



**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TESIS DE GRADO, PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN  
EDUCACIÓN INFANTIL**

**TEMA:**

Análisis de la aplicación de los juegos psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Mariano Negrete de la ciudad de Machachi, Cantón Mejía.

**DIRECTORA**

Lcda. Mónica Cabezas

**CODIRECTOR**

M.Sc. Galo Albuja

**ELABORADO POR:**

Verónica Susana Caiza Cumbajín

Mireya Soledad Caiza Cumbajín

**SANGOLQUÍ – ECUADOR**

**2014**

## **CERTIFICACIÓN**

En el presente documento como Directora y Codirector CERTIFICAMOS que el presente trabajo de investigación titulado “**ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS PSICOMOTRICES EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO NEGRETE DE LA CIUDAD DE MACHACHI, CANTÓN MEJÍA**”.

Fue realizado en su totalidad por las señoritas VERÓNICA SUSANA CAIZA CUMBAJÍN, con cédula de identidad 172190594-9 y MIREYA SOLEDAD CAIZA CUMBAJÍN, con cedula de identidad 172014322-9, como requisito previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención, “Educación Infantil”.

**DIRECTORA**

**CODIRECTOR**

Lcda. Mónica Cabezas

M.Sc. Galo Albuja

Sangolquí-Ecuador

Diciembre 2014

## **AUTORIA DE RESPONSABILIDAD**

Verónica Susana Caiza Cumbajín con C.I. 172190594-9, y Mireya Soledad Caiza Cumbajín con C.I. 172014322-9, declaramos que los resultados obtenidos en la investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Mención "Educación Infantil", corresponden a nuestra autoría. En tal virtud expresamos que los contenidos, criterios, ideas, opiniones recomendaciones y demás conceptos expuestos y vertidos en este trabajo, es de exclusiva responsabilidad de las autoras y que se ha consultado diferentes referencias bibliográficas, además de fuentes expertas ya incluidas en el presente documento.

---

Verónica Susana Caiza Cumbajín  
172190594-9

---

Mireya Soledad Caiza Cumbajín  
172014322-9

## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN BIBLIOTECA

VERÓNICA SUSANA CAIZA CUMBAJÍN Y MIREYA SOLEDAD CAIZA CUMBAJÍN

Autorizamos a la Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE la publicación, en la biblioteca virtual de la Institución del trabajo: titulado **“ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS PSICOMOTRICES EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO NEGRETE DE LA CIUDAD DE MACHACHI, CANTÓN MEJÍA”**.

Cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, 2014

---

Verónica Susana Caiza Cumbajín

172190594-9

---

Mireya Soledad Caiza Cumbajín

172014322-9

## **DEDICATORIA**

A mis padres, quienes en el momento oportuno supieron darme su apoyo moral y material, y que a base de amor y sacrificio han hecho posible la culminación de mis estudios superiores.

A mis hermanos por ser una fuente de inspiración, por su ánimo y apoyo incondicional en todo momento.

A mis maestros, por darme sus conocimientos y motivación a lo largo de estos años, ayudándome a culminar con éxito esta etapa de mi vida.

A mi hija que aun sin conocerla se ha convertido en la motivación e inspiración más grande de mi vida.

*Verónica.*

## **AGRADECIMIENTO**

A mis queridos padres Susana y Cesar, por haberme apoyado en cada momento, por su ejemplo de perseverancia y constancia, por sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero sobretodo, por su amor incondicional.

A mí querida Universidad y cada uno de mis maestros, quienes han dejado huella imborrable en mi vida, ya que con sus conocimientos hicieron que mi formación profesional sea exitosa, sobre todo a Galito y Mónica quienes supieron guiar este trabajo de la manera más desinteresada.

A mis compañeras y amigas del alma, Katy, Liz y Geovita quienes en todos estos años supieron apoyarme y mostrarme que la amistad va más allá de un aula de clases.

A Geovanny que ha sido mi novio, amigo y compañero, a lo largo de todos estos años, me ha demostrado que soy capaz de conseguir todo lo que anhele.

A todos ellos mi más sincero agradecimiento.

*Verónica.*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco principalmente a Dios porque gracias a la enseñanza de su palabra descubrí mi verdadera vocación, a mis padres por haberme enseñado lo fácil que era ir por el camino correcto de la vida, escuchando sus consejos y valorando cada día los esfuerzos que hacían por mí.

A mis hermanos por haber sido mi ejemplo y motivación, especialmente a mi hermana Verónica ya que con su compañía y su apoyo fue posible la culminación de este gran anhelo en mi vida.

A mis amigas Denisse, Pame, Johy que durante este tiempo me han brindado su amistad e hicieron que la universidad sea un lugar especial para mí, y a Manuel que a lo largo de estos 5 años he sentido su apoyo, valorando sus consejos y experiencia, gracias por su comprensión y paciencia.

Y mi sincera admiración a mis maestras universitarias que incentivaron en mí el amor a mi profesión, al igual que a mí querida universidad que día a día me formo e hizo que me sienta orgullosa de ella.

Los llevo en mi corazón infinitamente.

*Mireya.*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>CERTIFICACIÓN</b> .....	i
<b>AUTORIA DE RESPONSABILIDAD</b> .....	ii
<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN BIBLIOTECA</b> .....	iii
<b>DEDICATORIA</b> .....	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>RESUMEN</b> .....	xiii
<b>CAPÍTULO I</b> .....	3
<b>MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	3
1.1. OBJETOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	3
1.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA .....	3
1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	4
1.4. SUBPROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN .....	5
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	5
1.5.1. Delimitación Temporal .....	5
1.5.2. Delimitación Espacial .....	5
1.5.3. Delimitación de las unidades de observación .....	5
1.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	5
1.7. CAMBIOS ESPERADOS .....	7
1.8. OBJETIVOS .....	7
1.8.1. Objetivo General .....	7
1.8.2. Objetivos Específicos .....	7
<b>CAPÍTULO II</b> .....	8
<b>MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	8
2.1. EL JUEGO .....	8
2.1.1. HISTORIA Y CONCEPTUALIZACIÓN .....	8
2.1.2. TEORÍAS DEL JUEGO .....	11
2.1.3. CLASIFICACIÓN DEL JUEGO .....	14
2.1.4. EL JUEGO COMO UN PROCESO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL NIÑO .....	19
2.1.5. LOS JUEGOS PSICOMOTRICES .....	26

<b>UNIDAD II</b> .....	28
2.2 EL ESQUEMA CORPORAL .....	28
2.2.2. ETAPAS DE ELABORACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL .....	29
2.2.3. CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO .....	31
2.2.4. LA PERCEPCIÓN .....	37
2.3. EL ESQUEMA CORPORAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.....	44
2.4. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS DE TRABAJO .....	45
2.4.1. Hipótesis general.....	45
2.4.2. Hipótesis Nula.....	45
<b>CAPÍTULO III</b> .....	51
<b>DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	51
3.1. METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA CONCRECIÓN DEL PROYECTO.....	51
3.2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN .....	51
3.2.1. Método .....	52
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	53
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	53
3.5. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	54
3.5.1. Pre – test y Post – test del Esquema corporal.....	54
3.6. ORGANIZACIÓN, TABULACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	55
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	86
<b>CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS</b> .....	86
4.1. Conclusiones .....	86
4.2. Recomendaciones.....	87
4.3. Comprobación Teórica de la Hipótesis de trabajo .....	88
<b>CAPÍTULO V</b> .....	91
<b>INFORME TÉCNICO – PEDAGÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	91
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	118
<b>ANEXOS</b> .....	121

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Partes del cuerpo pre - test .....	55
Tabla 2: Partes del cuerpo en otra persona pre - test.....	56
Tabla 3: Lateralidad pre - test .....	57
Tabla 4: Direccionalidad y Lateralidad pre - test.....	58
Tabla 5: Percepción visual pre - test .....	59
Tabla 6: Percepción Auditiva pre - test.....	60
Tabla 7: Noción Temporal 1 pre - test .....	61
Tabla 8: Noción Temporal 2 pre - test .....	62
Tabla 9: Motricidad Fina pre - test.....	63
Tabla 10: Motricidad Gruesa 1 pre - test .....	64
Tabla 11: Motricidad Gruesa 2 pre - test .....	65
Tabla 12: Motricidad Gruesa 3 pre- test .....	66
Tabla 13: Partes del Cuerpo pos-test.....	68
Tabla 14: Partes del cuerpo en otra persona pos – test .....	69
Tabla 15: Lateralidad pos – test .....	70
Tabla 16: Direccionalidad y Lateralidad pos - test .....	71
Tabla 17: Percepción visual pos – test .....	72
Tabla 18: Percepción Auditiva pos - test .....	73
Tabla 19: Noción Temporal 1 pos – test .....	74
Tabla 20: Noción Temporal 2 pos – test .....	75
Tabla 21: Motricidad fina pos – test .....	76
Tabla 22: Motricidad Gruesa 1 pos - test .....	77
Tabla 23: Motricidad Gruesa 2 pos - test .....	78
Tabla 24: Motricidad gruesa 3 pos – test .....	79
Tabla 25: Partes del cuerpo, Resultado Final .....	92
Tabla 26: Partes del Cuerpo en otra persona, Resultado Final .....	93
Tabla 27: Lateralidad, Resultado Final .....	94
Tabla 28: Direccionalidad y Lateralidad, Resultado Final.....	95
Tabla 29: Percepción visual, Resultado Final .....	96
Tabla 30: Percepción auditiva, Resultado Final.....	97

Tabla 31: Noción Temporal 1, Resultado Final .....	98
Tabla 32: Noción Temporal 2, Resultado Final .....	99
Tabla 33: Motricidad Fina, Resultado Final .....	100
Tabla 34: Motricidad gruesa 1, Resultado Final .....	102
Tabla 35: Motricidad Gruesa 2, Resultado Final .....	103
Tabla 36: Motricidad Gruesa2, Resultado Final .....	104

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Ley céfalo – caudal.....	29
Figura 2: Ley próximo – distal.....	30
Figura 3. Partes del Cuerpo pre - test.....	55
Figura 4. Partes del Cuerpo en otra persona pre - test .....	56
Figura 5. Lateralidad pre - test .....	57
Figura 6. Direccionalidad y Lateralidad pre - test.....	58
Figura 7. Percepción Visual pre - test .....	60
Figura 8. Percepción Auditiva pre - test.....	61
Figura 9. Noción Temporal 1 pre - test.....	62
Figura 10. Noción Temporal 2 pre - test.....	63
Figura 11. Motricidad Fina pre - test .....	64
Figura 12. Motricidad Gruesa 1 pre - test .....	65
Figura 13. Motricidad Gruesa 2 pre - test .....	66
Figura 14. Motricidad Gruesa 3 pre - test .....	67
Figura 15. Partes del Cuerpo pos-test .....	68
Figura 16. Partes del cuerpo en otra persona pos – test .....	69
Figura 17. Lateralidad pos – test.....	70
Figura 18. Direccionalidad y Lateralidad pos - test .....	71
Figura 19. Percepción visual pos - test.....	72
Figura 20. Percepción Auditiva pos - test .....	73
Figura 21. Noción Temporal 1 pos – test.....	74
Figura 22. Noción Temporal 2 pos – test.....	75
Figura 23. Motricidad fina pos – test .....	76
Figura 24. Motricidad Gruesa 1 pos - test.....	77
Figura 25. Motricidad Gruesa 2 pos - test.....	78
Figura 26. Motricidad gruesa 3 pos - test.....	79
Figura 27. Partes del cuerpo, Resultado Final.....	92
Figura 28. Partes del Cuerpo en otra persona, Resultado Final .....	93
Figura 29. Lateralidad, Resultado Final .....	94
Figura 30. Direccionalidad y Lateralidad, Resultado Final .....	95

Figura 31. Percepción visual, Resultado Final.....	97
Figura 32. Percepción auditiva, Resultado Final .....	98
Figura 33. Noción Temporal 1, Resultado Final.....	99
Figura 34. Noción Temporal 2, Resultado Final.....	100
Figura 35. Motricidad Fina, Resultado Final .....	101
Figura 36. Motricidad gruesa 1, Resultado Final .....	102
Figura 37. Motricidad Gruesa 2, Resultado Final .....	103
Figura 38. Motricidad Gruesa 3, Resultado Final .....	104

**UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS – ESPE**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**RESUMEN**

El presente trabajo es el resultado de una exhaustiva investigación relacionada con el análisis de la aplicación de juegos psicomotrices en la Unidad Educativa Mariano Negrete, con el fin de identificar la incurrencia en el desarrollo del Esquema Corporal y señalar la importancia de la aplicación de los juegos psicomotrices por parte de las maestras. En el planteamiento del problema se refleja la falta de interés en la aplicación de juegos psicomotrices como una herramienta para el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 – 5 años de edad, debido a que el tiempo estipulado para cada temática no abastece para la aplicación de los juegos, causando un nivel poco satisfactorio en el desarrollo del Esquema Corporal. Esta investigación bibliográfica detalla la utilización de actividades y juegos psicomotrices y como estas influyen en el proceso de adquisición de un adecuado esquema corporal, la investigación está respaldada de un profundo soporte teórico, permitiendo evidenciar la importancia de los juegos psicomotrices en la educación inicial. Para demostrar los problemas antes mencionados, se llevó a cabo el método inductivo- deductivo, utilizando fuentes bibliográficas generales para respaldar la veracidad de la información y criterios útiles, concluyendo con el presente trabajo investigativo.

**Palabras Claves:**

**EL JUEGO**  
**JUEGOS PSICOMOTRICES**  
**ESQUEMA CORPORAL**  
**CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO**  
**LA PERCEPCIÓN**

## **ABSTRAC**

This work is the result of extensive research related to the analysis of the application of psychomotor games Education Unit Mariano Negrete, in order to identify the impact on the development of body image and signal the importance of the implementation of the games psychomotor by the teachers. In the statement of the problem the lack of interest in the application of psychomotor games as a tool for the development of the body schema children reflected 4-5 years old, because the time allotted for each subject does not cater for application of the games, causing an unsatisfactory level in the development of body schema. This bibliographic research details the use of psychomotor recreational activities and how are you influencing the acquisition of an appropriate body schema, research is supported by a deep theoretical support, allowing highlight the importance of psychomotor games in early childhood education. To demonstrate the above problems, was conducted inductive deductive method, using general literature sources to support the veracity of the information and useful criteria, concluding with this research work.

### **Key Words:**

**THE GAME  
PSYCHOMOTOR GAME  
BODY SCHEME  
KNOW YOUR BODY  
THE PERCEPTION**

**“ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS PSICOMOTRICES EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO NEGRETE DE LA CIUDAD DE MACHACHI, CANTÓN MEJÍA”**

La presente investigación está basada en la gran importancia que tienen los juegos psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal, en niños y niñas de 4 a 5 años. El movimiento forma una parte fundamental en el desarrollo, ya que gracias a él, los niños pueden adquirir de una manera alegre y relajada todos los conocimientos necesarios para un aprendizaje integral.

En la Educación Infantil el desarrollo del Esquema Corporal juega un rol importante en el desenvolvimiento integral de los niños y niñas, y es exactamente en la primera infancia en la cual se debe desarrollar y potenciar la apropiada adquisición y estructuración del esquema corporal. De esta manera los juegos psicomotrices se convierten en una de las mejores herramientas metodológicas que pueden utilizar las docentes en la educación infantil para un óptimo desarrollo en el Esquema Corporal de los niños y niñas.

En el Capítulo I se identifica el problema de investigación en donde se evidencia la poca aplicación de juegos psicomotrices para el desarrollo del esquema corporal por parte de las maestras y en donde a su vez se justifica la necesidad del movimiento para la adquisición del cualquier aprendizaje, así como también la importancia de un adecuado desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas.

En el Capítulo II dentro del marco teórico se expone en la primera unidad al Juego, y a su vez al juego psicomotriz que es la relación del desarrollo motriz y psíquico, que permite que el niño se convierta en protagonista de lo que aprende, es decir que la acción o el movimiento consigue que toda la información se convierta en experiencias y a su vez en conocimientos.

En la segunda unidad se habla del Esquema Corporal, y la importancia que tiene en el ser humano, como se adquiere y cuáles son las principales dificultades que se pueden presentar en un niño con un inadecuado esquema corporal, así como también los beneficios que trae consigo en el proceso de aprendizaje.

En el Capítulo III se expone la metodología, que fue usada en la investigación, el método, técnicas e instrumentos, que fueron indispensables para la recolección de datos e información.

En esta investigación se propone la aplicación de juegos psicomotrices que son muy útiles para desarrollar adecuadamente el esquema corporal de los niños y niñas, permitiendo aumentar capacidades físicas, cognitivas y afectivas que son muy importantes para aprender y desarrollar destrezas y habilidades.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. OBJETOS DE LA INVESTIGACIÓN**

“Los juegos psicomotrices y su incidencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años”

#### **1.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

La Unidad Educativa Mariano Negrete, se encuentra ubicada en la ciudad de Machachi, perteneciente al cantón Mejía, provincia de Pichincha. Esta institución presta los servicios educativos al cuidado y formación de niños, niñas y adolescentes en edades comprendidas entre los 3 y 17 años de edad, la población que hace uso de estos servicios son niños y jóvenes pertenecientes a familias de estrato medio – alto, ya que es una institución católica particular, no gubernamental, reconocida por el desarrollo educativo integral, el prestigio conseguido a través de sus 50 años de funcionamiento y su relación directa con la iglesia matriz de Machachi.

La Unidad Educativa alberga a un total de 530 estudiantes, comprendidos en todos los niveles educativos como son, inicial I, inicial II, pre básica, básica inferior y bachillerato, para la presente investigación la población fue de 70 niños y niñas de 4 a 5 años, pertenecientes al nivel de inicial II.

Para la institución el proceso de aprendizaje es muy importante, sin embargo en su afán de desarrollar habilidades cognitivas, la educación de los niños y niñas de 4 a 5 años se ha vuelto muy escolarizada, es decir predominan los trabajos dentro del aula, el movimiento es casi nulo en las actividades diarias, y no se realizan juegos para el desarrollo de los niños y niñas. Se observa una escasa, por no mencionar nula

aplicación de juegos, en su mayoría psicomotrices a pesar de que existen espacios, accesorios y tiempo.

La formación en la Unidad Educativa se da principalmente por medio de una pedagogía tradicional, memorística, en la cual no se trabaja con el conocimiento y manipulación del ser y del entorno. Se da una mayor importancia a los trabajos que se pueden apreciar físicamente, es decir todas las hojas de trabajo que formaran parte del portafolio escolar. La planificación de las maestras no contempla juegos psicomotrices, que de ninguna manera es aseverar que es por desconocimiento, sino por el tiempo estipulado para cada temática no abastece para la aplicación de los juegos.

De acuerdo al Art. 38, literal a) del código de la niñez y adolescencia donde encontramos: *“Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo”* (Codigo De La Niñez y Adolescencia, 2003). Así como también los derechos del niño al Juego, Deporte y Recreación que plantean *“El derecho al deporte, juego y recreación constituye un estímulo para el desarrollo afectivo, físico, intelectual y social de la niñez y la adolescencia, además de ser un factor de equilibrio y autorrealización”* (Acevedo). En base a esto, se puede confirmar que el juego es una estrategia didáctica muy importante para el desarrollo del niño.

Las docentes Parvularias cuentan con los recursos y competencias necesarias, para hacer de su actividad educativa un apoyo a las familias que confían el cuidado de sus niños y niñas en esta Unidad Educativa. Sin embargo, no le dan la importancia necesaria a la aplicación de juegos psicomotrices para el desarrollo del esquema corporal y su necesidad en el desarrollo evolutivo del niño-niña.

### **1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

¿Incurren los juegos psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Mariano Negrete?

#### **1.4. SUBPROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN**

- No se contemplan juegos psicomotrices, dentro de la planificación de las docentes
- Los niños no reconocen su esquema corporal.
- Niños con evidentes problemas motrices.

#### **1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.5.1. Delimitación Temporal**

La investigación se realizó en el primer quimestre de año lectivo 2014 – 2015.

##### **1.5.2. Delimitación Espacial**

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Mariano Negrete” de la ciudad de Machachi, Cantón Mejía, Provincia de Pichincha.

##### **1.5.3. Delimitación de las unidades de observación**

La investigación se la realizo con niños de 4 a 5 años en 2 paralelos de 35 niños y niñas, y 2 docentes.

#### **1.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación tiene como fin proporcionar información adecuada que permita dar mayor importancia a los juegos psicomotrices dentro del aula de clase, para obtener un adecuado desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años.

La importancia de este estudio es analizar si las docentes parvularias poseen los conocimientos necesarios sobre los juegos psicomotrices, a su vez, determinar que

metodología se emplea a la hora de planificar y ejecutar actividades para lograr desarrollar un adecuado esquema corporal.

El esquema corporal es indispensable en cada una de las personas, no solo permite reconocer el cuerpo, a pesar de que muchas veces no se establece su importancia, la relación con el entorno está basada en el conocimiento del ser, el adecuado desarrollo del esquema corporal permite tomar conciencia de los diferentes componentes del cuerpo, ubicarlo en un tiempo y un espacio, ya que es la imagen que tenemos de nosotros mismos y de nuestro cuerpo.

Un esquema corporal mal estructurado se manifiesta en un déficit en la relación niño – mundo exterior, dentro del aspecto motriz existe torpeza, lentitud, incoordinación y mala lateralidad, los problemas perceptivos se manifiestan con mala organización espacial y estructuración espacio-temporal, así como también una mala coordinación viso-motora y por último las dificultades afectivas se presentan con inseguridad, baja autoestima, insociabilidad. La noción de esquema corporal se halla regida por los estados emocionales del individuo como consecuencia de sus experiencias vividas.

El Desarrollo del Esquema Corporal influye en muchos aspectos como se mencionó anteriormente, en el plano escolar, la mayoría de las veces los trastornos en la configuración del esquema corporal, se traducen en problemas para el aprendizaje de las técnicas instrumentales como lectura, escritura y cálculo.

Dentro de un aspecto social el motivo de esta investigación radica en la necesidad de mejorar la calidad educativa, la Unidad Educativa Mariano Negrete al igual que otras instituciones del país, se ve en la necesidad de brindar una educación de calidad, desarrollando un aprendizaje significativo, que permita crear niños y niñas capaces de afrontar y transformar la sociedad en la cual se desarrolla.

Los resultados serán significativos para el adecuado desarrollo de los niños y niñas en el área cognitiva y psicomotriz, permitiendo un aprendizaje integral y un

adecuado esquema corporal en cada uno de ellos, por lo tanto la institución será beneficiada por la calidad de enseñanza.

### **1.7. CAMBIOS ESPERADOS**

- Aplicar en el aula de los Juegos Psicomotrices en los niños de 4 a 5 años.
- Mejorar los niveles de Esquema Corporal de los niños de 4 a 5 años, mediante la aplicación de los Juegos Psicomotrices.
- Reforzar el conocimiento de las maestras en relación a los Juegos Psicomotrices.

### **1.8. OBJETIVOS**

#### **1.8.1. Objetivo General**

Analizar la aplicación de los juegos psicomotrices y determinar su incidencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Mariano Negrete de la ciudad de Machachi.

#### **1.8.2. Objetivos Específicos**

- Evaluar la aplicación en el aula de los Juegos Psicomotrices en los niños de 4 a 5 años.
- Aplicar pre-test para verificar los niveles de Desarrollo del Esquema Corporal de los niños de 4 a 5 años.
- Aplicar Juegos Psicomotrices para niños de 4 a 5 años para el desarrollo del Esquema Corporal.
- Realizar un seguimiento para verificar cambios en el desarrollo del esquema corporal del niño.
- Aplicar pos-test para verificar el desarrollo conseguido.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. EL JUEGO

##### 2.1.1. HISTORIA Y CONCEPTUALIZACIÓN

Consideramos a nuestro cuerpo como un juguete por excelencia, ya que gracias a él podemos comunicar y dar a conocer nuestra comodidad o incomodidad física e intelectual.

Dentro de la educación el juego se vuelve la mayor motivación para la adquisición de un aprendizaje, por ende debe estar presente ya que gracias a él logramos que el niño centre su atención en la actividad que se le propone.

*“El juego de un niño posee cualidades analógicas. Surge directamente de incitaciones involuntarias que representan necesidades evolutivas. Prepara para la maduración, es un ejercicio natural y placentero en su crecimiento.”* (Pérez, 1998)

El juego ha estado presente desde épocas muy remotas, en jeroglíficos se puede evidenciar pinturas de niños en actividades lúdicas, el juego forma parte de la historia del ser humano en algunos hallazgos prehistóricos se han encontrado juguetes, lo cual nos lleva a comprender que el juego es una actividad esencial del ser humano.

El juego además no es un factor explícito para los niños, sino está presente a lo largo de la vida de una persona, obviamente con diferentes objetivos cada uno para la edad correspondiente, sin embargo es en la niñez donde el juego es una parte fundamental para el desarrollo integral de un niño.

El juego tiene dos componentes que son el ser y el hacer, el ser en cuanto a expresarse, vivir experiencias agradables, volviendo estas a liberar un estado emocional que se demostrara en el lenguaje propio del niño, llevándolo a desarrollarse con mayor facilidad en su medio. Y el hacer en cuanto a las acciones que se realizan durante el juego estas pueden tener o no un fin específico, ya sean para manipular objetos, para relacionarse, para explorar, es decir dándole una intencionalidad al juego.

*“El niño especialmente en la etapa de la educación inicial aprende a través del juego. El descubrimiento es el medio, la participación el método, y los conocimientos los objetivos de búsqueda”* (Logan & Logan, 1980)

Una de las cosas que pueden decidir los niños desde una edad temprana es el juego, ya que esta es una actividad que se le presenta desde el nacimiento y por consiguiente a lo largo de su infancia.

A lo largo de la evolución de la especie los etólogos han definido al juego como un patrón fijo de comportamiento de los seres humanos, ya que está presente en toda la vida.

Como decíamos anteriormente los hallazgos prehistóricos nos dicen que el juego existió desde épocas muy antiguas, lo cual nos da a conocer la importancia que tenía la infancia en esa época y a lo largo de la historia.

La literatura y el arte antiguo también nos demuestran que el juego no es un invento de nuestros días, ya que en algunos libros se puede encontrar descripciones de juguetes antiguos por ejemplo de sonajeros que eran realizados con las vejigas de cerdos y llenados de piedras, para que por medio del movimiento se produjeran sonidos y pudieran captar la curiosidad del niño. Además algunos escritos y sucesos de la vieja roma nos han mostrado que por ejemplo que El Foro Romano tiene grabado una rayuela en el piso.

La preocupación de que los padres tomaran conciencia de la importancia del juego llevó a que algunos pensadores clásicos como Platón y Aristóteles animaran a los adultos a comprar juguetes a sus hijos con el fin de que “formaran su mente” para las acciones futuras que tuvieran en su vida como adultos.

En las matemáticas Platón incorpora un método para hacer más fácil y divertido este aprendizaje, las manzanas. Así también destaco la utilización de material real para los niños de tres años que hasta la actualidad se utiliza, los llamados bloques de construcción.

