita el desarrollo individual de cada niño/a, además que los rincones de trabajo se los utiliza en momentos donde se quiera realizar una actividad diferente a lo rutinario. Afirman que manejar un grupo de 30 niños/as es casi imposible en los rincones, pero se los utiliza dependiendo de la planificación.

Son importantes los rincones de trabajo y en especial dentro del desarrollo de la investigación ya que es uno de los ejes primordiales para la utilización

de los materiales didácticos y la forma más creativa de impartir la educación Inicial en niños/as que están aprendiendo a conocer el mundo que les rodea.

En la Institución se pudo evidenciar que se utiliza en un setenta por ciento sin embargo existe una contradicción ya que la directora afirma: “No estoy de acuerdo en que se utiliza el material didáctico en un setenta por ciento, porque en cada actividad que se realiza con el niño/a se utiliza material didáctico, quizá no el adecuado porque no disponemos pero se adapta de acuerdo a las necesidades de los niños/as, siempre se utiliza el material para trabajar no el adecuado pero se utiliza de manera creativa por tal motivo no faltaría iniciativa”.

Se aplicó una guía de observación donde se evidencio que las docentes en varias ocasiones utilizaron hojas de trabajo, pocas fueron las que se inclinaban en el uso de material didáctico y en pocas ocasiones, en algunos momentos se daba a los niños/as material didáctico para que jueguen sin tener un sentido pedagógico- didáctico, por lo tanto es importante que la directora de igual manera tome en cuenta la conclusión para que se puedan emprender situaciones de mejora.

Las docentes necesitan capacitaciones constantes que actualicen sus conocimientos en cuanto a la manipulación y utilización del material didáctico; ellas consideran que es indispensable utilizar el material didáctico por que ayuda a reforzar aprendizajes y permite que los niños/as se aproximen a la realidad; sin embargo se evidenció que no se utiliza adecuadamente el material, ya que las docentes dentro del aula organizan los rincones pero no los utilizan, indicador clave que denota la falta de iniciativa por parte de las docentes para manipular material didáctico de forma creativa e incitar en los niños/as un aprendizaje por descubrimiento donde el docente sea:

Un observador que puede ser casual mientras los niños/as juegan y manipulan el material didáctico, para asegurar que ellos logren resolver las dificultades que surjan en el juego y mantengan su comportamiento dentro

de los límites establecidos; o puede conducir una observación sistemática para registrar los aspectos que los niños/as requieran desarrollar mejor.

El docente debe ser un “escenógrafo” que crea y ofrece a los niños/as un ambiente apropiado para aprender. El docente planifica y diseña los rincones de manera que se constituyan en espacios libres y estimulantes para el juego libre y creativo de los niños/as con la presencia de material didáctico eficiente y eficaz. La selección, mantenimiento y rotación de los materiales son funciones importantes que el profesional debe cumplir y puede hacerlo involucrando a los niños/as en sus decisiones

Las docentes afirman que es difícil el trabajo en rincones, sin embargo se considera que no es imposible ya que se debería tratar de mejorar nuestra manera de enseñar donde los niños/as ya no se sean entes pasivos donde se quiera dar una clase sino que se conviertan aquellos que descubran y ejecuten procesos cognitivos superiores gracias a su descubrimiento. Realmente lo importante de una educación es el docente ya que es el principal personaje el que debe estar comprometido con sus niños/as y tenga la iniciativa de hacer algo nuevo, deje a un lado aquel sistema tradicional y emprenda una educación innovadora con nuevas propuestas, métodos, recursos, etc.

Los tipos de material didáctico de la Institución se dividen de acuerdo a los rincones de trabajo que son 4: rincón de plástica, rincón de construcción, rincón de lectura, rincón del hogar, que cuentan con materiales insuficientes en cantidad y calidad.

Se recomienda que se debería implementar rincones como el arenero, rincón del agua, rincón de psicomotricidad y expresión corporal, entre otros.

Además que los conocimientos de las docentes sobre la importancia y aplicación de los materiales didácticos son muy básicos que en varias ocasiones no tienen un sentido pedagógico- didáctico ya que se los utiliza como distracción o la forma de entretener a los niños/as, la directora afirma que se tomara en cuenta esta afirmación ya que es importante que las docentes direccionen de forma adecuado el uso de material didáctico.

En la Institución conocen el desarrollo evolutivo y la diferencia entre los niños/as de primero de básica y educación inicial sin embargo este proceso de transición se dio de forma inesperada, debiendo adaptarse a las circunstancias y a las disposiciones del Ministerio de Educación pero las docentes necesitan un proceso de actualización que les ayude a entender de mejor manera la metodología, las planificaciones y la forma de trabajar con niños/as más pequeños, los cuales requieren el desarrollo de habilidades y destrezas que se reforzaran en años superiores. Se puede evidenciar que en varias ocasiones las docentes no estimulan con claridad y precisión a los niños/as.

La docente afirma: "Se ha utilizado material reciclado en varias ocasiones y en varias actividades por lo tanto no se cree que falte iniciativa, ni falte la estimulación clara, eso se logra en el transcurso de las actividades y planificación".

La directora afirma: "Quizá el no utilizar los rincones de trabajo no denota una falta de iniciativa, no se utiliza siempre pero de acuerdo a la planificación, no disponemos de materia didáctico adecuado para los rincones sin embargo las maestras y los padres de familia han traído lo que ya no se utiliza en casa. No se utiliza los materiales didácticos sin embargo se da la oportunidad de que el niño experimente de otra manera a través del juego para en ese sentido dirigir la actividad".

La mayoría de docentes afirman que se encuentran preparadas para el trabajo con los niños/as de Inicial sin embargo no todas mantienen las mismas perspectivas ya que 2 maestras que por más de 20 años han trabajado con primero de básica y en la actualidad el ocuparse de niños/as de Inicial es un poco complejo ya que afirman que los años no pasan en vano ya que no tienen la misma energía que antes. Por lo tanto el proceso de transición si ha causado algún grado de inconformidad sin embargo se ha ido adaptando al cambio.

Las docentes conocen el desarrollo evolutivo y la diferencia entre los niños/as de primero de básica y educación inicial sin embargo este proceso

de transición se dio de forma inesperada, debiendo adaptarse a las circunstancias y a las disposiciones del Ministerio de Educación pero las docentes necesitan un proceso de actualización que les ayude a entender de mejor manera la metodología, las planificaciones y la forma de trabajar con niños/as más pequeños, los cuales requieren el desarrollo de habilidades y destrezas que se reforzaran en años superiores. Se puede evidenciar que en varias ocasiones las docentes no estimulan con claridad y precisión a los niños/as.

Es indispensable que se tome en cuenta el proceso de capacitación de las docentes para que todas se encuentren preparadas en la utilización innovadora de los materiales didácticos con un proceso técnico- pedagógico

## **5.2. CONCLUSIONES**

Las Docentes del Jardín de Infantes Fiscal “Ovidio Decroly” ubicada en la Parroquia de Alangasí. Aceptan el contenido de los resultados de la investigación, lo cual permite llegar a las siguientes conclusiones y compromisos:

- Las docentes seguirán utilizando el material didáctico, aplicando normas y reglas que le permitan a este ser un instrumento que viabilice una mejor formación de sus estudiantes.
- A pesar de que las docentes afirmaron que se utiliza el material didáctico en un 100%, se tomará en cuenta el resultado de la investigación para tratar de implementarse en toda la jornada diaria de trabajo.
- No existe falta de iniciativa afirmaron las docentes, sin embargo se tratara de reflexionar acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje para poderlo mejorar en lo que sea necesario.
- La directora afirma que de alguna manera se trata de mejorar el uso y manejo técnico- pedagógico de los materiales didácticos para que se encamine de la forma adecuada y así mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje.

- El material didáctico necesario será realizado con material reciclado con la intención de implementar el uso de material concreto.

**Anecdótico:** Con la elaboración en conjunto de las conclusiones producto de la discusión de los resultados, se finaliza el proceso investigativo, dejando en la vitrina, observar los cambios de actitud y manejo adecuado del material didáctico como herramienta que fortalece el aprendizaje en los niños y niñas del Jardín de Infantes Fiscal “Ovidio Decroly” ubicada en la Parroquia de Alangasí.

## BIBLIOGRAFIA

- Avila, E. B., & Rodriguez, E. P. (2001). *Ayudas Educativas*. Bogota-Colombia: Delfín Ltda.
- Avila, E. B., & Rodriguez, E. P. (2001). Efectos psicologicos de los medios educativos . En E. B. Avila, & E. P. Rodriguez, *Ayudas Educativas* (págs. 20-21-22). Bogota, Colombia: Delfín Ltda.
- Avila, E. B., & Rodriguez, E. P. (2001). Significado de los medios didacticos para los niños. En E. B. Avila, & E. P. Rodriguez, *Ayudas Educativas* (pág. 23). Bogota- Colombia: Delfin Ltda.
- Avila, E. B., & Rodríguez, E. P. (2001). Significado de los medios didácticos para los niños. En E. B. Avila, & E. P. Rodríguez, *Ayudas Educativas* (pág. 23). Bogota.
- Garcia, C., & Arranz, M. (2011). *Didactica de la Educación Infantil*. Madrid-España: Paraninfo.
- García, C., & Arranz, M. (2011). Recursos Materiales. En C. García, & M. Arranz, *Didactica de la Educación Infantil* (pág. 284). Madrid- España : Paraninfo.
- Gervilla, C. A. (2006). *Didáctica Básica de la Educacion Infantil* . Madrid-España : Narcea .
- Herrán, A. d., Paredes, J., Gonzales, F., Martinez, J., Martinez, J. B., Villena, J., . . . Bolivar, A. (2008). Materiales y recursos: Diversidad de Medios, Variedad de posibilidades . En A. d. Herrán, J. Paredes, F. Gonzales, J. Martinez, J. B. Martinez, J. Villena, . . . A. Bolivar, *Didactica General* (pág. 128). España : McGrawHill.
- Morrison, G. (2005). *Educación Preescolar*. Madrid: Pearson .
- Ruiz, T. (21 de Junio de 2012). *Definición de material didáctico* . Obtenido de Definición de material didáctico : <http://es.slideshare.net/Evilteacher34/definicin-de-material-didctico>

Sanchez, E. M. (s.f.). *La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación*.

Obtenido de La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación:

[http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm)

Velásquez, N.J. (2008). *Ambientes Lúdicos de aprendizaje*. México: Trillas.