Grecia también demuestra la importancia que le dieron al juego, conocemos hasta el día de hoy los llamados juegos olímpicos, no se conoce con exactitud el inicio de estos juegos sin embargo son mundialmente conocidos hasta el día de hoy. En esa época eran acontecimientos realmente importantes ya que Grecia era visitada por las personas más celebres de la época, hombres de negocios, reyes, jueces, magos, videntes y no podían faltar los vendedores ambulantes que acudían a este evento que era una de las más grandes celebraciones religiosas y ofrecía a los Griegos reafirmar su identidad nacional.

En la actualidad ese tipo de juegos y juguetes aún existen, con el pasar del tiempo han sido modificados según las necesidades de las personas y según los avances de la tecnología. El campo social también hace la diferencia la accesibilidad de algunos juguetes para un grupo exclusivo de sociedad.

La afectividad también está presente en el juego ya que los lazos de compañerismo se hacen más fuertes, así se trate de un juego competitivo los adultos y los niños pueden experimentar sentimientos y sensaciones propias de cada uno.

Dentro de la educación el juego es muy importante porque favorece a la maduración de todas las habilidades y al desarrollo del aprendizaje, sin embargo este no es el objetivo propio del juego. Simplemente se trata de una actividad que lleva a una meta final, que es la satisfacción y el placer.

## **2.1.2. TEORÍAS DEL JUEGO**

En la antigüedad las teorías del juego estaban relacionadas con las capacidades estéticas y artísticas que poseían las personas, sin embargo en la actualidad se ha llegado a conocer y comprender las teorías del juego gracias al punto evolucionista que ha tenido.

Existen muchas teorías sobre el juego, en el presente documento se consideran dos de las teorías más importantes a lo largo de los años.

### **2.1.2.1 Teoría del Juego según Jean Piaget**

En 1946 nace una de las teorías que hasta la actualidad ha contribuido en el aprendizaje y ejecución del juego dentro de la educación, es la teoría de Jean Piaget.

Para Jean Piaget los cambios que sufre el juego dentro del desarrollo infantil se debe a que existe en el niño un cambio físico e intelectual.

El desarrollo mental del niño es para Piaget la base del juego, este cumple con varios niveles y para cada uno existe un tipo de juego diferente, en la adaptación a la realidad el niño adquiere dos componentes sumamente importantes que son la asimilación y la acomodación.

Las nuevas estructuras mentales que sufre el niño van acompañadas del juego, al querer adaptarse en el mundo real el niño va asimilando, sometiendo a objetos diferentes a un mismo modelo de comportamiento, su cuerpo va ejercitándose apoyándose en cualquier objeto que este a su alcance, esta actividad es muy importante ya que va preparando al niño para un óptimo desarrollo, es decir va consolidando su esquema motor, la coordinación se va desarrollando a medida que este va avanzando. Del mismo modo su conducta cambia y sus gustos por conocer y experimentar su medio lo lleva a acomodar y organizar sus actitudes dentro del medio al que pertenece.

El niño va modificando y ajustando sus comportamientos al medio que lo rodea. La acomodación según Piaget va de la mano de la asimilación pues son dos ejes inseparables, influyentes el uno del otro. Estos cambios se reflejan en el niño al momento que elige un juego.

Según Piaget, el juego puede clasificarse en función de ciertos períodos del desarrollo intelectual:

- **Juego de ejercicio (sensorial y motriz)**, se da aproximadamente hasta los dos años. Suelen centrarse en su propio cuerpo y en las sensaciones que le producen. Jugando a través de la vista, olfato, tacto, oído y el movimiento se conoce a sí mismo y establece diferencias respecto a otras personas y objetos.
- **Juego simbólico**, su atención se va centrando en lo que le rodea, representando un objeto, acción o escena. A través de los mismos, los niños consiguen convertirse en “sociables” resolviendo sus conflictos internos y contribuyendo a una buena aceptación de sí mismos. Es propio de los dos a los cuatro años.
- **Juego de reglas**, proporcionan al niño la oportunidad de iniciarse en el pensamiento lógico y estratégico. Se da aproximadamente entre los cinco y los seis años.

*“Los educadores influenciados por la teoría de Piaget llegan a la conclusión de que el aula de clase debe ser un lugar activo, en el que la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir” (Ana Isabel Parra García, 2011).*

Piaget fundamenta sus estudios en el desarrollo moral, en el concepto de norma dentro de los juegos, la forma de relacionarse y entender las normas dentro de los juegos es un indicador de como posteriormente el concepto “norma” es interiorizado y respetado por el adulto.

### 2.1.2.2. Teoría del Juego según Lev Vygotsky

En su teoría del juego Lev Vygotsky, considera que Piaget tiene razón en cuanto a que se trata de una representación mental, sin embargo para él, el concepto es limitado al verlo, ya que solo lo considera como un proceso cognitivo.

Vygotsky en su teoría centra su atención en los aspectos afectivos, las motivaciones y las circunstancias del sujeto. Según sus palabras “El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño” (*Soviet psychology*).

Se plantea que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social y natural, aumentando continuamente lo que Vygotsky llama "zona de desarrollo próximo"

La Zona de Desarrollo Próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces.

Vygotsky analiza, el desarrollo evolutivo del juego destacando dos fases significativas:

- **Primera fase, de dos a tres años**, en la cual los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato les otorga.

Esta primera fase tendría, a su vez, dos niveles de desarrollo:

En el primero, aprenden lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno socio – cultural, tal y como el entorno familiar se lo transmiten.

En el segundo, aprenden a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos. O lo que es lo mismo a otorgar la función de un objeto a otro significativamente similar, liberando el pensamiento de los objetos concretos. Han aprendido, en armonía con la adquisición social del lenguaje, a operar con significados.

- **Segunda fase, fase del juego socio – dramático de tres a seis años**, aparece un interés creciente por el mundo de los adultos y lo representan imitativamente. De esta manera avanzan en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, permite averiguar el tipo de vivencias que les proporcionan las personas de su entorno próximo. Juegan a ser la maestra, papá o mamá, y manifiestan así su percepción de las figuras familiares próximas.

A medida que el niño crece el juego dramático, la representación teatral y musical con carácter lúdico, podrá llegar a ser un excelente recurso psicopedagógico para el desarrollo de sus habilidades afectivas y comunicativas.

### **2.1.3. CLASIFICACIÓN DEL JUEGO**

La clasificación de los juegos permite tener un esquema mental para poder entender el por qué se realizan determinados juegos. Esta es una ayuda para el maestro ya que sabrá seleccionar el juego adecuado para sus niños.

A continuación clasificaremos a los juegos guiados en el desarrollo del esquema corporal a través de los juegos psicomotrices.

#### **2.1.3.1 Juegos Motores y De Interacción Social**

Los juegos motores como su nombre lo indica son aquellos que crean movimiento en todo el cuerpo del niño, desarrollando su sistema motor, predominando la manipulación y la exploración, desde los primeros meses de vida.

El desarrollo del niño es influenciado gracias al medio educativo que produce el juego motor, ya que en las edades tempranas el juego motor desarrolla los aspectos físicos y psicológicos de los niños. De igual manera contribuye en la adquisición de hábitos, habilidades, y capacidades motrices como por ejemplo caminar, correr, saltar, lanzar, capturar, equilibrio, destreza, flexibilidad, rapidez, resistencia, etc. Todo esto acompañado de las cualidades morales como son: el respeto, el compañerismo, la disciplina, la voluntad, y el colectivismo.

A medida que el niño crece, se va consolidando también su esquema corporal acompañado de aspectos afectivos, intelectuales que poco a poco le facilitaran la comprensión y la adaptación del medio que lo rodea, y gracias a la explicación verbal, lograra incluirse en la sociedad.

### **2.1.3.2. Juego De Fantasía o De Ficción**

Desde que el lenguaje está presente en los niños alrededor de los dos años de edad aparecen los juegos de ficción. El niño realiza representaciones de aquellas cosas que no están presentes, como por ejemplo jugar al caballito con un palo de madera, o las muñecas, imaginando que son sus bebés, etc. De esta manera simbolizan cosas que no están presentes. A medida que pase el tiempo el juego de ficción se volverá parte de su día a día, el niño acompañado o solo, es capaz de inventar palabras, crear situaciones, adaptarse al medio con todo lo que tenga en sus manos.

Sin duda el juego de ficción es el juego más típico de la infancia, el cual marca el desarrollo motor en el niño, pues en este punto el niño empieza a involucrarse en el mundo de los adultos, la función semiótica que les permite representar una cosa por otra, los lleva a simbolizar situaciones que perciben en su entorno, el lenguaje se hace presente y gracias a él, el juego de ficción acompañara al niño gran parte de su infancia.

Al mismo tiempo el juego de fantasía o de ficción al ser netamente un juego por excelencia en la infancia, también se vuelve la mejor estrategia psicológica para llegar a comprender y conocer al niño, algunos psicólogos afirman que el juego de ficción encierra gran mayoría de situaciones reales de la vida del niño, al darle una muñeca, un objeto para que juegue, se observa en el niño su actitud frente a estos, mediante el tono de voz, se puede percibir su confianza o miedos, igualmente con sus gestos ya sean exagerados o no, construyen un mensaje claro para conocer más al niño.

Dentro del juego de ficción la cooperación entre pares está presente en menor grado a diferencia de otros tipos de juegos, el egocentrismo según Piaget es una de las características de este juego, sin embargo si el juego es en presencia de varios niños, este se desarrollara con las ficciones propias y alusiones esporádicas de cada niño. A pesar de ello el juego de ficción o de fantasía se caracteriza por centrarse en los propios intereses y deseos propios del niño.

### **2.1.3.3. Juegos Sociales Tradicionales: Juegos De Reglas**

En los juegos de reglas se conoce desde el inicio el papel que cumplirá cada uno de los compañeros y los contrarios. Son compromisos aceptados libremente donde el juego se vuelve un espacio de recreación con reglas establecidas y respetadas por los jugadores.

La sensibilidad que los niños tengan hacia este tipo de juegos depende del medio en el que se encuentran, ya sea la presencia de hermanos mayores, o la asistencia que tengan los niños a centros infantiles. La edad del niño también influye en los juegos de reglas, mediante el lenguaje el niño aprende a realizar determinadas acciones y evitar otras, es decir mantiene contacto con los miembros del juego.

Existen juegos que solo son para jugar y otros para ganar, el juego para ganar es propio de los adultos, pues evalúan el resultado final. A diferencia del juego propio de los niños que es jugar para jugar, solo tiene un proceso lúdico por ejemplo el del

lobo, donde ganar solo sirve para volver a empezar el juego, para que el lobo se transforme en niño y la persecución corra a cargo de un nuevo jugador.

Es muy importante que el niño aprenda a jugar, esté consciente de las reglas que tiene dicho juego, de lo contrario no aprenderá a respetar las acciones de los demás y sus propias acciones lo llevarán a aislarse de su grupo de compañeros.

Otro aspecto importante dentro de los juegos de reglas es que debemos entender que no existe una única forma de jugar, los docentes y adultos encargados de un grupo de niños deben abrir sus mentes, acompañados de la práctica y la experiencia, lograr descubrir que en cada colegio o en cada barrio se puede jugar de un modo diferente y que, no por ello, el juego es más verdadero que otro (Ana Isabel Parra García, 2011).

A más de eso mantener una constante actualización y participación de los juegos junto a los niños, esto permitirá conocer las nuevas estrategias, las nuevas reglas que cada juego tiene, recordar que el tiempo no es en vano y que existen cambios que muchas veces los niños conocen más que sus maestros.

#### **2.1.3.4. Los Juegos de Construcción**

*“Los juegos de construcción son de los que mayor éxito entre los niños y uno de los que acompañan la actividad lúdica de los pequeños durante más tiempo”* (Rovati, 2008)

Empiezan aproximadamente en el primer año de vida, en el que intentan descubrir el funcionamiento de los famosos y conocidos legos, sin embargo este no es el único material utilizado para el juego de construcción. Actualmente existe una infinidad de material didáctico que utilizan los niños para armar y desarmar.

Desde las primeras etapas de vida del niño, ya se nota la manipulación que este tiene con los legos, los bloques, los cubos, para meter uno dentro del otro, y sobre

todo, derribarlos. Es una fase del niño en la que aprenden a diferenciar tamaños, colores, y a relacionarlos entre sí.

Más adelante, a medida que el niño va dominando la técnica comienza a manejar el concepto de ensarte para armar objetos, escenarios y elementos lo más parecido a la realidad. A la vez que el niño crece la dificultad del juego va aumentando, debiendo coordinar de forma cada vez más precisa sus manos y sus dedos con su vista, favoreciendo la destreza y el dominio de la motricidad fina.

Los juegos de construcción contribuyen a la adquisición de la comprensión del mundo que los rodea, a más de eso, permite desarrollar sus habilidades motrices mediante la manipulación del material didáctico, los niños adquieren conceptos espaciales, como dentro – fuera, cerca – lejos, de volumen como grande – pequeño, alto – bajo, corto – largo.

Dentro de este desarrollo, también se encuentran algunas nociones más complejas que serán adquiridas posteriormente como son el equilibrio, la simetría o la resistencia. Los juegos de construcción son la base para el juego de ficción o también llamado juego simbólico, ya que les permite demostrar su creatividad.

El juego de construcción logra que los niños adquieran la costumbre de ordenar, clasificar, volviéndolo una persona más ordenada y cautelosa. El desarrollo que causa el juego de construcción no es solamente motriz, existen estudios en los que demuestran que el desarrollo también es cognitivo, incluso señala que gracias al juego de construcción el lenguaje del niño puede ser adquirido con mayor precisión.

El trabajo que realiza el juego de construcción en el cerebro del niño es extraordinario, ya que mediante él, el niño logra comprender ciertas reglas físicas, percibe que no todo es como él quisiera. Y esto lo ayudara a que cuando sea un adulto, logre adaptarse de mejor manera a las situaciones que la vida le proponga.

Finalmente podemos decir que el juego de construcción se vuelve un gran aliado en la educación preescolar, ya que su aplicación no solo es para entretener a los niños, sino que también contribuye con su desarrollo integral.

#### **2.1.4. EL JUEGO COMO UN PROCESO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL NIÑO**

Aristóteles que era el encargado de solucionar los problemas educativos para formar hombres libres, menciona en algunas de sus obras la conducta del niño frente al juego. Aristóteles dice que hasta la edad de cinco años un niño no está dentro del tiempo en el que se le pueda orientar a un estudio o para trabajos coactivos, más esto no quiere decir que se les debe cohibir de movimientos, a futuro darles a los niños actividad física les servirá para que no caigan en la inactividad corporal. Además demuestra que la mayoría de juegos en la infancia son las futuras imitaciones de las ocupaciones que tendrá un ser humano. Relacionando lo dicho a la realidad es un muy importante mencionar que actualmente estudios aseguran que la población mundial de personas obesas tiene un alto índice de niños; esto se debe al gran impacto que ha tenido la tecnología en el siglo 21 ya que si recordamos algunos juguetes o juegos podemos evidenciar que estos ya no tienen como objetivo que el niño se levante de un lugar, por lo tanto están fomentando el sedentarismo, cosa que fue descubierta por Aristóteles hace muchísimos años, y era el punto que quería evitar.

Si se desea una sociedad mejor, más justa, equitativa y solidaria el punto de partida será un niño feliz, con todas las características que lo diferencian de la antigüedad, es decir que sea curioso, espontaneo capaz de crear y recrear situaciones en las que pueda resolverlas por sí solo, a través de su nivel físico, cognitivo y social.

El juego funciona en un espacio de desarrollo y aprendizaje en el que se unen los factores cognoscitivos, motivacionales y afectivos – sociales, que se convierten en estímulo de la actividad, el pensamiento y la comunicación.

Según Piaget, el juego acelera el desarrollo cognitivo del niño, al mismo tiempo dice que el desarrollo cognitivo limita la forma del juego.

Como se mencionó anteriormente el juego dentro de la educación cumple un papel muy importante, ya que ayuda a que el niño logre concentrarse en las actividades que el maestro propone. Por esta razón, el juego es la primera necesidad que tiene el niño en su infancia. El juego casi siempre suele mantener una actividad corporal y de movimiento esto lo vuelve un medio fundamental de experiencia y aprendizaje. Cuando el niño comienza a adquirir nuevas destrezas, empieza a comprender y respetar las reglas de los juegos, se puede asegurar que la socialización entre iguales y el ambiente en el que se está desarrollando es el correcto, y este ambiente normalmente es la escuela.

Una de las características principales del juego y que se debe tener presente es que el juego es libre, pues es una actividad que revela la personalidad del ser humano en su máximo nivel. El juego permite al niño descubrir que es limitado debido a las reglas y patrones del propio juego, esto influenciara a que en el futuro este niño sea un adulto libre y normativo.

El juego no debe estar condicionado y debe ser independiente de las circunstancias exteriores que lo rodea, esto lleva a que psicológicamente en el interior del ser se sienta placer, independientemente de cumplir con las metas y los objetivos expuestos en el juego. Esta característica lleva a un rasgo de igual manera muy importante que es el sentir placer al jugar, diferentes autores señalan que el juego reconoce deseos inmediatos, necesidades no satisfechas, y un sin número de acciones que describen las capacidades del niño. Del mismo modo también diferencia comportamientos serios que posee.

El juego posee la capacidad de afectar y ser afectado a su vez por el mundo externo y por los valores de quien juega. Actualmente el juego es una actividad crucial, pues colabora en el propio bienestar, contribuye en la salud del niño ayudándolo a ser ágil, a que su mente sea lucida y mantenga un descanso físico y emocional.

El juego posee una manera de organizar las acciones que es propio y específico, es decir gracias al juego podemos diferenciar las conductas serias y las conductas de juego, esto se debe a que en el momento del juego serán exhibidas con naturalidad dichas conductas, una puede ser la conducta lúdica propia del juego, y otra propiamente agresiva.

El juego es una actividad vital con gran alcance en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización de todo ser humano, especialmente durante la infancia, etapa en la que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización.

*“El juego es una actitud ante la realidad y ante el propio comportamiento”* (Álvarez, 2010). Inspirada en estas palabras cabe definir al juego como la actividad que permite descubrirse así mismo. El juego es observable, lo podemos evaluar desde fuera, es susceptible a análisis científico, sin embargo el valor que pueda tener el juego solamente lo da la persona inmersa en él, más no la persona que observa el juego.

Eduardo Crespillo Álvarez en su documento *El Juego Como Actividad de Enseñanza Aprendizaje* sugiere que el juego infantil es una de las reflexiones más interesantes que puede enfrentar el maestro, pero si este se llega a entender, comprender y a poner en práctica, el esfuerzo por lograr un aprendizaje significativo será de mejor calidad y de mayor efectividad, ya que pedagogos y psicólogos insisten en que el juego es una actividad en el que el cuerpo y la parte cognitiva del niño están entrelazadas entre sí, gracias a este acontecimiento se logra un desarrollo integral y armonioso en el niño.

*“Mediante los juegos, los niños consiguen entrar en contacto con el mundo y tener una serie de experiencias de forma placentera y agradable. Jugar es investigar, crear, conocer, divertirse, descubrir, esto es, la expresión de todas las*

*inquietudes, ilusiones, fantasías, que un niño necesita desarrollar para convertirse en adulto.” (Álvarez, 2010)*

La mayoría de las características citadas anteriormente nos lleva a concluir que el juego es una cualidad que tiene el ser humano para interactuar con la realidad, este viene determinado por factores internos de quien juega y no por las condiciones y las circunstancias de la realidad externa. Esta última puede, indudablemente, modular e influir en el juego pero éste se define más como una actitud ante la realidad del propio jugador.

Es muy importante recordar la importancia del juego dentro del desarrollo del niño, saber qué papel cumple el adulto dentro del juego llevara a que la actividad se desarrolle de una mejor manera.

Actualmente el juego dentro de la educación cumple un papel muy importante, se ha visto que el juego contribuye enormemente al desarrollo integral del niño ya que *“a través del juego, el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales, en definitiva se convierte en un ser social y aprende a ocupar un lugar dentro de su comunidad.” (Álvarez, 2010).*

Con estas palabras cabe resaltar que la actividad mental que mantiene el niño dentro del juego es continua, ya que el juego lo lleva a crear cosas, inventar situaciones, y a mantenerse constantemente buscando soluciones a diferentes problemas que se le plantean a través de los juegos.

Anteriormente la teoría de Piaget hablaba del desarrollo de la inteligencia involucrando directamente a la asimilación y a la acomodación, en la actualidad no cabe la menor duda de que el juego favorece el desarrollo intelectual, es decir la teoría Piagetiana ha sido el punto de partida para el estudio del juego dentro de la educación.

Gracias al juego el niño desarrolla su atención, su memoria, su razonamiento, etc. Sin detallar también el desarrollo que tienen sus capacidades motoras al momento de saltar, correr, trepar, subir o bajar. Esto acompañado de un ambiente adecuado como la escuela donde el niño se encuentra rodeado de iguales y en sí de la sociedad, facilita el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje al expresar sus sentimientos, y el respeto mutuo. El juego conlleva en su desarrollo distinta evolución y se convierte para el niño en una forma de interactuar consigo mismo, con su juego solitario o con otros en distintas etapas y transiciones, facilitándoles el desarrollo de sus capacidades de individualización, es decir: Yo con mi entorno físico y social del que me diferencio.

Los juegos con los que el niño asume un rol determinado, donde imita y se identifica con los distintos papeles de los adultos influyen de una manera determinante en el aprendizaje de actitudes, comportamientos y hábitos sociales.

Tomando en cuenta las razones explicadas anteriormente podemos decir que el juego es el recurso educativo por excelencia para la infancia. Es una cuestión que se aprovechar, ya que el juego atrae y motiva al niño, de esta manera los aprendizajes planteados en el aula serán captados de una manera eficaz.

El juego aumenta la posibilidad de que los niños conversen e interactúen unos con otros, de esta manera permite que los niños practiquen competencias y adquieran habilidades de una forma relajada y agradable.

Respetando el proceso evolutivo del niño, se facilita el desarrollo de la madurez tanto física como cognitiva, moldeando su personalidad, desarrollando su coordinación psicomotriz, su desarrollo y perfeccionamiento sensorial y perceptivo, y su ubicación en el espacio y en el tiempo.

Todo ello exige un ambiente propicio no sólo en la clase, sino también dentro del entorno familiar. Este ambiente requiere espacios, tiempos, material y la presencia de algún adulto conocedor de su papel. La escuela es uno de los ambientes

que debe estar perfectamente diseñado para que lo anteriormente expuesto logre su objetivo.

Al ser los adultos responsables toman el control del juego, sin embargo esto no quiere decir que se convierten en directores o supervisores del juego, para lograr un ambiente adecuado en el que el niño se desenvuelva de una manera autónoma y libre, se debe mantener lejos de ser quienes dispongan las reglas, quienes manden u ordenen que hacer. Esto no significa que se abandona el juego, sino más bien que se debe ser un “animador/ estimulador” del juego, orientando, dando ideas, animar, muchas veces el educador deberá convertirse en niño, creando lazos de confianza, para que el niño no vea en su maestro solamente como una autoridad.

El aula de clase debe estar dotada con todos los elementos que faciliten el juego, más esto no debe ser un pretexto a la hora de jugar, si se utiliza juguetes estos deben tener fines educativos los cuales desarrollen y favorezcan el pensamiento y la creatividad de los niños, el educador debe ser capaz de organizar el espacio y no limitarlo a un solo lugar, debe considerar también espacios al aire libre, en los que el niño pueda interactuar con la naturaleza.

Uno de los elementos que influyen en el desarrollo del juego es el tiempo, todo niño debe desarrollar tanto el juego libre como el juego organizado, debe jugar individualmente y en grupo. Diversas investigaciones señalan que el juego entre dos niños dura más tiempo y es más productivo que el individual o el de tres o más niños; sin embargo, debemos añadir que el juego espontáneo e individual se enriquece con las aportaciones y experiencias que aporta el juego colectivo. Por tanto, el maestro debe estructurar y organizar el tiempo para cada tipo de juego que utilice en su clase.

La actitud que tenga el maestro frente al juego influirá mucho en sus niños, pues debe estar preparado para aceptar las expresiones y respuestas erróneas del niño, justificándolas, cuando se produzcan, como algo normal dentro del proceso de maduración y desarrollo del niño.

Además de eso también, debe crear un clima sin tensiones, en el que el niño pueda trabajar en libertad pero demostrando respeto por las normas, el niño no debe sentirse sometido, ni mucho menos obligado.

*“El maestro debe crear una relación amistosa con el niño, pero siempre guardando las distancias, es decir, teniendo muy presente que el alumno se tiene que sentir como lo que es y tiene que ver al maestro como un adulto que se encarga de su educación”*

El educador debe mantener una actitud permanente de escucha y diálogo: debe mantenerse abierto a todo y a todos, estando preparado a desarrollar la comunicación y comprensión del niño.

No anticipar las soluciones: debe dejar que el niño las descubra por sí solo y estimular al alumno a que averigüe e invente; de esta forma, la motivación e implicación del niño en el juego es mayor y el aprendizaje mucho más significativo. De ninguna manera debe acelerar el desarrollo del juego, se debe respetar su secuencia. El maestro no debe instigar al niño a acelerar de forma desmedida su proceso de evolución.

Como maestros debemos mantener una actitud alentadora con los niños, aprovechando cada situación para hacerlos sentir seguros, confiados, mejorando su autoestima, es decir haciéndolo sentir una persona útil y capaz.

*“Debemos hacer una profunda reflexión sobre el tremendo potencial educativo que poseen los juegos y cómo éstos son una herramienta fundamental para las actividades de enseñanza-aprendizaje en la escuela, pues constituyen una de las mejores e importantes fuentes de aprendizaje, motivando a los niños y haciendo que aprendan sin ni siquiera darse cuenta. Este es todo el sentido de la conjunción de la cultura y la inteligencia como formas lúdicas que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje”* (Educardo, 2010).

El docente debe procurar incentivar a partir del juego conductas que propicien el descubrimiento de buenas conductas de manera natural en los niños, es decir que sepan diferenciar lo bueno de lo malo, lo justo de lo injusto. De este modo cuando se esté jugando, el niño pone en manifiesto el conocimiento que se les demanda sobre el mundo y los objetos, expresan lo que es habitual en su comunidad, realizan representaciones con los adultos y compañeros.

El juego es un instrumento indispensable para aprender, cuando se habla de conocimiento no solo es referirse a los contenidos formales sino también a habilidades psicomotrices, sociabilidad, autoestima, y a valores que están asociados a los pequeños. Normalmente, los niños que juegan en grupo suelen convertirse en personas tolerantes y cívicas dentro de una sociedad cada vez más plural.

### **2.1.5. LOS JUEGOS PSICOMOTRICES**

Los juegos psicomotrices son innumerables, unos desarrollan la coordinación de movimientos, como los juegos de mano, boxeo, remo, juego de la pelota, basquetbol, futbol, tenis. Los notables avances que el niño va realizando con su capacidad motora van acompañados generalmente de un deseo real de experimentar.

El juego psicomotriz es un aliado para que el niño se divierta y distraiga, utilizando todo su cuerpo, poniendo en práctica sus nociones, sus habilidades, y su motricidad ya sea gruesa y fina, reuniendo todos estos aspectos podemos decir que mediante el juego psicomotriz se reconoce a un niño sano, no solo física sino también mental y emocionalmente.

*“Durante la edad escolar, el niño requiere de ejercicio físico y de la recreación colectiva para fortalecer sus músculos y huesos, adquirir actitudes que favorezcan su convivencia, competencia e interrelación con los demás” (Mateu L. , 2012).*

### **2.1.5.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS PSICOMOTRICES**

El juego psicomotriz es el resultado del desarrollo físico y cognitivo que tiene el niño. Este desarrollo está influenciado por las experiencias concretas que le niño mantiene con su cuerpo desde el momento de su nacimiento, de igual manera con la adaptación al medio en el que se encuentre.

Algunas de las características del juego psicomotriz son:

- El cuerpo es el juguete por excelencia.
- Desarrolla al mismo tiempo la motricidad fina y gruesa.
- Demanda la intervención de: el niño y compañeros de juego, objetos de interés, objetos de conocimiento, y del espacio y tiempo.

Para el juego psicomotor se necesita de la intervención del niño y del medio que lo rodea, como son sus compañeros y sus maestros, además del espacio que va a ocupar y el tiempo que tiene para desarrollar dicho juego. Desde el nacimiento una persona está siendo influenciada por el medio que lo rodea, es así que un niño hasta los doce meses de edad ya interactuó e intercambio habilidades físicas, intelectuales y se ejercitó físicamente entrando en el campo de la psicomotricidad. El aspecto social también es muy importante dentro de la psicomotricidad, ya que su verdadero yo va a ser demostrado en el momento del juego, sus movimientos adquieren un significado ya no son voluntarios sino una respuesta a lo que está experimentando.

## UNIDAD II

### 2.2 EL ESQUEMA CORPORAL

#### 2.2.1. Definición

El Esquema Corporal se puede definir como: el conocimiento, representación material y mental, tanto de manera global o específicos sobre el propio cuerpo, sea en estado de reposo como de movimiento, saber situarlo en el espacio.

Según Soledad Ballesteros (1982) *“el conocimiento y dominio del cuerpo es el pilar a partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes”*. Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento. El concepto de esquema corporal en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo.

A través de la evolución psicomotriz, el niño forma la imagen de su propio cuerpo a partir de múltiples factores sensoriales de orden externo e interno. En el punto de vista evolutivo, primero se dan las sensaciones interoceptivas, desde el nacimiento el niño va experimentando vivencias acerca de su propio cuerpo.

A medida que el niño desarrolle habilidades motrices, irá recibiendo información de las diferentes posiciones que adopte e irá tomando conciencia de que ese cuerpo le pertenece. Consecutivamente descubrirá otras partes del cuerpo y poco a poco los irá incorporando a su esquema corporal.

El Esquema Corporal es el punto de partida de numerosas posibilidades de acción y juega un papel de suma importancia en el desarrollo de los niños.

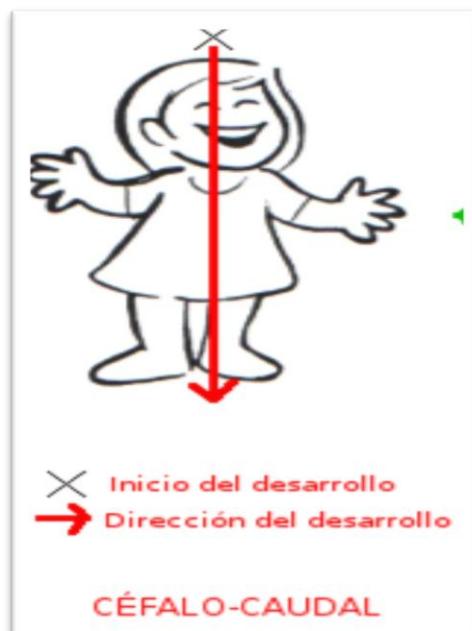
Con el fin de ampliar el conocimiento sobre el desarrollo del esquema corporal, a continuación se detallan aspectos importantes para la concepción y reconocimiento del propio cuerpo.

### 2.2.2. ETAPAS DE ELABORACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL

La elaboración del esquema corporal consiste, esencialmente en la relación del yo con el mundo exterior. De este modo es necesario determinar la importancia que tiene la educación, de las diversas etapas bien caracterizadas de la construcción del esquema corporal, que se condicionan y apoyan unas con otras.

La elaboración del esquema corporal al igual que la maduración nerviosa siguen las siguientes leyes:

- **Ley céfalo-caudal**, se refiere a que el desarrollo se extiende a través del cuerpo, desde la cabeza hasta las extremidades.



**Figura 1:** Ley céfalo – caudal

**Fuente:**(s.f.).Obtenido de

<http://elbauldelasenyo.files.wordpress.com/2013/10/dibujos.png>

**Ley próximo-distal**, el desarrollo procede desde el centro del cuerpo hacia la periferia, a partir del eje central.



**Figura 2: Ley próximo – distal**

**Fuente:** (s.f.).Obtenido de

<http://elbauldelasenyo.files.wordpress.com/2013/10/dibujos.png>

Según, Vayer Pierre en su libro “El niño frente al mundo” las etapas de elaboración del esquema corporal son:

- **Periodo Maternal, desde el nacimiento hasta los 2 años**, el niño pasa desde los primeros reflejos como son; enderezar y mover la cabeza hasta llegar a la marcha y a las primeras coordinaciones motrices, que se produce a través de un dialogo tónico entre la madre y el niño.
- **Periodo global de aprendizaje y del uso del sí, desde los 2 a los 5 años**, a través de la acción de la prehensión se hace cada vez más precisa, estando asociada a los gestos y a una locomoción cada vez más coordinada.

La motricidad y la cinestesia, que es la sensación por la cual se percibe el movimiento muscular permiten al niño el conocimiento y, por ende, la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero.

La relación con el adulto es un factor indispensable en esta evolución, ya que permite al niño desprenderse del mundo exterior y reconocerse como un individuo autónomo.

- **Periodo de Transición, desde los 5 hasta los 7 años,** el niño pasa de la etapa global y sincrético a la etapa de diferenciación y análisis. La asociación de las sensaciones motrices y cenestésicas a otros datos sensoriales, especialmente visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, viene entonces:

El desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio

La afirmación definitiva de la lateralidad

El conocimiento de la derecha – izquierda: y

La independencia de los brazos con relación al tronco

- **Elaboración definitiva del esquema corporal, desde los 7 a los 12 años,** gracias a que el niño toma conciencia de las diversas partes del cuerpo y el control del movimiento, a partir de esta etapa, el niño ya habrá conquistado su autonomía. A medida que toma conciencia de las partes de su cuerpo y de su totalidad, será capaz de hacer una imagen mental de los movimientos que realiza su cuerpo, esto permitirá planear sus acciones motrices antes de realizarlas.

### **2.2.3. CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO**

El primer recurso que poseen los niños para conocer y relacionarse con el mundo que los rodea es su cuerpo, es a través del propio movimiento y la interacción con el medio los niños aprenden a conocer su propio cuerpo y utilizarlo como medio de expresión e intervención con el mundo exterior, y de esta manera poder construir su identidad personal.

La experiencia del movimiento de propio cuerpo, permite a los niños coordinar los esquemas perceptivo-motrices, conociendo su cuerpo, sus sensaciones y emociones.

A medida que los niños crecen, usan las distintas partes del cuerpo, al mismo tiempo van sintiendo, interiorizando; organizando y construyendo una imagen integrada del esquema corporal.

Es necesario destacar que cuando se habla de conocimiento del propio cuerpo, es que el niño tome conciencia de las diferentes partes del cuerpo y de la relación existente entre ellas, de manera estática o en movimiento.

De este modo, para el adecuado conocimiento del propio cuerpo, se requieren de diferentes aspectos que se detallan a continuación.

#### **2.2.3.1. Educación de la Actitud Postural**

La educación de la actitud postural, hace referencia a la actitud tónica, a la actitud postural y cinéstica.

La actitud tónica, se entiende como la tensión que se encuentra sometido cualquier musculo del cuerpo en estado de reposo o sostén, es acompañada a cualquier actitud postural, denominado tono de actitud, así como también con el tono de acción o movimiento.

Siendo que la actitud postural viene condicionada por el tono muscular y los músculos erectores de la columna vertebral, influye también de forma importante la personalidad del ser humano, considerada como un impulso psíquico. La depresión y el cansancio intelectual pueden agravan la imagen postural y, por el contrario, la alegría y el éxito pueden mejorarla.

### 2.2.3.2. Equilibrio

Se puede definir al equilibrio como la capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, de manera que pueda adquirir una adecuada postura, ya sea en movimiento o reposo. Se da como resultado de la interacción del sujeto con el medio que lo rodea.

El equilibrio es parte de un proceso neurofisiológico, depende principalmente de la información que a través de distintas vías aferentes, se integran a un nivel cerebral y de esta manera, provoca ajustes automáticos a través de respuestas motoras.

Se puede hablar de equilibrio siempre y cuando aparezca una manifestación motriz como elemento sustentador.

El equilibrio corporal requiere de la integración del conocimiento del propio cuerpo y la posición que este ocupa en el espacio, así como también de las nociones de espacio y tiempo.

Al equilibrio se lo considera como la base para el desarrollo de distintos procesos psicomotores, posibilita de manera adecuada la destreza motriz de la persona y permite la coordinación dinámica. El equilibrio es un pre requisito para cualquier movimiento eficiente.

En este punto es importante señalar que el adecuado desarrollo del equilibrio permite adquirir fácilmente nuevos aprendizajes. El equilibrio es fundamental en la adquisición de la atención y el acceso a los procesos perceptivos, puesto que cuando el cuerpo se estabiliza permite la apertura de los canales apropiados para los aprendizajes cotidianos. Una vez adquirido la seguridad gravitacional puede emerger la atención selectiva, crucial en el aprendizaje. Cuando el equilibrio no está regulado adecuadamente, la corteza cerebral tiene que asumir esas funciones, y por lo tanto no puede ocuparse de los procesos de aprendizaje más diferenciados. A éste aspecto, según Quirós y Schrager (1987) afirman que *"el lenguaje, la creatividad y los*

*aprendizajes superiores requieren de la inhibición de las informaciones corporales a nivel del plano de la conciencia (corteza) para abrir los canales que requieren estas adquisiciones. Al estabilizarse el cuerpo se posibilita dicha apertura".*

### **2.2.3.3. Tipos de Equilibrio**

Se distinguen dos tipos de equilibrio que son:

- **Equilibrio Estático**, se refiere al equilibrio en estado de reposo, cuando el sujeto mantiene una postura contra la fuerza de gravedad.
- **Equilibrio dinámico**, hace referencia al equilibrio en movimiento, cuando el sujeto está realizando un tipo de movimiento o locomoción, de manera que mantiene un centro de gravedad sobre una base que cambia constantemente. El equilibrio dinámico se une a la coordinación de movimientos del propio cuerpo.

### **2.2.3.4. Respiración**

La respiración es una función vital del organismo, normalmente se entiende como la actividad de absorber el aire y emanarlo, para mantener las funciones vitales de la sangre. Sin embargo la respiración está íntimamente ligada a la percepción del propio cuerpo, sobre todo a nivel del tórax, abdomen y también sobre el control de algunas terminaciones musculares.

Cabe destacar que la respiración se encuentra vinculada con:

- La percepción del propio cuerpo
- El control muscular
- La capacidad de atención
- El estrés o ansiedad
- Alteraciones psicomotrices

- La disminución psíquica

Es necesario mencionar que la respiración es un factor importante en el desarrollo del esquema corporal, puesto que como se menciona anteriormente está relacionada con la percepción y concepción del cuerpo en su totalidad.

#### **2.2.3.5. Relajación**

Se entiende por relajación a la sensación de descanso o reposo que mantiene el cuerpo, cuando no existe ninguna clase de tensión, la mente se libera de estrés, de ansiedad o de preocupación.

Siendo la relajación un factor importante en el desarrollo del esquema corporal, plantea objetivos bien definidos como son:

- Lograr mantener el equilibrio tónico y afectivo
- Crear conciencia de los diferentes músculos y partes del cuerpo
- Utilizar los músculos de forma global o parcialmente
- Eliminar tensiones musculares que puedan producir cansancio o torpeza motora.
- Reducir movimientos involuntarios; y
- Aumentar la capacidad de atención y concentración de los niños.

#### **2.2.3.6. Lateralidad**

*“Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda” (Boulch, 1979)*

La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano, está determinado por la preponderancia de uno de los hemisferios cerebrales sobre el otro.

El desarrollo de la lateralización es importante en cada aspecto del ser humano, las actividades que realice en su vida diaria están íntimamente ligadas al adecuado

uso de su lateralidad, sin embargo en la niñez la lateralidad juega un papel más importante aún, puesto que determina el aprendizaje de la lecto-escritura, y la completa madurez del lenguaje.

Como se indicó, el aprendizaje está íntimamente relacionado con la lateralidad, el aprendizaje de la p, b, d, q, exige el dominio de una adecuada lateralidad, así como también para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda, si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultara la adquisición de estos aprendizajes.

El dominio de la lateralidad en el niño le permitirá ubicarse con respecto a otros objetos; el no dominio podría repercutir en las dificultades de aprendizaje, por ejemplo si no se ha trabajado adecuadamente la lateralidad, para el niño será difícil ubicarse en la hoja.

Es importante mencionar que la lateralidad se consolida en la etapa escolar, entre los 2 y los 5 años se puede observar que lado predomina en el niño, de este modo en la edad de la etapa escolar el niño ya debe haber alcanzado su lateralización.

En la lateralidad se pueden encontrar diferentes clasificaciones, sin embargo la siguiente clasificación es la más apropiada, ya que es eminentemente práctica.

- **Fase de localización de 0 a 3 años**, esta fase permite identificar el lado dominante del niño, se observa su posible preferencia por el lado derecho o izquierdo.
- **Fase de fijación de 4 a 5 años**, se da una vez localizado el segmento dominante del niño, en esta fase se consolida la lateralidad con tareas de potenciación en el lado dominante, buscando mayor coordinación del segmento dominante con el resto del cuerpo.

- **Fase de Desarrollo de los 6 a los 8 años**, se basa en estimular el lado dominante de modo que posibilite un mayor desarrollo de la lateralidad, de esta manera se puede conseguir una madurez y destreza en el lado dominante.

### **Tipos de lateralidad**

- **Diestros**, tienen dominancia del hemisferio cerebral izquierdo y predominio lateral derecho, tanto en ojo, mano, pie y oído.
- **Zurdo**, es aquel que en sus acciones utiliza el lado izquierda por tener dominancia lateral en su hemisferio derecho.
- **Ambidiestro**, cuando no se manifiesta dominancia de uno de los lados y utiliza ambos miembros de forma simétrica e indistintamente.
- **Contrariada o invertida**, cuando la persona ha sido sometida a aprendizajes forzosos contrarios a su lateralidad dominante por naturaleza.
- **Cruzada o mixta**, cuando no existe un lado corporal puramente dominante, es decir ser hábil con la mano derecha y el pie izquierdo.

### **2.2.4. LA PERCEPCIÓN**

Para poder entender en que radica la importancia de la percepción en el desarrollo del esquema corporal de los niños, es necesario describir y entender que es la percepción como noción cognitiva del ser humano.

Para la psicología la percepción consiste en una función que le facilita a la persona recibir, procesar e interpretar información que llega desde el exterior valiéndose de los sentidos. En el proceso de aprendizaje, según la psicología clásica de Neisser la percepción es un proceso activo – constructivo, en el cual la persona

perceptora crea un esquema informativo en base a nueva información y datos archivados en su conciencia, de esta manera permite rechazar o aceptar el estímulo según se acomode o no a las necesidades de la persona.

Las características de la percepción de un individuo son:

- **Subjetiva**, puesto que las reacciones ante un mismo estímulo varían de persona en persona.
- **Selectiva**, teniendo en cuenta que la percepción se da como un todo y no de forma fragmentada, la condición selectiva permite elegir un campo perceptual en función de lo que desea o necesita percibir.
- **Temporal**, la percepción es un fenómeno a corto plazo, la forma en que las personas perciben cambia a medida que se enriquecen las experiencias, así como también varían las necesidades y motivaciones del mismo.

#### **2.2.4.1. Percepción Corporal**

La percepción corporal es una estructura cognitiva que proporcionan al ser humano el reconocimiento de su cuerpo en cualquier situación y la información necesarias para establecer las relaciones con el medio.

El concepto de percepción corporal hace referencia a la conciencia y vivencia del propio cuerpo y a sus relaciones con el medio. Para Le Boulch (1979) la percepción corporal es: *“la intuición global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y sobre todo, de su relación con el espacio, los objetos y las personas que nos rodean”*.

#### **2.2.4.2. La Percepción Espacial**

La percepción y el comportamiento en el espacio están determinados por las informaciones que se reciben a través de los sentidos, estas informaciones pueden ser externas e internas.

La percepción espacial se desarrolla de forma progresiva partiendo del propio sujeto hasta configurar el espacio que le rodea. Así, se pueden diferenciar tres tipos de espacio: propio, próximo y lejano. La evolución en este proceso sería: localizarse a sí mismo, localizarse a sí mismo dentro de un espacio y localizar objetos en el espacio.

El espacio se construye en el niño, paralelamente a la elaboración de la percepción y conciencia corporal. Para que el niño empiece a percibir el espacio es necesario que produzca la separación entre su yo y el mundo que le rodea, es decir empezar a establecer relaciones entre los objetos, personas y su propio yo. El espacio es por tanto, una condición real de todo lo que existe y el lugar donde se produce el razonamiento del niño.

La percepción espacial, supone la comprensión y adaptación de nuestro cuerpo en el espacio, básicamente podemos definir la percepción espacial, como la comprensión y vivencia, del conjunto de relaciones de nuestro cuerpo en el espacio, con los otros, con los objetos y sus manifestaciones y cualidades.

#### **2.2.4.3 La organización espacial**

La Organización Espacial, resulta de la interacción de la orientación y la estructuración espacial.

La organización espacial es el resultado del conjunto de relaciones espaciales, mencionando a Castañer y Camerino, (1991): *“la orientación y la estructuración*

*espacial, constituyen los pilares que posibilitan al niño organizar sus movimientos en el espacio” (Castañer & Camerino, 1991).*

La organización espacial del niño evoluciona a partir de una localización egocéntrica, en la que el niño no distingue el espacio que ocupa su cuerpo, así como tampoco es capaz de discriminar el espacio ocupado por su cuerpo y por cada objeto.

La organización espacial se apoya en dos conceptos, la orientación espacial y la estructuración espacial:

- **Orientación Espacial**, *la capacidad que tenemos para comprender la situación de nuestro cuerpo en el espacio, en relación con los objetos y estos con nuestro cuerpo” (Serra, 1991).*

La orientación espacial es la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los cuerpos en el espacio, como para posicionar los objetos en función del propio cuerpo. A través de la orientación espacial, la persona es capaz de saber qué lugar ocupa en unas determinadas coordenadas espaciales así como la relación que mantiene con los objetos que se encuentran en dicho espacio.

*“La lateralidad es la responsable por excelencia de la capacidad de orientación en el espacio” (Castañer & Camerino, 1991)*

- **Estructuración Espacial**, la estructuración espacial se apoya en la orientación y es posterior a ella. Para (Castañer & Camerino, 1991) *“la estructuración espacial responde a la necesidad de situar, en función de una perspectiva dada, los objetos o elementos de un mismo objeto, con relación a los demás”.*

Para, (Serra, 1991) la estructuración espacial es la capacidad de apreciar situaciones u objetos en tres dimensiones, en relación o no con el tiempo.

Gracias a la estructuración espacial, nos colocamos en una relación más precisa con las personas y objetos del entorno. La buena estructuración espacial proporciona gestos más precisos, evitando las falsas acciones motrices que causan movimientos incorrectos y los accidentes.

Según Piaget (1984) la estructuración espacial está compuesta por diversas categorías de relaciones espaciales establecida por:

**Topológicas**, es decir que están relacionadas entre los objetos por vecindad, separación, orden o sucesión.

**Proyectivas**, es la situación en función de una perspectiva dada, de los objetos o elementos de un mismo objeto con relación a los demás.

**Euclidianas o métricas**, es la coordinación de los elementos entre sí, en relación con un sistema o unas coordenadas de referencia. Ello implica poner en juego medidas de longitud, de volumen y superficie.

#### **2.2.4.4. La percepción y estructuración temporal**

En la percepción del tiempo los principales canales de información son el auditivo y el sentido cenestésico.

El tiempo en sí mismo no es perceptible, por lo que se hace necesario, darle una forma material y una interpretación visible a los diferentes elementos que entran en el concepto de tiempo, tales como velocidad, sucesión y duración.

Los componentes más importantes de la organización temporal son el orden y la duración.

A través del orden podemos situar los acontecimientos, unos en relación a otros, y comprende las nociones de simultaneidad o sucesión de tareas, como son antes, durante, después, mientras que...

Por medio de la duración se puede establecer un intervalo temporal, que puede presentarse de dos formas: el comprendido entre dos estímulos sucesivos o como la longitud de una estimulación.

El tratamiento de lo temporal permite hacer visible la ocupación temporal a través de su capacidad rítmica, teniendo en cuenta que el ritmo es inherente a cada uno de los movimientos que se realizan, tanto voluntarios como involuntarios. Toda acción tiene su propio ritmo.

El desarrollo de la percepción y estructuración temporal se desarrolla paralelamente a las adquisiciones espaciales, ya que a partir de las informaciones espaciales el niño adquiere las nociones de duración e intervalo, apreciación de trayectorias, velocidades, anticipación, reproducción de estructuras y secuencias rítmicas, etc.

#### **2.2.4.5. Organización Temporal**

La organización temporal es un concepto muy difícil de asimilar para el niño. Se trata de un proceso lento y paulatino, que exige que el niño sea capaz de distinguir previamente otras nociones más básicas como: mañana – tarde – noche, antes – ahora – después, ayer – hoy – mañana u otros más complejos como los días de la semana, los meses y los años. La hora es el último escalón dentro de este complejo proceso. No resulta recomendable, por tanto, iniciar en este tema a aquellos niños que todavía no tiene integrados los pasos anteriores.

#### **2.2.4.6. Estructuración Espacio – temporal**

La estructuración espacio-temporal es la toma de conciencia de los movimientos en el espacio y el tiempo de forma coordinada.

Inspirada en Mucchielli, la estructuración espacio-temporal implica un paso más en el orden de complejidad de la organización del espacio y el tiempo, puesto que se deriva del análisis intelectual que supone conjugar los datos obtenidos a través de percepciones y que permite encadenar movimientos, comparar velocidades, seguir diversas secuencias de movimiento representadas por un ritmo.

Para llegar a la estructuración espacio temporal hay previamente, que superar la fase de percepción y orientación espacial y temporal, en función de las experiencias vividas. Superada la fases de cuerpo vivido y percibido, sobre los siete u ocho años, el niño está en condiciones de acceder a la representación descentralizada de Piaget, en la que ya no necesita organizar y orientar todo en función de su cuerpo y puede recurrir ponerse en el lugar de otras personas y objetos, como punto de referencia para centrar su acción. Según Piaget, la estructuración espacio-temporal permite al niño obrar sobre un espacio virtual sobre los nueve años.

Encontramos dos niveles en la estructuración espacio-temporal:

- **Experiencia vivida**, es el ajuste global del espacio – tiempo, que conduce a una buena orientación espacio – temporal por medio de la motricidad.
- **Estructuración espacio-temporal**, es cuando se pasa al plano mental e intelectual los datos de la experiencia vivida.

La estructuración espacio – temporal no se puede concebir sin un perfecto dominio de las experiencias vividas en tiempo y espacio. Esto necesita un concurso claro de la inteligencia analítica. Por otro lado, la buena estructuración espacio-temporal, constituye un medio para educar la inteligencia y construir el esquema corporal. El hecho de separar el conocimiento y dominio del cuerpo del conocimiento del mundo exterior, sólo tiene razones de procurar claridad en la exposición pues se estructuran de forma conjunta.

### 2.3. EL ESQUEMA CORPORAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

La adquisición del esquema corporal es muy importante en Educación Infantil, dado que es la base para adquirir los diferentes aprendizajes, a la vez que para construir su propia personalidad y autoafirmarse a sí mismo y a los demás.

En los primeros años de vida, el cuerpo es para el niño pequeño el centro de todo. Es el punto permanente de la percepción: observa los objetos, manipula el juguete, explora con su cuerpo. Es a partir del cuerpo a través del cual el niño establece relaciones con el mundo que le rodea. Sin embargo, el niño en los primeros niveles de la escolaridad, con capacidades básicas normales, se puede encontrar con dificultades, de tal manera, que la exigencia de aprendizaje no está en concordancia con su evolución psico-fisiológica. El aprendizaje de la lectura y escritura es el que le plantea mayor número de problemas, así como los de estructuración espacial provocan en la lectura errores de inversión, confundiendo letras simétricas como b-d, p-q, al invertir las de derecha a izquierda o de arriba abajo.

En cuanto al sentido de la lectura y la escritura, se requiere una habituación para seguir la orientación de las líneas de izquierda a derecha. Así ocurre con el saber sincronizar los movimientos corporales, oculares, vocales, respiratorios.

Las perturbaciones se manifiestan en la percepción hacia los 8-10 años.

Por deficiencias en el esquema corporal, el niño/a no controla algunas regiones corporales y presenta problemas de coordinación, disociaciones, una actitud lenta tanto motriz como intelectual. En la escritura no puede evitar las manchas, los tachones, letras que bailan, irregularidad en las líneas.

De manera consciente o inconsciente afectan en su carácter y en su campo de relaciones, provocando inseguridades, actitudes violentas o agresivas que dan lugar a tics, alteraciones etc. Para hacer frente a estas dificultades, la educación psicomotriz centra su actuación en el desarrollo de ciertas capacidades fundamentales infantiles,

como pueden ser la estructuración del esquema corporal basadas en atención, percepción y representación.

## **2.4. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS DE TRABAJO**

### **2.4.1. Hipótesis general**

**H1:** Los Juegos Psicomotrices, si incurren en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Mariano Negrete.

### **2.4.2. Hipótesis Nula**

**Ho:** Los Juegos Psicomotrices no incurren en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Mariano Negrete.

## 2.5. DETERMINACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

**VI:** Juegos Psicomotrices

**VD:** Esquema Corporal

**Cuadro 1.** Operalización De Variables

<i>Variable</i>	<i>Definición Conceptual</i>	<i>Dimensiones o Categorías</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Instrumentos</i>
<b>Juegos psicomotrices</b>	Juegos que involucran movimientos, permite el desarrollo de habilidades físicas e intelectuales. "Son los juegos que producen en el niño una movilización amplia de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juegos de conocimiento corporal.</li> <li>• Los juegos motores.</li> <li>• Los juegos sensoriales.</li> <li>• Los juegos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentaje de aplicación de juegos de conocimiento corporal en el aula.</li> <li>• Porcentaje de aplicación de juegos motores en el aula.</li> <li>• Porcentaje de</li> </ul>	Entrevista para docentes

Continúa →

<p>su sistema motor predominando el movimiento, manipulación y la exploración motora” (Iatribu09, 2011)</p>	<p>condición física</p>	<p>aplicación de juegos sensoriales en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentaje de aplicación de juegos de condición física en el aula.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento Corporal</li> <li>• Movimiento Motriz</li> <li>• Movimiento Sensorial</li> <li>• Movimiento Físico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentaje que manifiesta al Caminar</li> <li>• Porcentaje que manifiesta al Correr</li> <li>• Porcentaje que manifiesta al Saltar</li> <li>• Porcentaje que manifiesta al Lanzar</li> <li>• Porcentaje que</li> </ul>	<p>Pre-test para niños. Pos –test para niños</p>

---

manifiesta al Capturar

- Porcentaje de

Equilibrio que

manifiesta

- Porcentaje de

flexibilidad que

manifiesta

- Porcentaje de rapidez

que manifiesta

- Porcentaje de

resistencia que

Manifiesta

- Desarrollo de habilidades físicas y psicológicas

- Porcentaje de

desarrollo físico

alcanzado mediante

los juegos

Pre-test para niños.

Pos –test para niños

Continúa →

			<p>psicomotores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentaje de desarrollo psicológico alcanzado mediante los juegos psicomotores.</li> </ul>	
<p><b>Esquema Corporal</b></p>	<p>El Esquema Corporal se puede definir como: el conocimiento, representación material y mental, tanto de manera global (todo su cuerpo) o específicos (una mano) sobre el cuerpo propio, sea en estado de reposo como de movimiento, saber situarlo en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento Material del Cuerpo</li> <li>• Reconocimiento Mental del Cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niveles de Reconocimiento del cuerpo en movimiento y en reposo.</li> <li>• Niveles de Representación del cuerpo en referencia al porcentaje de utilización en el aula.</li> </ul>	<p>Pre – test para niños. Pos – test para niños</p>

---

espacio.

- Niveles de Expresión Corporal en base a sensaciones
  - Expresión Corporal
    - Niveles de Pre – test para niños. Expresión Corporal Pos –test para niños en base a sentimientos
    - Niveles de Expresión Corporal en base a emociones.
  - Ubicación Corporal
    - Porcentaje de Pre - test para niños. ubicación Tiempo - Pos –test para niños Espacio
-

## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1.METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA CONCRECIÓN DEL PROYECTO**

La metodología que se utilizó para la concreción de este proyecto fue la siguiente:

- Identificar un problema que afecta a la sociedad en el ámbito educativo.
- Determinar el tema del proyecto.
- Carta de aceptación de la Unidad Educativa para realizar la investigación.

#### **3.2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación es de tipo descriptiva - correlacional, en razón de que se pudo observar cómo se relacionan las variables de investigación planteadas (juegos psicomotrices y esquema corporal en los niños de 4 a 5 años) y comprobar sus causas y efectos. De acuerdo al tipo de investigación se determinó los siguientes métodos.

##### **3.2.1. Método**

###### **Método analítico-sintético**

Método filosófico por medio del cual se llega a la verdad de las cosas, primero se separan elementos que intervienen en la realización de un fenómeno determinado, después se reúnen los elementos que tienen relación lógica entre sí, hasta completar y demostrar la verdad del conocimiento. Aplicando el presente método se analizará la utilización de técnicas y estrategias que permitan el aprendizaje de los niños de 4 y 5

años de la Unidad Educativa Mariano Negrete, de la ciudad de Machachi durante el año lectivo 2013-2014.

De acuerdo con este método en la investigación se analizó a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Mariano Negrete, hasta llegar a la verdad por medio de la experimentación y observación a cada elemento que conforma la investigación.

### **Método inductivo-deductivo**

Ofrece muchas informaciones que el científico percibe, a primera vista, como datos desorganizados. Al manipular esos datos, mediante un proceso que se llama inducción, se elabora una hipótesis.

Las hipótesis permiten, mediante un proceso llamado deducción, organizar los datos en forma de leyes, teorías y modelos

Las leyes, las teorías y los modelos deben ser contrastados con la realidad reanudándose así el proceso de inducción-deducción.

Aparentemente, el método inductivo-deductivo es efectivo, independiente, aséptico, puro; pero en la realidad los científicos son seres humanos, tienen intereses propios, sentimientos e ideas políticas preconcebidas. Esos prejuicios del individuo influyen en todo el proceso.

Con la utilización de este método, permitió observar hechos reales de cada elemento que forme parte de la investigación, una vez obtenida esta información se llevó a cabo la deducción que unió a las partes para visualizar al problema de manera general.

### **Método estadístico**

La utilización del método científico por el estadístico como un método científico de investigación teórica. Se fundamenta en que su aplicación, permite el desarrollo de las ideas de la teoría de las probabilidades como una de las disciplinas matemáticas más importantes.

De acuerdo a este método la teoría, la observación, la experimentación se transformó en datos, gráficos que muestran la realidad del problema y esto ayuda a tener una idea más clara y proponer posibles soluciones, de los resultados obtenidos.

Con este método se tabulo, proceso y grafico los datos cualitativos y cuantitativos de las variables e indicadores.

### **Método hipotético deductivo**

Este método permitió la comprobación teórica de las hipótesis de trabajo lo que condujo a aceptar o a rechazar las mismas.

### **3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población de la presente investigación se consideró en 70 niños y niñas de edades entre 4 a 5 años de la “Unidad Educativa Mariano Negrete”, de la ciudad de Machachi.

La muestra se conforma en los mismos 70 niños y niñas de entre 4 y 5 años.

### **3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Para llevar a cabo esta investigación en la “Unidad Educativa Mariano Negrete”, se empleó un pre – test para verificar los niveles de desarrollo del Esquema Corporal de los niños de 4 a 5 años. Además se aplicó una entrevista a las maestras para

evaluar el conocimiento sobre la importancia del desarrollo del esquema corporal en el aula de clase. Más adelante se aplicaron Juegos Psicomotrices para niños de 4 a 5 años para el desarrollo del Esquema Corporal, se realizó un seguimiento para verificar cambios en el desarrollo del esquema corporal del niño y por último se aplicó un post – test para verificar cambios en el desarrollo del esquema corporal de los niños.

#### **TÉCNICA:** Trabajo de campo

- Observación a los niños en la jordana de clase
- Entrevista a las maestras
- Pre - Test del Esquema Corporal
- Realización de Juegos Psicomotrices para el desarrollo del Esquema Corporal
- Post – Test del Esquema Corporal

### **3.5. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **INSTRUMENTOS**

- Pre – test y Post – test del Esquema Corporal
- Entrevista para Docentes

##### **3.5.1. Pre – test y Post – test del Esquema corporal**

Es un instrumento de recolección de datos, concerniente a un objeto específico, en el que se determinan variables específicas.

##### **3.5.2. Entrevista**

Es un dialogo intencional, una conversación personal que el entrevistador establece con el sujeto investigado, con el propósito de obtener información. La

utilización frecuente de la entrevista por los medios de comunicación (radio, prensa y televisión) en sus noticieros, programas de opinión, programas científicos o artísticos ha permitido familiarizarse con esta técnica.

### 3.6. ORGANIZACIÓN, TABULACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

#### RESULTADOS FINALES DEL PRE-TEST APLICADO A LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO NEGRETE.

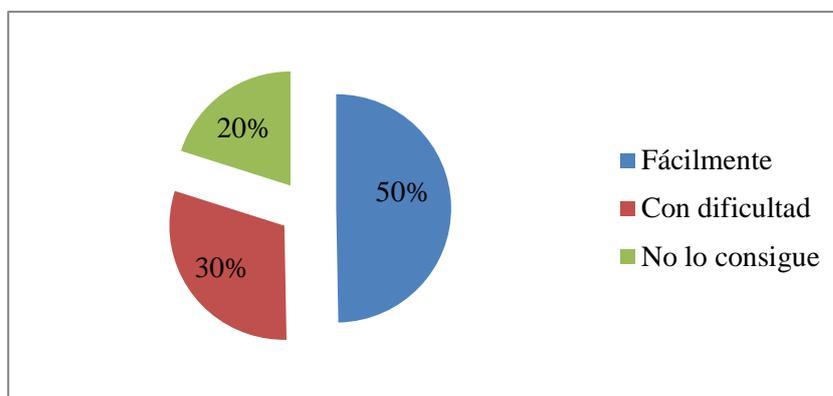
##### Aspecto: Esquema Corporal

##### a) Señala las partes del cuerpo?

**Tabla 1**

Partes del cuerpo pre - test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	56 %	26 %	19 %
Pre – test 2	56 %	30 %	15 %
Pre – test 3	52 %	30 %	19 %
Pre – test 4	30 %	44 %	26 %
Pre – test 5	56 %	22 %	22 %
<b>Total</b>	<b>50 %</b>	<b>30 %</b>	<b>20 %</b>



**Figura 3.** Partes del Cuerpo pre - test

## Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

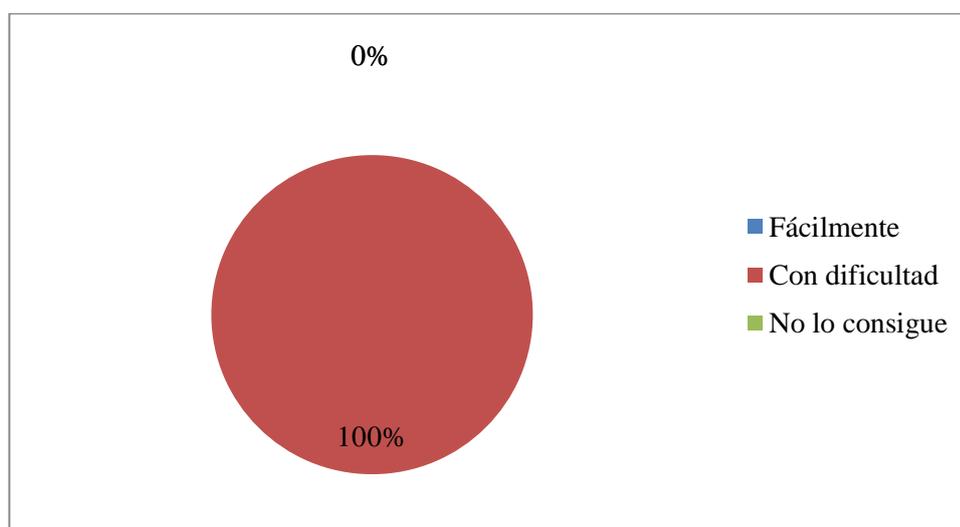
Según los datos obtenidos el 50% de los niños consiguen señalar las partes del cuerpo con facilidad, el 30% lo consiguen con dificultad, mientras que el 20% no lo consigue; esto nos indica que la mayoría de niños tiene facilidad para reconocer y señalar las partes gruesas de su cuerpo.

### b) Señala las partes del cuerpo en otra persona

**Tabla 2**

Partes del cuerpo en otra persona pre - test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	0 %	100 %	0 %
Pre – test 2	0 %	100 %	0 %
Pre – test 3	0 %	100 %	0 %
Pre – test 4	0 %	100 %	0 %
Pre – test 5	0 %	100 %	0 %
<b>Total</b>	<b>00 %</b>	<b>100 %</b>	<b>0 %</b>



**Figura 4.** Partes del Cuerpo en otra persona pre - test

## Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

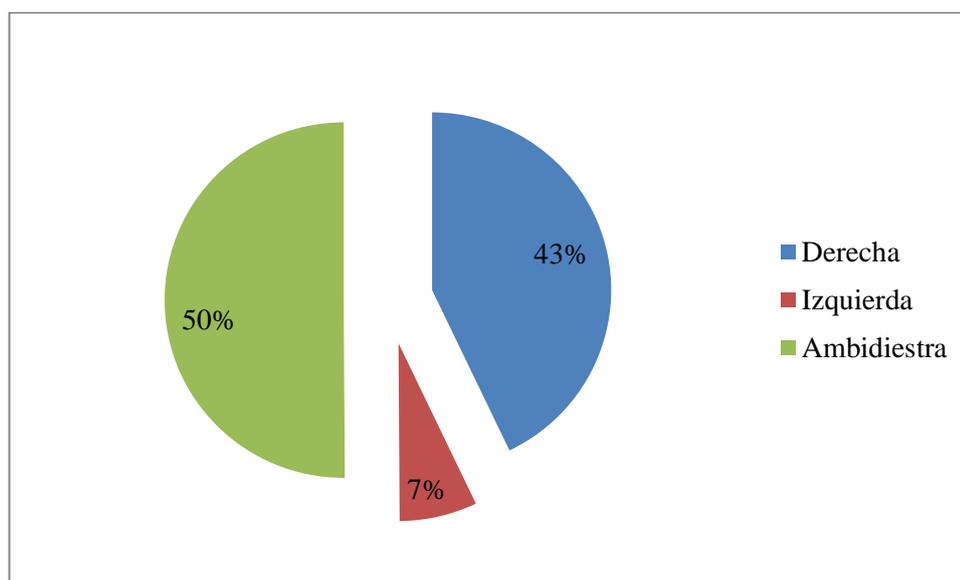
Según los datos obtenidos el 100% de los niños tienen dificultad para señalar las partes del cuerpo en otra persona; esto nos indica que los niños no tienen una concepción adecuada de las partes del cuerpo, y a su vez esto no les permite reconocer las partes del cuerpo en sus compañeros.

### Aspecto: Lateralidad

**Tabla 3**

Lateralidad pre - test

Concepto	Derecha	Izquierda	Ambidiestra
Pre – test 1	63 %	0 %	38 %
Pre – test 2	50 %	0 %	50 %
Pre – test 3	25 %	25 %	50 %
Pre – test 4	38 %	0 %	63 %
Pre – test 5	38 %	12 %	50 %
<b>Total</b>	<b>43 %</b>	<b>7 %</b>	<b>50 %</b>



**Figura 5.** Lateralidad pre - test

## Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

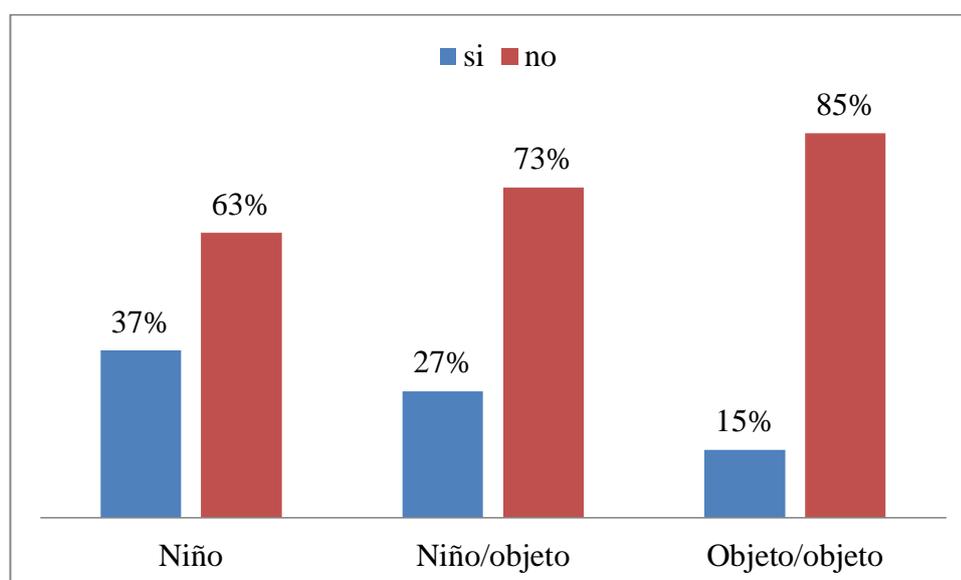
Según los datos obtenidos el 50% de los niños son diestros es decir el lado predominante del cuerpo es el derecho, el 7 % son zurdos ya que utilizan la parte izquierda del cuerpo, mientras que el 43 % de los niños son ambidiestros puesto que no tienen definida una parte predominante de su cuerpo; esto nos indica que existe un porcentaje alto de niños que aún no tienen definida su lateralidad.

### b) Direccionalidad y Lateralidad

**Tabla 4**

Direccionalidad y Lateralidad pre - test

Concepto	Niño		Niño/objeto		Objeto/objeto	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Pre – test 1	25 %	75 %	25 %	75 %	0 %	100 %
Pre – test 2	50 %	50 %	50 %	50 %	37 %	63 %
Pre – test 3	62 %	38 %	50 %	50 %	37 %	63 %
Pre – test 4	12 %	88 %	0 %	100 %	0 %	100 %
Pre – test 5	38 %	63 %	12 %	88 %	0 %	100 %
<b>Total</b>	<b>37 %</b>	<b>63 %</b>	<b>27 %</b>	<b>73 %</b>	<b>15 %</b>	<b>85 %</b>



**Figura 6.** Direccionalidad y Lateralidad pre - test

## **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

Según los datos obtenidos el 37% de los niños logra ubicarse adecuadamente en relación a su propio cuerpo, mientras que el 63 % no consigue situarse en base a su cuerpo, el 27 % consigue ubicar su cuerpo correctamente con relación a un objeto, mientras que el 73 % no logra ubicar su cuerpo en relación a un objeto, así también el 15% de los niños consigue situar adecuadamente un objeto de otro objeto, mientras que el 85 % no lo consigue, esto nos demuestra que los niños no tienen nociones básicas referentes a direccionalidad y lateralidad, como son delante – atrás, cerca – lejos, sobre - debajo, junto – separado. Siendo notorio el problema de ubicación en relación con el niño y su propio cuerpo, la relación el niño y un objeto y la relación de objeto – objeto.

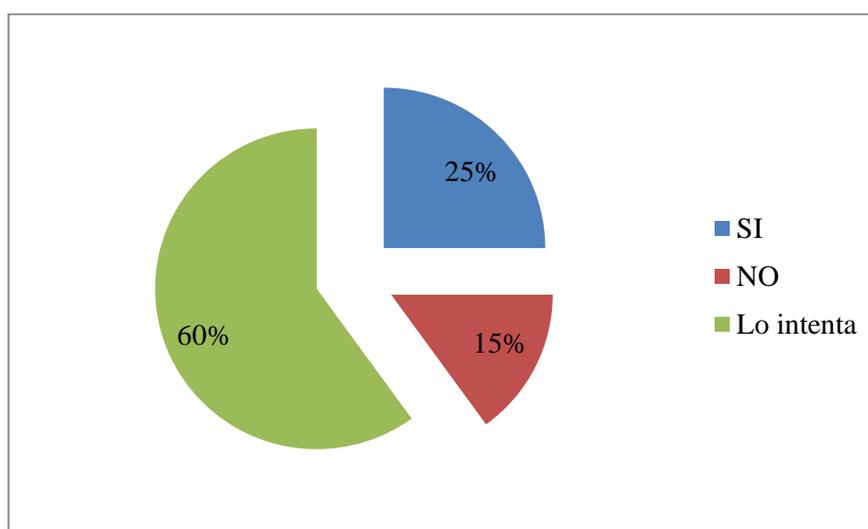
### **Aspecto: Sensopercepciones**

#### **a) Percepción y discriminación visual**

**Tabla 5**

Percepción visual pre - test

<b>Concepto</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Lo intenta</b>
Pre – test 1	0 %	0 %	100 %
Pre – test 2	75 %	25 %	0 %
Pre – test 3	50 %	25 %	25 %
Pre – test 4	0 %	0 %	100 %
Pre – test 5	0 %	25 %	75 %
<b>Total</b>	<b>25 %</b>	<b>15%</b>	<b>60 %</b>



**Figura 7.** Percepción Visual pre - test

### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

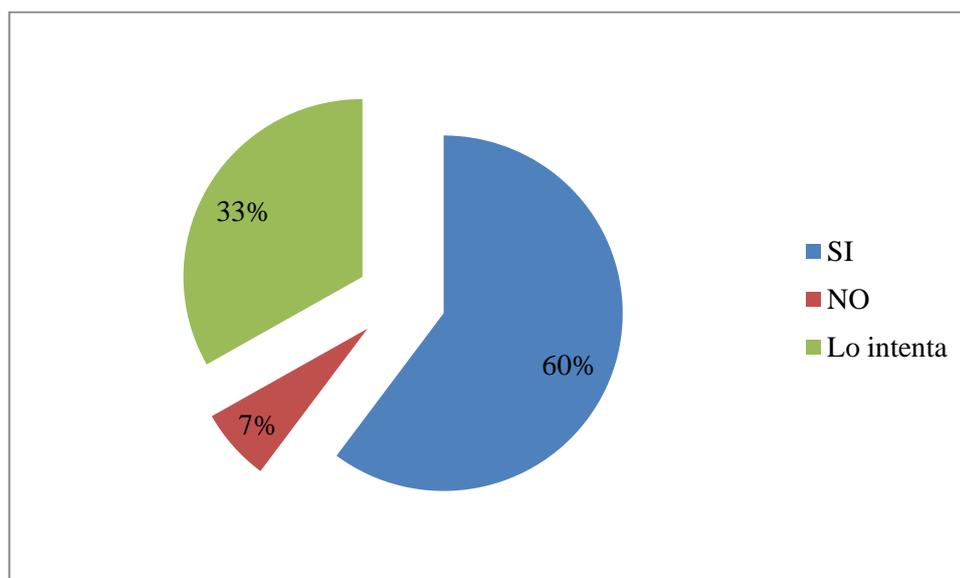
Según los datos obtenidos el 25 % de los niños tienen una adecuada percepción y discriminación visual, el 15 % demuestra no poseerla, mientras que el 60 % de los niños intenta en base a percepciones discriminar objetos visualmente. Esto nos demuestra que los niños no tienen una percepción y discriminación visual en base a forma, tamaño, color y cantidad.

#### **b) Percepción y discriminación Auditiva**

**Tabla 6**

Percepción Auditiva pre - test

Concepto	SI	NO	Lo intenta
Pre – test 1	33%	0%	67%
Pre – test 2	67%	0%	33%
Pre – test 3	67%	0%	33%
Pre – test 4	67%	33%	0%
Pre – test 5	67%	0%	33%
<b>Total</b>	<b>60%</b>	<b>7%</b>	<b>33%</b>



**Figura 8.** Percepción Auditiva pre - test

### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

Según los datos obtenidos el 60 % de los niños tienen una adecuada percepción y discriminación auditiva, el 7 % demuestra no poseerla, mientras que el 33 % de los niños intenta reconocer sonidos fuertes, débiles e onomatopéyicos en base a percepciones. Esto nos demuestra que un alto porcentaje de niños tiene bien desarrollado el sentido auditivo.

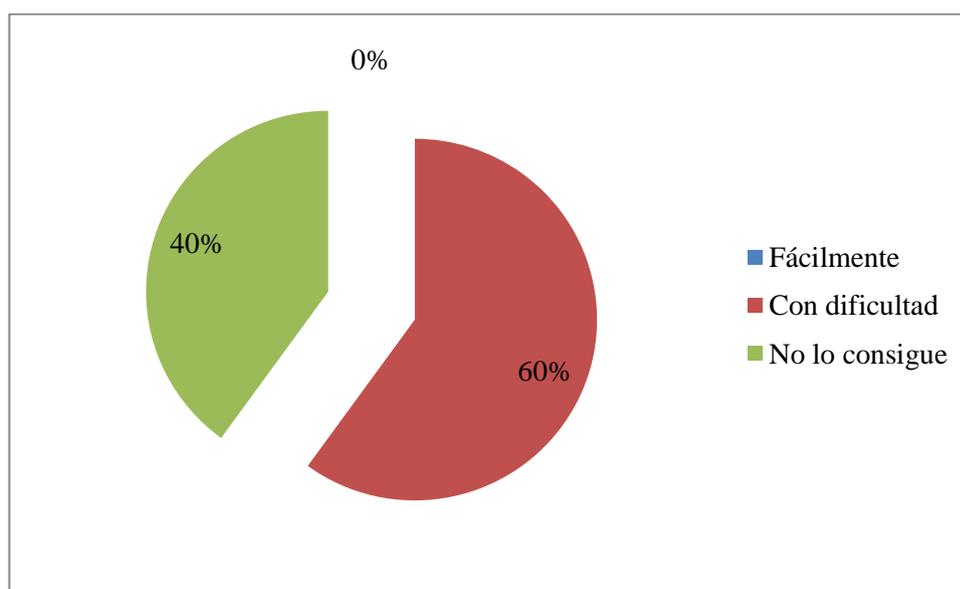
### **Aspecto: Nociones Temporales**

#### **a) Ordena adecuadamente las tarjetas con las actividades que realiza**

**Tabla 7**

Noción Temporal 1 pre - test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	0 %	100 %	0 %
Pre – test 2	0 %	0 %	100 %
Pre – test 3	0 %	0 %	100 %
Pre – test 4	0 %	100 %	0 %
Pre – test 5	0 %	100 %	0 %
<b>Total</b>	<b>0 %</b>	<b>60 %</b>	<b>40 %</b>



**Figura 9.** Noción Temporal 1 pre - test

### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

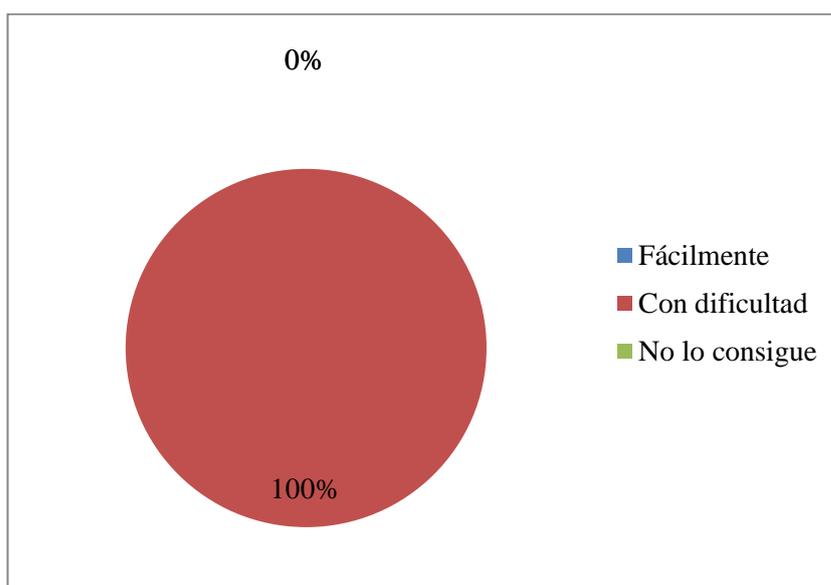
Según los datos obtenidos el 60 % de los niños consigue ordenar las tarjetas con dificultad, mientras que el 40 % no lo consigue; esto nos demuestra que los niños tienen dificultad para montar secuencias relacionadas a nociones temporales.

#### **b) Ubica el sol o la luna según corresponda**

**Tabla 8**

Noción Temporal 2 pre - test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	0 %	100 %	0 %
Pre – test 2	0 %	100 %	0 %
Pre – test 3	0 %	100 %	0 %
Pre – test 4	0 %	100 %	0 %
Pre – test 5	0 %	100 %	0 %
<b>Total</b>	<b>0 %</b>	<b>100 %</b>	<b>0 %</b>



**Figura 10.** Noción Temporal 2 pre - test

### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

Según los datos obtenidos el 100 % de los niños consigue ubicar el sol y la luna con dificultad; esto nos demuestra que los niños no tienen definidas correctamente nociones temporales.

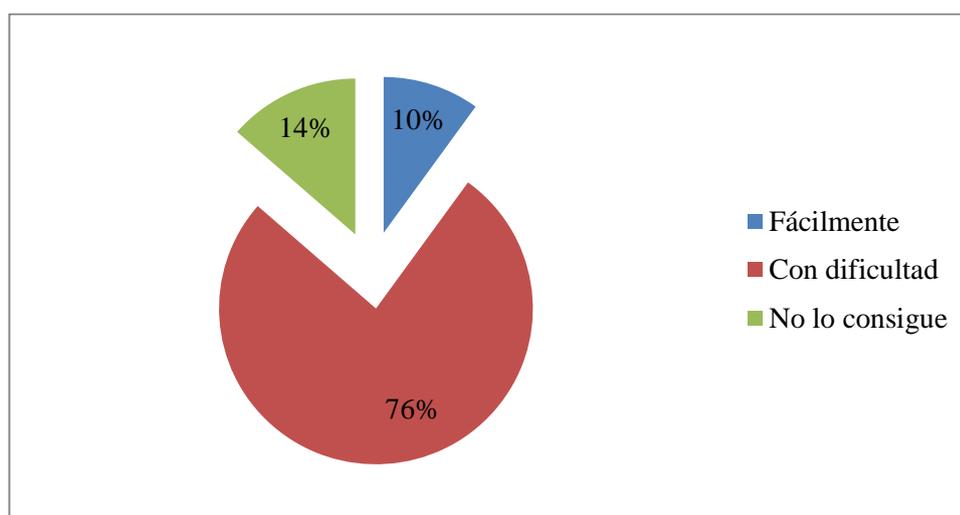
### **Aspecto: Motricidad**

#### **a) Motricidad Fina**

**Tabla 9**

Motricidad Fina pre - test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	0 %	100 %	0 %
Pre – test 2	0 %	100 %	0 %
Pre – test 3	0 %	100 %	0 %
Pre – test 4	0 %	100 %	0 %
Pre – test 5	0 %	100 %	0 %
<b>Total</b>	<b>0 %</b>	<b>100 %</b>	<b>0 %</b>



**Figura 11.** Motricidad Fina pre - test

### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

Según los datos obtenidos el 10 % de los niños tiene una adecuada motricidad fina ya que realiza las actividades fácilmente, el 76% realiza las actividades referentes a motricidad fina con dificultad, mientras que el 14 % de los niños no consigue realizar las actividades satisfactoriamente; esto nos indica que los niños tienen dificultades en actividades de motricidad fina, como son rasgado de papel, ensartados o movimientos alternados de los dedos.

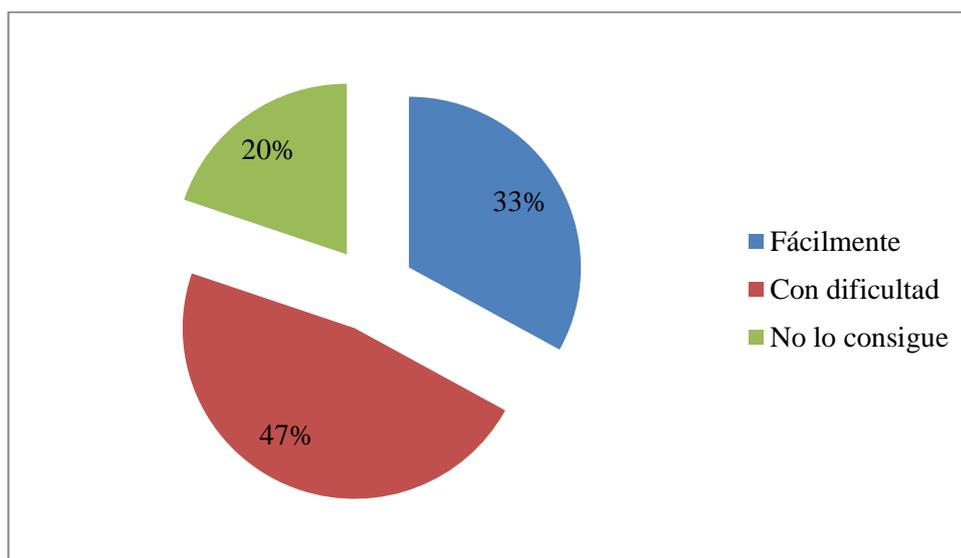
#### **b) Motricidad Gruesa**

##### **b.1 Camina en una superficie plana**

**Tabla 10**

Motricidad Gruesa 1 pre - test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	33 %	34 %	33 %
Pre – test 2	33 %	34 %	33 %
Pre – test 3	33 %	67 %	0 %
Pre – test 4	33 %	67 %	0 %
Pre – test 5	33 %	34 %	33 %
<b>Total</b>	<b>33 %</b>	<b>47 %</b>	<b>20 %</b>



**Figura 12.** Motricidad Gruesa 1 pre - test

### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

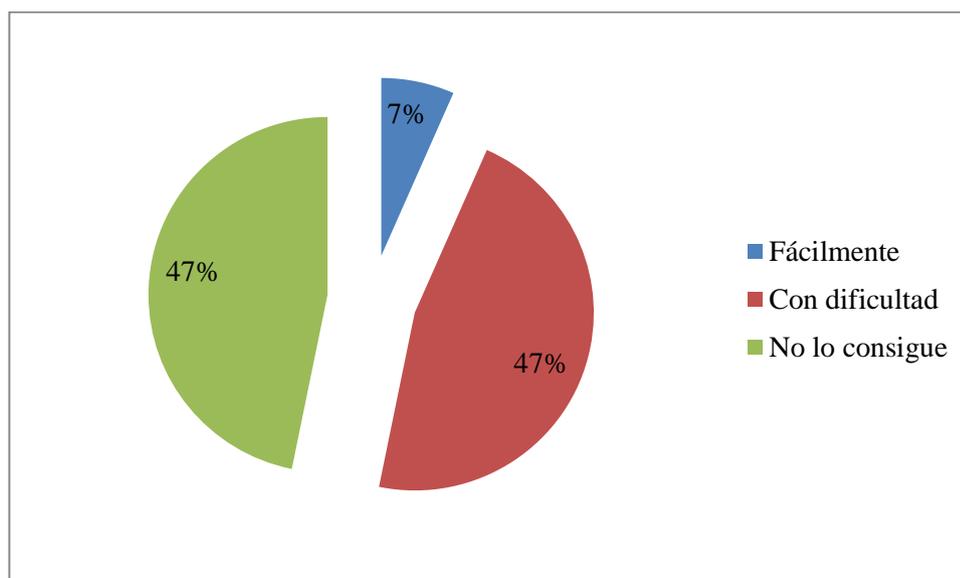
Según los datos obtenidos el 33 % de los niños consigue caminar en una superficie plana con facilidad, hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados, el 47% consigue caminar en una superficie plana con dificultad, mientras que el 20% de los niños no consigue caminar en una superficie plana; esto nos indica que los niños aún tienen dificultad para controlar sus movimientos al caminar en una superficie plana.

#### **b.2. Camina cruzando los pies**

**Tabla 11**

Motricidad Gruesa 2 pre - test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	0 %	33 %	67 %
Pre – test 2	0 %	33 %	67 %
Pre – test 3	33 %	33 %	34 %
Pre – test 4	0 %	67 %	33 %
Pre – test 5	0 %	67 %	33 %
<b>Total</b>	<b>7 %</b>	<b>47 %</b>	<b>47 %</b>



**Figura 13.** Motricidad Gruesa 2 pre - test

### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

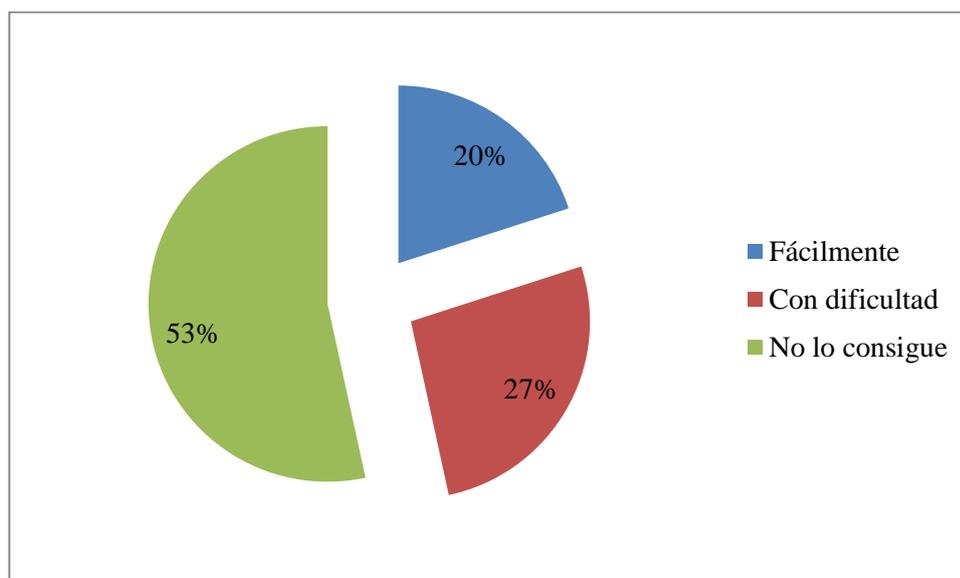
Según los datos obtenidos el 7 % de los niños consigue caminar cruzando los pies, hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados, el 47% consigue caminar cruzando los pies con dificultad, mientras que el 47% de los niños no consigue caminar cruzando los pies; esto nos indica que los niños aún tienen una torpeza motriz al intentar caminar cruzando los pies.

#### **b.3. Camina adecuadamente con punta – talón**

**Tabla 12**

Motricidad Gruesa 3 pre- test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	17 %	33 %	50 %
Pre – test 2	0 %	33 %	67 %
Pre – test 3	33 %	0 %	67 %
Pre – test 4	33 %	34 %	33 %
Pre – test 5	17 %	33 %	50 %
<b>Total</b>	<b>20 %</b>	<b>27 %</b>	<b>53 %</b>



**Figura 14.** Motricidad Gruesa 3 pre - test

#### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

Según los datos obtenidos el 20 % de los niños consigue caminar punta – talón fácilmente, el 27% consigue caminar punta – talón con dificultad, mientras que el 53% de los niños no consigue caminar punta – talón; esto nos indica que a los niños se les dificulta mucho caminar juntando los pies de modo punta – talón, ya que el equilibrio que poseen aún no se los permite.

## RESULTADOS FINALES DEL POS-TEST APLICADO A LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO NEGRETE.

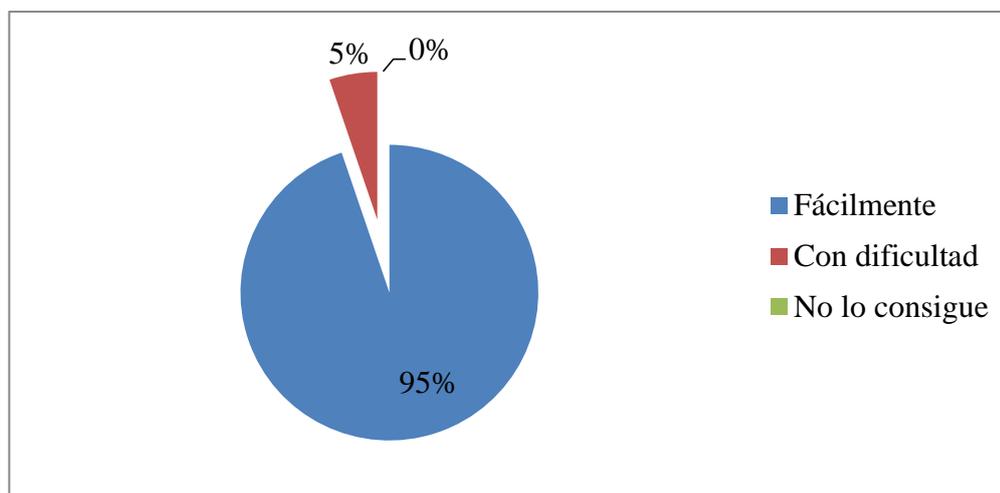
### Aspecto: Esquema Corporal

#### a) Señala las partes del cuerpo?

**Tabla 13**

Partes del Cuerpo pos-test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	93 %	7 %	0 %
Pre – test 2	96 %	4 %	0 %
Pre – test 3	100 %	0 %	0 %
Pre – test 4	100 %	0 %	0 %
Pre – test 5	85 %	15 %	0 %
<b>Total</b>	<b>95 %</b>	<b>5 %</b>	<b>0 %</b>



**Figura 15.** Partes del Cuerpo pos-test

### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

Según los datos obtenidos el 95 % de los niños consiguen señalar las partes de su cuerpo correctamente, mientras que el 5 % de los niños señalan las partes de su cuerpo con dificultad; esto nos indica que la gran mayoría de niños tienen una adecuada concepción y reconocimiento de todas las partes de su cuerpo, del mismo

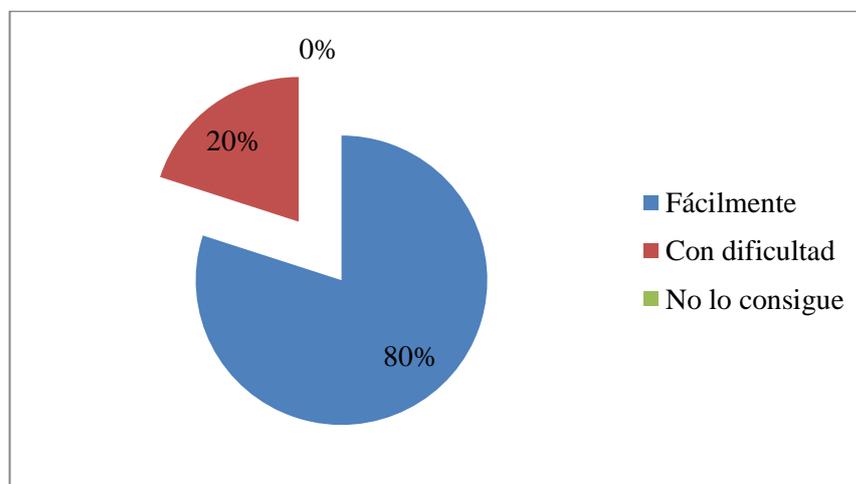
modo existe un pequeño porcentaje de niños que aún tienen dificultad para reconocer y señalar las partes de su propio cuerpo.

### b) Señala las partes del cuerpo en otra persona

**Tabla 14**

Partes del cuerpo en otra persona pos – test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	0 %	100 %	0 %
Pre – test 2	100 %	0 %	0 %
Pre – test 3	100 %	0 %	0 %
Pre – test 4	100 %	0 %	0 %
Pre – test 5	100 %	0 %	0 %
<b>Total</b>	<b>80 %</b>	<b>20 %</b>	<b>0 %</b>



**Figura 16.** Partes del cuerpo en otra persona pos – test

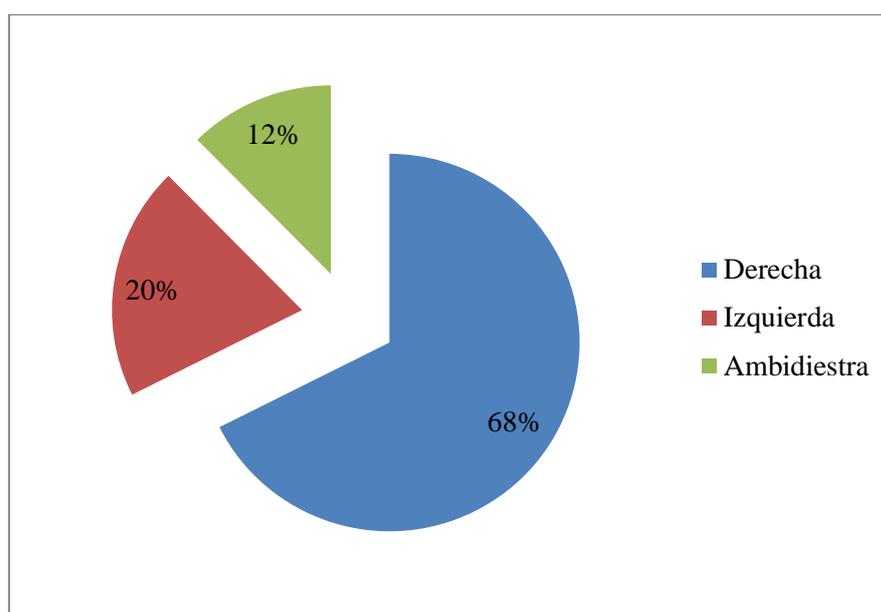
### Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

Según los datos obtenidos el 80 % de los niños tienen facilidad para señalar las partes del cuerpo en otra persona, mientras que el 20 % lo consigue con dificultad; esto nos indica que los niños tienen una adecuada concepción de las partes del cuerpo que les permite señalar las partes del cuerpo en otra persona.

**Aspecto: Lateralidad****Tabla 15**

Lateralidad pos - test

Concepto	Derecha	Izquierda	Ambidiestra
Pre – test 1	62 %	0 %	38 %
Pre – test 2	75 %	25 %	0 %
Pre – test 3	88 %	0 %	12 %
Pre – test 4	13 %	75 %	12 %
Pre – test 5	100 %	0 %	0 %
<b>Total</b>	<b>68 %</b>	<b>20 %</b>	<b>12 %</b>

**Figura 17.** Lateralidad pos – test**Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

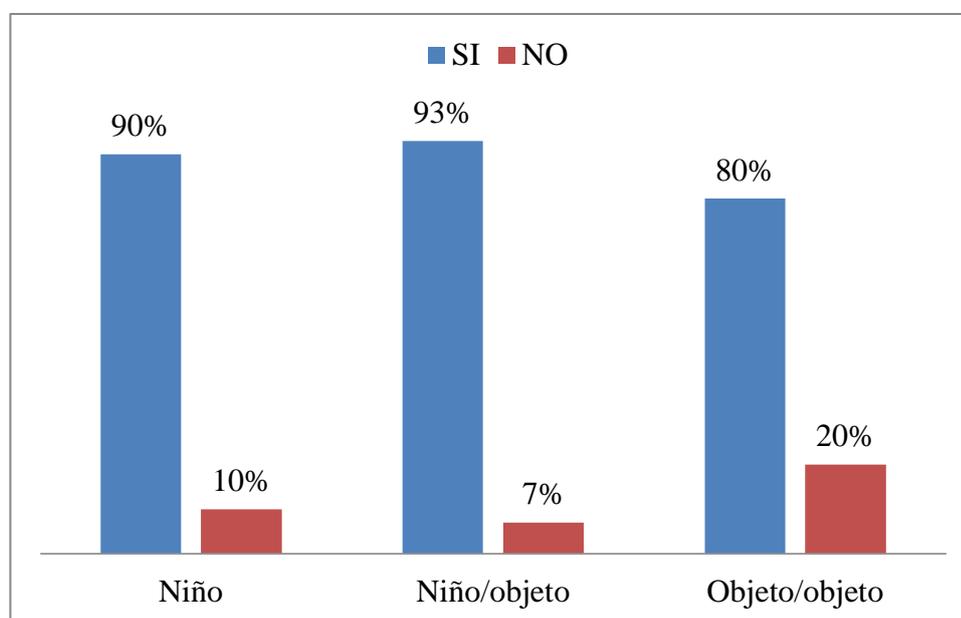
Según los datos obtenidos el 68% de los niños son diestros es decir el lado predominante del cuerpo es el derecho, el 20 % son zurdos ya que utilizan la parte izquierda del cuerpo, mientras que el 12 % de los niños son ambidiestros puesto que no tienen definida una parte predominante de su cuerpo; esto nos indica que existe un porcentaje alto de niños que ya tienen definida su lateralidad.

## Direccionalidad y Lateralidad

**Tabla 16**

Direccionalidad y Lateralidad pos - test

Concepto	Niño		Niño/objeto		Objeto/objeto	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Pre – test 1	100 %	0 %	100 %	0 %	100 %	0 %
Pre – test 2	100 %	0 %	100 %	0 %	62 %	38 %
Pre – test 3	88 %	12 %	88 %	12 %	87 %	13 %
Pre – test 4	88 %	12 %	88 %	12 %	87 %	13 %
Pre – test 5	75 %	25 %	88 %	12 %	63 %	37 %
<b>Total</b>	<b>90 %</b>	<b>10 %</b>	<b>93 %</b>	<b>7 %</b>	<b>80 %</b>	<b>20 %</b>



**Figura 18.** Direccionalidad y Lateralidad pos - test

### Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

Según los datos obtenidos el 90% de los niños logra ubicarse adecuadamente en relación a su propio cuerpo, mientras que el 10 % no consigue situarse en base a su cuerpo, el 93 % consigue ubicar su cuerpo correctamente con relación a un objeto, mientras que el 7 % no logra ubicar su cuerpo en relación a un objeto, así también el 80 % de los niños si consigue situar adecuadamente un objeto de otro objeto,

mientras que el 20 % no lo consigue, esto nos demuestra que los niños en su mayoría tienen nociones básicas referentes a direccionalidad y lateralidad, como son delante – atrás, cerca – lejos, sobre - debajo, junto – separado. Sin embargo aún existe un porcentaje de niños que no logra ubicarse adecuadamente.

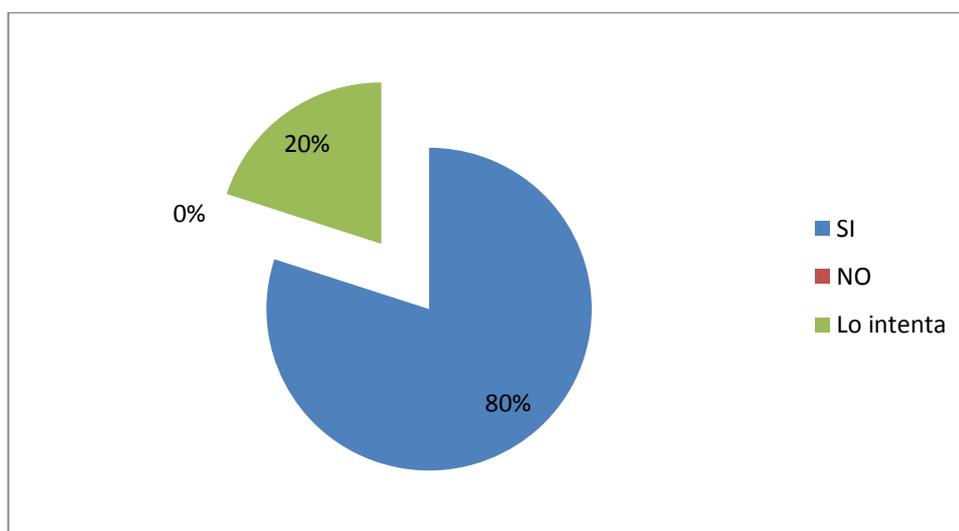
### Aspecto: Sensopercepciones

#### a) Percepción y discriminación visual

**Tabla 17**

Percepción visual pos – test

Concepto	SI	NO	Lo intenta
Pre – test 1	75 %	0 %	25 %
Pre – test 2	75 %	0 %	25 %
Pre – test 3	75 %	0 %	25 %
Pre – test 4	75 %	0 %	25 %
Pre – test 5	100 %	0 %	25 %
<b>Total</b>	<b>80 %</b>	<b>0%</b>	<b>20 %</b>



**Figura 19.** Percepción visual pos - test

## Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

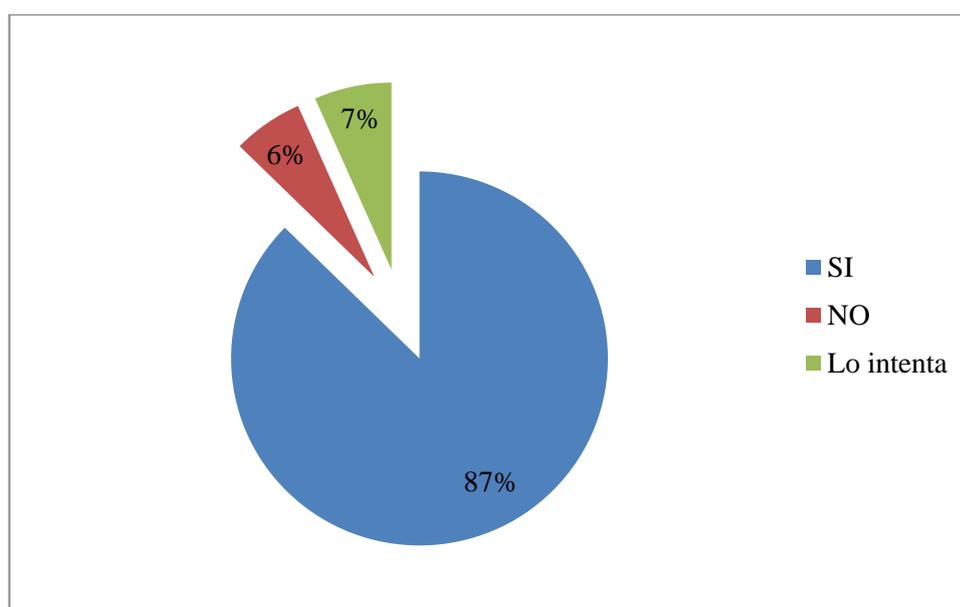
Según los datos obtenidos el 80 % de los niños tienen una adecuada percepción y discriminación visual, mientras que el 20 % de los niños intenta discriminar visualmente diferentes objetos en base a forma, tamaño, color y cantidad.

### b) Percepción y discriminación Auditiva

**Tabla 18**

Percepción Auditiva pos - test

Concepto	SI	NO	Lo intenta
Pre – test 1	100 %	0 %	0 %
Pre – test 2	100 %	0 %	0 %
Pre – test 3	100 %	0 %	0%
Pre – test 4	67 %	33 %	33 %
Pre – test 5	67 %	33 %	0 %
<b>Total</b>	<b>87%</b>	<b>6 %</b>	<b>7 %</b>



**Figura 20.** Percepción Auditiva pos - test

## Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

Según los datos obtenidos el 87 % de los niños tienen una adecuada percepción y discriminación auditiva, el 6 % demuestra no poseerla, mientras que el otro 7 % de los niños intenta reconocer sonidos fuertes, débiles e onomatopéyicos en base a percepciones. Esto nos demuestra que un alto porcentaje de niños tiene bien desarrollado el sentido auditivo, sin embargo existen niños que aún no logran discriminar sonidos que son desconocidos para ellos.

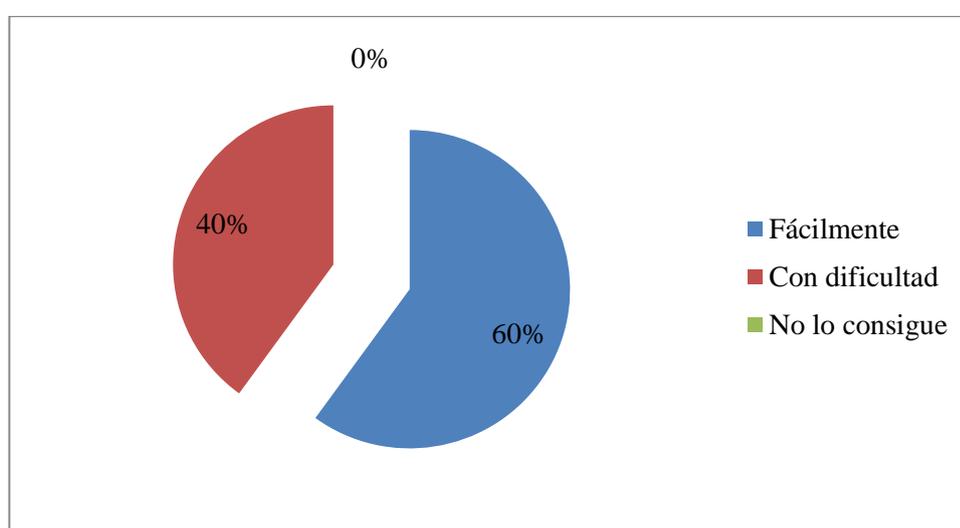
### Aspecto: Nociones Temporales

#### a) Ordena adecuadamente las tarjetas con las actividades que realiza

**Tabla 19**

Noción Temporal 1 pos – test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	100 %	0 %	0 %
Pre – test 2	100 %	0 %	0 %
Pre – test 3	0 %	100 %	0 %
Pre – test 4	0 %	100 %	0 %
Pre – test 5	100 %	0 %	0 %
<b>Total</b>	<b>60 %</b>	<b>40 %</b>	<b>0 %</b>



**Figura 21.** Noción Temporal 1 pos – test

## Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

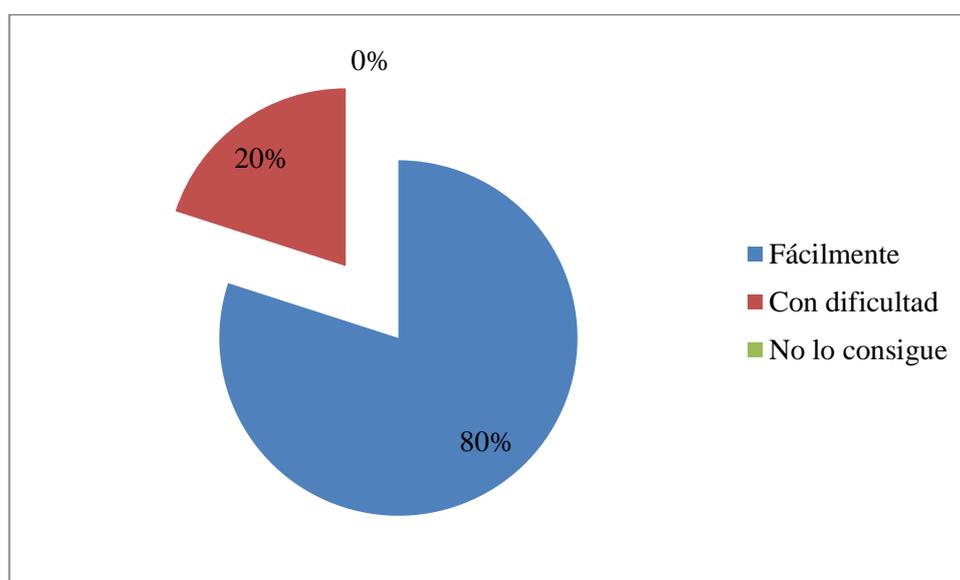
Según los datos obtenidos el 60 % de los niños consiguen ordenar las tarjetas de las actividades que realiza con facilidad, mientras que el 40 % no lo consigue; esto nos demuestra que un buen porcentaje de niños tienen dificultad para montar secuencias relacionadas a nociones temporales.

### b) Ubica el sol o la luna según corresponda

**Tabla 20**

Noción Temporal 2 pos – test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	100 %	0 %	0 %
Pre – test 2	100 %	0 %	0 %
Pre – test 3	0 %	100 %	0 %
Pre – test 4	100 %	0 %	0 %
Pre – test 5	100 %	0 %	0 %
<b>Total</b>	<b>0 %</b>	<b>100 %</b>	<b>0 %</b>



**Figura 22.** Noción Temporal 2 pos – test

## Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

Según los datos obtenidos el 80 % de los niños consiguen ubicar el sol y la luna fácilmente, mientras que el 20 % tiene dificultad para ubicarlos correctamente; esto nos demuestra que un buen porcentaje de niños tienen definidas correctamente las nociones temporales.

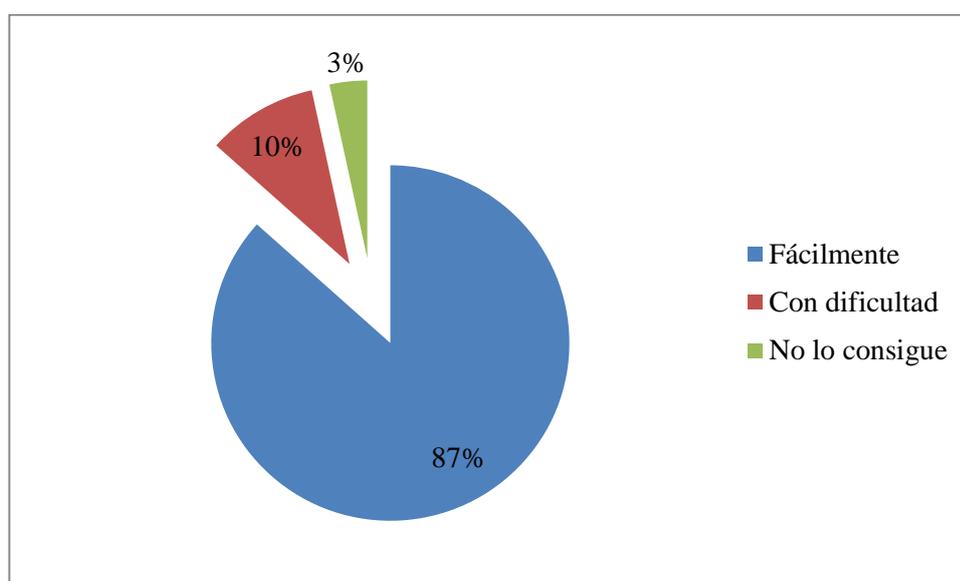
### Aspecto: Motricidad

#### a) Motricidad Fina

**Tabla 21**

Motricidad fina pos – test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	100 %	0 %	0 %
Pre – test 2	100 %	0 %	0 %
Pre – test 3	100 %	0 %	0 %
Pre – test 4	67 %	33 %	0 %
Pre – test 5	67 %	33 %	17 %
<b>Total</b>	<b>0 %</b>	<b>100 %</b>	<b>0 %</b>



**Figura 23.** Motricidad fina pos – test

## Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

Según los datos obtenidos el 87 % de los niños tiene una adecuada motricidad fina ya que realiza las actividades fácilmente, el 10 % realiza las actividades referentes a motricidad fina con dificultad, mientras que el 7 % de los niños no consigue realizar las actividades satisfactoriamente; esto nos indica que el mayor porcentaje de niños tienen una adecuada motricidad fina y realiza fácilmente actividades como son rasgado de papel, ensartados o movimientos alternados de los dedos, sin embargo todavía existen niños que no tienen desarrollado adecuadamente su motricidad fina.

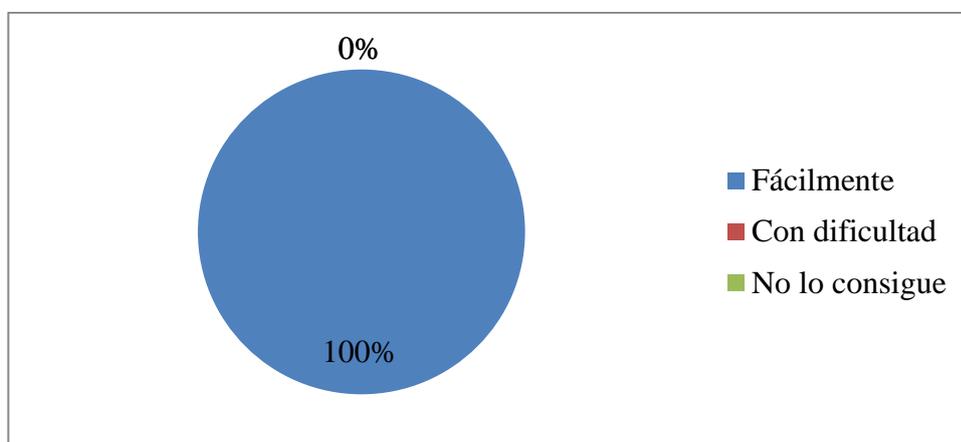
### b) Motricidad Gruesa

#### b.1 Camina en una superficie plana

**Tabla 22**

Motricidad Gruesa 1 pos - test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	100 %	0 %	0 %
Pre – test 2	100 %	0 %	0 %
Pre – test 3	100 %	0 %	0 %
Pre – test 4	100 %	0 %	0 %
Pre – test 5	100 %	0 %	0 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>0 %</b>	<b>0 %</b>



**Figura 24.** Motricidad Gruesa 1 pos - test

## Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

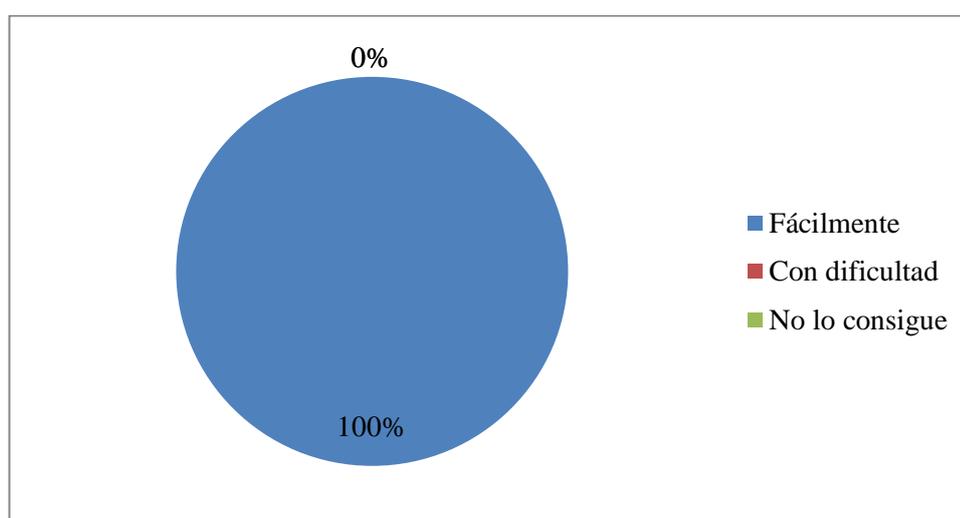
Según los datos obtenidos el 100 % de los niños consigue caminar en una superficie plana con facilidad, hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados; esto nos indica que los niños tienen bien desarrollada su motricidad gruesa, siendo así les permite controlar sus movimientos al caminar en una superficie plana.

### b.2. Camina cruzando los pies

**Tabla 23**

Motricidad Gruesa 2 pos - test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	100 %	0 %	0 %
Pre – test 2	100 %	0 %	0 %
Pre – test 3	100 %	0 %	0 %
Pre – test 4	100 %	0 %	0 %
Pre – test 5	100 %	0 %	0 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>0 %</b>	<b>0 %</b>



**Figura 25.** Motricidad Gruesa 2 pos - test

## Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

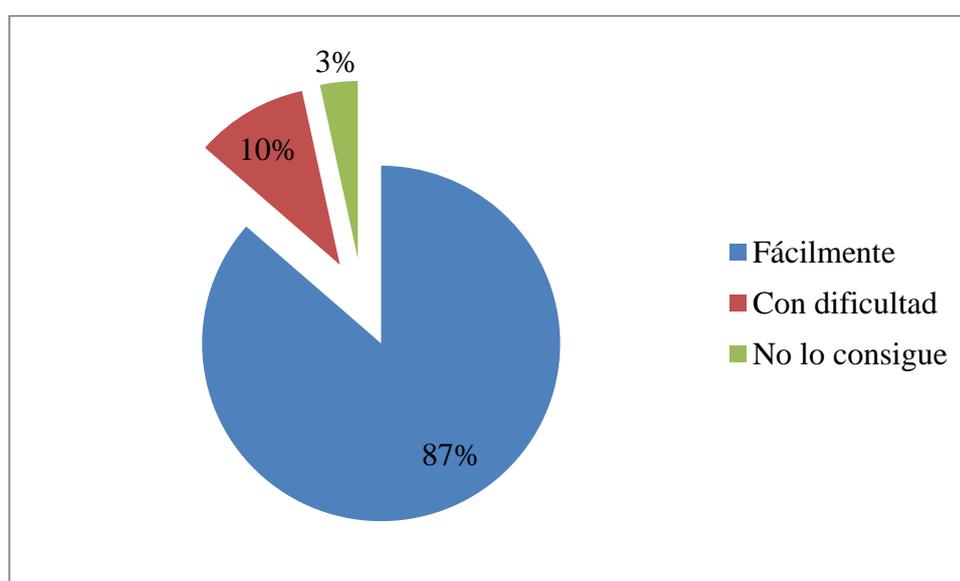
Según los datos obtenidos el 100 % de los niños consigue caminar cruzando los pies, hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados, con facilidad; esto nos indica que los niños tienen bien desarrollada una adecuada habilidad motriz que les permite caminar cruzando los pies fácilmente.

### b.3 Camina adecuadamente con punta – talón

**Tabla 24**

Motricidad gruesa 3 pos – test

Concepto	Fácilmente	Con dificultad	No lo consigue
Pre – test 1	100 %	0 %	0 %
Pre – test 2	100 %	0 %	0 %
Pre – test 3	83 %	17 %	0 %
Pre – test 4	83 %	17 %	0 %
Pre – test 5	67 %	17 %	17 %
<b>Total</b>	<b>87 %</b>	<b>10 %</b>	<b>3 %</b>



**Figura 26.** Motricidad gruesa 3 pos - test

### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

Según los datos obtenidos el 87 % de los niños consigue caminar punta – talón fácilmente, el 10 % consigue caminar punta – talón con dificultad, mientras que el 3 % de los niños no consigue caminar punta – talón; esto nos indica que a los niños tienen facilidad para caminar juntando los pies de modo punta – talón, ya que el equilibrio y la motricidad que poseen se los permite, sin embargo aún existen niños que muestran dificultades en su desarrollo motriz.

## ENTREVISTA REALIZADA A LAS DOCENTES DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO NEGRETE

**Objetivo:** Determinar la importancia que dan las docentes al esquema corporal, mediante la aplicación de una entrevista, para implementar juegos psicomotrices que permitan un adecuado desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años.

### Cuadro 2. Análisis de Entrevista

PREGUNTA	RESPUESTAS	INTERPRETACIÓN
1. ¿Para usted cual es la definición más apropiado para esquema corporal?	Es la representación de las partes y movimientos del cuerpo.  Es la imagen que cada niño tiene o le da a su cuerpo.	Teniendo en cuenta que el esquema corporal, es el reconocimiento y representación mental del propio cuerpo, ya sea en estado de reposo o movimiento, se puede decir que las docentes entrevistadas tienen definiciones de esquema corporal un tanto resumidas, sin embargo aceptables y acordes al concepto de esquema corporal.
2. ¿Considera que el esquema corporal aparta a construir nuevos aprendizajes? ¿De qué manera?	Sí, mediante el aprendizaje de nuestro cuerpo somos capaces de adquirir motricidad, independencia, coordinación, tono, control respiratorio,	Las docentes manifiestas que el esquema corporal si permite que los niños construyan nuevos aprendizajes, sin embargo no consigue manifestar de qué manera ya que la

Continúa →

equilibrio, estructuración y espacio temporal.

Sí, porque el niño al conocerse a sí mismo se relaciona con mucha más facilidad.

adquisición de motricidad, coordinación, equilibrio y el relacionarse con su entorno son aspectos propios del esquema corporal.

Un esquema corporal bien desarrollado permita que los niños establezcan y construyan sus propios conocimientos en base a su cuerpo y a la experimentación con el mismo. Así como también les permite dar nuevas y efectivas soluciones a diferentes problemas.

Un niño con un esquema corporal adecuado evita problemas de aprendizaje como dislexia, discalculia y problemas de escritura, sin mencionar los problemas afectivos que se pueden presentar.

<p>3. ¿Desarrolla usted actividades de esquema corporal? ¿Cómo cuáles?</p>	<p>Si, modelar el cuerpo humano con plastilina, mirarse en el espejo, taparse los ojos y tocar las partes de sus compañeros, armar rosetas, entre otros.</p>	<p>Es necesario mencionar que toda actividad que se realice para el desarrollo del esquema corporal es adecuada, sin embargo algunas son más adaptadas e influyen de</p>
--	--	--

	<p>Enseñar al niño a identificar su cuerpo y que aprenda a mantener una posición correcta, moverse, gatear, caminar, saltar, correr, atrapar, saltar en un solo pie, y mantener su equilibrio.</p>	<p>a mejor manera en el desarrollo de los niños. Según las respuestas obtenidas de las docentes las actividades que realizan para el desarrollo del esquema corporal son apropiadas, ya que cada una de ellas le permite de distintas maneras desarrollar un adecuado esquema corporal.</p>
<p>4. ¿Porque considera importante el desarrollo del esquema corporal?</p>	<p>Es la adaptación de las partes esqueléticas del cuerpo ya que la tensión y relajación de los músculos son necesarias para tener una adecuada posición. Porque a través del conocimiento de su cuerpo los niños desarrollan su inteligencia espacial, desarrolla su personalidad, el conocimiento de las personas y objetos que les rodean.</p>	<p>Un esquema corporal bien estructurado es importante en los niños porque les permite un adecuado desarrollo motriz, afectivo, social e intelectual. Como lo menciona una de las docentes entrevistadas el conocimiento del cuerpo permite desarrollar diferentes habilidades como inteligencia, personalidad y ubicación espacial.</p>
<p>5. ¿Qué tipo de materiales utiliza para desarrollar el esquema corporal?</p>	<p>Plastilina, masa, papel, espejo, toallas, paletas, lana, rosetas, argollas, botones, sorbetes, fideos,</p>	<p>Lo ideal para el trabajo y desarrollo del esquema corporal en los niños inicia con su propio</p>

etc.	cuerpo. Esto no quiere decir que las respuestas dadas por las docentes sean erróneas, ya que todos los materiales mencionados por ellas son necesarios y oportuno en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años.
Espacios corporales en el aula, imágenes, canciones, Juegos, juegos de integración, legos, rosetas, rompecabezas	

6. ¿Qué consecuencias considera usted que pudieran darse en el caso de no desarrollar el esquema corporal?
- |  |  |
|--|--|
| Carencia en la relación niño – mundo exterior, además de problemas motrices como torpeza, lentitud, incoordinación, mala lateralización. Problemas perceptivos como mala organización espacial, mala estructuración espacio – temporal, mala coordinación viso – motora. Problemas afectivos como inseguridad, baja autoestima y no podría socializar. | En este punto las docentes conocen ampliamente y manifiestas cuales son los problemas que ocasionaría un esquema corporal mal estructurado, no solo en el área cognitiva, sino también, en el área motriz y afectivo – social. |
| Problemas perceptivos como dificultad en la percepción del mundo que   |  |

---

los rodea. Problemas motrices como defectos de coordinación, lentitud, torpeza y mala lateralización. Problemas sociales como inseguridad, baja autoestima, no son sociables.

---

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

#### 4.1. Conclusiones

Una vez terminada la investigación sobre el análisis de los juegos psicomotrices en el desarrollo del Esquema Corporal de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Mariano Negrete de la ciudad de Machachi, Cantón Mejía, se pueden establecer las siguientes conclusiones.

- Con la ayuda de la entrevista realizada a las docentes de la institución se corrobora que las docentes tienen los conocimientos necesarios sobre la importancia del desarrollo del Esquema Corporal, sin embargo no conocen la manera de aplicar estrategias dentro del aula.
- El Esquema Corporal es un factor importante en el desarrollo del niño/a, dentro de la etapa escolar, puesto que le permite adquirir nuevos aprendizajes de mejor manera, siendo una herramienta útil para la docente.
- Los niños/as de 4 a 5 años que ingresan al inicial II de la Unidad Educativa Mariano Negrete no tienen un esquema corporal bien estructurado.
- En un inicio los niños/as conocen las partes más gruesas de su cuerpo, pero no logran definir la funcionalidad en su totalidad y tienen dificultad para reconocer las partes finas como son cejas, pestañas, codos.
- Por la falta de conocimiento y conceptualización de su cuerpo, los niños/as no logran identificar las partes del cuerpo en sus compañeros.

- En el pre – test aplicado se aprecia que los niños/as no tiene definían una direccionalidad, es decir no consiguen ubicarse adecuadamente en base a su cuerpo o a un objeto.
- La mayoría de niños/as muestra en el pre – test que desconocen las nociones de ubicación como son, delante – atrás, arriba – abajo, derecha - -izquierda.
- Los niños/as con problemas de estructuración espacial, lateralidad, torpeza motriz, necesitan mayor atención por parte de las docentes.
- Si los juegos psicomotrices son bien aplicados por las docentes en el espacio y tiempo determinado, se puede obtener óptimos resultados en el desarrollo del esquema corporal de los niños/as.
- El pos – test aplicado permite observar una mejora notable en la adquisición del esquema corporal de los niños/as.

#### **4.2. Recomendaciones**

- Las maestras deben aplicar más estrategias y actividades para el óptimo desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años.
- Es importante que dentro de la planificación las maestras consideren a los juegos psicomotrices como una herramienta pedagógica útil para el desarrollo del Esquema Corporal.
- Tomar en cuenta en su totalidad el nivel de desarrollo corporal que tiene el niño/a, de ser bajo preocuparse y no dejarlo pasar.
- La nociones de direccionalidad, nociones espacio – temporales son aspectos difíciles de asimilar para los niños, es por eso que el niño/a debe trabajar y experimentar primero con su cuerpo.

- El trabajo de asimilación y conceptualización del esquema corporal es un proceso extenso, por ende se requiere de la constancia por parte de las maestras.
- Incluir de modo relevante los juegos psicomotrices en la planificación diaria, para un mejor desarrollo integral de los niños y niñas.

### **4.3. Comprobación Teórica de la Hipótesis de trabajo**

#### **H1: Hipótesis General**

Los Juegos Psicomotrices, si incurren en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Mariano Negrete.

#### **Ho: Hipótesis Nula**

Los Juegos Psicomotrices no incurren en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Mariano Negrete.

#### **COMPROBACIÓN:**

De los resultados obtenidos en la tabulación final de datos se puede verificar que:

1. Al inicio de clases los niños/as tienen dificultades para reconocer las partes más finas de su cuerpo, pero a medida que se aplican los juegos psicomotrices, reconocen e interiorizan cada una de las partes de su cuerpo.
2. La mayor dificultad dentro del proceso de aprendizaje es la ubicación y direccionalidad de los niños/as, es por ello que los juegos psicomotrices se convierten en la mejor estrategia didáctica, ya que permiten que el niño/a interiorice los conocimientos a través de la experimentación de su propio cuerpo.

3. Los juegos psicomotrices bien aplicados en espacio y tiempo determinado, permiten desarrollar y mejorar el esquema corporal de los niños/as de 4 a 5 años.

De esta manera y considerando lo antes expuesto, se acepta la hipótesis general, planteada en el inicio de este trabajo, y se rechaza la hipótesis nula.



# ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

## INFORME DE LA INVESTIGACIÓN

Análisis de la aplicación de los juegos psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Mariano Negrete de la ciudad de Machachi, Cantón Mejía.



**DIRECTORA:** Lcda. Mónica Cabezas

**COORDIRECTOR:** Dr. Galo Albuja

**ELABORADO POR:**

Verónica Susana Caiza Cumbajín

Mireya Soledad Caiza Cumbajín

## ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN .....	92
1.1. SUSTENTO TEÓRICO .....	93
1.2.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	97
1.2.1. Objetivo General .....	97
1.2.2. Objetivos Específicos .....	97
1.3.HIPÓTESIS DE TRABAJO .....	98
1.3.1. Hipótesis General .....	98
1.3.2. Hipótesis Específicos .....	98
2. MÉTODO / METODOLOGÍA.....	98
2.1. MÉTODO.....	99
2.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	100
2.3. VARIABLES .....	101
2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	101
2.4.1. Instrumentos de Recolección de Datos .....	102
2.5. PROCEDIMIENTO SEGUIDO.....	102
3. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	103
4. DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y COMPROMISOS .....	116
4.1. Discusión.....	116
4.2. Conclusiones .....	116
4.3. Compromisos .....	117

## 1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación está basada en la gran importancia que tienen los juegos psicomotrices en el desarrollo del esquema corporal, en niños y niñas de 4 a 5 años. El movimiento forma una parte fundamental en el desarrollo, ya que gracias a él, los niños pueden adquirir de una manera alegre y relajada todos los conocimientos necesarios para un aprendizaje integral.

En la Educación Infantil el desarrollo del Esquema Corporal juega un rol importante en el desenvolvimiento integral de los niños y niñas, y es exactamente en la primera infancia en la cual se debe desarrollar y potenciar la apropiada adquisición y estructuración del esquema corporal. De esta manera los juegos psicomotrices se convierten en una de las mejores herramientas metodológicas que pueden utilizar las docentes en la educación infantil para un óptimo desarrollo en el Esquema Corporal de los niños y niñas.

Esta investigación quiere proporcionar información adecuada que permita dar mayor importancia a los juegos psicomotrices dentro del aula de clase, para obtener un adecuado desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años.

El esquema corporal es indispensable en cada una de las personas, no solo permite reconocer el cuerpo, a pesar de que muchas veces no se establece su importancia, la relación con el entorno está basada en el conocimiento del ser, el adecuado desarrollo del esquema corporal permite tomar conciencia de los diferentes componentes del cuerpo, ubicarlo en un tiempo y un espacio, ya que es la imagen que tenemos de nosotros mismos y de nuestro cuerpo.

Un esquema corporal mal estructurado se manifiesta en un déficit en la relación niño – mundo exterior, dentro del aspecto motriz existe torpeza, lentitud, incoordinación y mala lateralidad, los problemas perceptivos se manifiestan con mala organización espacial y estructuración espacio-temporal, así como también una mala coordinación viso-motora y por último las dificultades afectivas se presentan con

inseguridad, baja autoestima, insociabilidad. La noción de esquema corporal se halla regida por los estados emocionales del individuo como consecuencia de sus experiencias vividas.

El Desarrollo del Esquema Corporal influye en muchos aspectos como se mencionó anteriormente, en el plano escolar, la mayoría de las veces los trastornos en la configuración del esquema corporal, se traducen en problemas para el aprendizaje de las técnicas instrumentales como lectura, escritura y cálculo.

Dentro de un aspecto social el motivo de esta investigación radica en la necesidad de mejorar la calidad educativa, la Unidad Educativa Mariano Negrete al igual que otras instituciones del país, se ve en la necesidad de brindar una educación de calidad, desarrollando un aprendizaje significativo, que permita crear niños y niñas capaces de afrontar y transformar la sociedad en la cual se desarrolla.

Los resultados serán significativos para el adecuado desarrollo de los niños y niñas en el área cognitiva y psicomotriz, permitiendo un aprendizaje integral y un adecuado esquema corporal en cada uno de ellos, por lo tanto la institución será beneficiada por la calidad de enseñanza.

## **1.1. SUSTENTO TEÓRICO**

El presente trabajo de investigación pretende resaltar la importancia del juego dentro de la educación, ya que cumple un papel muy importante, ayuda a que el niño logre concentrarse en las actividades que el maestro propone. Por esta razón, el juego es la primera necesidad que tiene el niño en su infancia. El juego casi siempre suele mantener una actividad corporal y de movimiento esto lo vuelve un medio fundamental de experiencia y aprendizaje, del mismo modo el juego funciona en un espacio de desarrollo y aprendizaje en el que se unen los factores cognoscitivos, motivacionales y afectivos - sociales, que se convierten en estímulo de la actividad, el pensamiento y la comunicación.

Según Piaget, el juego acelera el desarrollo cognitivo del niño, al mismo tiempo dice que el desarrollo cognitivo limita la forma del juego.

Una de las características principales del juego y que se debe tener presente es que el juego es libre, pues es una actividad que revela la personalidad del ser humano en su máximo nivel. El juego permite al niño descubrir que es limitado debido a las reglas y patrones del propio juego, esto influenciara a que en el futuro este niño sea un adulto libre y normativo.

Actualmente el juego es una actividad crucial, pues colabora en el propio bienestar, contribuye en la salud del niño ayudándolo a ser ágil, a que su mente sea lucida y mantenga un descanso físico y emocional.

El juego posee una manera de organizar las acciones que es propio y específico, es decir gracias al juego podemos diferenciar las conductas serias y las conductas de juego, esto se debe a que en el momento del juego serán exhibidas con naturalidad dichas conductas.

El juego es una actividad vital con gran alcance en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización de todo ser humano, especialmente durante la infancia, etapa en la que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización.

Cabe resaltar que la actividad mental que mantiene el niño dentro del juego es continua, ya que el juego lo lleva a crear cosas, inventar situaciones, y a mantenerse constantemente buscando soluciones a diferentes problemas que se le plantean a través de los juegos.

Gracias al juego el niño desarrolla su atención, su memoria, su razonamiento, etc. Sin detallar también el desarrollo que tienen sus capacidades motoras al momento de saltar, correr, trepar, subir o bajar. Esto acompañado de un ambiente

adecuado como la escuela donde el niño se encuentra rodeado de iguales y en sí de la sociedad, facilita el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje al expresar sus sentimientos, y el respeto mutuo. El juego conlleva en su desarrollo distinta evolución y se convierte para el niño en una forma de interactuar consigo mismo, con su juego solitario o con otros en distintas etapas y transiciones, facilitándoles el desarrollo de sus capacidades de individualización, es decir: Yo con mi entorno físico y social del que me diferencio.

Respetando el proceso evolutivo del niño, se facilita el desarrollo de la madurez tanto física como cognitiva, moldeando su personalidad, desarrollando su coordinación psicomotriz, su desarrollo y perfeccionamiento sensorial y perceptivo, y su ubicación en el espacio y en el tiempo.

Los juegos psicomotrices son un aliado para que el niño se divierta y distraiga, utilizando todo su cuerpo, poniendo en práctica sus nociones, sus habilidades, y su motricidad ya sea gruesa y fina, reuniendo todos estos aspectos podemos decir que mediante el juego psicomotriz se reconoce a un niño sano, no solo física sino también mental y emocionalmente.

De la misma manera se reconoce la importancia del desarrollo del Esquema Corporal, ya que es a partir del cuerpo a través del cual, el niño establece relaciones con el mundo que le rodea.

El Esquema Corporal se puede definir como: el conocimiento, representación material y mental, tanto de manera global o específicos sobre el propio cuerpo, sea en estado de reposo como de movimiento, saber situarlo en el espacio.

Según Soledad Ballesteros (1982) *"el conocimiento y dominio del cuerpo es el pilar a partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes"*. Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento. El concepto de esquema corporal en cada

individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo.

La elaboración del esquema corporal consiste, esencialmente en la relación del yo con el mundo exterior. De este modo es necesario determinar la importancia que tiene la educación, de las diversas etapas bien caracterizadas de la construcción del esquema corporal, que se condicionan y apoyan unas con otras.

La elaboración del esquema corporal al igual que la maduración nerviosa siguen las siguientes leyes:

- Ley céfalo-caudal
- Ley próximo-distal

El primer recurso que poseen los niños para conocer y relacionarse con el mundo que los rodea es su cuerpo, es a través del propio movimiento y la interacción con el medio que los niños aprenden a conocer su propio cuerpo y utilizarlo como medio de expresión e intervención con el mundo exterior, y de esta manera poder construir su identidad personal.

Para el adecuado conocimiento del propio cuerpo, se requieren de:

- Educación de la Actitud Postural
- Equilibrio
- Respiración
- Relajación
- Lateralidad

Es necesario mencionar que las deficiencias que se pueden dar por un mal esquema corporal, son que el niño/a no controla algunas regiones corporales y presenta problemas de coordinación, disociaciones, una actitud lenta tanto motriz como intelectual. En la escritura no puede evitar las manchas, los tachones, letras que

bailan, irregularidad en las líneas, entre otras. De manera consciente o inconsciente afectan en su carácter y en su campo de relaciones, provocando inseguridades, actitudes violentas o agresivas que dan lugar a tics, alteraciones etc. Para hacer frente a estas dificultades, la educación psicomotriz centra su actuación en el desarrollo de ciertas capacidades fundamentales infantiles, como pueden ser la estructuración del esquema corporal basadas en atención, percepción y representación.

Con esta breve descripción el presente trabajo de investigación plantea que los juegos psicomotrices si incurren de modo significativo en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas

## **1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. Objetivo General**

Analizar la aplicación de los juegos psicomotrices y determinar su incidencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Mariano Negrete de la ciudad de Machachi.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Evaluar la aplicación en el aula de los Juegos Psicomotrices en los niños de 4 a 5 años.
- Aplicar pre-test para verificar los niveles de Desarrollo del Esquema Corporal de los niños de 4 a 5 años.
- Aplicar Juegos Psicomotrices para niños de 4 a 5 años para el desarrollo del Esquema Corporal.
- Realizar un seguimiento para verificar cambios en el desarrollo del esquema corporal del niño.
- Aplicar post-test para verificar el desarrollo conseguido.

### **1.3. HIPÓTESIS DE TRABAJO**

#### **1.3.1. Hipótesis general**

- **H1:** Los Juegos Psicomotrices, si incurren en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Mariano Negrete.

#### **1.3.2. Hipótesis Nula**

- **Ho:** Los Juegos Psicomotrices no incurren en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Mariano Negrete.

## **2. MÉTODO / METODOLOGÍA**

La metodología utilizada para la congregación de este proyecto fue la siguiente:

- Identificar un problema que afecta a la sociedad en el ámbito educativo.
- Determinar el tema del proyecto.
- Carta de aceptación de la Unidad Educativa para realizar la investigación.

La investigación es de tipo correlacional, en razón de que se pudo observar cómo se relacionan las variables de investigación planteadas (juegos psicomotrices y esquema corporal en los niños de 4 a 5 años) y comprobar sus causas y efectos. De acuerdo al tipo de investigación se determinó los siguientes métodos.

### **2.1. MÉTODO**

#### **Método analítico-sintético**

Método filosófico por medio del cual se llega a la verdad de las cosas, primero se separan elementos que intervienen en la realización de un fenómeno determinado,

después se reúnen los elementos que tienen relación lógica entre sí, hasta completar y demostrar la verdad del conocimiento. Aplicando el presente método se analizará la utilización de técnicas y estrategias que permitan el aprendizaje de los niños de 4 y 5 años de la Unidad Educativa Mariano Negrete, de la ciudad de Machachi durante el año lectivo 2013-2014.

De acuerdo con este método en la investigación se analizó a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Mariano Negrete, hasta llegar a la verdad por medio de la experimentación y observación a cada elemento que conforma la investigación.

### **Método inductivo-deductivo**

Ofrece muchas informaciones que el científico percibe, a primera vista, como datos desorganizados. Al manipular esos datos, mediante un proceso que se llama inducción, se elabora una hipótesis.

Las hipótesis permiten, mediante un proceso llamado deducción, organizar los datos en forma de leyes, teorías y modelos

Las leyes, las teorías y los modelos deben ser contrastados con la realidad reanudándose así el proceso de inducción-deducción.

Aparentemente, el método inductivo-deductivo es efectivo, independiente, aséptico, puro; pero en la realidad los científicos son seres humanos, tienen intereses propios, sentimientos e ideas políticas preconcebidas. Esos prejuicios del individuo influyen en todo el proceso.

Con la utilización de este método, se pudo observar hechos reales de cada elemento que forme parte de la investigación, una vez obtenida esta información se llevó a cabo la deducción que unió a las partes para visualizar al problema de manera general.

### **Método estadístico**

La utilización del método científico por el estadístico como un método científico de investigación teórica. Se fundamenta en que su aplicación, permite el desarrollo de las ideas de la teoría de las probabilidades como una de las disciplinas matemáticas más importantes.

De acuerdo a este método la teoría, la observación, la experimentación se transformó en datos, gráficos que muestran la realidad del problema y esto ayuda a tener una idea más clara y proponer posibles soluciones, de los resultados obtenidos.

Con este método se tabulo, proceso y grafico los datos cualitativos y cuantitativos de las variables e indicadores.

### **Método hipotético deductivo**

Este método permitió la comprobación teórica de las hipótesis de trabajo lo que condujo a aceptar o a rechazar las mismas.

## **2.2. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población de la presente investigación se consideró en 70 niños y niñas de edades entre 4 a 5 años de la “Unidad Educativa Mariano negrete”, de la ciudad de Machachi.

La muestra conforma en los mismos 70 niños y niñas de entre 4 y 5 años.

## **2.3. VARIABLES**

**Variable Independiente:** Juegos Psicomotrices

**Variable Dependiente:** Esquema Corporal

## **2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Para llevar a cabo esta investigación en la “Unidad Educativa Mariano Negrete”, se empleó un pre – test para verificar los niveles de desarrollo del Esquema Corporal de los niños de 4 a 5 años. Además se aplicó una entrevista a las maestras para evaluar el conocimiento sobre la importancia del desarrollo del esquema corporal en el aula de clase. Más adelante se aplicaron Juegos Psicomotrices para niños de 4 a 5 años para el desarrollo del Esquema Corporal, se realizó un seguimiento para verificar cambios en el desarrollo del esquema corporal del niño y por último se aplicó un post – test para verificar cambios en el desarrollo del esquema corporal de los niños.

### **TÉCNICA:** Trabajo de campo

- Observación a los niños en la jordana de clase
- Entrevista a las maestras
- Pre - Test del Esquema Corporal
- Realización de Juegos Psicomotrices para el desarrollo del Esquema Corporal
- Pos – Test del Esquema Corporal

### **2.4.1. Instrumentos De Recolección De Datos**

#### **Instrumentos**

- Pre – test y Pos – test del Esquema Corporal
- Entrevista para Docentes

#### **Pre – test y Pos – test del Esquema corporal**

Es un instrumento de recolección de datos, concerniente a un objeto específico, en el que se determinan variables específicas.

## **Entrevista**

Es un dialogo intencional, una conversación personal que el entrevistador establece con el sujeto investigado, con el propósito de obtener información. La utilización frecuente de la entrevista por los medios de comunicación (radio, prensa y televisión) en sus noticieros, programas de opinión, programas científicos o artísticos ha permitido familiarizarse con esta técnica.

### **2.5. PROCEDIMIENTO SEGUIDO**

El proceso que se realizó para la ejecución y recolección del trabajo de investigación fue, en primer lugar la aplicación de la entrevista a las docentes para poder determinar los conocimientos que tienen acerca de la importancia del desarrollo del Esquema Corporal en los niños de 4 a 5 años. Con esto se logró identificar que las docentes tienen los conocimientos necesarios sobre la importancia del Esquema Corporal, sin embargo no lo aplican dentro del aula clases.

A continuación se procedió a aplicar el pre – test a los niños/as, sin ningún tipo de motivación u explicación para poder verificar los niveles reales de desarrollo en cuanto al Esquema Corporal. El pre – test fue aplicado a todos los niños/as por 5 días.

Consecutivamente se procedió a aplicar los juegos psicomotrices para el desarrollo del Esquema corporal, se realizaron juegos diariamente con todos los niños/as. Con su respectiva motivación y explicación permitiéndoles experimentar a través de su propio cuerpo. Una vez efectuados los juegos se realizó un seguimiento para verificar cambios en el Esquema Corporal de los niños/as.

Finalmente, se aplicó el pos – test a los niños/as para poder verificar el desarrollo conseguido a través de los juegos psicomotrices. El pos – test fue aplicado a todos los niños/as por 5 días.

Una vez obtenida la información mediante la aplicación de los pre – test y pos – test, se procedió a tabular los resultados obtenidos, con su respectivo análisis estadístico e interpretación pedagógica.

### 3. ANÁLISIS Y RESULTADOS

De los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados se pudo observar y valorar lo siguiente:

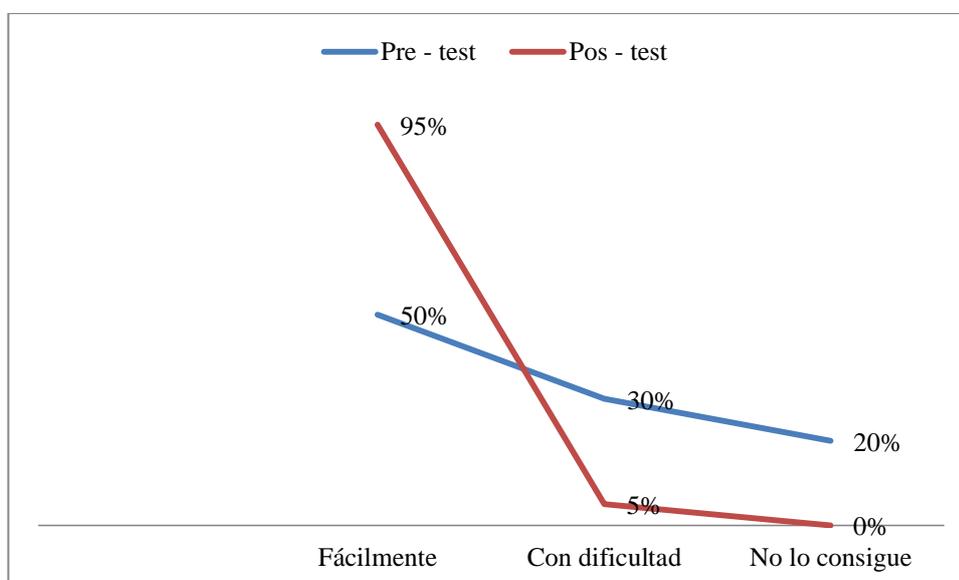
#### Aspecto: Esquema Corporal

##### a) Señala las partes del cuerpo?

**Tabla 25**

Partes del cuerpo, Resultado Final

Concepto	Pre- test	Pos - test
Fácilmente	50 %	95 %
Con dificultad	30 %	5 %
No lo consigue	20 %	0 %



**Figura 27.** Partes del cuerpo, Resultado Final

### Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

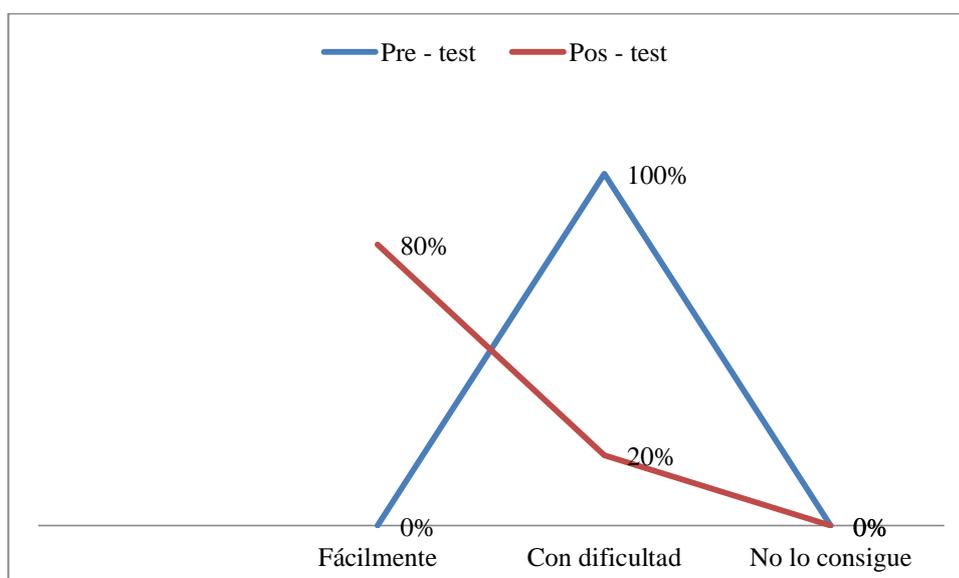
Según los datos obtenidos el pre - test muestra que el 50% de los niños señala fácilmente las partes del cuerpo, el 30% tiene dificultad para señalarlas, y el 20% no lo consigue; mientras que el pos - test muestra que el 95 % de los niños señala fácilmente las partes de su cuerpo y es solo el 5% de los niños los que tienen dificultad para señala las partes de su cuerpo; esto nos indica que a través de los juegos aplicados la mayoría de niños consiguió una concepción adecuada de las partes de su propio cuerpo.

#### b) Señala las partes del cuerpo en otra persona

**Tabla 26**

Partes del Cuerpo en otra persona, Resultado Final

Concepto	Pre- test	Pos - test
Fácilmente	0 %	80 %
Con dificultad	100 %	20 %
No lo consigue	0 %	0 %



**Figura 28.** Partes del Cuerpo en otra persona, Resultado Final

## Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

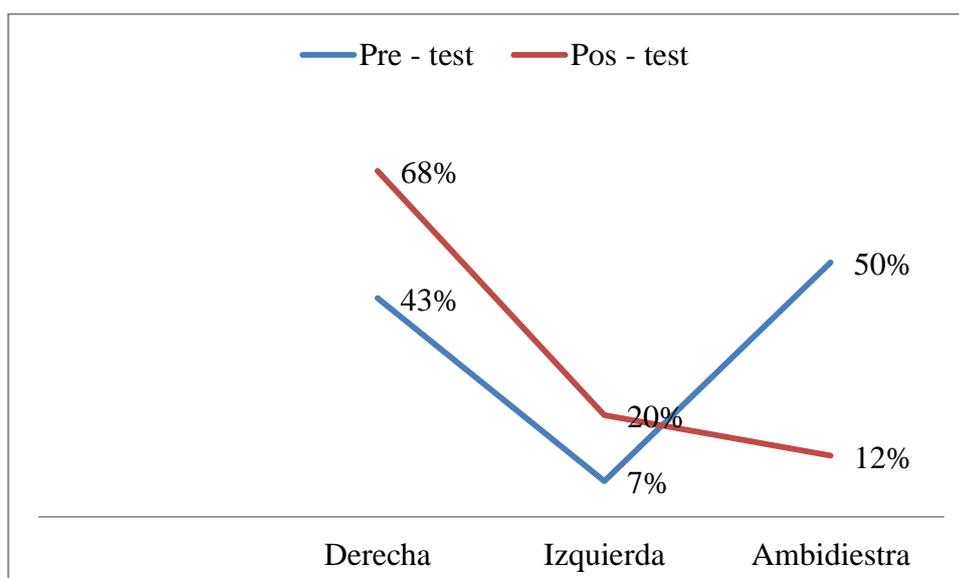
Según los datos obtenidos el pre - test muestra que el 100% de los niños tienen dificultad para señalar las partes del cuerpo en otra persona; mientras que el pos - test muestra que el 80 % de los niños señala fácilmente las partes del cuerpo en otra persona y es solo el 20 % de los niños los que tienen dificultad para señalar las partes del cuerpo en otra persona; esto nos indica que a través de los juegos aplicados la mayoría de los niños consiguió una concepción adecuada de las partes del cuerpo, y a su vez esto les permite reconocer las partes del cuerpo en sus compañeros.

### Aspecto: Lateralidad

**Tabla 27**

Lateralidad, Resultado Final

Concepto	Derecha	Izquierda
Derecha	43 %	68 %
Izquierda	7 %	20 %
Ambidiestra	50 %	12 %



**Figura 29.** Lateralidad, Resultado Final

## Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

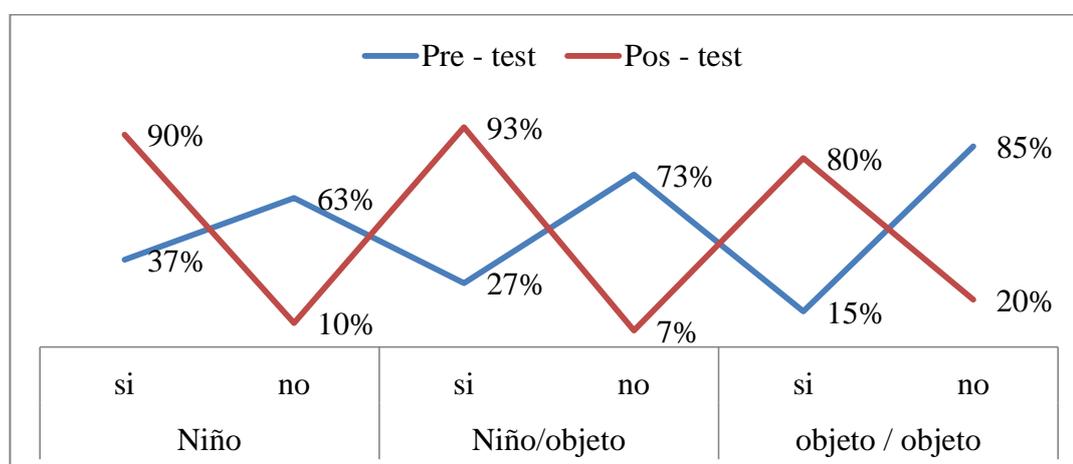
Según los datos obtenidos en el pre - test el 43% de los niños son diestros es decir el lado predominante del cuerpo es el derecho, el 7 % son zurdos ya que utilizan la parte izquierda del cuerpo, mientras que el 50 % de los niños son ambidiestros puesto que no tienen definida una parte predominante de su cuerpo; en cuanto al pos - test los resultados después de los juegos psicomotrices realizados nos indican que el 68% de los niños diestros, el 20% son zurdos y el 12% son ambidiestros; esto nos indica que existe un porcentaje alto de niños que lograron definir su lateralidad gracias a los juegos aplicados.

### b) Direccionalidad y Lateralidad

**Tabla 28**

Direccionalidad y Lateralidad, Resultado Final

Concepto	Niño		Niño/objeto		Objeto/objeto	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Pre – test	37 %	63 %	27 %	73 %	15 %	85 %
Pos – test	90 %	10 %	93 %	7 %	80 %	20 %



**Figura 30.** Direccionalidad y Lateralidad, Resultado Final

## **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

Según los datos obtenidos el pre - test 37% de los niños logra ubicarse adecuadamente en relación a su propio cuerpo, mientras que el 63 % no consigue situarse en base a su cuerpo, el 27 % consigue ubicar su cuerpo correctamente con relación a un objeto, mientras que el 73 % no logra ubicar su cuerpo en relación a un objeto, así también el **15%** de los niños consigue situar adecuadamente un objeto de otro objeto, mientras que el 85 %> no lo consigue, en cuanto al pos - test aplicado nos muestra que 90 % de los niños logra ubicarse adecuadamente en relación a su propio cuerpo, mientras que el 10 %> no consigue situarse en base a su cuerpo, el 93 % consigue ubicar su cuerpo correctamente con relación a un objeto, mientras que el 7% no logra ubicar su cuerpo en relación a un objeto, así también el 80% de los niños consigue situar adecuadamente un objeto en relación a otro objeto, mientras que el 20 % no lo consigue; esto nos demuestra que los niños consiguieron mejorar las nociones básicas referentes a direccionalidad y lateralidad, como son delante atrás, cerca - lejos, sobre - debajo, junto - separado, tomando en cuenta que son nociones difíciles de asimilar, por ende los juegos requieren mayor tiempo de aplicación.

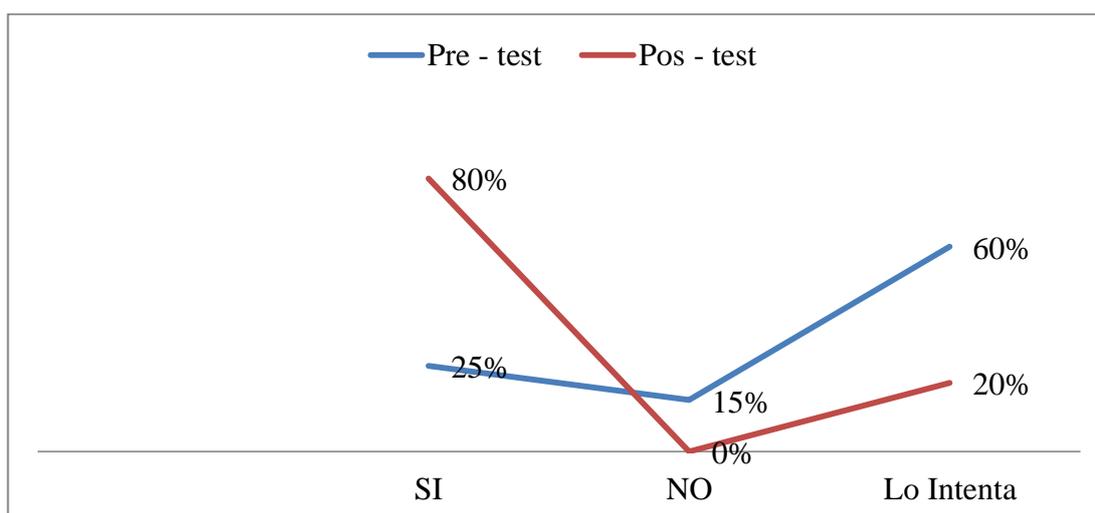
### **Aspecto: Sensopercepciones**

#### **a) Percepción y discriminación visual**

**Tabla 29**

Percepción visual, Resultado Final

<b>Concepto</b>	<b>Pre – test</b>	<b>Pos - test</b>
SI	25 %	80 %
NO	15 %	0 %
Lo intenta	60 %	20 %



**Figura 31.** Percepción visual, Resultado Final

### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

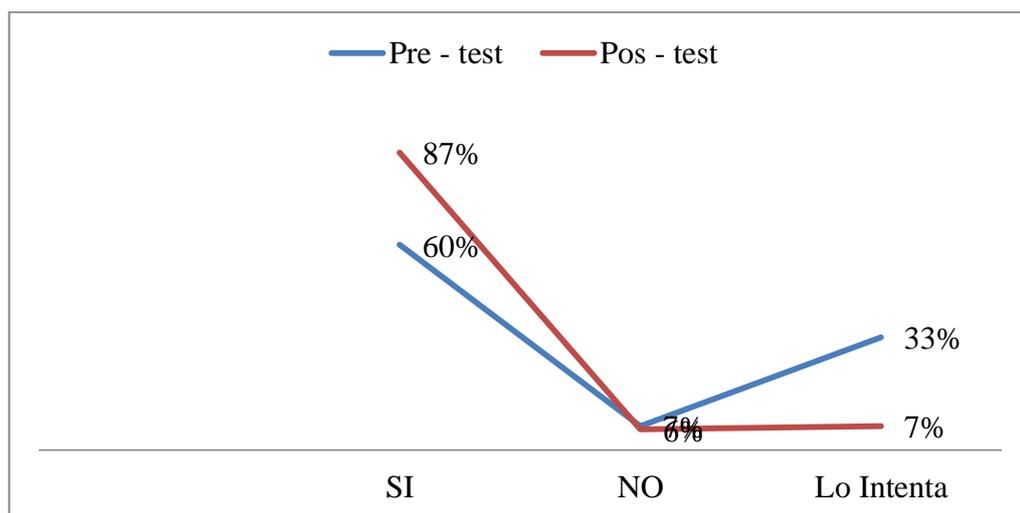
Según los datos obtenidos el pre - test el 25 % de los niños tienen una adecuada percepción y discriminación visual, el 15 % demuestra no poseerla, mientras que el 60% de los niños intenta en base a percepciones discriminar objetos visualmente. El pos - test, nos muestra que el 80 % de los niños tienen una adecuada percepción y discriminación visual, el 20 % intenta en base a percepciones discriminar objeto visualmente. Esto nos demuestra que los niños tuvieron una mejora en cuanto a la percepción y discriminación visual en base a forma, tamaño, color y cantidad.

#### **b) Percepción y discriminación Auditiva**

**Tabla 30**

Percepción auditiva, Resultado Final

Concepto	SI	NO
SI	60%	87%
NO	7%	6%
Lo Intenta	33%	7%



**Figura 32.** Percepción auditiva, Resultado Final

### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

Según los datos obtenidos en el pre - test 60 % de los niños tienen una adecuada percepción y discriminación auditiva, el 7 % demuestra no poseerla, mientras que el 33 % de los niños intenta reconocer sonidos fuertes, débiles e onomatopéyicos en base a percepciones. En cuanto al pos - test, nos muestra que 87 % de los niños tienen una adecuada percepción y discriminación auditiva, el 6 % demuestra no poseerla, mientras que el 7 % de los niños intenta reconocer sonidos. Esto nos demuestra que un alto porcentaje de niños/as tienen bien desarrollado el sentido auditivo y mejoró a medida de la aplicación de los juegos psicomotrices.

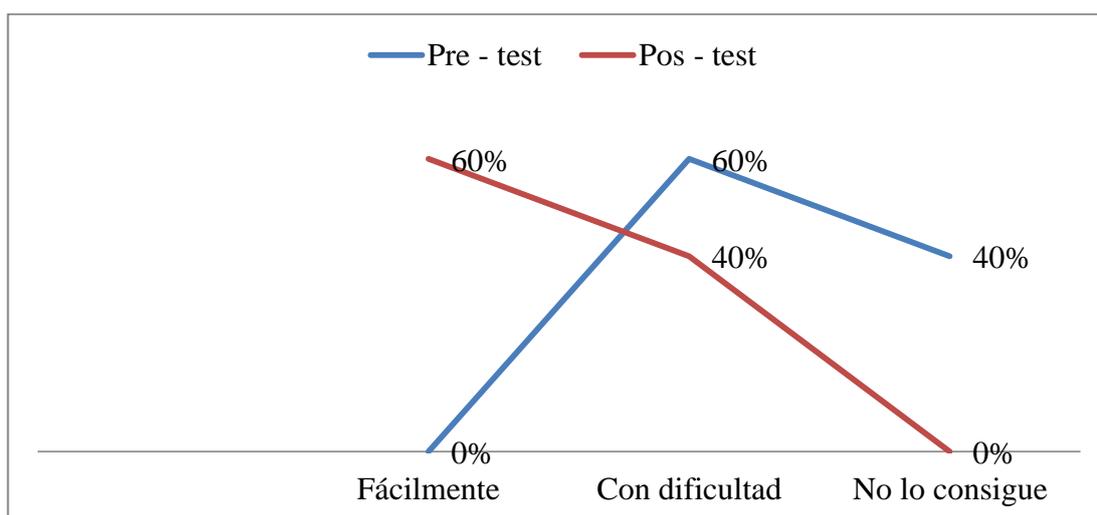
### **Aspecto: Nociones Temporales**

#### **a) Ordena adecuadamente las tarjetas con las actividades que realiza**

**Tabla 31**

Noción Temporal 1, Resultado Final

Concepto	Pre - test	Pos - test
Fácilmente	0 %	60 %
Con dificultad	60 %	40 %
No lo consigue	40 %	0 %



**Figura 33.** Noción Temporal 1, Resultado Final

### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

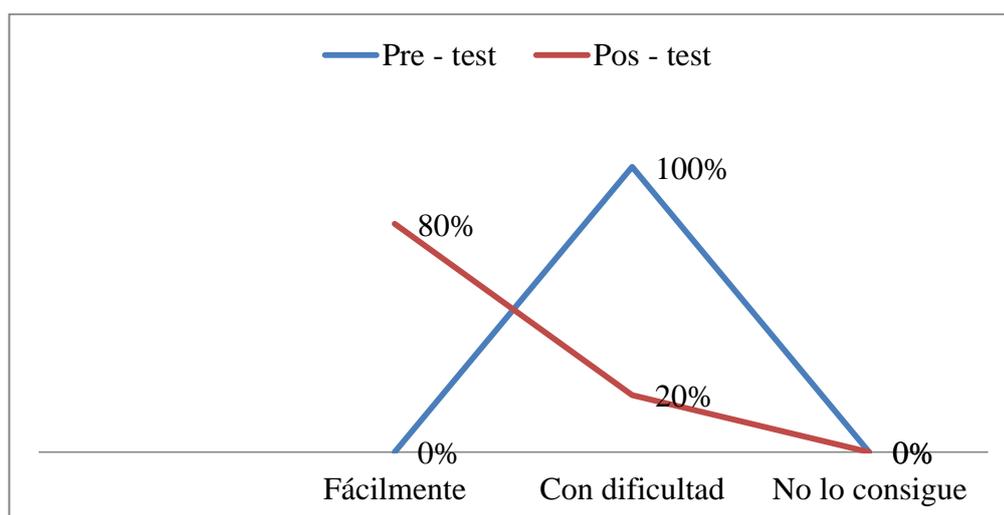
Según los datos obtenidos el pre - test muestra 60 % de los niños consigue ordenar las tarjetas con dificultad, mientras que el 40 % no lo consigue; el pos - test muestra que 60 % de los niños consigue ordenar las tarjetas con facilidad, mientras que el 40 % lo consigue con dificultad, esto nos demuestra que los niños en un inicio tuvieron dificultad para montar secuencias relacionadas a nociones temporales, sin embargo el pos - test muestra que los juegos psicomotrices ayudaron de modo notable a mejorar las nociones temporales.

#### **b) Ubica el sol o la luna según corresponda**

**Tabla 32**

Noción Temporal 2, Resultado Final

Concepto	Pre - test	Pos - test
Fácilmente	0 %	80 %
Con dificultad	100 %	20 %
No lo consigue	0 %	0 %



**Figura 34.** Noción Temporal 2, Resultado Final

### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

Según los datos obtenidos en el pre - test el 100 % de los niños consigue ubicar el sol y la luna con dificultad; mientras que el pos - test nos muestra que el 80% de los niños tiene facilidad para ubicar el sol y la luna y el 20% lo realiza con dificultad. Esto nos demuestra que los niños en im inicio no tenían definidas correctamente las nociones temporales, sin embargo el pos - test muestra una mejora en el desarrollo de las nociones temporales ya que solo el 20% de los niños muestra dificultad para realizar las actividades.

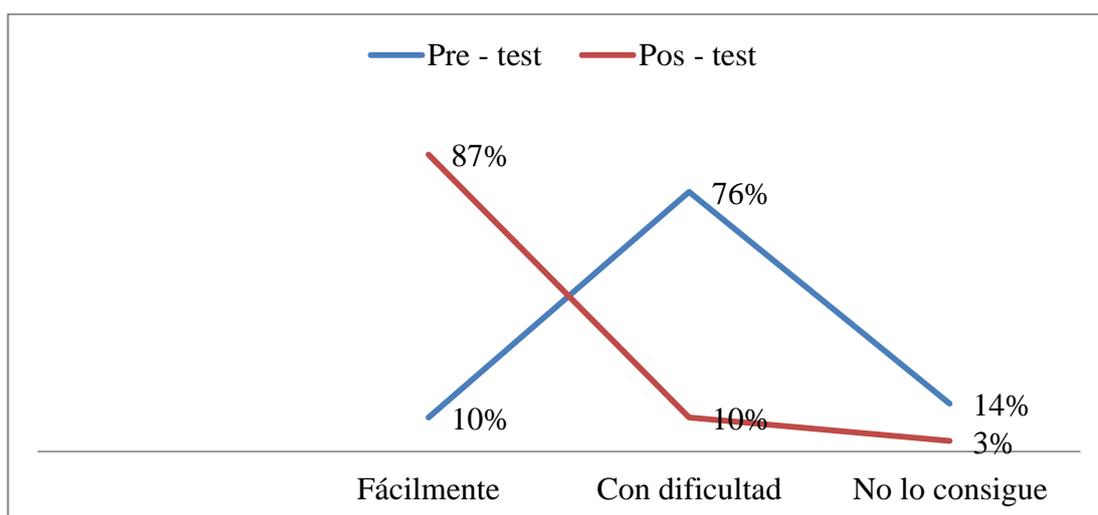
### **Aspecto: Motricidad**

#### **a) Motricidad Fina**

**Tabla 33**

Motricidad Fina, Resultado Final

Concepto	Pre - test	Pos - test
Fácilmente	10 %	87 %
Con dificultad	76 %	10 %
No lo consigue	14 %	3 %



**Figura 35.** Motricidad Fina, Resultado Final

### **Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica**

Según los datos obtenidos en el pre - test el 10 % de los niños tiene una adecuada motricidad fina ya que realiza las actividades fácilmente, el 76%) realiza las actividades referentes a motricidad fina con dificultad, mientras que el 14 %> de los niños no consigue realizar las actividades satisfactoriamente; luego de realizar los juegos psicomotrices el pos - test nos muestra que el 87 % de los niños tiene una adecuada motricidad fina ya que realiza las actividades fácilmente, el 10% realiza las actividades referentes a motricidad fina con dificultad, mientras que el 3 % de los niños no consigue realizar las actividades satisfactoriamente; esto nos indica que niños ganaron habilidades posteriormente a los juegos realizados en actividades de motricidad fina, como son rasgado de papel, ensartados o movimientos alternados de los dedos.

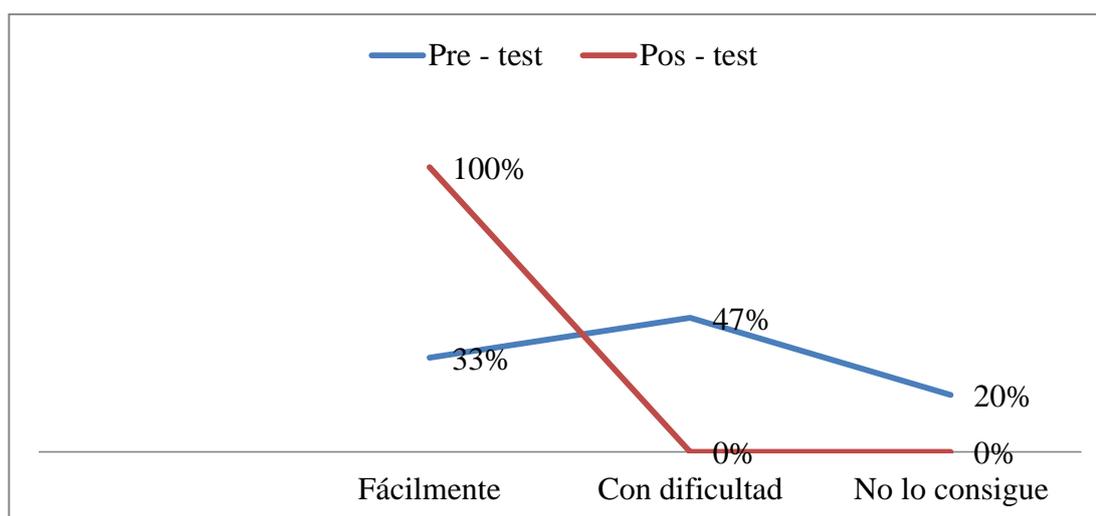
## b) Motricidad Gruesa

### b.1 Camina en una superficie plana

**Tabla 34**

Motricidad gruesa 1, Resultado Final

Concepto	Pre - test	Pos - test
Fácilmente	33 %	100 %
Con dificultad	47 %	0 %
No lo consigue	20 %	0 %



**Figura 36.** Motricidad gruesa 1, Resultado Final

### Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

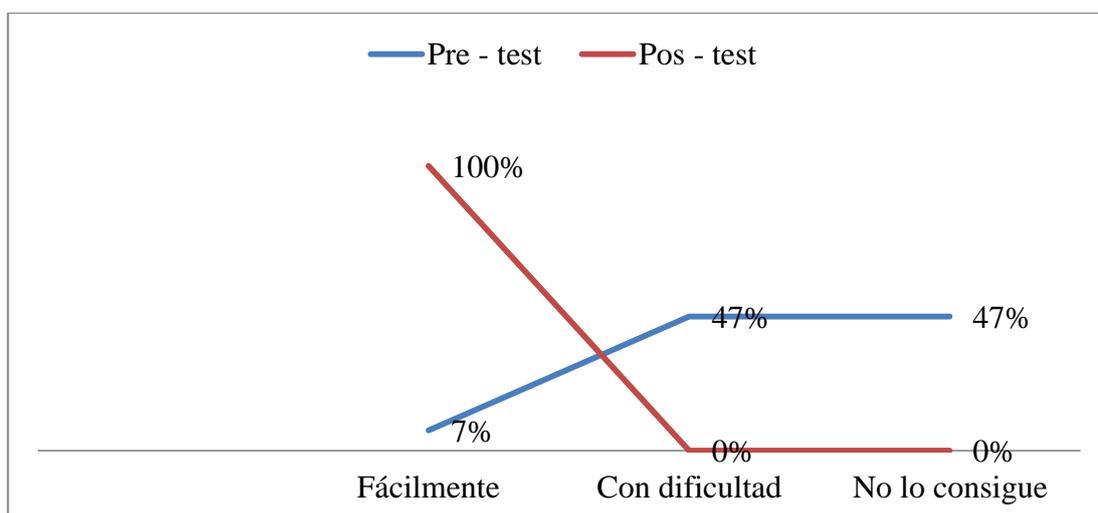
Según los datos obtenidos en el pre - test el 33 % de los niños consiguen caminar en una superficie plana con facilidad, hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados, el 47% consiguen caminar en una superficie plana con dificultad, mientras que el 20% de los niños no consiguen caminar en una superficie plana; posterior a los juegos psicomotrices realizados el pos - test nos muestra que el 100 % de los niños consiguió caminar en una superficie plana con facilidad; esto nos indica que los niños mejoraron notablemente en el control de sus movimientos al caminar en una superficie plana.

## b.2. Camina cruzando los pies

**Tabla 35**

Motricidad Gruesa 2, Resultado Final

Concepto	Pre - test	Pos - test
Fácilmente	8 %	100 %
Con dificultad	47 %	0 %
No lo consigue	47 %	0 %



**Figura 37.** Motricidad Gruesa 2, Resultado Final

### Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

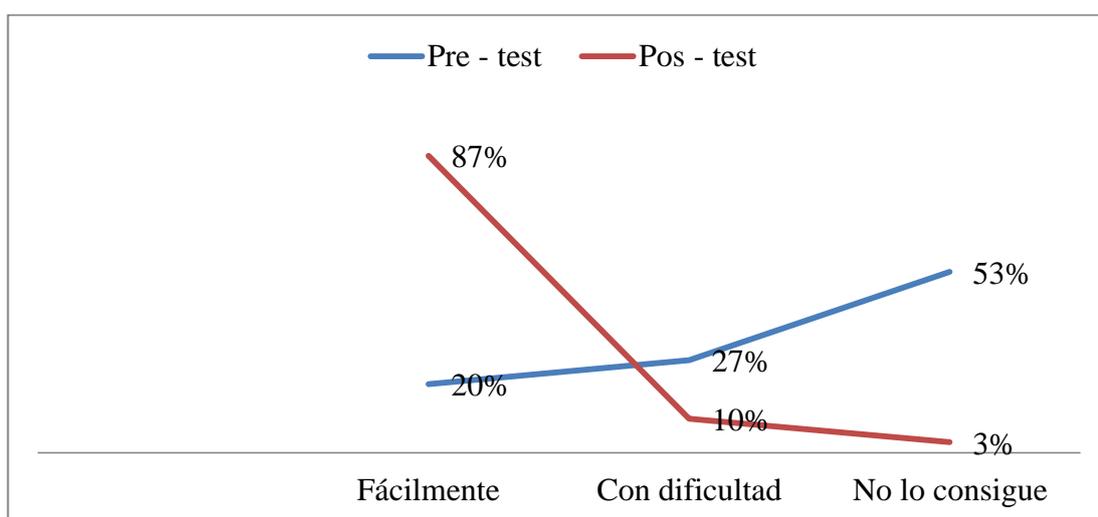
Según los datos obtenidos en el pre - test el 7 % de los niños consigue caminar cruzando los pies, hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados fácilmente, el 47% consigue caminar cruzando los pies con dificultad, mientras que el **47%** de los niños no consigue caminar cruzando los pies; el pos - test muestra que después de los juegos psicomotrices realizados el 100 % de los niños consigue caminar fácilmente cruzando los pies, hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados, esto nos indica que los niños optimaron sus habilidades motrices.

### b.3. Camina adecuadamente con punta – talón

**Tabla 36**

Motricidad Gruesa2, Resultado Final

Concepto	Pre - test	Pos - test
Fácilmente	20 %	87 %
Con dificultad	37 %	10 %
No lo consigue	53 %	3 %



**Figura 38.** Motricidad Gruesa 3, Resultado Final

### Análisis Estadístico e Interpretación pedagógica

Según los datos obtenidos en el pre - test aplicado el 20 % de los niños consigue caminar punta - talón fácilmente, el 27% consigue caminar punta - talón con dificultad, mientras que el 53% de los niños no consigue caminar punta - talón; el pos - test aplicado muestra que el 87 % de los niños consigue caminar punta – talón fácilmente, el 10% consigue caminar punta - talón con dificultad, mientras que solo el 3%) de los niños no consigue caminar punta - talón; esto nos indica que a los niños en un inicio se les dificultaba mucho caminar juntando los pies de modo punta - talón, ya que el equilibrio que poseían no se los permitía, sin embargo después de la aplicación de los juegos psicomotrices, el pos - test muestra que existe un avance notable en la habilidad de los niños para caminar de modo punta – talón.

## **4. DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y COMPROMISOS**

### **4.1. Discusión**

El día viernes, 21 de noviembre del 2014, en el salón de reuniones de la institución se realizó un conversatorio con las docentes de inicial II, y la directora de pre escolar de la Unidad Educativa Mariano Negrete, con el fin de dar a conocer las apreciaciones y resultados obtenidos en la investigación desarrollada. Enfatizando la importancia de la aplicación de los juegos psicomotrices en el adecuado desarrollo del Esquema Corporal de los niños y niñas.

Llegando a las siguientes conclusiones:

### **4.2. Conclusiones**

4. Las docentes reconocen que los juegos psicomotrices si son útiles para un adecuado desarrollo del Esquema Corporal, ya que lograron apreciar cambios considerables en los niños y niñas.
5. Se coincide en que el adecuado desarrollo del Esquema Corporal permite la adquisición de nuevos aprendizajes en lo niños y niñas.
6. Tanto las docentes como la directora de la institución, concuerdan en que no es suficiente tener los conocimientos necesarios sobre la importancia del Esquema Corporal, sino que se necesita forzosamente ponerlos en práctica.
7. El desarrollo del esquema Corporal requiere de tiempo y espacio apropiado para su correcto desenvolvimiento.

### 4.3. Compromisos

Tanto las autoridades de la institución como las docentes, se comprometieron a:

- Integrar los juegos psicomotrices en la planificación meso y micro curricular, para mejorar el desarrollo del Esquema Corporal de los niños y niñas.
- Las docentes integraran actividades de Esquema Corporal en su planificación diaria, para que los aprendizajes sean adquiridos de mejor manera y a través de la experimentación del propio cuerpo.
- Aplicar de modo consciente los juegos psicomotrices para optimizar el desarrollo del Esquema Corporal.
- Atender los niveles de desarrollo del Esquema Corporal de cada niño y niña, estableciendo tiempo y espacio apropiado para poder desarrollar los juegos psicomotrices de mejor manera.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (s.f.). Obtenido de <http://elbauldelasenyo.files.wordpress.com/2013/10/dibujos.png>
- ¿ *Por qué es importante la adquisición del esquema corporal en Educación Infantil?*  
(s.f.). Obtenido de  
<http://www.uned.es/ntedu/espanol/master/primer/modulos/multimedia/miguel/teorico/esqcor.htm>
- 1699-1834, R. R. (junio de 2005).  
[http://www.iacat.com/revista/recrearte/recrearte03/educacio\\_inicial.htm](http://www.iacat.com/revista/recrearte/recrearte03/educacio_inicial.htm).  
<http://www.iacat.com/revista/recrearte/recrearte03.htm>.
- Codigo De La Niñez y Adolescencia*. (03 de Enero de 2003). Obtenido de  
[http://www.law.yale.edu/rcw/rcw/jurisdictions/ams/ecuador/Ecuador\\_Code.htm](http://www.law.yale.edu/rcw/rcw/jurisdictions/ams/ecuador/Ecuador_Code.htm)
- efdeportes*. (Abril de 2007). Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd107/el-control-del-propio-cuerpo-en-la-infancia.htm>
- Acevedo, L. (s.f.). *Derecho al Juego, deporte y Recreación*. Obtenido de  
[http://www.unicef.org/republicadominicana/politics\\_11167.htm](http://www.unicef.org/republicadominicana/politics_11167.htm)
- Álvarez, E. C. (Octubre de 2010). *EL JUEGO COMO ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE*. Obtenido de  
[http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag\\_1663.htm](http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag_1663.htm)
- Ana Isabel Parra García, I. M. (Diciembre de 2011). *El Juego en Educacion Infantil*. Obtenido de Teorias del Juego y su Influencia en el Desarrollo Infantil:  
<http://eljuegoinfantilcc.blogspot.com/p/teorias-del-juego.html>
- Bascon, M. A. (s.f.). *Innovacion y Experiencias Educativas*. Obtenido de La percepcion corporal y espacial: [http://www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_38/MIGUEL\\_ANGEL\\_PRIETO\\_BASCON\\_01.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf)
- Boulch, J. L. (1979). *La educacion por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Paidós.
- Castañer, M., & Camerino, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE.
- E, S. (1991). *Apuntes de Educación Física de Base*. Granada: Inef.

*Educacion Fisica y su didactica.* (s.f.). Obtenido de El Cuerpo: imagen y percepcion:  
[http://ocw.um.es/gat/contenidos/jvgjimenez/Educacion\\_Fisica\\_Primeria\\_I\\_y\\_II/material\\_clase/el\\_cuerpo\\_imagen\\_y\\_percepcin.html](http://ocw.um.es/gat/contenidos/jvgjimenez/Educacion_Fisica_Primeria_I_y_II/material_clase/el_cuerpo_imagen_y_percepcin.html)

Eduardo, C. A. (2010). *El juego como actividad de enseñanza - aprendizaje.*

*El esquema corporal.* (s.f.). Obtenido de La respiracion :  
<https://sites.google.com/site/elsesquemacorporal/la-respiracion>

*innov@, Educacion & Innovacion.* (s.f.). Obtenido de Vigotsky y su teoría constructivista del juego: <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>

Jiménez, L. C. (s.f.). *Educacion Fisica de Base.* Obtenido de Estructuración Espacio-temporal:  
[http://tecnologiaedu.us.es/cursos/35/html/cursos/t03\\_luiscaballero/3-6.htm](http://tecnologiaedu.us.es/cursos/35/html/cursos/t03_luiscaballero/3-6.htm)

*la percepcion.* (s.f.). Obtenido de  
<http://www.um.es/docencia/pguardio/documentos/percepcion.pdf>

latribu09. (23 de febrero de 2011). *En Tribu.* Obtenido de teorías sobre el Juego:  
<https://entribu.wordpress.com/2011/02/23/teorias-sobre-el-juego/>

Logan, L. M., & Logan, V. G. (1980). *Estrategias para una Enseñanza Creativa.* Barcelona: Oikos-tau.

Mateu, L. (9 de Marzo de 2012). *Importancia del Juego en La Educacion Infantil.* Obtenido de <http://luciamateu.blogspot.com/>

Mateu, L. (9 de Marzo de 2012). *Importancia del Juego en la Educación Infantil.* Obtenido de <http://luciamateu.blogspot.com/>

Pérez, M. C. (1998). *Educación Jugando.* Lima Perú: San Marcos.

Rovati, L. (18 de Abril de 2008). *Los Juegos de Construcción y sus Beneficios.* Obtenido de <http://www.bebesymas.com/juegos-y-juguetes/los-juegos-de-construccion-y-sus-beneficios>

Sarre, E. (s.f.). "Procesos tónico posturales y de equilibración". En *Modulo VI* (págs. 8 - 10). Mexico.

Segura, L. S. (s.f.). *SIETE olmedo.* Obtenido de PROCESOS TÓNICO-POSTURALES Y DE EQUILIBRACIÓN:  
<http://www.sieteolmedo.com.mx/index.php/articulos/para-maestros14/vida-diaria3/136-procesos-tonicos-posturales-y-de-equilibracion>

Serra, E. (1991). *Apuntes de Educación Física de Base.* Granada: Inef.

- Silva, & Loli. (2006). *Cosas de la Infancia*. Obtenido de Desarrollo del esquema corporal: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico06.htm>
- Silvia, L. y. (2006). *Cosas de la Infancia*. Obtenido de El desarrollo del esquema corporal: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico06.htm>
- SITE, A. F. (Noviembre de 2012). *Clasificacion del Juego*. Obtenido de <http://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/clasificacion-de-los-juegos/>
- SPRINCKMÖLLER, L. M. (2013). *COSAS DE LA INFANCIA*. Obtenido de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-articulo11.htm>.
- Vayer, P. (1985). *El niño frente al mundo*. Barcelona: Científico-Médica.
- ximenaqgze. (Marzo de 2011). *buenas tareas*. Obtenido de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Desarrollo-Del-Equilibrio/1674457.html>